

జూన్ 21
అంతర్జాతీయ
యోగ దినోత్సవం

సంపుటి: 72 సంచిక: 35 పుటలు: 52

జూన్ యోగ

కో 5121 - శ్రీ శాస్త్ర శైఖ బహుళ దశమి
15-21 జూన్ 2020 వెల: ₹15/-



రోగ నిరోధక
శక్తికి మందు

ఆసనాలు..
అరోగ్యానికి
శాసనాలు

ప్రాణాయామం

బత్తిడి.. కరోనా.. యోగా



జూన్ యోగ చందాను చెబ్బించడానికి పక్కనున్న క్షూ.ఆర్.కోడ్సు మీ మొబైల్‌తో స్క్యూన్ చేయండి. లేదా <http://payit.cc/S8242> అన్న బ్రోజర్లో బ్రైష్ చేయండి.



రెండవసారి అధికార అధికార పగ్గలు చేపట్టి

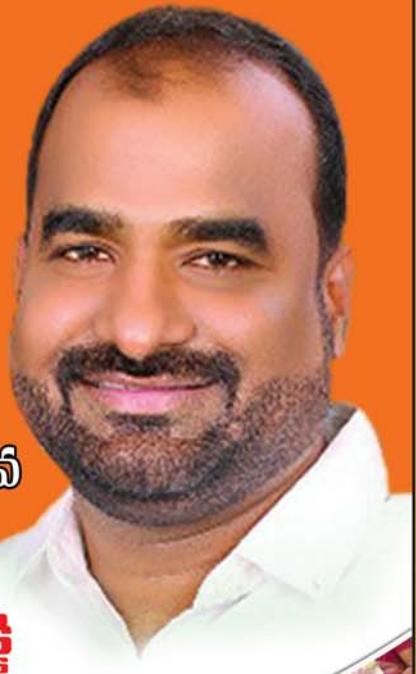
విజయవంతమైన పాలన అందిస్తున్న

నరేంద్రమోహి నాయకత్వంలోని

ఎన్డీఎ ప్రభుత్వానికి



శ్వాదయ పూర్వక
శుభాకాంక్షలు..

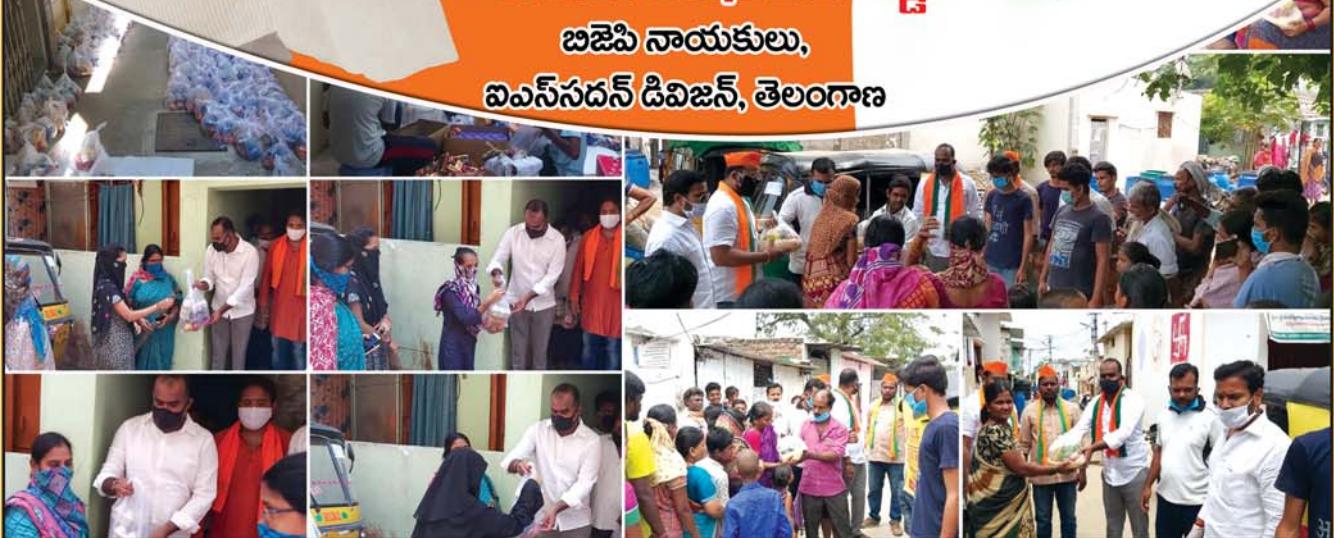


అంతర్జాతీయ యోగ దినాన్యాన్
శుభాకాంక్షలతో..

శ్రీ జంగర్ సింగ్ కెర్ రాద్

జిజ్ఞాపి నాయకులు,

ఎన్సెసదన్ డివిజన్, తెలంగాణ





అంతర్జాతీయ యోగ దినంత్వానికి ఉభాకాంక్షలు..



యోగ భారత ట్రస్ట్ ఆధ్వర్యంలో

ఒప్ప 'జాతీయ స్థాయి ఒపెన్ యోగా ఛాంపియన్షిప్ 2020'

ఛాంపియన్షిప్ ప్రైజ్ 50,000/-

కేవలం 3 యోగానాలు వీడియో తీసి పంపిస్తే చాలు

ప్రతి కేటగిలకి ప్రథమ **5,000/-**, బ్రోతీయ **3,000/-**, తృతీయ **2,000/-** బహుమతులు ఇవ్వబడతాయి.
పోటీలో పాల్గొన్న అందరికీ నేపనల్ యోగా ఛాంపియన్షిప్ 'పాల్టిస్ట్స్ న్యూఫ్లికెట్' ఇవ్వబడుతుంది.

కేటగీరీలు : 1) 8 నుండి 14 సంవత్సరాలు, 2) 15 నుండి 20 సంవత్సరాలు, 3) 21 నుండి 35 సంవత్సరాలు,

4) 36 నుండి 45 సంవత్సరాలు, 5) 46 సంవత్సరాలు ఆపై.

అన్ని కేటగిరిలలో ప్రథమ స్థానం వచ్చినవాళ్ళందరిలో ఒకరిని ఛాంపియన్గా నిర్ణయించి, వారికి 50 వేలు ఇవ్వబడుతుంది.

SYLLABUS CATEGORY WISE

కేటగిరి - 1

- 1) ఏకపాద శిఖండ ఆసనం
- 2) గర్భాసనం
- 3) బకాసనం
- 4) యోగ నిద్రాసనం
- 5) పూర్జ ధనురాసనం

కేటగిరి - 2

- 1) పూర్జ చక్రాసనం
- 2) ఏకపాద శీర్షాసనం
- 3) పూర్జ వృత్తికాసనం
- 4) పూర్జ రాజకపోతాసనం
- 5) ఓంకారాసనం

కేటగిరి - 3

- 1) వాత్సాయన ఆసనం
- 2) హనుమాన్ ఆసనం
- 3) ఏకపాద చక్రాసనం
- 4) పద్మ శీర్షాసనం
- 5) పద్మ మయురాసనం

కేటగిరి - 4

- 1) పూర్జ చక్రాసనం
- 2) పశ్చిమాత్తానాసనం
- 3) బకాసనం
- 4) ఏకపాద శీర్షాసనం
- 5) అర్ధ మత్స్యంద్రాసనం

కేటగిరి - 5

- 1) వృక్షాసనం
- 2) పశ్చిమాత్తానాసనం
- 3) అర్ధ మత్స్యంద్రాసనం
- 4) చక్రాసనం
- 5) ధనురాసనం

Last date of
Registration
: June 17

Date of competition
: June 18

(వీడియోలు జూన్ 18వ మాత్రమే పంపించాలి)



- ఒక్కిక్కరు కేవలం మూడు ఆసనాలు మాత్రమే వేయాలి.
- ఏవైనా రెండు ఆసనాలు సిలబస్లో ఉన్నాయి.
- ఒక్క ఆసనం సిలబస్లో లేనిటి మీరే ఎంచుకుని మీకు నచ్చిన ఆసనాన్ని వేయపచ్చ.
- మొత్తం మూడు ఆసనాలు మూడు సిమిషాలు మించకుండా వీడియో ఉండాలి.
- (ఎటువంటి ఎడిటింగ్ లేకుండా వీడియో పంపించాలి)
- ఆసనం యొక్క పూర్జ స్థితిలో 30 సెకన్సు ఉండాలి.

వాటాపీలో మీ పేరు, వయసు, పూర్తి చిరునామా పంపిసట్లయితే లజ్జీష్టన్ వివరాలు తెలియచేయబడతాయి.

వివరాలకు సంప్రతించండి : 9948766306

[Facebook.com/yogavizag](https://www.facebook.com/yogavizag) [youtube.com/pydam naidu](https://www.youtube.com/pydam naidu) naiduyoga@gmail.com

Printed & Published by Nagol Sreenivas Reddy on behalf of Jagriti Prakashan Trust and printed at Kala Jyothi Process Ltd, 1-1-60/5, Musheerabad, RTC 'X' Road, Hyderabad-500 020. And published at Jagriti Bhavan, 3-4-228/4/1, Lingampalli, Kachiguda, Hyderabad -500 027.

Editor : Dr. Goparaju Narayana Rao.

సంపాదక మండితో సంప్రదింపుల కోసం (కు 11 నుండి సా. 6 గంటల మధ్య)

కె. దుర్గారెడ్డి	ఆసోసియేట్ ఎడిటర్	9959310103
కె. హరీష్	సబ్ ఎడిటర్	9959991304
టిలెర్వెన్ నరేంద్ర	సబ్ ఎడిటర్	9441433188

డిజైనర్లు : సిపోచ్. కుమార్, జి. తుకారాం

జాగ్రుతి చందా - సూచనలు

5 సంపాదక రూ.3000, సంపత్తి చందా రూ.650, విడి ప్రతి రూ.15

- ◆ అగ్రదసులో పేరు, ఇంటి నెం., గ్రామం, మండలం, జిల్లా, ఫిన్కోడ్, మొబైల్ నెం. సమగ్రంగా ఉండాలి. లేకుంటే కంహృటర్ ఆమోదించదు.
- ◆ తాత్కాలిక రసీదు చేరిన 15 రోజుల తర్వాత చందా నెం., ప్రారంభ తేది వివరాలు మీకు ఎన్.ఎం.ఎన్. చేస్తాము. ఆ వెంటనే సంచిక కూడా అందుతుంది. మీరు చందా నెం. నోట్ చేసుకోవాలి.
- ◆ పత్రిక అందకపోతే వెంటనే సంప్రదించగలరు. చిరునామా మారితే కార్యాలయానికి విధిగా తెలుపండి.

చందా కట్టించే వారికి సూచనలు :

- ◆ చందాలు వసూలు చేసి పంచేవారు తమ పూర్తిపేరు, సెల్ నెం. రాయాలి.
- ◆ రశీదుపై చందాదారుని పూర్తి చిరునామా, ఫిన్కోడ్, సెల్ నెం., ఈమెయిల్ ఉండాలి. వివరాలు jagritiweeklysub@gmail.comకు మెయిల్ చేయాలి.
- ◆ బ్యాంకు ఖాతాలో నగదు వేసేవారు చార్జీల కింద మరో రూ.50 పంపాలి. అన్ఱలైన్/చెక్ ద్వారా చెల్లిస్తే చార్జీలు ఉండవు. డబ్బు పంపాక 040-27561453 9959997013, 9440652115 నంబర్లకు తెలియజేయాలి.
- ◆ మరిన్ని వివరాలకు చందాపుస్తకంలో మొదటి రసీదు వెనుక చూడగలరు.

చందా పంపవలసిన చిరునామా :

- ◆ 3-4-228/4/1, కాచిగూడ, హైదరాబాద్-500 027.

జాగ్రుతి బ్యాంకు ఖాతా వివరాలు :

- ◆ A/c Name & No. Jagriti Prakashan Trust, 62170399960, SBI, Isamia Bazar Branch, IFSC : SBIN0005895, PAN : AAATJ3829L
- ◆ చెక్కు డిడిపై Jagriti Prakashan Trust అని అంద్రంలో రాయాలి.

మార్కెటింగ్, సర్కులేషన్, వ్యాపార ప్రక్టినల వివరాల కోసం (కు 11 నుండి సా. 6 గంటల మధ్య)

బి. నాగరాజు సర్కులేషన్ మేనేజర్ 040-27561453/9959997013
వి. రామకృష్ణ అడ్వర్టైజింగ్ మేనేజర్ 9440652115

ఆరోగ్య సమరంలో తలమునకలై ఉన్న సమయంలో భారతీకు మరో సపాలు వచ్చి పడింది. ఈ కిష్ట పరిస్థితుల్లో దేశ సరిహద్దుల వెంట చైనా యుద్ధ సన్నాహోల వార్తలు పులి మీద పుట్టులా చాపురించి ప్రజలను మరింత కలవరపరుస్తున్నాయి. కోవిడ్19 శైరస్సును ఎదిరించి కరోనా వ్యాపిని అడ్డుకునే ఆరోగ్య సమరం దేశంలో ఇంతదాకా నడిచింది, ఇంకొంత కాలం నడుస్తునే ఉంటుంది. ఇకరిద్దరు కలిగిరాకున్న తీంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు చాలా వరకు సమన్వయంతో పని చేసి ప్రజా మర్యాదను కూడగట్టిన ఘలితంగా ఆరోగ్య సమరం సజావుగానే నడిచింది. లాక్డౌన్ నిపంధనలను కొంత మేర సడవిస్తున్న ప్రభుత్వాల తాజా నిర్జయాన్ని స్పెషియలించే వారితో పాటు విమర్శించే వారు కూడా ఉన్నారు. కరోనా పాటిలీవ్ కేసుల సంఖ్య రోజురోజుకు పెరుగుతూండగా లాక్డౌన్ నిపంధనలను సడవించడం ప్రమాదమనే విమర్శలూ వస్తున్నాయి. లాక్డౌన్ నిపంధనలను బేభాతరు చేసి రాజధాని నగరం లోని వివిధ ప్రాంతాల వారిని ఒకవేళ చేర్చి విందు నిర్వహించిన హైదరాబాద్ మటన్ వ్యాపారి చర్యల ఘలితంగా ఒకే బోట ఇరవై మంది పైగా కరోనా బాలిన పడినట్లు వచ్చిన వార్తలు విమర్శకుల వారనకు ఊతమిస్తున్నాయి. వలన కార్బికులను స్ఫోలాలకు తరలించే చర్యలు చేపట్టలని జాతీయ పార్టీగా కేంద్రాన్ని ఓ పంక డిమాండు చేస్తూ మరోవంక స్వరాప్తానికి తిరిగి వస్తున్న కార్బికులను అడ్డుకుంటున్న ద్వంద వైభిరి కాంగ్రెస్ పాలిత రాప్రోల్లో కనిపిస్తోంది. రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం నాలుక మడతేనే పార్టీల, నేతల మాటలను ఖాతరు చేయక తమకు ఏది లైయస్చర్మో ప్రజలే వివేకంతో ఆలోచించి వివేచనతో అమలు చేయాలిన పరిస్థితి కనిపిస్తోంది.

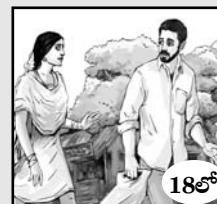
జలులు మందులు, మలీరియా మందులు మినహో కరోనాను నివారించే బెషధం తమ వద్ద లేదని అలోపతి వైయ్యలు చేతులు ఎత్తేసిన నేపథ్యంలో ప్రజల విప్పక్కణకు మరింత ప్రాధాన్యం ఏర్పడింది. హోమియో, ఆయుర్వేద వంటి ప్రత్యామ్నాయ విధానాల వైపు దృష్టి సారించాలి. ఇంత

లోపలి హేబెలలో...

ముఖుపత్ర కథనం

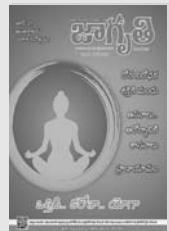
ఒత్తిడి.. కరోనా.. యోగా

6లో



ధారావాహిక నవల

అంబాల - 2



ధారావాహిక నవల

రాజగురువు - 12



26లో

జాగ్రత్త

ప్రంహాన్ధియం

శాఖివాహన 1941 శ్రీ వికాల జ్యేష్ఠ బహుళ దశమి

15 జూన్ 2020, సాచిమివారం

కాలం నిర్వంధంగా ప్రభుత్వం అమలు చేయించిన నియమాలను అలవాటుగా మార్చుకుని ఆరోగ్యాన్ని సంరక్షించుకునే దిశగా ప్రజల ఆలోచన, ఆచరణ సాగాలి.

కరోనా వైరస్ ను సృష్టించి ప్రపంచ దేశాల ఆర్థిక వ్యవస్థను దెబ్బతియాలనే చైనా పాలకుల పన్నాగం బెడిసి కొట్టిందన్న ఆరోపణలు ప్రపంచం అంతటా వెల్లువెత్తాయి. దానికి తోడు దేశంలో పెరిగిపోతన్న

ప్రజల వివేచన, వివేకమే శ్రీరామరక్ష!

ప్రజా వ్యతిరేకత, బెడిసి కొట్టిన కరోనా ప్రయోగం ఫలితంగా కోల్పోతన్న అంతర్జాతీయ విశ్వసనీయతల ముప్పను ఎదుర్కొనికి చైనా ప్రభుత్వం భారత్తో యుద్ధమనే నాటకానికి తెర తీసిందని తెలుసోంది.

అంతర్జాతీయంగాను, దేశ ప్రజల్లోను దెబ్బతిన్న తమ ప్రతిష్ఠను కాపాడుకోడానికి చైనా పాలకుల భారత్తో కపట యుద్ధానికి దిగాలని భావించినా భారత ప్రజలకు మాత్రం అది తీరని ఆర్థిక నష్టాన్ని తెస్తుంది.

సరిహద్దుల్లో సమరం గురించి సైన్యము, కేంద్రంలోని మోదీ ప్రభుత్వము

అసతో మా సద్గమయ తమసా మా జ్యేష్ఠమయ మృత్యుర్మా అమృతంగమయ - బృహారణకోపనష్ట

చూసుకోగలవు. తమ తప్పిదాలను కప్పిపుచ్చ కోడానికి చైనా పాలకులు భారత ప్రజలపై ఆర్థిక విపత్తు మోపదం అమానవీయ అపరాధం. ఈ రాజకీయ నేరానికి చైనా పాలకులకు మనం తగిన గుణాపాతం నేర్చాలి. వ్యాహ ప్రతివ్యాహాలతో, సైనిక పాటవంతో భారత సైనికులు, ప్రభుత్వం చైనా సైనిక శక్తిని అణచి వేయడానికి చర్యలు చేపడతాయి. అలాగే చైనా ఆర్థిక శక్తిని దెబ్బతియానికి మనం స్వదేశి వస్తు వినియోగ వ్యాహాన్ని అమలు చేయాలి. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో కోటానుకోట్ల విలువ చేసే చైనా ఉత్పత్తులు భారత మార్కెట్లను ముంచెత్తుతున్నాయి. కారు చోకగా లభిస్తున్నాయంటూ మనం కొనే చైనా వస్తువుల వల్ల చైనాకు చేరే ప్రతి రూపాయి చైనా సైనికశక్తిని పెంచుతుంది. దానికి విరుగుడుగా మనం చైనా వస్తువుల వినియోగం పట్ల స్వీయ నిషేధాన్ని అమలు చేయాలి. స్వీయ ఆరోగ్య రక్షణ వ్యాహాన్ని ఎంత పటిష్టంగా నియమ నిష్పత్తులో అచరిస్తుమో దేశ ఆర్థిక రక్షణ వ్యాహాలను కూడా అంతే నిష్టగా పాటించి దేశభక్తిని చాటాలి.

వివిధ దేశీ, దేవతల అధ్యాత్మిక దీక్షల్లో రకరకాల నియమాలు పాటించడం మనదేశంలో అన్ని వర్షాల వారికి తెలుసు. దైవభక్తితో నిష్టగా నియమాలు పాటించినట్టే దేశభక్తితో మనం కొన్ని నియమాలను శ్రద్ధగా పాటించాలి. లాక్డోన్ నిబంధనలను ప్రభుత్వాలు సడచించినా భాషిక దూరం పాటించడం, సానిటైజేషన్ చర్చలతో సహా పరిశుభ్రతను పాటించడం వంటి నియమాలను మనం అలవాటుగా మార్చుకుని కొనసాగించాలి. ప్రపంచికరణ నేపథ్యంలో చైనా ఉత్పత్తులను ప్రభుత్వాలు నిషేధించలేక పోవచ్చ. స్వీయ నియంత్రణతో చైనా వస్తువుల వాడకాన్ని మనం మానేయాలి. చైనా వస్తువుల నిషేధం మన దైనందిన జీవన నిష్ట కావాలి. కరోనా వ్యాహిని అడ్డుకునే నియమబద్ధ జీవనం మన వ్యక్తిగత, సామాజిక నిష్ట కావాలి. వస్తువినియోగ, ఆరోగ్య జీవన నిష్టల సాయంతో ఆరోగ్య, ఆర్థిక సమరం సాగించాలి. వివేకము, వివేచనలు అయిధాలుగా స్వీయరక్షణ కావించుకుని, దేశ రక్షణలో భారతీయులు విజయం సాధిస్తారని ఆశిద్ధా!

రోగ నిరోధక శక్తికి మందు
అసనాలు.. ఆరోగ్యానికి శాసనాలు
ప్రాణాయామం
అమెరికా నిప్రథమం చైనాకే లాభమా!
అధ్యాత్మికం
ప్రామోహాన్ రగడ.. (తెలంగాణ)

చైనా పాలకుల పాపమే! (అంతర్జాతీయం)
జన జాగ్రత్త
కొత్త మనువాడ రూపమే మార్పిజమా?
వినును చాపులో ఎన్నో ప్రత్యుత్తులు
'ఆత్మ నిర్వర్త భారత్తే' పరిష్ఠితిని మార్చగలదా?
వార్తా విశేషాలు
మన్నించు మహార్షి!
బాలజాగ్రత్త
వారఫలాలు
పదరసం-288
త్రిశంక స్వర్గంలో తెలుగు చిత్రసీమ! (సినిమా)

- 09
- 12
- 15
- 16
- 20
- 22
- 24
- 29
- 30
- 35
- 36
- 39
- 43
- 46
- 48
- 49
- 50

కథ

వసతి

- డా॥ చెళ్ళపిళ్ళ సూర్యలక్షీ



వ దేశమేగినా..

కెన్యాలో హైండవ కేతనం



32లో

గమనిక: లాక్డోన్ సందర్భంగా వెలువరించిన జాగ్రత్త డిజిటల్ సంవికలో ధారావాహిక నవల - రాజగురువు, కథలు ప్రచురించలేదని పారకుల దృష్టికి తీసుకొస్తున్నాం. యథాప్రకారం జాన్ 08-14 అమ్మ ప్రతిలో మొదలయ్యాయి. కొత్త ధారావాహిక 'అంబారి' కూడా మొదలుతుంది.

జాల్లు
మేజేర్

బత్తిది.. కరోనా.. యోగా

కొత్త కరోనా వైరస్, అంటే కొవిడ్ 19 మనషులను డారుణమైన అందోళనకు గురి చేస్తుంది. కొవిడ్ 19లో ఈ కోసం చాలా ముఖ్యమైనదని, ప్రమాదకరమైనదని వైద్యులంతా ముక్కుకంరంతే చెబుతూనే ఉన్నారు. అందోళనకే, వైరస్ నుంచి బయటపడడానికి ఉన్న బంధం ఏమిటి? అందోళనతో శరీరంలో రోగ నిరోధక శక్తి బలహినపడుతుంది. అదే వైరస్ సాశికడానికి దాలి చూపుతుంది. కొవిడ్ 19 మనదేశంలో విస్తరించడానికి కాస్ట్ర ముందే బాబా రాండేవ్ ఈ విపత్తర సమయంలో యోగా అపసరాన్ని గుర్తు చేశారు. దీని నివారణకు ప్రాణాయామాన్ని ఏ విధంగా అభ్యాసించాలో కూడా ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. ఆయనే కాదు, మన దేశానికి చెందిన యోగా గురువులతో పాటు, విదేశీయులు, పోర్ట్‌రూస్ మెడికల్ స్కూల్లో ఆచార్యులు కూడా కరోనా నిరోధంలో యోగాబ్యాసానికి ఉన్న ప్రాణాన్ని నిర్ణయించుట వేల్లడించారు. ఇంతకు ముందే యోగా గొప్పతనం తెలుసుకున్నా లర్గరాజ్యం అమెరికా యోగాబ్యాసాన్ని నిత్య జీవితంలో భాగం చేసుకుంది. మనసులోని కల్పిల కెరటాలను శాంతింప చేయడానికి ప్రస్తుతం ప్రపంచానికి కనిపిస్తున్న మార్గం యోగాబ్యాసమే. మందులు కాదు, అస్తుతులు కాదు, ప్రశాంత చిత్తమే మనిషిని కరోనా బాలి నుంచి బయటపడేస్తుందని నేటి ప్రపంచం ఎకర్చివంగా అమోదించింది.

కరోనా ఒత్తిడి పెంచుతేంది. పెరిగిన ఒత్తిడి వైరస్ బాధితుల సంఖ్యను పెంచుతున్నది. ఈ విషపలయాన్ని అధిగమించడానికి యోగాబ్యాసం ఉపయోగపడుతుండని అమెరికాకు చెందిన ప్రభ్యాతి పోర్ట్‌రూస్ మెడికల్ స్కూల్ (వైర్ కళాశాల) సిఫారసు చేసింది. ధ్యానం కూడా ఇందుకు ఉపకరిస్తుందని కూడా ఆ కళాశాల చెప్పింది. అమెరికాలో కరోనా వైరస్ చెలరీపోతున్న తరుణంలోనే, అంటే ఈ సంవత్సరం మార్చి మధ్యలో ఈ సిఫారసులు వచ్చాయి. ప్రముఖ అంగ్ దినపత్రిక ఎకసమిక్ ప్రైమ్స్ ఈ వార్తను (మార్చి 16) ప్రచురించింది. అప్పటికి ఇంకా అమెరికాలో కేసులు 3,485 మాత్రమే. మరణాలు మాత్రం 65. ఆ సమయంలోనే యోగ, ధ్యానం, ఉచ్ఛాసనిస్సొల మీద అదుపు సాంత్వనకు నిజమైన మార్గాలని ఆ వైర్ కళాశాల ఆచార్యులు పేర్కొన్నారు. ‘కోవింగ్ విత్ కరోనా వైరస్ యాంక్యూలీటీ’ (కరోనా వైరస్ అందోళనను ఎదుర్కొండాం) పేరతో వచ్చిన ఒక వ్యాసంలో ఈ విషయాలు ఉన్నాయి. జాన్ పోర్ప్ (పోర్ట్‌రూస్ మెడికల్ స్కూల్), దీవిడ్ గాఫెన్ (స్కూల్ ఆఫ్ మెడిసిన్ కాలిఫోర్నియా విశ్వవిద్యాలయం) ఈ వ్యాసం రాశారు. ఇంతకు ముందు అలవాటు లేకపోతే ఇప్పటి ఆ ప్రయత్నం చేయండి. కొన్ని సమయాలలో కొన్ని విషయాలు తెలుసుకుంటే ఎంతో బాపుంటుందని కూడా యోగాను ఉద్దేశించి వారు రాశారు. యోగా స్ఫూర్తియో, పాకటీ యోగా అనే రెండు యావ్లు చక్కగా వీటిని వివరిస్తున్నాయని వారు సిఫారసు చేశారు.

‘యోగాబ్యాసం మూడు అంచెలుగా వని చేస్తుంది. ఒకటి - యోగా రోగ నిరోధక శక్తిని ఇతోధికంగా వృధి చేస్తుంది. రెండు - యోగాబ్యాసం వల్ల నిరాశనిస్సువాలను అధిగమించవచ్చి. మూడు - ప్రపంచం చేరవలసిన లక్ష్మీలను యోగా నిర్దేశిస్తుంది. దానితో మనం బలోపేతం కాగలం’ అంటారు ప్రముఖ భారతీయ యోగా గురువు భరత్ రాకూర్. అందోళన లేదా ఒత్తిడి నాడీమందలాన్ని ప్రతికూలంగా ప్రభావితం చేస్తుంది. దీనితో రక్తపోటు పెరుగుతుంది. కండరాల మీద కూడా ఒత్తిడికి లోనపుతాయి. దీనితో ఏకాగ్రత నశించిపోతుంది. వీటన్నిటిని చల్లార్చే గొప్ప గుణం యోగ సాంతం. ప్రయాణాల మీద పరిమితులు, ప్రతికూల వార్తల పెల్లువ, లాక్షద్వాన్ కారణంగా భవిష్యత్తు గురించి, అంతకంటే, ఆ నెల తరువాత సమకూర్చుకోవలసిన వస్తువుల అందుబాటు గురించి చాలామంది అందోళనకు గురవుతున్నారు. అన్నింటికి మించి లాక్షద్వాన్ కారణంగా ఇప్పుడు నిరుద్యోగం దారుణంగా పెరిగిపోతున్నది. నిరుద్యోగం బారిన పడిన వారు, భవిష్యత్తు అనేది ఒకటి ఉండని, మళ్ళీ జీవితం వికసిస్తుందని భావించవలసి ఉంటుంది.

ఇందుకు యోగా పనికి వస్తుంది.

‘బక్క నిమిషం ఆగ్రహం రోగ నిరోధక శక్తి మీద నాలుగైదు గంటల పాటు ప్రభావం చూపుతుంది. ఒక్క నిమిషం నవ్వుకోగలిగితే దాని ప్రభావం రోగ నిరోధక శక్తి మీద 24 గంటల పాటు ఉంటుంది’ అంటాడు ప్రముఖ రచయిత లెన్ బ్రోన్. కరోనా వైరస్ భూమండలాన్ని ఆక్రమించుకోవడం మొదలు పెట్టిన తరువాత వైద్యులు చెప్పిన మొదటి మాట రోగ నిరోధక శక్తి గురించే. దేశం తరువాత దేశానికి క్షణాలలో వ్యాపిస్తూ భూగోళం మీద 219 దేశాలను కబిలించిన కరోనాను చూసి ప్రవంచ ప్రజల్నీకం భయవడకుండా, అందోళన చెందకుండా, ఇంకా చెప్పాలంటే నవనాడులూ కుంగిపోకుండా ఎలా ఉండగలరు? భయం, అందోళన, ఒత్తిడి ప్రతి మనిషి అనుభవించిన సాధారణ లక్షణాలయిపోయాయి. మనిషి రోగం వస్తే, మధుమేహం, బీఫీ వంటి వాటితో ఒత్తిడితో రోగ నిరోధక శక్తి సన్నగిల్లి పోతుంది. ఇలాంటి సందర్భంలో మనసును ప్రశాంతంగా ఉంచుకుని, మన రోగ నిరోధక శక్తి మీద దుప్పుభావం ఏది పడకుండా చూసుకోవడం ఎలా? ఇదే అందరికీ వచ్చిన ప్రత్యు. యోగా ఈ సమయంలో చాలా ప్రతిభావంతగా పనిచేసే ఆయుధం. సాంత్వన చేకూర్చే చల్లని పాస్తు.

‘మనసు అనేది నీళ వంటిది. అది అతలాకుతలంగా ఉన్నప్పుడు మాడడం భయానకం. అది స్థితపడితే అంతా ప్రశాంతమే’ అంటారు ప్రసాద్ మాహే. 1700 ఏళ నాటి యోగా సూత్రాలలో వాటి కర్త పతంజలి మనసులోని అలలను కట్టడి చేసి నిశ్చలంగా ఉంచుకోవడం గురించే మాట్లాడాడు. అందోళన, క్షోభ, భయం, నిరాశ, ప్రతికూల భావాల ఉద్యోగాలు మనసునులో చురుకుగా కదిలే అలలను సృష్టిస్తాయి. ఈ కల్గోలమే, సంక్షుభిత మానసిక స్థితే నాడీ వ్యవస్థ మీద తీవ్ర ప్రతికూల ప్రభావం చూపగలుగుతుంది. ఇది తాత్కాలికమైతే శరీరానికి మంచిదే. రోగ నిరోధక శక్తికి కూడా దోహదం చేస్తుంది. అదే వారాలు, నెలల తరబడి కొనసాగితే రోగ నిరోధక వ్యవస్థ స్పురదనను నీరసవదేటట్టుచేస్తుంది. రోగ నిరోధక శక్తి తగ్గిపోవడంతోనే వైరస్కు అనుకూలమైన పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. మనసోని రోగ నిరోధక శక్తి తగ్గిపోకుండా నిలబెట్టుకోవడానికి సహజ పద్ధతులలో ఉపయోగించే యోగాభ్యాసమని జర్నల్ ఆఫ్ బిపోవియరల్ మెడిసిన్ పేర్కొంటున్నది. క్రమం తప్పని యోగాభ్యాసంతో రోగ నిరోధక శక్తిని సాధించుకోవచ్చునని ఆ పత్రిక సిఫారసు చేసింది.

యోగాభ్యాసం అంటే శారీరక వ్యాయామం అని మనలో చాలామంది అభిప్రాయపడుతూ ఉంటాం. కానీ యోగా అనే ఆకాశమంత చిత్రంలో అదొక రేఖ, అంతే. పతంజలి మహర్షి చెప్పిన సనాతన యోగాభ్యాసం ఎనిమిది అంగాలతో కూడుకున్నది. దీనిని మానసంలోని కల్గోలాన్ని నిరోధించడానికి నిర్మించారు. వాటినే ఆసనాలని పిలుచుకుంటాం. బ్రహ్మచర్యం (స్నేయ నియంత్రణ), శుచిత్వం, సంతోషం, స్వాధ్యాయ (నిరంతర జాగరూకత), ప్రాణాయామం యోగాలో చెఱుతారు. ఈ పదు అంశాల యోగాభ్యాసం కరోనా ద్వారా మనవాళికి వచ్చే అందోళనను దూరం చేయగలుగుతుంది.

స్నేయ నియంత్రణ అనేది కరోనా వంటి సమయంలో అత్యవసరంగా కనిపిస్తుంది. దీనినే బ్రహ్మచర్యంగా పిలుస్తారు. రోగ నిరోధక శక్తిని భూరంగా ఉంచుకోవలసిన సమయంలో వ్యధాగా శక్తిని కోల్పోకుండా చేయడానికి ఇది ఉపకరిస్తుంది. అంటే రోగ నిరోధక శక్తి స్పురదన సక్కమంగా ఉండేటట్టు చేస్తుంది. ధూమపాసం, మర్మపాసం, అతిగా చక్కర వాడకం, బయటి తిండి మన రోగ నిరోధక శక్తి మీద ప్రతికూలత కనపరుస్తాయి. ‘దేహమే నీ దేవాలయం. నీ ఆత్మ అధిష్టింపడానికి వీలుగా దానిని పరిపుట్టంగా ఉంచుకో’ అంటారు ప్రభ్యాత యోగా గురువు కీకేవేసి అయ్యంగార్. యోగాభ్యాసంలోని శుచి నీ దేహమై గౌరవంతో చూసుకుంటా, శుచిగా ఉంచుకోవాలని ప్రబోధిస్తుంది. దీనిని ఒక యోగి వలె ఆహిరం తీసుకుంటూ సాధించవచ్చు. శక్తిని కూర్చే పదార్థాలనే తిలాలి. ప్రశాంతతను చెడగొట్టిని వాటినే తీసుకోవాలి. రోగ నిరోధక శక్తిని పెంచే ఆహిరాన్నే స్నేకరించాలి. ఇవే మన ఆహిరంలో అరవై నుంచి ఎనష్టై శాతం ఉండాలి. మనం శుచిశుభ్రాలను పాటించడం ద్వారా కూడా యోగాభ్యాసం చేయవచ్చును. శరీరంలో తగినంత జలం లేకపోతే, లేదా కోల్పోతే రోగ నిరోధక శక్తి తగ్గిపోతుందన్న వాస్తవాన్ని మనమంతా గుర్తు పెట్టుకోవాలి. తగినంత జలం లేకపోతే శరీరానికి రోగ నిరోధక శక్తిగా ఉపయోగపడే రక్తాన్ని, లింఫ్ గ్రంథులను అది బలహీన పరుస్తుంది. తగినంత జలం ఉన్నప్పుడే శరీరంలోకి చేసిన విష పదార్థాలను, బాష్పీలియాను

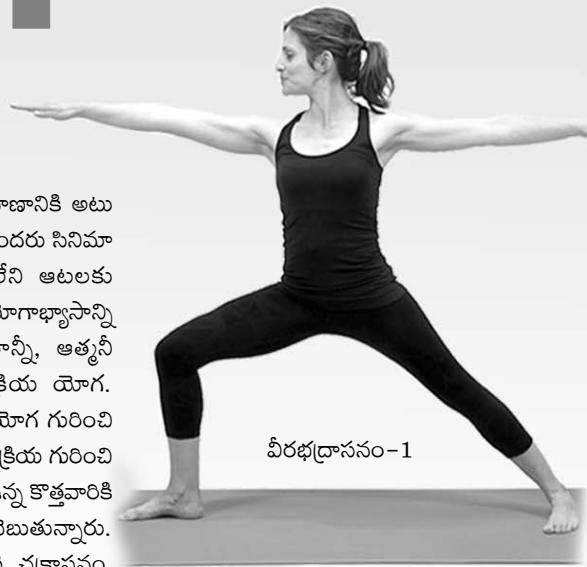
ముఖ్యపత్ర కథనం

బయటకు పంపించే శక్తి శరీరానికి ఉంటుంది. కాబట్టి శరీరంలోని బాహ్యిరియాను నిరోధించడానికి తగినంత జలం కూడా ఉండాలి.

లూక్‌డౌన్, క్వారంటయిన్ ఒక నాణానికి అటు ఇటు ఉండేవే. లూక్‌డౌన్ కాలంలో కొండరు సినిమా నృత్యాలు, పెద్దగా ఉపయోగం లేని ఆటలకు పరిమితమయ్యారు. కానీ కొండరు యోగాభ్యాసాన్ని ఆశ్రయించారు. మనసునీ, శరీరాన్ని, ఆత్మనీ అనుసంధానం చేసే అద్భుత ప్రక్రియ యోగ. క్వారంటయిన్ అయిన వారండరికి యోగ గురించి తెలినే అవకాశం లేదు. పేరు విన్యాసప్రక్రియ గురించి తెలియకపోవచ్చ. క్వారంటయిన్లో ఉన్న కొత్తపారికి హరయోగ మంచిదని ఇష్కులు చెబుతున్నారు. తాడాసనం, త్రికోణసనం, అర్ధకటి చ్ఛాసనం, వీరభద్రాసనం కూడా యోగాభ్యాసం ఆరంభానికి

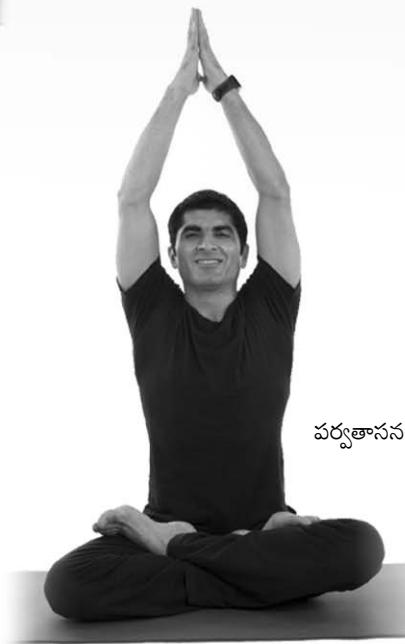
యోగా శారీరక వ్యాయామానికి మించినది.
యోగాతో జీవితాలు బాగుచేసుకున్నవారు ఇప్పుడు విశ్వమంతటా కనిపిస్తారు. ఎలాంచి ప్రతికూల ప్రభావాలు లేకుండా ఆరోగ్యాన్ని మానసిక స్వస్థాను యోగాభ్యాసం ఇప్పు గలగుతుంది. కేవలం కరోనా ద్వారా కలుగుతున్న ఒత్తిడి నుంచి విముక్తి పొందడానికి కొన్ని ఆసనాలు చెబుతున్నారు.
అందులో ఒకజి వీరభద్రాసనం.

అనుకూలంగా ఉంటాయి. కరోనా లేదా, క్వారంటయిన్ సమయంలో యోగ నిద్ర ఎంతో బాగా పనిచేసుందని ప్రమఖుల యోగా అధ్యాపకులు ఏనాడో వెల్లడించారు. 20 నిమిషాల యోగనిద్రతో అందోళను, ఒత్తిడిని అధిగమించవచ్చు. కరోనా వైరస్ నుంచి బయటపడిన తొలి ధీటీ వాసి చెప్పిన మాటను ఇక్కడ గుర్తు చేసుకోవాలి. ప్రతి ఉదయం తాను చేసిన కపాలభాతి ప్రాణాయామం ఎంతో ఉపకరించాయని ఆయన చెప్పారు. కపాలభాతి అంటే కపాలాన్ని శుద్ధి చేసుకునేది. యోగ, ధ్యానం మనిషికి ఇచ్చేవి ఏమిటి. శారీరక చురుకుదనం, ఆరోగ్యకరమైన ఆహారం పట్ల మొగ్గు, ధూమపానం.. మర్మపానం పట్ల విముఖత, సుఖనిద్ర, ఒత్తిడి స్థాయిని తగినండం, మెరదులో గాబా అనే



వీరభద్రాసనం-1

మనసు నిండా సంతోషంతో ఔఫ్మించకపోతే ఎంత వెలితి? స్వాధ్యాయ బౌద్ధం నుంచి వచ్చిందం టారు. ఇది కూడా అందోళనకు విరుగుదే. అదే ధ్వానం. జనరలైజ్ యూంక్యూబీ డిజిటల్స్ ను, ఒత్తిడిని తగినండంలో ఇది చక్కని పొత్ర పోషిస్తుంది. ఇక ప్రాణాయామం అనేది పూర్తిగా ఒత్తిడిని, అందోళనను నిరోధించేదే. ఆ విధంగా ఇది రోగ నిరోధక శక్తికి ప్రాణం పోస్తుంది. ప్రమం తప్పని, శ్రద్ధతో చేసే ప్రాణాయామం భౌతిక, మానసిక ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుతుంది. చక్కని అభ్యాసం మల్ల మన నాడీ మండలాన్ని రోగ నిరోధక శక్తితో, హర్షోస్ విధానంతో అనుసంధానించే లక్షణం ఇందులో ఉంది. ఊపిరి మీద ఆదుపుతో లోలోపలి



పర్వతాసనం

రసాయనాన్ని పెంచడం (దీనితోనే మనసు ప్రశాంతంగా ఉండగలగుతుంది), అందోళనకు గురిచేసే హరోస్ఫ్రూను తగినండం. కరోనా కాలంలో దాని బయటపడడానికి చాలామందికి ఇవే కదా ఆడ్డంకిగా ఉన్నాయి.

సంతోషం కండరం వంటిది. ఉపయోగించేకాటీ బలపడుతుంది అంటారు పెద్దలు. యోగాభ్యాసంలో చేపే సంతోషానికి విస్తృతార్థం ఉంది. ఇక్కడ సంతోషం అంటే కృతజ్ఞతా భావంతో సాధ్యమయ్యే సంతృప్తి. అలాగే అవతలి వారి మంచి పసులను

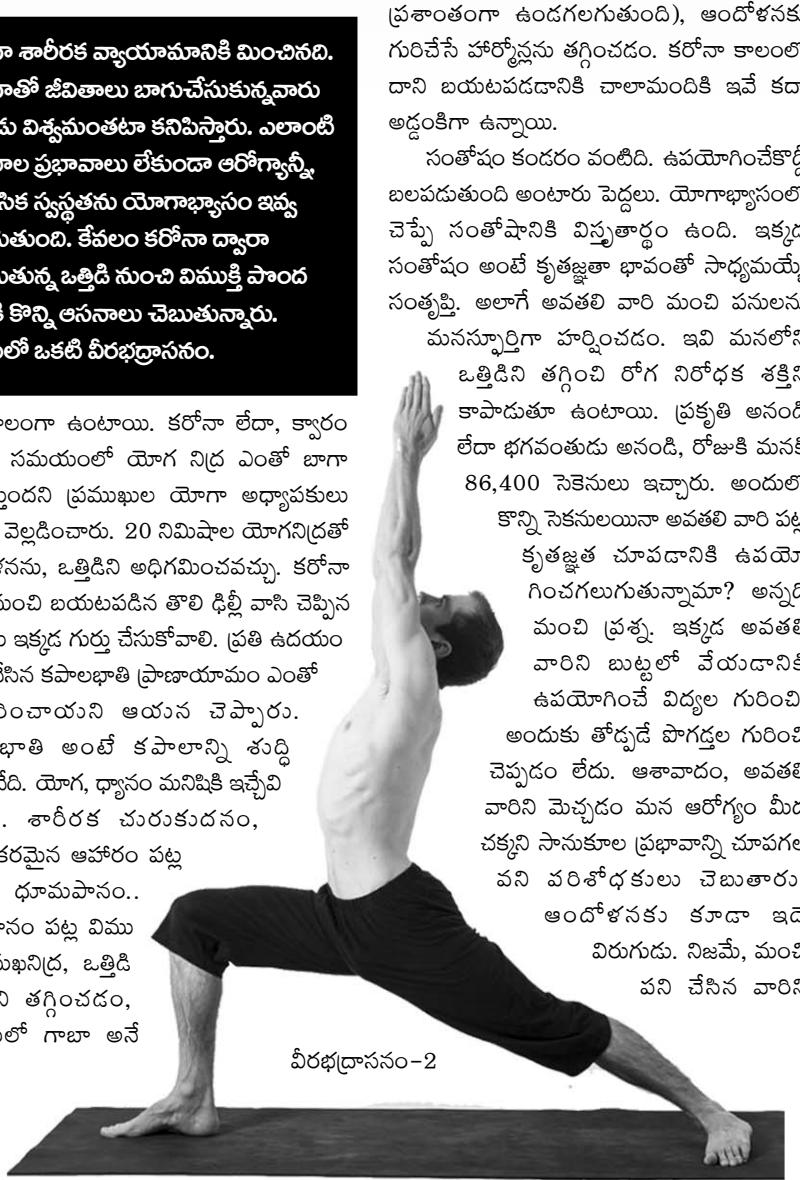
మనస్సుల్చిగా హర్షించడం. ఇవి మనలోని ఒత్తిడిని తగినంచి రోగ నిరోధక శక్తిని కాపాడుతూ ఉంటాయి. ప్రక్కతి అనండి లేదా భగవంతుడు అనంది, రోజుకి మనకి 86,400 సెకనులు ఇచ్చారు. అందులో

కొన్ని సెకనులయినా అవతలి వారి పట్ల కృతజ్ఞత చూపడానికి ఉపయోగించే గించగలగుతున్నమా? అన్నది మంచి ప్రశ్న ఇక్కడ అవతలి వారిని బట్టలో వేయాడానికి ఉపయోగించే విద్యల గురించి, అందుకు తోడ్చుడే పొగడ్ల గురించి చెప్పడం లేదు. ఆశావాదం, అవతలి వారిని మెచ్చడం మన ఆరోగ్యం మీద చక్కని సానుకూల ప్రభావాన్ని చూపగల వని పరిశోధకులు చెబుతారు.

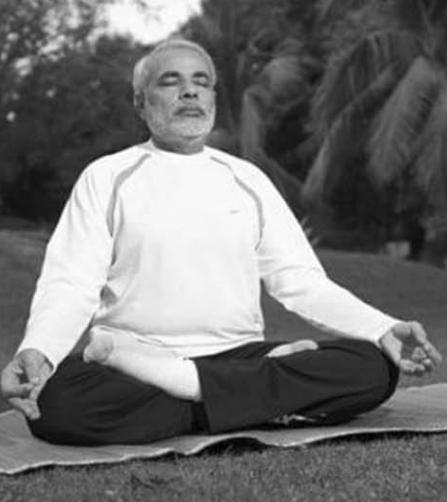
ఆందోళనకు కూడా ఇదే విరుగుడు. నిజమే, మంచి వని చేసిన వారిని

శక్తులను వెలికి తీయవచ్చు.

యోగా శారీరక వ్యాయామానికి మించినది. యోగాతో జీవితాలు బాగుచేసుకున్నవారు ఇప్పుడు విశ్వమంతటా కనిపిస్తారు. ఎలాంటి ప్రతికూల ప్రభావాలు లేకుండా ఆరోగ్యాన్ని, మానసిక స్వస్థాను యోగాభ్యాసం ఇప్పగలగుతుంది. కేవలం కరోనా ద్వారా కలుగుతున్న ఒత్తిడి నుంచి విముక్తి పొందడానికి కొన్ని ఆసనాలు చెబుతున్నారు. అందులో ఒకటి వీరభద్రాసనం. శరీరానికి చురుకును ఇచ్చి, శరీరానికి, మేధస్సుకి మధ్య అనుబంధం పెంచే అనసమిది. మరొకటి పర్వతాసనం. శరీరానికి చురుకును ఇచ్చి, శరీరానికి, మేధస్సుకి మధ్య అనుబంధం పెంచే అనసమిది. అలాగే ఒత్తిడి నుంచి తప్పిస్తుంది. అయితే ఇవి గురుముఖంగా నేర్చుకోవడం అవసరం. అలాగే సూర్య నమస్కారాలు. ఇవి మనిషి పరిపూర్వకు, సంహరణ ఆరోగ్యానికి దోహదం చేస్తాయి.



వీరభద్రాసనం-2



జూన్ 21వ తేదీ అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవం. ఆధునిక ప్రపంచానికి యోగాభ్యాసాన్ని అనుగ్రహించిన భారతీ మరొకసాంతర్ణమ జగద్గురు స్థానాన్ని నిరూపించుకున్నది. మానవాజి శ్రేయస్కు తన సనాతన ఆరోగ్య విధానాన్ని అందించడం, విష్ణుం అందుకొపడం భారతీయులు గల్వాంచదగిన విషయం.

పక్ష్యరాజ్యాస్పమితి వేదికగా 27 సెప్టెంబర్ 2014న భారత ప్రధాని నరేంద్రమోహి అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవానికి పిలుపునిచ్చారు. 11 డిసెంబర్ 2014న దానికి 193 సభ్య దేశాలలో 177 దేశాలు ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించాయి. ప్రపంచ మానవాజి పరిపూర్ణ ఆరోగ్యానికి యోగాభ్యాసం ఉపయోగపడుతుందని మరొక తీర్మానం కూడా ఆమోదించారు. ఈ కరోనా విజ్ఞంభణ వేళ ఆ తీర్మానం విలువ ఏమిటో ఈ విష్ణుం అనుభావానికి వస్తువున్నది.

రోగ నిరోధక శక్తికి మందు

ఇంవాళ కరోనా విశ్వానికి పెనుసవాలు. ఇప్పటివరకు వ్యాక్సిన్ కనుగొనలేదు. అంతవరకు ఏం చేయాలి? జనం లక్షల సంఖ్యలో రాలిపోవలిసిందేనా? కాదు, అది అంటువ్యాధి కాబట్టి నివారణకు జీవన్సైని కీలకం. ఈ జీవన్సైనిని క్రమబద్ధికరించే ప్రక్రియ యోగశాస్త్రంలో సులభ పద్ధతులతో వివరించారు. నేటివరకు ప్రపంచదేశాలు యోగాదివన్సతో శారీరక ఆరోగ్యానికి ప్రాధాన్యమిస్తే, ఇక్కెల మిగిలిన యోగాంగాలు యుమ, నియమ, ప్రత్యాహార వంటి వాటిపై దృష్టి ఉంచవలసిన నమయం కూడా వచ్చింది. ఇప్పటికి పలు యోగాకేంద్రాలు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ధ్యాన కేంద్రాలను నెలకొల్పి ధారణ,

ధ్యానాలలో శిక్షణ ఇస్తున్నాయి.

యోగాభ్యాసంలో నడవడి, ప్రవర్తనల గురించి చెప్పేవే యుమ, నియమ, ప్రత్యాహారాలు. వీటితో జీవన్సైనిని మార్చుకుంటే రోగ నిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది. అందుకే యుమ, నియమాలను యోగాకు పునాదిగా మహార్షి పతంజలి చెప్పాడు. ప్రత్యాహారం అంటే బహిర్, అంతరంగాలను ఏకం చేసే వారధిగా ఆయన అభివృద్ధించారు. విష్ణవాప్త కరోనా మహమూర్ఖ వరిస్తితులలో ఆనన్దాలు, ప్రాణాయామం, ప్రత్యాహార పద్ధతులతో రోగినిరోధ శక్తిని ఎలా పెంచుకోవచ్చే ఇక్కడ చర్చించే ప్రయత్నం జరిగింది. దీనిని గమనించి యోగా శిక్షకుల ద్వారా

శిక్షకును పొంది జాగ్రత్తి పారకులు ఆయురారోగ్యాలు పొందాలని పరమేశ్వరుని ప్రార్థిస్తున్నాం. ఆనన్ద, ప్రాణాయామ, ధ్యానాదులతో గంట, రెండుగంటల అభ్యాసానికి పరిమితం కాకుండా యోగ అంటే జీవన గమనంలో భాగంగా భావించాలి. అన్ని అంగాలను అభ్యాసించినట్లుయితే పరిపూర్ణ ఆరోగ్యం సిద్ధిస్తున్ది. **రోగ నిరోధక శక్తి అంటే**

మన శరీరంలో అంతర్గతంగా అద్భుత రోగ నిరోధక శక్తి దాగి ఉన్నది. రక్తంలోని తెల్ల రక్తకణాలకు (WBC) శరీరంలోకి దూసుకు వచ్చిన బ్యాక్టీరియా, టైరసిలు, అన్య పదార్థాలు (Foreign Bodies), సర్కరీ ద్వారా ప్రాస్టిప్లాస్టింట్ డేసిన ఇతరుల

- పుట్టుకతో వచ్చే రోగ నిరోధక వ్యవస్థ
- Acquired immunity అంటే ప్రయత్నంతో సాధించుకునేది. మనిషి పెరిగి పెద్ద అయ్యే క్రమంలో మంచి అలవాట్లలు పెంపాందించుకునేది.

రోగ నిరోధక శక్తి బిడ్డకు తల్లి కడుపులో ఉన్నప్పటి నుంచే రూపొందుతుంది. తల్లి నుంచి ఇమ్మూనిస్ట్రోబిల్ ను రూపంలో ఈ రోగ నిరోధక శక్తి గర్వస్త శిశువుకు అందుతుంది.

ఇది తల్లికి అంతకముందు వచ్చినటువంటి వ్యాధులను అనుసరించి ఉంటుంది. తల్లి పాలల్లో కూడా ఈ ఇమ్మూనిస్ట్రోబిల్ ను ఉండి శిశువును

బాక్టీరియా ఇన్ఫెక్షన్ల బారి నుంచి కాపాడుతాయి. ఇదే రోగ నిరోధక శక్తి కొన్ని నెలపాటు శిశువును కాపాడుతుంది. తరువాత క్రమంగా దాని శక్తి సన్సగ్గిల్చుతుంది. దానితో శిశువు పేగుల్లోని బాక్టీరియా, శిశువుకు ఇచ్చిన టీకాలు వంటి వాటివల్ల Natural Immunity ఏర్పడుతుంది. ఇప్పటి నుంచి శిశువును ఈ రోగ నిరోధక వ్యవస్థ కాపాడుతుంది. కౌమారదశ వచ్చేసరికి దీని క్లీషంత మొదలవుతుంది. వయసు పెరిగే కొద్ది క్రమంగా నిరోధక శక్తి

తగ్గిపోతూ ఉంటుంది. 50,60 ఏళ్ల వయసు వచ్చేసరికి ఇంకా ఎక్కువగా రోగినిరోధక శక్తిలో కీళిస్తున్ది. రోగ నిరోధక శక్తిలో దైవమ్ గ్రంథి పాత చాలా ముఖ్యం. ఇది చాతి మధ్య భాగంలో ఉంటుంది. T కణాలు పరిపక్వమయ్యేది, ఎదుగుదల సాధించేది ఈ దైవమ్ గ్రంథిలోనే. బాల్యంలో ఈ గ్రంథి చాలా క్రియాశీలంగా ఉంటుంది. వయసు పెరిగే కొద్ది వీటి క్రియాశీలత క్లీసిస్తూ ఉంటుంది. కౌమారదశ ప్రారంభం నుంచి ఏటా విశాతం వంతున దీని సామర్యం క్లీసిస్తూ వస్తుంది. మధ్య వయసు వచ్చేసరికి ఇది కేవలం ఒక గడ్డిపోచ అంతలా తయారవుతుంది.

దాచాపు ఇది వ్యాధాచ్చుంలో కనుపరుగ్నిపోతుంది.

ఆ కారణంగా కొత్త హోనికారక క్రిములను ఎదుర్కొనుటం కష్టమవుతుంది. పిల్లల్లో ఇది ఎక్కువ క్రియాశీలకంగా ఉన్న కారణంచేత శిశువులకు బాక్టీరియా, పైరెనెలను ఎదురుచ్చే సామర్యం ఉంటుంది. కనుకనే కరోనా వంటి వ్యాధులలో వారి మరణాలు బాగా తక్కువ. అదే వయసు మీరిన వారిలో ఈ దైవమ్ క్రియాశీలకంగా లేని మూలాన వారు తొందరగా మృత్యువాత పడటం సహజంగా జరుగుతోంది.

రోగ నిరోధక వ్యవస్థ రెండు రకాలు

ముఖ్యపత్ర కథనం

కణాలు లేదా శరీరానికి హని కళ్ళించే ఏ పదార్థాన్న యినా పసిగట్టే శక్తి దానికి ఉన్నది.

ఇది ఎలా సాధ్యమో ఒక ఉండారణ - మన దేశానికి సరిహద్దు ప్రాంతంలో సైనిక బృందాలు నిరంతరం కావలా కాస్తూ ఉంటాయి. సరిహద్దు గీతదాటి వచ్చే బయటి శత్రువులను రాదార్తో పనిగడతాయి. శత్రువుల రాకపోకలు, స్థితిగతులపై ఎప్పటిక్కుడు చీఫ్ విజిలెన్స్ ఆఫ్సర్స్కు సమాచారం అందుతంది. అతను వెంటనే మిగతా అభికారులతో చర్చించి, శత్రువైన్యాలు ఎక్కుడి నుండి వస్తువ్యాయి? ఏ రకమయిన ఆయుధాలతో ముట్టిదించలోపున్నారనే విషయాలను వారితో చర్చిస్తారు. వెంటనే ఏ ఆఫ్సర్స్ ఏపి చేయాలో, ఏ ఆయుధం సెయాగించాలో, ఎవరిని ఎక్కడ ఉంచాలో సవిపరంగా ఆదేశిస్తారు. తగిన బలాన్ని ఉపయోగించి యుద్ధరంగం సిద్ధంచేసి, బరిలోకి దిగుతారు. ఇందులో అటు నుంచి కొంత, ఇటు నుంచి కొంత పైస్యం మట్టికరుస్తుంది.

ఇదే విధంగా సరిహద్దు రక్షణ వ్యవస్థలాగా రక్తంలోని తెల్ల రక్తకణాలు నిరంతరం అప్రమత్తంగా ఉంటాయి. బయట నుంచి బాట్కీరియా, వైరన్ లాంటివి శరీరంలోకి రాగానే గుర్తిస్తాయి. వెంటనే శరీరంలోని రక్షణ స్థావరాలను మేలుకొలుపతాయి. ఈ స్థావరాలు శరీరంలో ముఖ్యంగా గొంతుకు ఇరువైపులా (టానిట్స్) చంకల్లో, గజ్జల్లో, ఛాతిల్లో



వాపు, నొప్పి (Inflammation) ఉన్న చోటుకి చేరతాయి. అప్పుడు మన రక్కక కణాలలోని కెమికల్స్ విడుదల అయ్యే వెంటనే బాట్కీరియా వైరన్లపై పొరను కరిగించి చంపతాయి. ఈ ఘర్షణలో మనలోని కొస్ట్రూ తెల్ల రక్తకణాలు చనిపోతాయి. అలా చనిపోయినవే చీము రూపంలో గాయం నుండి బయటక పోతాయి. రోగిలోధక వ్యవస్థలో ఎన్నో రకాల బయోకమికల్ రియాక్షన్లు జరుగుతాయి. ఈ రియాక్షన్స్ జరగడానికి ఎంతో విజ్ఞత (Intelligence) కావాలి. మన రక్తానికి అంత ఇంటలిజెన్స్ ఉంది.

మన జీవన కైలికి సంబంధించిన అనేక అంశాలు ఈ రోగ నిరోధక శక్తిని తగ్గిస్తుంటాయి, పెంచుతుంటాయి. యుక్త ఆహారం, విహారం, చేష్ట (కర్మచేసే విధానం) నిద్ర, మెలకువ వంచివి జీవన శైలికి సంబంధించినవి.

ఈ T లింఫోసైట్స్ ని దెవలవ్ చేసే క్లెమస్ గ్రంథి, బి సెల్స్ ని ఉత్పత్తిచేసే బోన్సమాలో, స్పీన్, లింఫోట్స్, టానిట్స్, చిస్టు పేగులలోని పియర్స్ ప్యావన్ అన్నింటి శక్తి సామర్థ్యములు కూడా వయసు, జాతి, ఆహారపు అలవాట్లు, మానసిక జత్తిడిని అనుసరించి ఉంటాయి.

ముఖ్యంగా ఆలోచనా విధానం, భావన రోగ నిరోధక చర్యలపై ప్రభావం చూపుతాయిని ఆధునిక

వంపి సముద్రాల

వంపి బుగ్గేదం

కృష్ణ శ్రీరంగం

రామానుజ చార్చ

**మి శక్తిని వ్యుర్ఫమైన మాటల్లో
వృధా చేయక, మౌసంగా
ధ్యానంగా చేయండి.
మన శక్తిని సమీకరించి
ఆధ్యాత్మిక శక్తిజనకంగా అవతలించండి.**

- స్వామి లవేకార్ణం

అంతర్జాతీయ యోగ దినాన్వీ

శ్వామాకాంట్లు

శ్రీ చి.వెంకటేశ్వర్రు, శ్రీమతి వనజ



గుండెర్ వీర్ వు వెంకటరమేష యోగావార్య, ప్రోఫెసరు

వైద్య పరిశోధనలో వెల్లడయింది. దీనిని బట్టి మన నాడీమందల వ్యవస్థ రోగ నిరోధక వ్యవస్థాపై నిరంతరం ప్రఖావాన్ని కలిగిస్తుందని అర్థమవుతుంది. ఉదాహరణకు - చాలామంది పిల్లలో పరీశ్లల ముందు తీవ్ర ఒత్తిడికి గురవడంవల్ల సోర్క్రోట్ నమన్యలు చోటు చేసుకుంటున్నాయి. పెద్ద వయసువారిలో దగ్గర బంధువు, ప్రియ మిత్రులు హరాత్ మరణానికి గురైనవ్వుడు తీవ్ర బాధపల్ల ఇమ్మూనిటీ సిస్టమ్ బాగా దెబ్బతిని కేస్టర్ బారిన పదుతున్నారని అధ్యయనాలలో వెల్లడయింది.

వృక్షులు అతిగా సంతోషిస్తాడిగానీ, బాధికి గానీ లోనయినవ్వుడు క్లెర్ సెన్ట్ T లింఫోసైట్ అధికంగా ఉత్సుక్తి అపూర్ణాయిని పరిశోధనలో తేలింది. తగిన పరిణామంలో జరిగితే ఇది మంచిదే. కానీ జీవన్శత్తుల్లి సరిగా లేకపోవడం వల్ల పదే పదే ఇటువటి ప్రతి చర్యల వలన ఇమ్మూనిటి శక్తి (Immun Strength) తగ్గిపోవటం జరుగుతున్నది అని సైక్లోస్యారో ఇమ్మూనాలజి పరిశోధనలు తెలియేస్తున్నాయి (Moyers B (1993), Healing and The Mind, B.s.Flowers and D.grubin (eds), London, Thomsons). కనుక జీవన్శత్తుల్లి మార్పుతోనే శరీరంలో రోగినిరోధక శక్తిని అభివృద్ధి చేసుకోవాలి. ఇది నిరంతర సాధన. కలోనా వంటి శైలెస్టల్ పై యుద్ధాన్ని ఇటువటి పడుతున్నాయి.

పాశ్చాత్య దేశాలలో జీవన్శత్తుల్లి పెదదారులు పట్టిన కారణంగా రోగ నిరోధక శక్తి కీళంచి మరణాల పాలవుతున్నారు. పారితో పోల్చిచూస్తే భారతీలో మరణాల రేటు తక్కువ. దీనికి కారణం మన క్రేష్టమయిన హిందూ ధార్మిక జీవన పద్ధతి. నేటితరం వాటిని పాటించనప్పటికీ ముందు తరాల ఆచరణవల్ల జన్మపరంగా వచ్చిన రోగ నిరోధక శక్తి, ఈ దేశ ప్రకృతి, సంస్కృతి మనల్ని కాపాడుతూ వస్తున్నాయి.

“పృత్తం యత్నేన సంరక్షే దీప్తమేతి చ యతిచ అక్కణో విత్తతః కీణో పృత్తతస్తు హతో హతః” (విదురనీతి, 4వ అధ్యాయం, 30) నడవడిని యత్తుంతో రక్షించుకోవాలి. ధనం వస్తుంది, పోతుంది, ధనం పోయినవాడు క్షీణుడు కాడు,

నడవడికలో ప్రముద్దనవాడు సర్వాధాలా చచ్చినవాడే.

శీలం అంటే స్వభావం. వృత్తం అంటే నడవడి. ప్రవర్తన సరిగా ఉన్నవారిలో రోగ నిరోధక శక్తి సహజంగానే శైతన్యమంతమై ఉంటుందని భారతీయ శాస్త్రాలు చెబుతున్నాయి. అటువంటి ప్రాచీన శాస్త్రాలలో ప్రత్యేకించి యోగ, అయిర్చేరు శాస్త్రాలు అరోగ్యం గురించి చెబుతున్నాయి. ‘శరీరస్య మలం వైద్యశాస్త్రమే’ అంటే శరీరానికి ఉన్న మాలిన్యాన్ని తొలగించుకోవటానికి అయిర్చేరు వైద్యశాస్త్రమని, “చిత్రస్య మలం యోగానే” చిత్రులికి అంటే మనసు, బంధ్మి, అహంకారాలకు వట్టిన మాలిన్యాన్ని తొలగించుకోవటానికి యోగశాస్త్రం యుక్తమైనవని పతంజలి మహర్షి మార్గర్థనం చేశారు.

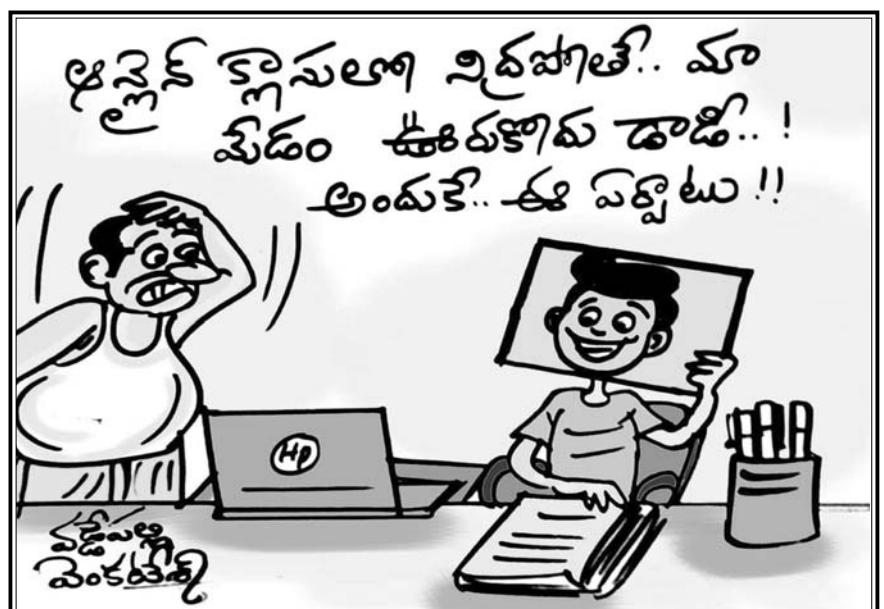
విశ్వమంతలీలో శరీరం, శ్వాస, మనసు, మూడించిని క్రమబద్ధికరించగలిగిన ఏక్తక శాస్త్రం యోగ. కనుకనే నేటికి ఇది ఆధునిక వైద్యశాస్త్ర పరిశోధనలో విశేష స్థానాన్ని అలంకరించి వేల సంఖ్యలో పరిశోధనా పత్రాలు వెలువడడానికి కారణమపుతున్నది. వైద్యుని దృష్టి రోగివట్ల, రోగం వట్ల ఎలా ఉండాలను దానిపై వారికి స్పష్టమయిన అవగాహన కలిగిస్తున్నది. ఇంతటి చిరపురాతన యోగశాస్త్రం అత్యంత ఆధునిక వైద్యశాస్త్రానికి మార్గనిర్దేశం చేస్తుందిని వివరించి చెప్పారు. ఆ సందర్భంలోనే విచేసాందర్భ పతంజలి యోగశాస్త్రం గురించి కొన్ని రోజులపాటు ఉపస్థితి ప్రస్తకరుపంలో చూస్తున్నాం. ఈ యోగశాస్త్రం రెండు విధాలగా లభ్యమవుతున్నది. హరయోగుని, రాజయోగుని నేడు విశ్వమంతటా ఆదరణ పొందుతున్నది.



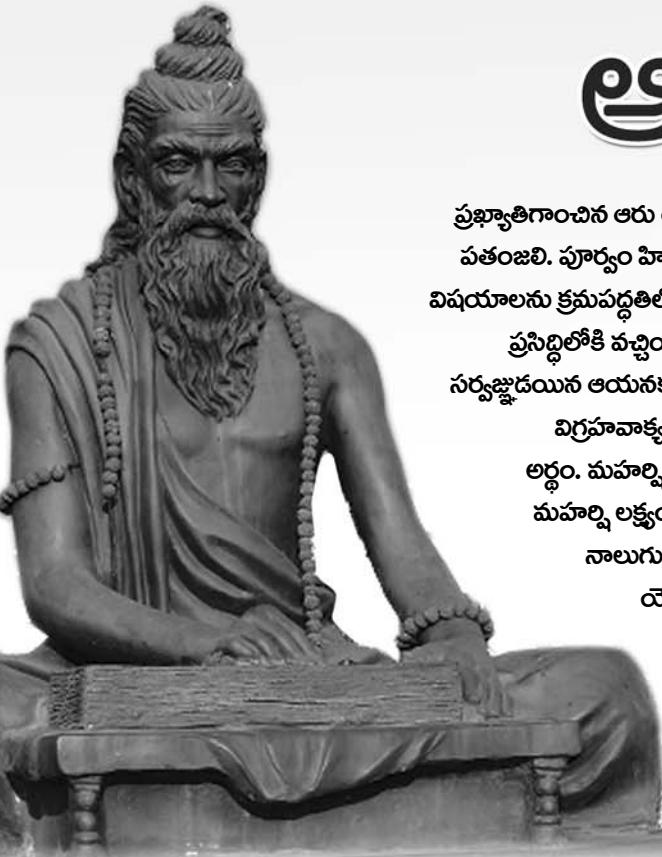
రాజ్ యోగం

స్వామి వివేకానంద లండన్ పర్యటనలో ఉన్నపుడు ఒక ఆంగ్లేయుడు “స్వామీజీ భారతీయులకు మనోవిజ్ఞాన శాస్త్రం తెలుసునా?” అని అడిగాడు. దానికి స్వామీజీ చిరునప్పుతో తెలుసునే చెప్పారు, ఇంకా, పాశ్చాత్యుల మనోవిజ్ఞాన కేవల Sick and abnormal Personalitiesకి మాత్రమే పరిమితమైనదని, కానీ భారతీయ మనో విజ్ఞాన ఆరోగ్యవంతునికి, అసాధారణమయిన వారికి కూడా మార్గనిర్దేశం చేస్తుందిని వివరించి చెప్పారు. ఆ సందర్భంలోనే విచేసాందర్భ పతంజలి యోగశాస్త్రం గురించి కొన్ని రోజులపాటు ఉపస్థితి ప్రస్తకరుపంలో చూస్తున్నాం. ఈ యోగశాస్త్రం రెండు విధాలగా లభ్యమవుతున్నది. హరయోగుని, రాజయోగుని నేడు విశ్వమంతటా ఆదరణ పొందుతున్నది.

వలన పుద్దిలేమి తగ్గి వివేకభ్యాతి కలిగేవరకు జ్ఞానం వృద్ధి పొందుతుంది” అనే సూత్రంతో తెలుపుతుంది. (యోగసూత్రాలు, 2వ పాఠం, 28వ సూత్రం) అంటే యోగసాధన చేస్తూ ఉంటే శరీరం, శ్వాస మనసులోని శుద్ధిలేమి తొలగిపోతూ ఉంటుంది. తద్వారా సరియైన జ్ఞానం కలుగుతుంది.



ఆస్తినాలు.. ఆరోగ్యాలు



ప్రభువ్యాతిగాంచిన అయి ఆస్తిక దర్శనములలో యోగ దర్శనం ఒకటి. యోగ దర్శన సూత్రకారుడు మహార్షి పతంజలి. పూర్వం హిరణ్యగర్బుడు, యాజ్ఞవల్యాదు వంటి యోగశాస్త్ర ప్రవర్తకులు ఎందరో ప్రతచించిన విషయాలను క్రమపద్ధతిలో సూత్రబద్ధం చేయటం వలన ఈ దర్శనానికి పతంజలి యోగదర్శనం అనే పేరు ప్రసిద్ధిలోకి వచ్చింది. కీస్టుపూర్వం 200-150 ప్రాంతం నాటి పతంజలి అభిశేషాని అవాతారమని, సర్వజ్ఞదయిన ఆయనకు అందరూ అంజలి ఘటించి నమస్కరించేవారు. “పతంజలి అస్తిన్” అనే విగ్రహవాక్యం చేత “అందర దీసిక్కు ఈయన మీద పదుతున్నాయి” అని పతంజలి శబ్దానికి అర్థం. మహార్షి పతంజలి 193 సూత్రాలలో యోగపద్ధతులను సశాస్త్రాయంగా వివరించారు. ఆ మహార్షి లక్ష్మం యోగం ద్వారా రోగాన్ని నయం చేయటం కాదు, అనందాన్ని అనుభించటం. నాలుగు పాదాలుగా వివరించిన ఈ యోగ సూత్రాలలో అసలు యోగమంటే ఏమిటి? ఆ యోగాన్ని సాధించే ఉపాయాలు ఏమిటి? చిత్తంలో (మనస్సు, బుద్ధి, అపాంకారం) కలిగే వ్యాపార వ్యత్తులను నిరోధించటం ఎందుకు? వ్యక్తి నిరీధం వలన కలిగే ఘలితాలేమిటనే వాటిని సివివరంగా మనముందుంచారు. యోగమంటే మాయలు, గార్దీలు, సర్వాన్సీ ఫీట్లు చేయటం కాదు. సిద్ధుల ప్రాప్తి అనేది యోగమార్గంలో అనుషంగికం మాత్రమే. ప్రాణ లక్ష్మం కాదు అస్తుని యోగ శాస్త్రాన్ని సులిగా అర్థంచేసుకొన్న ప్రతి ఒక్కలీకి అవగతమవుతుంది.

ఆస్తినాలు శారీరక వ్యాయామాలని భావించాడు. యోగం అంటే ప్రాథమిక స్థాయిలో కలయిక. అంటే శరీర, శాస్త్రాలు, మనసుల కలయిక. యోగ అంగాలన్నీ ఒకదానికొకటి అనుసంధానించే ఉండవే. విడువడి ఉన్నవి కావు. ఈ కలయిక అనేది అనసాలలో కూడా నిఖిలీకృతమై ఉన్నది. అది మరచి అనసాలను కూడా వ్యాయామంలగా చేయడం వలన ఉపయోగం ఉండదు. అవసరం మేరకు శక్తినిపయోగించి తద్వారా మనసుకు ప్రశాంతతను కలిగించే ఆస్తాలు. అవి కేవల భంగిమలు కావు. ప్రతి ఆసనానికి విన్యాసం, అంటే కొన్ని సైట్స్ ఉంటాయి. వాటికి శాస్త్రాన్ అనుసంధానించి ఉంటుంది. తద్వారా స్థిరముయిన ఆసన స్థితి

వెర్పుడుతుంది. అటువంటి అభ్యాసంతో మనసు ప్రశాంతతకు చేరుకుంటుంది. స్టైన్ హోర్స్‌న్సు రక్తంలో ఎక్కువగా విడుదల కావు. శరీరానికి శీరప్పం, మనసుకు సుఖం కలుగుతాయి. దీనినే పతంజలి “స్థిర సుఖం ఆసనం” అని నిర్వచించారు. ఇటువంటి అభ్యాసం శరీరాన్ని చురుకుగా ఉండేట్లు చేస్తుంది. అటువంటి అభ్యాసమే యోగానసమవుతుంది. లేకపోతే అది సర్వా ఫీట్ లేక భంగిమ. దీనివలన ఏదో వ్యాయామ ఘలితం ఉంటుంది కానీ యోగానసమము ఘలితం రాదు. శరీరాన్ని బిగించకుండా, సాగదిస్తూ, ఆ ఆసన సంబంధిత కండరాలను మాత్రమే వినియోగిస్తూ అభ్యాసం చేసే ఆస్తాలు శరీరాన్ని రోగముయం కాకుండా కాపాడతాయి.

ఆస్తాలు రెండ్రో ర్కాలు

1. ధ్యానానికి ఉపకరించేవి.
 2. శరీర ధర్మానికి ఉపకరించేవి.
- దీనిలో ముఖ్యంగా శరీర ధర్మాన్ని కాపాడటంలో, లోపాలను సరిదిద్దటంలో రెండవ రకానికి చెందిన ఆస్తాలు (Cultural Asanas) అత్యంత ప్రాధాన్యమైనవి.

మన గుండె రక్త ప్రసరణ రేటు (నిమిషానికి) 250 మి.లీ. మెదడుకి 750 మి.లి. లివర్కి నిమిషానికి 500 మి.లీ. కిడ్నీలకి నిమిషానికి 1200 మి.లీ. వయసులో వస్తున్న పరిషామాలను అనుసరించి ఈ ప్రసరణలో మార్పులు చేటువేసుకుంటాయి. శాస్త్రం వివరించిన పద్ధతిలో యోగానసాలను అభ్యాసం చేసినట్టయితే ప్రసరణకు అడ్డలేకుండా రక్తం కావలసినంత పరిమాణంలో అవయవాలకు సరఫరాతుంది. దీనివలన ఆర్గాన్ ట్రాంఫ్యూలీటీ భర్ధంగా ఉంటుంది.

“న హరాత్, న బలాత్” అని సూత్రం. అంటే అనసాలు అభ్యాసించేటప్పుడు ఆసన స్థితికి చేరుకోవటానికి శక్తికి మించి బల ప్రయోగం చేయకూడదు. ఎలాగైనా చేసేయాలనే మొండితనం కూడదు. అలాంటి అభ్యాసమే అన్ని రోగాల నుంచి విముక్తిని ప్రసాదిస్తుంది. ప్రవర్తనలో మార్పు వస్తుంది, అతిగా తీసాలని కానీ, దుర్వాసనాల వైపు వెళ్కుండా కాపాడుతుంది. అంతరంగికమయిన క్రమిక్షణాని సాధకునికి ప్రసాదిస్తుంది. శరీర ధర్మాన్స్ట్రోక్ ప్రకారము అబద్ధాలు ఆడేవారికి, దొంగతనం, అసూయ, అపాంకారం వంటి ప్రవర్తనలు కలపారికి ఆస్తాలు సులభంగా సిద్ధించవు. ఈ విధంగా ప్రవర్తనలో మార్పును కూడా నిజమైన సాధకుడు మాచుకోగలుగుతాడు. కొన్ని వాటాల అభ్యాసం వ్యక్తి ప్రవర్తనలో మార్పుని తీసుకు వస్తుంది. వైద్యశాస్త్రాలకి సైతం లొంగని రోగాల భారి నుంచి కాపాడుతుంది. అత్యంత సంక్లిష్టమయిన మానవ శరీర నిర్మాణం లోని వ్యవస్థల మధ్యనున్న విక్రూతులను, అత్యంత నేరుతో సరిచేసి, వాటి లక్షణాలను తిరిగి పెంపాం దించటంలో ప్రమము పొత్త వహించేవే ఆస్తాలు.

వ్యాయామంలో బ్లడ్ డ్రెస్ వంటింగ్ అనేది ఇన్వాలంటీరోగా జరుగుతుంది. అదే ఆసన అభ్యాసంలో ఆ ఆసన స్థితిని అనుసరించి Conscious గా జరుగుతుంది. ఈ ప్రత్యేకత వలననే, ఆస్తాలు

గ్రోనికి శాసనాలు

శరీరావయవ ప్రవర్తనల్లో చోటుచేసుకొన్న విక్షతులను తొలగించి, ఆరోగ్యకరమయిన సంస్కరితిని ఆఅవయవానికి కలగజేస్తాయి. ఆసనాల అభ్యసంవలన కణాల వ్యక్తిచిత్తం రక్షణలో ఉంటుంది. రక్షణలో ఆజీజన్ దిప్పుష్టవ్యాప్తిను లెవల్ పెరుగుతాయి. నాటీమందల వ్యవస్థ ద్వారా ఆరోగ్యమంతమయిన ఎలక్ట్రికల్ ట్రాన్స్‌ఫిరమ్ జరిగేందుకు ఆసనాలు ఉపకరిస్తాయి. కండరాలలో కెమికల్ ఫాటీగ్ అనేది జరుగదు. ఆసన అభ్యసంలో జరిగే ఆరానికి మూవ్ మెంట్ వలన ఆవి అనూహ్యాగా శక్తివంతమవుతాయి. (ఉదాహరణకు - గుండె, ఛోపిరితిత్తుల సామర్థ్యం, Aging Factor ని అధిగమించి వనిచేయటం.)

ఆసనాల సక్రమ అభ్యసం వల్ల Sympathetic Nervous System క్రియలు శక్కని నియంత్రణ, సమతుల్యతలో ఉండి ఎక్కువగా ఒత్తిడికి లోను గాకుండా చేస్తాయి. క్రమమైన పద్ధతిలో శరీరంలోని బయారిథమ్తో సమస్యలూన్ని కలిగి ఉండే యోగాన నాల అభ్యసం Bone Marrowకి ఫ్రెష్వర్డ్జని అందించబంగా వలన అందులో ఉత్పత్తి అయ్యే ఇమ్మూనిసెర్ట్ శక్తిమంతమగాను, చురుకుగానూ పనిచేసేవిగా ఉంటాయి. ఆసనాల వలన కలిగి మసాజ్ క్రియలన స్టోన్ ఇతర బాడీ టీప్పుస్ ఇమ్మూన్ కణాలని చురుకుగా ఉంచుతాయి.

నడవడి - రోగానరోధక శక్తి

నడవడిలో మాలిన్యాన్ని తొలగించుకుంటే రోగినిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది. దానికి పతంజలి సాచించిన మార్గాలే యము, నియము, ప్రత్యాపోరాలు.

యమ: ఈ అంగంలో ఐదు రకాలయిన ప్రతాలను పాటించాలని పతంజలి సాచించారు. అవి:

1. అహింస : భయం, క్రోధం, వీటికి మూలాలు. వీటిని వదిలివేసినటలుతే హింసా ప్రవృత్తి మనసు నుండి వైదొలగి వ్యక్తి ఆరోగ్య వంతుడవుతాడు.

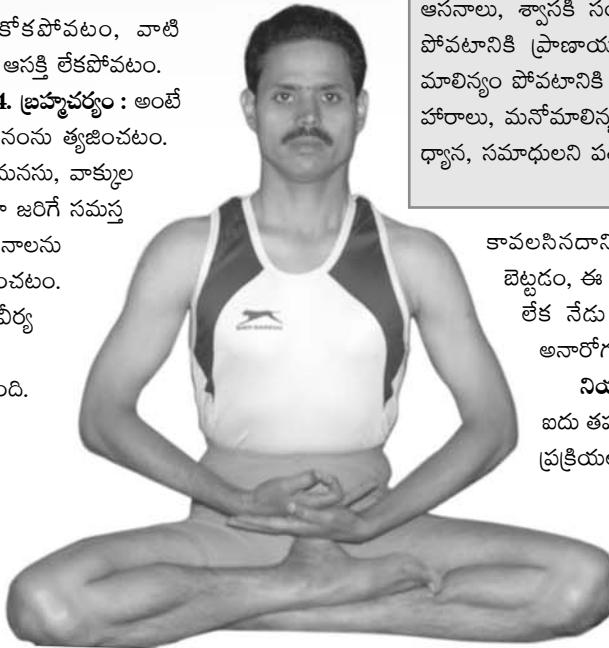
2. సత్యం : సాధ్యమయినంతవరకు సత్యాన్నే చెప్పడం వలన వ్యక్తికి బలం చేకూరుతుంది. సత్యాన్ని పలకటం అంటే, తన అభిప్రాయాన్ని ఇతరులకు చెప్పేటప్పుడు మాటలో మోసం కాని, ప్రాంతి కాని, అర్థంకాకుండా ఉండటం కానీ ఉండకపోవటం.

3. అస్తేయం : ఇతరుల వన్నువులను

తీసుకోకపోవటం, వాటి మీద ఆస్తి లేకపోవటం.

4. బ్రహ్మాచర్యుం : అంటే మైధనంను త్యజించటం.

మనసు, వాక్యల ద్వారా జరిగే సమస్త మైధనాలను త్యజించటం.
ఇది వీర్య రక్షణ చేస్తుంది.



కామోదీపనం కలిగించే ఆహారం తీసుకోకూడదు. కామ ప్రకోపాన్ని కలిగించే దృశ్యాలు చూడాడు. అటువంటి మాటలు వినరాదు. అటువంటి సాహిత్యం చదవకుండా ఉండటం. ఆ విధమయిన భావాలు మనసులో రాకుండా ఉండటం బ్రహ్మాచర్యుమపుతుంది.

5. అవరిగ్రహం : ఆరాటివడటం,

యోగానికి 8 అంగాలు

1. యమ, 2. నియమ, 3. ఆసన, 4. ప్రాణాయామ, 5. ప్రత్యాపోర, 6. ధారణ, 7. ధ్యాన, 8. సమాధి

ఇందులో శరీరమాలిన్యం పోవటానికి ఆసనాలు, శ్యాస్కి సంబంధించిన మాలిన్యం పోవటానికి ప్రాణాయామాలు, నడవడిలోని మాలిన్యం పోవటానికి యమ, నియమ, ప్రత్యాపోరాలు, మనోమాలిన్యం పోవటానికి ధారణ, ధ్యాన, సమాధులని పతంజలి వివరించారు.

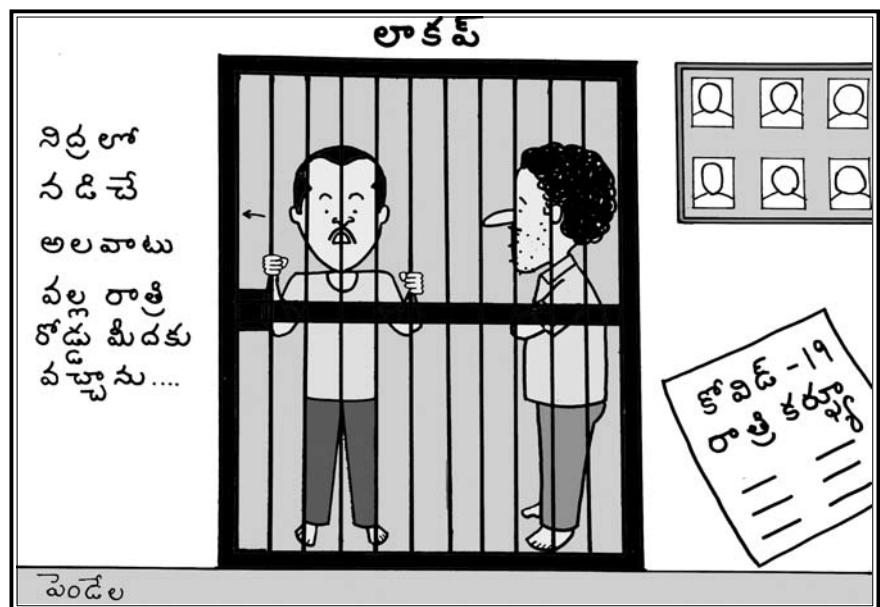
కావలినిదానికంటే ఎక్కువగా కూడ బెట్టడం, ఈ ఒక్క దానిపట్ల నియంత్రణ లేక నేడు అధికశాతం మానవులు అనారోగ్యం పాలవుతున్నారు.
నియమాలు : ఈ అంగంలో ఐదు తప్పనిసరిగా పాటించవలసిన ప్రక్రియలను చెప్పారు పతంజలి.

1. శౌచం : అంటే పుట్టత.

నేటి వివత్తుర వరిస్తి తులలో ఈ విషయం పట్ల మనం చూపే క్రద్ధనే మనల్ని “కలోనా” వంటి రోగాల నుంచి కాపాడుతుంది.

2. శౌచం, బాహ్య శౌచమని, అంతర శౌచమని రెండు రకాలు.

బాహ్యశౌచం శరీర పుట్టతకి సంబంధించిది. అంతఃశౌచం - రాగద్వేషాలను తొలగించుకోవటం. దీనిపలన మనసు స్ఫుచ్ఛమై అందరి ఎడల ప్రీతిని కలిగి ఉంటుంది.



ఇట్లవంటి శాచాన్ని పాలించటం వలన వ్యక్తి శరీరం, మనసు రెండూ ఆరోగ్యంగా ఉంటాయి.

2. సంతోషం : తనకు లభించిన దానితో త్వర్తిని కలిగి ఉండే గుణం. ఇది లేని కారణంగా నేడు మనశో అనారోగ్యం ప్రబలుతున్నది. అందరం తప్పక అలవర్షకోలేనిసి గుణం ఇది.

తప్పు : ఆకలి - దహిక శీతలం - ఉష్ణం, స్తోన (నిలబడటం) - ఆసనాలు (కూర్చోపటం) వంటి ద్వాండ్వములను సహించటం, ఈ లక్షణములు కలిగిన నాడు వ్యక్తి తాము తపించే వనిలో లీనమవుతాడు. దీనివలన విజయం కలుగుతుంది.

స్వాధ్యాయం : ఓంకార జపం లేదా మోక్షమార్గం చూపే శాస్త్రాల పరణ.

ఈశ్వర ప్రణిధానం : మనం చేసే పనులని పరమేశ్వరునికి సమర్పించటం.

ఈ భావన లేకపోవడంతోనే మనిషి అంతా తానే అయినట్టు కర్మతో అనుబంధం ఏర్పరచుకొని, ఎలా బయట వడాలో తెలియం అనారోగ్యం పాలవుతున్నాడు. దీనిని ఈశ్వరునికి అర్పించటం వల్ల వ్యక్తి తాను చేసే వనిలో నివుణితను పెంచుకోగలడు.

ఈ విధంగా నడవడిని దిద్దుకొని ఆసన, ప్రాణా యామమాలను అభ్యసించిననాడు రోగ నిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది. యోగులకీ, దిర్ఘకాలం ఆరోగ్య వంతమయిన జీవనాన్ని గడుపుతూ జీవన లక్ష్మీన్ని చేరుకునే వారికి ఇటువంటి యోగ సాధనయే ప్రథమ సోపానం.

ప్రత్యాహరిం - రోగ నిరోధక శక్తి

ఇంద్రియాలు తమ తమ లక్ష్మొలతో సంబంధం కోర్చోవడమే ప్రత్యాహరిం. మనకి అయిదు జ్ఞానేంద్రియాలున్నాయి. అవి, జ్ఞాన సముప్రార్థనకు

ఉపయోగ వడే మాధ్యమాలు. రూపాలను గ్రహించడానికి కన్ను, శబ్దాలను గ్రహించటానికి చెవి, వాసనలను గ్రహించటానికి ముక్కు రసము / రుచిని గ్రహించడానికి నాలుక, స్వర్షము గ్రహించటానికి చర్చం. ఐదు కర్మోందియాలు కూడా ఉన్నాయి. వాక్కునీ వచనం / మాట్లాడటం, పాదానికి సంచారం, హాస్తానికి గ్రహాం / తీసుకోవడం, వాయువుకు జీర్జమయిన ఆపోరాన్ని విసర్జించటం, ఉపస్థకు సంతానాన్ని కలుగజేయటం.

చివరిది మనస్సు. ఈ పదకొండు ఇంద్రియాల ద్వారా మనిషి జీవనం సాగదీస్తుంటాడు.

ఇంద్రియ కార్యకలాపాలను ఇర్పుంతో సరిచేసుకొంటూ నిగ్రహాన్ని కలిగి ఉండినప్పుడు మనసులో ప్రశాంతత ఉంటుంది. అది లేనిసాడు కనపడిన / విస్తు / తిస్తు / తాకిన ప్రతి విషయం మనలని తనవైపుకు ఉగి పొందేలా చేస్తుంది. బలహీనమయిన మనసు దురలవాట్లకు దారి తీస్తుంది. ఇంద్రియాలు బుద్ధి అధీనంలో ఉండాలి కానీ బుద్ధి ఇంద్రియ అధీనంలో ఉండకూడదని యోగశాస్త్రం చెబుతుంది. జింక చాలా దూరం పరిగెత్తే స్వభావం కలది. అయినప్పటికీ దానికి వేఱుగానం వందీ మధుర ధ్వనుల మీద ఆసక్తి ఎక్కువ. ఈ బలహీనతవలన వేటగాళ్లు వేఱుగానాలతో మైమరపించి కదలకుండా ఉండేట్లు చేసి దాన్ని పట్టుకుంటారు. ఇలా శబ్దమనే ఇంద్రియ బలహీనత దాని పాలిట శాపమయింది. ఇలాగే, ఏనుగు కూడా.

ఈ విధంగా శబ్ద, స్వర్ష, రూప, రస, గంధాలలో ఏదో ఒకదానిపట్ల ఆకర్షితములయిన జంతువులు మృత్యువాత పడ్డాయి. మనిషికి ఈ ఐదు ఇంద్రియాలు బలహీనవరచేవే కనుక అత్యంత



అజపా మంత్రం

వాయుసంచారం సూర్యోదయం నుండి రెండుస్వర ఘుండియల వరకు వీంగళద్వారా జరుగుతుంది. తరువాత రెండుస్వర ఘుండియల పాటు ఇద ద్వారా జరుగుతుంది. ఇదే విధంగా ప్రతీ రెండుస్వర గంటల కాలం ఈ సాడులలో మారుతూ మారుతూ వాయునంచారం జరుగుతుంది.



ఘుటిక అనగా ఇర్పైనాలుగు నిమిషాలు. అరవై పలాలు ఒక ఘుటిక. ఒక పలంలో ఆరు శాస్త్రస్ఫుశ్యాసాలు జరుగుతాయి. ఈ విధంగా ఒక ఘుండియలో మూడు వందల అరవై జరుగుతాయి. రెండుస్వర ఘుండియల కాలంలో (అనగా ఒక గంటకు) తొమ్మిదివందలు జరుగుతాయి. ఈ విధంగా సాధారణమైన ఆరోగ్యంతో ఉన్నప్పానికి సూర్యోదయం మొదలు మరుసాడు సూర్యోదయం వరకు ఇరవైబక్క వేల ఆరువందల శాస్త్రస్ఫుశ్యాసలు జరుగుతాయి.

గాలి లోపలక తీసికొన్నప్పుడు 'సో' అని, బియలక విడిచేటప్పుడు 'అహమ్' అని (కలపగా 'సోహమ్' అని) భావన చెయ్యాలి. దీనికి అజపామంత్రం అని పేరు. ఇది మనకు తెలియకుండగానే 60 ఘుండియల రాత్రింబవక్క కాలంలో ఇరవైబక్క వేల ఆరువందల పర్యాయాలు జరుగుతూ ఉంటుంది.

జాగరుకతతో, బుద్ధిని ఉపయోగించి ప్రవర్తించాలని, అదే ప్రత్యాహరిం మని యోగం చెబుతున్నది. అటువంటి మార్పును నడవడిలో సంపాదించినవాడు శక్తివంతమయిన మనసును కలిగి ఉంటాడు. దాని ద్వారా వ్యక్తిలో సహజంగానే రోగ నిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది. ఇలా ఆసన, ప్రాణాయామ, యమ, నియమ, ప్రత్యాహరములు రోగ నిరోధక శక్తిని వ్యక్తిలో పెంపాడింపచేసి ఆరోగ్యవంతనిగా మలచటంలో కీలకపాత్రను నిర్వహిస్తున్నాయి. ★

‘చలే వాయుః చలే చిత్తం’. వాయు చలనంలో ఎక్కువగా చోటు చేసుకునే అవకతవకల వల్ల చిత్తం (అంటే మనసు కూడా) చలిస్తుంది. స్థిరత్వం లేక, అందోళనలకు గురై, అన్ని రకాలయిన సైకో న్యూరో ఇమ్యూనోలాజికల్ రుగ్గుతలకు దారితీస్తుంది. కనుక మనసుని నియంత్రించటానికి మనకి ఉన్న ఒకే ఒక సాధనం శాపం. శాపని, దాని గతిని నియంత్రించే ప్రక్రియ ప్రాణాయామం.

సైన ఆసనాభ్యాసం శరీరాన్ని ప్రాణాయామానికి సిద్ధపరుస్తుంది. ఈ ప్రాణం శరీరంలోకి శాపన ద్వారా ప్రవేశిస్తుంది. ఇది హృదయాన్ని చేరుతుంది. హృదయం మాడు క్రియలకు నిలయం. 1. బుద్ధి, అంటే తీసుకోవటం, 2. దాఢాతి అంటే ఇవ్వటం, 3. యానతి అంటే ప్రసరింపచేయటం. ఈ ప్రాణం శరీరమంతటా ప్రవహిస్తుంది. ఐదు రకాల

nature ని కలిగి ఉన్నది అని అంటారు. ఈ సౌకర్యం వల్లనే మనం ప్రాణాయామం చేయగలం.

శాపన ద్వారా మనం గ్రహించే ఆక్షిజన్ తక్కువ ఉండటంవల్ల జీవక్రియలు మందగిస్తాయి. ప్రాణాయామంలోని దీర్ఘ శాపుక్రియ వలన అవి చైతన్యవంతమవుతాయి. నిమిషానికి 16 సుంచి 18సార్లు తీసుకునే సాధారణ శాపుక్రియ ప్రాణాయామ అభ్యాసం వల్ల క్రమంగా తగ్గి ఆక్షిజన్ వినియోగం పెరగతుంది.

దీనివలన వంద ట్రైలియన్ జీవకణాలకి జరుగవలసిన అహరపదార్థాల సరఫరా, టాక్షిస్టు సేకరణ చక్కగా జరిగి Aging Process నిదానమవుతుంది. దీనివలన వ్యక్తి చురుకుగా, ఆరోగ్యంగా ఉంటాడు.

ఒత్తిడిలేని దీర్ఘశాపనల ద్వారా చేసే ఈ ప్రాణాయామం వలన శరీరంలో నిరంతరం పేరుకుపోతూ ఉండే మాలిన్యాలు బయటకు పోతాయి. కొన్ని చెమటరూపంలో, కొన్ని బహిశాపుతోపాటు తొలగిపోతాయి. శాపన గతి స్థిరంగాను, నిలడగానూ ఉంటుంది. అంతేగాక ఈ ప్రాణాయామం ప్రత్యక్షంగా న్యూరో హోర్సోనల్ వ్యవస్థలపైన పనిచేసి వాటికి తగిన వికాంతిని కలగజేస్తుంది.

ప్రాణాయామం

ముఖ్య ప్రాణ వాయువులుగా, ఐదురకాల ఉప ప్రాణివాయువులుగా ఇది శరీరమంతటా (బయటికి) వ్యాప్తి చెంది ఉంటుంది. ముఖ్యంగా వ్యాను అనే ప్రాణ వాయువు శరీర మంతటా ప్రవహిస్తూ బయటకు కూడా ప్రయాణం చేస్తూ ఉంటుంది. దీని ప్రయాణం వలననే మనకి శరీరమునందలి అన్ని కణాలకి విక్రాంతి చేకూరుతుంది. కనుకనే మనం శరీరానికి అంటుకునేవి, బిగుతుగా ఉండే వప్పోలని ధరించినప్పుడు ఈ వాయు ప్రసరణకి అవరోధం ఏర్పడి మానసికంగా చికాకుని/ అసహనాన్ని కలుగచేస్తుంది. ఇటువంటి పవర్ఫారణ యోగాభ్యాసానికి పనికిరాదు.

ప్రాణాయామాన్ని శాపన ప్రవాహ నియంత్రణ అని అంటారు

మన శరీరంలోని వ్యవస్థలలో శాపుక్రియ వ్యవస్థకి ఒక ప్రత్యేకత ఉన్నది. ఇది ‘Dual nature’ కలిగినది. శాపను మన ప్రమేయం లేకుండానే పీల్చుకుంటాం. దీనిని ఇన్వాలంబి అంటారు. శాపని మనం వాలంబిగా కూడా తీసుకోవచ్చు. అందుకనే బాగా దీర్ఘంగా కూడా శాపని పీల్చుగలం. కనుకనే శాపుప్రక్రియ వ్యవస్థ (వాలంబి / ఇన్వాలంబి) Dual



ముఖ్యంగా నేటి విషమ పరిధితులలో కరోనా వంతీ వైరెనలు upper respiratory tract పైన చేరినపుడు వచ్చే గొంతు సంబంధ ఎల్క్షెలు, అలానే Vocal Cords కి సంబంధించిన సమస్యల నుంచి కాపాడటానికి ప్రాణాయామం ప్రయోజనకారి కాగలదు.

ఆవేశకావేశాలకు గురైనప్పుడు తిరిగి మనసును సరియైన మార్గంలోకి తీసుకురావడానికి ప్రాణాయామం చక్కగా సహాయపడుతుంది. అయితే ఇది సరియైన పద్ధతిలోనే అభ్యాసం చేయాలి.

“ప్రాణాయామస్య యుక్తేన

సర్వరోగ నివారణ

అయుక్తభ్యాస యోగేన

సర్వరోగ సముద్ధరః”

అని హరయోగంలో చెప్పారు. సరైన ప్రాణాయామ అభ్యాసం అన్ని రోగాలను నివారిస్తుంది. అయితుకుమయిన ప్రాణాయామ అభ్యాసంవల్ల శరీరం సర్వరోగాలకు నిలయమవుతుందని

శాస్త్రం

పోచ్చరించింది.

కనుక సరైన

శిక్షకుల వద్ద

అభ్యసిస్తే మంచి

ఆరోగ్యానికి ఇది

సహకరిస్తుంది.



వ్యపంచ రాజకీయాల నుంచి అమెరికా క్రమంగా వైద్యిలగుతోండనే చర్చకు మరింత బలం చేకూరుస్తూ తాము ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్కరణ నుంచి నిష్పత్తి నున్నట్లు త్రంప్ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. చైనా వైరన్ ను అలకట్టడంలో ఐక్యరాజ్యసమితి సంస్కరణకు వ్యవహారించిందన్న ఆరోగ్యాలను మళ్ళీ చేసిన త్రంప్ ఆ సంస్కరణ నుండి తప్పుకొపడం ఖాయును పకటించారు. చైనా వైరన్ పట్టుపూర్వోత్తరాలు, వ్యాప్తి కారణాలు ఎవరో విచారణ జరపాలంటూ ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్కరణ ఇటీవలి సమావేశాలలో 116 దేశాలు ప్రవేశపెట్టిన తీర్మానంపై ఎలాంటి చర్చ జరగకుండా చూడటంలో చైనా సఫలిక్తమైన తరువాత త్రంప్ ఈ ప్రకటన చేశారు. ‘పారదర్శకత’, ‘జవాబుదాలితనం’ వంటి తుంగలో తొక్కుతూ చైనా ఆ తీర్మానంలో ముఖ్య మైన వాక్యాలను తన ఇప్పంత విచిత్రమైనించి. ‘అపసరమైనంత మేరకు’ అంటూ వైరన్ వ్యాప్తి కారణాలు కనుగొనాల్సిన వైతిక బాధ్యత నుంచి తెలిగా తప్పించుకుంది.

ప్రపంచమంతా కరోనా వైరన్తో పోరాదుతుంటే, చైనాను వేలెత్తి చూపుతూ ఉంటే ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్కరణ మాత్రం ఆ దేశం తప్పేమీ లేదన్నట్లు వ్యవహారించింది. ప్రపంచం దృష్టిలో దోషిగా నిలబడినా తన తప్పులను కప్పిపుచ్చుకోవడంలో చైనా దొత్యపరంగా విజయాన్ని సాధించిందనే చెప్పాలి. మరోవైపు వరపతి, ప్రభావం కోల్పోతున్న ఐక్యరాజ్యసమితి నంస్కల వరిస్తితి మరింత దారుణంగా మారింది. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్కరణకు జనరల్ డా. పీట్రోస్ ‘తరచూ చేసిన తప్పిదాలు’, ‘నిర్మయాలు తీసుకునే స్వేచ్ఛ’ లేకపోవడం వల్ల ప్రపంచం భారీ మూల్యం చెల్లించుకోవలని వచ్చిందటూ విమర్శించిన త్రంప్ ప్రపంచ ఆరోగ్య

ఆమెరికా నిల్చుమణ

సంస్కర అమెరికా అందించే నిధులను నిలిపివేశారు. ఆరోగ్య సంస్కరణ 4.8 బిలియన్ వార్లుక బడ్జెట్లో అమెరికా ప్రతి ఏడాది 400 మిలియన్ డాలర్లు అందజేస్తుంది.

ఆరోగ్య సంస్కర అందే నిధుల లెక్కలు చూస్తే శాశ్వత సభ్యత్వం కింద అమెరికా 2020లో 58 మిలియన్ డాలర్లు అందజేస్తే, చైనా కేవలం 29 మిలియన్ డాలర్లే ఇచ్చింది. ఇక దానికి అడవనగా 2018లో అమెరికా 281 మిలియన్ డాలర్లు ఇస్తే, చైనా 6 మిలియన్ డాలర్లు ఇచ్చి చేతులు దులుపుకుంది.

ఆరోగ్య సంస్కర నుంచి వైదొలగాలన్న త్రంప్ నిర్మయాన్ని వలు జాతీయ ఆరోగ్య సంస్కలు విమర్శించాయి. ఈ విషయమై వునరాలో చన చేయాలని కోరాయి. కోవిడ్ మహామార్కోపై యుద్ధం ముమ్మరంగా సాగుతున్న సమయంలో ఇలా అమెరికా ఆర్థాంతరంగా ఆరోగ్య సంస్కర వదిలిపెట్టడం వల్ల ప్రతికూల ప్రభావం పడుతుందని ఆ సంస్కలు పేర్కొన్నాయి. ట్రంప్ తీసుకున్న నిర్మయాన్ని ఇంకా అమెరికా కాంగ్రెస్ ఆమోదించవలసి ఉంది. అయితే అమెరికా పక్కకు తప్పుకోవడానికి ఎంతకాలం పడుతుందన్నది ఒక ప్రశ్న. వివిధ అంతర్జాతీయ సంస్కల్లో చైనా జోక్యం, కరోనా వైరన్ విషయంలో ఆరోగ్య సంస్కర చైనాను వెనకేపుకు వచ్చిన వర్షాల్ని చూస్తే చైనా ఆలోచన, లక్ష్మీలు పరిశీలించాల్సిన అవసరం కనిపిస్తుంది. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్కర చైనా కొమ్యూక్యారూడం అనేది అతిపెద్ద సమస్యలో చిన్న అంశం మాత్రమే. కొన్ని దశాబ్దాలుగా ప్రపంచ సంస్కల్లై వట్టుసాధించేందుకు చైనా చాలా ప్రయత్నమే చేసింది. ఆ విధంగా అంతర్జాతీయ సాయిలో తన ప్రాభల్యం పెంచుకోవాలను కుంది.

అమెరికా తన సాప్రాజ్యవాద ప్రయోజనాలను సాధించుకొనేదుకు ఐక్యరాజ్యసమితిని సాధనగా ఉపయోగించుకుంటోదని 1970లో తీవ్రంగా విమర్శించిన చైనా ఆ తరువాత క్రమంగా ఆ పని తాను చేయడానికి పూనుకుంది. పొస్ట్యూత్ విలువలు, ఉదారవాద సూత్రాల అనుగుణంగా రూపొందిన బాధాను సంస్కల్లో తన ప్రభావాన్ని పెంచుకుంది.

పరాసలో చైనా ప్రారంభ దినాలు

భద్రతామండలి శాశ్వత సభ్యత్వంతో చైనా 1971 అక్టోబర్ 26న ఐక్యరాజ్యసమితిలో అడుగుపెట్టింది. బాధా తీర్మానం 2758 ద్వారా చైనా రిపబ్లిక్ స్థానాన్ని పీపుల్ రిపబ్లిక్ చైనాకు బదిలీ చేశారు. దీనితో చైనా అజ్ఞతవాసం (1976లో

మాహో మరణించేవరకు చైనా ప్రపంచ బ్యాంక్, అంతర్జాతీయ ద్రవ్య నిధి సంస్కర, అంతర్జాతీయ కార్బిక్ సంస్కర మొదలైనాటిలో సభ్యత్వం స్టోకరింగ్లోదు) ముగిసింది. 1946 నుంచి 70 వరకు ఒంటరైన చైనా ‘వ్యవస్థలను రూపొందించుకునే ధోరణి’ అవలంబించిందని, ఆ తరువాత ‘వ్యవస్థలను సంస్కరించుకుందని’, ఆ తదుపరి ‘వ్యవస్థలను సిరపరచుకుని, వాడుకునే ధోరణి అవలంబించిందని శామ్యాల్ కిమ్ వ్యాఖ్యానించారు.

చైనా వ్యాప్తుకుంగా తన బలం పెంచుకునే ప్రయత్నం చేసింది. భద్రతామండలిలో శాశ్వత సభ్యత్వాన్ని, వీటో అధికారాన్ని ఉపయోగించుకుని ఐక్యరాజ్య సమితి పైనే పట్ట సంపాదించింది. ఐక్యరాజ్యసమితికి అమెరికా 25శాతం నిధులు, జపాన్, ఇతర దేశాలు 19.9 శాతం నిధులు అందిస్తుంటే చైనా మాత్రం తన వాటాను 5.5 శాతం నుంచి ఇంకా తగ్గించి 0.79 శాతం చేసింది. అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశం కాబట్టి అంతకంటే ఇప్పులేమంటూ వాదిచడమేకాక ఐక్యరాజ్యసమితి మెడలు వంచి ఆ మేరకు ప్రకటన చేయించింది.

“ఏ దేశపు అంతర్గత వ్యవహారాల్లోనూ బారస కల్పించుకోదు” అన్న అధికిరణం 2.7 ను చైనా ఉపయోగించుకున్నతగా మరే దేశం వాడుకోలేదు. ఈ పేరు చెప్పి చైనా అంతర్జాతీయ నిబంధనలను యథేష్టుగా ఉంటించింది. దీపిట్, జిన్ జియాంగ్, తైపాన్లు తమవంటూ వాదించింది.

చైనా ఎవ్వడా మాహో విధానాలను వదిలిపెట్టేదు. ప్రపంచమంతూ ఉన్న అనుకూల వాతావరణాన్ని ఉపయోగించుకుని తాను అంతర్జాతీయాలుగా బలపడింది. సున్నితమైన, ప్రమాదకరమైన విషయాల్లో దేశ అమోదాన్ని పొందడం కోసం చైనా ప్రభుత్వాలు ప్రజల్లో భయపెట్టాయి. గతంలో ఎదురొస్తున్న కష్టాలు, ఇంటండుల్లో ఏకరపు పెట్టాయి. చైనా రాజకీయ నయ్యత్వితి, చట్టలే ఆ దేశు అంతర్జాతీయ వ్యవహారాన్ని కూడా ప్రభావితం చేశాయి.

చైనా ద్వాండ్ వైపులి

‘ఒకే చైనా’ విధానాన్ని సాకుగా చూపుతూ తైపాన్ ఎలాంటి రక్షణ, పర్యావరణ, మానవహక్కుల ఒప్పందాలు, సంస్కల్లో చేరకుండా చైనా అడ్డుకుంది. అయితే ఆర్డిక, వాటిజ్య సంస్కల్లో నభ్యత్వంపై పాండాన్ని మాత్రం అనిప్పంగానే అంగీకరించేది. తైపాన్ ఆసియా పసిఫిక్ ఆర్డిక సహకార సంస్క



చైనాకే లాభమా!



(APEC), ఆసియా అభివృద్ధి బ్యాంక్ (ADB), ప్రపంచ వాణిజ్య సంస్థ (WTO)లలో సభ్యత్వం పొందింది. 'తైవాన్, పెంచు, కినెన్, మతు' (చైనా తైపె) పేరుతో 2002లో తైవాన్ ప్రపంచ వాణిజ్య సంస్థలో స్థానం సంపాదించగలిగింది. హోంగ్కాంగ్ కూడా APEC లో సభ్యత్వం పొందింది. అయితే తైవాన్ ను ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థలో చేర్చుకోరాదంటూ చైనా అభ్యుత్తరం తెలపడం ఆ దేశపు మొండి వైఫలికి తార్మాణం.

ద్వాంద్వ వైఫలికి పెట్టింది వేరు చైనా. స్వయంగా రూపొందించిన తీర్మానాలను కూడా ఆమోదించక పోవడం ఆ దేశానికి అలవాటు. 'హింసకు వ్యక్తిరేకంగా' తీర్మానాన్ని రూపొందించడంలో చురుకుగా పాల్గొన్న చైనా ఆ తరువాత దానిని ఆమోదించలేదు, అమలును పట్టించుకోలేదు. 1998లో ప్రపంచ కార్బిక సంస్థ రూపొందించిన 'పని స్థలంలో హక్కులు, ప్రాధమిక సూత్రాల' తీర్మానాన్ని కూడా చైనా ఎప్పుడు పట్టించుకోలేదు. అలాగే కార్బాగాలు, బైదీలకు సంబంధించి ఐరాన తీర్మానాన్ని కూడా జాతీయ చట్టాలకు లోట్టే అమలు చేస్తామంటూ నీరుగార్చింది. చైనా వాదనకు క్యాబాంపంతపాడింది.

మానవ హక్కుల కంటే సార్వభౌమత్వం ఎక్కువంటూ చైనా వాదించింది. మానవ హక్కులపై పాణ్పుత్వ దేశాల నిర్వచనాన్ని కాదన్న చైనా మరికొన్ని దేశాలను కలుపుకుని తన ధిక్కారస్వారాన్ని తరచూ వినిపించేది. అలాగే అంతర్జాతీయ మానవహక్కుల నిబంధనల అమలును వ్యక్తిరేకించింది. అంతర్జాతీయ మానవహక్కుల సంస్థలు రాకుండా అడ్డుకుంది. మానవహక్కుల ఉల్లంఘనలో చైనా కొత్త రికార్డులు నెలకొల్చింది. భావవ్యక్తికరణ సేచ్చును హరించడం, ప్రభత్వ విధానాలను ప్రశ్నించేవారిని మాయం చేయడం, అన్యాయంగా నిర్వంధించడం వంటి మానవహక్కుల ఉల్లంఘనలకు పాల్గొడటం అక్కడికి కమ్యూనిస్ట్ ప్రభత్వాన్నికి సర్వసాధారణం. కానీ మరోపక్క ఐరాన సంస్థలను ఉపయోగించుకుని ఆర్థికంగా భాగా బలపడింది. ప్రపంచ బ్యాంక్ నుంచి అత్యధిక రుణం పొందింది.

ఉఱుఫుర్ ముస్లింల పై సాగుతున్న అత్యాచారాలు, అరాచకలను ఖండిస్తూ అమెరికా, జపాన్, ఆష్ట్రేలియా నపో 23 దేశాలు 2019 అక్సోబర్లో ఒక సంయుక్త ప్రకటన విడుదల చేశాయి. అయితే

ఆవి తీవ్రవాద వ్యతిరేక చర్యలంటూ చైనాకు మద్దతుగా బెలారస్, రప్యో, కుజిష్ట్, బొలీవియా, సెర్లియాలతో సపో 54 దేశాలు మరో ప్రకటన విడుదల చేశాయి.

చైనా 2006 నుంచి 2019 వరకు ఐరాన మానవహక్కుల కమిషన్లో ప్రముఖ స్థాదేశంగా కొనసాగింది. అయినా కరోనా వైరస్ వ్యాపి గురించి ప్రపంచానికి నిజాలు చెప్పాలని ప్రయత్నించిని డా. లీ వెంలియాంగ్ ప్రాధమిక హక్కులని హరించడంలో ఏమాత్రం వెనుకాదలేదు. తన 'చట్ట విరుద్ధమైన ప్రవర్తనకు సంజాయిపీ ఇచ్చుకోవాలను డా. లీని నిర్మంధించింది. అయినా విచిత్రంగా జీవీవాలో చైనా ప్రతినిధి జియాంగ్ ద్వారాయాన్ ఐరాన మానవ హక్కుల సలహో సంఘ విడుదల చేయాలి.

అంతర్జాతీయ ఎదుగుదలకు ఐరాన

'ప్రపంచ సంస్థలలో సంస్కరణలు తెచ్చేందుకు చొరవ తీసుకోవడం' తన భవిష్యత్ కార్బారణలో ఒక భాగమంటూ అధ్యక్షుడు జి పింగ్ చైనా కమ్యూనిస్ట్ పార్ట్ 19వ కాంగ్రెస్ సమావేశాలలో ప్రకటించారు. దీని అర్థం ఈ సంస్థలలోకి చొస్పుకొపోవాలనుకుంటున్నట్లు జి పింగ్ చెప్పక చేపోరన్నమాట.

ఈ వ్యాహంలో భాగంగా చైనా మూడు విభాగాల్లో భాగా నిధులు కుమ్మరించడం ప్రారంభించింది. ఐరాన శాంతి పరిరక్షణ దళం, వాతావరణ మార్పులు, సమీకృత అభివృద్ధి లక్ష్యాలు (SDG). ఒకప్పుడు 1971లో శాంతి పరిరక్షణ దళాలకు ఎలాంటి నిధులు, బలగాలను సమకూర్చుమని తేసిచెప్పిన చైనా, ఇప్పుడు మాత్రమే అత్యధిక నిధులు ఆందిస్తోంది. చైనా ఏది చేసినా, వ్యాపారత్వక ప్రయోజనాలను ఆశించే చేస్తుంది. తమ చమిరు ఎగుమతులు, పెట్టుబడులకు కీలకమైన ఆప్రోకాలో 80శాఖానికి ప్రోగ్రాములను శాంతి పరిరక్షణ పేరుతో మొహరించి వ్యాపారత్వక ఆస్తులను కాపాడుకుంటోంది.

అలాగే 1997లో క్యోబ్రో, 2009 పర్యావరణ మార్పు సమావేశాల తీర్మానాలను వ్యతిరేకించిన చైనా 2015లో మాత్రం తన ధోరణి హరాత్రుగా మార్పుకుని పారిస్ ఒప్పండంపై స్వచ్ఛండంగా నంతకం చేసింది. జాతీయి నిర్ధారిత వాటా (INDC)లి 60 - 65 శాతం తగ్గించుకుంటామని హమీ జిచ్చింది కూడా.

అమెరికా వీడీఓలు

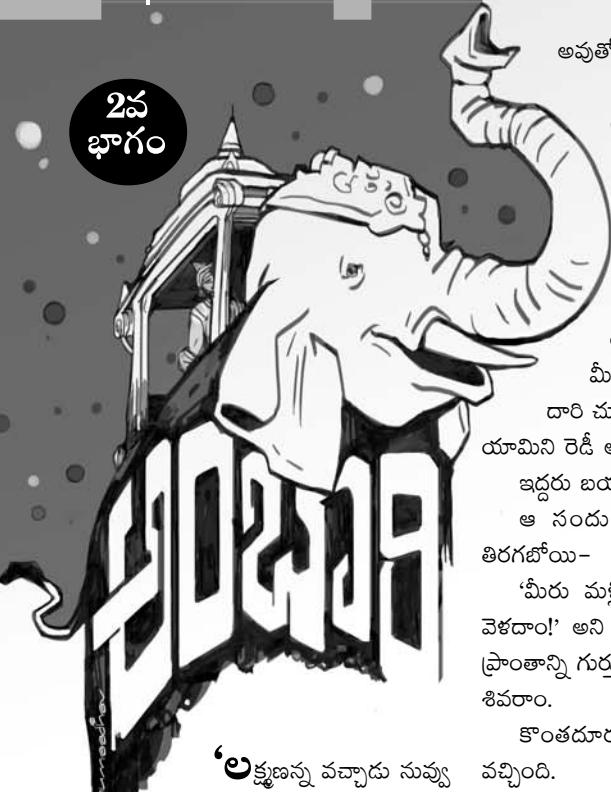
ఒక వక్క చైనా ఐరాన మానవహక్కుల కమిషన్లో ప్రముఖ స్థానం పొందితే, అమెరికా మాత్రం ఆ సంస్థతో పాటు ఐరాన సాంస్కృతిక సంస్థ నుంచి వైదొలగింది. యునెస్కో ఏర్పాటులో ప్రధాన పాత్ర పోషించి ఆ సంస్థ మొత్తం బడ్జెట్లో 22శాతం నిధులు ఆందించిన అమెరికా, 2011 నుంచి నిధుల కెట్టాయించును పూర్తిగా నిలిపిసింది. జిరూసలేం పూర్తిగా పాలన్సీనాకు చెందినదని యునెస్కో ప్రకటించడంతో ఇజ్రాయేల్ కూడా ఆ సంస్థ నుండి తప్పుకుంది. సంస్థలో నిధుల దుర్యిమియాగం గురించి ఆరోపణలు వచ్చినప్పుడు 1984లో రిగ్ న్ మాయాలో ఒకసారి అమెరికా యునెస్కోకు వీడ్సోలు చెప్పింది. కానీ 2003లో మళ్ళీ ప్రవేశించింది. ఇప్పుడు 2017 అక్టోబర్లో మరో సారి తప్పుకుంటున్నట్లు ట్రంప్ ప్రభత్వం ప్రకటించింది. ఐరాన మానవహక్కుల కమిషన్లో ఇజ్రాయేల్ ఒక్కటే ప్రశ్నించే ధోరణి ఉండడం మంచిది కాదంటూ అమెరికా అనేకసార్లు పేర్కొన్నారు.

అమెరికా 11 ఐపులక స్థాయిలు ఒప్పుందాల నుంచి వైదొలగింది. అందులో ప్యారిన్ ఒప్పుందం, మధ్యంతర క్రేసీ అఱు శక్తులు (INF) ఒప్పుందం, ఇరాన్ అఱు ఒప్పుందం వంటివి ఉన్నాయి.

అంతర్జాతీయ సంస్థలను స్థాపించడంలో, నిలబెట్టడంలో ప్రధాన పాత్ర పోషించిన అమెరికా వైదొలగడం వల్ల వాటిని ఆక్రమించుకునేదుకు ఇప్పుడు చైనాకు మంచి అవకాశం లభిస్తోంది.

ఒకప్పుడు ప్రచ్చన్న యుద్ధం సాగుతున్న రోజుల్లో అమెరికా 'ప్రపంచపై నిరంకు అధికారాన్ని' సాధించడానికి అనవసరంగా ప్రయత్నిస్తోందని, అందుకోసం ఐరాన సంస్థలను ఉపయోగించు కుంటోందని అప్పటి చైనా అధ్యక్షుడు డెంగ్ జి పింగ్ విప్పుంచారు. కానీ నాలుగు దశాబ్దాల తరువాత చైనా సరిగ్గా అదే పని చేస్తోంది. ఇన్నేళ్ళ తన ప్రముఖ వాటానికి ప్రయోజనాలను నెరవేర్పుకునేదుకు అమెరికా ఐరాను పాడుకుంది. ఇప్పుడు అదే పని చేయాలను చేయాలను కొండించి ఉండి.

2వ
జాగరు



‘లక్ష్మణను వచ్చాడు నువ్వు

వదుకో. నేను ఇప్పుడే వస్తా!’ అని బైటికి పరిగెత్తాడు అంజి.

శివరాంకి వెంటనే కునుకు పట్టిసింది.

అంజి మాటలు వినిపిస్తాన్నాయి. ఎవరితోనే మాట్లాడుతున్నాడు.

ఉదయం ఏరుగంటలకి మెలకువ వచ్చింది. అప్పటికే అందరు నిద్ర లేచినట్టున్నారు.

బ్రహ్మ చేసుకుని వచ్చేసరికి పట్టాభిగారు గుడి తలపులు తెచి పూజ కార్యక్రమాలకి సిద్ధమవుతున్నారు. గుడి ఆవరణ అంతా పరిశుభ్రంగా ఉంది.

“శుభోదయమే! ఎన్ని గంటలకి ఇంటర్వ్యూ?” అని అడిగాడు పట్టాభి.

“పదిగంటలకి!”

“ఎక్కడా?”

“బంజారాపాల్స్!”

“చాలా దూరం వెళ్లాలి... త్వరగా రెడీ కండి! అని గుడి దగ్గరకి వెళ్లాడు.

శివరాం వెంటనే మిగిలిన పనుల్లో పడ్డాడు.

అరగంట పట్టింది.

ఎనిమిది.

ఇంటర్వ్యూకి కావలసినవన్ని చూసుకుని గదిలోంచి బయటకి వచ్చాడు.

‘టిఫిన్ చేసేసి వెళ్లాడి. ఇంటర్వ్యూ అయ్యాకా ఇక్కడికి వచ్చేయండి... అమ్మాయ్ టిఫిన్ పెట్టేయ్!’ అన్నారు పట్టాభిగారు.

యామిని ప్లేటలో టిఫిన్ పెట్టింది.

“అంజి ఎక్కడ?” చుట్టూ మాస్తా అడిగాడు.

“లక్ష్మణతో బయటకి వెళ్లాడు. వాడి సూర్య తైమ్

అవతోంది... వచ్చేస్తాడు.”

ప్రసాదంగా చేసిన పొంగలే టిఫిన్లాగా పెట్టారు... చాలా బాగుంది.

‘బంజారాపాల్స్కి ఎలా వెళ్లాలో తెలుసా?’ అని అడ్రో చెప్పబోయి -

“ఊరికి కొత్త అన్నారుగా.

యామిని కూడా మాదాపూర్ వెళ్లాలి మీకు ఇఱ్పింది ఉండడు. అమ్మాయి దారి చూపుతుంది”. మరో పది నిమిషాలకి యామిని రెడీ అయి వచ్చింది.

ఇద్దరు బయటికి వచ్చారు.

ఆ సందు చివరికి వచ్చి మరో వీధిలోకి తిరగబోయి -

‘మీరు మళ్ళీ కన్ఫ్యూజ్ అవతారు.... ఇలా వెళ్డాం!’ అని మరో సందు తైపు నడిచింది. ఆ ప్రాంతాన్ని గుర్తు పెట్టుకునే ప్రయత్నంలో ఉన్నాడు శివరాం.

కొంతదూరం నడిచాక మరో చిన్న సందు వచ్చింది.

“ఇక్కడనుంచి వెళ్లాచ్చు,, కానీ వెళ్లలేం” అని మరో తైపు నడిచింది.

‘ఎందుకు వెళ్లలేం?’ అని అడిగి ఉంటే శివరాంకి కొత్త విషయాలు, భయంకరమైన చారిత్రక నిజాలు తెలిసేవి. అడగలేదు.

కాలం నిండు గర్భిణిలాంలీది. నిజాల శిశు వులని ప్రస్తుతిస్తునే ఉంటుంది. ముందో వెనుకో...

రెండు, మూడు వీధులు తిరిగాక మెయినోడ్డు మీదికాచ్చారు.

అప్పుడే భాఖీగా ఉన్న బస్సు వచ్చేసరికి దాని తైపు చూపిస్తూ -

“ఆ బస్సు యొక్కాలి....” అంది యామిని.

ఇద్దరు అటుగా పరిగెత్తారు.

అలవాటు లేకపోవడం వలన కాస్త కష్టపడవమలి వచ్చింది. బస్సు ఎక్కాక, పక్కనే కూర్చున్న వ్యక్తిని అడిగాడు. ఆ ప్రాంతం పేరేమిలి అని -

‘చాంద్రాయణగుట్ట’ అని చెప్పాడతను.

* * *

చాంద్రాయణగుట్ట నుండి కోటి వరకు బస్సులో వచ్చాక యామిని వెనక్కి వచ్చి -

“శివరాం గారు ఇక్కడే దిగాలి” అంది.

ఇద్దరు దిగారు.

‘మాదాపూర్ బస్సు వచ్చే ఇద్దరం కలిసి వెళ్లాచ్చు’ అంటుండగానే

బస్సు రావడం

పాడావిడిగా

ఎక్కేయడమే

జరిగిపోయింది.

శివరాం మసస్యలో ఏదో వెలితి లాంటి భావన మొదలుయింది... ఎంతో సాయం చేస్తున్న కనీసం కృతజ్ఞతలు చెప్పలేదు. రకరకాల ఆలోచనలతోనే బంజరాపాల్స్ చేరుకున్నాడు. మళ్ళీ యామిని వచ్చి చెప్పింది -

“మీరు యిక్కడ దిగిపోంది!” అని.

“ఛాంక్కు” అందామనుకున్నాడు. పెదవి దాటి మాట బైటుకి రాలేదు.

బస్సు దిగాకా, అటుగా వస్తున్న ఒకరిని అడిగాడు - ‘అదర్చ చాసెల్కి ఎటు వెళ్లలి?’

“రండి... ఆ చానెల్లోనే నేనూ పనిచేస్తున్నా... నా పేరు గోపాలరావ్...” అని వరిచయం చేసుకున్నాడు.

ఇద్దరు మరో పదినిముషాలకి చానెల్ దగ్గరకి చేరుకున్నారు. దారిలో చాలా విషయాలు చెప్పాడు. శివరాం శద్గా వినివుంటే భవిష్యత్తులో ఉపయోగదివేషా కానీ అప్పబోయి ఇంటర్వ్యూ టెస్ట్ చుట్టేసింది అతనిని.

గోపాలరావు లోపలికి వెళ్లిపోయాడు. శివరాం రిసెప్షన్ దగ్గరకి వెళ్లి ముకుందరావుని కలవడానికి వచ్చానని చెప్పాడు. ఇంటర్వ్యూలో ఫోన్సేస్తూ, “మీ పేరేమిలి?” అనడిగాడు రిసెప్షన్స్తూ.

‘శివరాం. మహబుబ్ గార్ యాదగిరిగారు పంపించారని చెప్పాంచి!’ అన్నాడు.

ఫోన్లో మాట్లాడి -

“మీటింగ్లో ఉన్నారు విలుస్తామన్నారు. కూర్చోమన్నారు...” అన్నాడు సోపా చూపెడుతూ....

శివరాం అక్కడ కూర్చున్నాడు.

యథాలాపంగా పక్కకి చూసాడు.

అక్కడ ఉన్న గ్లాస్ గదిలో ఒక ఆడమనిషి ఎవొఫసల్గా ఎదురుగా ఉన్న వ్యక్తితో ఏదో చెబుతోంది... అస్కిగా అల్సె చూస్తున్నాడు.

పారాత్మగా అమె గది బైటుకి వస్తూ -

“అ చీటికి శిక్క పడవలసిందే. వాడు రోడ్డు మీడకి రావలసిందే...” అంది అరుస్తూ...

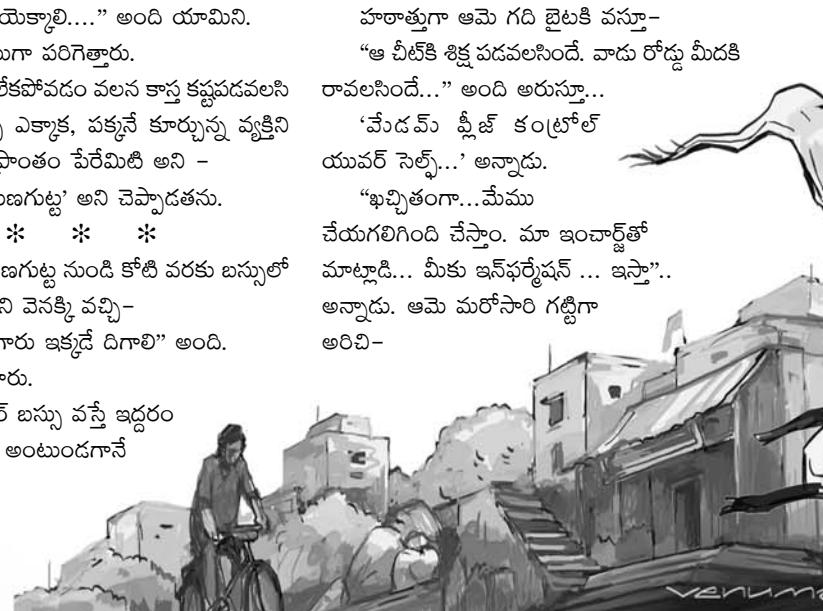
‘పేడమ్ ఫీజ్ కంట్రోల్ యువర్ సెట్టు...’ అన్నాడు.

“ఖుచ్చితంగా... మేము

చేయగలిగింది చేస్తాం. మా ఇంచార్జ్ తో

మాట్లాడి... మీకు ఇన్ఫర్మేషన్... ఇస్తా..”

అన్నాడు. అమె మరోసారి గట్టిగా అరివి -



“ఆ దొంగనాకొడుకు నాశనమైపోవాలి...!” అని అరిచి వెళ్లిపోయింది.

శివరాంకి విషయం పూర్తిగా అర్థం కాకపోయినా సంబంధాల మధ్య పెరిగిపోతన్న ఘర్షణ అనవాళ్ల తెలిసినట్టు అనిపించింది. అమె వెళ్లిపోయాకా ఆమెతో మాటల్లాడిన అతను రిసెప్షన్ దగ్గరికి వచ్చి-

“దీని గురించి తెలుసా, ఇంతకుమందు వచ్చింది...? పెద్ద కిలాడి...! మగాళతో బాగా ఆడుకుంటుంది...!” అని వెకిలిగా నవ్వి సెల్ఫోన్ మోగేసరికి పక్కక్కి వెళ్లాడు.

గుప్పెట్లో ఉంటేనే సంబంధాల అందం వాడిపోకుండా నిలబడుతుంది. బైపపడితే అంతే, అనుకున్నాడు శివరాం.

అనాధారమంలో చేరినప్పటినుండి ఎంతో మందిని చూశాడు. కొండరంబే జీవితం పట్ల పూర్తి నియంత్రణలో ఉన్నట్టు కనిపిస్తారు. మరి కొండమంది చిన్న చిన్న విషయాలకే రాధాంతం చేసుకుంటారు. వాళ్లని చూస్తూ జీవితం పట్ల, మంచి చెడుల పట్ల అవగాహన ఏప్పురచుకున్నాడు.

‘అడమనిభి’ నోట్లోంచి మాటలు రావడం, అదీ ‘పోష’గా, ‘ప్రాసాసైటీ’ మనిషిలా కన్నించింది. అందుకే అమె ప్రవర్తన అశ్వర్యం కలిగించింది.

సరిగ్గా అప్పుడే ముకుందరావు పిలుస్తున్నట్లుగా చెప్పాడు రిసెప్షనిస్తు. రిసెప్షనిస్టు ముకుందరావు దగ్గరికి ఎలా వెళ్లాలో చెప్పాడు.

అటు పక్కగా

మెట్లున్నాయ్య. ఆ మెట్లు ఎక్కి పెద్ద హోల్ లోకి ప్రవేశించాడు.

హోల్లో పదిపోను, ఇర్రమెంది కంప్యూటర్లలో బిటీగా వున్నారు. ఓ పక్కగా వరసగా టీవీలు ఉన్నాయ్య. వాటిలో రకరకాల చాసల్స్ వస్తున్నాయ్య. ఆ చాసల్స్ చూస్తూ కొండరు ఏవో నోట్ చేసుకుంటు న్నట్టు అన్నించింది.

ఆ హోల్ చివర్లో ఓ క్యాబిన్ ఉంది. అదే ముకుంద రావుదని చెప్పారూకరు. ఆ క్యాబిన్ దగ్గరికి వెళ్లాడు.

క్యాబిన్ టైటు ఆగాడు. ఓ నిమిషం గడిచాక, క్యాబిన్లో ఉన్న ముకుందరావు చేత్తో సైగ చేస్తూ లోపలికి రమ్మున్నాడు. లోపలికి అడుగుపెడ్దూ-

“నమస్కారం సార్...” అన్నాడు.

“యాదగిరి మీకేం అవుతాడు...?” శివరాంని చూస్తూ అడిగాడు.

“బంధుత్వం ఏమీలేదు... మా హాస్టల్కి వచ్చినప్పుడు మాటల సందర్భంలో నేను ఉద్యోగం కోసం వెతుక్కుంటున్నానని చెప్పాను...” అని చెబుతున్న శివరాం మాట పూర్తికుండానే-

“... నరే... నరే... ఏ ఉద్యోగం చేయగలరు?” ఏ జవాబు చెప్పాలో తెలియలేదు శివరాంకి.

“... బి.వి. చదివాను సార్...”

“డి.టి.పి.వచ్చా?”

“రాదు సార్... నేర్చుకుంటాను...”

“..జక్కడ నేర్చించే టైం ఎవరికీ



ఆకెళ్ల శివప్రసాద్

ఉండదు... తెలుగు వచ్చా?” అనడిగాడు తెలుగు ఏ విదేశీభాష్ణే అయినట్టు.

“వచ్చిసార్... రాష్ట్రప్రాయి వ్యాసరచన పోటీలో చాలాసార్లు బహుమతులు వచ్చాయ్...”

“ఏ హరు మీది....?”

“మహబూబ్ నగర్ దగ్గర నాగాయపల్లి...” ఈసార్ చివరిమాల పూర్తికుండానే-

“.... తప్పులు లేకుండా తెలుగు రాసేవాళ్లని వెతుకోవడం తపస్సు అయిపోతోంది...” అని ఇంరెక్కమ తీసి -

“... గోపాలరావుగారు, ఓసారి రండి...!” అన్నాడు.

గోపాలరావు అంటే తనకి చానెల్ దారి చూపేస్తినాయన, మరొకరా అనే సందేహంలో ఉండగానే ఆయన వచ్చాడు.

(సశేషం)



వృక్షం మోక్షప్రదాయిని

పద్మపురాణంలో వేదవ్యాస మహర్షి ఇలా అన్నారు. ఎవరైతే మొక్కలు నాటి పోషిస్తారో అవి వారికి సంతానంతో సమానం. మనిషి నాటిన మొక్కల మీద వర్షం కురిసినపుడు ఆ ఆకుల మీద నుండి జాలువారిన ప్రతీ నీటి బిందువు ఒక తర్వాణంతో సమానం. ఆ చెట్టుకు ఎన్ని వేల ఆకులు ఉంటాయో, వాటి మీద ఎన్ని వేల నీటి బిందువులు

వడతాయో, ఆ వ్యక్తికి అన్నివేల తర్వాణాలు విధిచిన పుణ్యం చేరుతుంది. మరణానంతరం ఆ వ్యక్తి పితృలోకంలో ఉన్నా స్వర్గంలో ఉన్నా ఇతర లోకాలలో ఉన్నా లేదా మళ్ళీ జన్మించినా, ఈ పుణ్యఫలం అతడిని

చేరి ఆ వ్యక్తిని ఉద్ధరిస్తాంది. మెత్తని పచ్చిక బయట్లు, నీడనిచ్చే నిలువెత్తు ఘృజాలు, ఇంధ దనుస్స వర్షాలతో, పరిమళాలు వెదజల్లే ఘూల మొక్కలు. మనిషికి మానసికంగానూ, శారీరకంగానూ శక్తినిస్తాయి. అందరికీ సమానంగా ఆనందాన్ని, ఆరోగ్యాన్ని, చల్లని నీడను ఇచ్చే పచ్చని చెట్లే మనిషికి ప్రకృతికి మనుగడ. మనిషి పెంచతున్న కాలుప్పొన్ని తరికొట్టి, అందరికి ఆహారాన్ని, ఆరోగ్యాన్ని, నిలువ నీడనిచ్చే చెట్లను కాపాడుకోవాలి. చెట్లు లేనిదే మనుగడే లేనప్పుడు ఆ చెట్లను పరిరక్షించడంలో మనిషి ఆత్మ చూపరాదనే సందేశం ప్రకృతి ఇస్తాంది.



అస్తలు రాజం

కమలవాసిని లక్ష్మీ

లక్ష్మీ సాగర మథనంలో లక్ష్మీ దేవి తామర పుష్పంలో ఉద్భవించినట్లు పద్మ పురాణం చెపుతోంది. ఆ సమయంలో లక్ష్మీదేవి శ్రీవత్సకోస్తుభ మంఱలతో కూడిన వైజయంతిమాలను వేసి విష్ణువును వరించింది. అలా శ్రీహరి లక్ష్మీ కాంతుడుయ్యాడు. సరస్వతి తామర నిలకడగా ఉండదు.

నీటి ప్రాపోనికి కదులుతూ అటూ ఇటూ ఊగుతూ ఉంటుంది. తానూ నిలకడలేని దానిని అని చెప్పటమే లక్ష్మీదేవి తామర పూవులో కొలువై ఉండటంలోని పరమార్థం. కనుకనే ఆమని కమలవాసిని అని పిలుస్తారు. ఇక ఇరుప్రకూలు వున్న ఏనుగులలో శ్రీమహాలక్ష్మీ ధనంలం, గజబల మంతజీదిని అర్థం. ★



సంప్రదాయం - జ్ఞానిక

వసుదైక కుటుంబం

భూరతీయ సమాజానికి పట్టిపుతనూ దృఢత్వాన్ని అందిస్తూ అందరిని కలిసికట్టగా ఉంచిన ఒక శక్తిమంతపైన బంధం కుటుంబ వ్యవస్థ. ప్రాచీనకాలం నుంచి నేటి వరకూ సమిషి సంస్కృతికి ఒక విశ్వి ప్రతీక కుటుంబం. ఉమ్మడి కుటుంబం వల్ల అన్నదమ్ములు, అక్కాచెల్లెళ్లు, ఇతర సభ్యుల మధ్య ఏర్పడే బలమైన బంధం. పిల్లల్లో ఒక రకమైన భద్రతా భావనను కలిగిస్తుంది. విస్తరించిన కుటుంబంలో పెరిగే పరస్పరం ఇచ్చిపుచ్చుకునే లక్ష్మాలు, శ్రద్ధ, ఒకరిపై మరొకరికి ప్రేమానురాగాలు, అవగాహన వంటివి అబ్బుతాయి. సన్నిహితంగా ఉండే ఉమ్మడి కుటుంబాల్లో కనపడే బంధాలు, అనురాగం వల్ల పిల్లల భావోద్యోగాలపై సానుకూల ప్రభావం చూపుతుంది. ప్రజల దృష్టాన్ని మార్పడంలో కుటుంబ విలువలు ముఖ్యమైన పాత్రము పోషిస్తాయి. భారతీయ కుటుంబ వ్యవస్థలో పెద్దల పట్ల గౌరవం, శ్రద్ధ ప్రధానంగా కనిపిస్తాయి. ఉమ్మడి కుటుంబంలో తల్లిదండ్రుల్లో ఉద్యోగాలు చేస్తున్నప్పుడు పిల్లలను జాగ్రత్తా చూసుకునేదుకు ఇంటివ్వద్ద తాత బామ్మలు, పిన్ని పెద్దమ్మ వంటివారు ఉంటారు. సన్నిహిత కుటుంబ సభ్యుల మధ్య పెరిగే వారి బాల్యం జీవితాంతం గుర్తుండేలా, అనందంలో గడిపేలా మారుతుంది. ఇది ఒక వ్యక్తి సమగ్ర వ్యక్తిత్వాన్ని పెంపాందించడంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తుంది. కుటుంబం చిన్నతనంలో సమైక్యత అనే బలమైన భావన మనుసులో నాటుకునేలా చేస్తుంది. ఇది సామాజిక సామరస్యానికి, విస్తృత స్థాయిలో జాతీయ ఐక్యతకూ దారితీస్తుంది. ఉమ్మడి కుటుంబంలో పెరిగే పిల్లలకు సహనం, ఓపిక, ఇతరుల అభిప్రాయాలను అంగీకరించే లక్ష్మాలు సహజంగానే వస్తాయి. తరతరాలుగా సంప్రదాయాలు, ఆచారాలు, జీవన కైలి కుటుంబ వ్యవస్థ నుంచే వచ్చాయి. నిజానికి సామాజిక సామరస్యానికి, ప్రజాస్యామ్య ఆలోచనా విధానానికి కుటుంబమే బీజాలు వేస్తుంది. అనాది నుంచి హిందూ తాత్త్విక దృష్టధైన వసుదైవ కుటుంబంలో మానవత్వం, ఆర్థత, విశాల వ్యాధయం, సహనం మొదలైన భావాల స్వార్థ ఉంది.



భూతిక దృష్టితో శివుని కుటుంబాన్ని చూస్తే శివుని మెడలో పాములు, వాహనం నంది (ఎద్ద). అమ్మవారి వాహనం సింహం. ఎద్ద, సింహం పరస్పరం విరుద్ధమైనవి. వినాయకుడు వినుగు తలకలవాడు. ఆయన వాహనం ఎలుక. అవి పరస్పర విరుద్ధమైనవి. సుబ్రహ్మణ్యుడు సర్పం ఆయన వాహనం నెమలి. పాముకు నెమలికి పడదు. శివుడేమా కొండల్లోనూ గుట్టల్లోనూ ఉంటాడు. అంటే ఆయన జీవితం ప్రకృతితో మమేకమైనది. ఇక కాకి, కుక్క (కాలభైరవుడు) రుద్రగణాలకు సంబంధించినవి. పరస్పర విరుద్ధమైన వైరం కలిగిన జీవులు ఒకే చోట ఉండడం జీవవైవిధ్య నికి ప్రతీక. అన్నింటితో కలిగి ఉండాలన్నది శివ పరివారం ఇచ్చే సందేశం. విష్ణువు ఆదిశేషునిపై శయనించి ఉంటాడు. ఆయన వాహనం గరుత్తుంతడు (గరుడ పక్షి) పాముకు, గ్రద్ధకు మహావైరం. లక్ష్మీదేవిని ‘ఓం ప్రకృత్యై నమః’ అని కొలుస్తాం. అమ్మవారి ప్రకృతి స్వరూపం. లక్ష్మీనారాయణులు ఇచ్చిన సందేశం అన్ని జీవులతో కలిగి జీవించడమే. భారతీయులు నదులు, పాములు, చెట్లు, పుట్టలు, సముద్రాలు, పత్కలు, పశువులు ఒక్కటేమే ప్రకృతిలోని ప్రతి వస్తువును భగవత్వు రూపంగా భావించి ఆరాధించరు. అన్నింటిలోనే వస్తువును భగవత్వు రూపంగా భావించి ఆచారం. పసుదైక కుటుంబం ఈ భావి అంతా నా కుటుంబమే అని ప్రపంచంలో తొలి జీవవైవిధ్య రక్షణకు సంబంధించిన సందేశం ఇచ్చింది హిందూ సంస్కృతియే. ★

ఒక గ్రామంలో బిక్కువు బిక్కుటన చేస్తూ ఒక ఇంటి వద్ద అడిగాడు. ఆ ఇంటి యజమాని పండితుడు మహాగర్వ. అరుగుమీద కూర్చుని ఉన్నాడు. ఇల్లాలు వినిశేషమునుకొని బిచ్చగాడు గట్టిగా అర్థించాడు. పండితుడికి కోపం వచ్చింది. వీడికి తగిన శాస్త్రి చేస్తును అని మనసులో అనుకుని ఏమేవే! మూడు జన్మల ముష్టిపాడు మచ్చాడు బిచ్చం వెయ్యి అన్నాడు. ఆమె బియ్యం తీసుకొచ్చి బిక్కువు పాత్రలో వేసి వెళ్లిపోయింది. బిక్కువు అక్కడి నుండి కడల్లేదు. మీరు నన్ను మూడు జన్మల ముష్టి వాడున్నారు అది ఎలాగా అన్నాడు. ఓ.. అదా నువ్వు క్రితం జన్మలో ఎవరికి ఏమీ ఇవ్వేలు. అంటే నీకు లేకపోయి వుండోయ్య. ఉండి కూడా దానం చేయక పోవచ్చు. గతజన్మలో నువ్వు ముష్టి వాడివి ఫలితంగా నువ్వు ఈ జన్మలో అలాగే అయ్యావు అన్నాడు. అర్థపైంది.. ఈ జన్మలో ఇవ్వాడానికి నాదగ్గర ఏమీ లేదు కాబట్టి వచ్చే జన్మలో కూడా నేను బిక్కమెత్తవలసిందేనా? మరోమార్గం లేదా అని అడిగాడు. అప్పుడు పండితుడు నీపు దానం చేయడం మొదలుపెట్టు అన్నాడు. నా దగ్గర ఏముంది ఏం దానం చేస్తును నిరాశగా బదులిచ్చాడు. నీలో దానగుణం ఉంటే చాలు. నీ దగ్గర ఉన్నదే దానం చేయవచ్చు. ఈ రోజునుంచి నీకు ఎంత కావాలో అంత మాత్రమే తీసుకో, అందులో సగం దానం చేయి. తనకు అవసరమున్నా సరే అందులోంచి మిగిల్చి ఇవ్వడమే దానం. బిక్కువుకి విషయం ఆర్థపైంది. ఆ రోజు నుంచి తన చేతిని పాత్రగా చేసుకుని అందులో పట్టినంత మాత్రం తీసుకుంటూ సగం దానం చేస్తూ మిగిలింది తిన్నాడు. కొద్ది రోజుల్లోనే ఇతను ఎవరి దగ్గర పడితే వారి దగ్గర బిక్క తీసుకోడు. ఇతను మన ఇంటికాస్తే బాగుణ్ణ అనే భావాలు జనులకు కలిగాయి. అతని కోసం పవిత్రంగా పద్మార్థాల్చి సిద్ధం చేసేవాళ్లు. పుచ్ఛకున్న దానిలోంచి అతడు దానం చేయడం అందరూ చూశాడు. అయినలో ఏదో గాపుతనం ఉండని మిగిలిన బిచ్చగాళ్లు నుప్పే మాగురువన్నారు. అతడు అంగికరించలేదు. ఇదే నియమం పెట్టుకుని కాశీకి బయలుదేరాడు. తన చేతుల్లో ఎంత పడితే అంతే ఆహారం తీసుకోనేవాడు. అందులోనూ సగం దానం చేయడం. మిగిలిందే తింటూ జీవనం సాగిస్తున్నాడు. మొత్తం మీద కాశీ పట్టణాన్ని చేరాడు. ఓ చెట్టుకింది కూర్చుని వెళ్లిపోయేవాడు. సాయం ధర్మం చేయండి వంటి మాటలు అతని నోట వినిపించేవి కాదు. ఎప్పుడూ ధ్యానంలో ఉండేవారు. ఇలా కొన్నాళ్లు గడిచేసరికల్లు అతని మీద పదిమంది దృష్టి పడింది. అతనాక సాధకుడని, కారణ జన్మడని అతనికి ఏం చేసినా మంచి జరుగుతుందనే నమ్మకం బలంగా ఏర్పడింది. అతనికి కరపాత్ర స్వామీజీ అని ప్రజలే పేరు పెట్టారు. కరమే

(అరచేయ)పాత్రగా కలిగినవాడని అర్థం. ఆ పేరుతో వేద పాతశాల ఒక సత్రం నిర్మించారు. దేశంలోని ఆన్ని ప్రాంతాలకు చెందిన విద్యార్థులు అక్కడ విద్యాభ్యాసం చేసేవారు. కాశీ విశ్వేశ్వరుణి దర్శించాలనుకునే భక్తులు చాలామంది సత్రాల్లో బస చేస్తున్నారు. వారికి స్థానికులు భోజనాలు వడ్డిస్తున్నారు. కానీ ఇతనికి విషయాలు ఏమి తెలియిపు. కొన్నాళ్ల తర్వాత అక్కడికి పెద్ద సంఖ్యలో ప్రజలు రాసాగారు. పరమేశ్వరుని దర్శిస్తే ఎంత పుష్టిమే వీరిని దర్శిస్తే అంత పుష్టిమూ అని కొందరు, ఈయనే నాకు గురువు అని మరికొందరు ఇలా అనేక రకాలుగా చెబుతున్నారు. కరపాత్ర స్వామీజీకి ఈ పేరు వింతగా అనిపిస్తోంది. తననే అలా విలుస్తున్నారుని గ్రహించలేకపోయారు. ఒకరోజున అతడు బిక్క అయిన తర్వాత తన గురువు

భిక్షక్కి దయచేయండి అని పిలిచారు. వెంటనే ఆయన అంగికరించారు. ఇద్దరు వాళ్లించెటి వెళ్లి లోపల కూర్చున్నారు. ఆయన నియమం ముందే తెలిసిన ఆ తల్లి అతనికి సంప్రదాయ ప్రకారంగా కరతల భిక్క పెట్టింది. ఆవిడ ఆ భిక్క పెదుతున్నప్పుడు ఆమెకు ఏదో మాత్రత్వం తొణికిన లాడింది. ఇదేం గమనించని స్వామీజీ భిక్కకుసం దోసిలి చాపాడు. ఆయన నియమాన్ని భంగ పరచరాదని కరతలంలో భిక్క పెట్టింది. అమ్మా నేను ఇది ఎవరికొనా దానం చేసుకోవచ్చా అని అడిగాడు స్వామీజీ. అయ్యా అదెంత మాట అన్నది ఆ ఇల్లాలు. వెంటనే పండితుడు స్వామీజీ ఆ భాగం నాకు ప్రసాదంగా ఇవ్వండని చెయ్యి చాచాడు. స్వామీజీ ఇచ్చేశాడు. ఆ ఇంటి అన్నపూర్ణ వడ్డిస్తోంది. గృహా యజమాని పండితుడు, అతిథిగా స్వామీజీ ఇద్దరు భోజనం

శ్రీపాత్ర వీటిలే శ్రీనింద్ర



ఎవరా అని ఆలోచించాడు. తనలో మార్పునకు కారణమైన వ్యక్తే గురువు అని నిర్ణయించుకున్నాడు. వెంటనే తాను ఎక్కడేతే మొట్టమొదట బిక్కటన చేసాడో ఆ గ్రామానికి బయలుదేరాడు. రారిలో ఇతన్ని గుర్తించిన వాళ్లు, కాశీలో వేదం చెదువుకున్న వాళ్లు, సత్రంలో భోంచేసిన వాళ్లు అందరూ ప్రతి గ్రామంలో గుర్తించి స్వామీజీకి స్వాగతం పలికారు. అయినకే ఇవ్వడం అతను ఆ ధనాన్ని పేదలకు ఇచ్చేశ్వరు తొణి వాళ్లు, కాశీలో వేదం చెదువుకున్న వాళ్లు, సత్రంలో భోంచేసిన వాళ్లు అందరూ ప్రతి ఇతనికి వాళ్లుని విప్పాడు. సరే మీరు అడగలేదు నేనే చెప్పున్నాను వినండి. నా గురుదేవులు మీరే అన్నాడు స్వామి. అచ్చే! నేను పండితుడను. అంత వరకే అన్నాడు. అయ్యా మందు వినండి. నేను ఎవరో కాదు మీ మాడు జన్మల ముష్టిపాణి అని చెప్పాడు. పండితుడు ఒక్కసారిగా భోజనం మానేసి నిశ్చేష్పుడయ్యాడు. ఆ ఇల్లాలైతే ఎకంగా కన్నీరు పెట్టుకుంటూ వచ్చి స్వామి పాదాలపై పడి వతి భిక్క పెట్టమని ప్రార్థించింది. అంత మాటలో ధూమ్రాఢ్యమ్మా ధర్మరూపాల జపాన్సుం అడగరాదు పండితుడు జవాబు చెప్పాడు. సరే మీరు అడగలేదు నేనే చెప్పున్నాను వినండి. నా గురుదేవులు మీరే అన్నాడు స్వామి. అచ్చే! నేను పండితుడను. అంత వరకే అన్నాడు. అయ్యా మందు వినండి. నేను ఎవరో కాదు మీ మాడు జన్మల ముష్టిపాణి అని చెప్పాడు. పండితుడు ఒక్కసారిగా భోజనం మానేసి నిశ్చేష్పుడయ్యాడు. ఆ ఇల్లాలైతే ఎకంగా కన్నీరు పెట్టుకుంటూ వచ్చి స్వామి పాదాలపై పడి వతి భిక్క పెట్టమని ప్రార్థించింది. అంత మాటలో ధూమ్రాఢ్యమ్మా ధర్మరూపాల చెప్పేవాడు విష్ణుర్గా చెప్పాలి. అప్పుడే కాదు ఈ నాటికి నేను సామాన్యిడినే. కానీ ఆ రోజు పండితులు వారు అంత తీవ్రంగా కలిసంగా చెప్పకపోతే నాలో మార్పు వచ్చేది కాదు. నేను ఈనాడు ఈస్తితికి వచ్చే వాళ్లి కాదు. అంతే మీరే నా గురువు అంటూ నమస్కరించారు స్వామీజీ. లేదు లేదు మీరే నాకు జ్ఞానోపదేశం చేశారు. నేను అపాంకారిని, మహా పండితుడై అని గర్వంగా ఉండేసాడు. ఇలా కొన్నాళ్లు గడిచేసరికల్లు అతని మీద పదిమంది దృష్టి పడింది. అతనాక సాధకుడని, కారణ జన్మడని అతనికి ఏం చేసినా మంచి జరుగుతుందనే నమ్మకం బలంగా ఏర్పడింది. అతనికి కరపాత్ర స్వామీజీ అని ప్రజలే పెట్టారు. కాబట్టి మీరే నాకు జ్ఞానోపదేశం చేశారు. నేను అపాంకారిని, మహా పండితుడై అని గర్వంగా ఉండేసాడు. పోగాట్టారు. కాబట్టి మీరే నాకు గుర్వా చెప్పారు. స్వామీజీని దర్శించడం ఆనందంగా ఉండని చాలామంది మాట్లాడారు. స్వామీజీ మాట్లాడటం పూర్వేన తరువాత నాకు భిక్క సమయం అయింది నేను వెళ్లిపోతానని చెప్పాడు. పండితుడు మా ఇంటికి



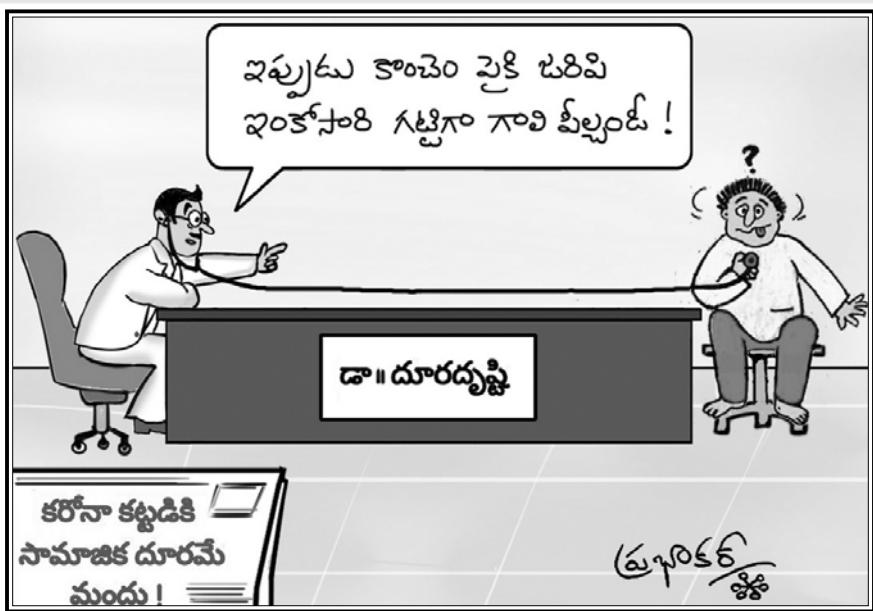


తెలంగాణ భావి ముఖ్యమంత్రిగా కొన్నేళ్లగా విస్తృతంగా రాజకీయ వర్గాల్లో ప్రచారంలో ఉన్న ముఖ్యమంత్రి కేటీఆర్ తనయుడు, మంత్రి కేటీఆర్కు ఫామ్స్పాన్ సెగ తగిలించి. ఎంపి, కాంగ్రెస్ పార్టీ వర్షాంగ్ ప్రసిదెంట రేవంత్ రెడ్డి రూపంలో పెద్ద ఎదురుదెబ్బ తాకించి. ఏకంగా నేపథ్యల్ గ్రీన్ ట్రైబ్యూనల్ కేటీఆర్కు నోటీసులు జారీచేసింది. మంత్రి కేటీఆర్తో పాటు, తెలంగాణ ప్రభుత్వం, పాలుఘాస్ కంట్రోల్ బోర్డు (పీఎచీ), హాచ్ఎండిపికు కూడా ఎన్జీబీ నోటీసులు ఇచ్చింది. అంతటితోనూ ఆగలేదు.. వివిధ ముఖ్య విభాగాలకు సంబంధించిన సభ్యులతో ఓ నిజసిద్ధారణ కమిటీని కూడా నియమించింది. ఈ కమిటీలో సెంట్రల్ ఎన్విరాన్స్ మెంట్ లిస్ట్ రీజిస్టర్ ఆఫీస్, తెలంగాణ పాలుఘాస్ కంట్రోల్ బోర్డ్, జిపాచ్ఎంసి, వాటర్ పర్క్, హాచ్ఎండిఎ, రంగారెడ్డి జిల్లా కలెక్టర్లను సభ్యులుగా చేర్చింది. ఈ కమిటీ నిష్పక్షపాతంగా విచారణ జరిపి రెండు నెలల్లో నివేదిక సమర్పించాలని ఎన్జీబీ ఆదేశాలు జారీ చేసింది. అయితే రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో ప్రస్తుతం ఈ అంశం తీవ్ర చర్చకు కారణమవుతోంది.

ఫామ్స్పాన్

మూడు నెలల క్రితం మంత్రి కేటీఆర్ నిర్మించుకుంటున్న ఫామ్స్పాన్ అంశం వివాదాన్ని అయ్యింది. ఆ ప్రాంతంలో అపలులో ఉన్న జీవో 111ను ఉల్లంఘిస్తూ ఆ ఫామ్స్పాన్ నిర్మించారని కాంగ్రెస్ ఎంపి రేవంత్ రెడ్డి ఆరోపించారు. రంగారెడ్డి జిల్లాలోని గండిపేట చెరువుకు వ్యోధారిలో జన్వాడ వర్డ్ కేటీఆర్ లశ్చంత విలాసవంతమైన ఫామ్స్పాన్ కట్టుకున్నారని, ఈ ప్రాంతం జీవో 111 పరిశీలనోకి వస్తుందన్న అంశాలను లేవెత్తారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ నిబంధన లను అతిక్రమించి 25 ఎకరాల స్థలంలో కేటీఆర్ ఈ నిర్మించాలు చేపట్టారని రేవంత్ రెడ్డి విమర్శించారు. అంతేకాదు.. నేపథ్యల్ గ్రీన్ ట్రైబ్యూనల్లో ఫిర్యాదు చేశారు. రేవంత్ ఫిర్యాదును స్థిరంచిన ఎన్జీబీ ఈ అంశాన్ని పరిశీలించి మంత్రికి నోటీసులు జారీ చేయడంతో పాటు.. విచారణ కమిటీని నియమించింది.

రంగారెడ్డి జిల్లా గండిపేట చెరువుకు సమీపంలోని జన్వాడలోని ఫామ్స్పాన్ నిబంధనలకు విరుద్ధంగా నిర్మిస్తున్నారంటూ ఎంపి రేవంత్ రెడ్డి, కాంగ్రెస్ పార్టీ నేత కౌండా విశేష్యర్ రెడ్డి మూడు నెలలక్రితం మీడియాను స్వయంగా అక్కడికి తీసుకెళ్లి ఆ ప్రాంతాన్ని చూపించారు. ఫామ్స్పాన్ వీడియోలు తీయడంతో పాటు.. ట్రోఫ్ ర్యాశ్యలను చూపించారు. జీవో నెంబర్ 111కి విరుద్ధంగా లక్ష స్నేహ ఫీట్ స్థలంలో ఫామ్స్పాన్ నిర్మించడంతో పాటు.. 25 ఎకరాల స్థలాన్ని కేటీఆర్ కట్టా చేశారని రేవంత్



ఆరోపించారు. అయితే.. రేవంత్‌రెడ్డి, విశ్వేశ్వర్‌రెడ్డిని ఆ ఫామ్‌హాన్ వద్దకు వెళ్కుండా పోలీసులు అడ్డుకున్నారు. ఇద్దరినీ అదుపులోకి తీసుకున్నారు. ఆ తర్వాత మొత్తం 8 మందిని అరెస్ట్ చేశారు. రేవంత్‌రెడ్డిని ఎ-1గా చేర్చారు.

పైదరాబాద్ నగరానికి జీవనాదారమైన హిమాయత్‌సాగర్, ఉస్సాన్ సాగర్ పరిహారక ప్రాంతాలను బయో కన్సెర్వేషన్ జోన్‌గా ప్రకటించారని, కబ్బా కోరల నుంచి ఈ చెరువుల్ని కాపాడుకోడానికి జో నె. 111ను అమల్‌కి తెచ్చారని రేవంత్ వివరించారు. ఈ జోలోని భూముల్లో అక్రమ నిర్మాణాలపై సాక్ష్యత్తు పైకోర్చు చీఫ్ జిస్ట్‌నే అండోళన వ్యక్తం చేశారని చెబుతూ.. ఇది ముఖ్యాటికి అక్రమ నిర్మాణం అనడానికి తమ దగ్గర ఆధారాలున్నాయారు. జన్వాడ గ్రామంలో సర్పే నంబర్ 301, 302, 312, 3013 భూములు చిన్నసముద్రం

స్నేహం ‘రగడ’

చెరువు కిందికి వస్తాయని.. ఆ చెరువు అలగుపోసిన నీళ్లు.. ఫిరంగి కాలువ ద్వారా గండిపేటకు చేరుతాయిని.. అయితే కేటీఆర్ ఫామ్‌హాన్‌కు నీళ్ల కోసం.. ఏకంగా ఫిరంగి కాలువ దారి మల్లించారని రేవంత్ రెడ్డి విపర్యించారు. ఇంద్రభవనం లాంటి ఫామ్‌హాన్‌ను కట్టుకొను కేటీఆర్.. పక్కనున్న భూముల్ని కూడా లాగేసుకుసేందుకు ప్రయత్నించారని, ఆయా యజమానులను పోలీసులతో బెదిరించారని ఆరోపించారు.

ట్రోఫ్స్‌తో వీడియోలు తీశారన్ ఆరోపణలతో నాన్‌బెయిలబుల్ సెక్షన్‌తో కేసులు నమోదు చేసిన పోలీసులు రేవంత్‌రెడ్డిని జైలుకు పంపించారు. ఈ కేసులో రేవంత్‌రెడ్డికి బెయిల్ దొరక్కపోవడంతో 14



రోజులు చర్చపల్లి జైలులోనే ఉన్నారు. పలుమార్లు బెయిల్ పిలీపుస్తు దాఖలు చేసినా చుక్కెదురైంది. చివరకు 14 రోజుల తర్వాత పైకోర్చులో బెయిల్ మంజూరయ్యాంది. ఆ తర్వాత రేవంత్‌రెడ్డి నేపున్ల గ్రెన్‌బ్రైబ్యాన్‌లను ఆశ్చయించి కేటీఆర్కు నోలీసులు జారీ అయ్యెలా చేశారు.

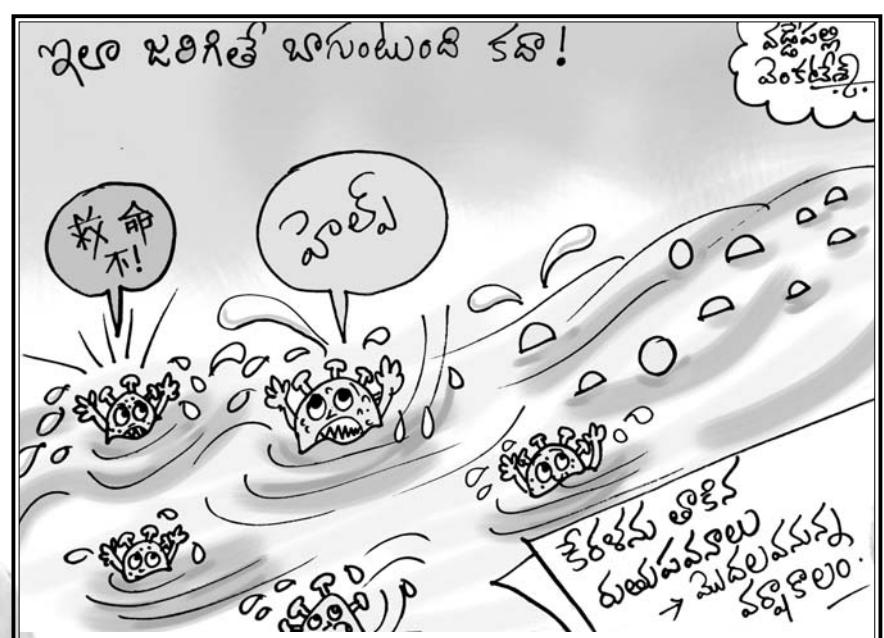
అయితే.. కేటీఆర్ ఫామ్‌హాన్ అంశంపై రేవంత్‌రెడ్డి దృష్టిపెట్టడం వెనుక మరో కారణం ఉందని అప్పట్లో ప్రచారం జరిగింది. ఎంపీ రేవంత్‌రెడ్డితో పొటు.. అతని సోదరుడు కొండలోరెడ్డిపై భూ ఆక్రమణల ఆరోపణలు వచ్చాయి. గోపన్‌పల్లి గ్రామంలోని నర్సేనెంబర్ 34లో ఎకరా 11 గుంటులు, సర్పే నెం 126, కోమటికుంటలో ఎఫ్‌టీఎఫ్ బఫర్జీస్‌నలో ఎకరా 14 గుంటల భూమిని రేవంత్ సోదరులు కబ్బా చేశారనే ఆరోపణలు వచ్చాయి. దీనిపై తెలంగాణ సర్చార్ సీరియస్‌గా విచారణ చేస్తున్న తరుణంలోనే రేవంత్.. కేటీఆర్ ఫామ్‌హాన్ అక్రమ అక్రమమంటూ సంచలన విషయాలు బయటపెట్టి.

కేటీఆర్ ఫామ్‌హాన్ అంశంలో ఇన్నాళ్లూ కాంగ్రెస్ పార్టీ సుంచి రేవంత్‌రెడ్డికి అంతా మద్దతు లభించలేదు. కానీ, గ్రెన్‌బ్రైబ్యాన్‌ల నోలీసుల తర్వాత పాట్ల సుంచి కూడా మద్దతు లభిస్తోంది. ఇందులో భాగంగానే టీపిసిసీ చీఫ్ ఉత్సవుకుమార్‌రెడ్డి కూడా కేటీఆర్ రాజీనామాకు డిమాండ్ చేశారు. మంత్రి కేటీఆర్ తన పదవికి రాజీనామా చేస్తేనే.. జన్వాడ ఫామ్‌హాన్‌పై ఎల్లో వేసిన కమిటీ నిష్పకపాతంగా విచారణ జరుపుతుందని రేవంత్‌రెడ్డి అభిప్రాయ పడ్డారు. ఉత్సవు కూడా ఆయనకు మద్దతుగా మీదియా ముందుకు వచ్చారు. జన్వాడ ఫామ్‌హాన్‌పై మరిన్ని సంచలనాత్మక ఆరోపణలు చేశారు.

ఈధ ముఖ్యాటికి అక్రమ నిర్మాణం అసడానికి తమ దగ్గర ఆధారాలున్నాయారు. జన్వాడ గ్రామంలో సర్పే నంబర్ 301, 302, 312, 3013 భూములు చిన్నసముద్రం చెరువు కించికి వస్తాయని.. ఆ చెరువు అలగుపోసిన నీళ్లు.. ఫిరంగి కాలువ ద్వారా గండిపేటకు చేరుతాయిని.. అయితే కేటీఆర్ ఫామ్‌హాన్ నీళ్ల కొసం ఏకంగా ఫిరంగి కాలువను దాలి మళ్లంచారని రేవంత్ రెడ్డి విమల్యంచారు.

అయితే ఆ ఫామ్‌హాన్‌ను లీజుకు తీసుకు న్నట్లూగా గతంలో టీఅర్వెన్ నేతులు వాడించారు. కానీ ఇప్పుడు ఆ ఫామ్‌హాన్ మొత్తం కేటీఆర్‌దేనని.. రేవంత్ వాడిస్తున్నారు. జన్వాడలో 301, 302 సర్పే నెంబర్లో కేటీఆర్ సతీమణికి భూమి ఉందని.. అందుకు సంబంధించిన అన్ని ఆధారాలు ఇస్తానని రేవంత్ సవాల్ చేస్తున్నారు. అర్థంగా వెంచర్స్ అనే సంస్కృత కూడా అక్కడ భూమి ఉందని.. అందులో కేటీఆర్కు వాటా ఉన్నట్లు ఎన్నికల అభివీట్లో ఉందని గుర్తుచేశారు. ఒక వేళ లీజుకు తీసుకుంటే.. ఎవరి దగ్గర లీజుకు తీసుకున్నారో, దాని యజమాని ఎవరో బయట పెట్టాలని సవాల్ చేశారు. జన్వాడ ఫామ్‌హాన్ మొత్తం కేటీఆర్ సంబంధికులదేనని తాను నిరూపిస్తానని.. లేదంటే ఏ శిక్షికొని సిద్ధుమని రేవంత్ సవాల్ చేశారు. మరోవైపు ఈ అంశంపై మంత్రి కేటీఆర్ స్పందిస్తూ ఇది కేవలం కాంగ్రెస్ నాయకుల దుష్ప్రాచారమని కొట్టిపోశారు.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిష్ట్



కొ విడ్ 19ను సకాలంలో గుర్తించే అవకాశాన్ని ప్రపంచం పోగొట్టుకుంది. ఆ తప్పిదం ఈ విశ్వానీకి తెలిసి జరగలేదు. చైనా అనే దేశం కొన్ని వాస్తవాలను తన సహజ తైలిలో నొక్కి పెట్టి ఉంచడం వల్ల జరిగింది. వైరస్ విపరాలను వెల్లడించడంలో చైనా హోర తప్పిదం చేసిందనే సర్వత్రా విమర్శలు ఉన్నాయి. అమెరికా, ఇంగ్లండ్, కెనడాలకు ఈ అరోపణ ఒక ఆయుధంగా కూడా కనిపిస్తున్నది. ఆ తైరస్ ప్రపంచ మానవాల్చిని కనీపినీ ఎగుగుని రీతిలో అతలాకుతలం చేస్తుందని నిజంగానే చైనాకు తెలియదా? తెలియకపోతే ఇంత నిగూఢంగా ఎందుకు ఉంచాలి? తెలుసు కాబట్టి, పరిస్థితి చేయి దాఖిపోయింది కాబట్టే నిజాలను నొక్కి పట్టిందని ఇప్పుడు ప్రపంచంలో చాలామంది నిఖితాభి ప్రాయం. ఇంగ్లండ్ నిఘా విభాగం (ఎ 16) అధిపతి చెబుతున్నది కూడా ఇదే. చైనా ప్రయోగశాల నుంచి ప్రమాదవశాత్తు వైరస్ వెలువడిందని ఆయన చెబుతున్నారు. ఆ సంస్ మాజీ అధిపతి కూడా ఇదే విధంగా అభిప్రాయపడుతున్నారు. కానీ ఇందులో ప్రపంచ అరోగ్యసంస్థ పాత కూడా ఉండడమే కొవిడ్ 19 విషాదంలో అతి పెద్ద మలువు. కొవిడ్ 19 విజ్ఞంభణకు ప్రపంచంలోని ప్రతి శారుడు మూల్యం చెల్లించుకుంటున్నాడు. 291 దేశాలు కొవిడ్ కోరలలో ఉన్నాయి. దీని నుంచి విముక్తి ఎప్పుడో కూడా అర్థం కాని పరిస్థితి.

ఈ వ్యాసం రాసనాటికి ప్రపంచంలో కొవిడ్ 19 పాజిలీవ్ కేసుల సంఖ్య 65 లక్షలు దాటి పోయింది. భారత్తలో రెండు లక్షల ఏదువేలు దాటింది. పదిహేను రోజులలో మనదేశంలో లక్ష కేసులు పెరిగాయి. అమెరికాలో 18లక్షలకు పైగా కేసులు నమోదైనాయి. భారత్ సహా ట్రిజిల్, రఘ్యా, స్పృయిన్, బ్రిటన్, ఇటలీ, జర్మనీ, పెరూ, టర్కీ ఇటాన్లలో లక్షల సంఖ్యలోనే కేసులు ఉన్నాయి. చైన్లో రెండో డశ వచ్చిందని మొదట వార్తలు వచ్చినా ఇమ్ముడు వాటి నంగతి మీడియా ప్రస్తావించడం లేదు.

ಭಾರತ ಜಾಂತ್ಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಲಿಯಾನ್ ವಾದ್‍ರಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮೊರಲು, ಅಂತರ್ಜಾತೀಯ ಸ್ಥಾಯ ಪರಕು ಕ್ಷಮದ್ರ ರಾಜಕೀಯಂ ಎಕ್ಕಡ್ನೆ ವಿಕೃತಂಗಾನೇ ಉಂಟುಂದಿ. ತನ ದೇಶ ಪ್ರಜಲ ದೃಷ್ಟಿನಿ ಮಳ್ಳಿಂದಧನಾನಿಕಿ ಚೈನಾ ಭಾರತ್ ಸರಿಪಾದ್ಯಲಲ್ಲಿ ಶೈಲ್ಯಾಂಶಿ ಮೊಹರಿಂಬಿಂದಿ. ಕರೋನಾ ದೆಖ್ವತ್ತೇ ತಲ್ಲಿದ್ವಿಲ್ಲಿ ಉನ್ನ ಚೈನೀಯಲನು ಇಂಕಾಸ್ತ ಹುಣಾರು ಚೇಯಾನಾಕಿ ಹೊಂಕಾಂಗ್ ಚೈನಾದೇನಂಟು ನೇಪಾಲ್ ಚೇತ ಕೂಡಾ ಓ ಮಾಟ ಅನಿವಿಂಚಿಂದಿ. ಕರೋನಾ ತೀವ್ರಪ್ರಮುಖ ತರುವಾತ ತನ ವೈಫಲ್ಯಾಂಶಿ ಕವಿಪುಷ್ಟುಕೋವಡಾನಿಕಿ ಅಮರಿಕಾ ಅಧ್ಯಯಂದು ದೊನಾಟ್ ಟ್ರಂಪ್ ಚೈನಾ ಮೀರು ಅರೋವಣಲು ಚೇಯದಮೇ ಪನಿಗಾ ಪೆಟ್ಟುಕುನ್ನಾರು. ಇಂಗ್ಲಂಡ್, ಪಾರಿಸ್ ವಂತೆ ದೇಶಾಲು ಅಯನ ವೈಪು ನಿಲಬಣಾಯಿ. ಚೈನಾಲೋನಿ ಹೆಚ್‌ಪೋನ್ ನುಂಚೆ ಈ ಕೈರಣಿ

వైనా వౌలకుల



କୌଣସି 19 ପ୍ରେରନ୍ସ ବଯସକୋଚ୍ଚିନ୍ହ ଦୈନା ପ୍ରଯୋଗଶାଳ ଜିନ୍ଦ.

ప్రపంచం మీదకు వచ్చిందన్న అంశం మీద దర్శాష్ట జరపవలసిందేన్న తన వాడనలో బ్రాంప్ తొకి విజయం సాధించారు కూడా. దర్శాష్ట జిరపించాడనికి 123 దేశాల దగ్గర అమోదం సంపుందించారు ఇందుకు భారత్ కూడా అనుకూలంగానె స్పందించింది. అనుకోకుండా బ్రాంప్ వ్యాహం కథకు ఆడ్డం తీగిరిగింది. జార్జ్ ఫ్లాయిండ్ అనే అప్రికన్ అమెరికన్ ను పోలీసులు ఉపిరి సలపకుండా చేసి చంపేయడంతో బ్రాంప్ కు దాదాపు శరాఫూతవేత తలిగింది. చైనా మీద విషమర్యులు పశ్కతు పోయాయి అగ్రరాజ్యం అద్యక్షుడు బంకర్లో ప్రవేశించాడనింత తీప్రస్తాయికి అల్లర్చ చేరాయి. అమెరిక అల్లర్చ వెనుక చైనా ఉండనీ, హోంకార్లో జరుగుతున్న చైనా వ్యతిరేక అల్లర్చ వెనుక అమెరికా హాస్త ఉండనీ ఆరోపణలు ఉన్నాయి. కరోనా వాతావరణంలోను రాజకీయాలను, మతాన్ని వాడుకునే నిచత్వం ప్రపంచంలో కనిపిస్తున్నది. అమెరికాలో అల్లర్చ చైనాకు కాస్త వెనులుబాటు కలిగించి ఉండవచ్చు కానీ వాస్తవాలను బయలుకు తెచ్చే ప్రయత్నం మాత్రం జరుగుతూనే ఉంది. ఇదీవల అసోసియేటెండ్ ప్రైస్ (ఎప్సీ) వెల్లడించిన కొన్ని అంశాలు అందులో భాగమే ఏమిటటి?

ప్రతి తుఫాను అనుమతి లేకుండా ఊహనోలో పుట్టిన వైరన్ గురించి, అప్పటికే పేరు పెట్టని ఆ వైరన్ సోకిన వారి గురించి గాని వివరాలు వెల్లడించరాదని అ దేశ జాతీయ ఆరోగ్య కమిషన్సు ఎవరపేలకులు ఆదేశించడం ఇంతటి ఉత్సాహానికి కారణమని ఏపీ వెల్లడించింది. అంటే కరోనా వైరన్ గురించి చైనా వాస్తవాలు రాచి పెట్టిందా? అన్న ప్రత్యు వస్తుంది. ఇదే ప్రత్యును ముందునుంచి సంభిష్టస్తువారు ట్రింప్. ట్రింప్ చెప్పారు కాబట్టి, ఏపీ ఆ వాదనను భూజాన వేసుకున్నారన్న నిచారంకు రావడం తొందరపాటు. కరోనా గురించి ముందుగానే వివరాలు తెలిసి నప్పటికీ చైనా రాచి పెట్టిందనే ఏపీ ఆరోపిస్తున్నది. ప్రపంచ ఆరోగ్య నంస్థ అంతర్గత వర్తాలు, ఈమెయిల్స్, ఇంటర్వ్యూలు తమ చేతికి చిక్కాయని ఆ వార్తా సంస్థ చెబుతున్నది. ఊహనో నుంచే ఈ వైరన్ వచ్చిందన్న వాదనను చైనా అంగీకరించని సంగతి తెలిసిందే కదా! ఏపీ ఇచ్చిన విస్తృతమ ప్రకారం 2019 డిసెంబర్ నెలలోనే ఊహనోలో అంతబట్టని న్యాయానియా తరహం వైరన్ తో వలువురు అస్వత్రలలో వైచ్యం చేయించుకున్నారు. విజన్ మెడికల్స్ అనే సంస్థ వారి రక్త నమూనాలను పరిశీలించి సార్క్సు పోలిన వైరన్ తిరిగి దాడి

ಅಕ್ಷಯಿ ಡೆಪೋನಲ್ ಇದಿ ಉಂದಿ.

చేస్తోందిని ఆ నెల 27న పౌచ్చరించింది. షి జంగ్‌లీ అనే కరోనా వైరస్ నిపుణురాలు (కరోనా అనేది వైరస్, దాని కుటుంబంలోనిదే కావిడ్ 19) దీని జన్మయను డీకోడ్ చేయగలిగారు. ఇది అంటు వ్యాధిని కూడా అపే ప్రథమాన్నికి నివేదిక ఇచ్చారు. ఇలాంటి నివేదిక మీద తీసుకోవలసిన తదుపరి చర్యలను చ్చొ అధికార యంత్రాలంగం తీసుకోలేదు. అంటే అవసరమైన పరీక్షలు చేయడం, జెప్పధాలనూ, వ్యాక్సిన్లలనూ రూపొందించేందుకు అవసరమైన ఆదేశాలు ఇవ్వక పోవడం జరిగింది. అంటే పరికోధనకు, నివారణకు అవసరమైన ఒక్క అధుగు కూడా వేయకుండా నిలిపిచేసింది.

వీపీ వ్యాఖ్యానం ప్రకారం, ఆ సమాచారాన్ని దగ్గర విఫలమైనారు. ఊహస్తలో రోజురోజుకే ప్రపంచంతో, ప్రముఖ శాస్త్రవేత్తలతో పంచుకోవడం తీవ్రవౌతున్న పరిస్థితి గురించి పొచ్చరించిన వారు దగర చేసా అలనట్టం వప్పించింది. ఇంది పాలకుల ఆగ్రహసికి గుర్తన సంగతి కూడా తరువాత

చేనాల్‌ని హవాచీల్ ప్రపంచంలోనే అత్యుత్తమమైన 500 కంపెనీల ఉన్నాయి.

ಅಂದುಲ್ಲಿ ರೆಂಡು ವರ್ಷಗಳ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅವಸ್ಥೆಯ ಸುಂಚಿ ಬಯಟ ಪಡಾಲನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಾನಿಕಿ ಹಚ್ಚಾಯಿ.

ಅನ್ನಿ ಹೊಟ್ಕ ತಯಾರಿ ಕಂಡೆನೀಲೇ. ಹೂಬಿ ಕೂಡಾ ಕರೀನಾತ್ವ ಅಲ್ಲಕಲ್ಲಿಲಮೆಂಬಿ.ಜರ್ನಲ್,

ప్రాన్‌, ఇటలీ తమకు అవసరమైన ముందులను చేనా నుంచి బిగుమతి

చేసుకుంటాయి. ఇవన్నీ పునరాలో చనలో పడ్డాయి.

రథవాత జనవరి ఆరంభంలోనే రెండు ప్రభుత్వ ప్రయోగశాలలు కూడా వైరస్ జన్మపులను దీకొన్న చేశాయి. పాలకులు గ్రహించని చాలా విషయాలను మీదియా చెప్పగలుగుతుంది. ఎంత నిర్వింధం ఉన్నా అలాంటి పాత్రను చైనా మీదియా చేయగలిగింది. జనవరి 11న చైనా ల్యాబ్ ఒకటి వైరస్ జన్మ విపరాలను దాని వైరాలజీ బెచ్చిస్ట్లో బహిర్గతం చేసింది. ఆ తరువాత ఇక తప్పదన్నట్టు వైద్యాది కారులు జన్మపటనాన్ని విడుదల చేశారు. అయితే ఆ చిత్రపటం చైనాకే వరిమితం. ప్రపంచానికి ఇవ్వడానికి అనుమతి లేదు. ఈ కొద్ది సమయంలోనే, అంటే జనవరి 5-11వ తేదీ మధ్యం అది 200 శాతం తీవ్రయాపం డాల్చింది. ఒకవేళ డిసెంబర్లోనే ఈ విషయాలను చైనా ఇతర దేశాల శాస్త్రవేత్తలతో లేదా ఐక్యరాజ్య సమితితో పంచుకుని ఉంటే ఈ ఉత్సాహం సగమే ఉండేదని ఏపి వ్యాఖ్యానించింది. ఇదే విషయాన్ని రీడింగ్ విశ్వవిద్యాలయానికి చెందిన ఇయాన్ జోన్స్ కూడా చెప్పారు. ఆ వారం లేదా పది రోజుల పాటు వాస్తుపాలు దాచి పెట్టడమే ఇలం ఉత్సాహానికి కారణమని, ముందే తెలిసి ఉంటే దీనిని నివారించేవారమని అంటున్నారాయన.

ఇంగ్లాడ్ నిఫూ విభాగం (ఎం16) మాజీ అధిపతి సర్ రివర్డ్ డియర్లవ్ పెల్క్రాఫ్కు చెందిన ప్లానెట్ నార్చల్కు నార్స్‌జియన్ బ్రిటిష్ పరిశోధక బృందం చెప్పిన కొన్ని అంశాలను చెప్పారు. చైనా ప్రయోగశాల నుంచి ‘పలాయన్’ చిత్తగించినదే కొవిడ్ 19 అని ఆ బృందం తేల్చిందని డియర్లవ్ వెల్లడించారు. క్రైర్స్ జన్మపరమైన వరసను బట్టి, దాని కీలక లక్షణాలను బట్టి అది మనిషి ప్రవేశ పెట్టినదిగానే భావించవలసి వస్తున్నదని ఆయన విపరించారు. ఇది ప్రమాదవశాత్తు బయటపడినది కాదని ఆయన నమ్ముతున్నారు కూడా. అక్కడి శాస్త్ర వేత్తలు గబ్బిలం జన్మ మూలాల మీద ప్రయోగాలు చేస్తున్నప్పుడు కరోనా క్రైర్స్ జీవ భద్రతలో సరైన జాగ్రత్తలు తీసుకుని ఉండాలని కూడా అన్నారు. అసలు ఈ విపత్తు పట్ల సరైన రీతిలోనే నాయకత్వం స్సందించేదన్నది మరొక అరోపణ. ఆయన ఉద్దేశంలో ఎంతో ఘనత వహించిన చైనా శాస్త్ర వేత్తలు కూడా దీని వేగాన్ని అంచనా వేయుడం

దగ్గర విఫలమైనారు. ఊహస్ నోర్ రోజురోజుకీ తీవ్రమౌతున్న పరిస్థితి గురించి పోచురించిన వారు పాలకుల ఆగహనానికి గుర్తన సంగతి కూడా తరువాత

బయటవడింది. ప్రభుత్వం అలనసత్తుం ఎలా ఉన్నా ఆ సమయంలో వైరన్ గురించి జరిగిన వర్షలలో మాత్రం దీని గురించిన ఆందోళన కనిపిస్తుంది. వైరన్ విజ్ఞంభించిన తరువాత కూడా చైనా వెల్లిడించిన గణాంకాల మూలంగా యూరప్ మేలోడ్వడం ఆలస్యమయింది. దీనితో ఆ ఖండం కూడా పెద్ద మూలమే చెల్లించింది. కానీ ట్రింప్ వంటివారు వైరన్ ఆరంభధశలో చేసిన బాధ్యతా రహితమైన ప్రకటనలు కూడా వైరన్ను విస్తరించేందుకు దీహదం చేశాయి. చైనా గణాంకాలను దాచినప్పటికీ, యూరప్, అమెరికా, ఇరాన్ తదితర దేశాలలో వైరన్ స్ట్రోఫరం చేయడం ఆరంభించిన తరువాత శాస్త్రవేత్తలు అనలు ప్రమాదాన్ని గుర్తించారు. కొలంబియా విశ్వవిద్యాలయానికి చెందిన ఆచార్య ఏంజిలా రసనుసిన్ అభిప్రాయం ప్రకారం కొవిడ్ కట్టడిలో అమెరికా దారుణంగా విప్పలమయింది.

చైనాతో పాటు కొవిడ్ విజృంభళలో పాత్ర ఉందని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ మీద కూడా ఆరోపణలు వచ్చాయి. గతంలో లేని తీవ్ర స్థాయిలో జివి ఉన్నాయి. కరోనా పుణ్యమా అని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ మనగుడే ప్రశ్నార్థకమైంది. అమెరికా నుంచి ఎక్కువ నిధులు పొందే ఈ సంస్థను ఏపీ చైనాకు తోడు దొంగగా భావిస్తున్నది. అమెరికా ఈ సంస్థతో ఇప్పుడు తెగ తెంపులు చేసుకుంది. చైనా ఈ కొత్త వైరన్ వివరాలు వెల్లడించకపోయినా ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ ఆ దేశాన్ని ప్రశంసలతో ముంచేతీంచిందన్న ఆరోపణలు ఉన్నాయి. చైనాను శాసించే హక్కు ఆరోగ్య సంస్కు లేదు. కాబట్టి విస్తుపాలతోనే సరిపెట్టింది. కానీ అటు ప్రశంసలతో పాటు ఇటు కాస్టు నిరసన కూడా వ్యక్తం చేసిన సంగతి విస్మరించలేది. చైనా పూర్తి సమాచారం మిగిలిన ప్రపంచంతో హంచకోవడం లేదని మాత్రం ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ పేరొస్నమాట నిజం. ఆరోగ్య సంస్థ నమావేశ చర్చనీయాంశాలలో ఈ విషయం వెల్లడింది. చైనా ఈ వైరన్ సంగతి దాచిపెట్టి పెద్ద తప్పిదమే చేసింది. అందుకు పెద్ద మూల్యమే చెల్చించబోతున్నది. ఇప్పుడు ప్రపంచంలోనీ చాలా దేశాలు ఆ దేశంలో లావాదేవీలకు అంగికరించడం లేదు. చైనాలోని హాబీలో ప్రపంచంలోనే అత్యుత్తమ మైన 500 కంపెనీలు ఉన్నాయి. అందులో రెండు వందల వరకు ఆ దేశం నుంచి బయలు పడాలను

నిశ్చయానికి వచ్చాయి. అన్ని ప్రాటెక్ తయారీ కంపెనీలే. హాబీ కూడా కరోనాతో అల్లకల్లోల పైంది. జర్జీ, ప్రోస్ట్, ఇటలీ తమకు అవసరమైన ముందులను చైనా నుంచి దిగువుతి చేసుకుంటాయి. ఇవన్నీ వునరాలోచనలో పడ్డాయి. కరోనాతో చైనా మీద ఆధారపడకూడదన్న ఆలోచన మొదలయింది.

- සංග්‍රහ දේශ



రాజుసుఖు

12వ
భాగం

“అమృతం నంపాదించాలంటే ముందు నముద్రాన్ని మథించాలి పర్వతకా! ఆ వని హర్షయుక్త ఆ అమృతాన్ని ఎవరికి వంచాలో ఆలోచించాడాన్.” లిప్త కూడా ఆలస్యం చేయకుండా అన్నాడు చాణక్యుడు.

“పంచకోవటం అన్నది సంపాదించిన తరువాత చేయటమే పద్ధతి అని నేనూ ఒప్పుకుంటాను స్వామీ. కానీ, మీరు నాకు ఒక వగ్గానం చేస్తే ఆ అమృతం సంపాదించే మార్గం నేను చూపిస్తాను.”

“ముందు ఏం సాయం చేయగలవో చెప్పు పర్వతకా!”

“నా సైన్యం ఎలాంటిదో మీకు నేను చెప్పన వనరం లేదు. మీ తెలివితేటలకు నా సైన్యం తోడయితే మనల్ని ఎవరూ అవలేరు. నాకు ఆ రాజుల్లా చాటుమాటు వ్యవహరాలు తెలియపు. సాయం చేయాల్సి వస్తే బహిరంగంగా చేస్తాను.”

కొన్ని క్షణాలు ఏం మాట్లాడలేదు చాణక్యుడు. తరువాత, “నీ కోరిక ఏమిలో చెప్పు.” అన్నాడు.

“మీరు ఏర్పాటు చేసే అభండ భారతానికి మొదటి సమ్మాట్లను నేనే కావాలి!” తన కోరిక వెలిబుచ్చాడు పర్వతకుడు.

తన వెంపుంలో ఏ భావం బయటకు కనపడకుండా ఆపుకున్నాడు చాణక్యుడు.

“నాకు చదువు రాదు, నిజమే. శాస్త్రాలు తెలియదు, నిజమే. అవస్త్రాన్ని తెలిసిన మీరు నా వెనుక ఎలానూ ఉంటారుగా స్వామీ?”

“ఒకరి మీద ఆధారపడి పాలన చేయటం సమర్థనీయం కాదు.”

“నేను మరీ అంత చేతకానివాడినయితే ఇప్పుడీ రాజ్యాన్ని ఎలా ఏలుతున్నాను స్వామీ? మీకు ఇష్టం లేదంటే ఇష్టం లేదని చెప్పండి. అంతేకానీ వంకలు చెప్పకండి!” నిష్పారంగా అన్నాడు పర్వతకుడు.

పర్వతకుడిది అమాయకత్వమో, అత్యాశో అర్థం కాలేదు చాణక్యుడికి. తన నీతిశాస్త్రంలో రాసిన ఒక మాట గుర్తు తెచ్చుకున్నాడతను. బురదలో పడిందని బంగారాన్ని, శూద్రుడు బోధిస్తున్నాడని జ్ఞానాన్ని వదులుకోకూడదు. పర్వతకుడిది అత్యాశే కావచ్చు. కానీ, అతని అవసరం ఉంది. అతని కోర్కె తను తీర్చగలడా, లేదా అన్నది కాలం నిర్ణయిస్తుంది. ఇప్పుడు అపునని చెప్పటంలో చాణక్యుడికి ఏ నష్టమూ కనిపించలేదు. అందుకే, “నరే!” అన్నాడు,

ఎదురు చూస్తున్నాడు. అన్ని రాజ్యాల సహాయం కోరుతూ తిరుగుతున్న చాణక్యుడి విషయం తెలిసింది. వచ్చి తనను కలవమని రహస్యంగా చాణక్యుడికి కబురు పెట్టడతను.

చాణక్యుడికి ఏ అవకాశాన్ని వదులుకోవటం ఇష్టం లేదు. అందుకే ఆ అహస్వనం మన్మించి కిరాత రాజ్యం చేరుకున్నాడు.

పర్వతకుడు చాణక్యుడిని గౌరవంగా ఆహస్వానించాడు. “అయ్యారు సాయం కోసం అందరి దగ్గరికి వెళ్తున్నారు. మా దగ్గరకు రావటం మరిచారు. ఈ మొరటోడు ఏ సాయం చేస్తాడనుకున్నారా?” అడిగాడు పర్వతకుడు.

“పెద్ద చేయి కలవారి దగ్గరకు అభరుగా వెళ్తటం అనవాయితీ కదా పర్వతకా!” అన్నాడు చాణక్యుడు.

“మీరు మాటకారని ముందే విన్నాను. ఇప్పుడు నిజమేనని తెలిసింది. అయినా అయ్యారూ! ఇంత తెలివిగలవారు కదా, అందరి ముందు దేబిరించటానికి అవమానం అనిపించదా?”

పెద్దా నవ్వాడు చాణక్యుడు. “జంబీంటీకీ తిరిగి అడుక్కునే జంగమదేవర, శంఖం ఊడి చీచ్చం అడుగుతాడు. అతని చేతిలో పద్ధందుకు ఆ శంఖం సిగ్గుపడుతుండా?... లేదు. శంఖానికి తండ్రి ఎవరు? అంతులేని సంపదల సముద్రుడు. మరి సోదరి? సాక్షాత్కార లక్ష్మీదేవి. అయినా ఆ శంఖం తను చేస్తున్న వనిని ప్రారభిం అనుకుంటుందా? అనుకోదు. పైగా, జంగమదేవరకు సాయంచేసే అవకాశం వచ్చినందుకు గర్వపడుతుంది!” చెప్పాడు చాణక్యుడు.

“మీరు శంఖం అనుకుంటే, మరి జంగమదేవర ఎవరు?”

“భావి భారత సమ్రాట్లు.”

“మీ అంత తెలివిగల వాడిని కాదు స్వామీ. కానీ, ఏదో కాస్త తెలివి నాకు ఉంది. ఆ భావి భారత సమ్రాట్లు వేరేమిలి?” నర్సుగ్గుంగా అడిగాడు.



స్విట్జర్లాండ్ గోవింక్ క్రిష్ణ

గంభీరంగా.

“మాయమాటలు కాదుగా స్నామీ!”

“నమ్మకాన్ని మించిన సాఖ్యం మరొకటి లేదు పర్వతకా. కానీ, ఈ ఒప్పండం మనిషరి మధ్య ఉండాలి.”

“పత్నీ ఇదేం గొడవ! చెబితే ఏమవుతుంది?”

“సేటి మీద నూనె, రెండవ మనిషికి చెప్పిన రఘ్యం - వాటంతట అవే వ్యాపిస్తాయి. రాజ్యాధికారం నీడని తెలిశక మిగిలిన వారు మనకు ఎందుకు సాయం చేస్తారు? అందుకే ఆశలు అందరిలో ఉండనివ్వు పని పూర్తయ్యాక ఘలితం మాత్రం నీకే దక్కేలా చేస్తాను!”

అన్నాడు చాణక్యుడు.

ఆ మాటలకు
అవితానందం
పొందాడా
పర్వతకుడు.



“మీరు నాలుగు రోజులు నా ఆతిథ్యం స్నేహరించి నన్ను ధస్యుడిని చేయాలి స్నామీ!” అని వేదుకున్నాడు.

“నాకూ ఉండాలనే ఉంది. కానీ మరొకరిని కలుస్తేనని మాట ఇచ్చాను. వెళ్లాలి!” అన్నాడు చాణక్యుడు.

చేతనయిన సత్యారాలన్నీ చేసి సాగనంపాడు పర్వతకుడు.

* * *

ధననందుడి అంత:పురం కోలాహలంగా ఉంది.

జన్మాష్టమి సందర్భంగా చేసిన దీపాలంకరణ వెలుగుల్లో కోటి మిరిమిట్లు గొలుపుతోంది.

తన మధ్యిర పానానికి విరామం ఇచ్చిన ధననందుడు త్వరగా అంత:పురానికి వచ్చాడు.

ఈ మధ్యి అతని భార్య చనిపోయింది. ఇద్దరు కొడుకుల్లో ఒకరిని వారణాసి, మరొకరిని మధుర

రాజ్యాలకు అధివతులుగా నియమించాడు. ఇప్పుడతనితో ఉండేది అతని విక్రిక కుమార్తె దుర్ధర మాత్రమే.

పూజలన్నీ ముగించుకుని తండ్రి దగ్గరకు వచ్చిందామె.

ధననందుడికి కొడుకుల కన్నా కుమార్తె అంబే అమితమయిన ప్రేమ. చెంతక వచ్చిన దుర్ధరను అప్యాయంగా దగ్గరకు తీసుకున్నాడతను.

దుర్ధర అపురూప సొందర్యరాశి. ముట్టుకుంటే మాసిపోయేటట్లు ఉంటుంది.

“ఏంటి నాన్నగారూ! పండుగ పూట కూడా మీ మోములో ఆనందం లేదు” అంటూ అడిగింది దుర్ధర.

“రాజ్యపోలన అంబే మామూలు విషయమా తల్లి? అదీగాక మనదేమన్నా చిన్న సాప్రాజ్యమా?

ఎప్పుడూ ఏదో ఒక సమస్య ఉంటూనే ఉంటుంది.”

“మన మీద తిరుగుబాటు జరగబోతుందంట నిజమేనా నాన్నా?” అడిగింది. ఆ మాటలు అంటున్నపుడు అమె కళల్లో వద్దన్నా ఏదో భయం కనిపించింది.

“ఇలాంటి విచ్చిమాటలు నీకు ఎవరు చెబుతున్నారు తల్లి?”

“నేను చెప్పును. చెబితే వాళ్లని దండిస్తాము.”

నవ్వాడు ధననందుడు. “నేను సింహసనం ఆధిష్ఠించిన రోజు నుండి ఇలాంటి మాటలు వింటూనే ఉన్నాను. ముందు నేను మహావద్మనందుడి అంత బలవంతుడిని కాదు కాబట్టి ఈ రాజ్యం ఎక్కువ రోజులు నిలబెట్టుకోలేనన్నారు. అది తప్పని రుజువు చేశాను. నాకు వ్యక్తిగతంగా బలం లేకపోవచ్చు. ఒక

శ్రీ బలం కంటే, సైన్య బలం ప్రభావపంతమని తెలుసుకున్నాను. నా సైన్యాన్ని పెంచుకున్నాను. ఏ రాజైనా నా వైపు కన్నెత్తి చూడాలంబే భయపడేలా చేసుకున్నాను. అంతదాకా ఎందుకు, జగజ్జేత కావాలని బయలుదేరిన అలగ్గాండర్ నుండి నాకు ప్రమాదం ఉండున్నారు. ఏమయింది? అతను నా పొలిమేర డాలీ అడుగు కూడా పెట్టలేకపోయాడు. అవన్నీ పిచ్చిమాటలు. వాణిని పట్టించుకోవద్దు!” అన్నాడు కూతురితో.

“ఎవరో చాటక్కుడట. మనమీద తిరుగుబాటుకు ప్రోత్సహిస్తున్నాడటగా?”

“ఒకసారి నా దగ్గరకు వచ్చాడు. గట్టిగా ఉరిమి చూస్తే, దొర్లుకుంటూ వెళ్లి కిందపడ్డాడు. అతనా మనల్ని బెదిరించేది!”

“అతనికి తోడు చంద్రగుప్తుడనే యువకుడు ఉన్నాడట. అతను అరివీర పరాక్రముడట. వారిద్దరు కలిస్తే ఇక అపజయం ఉండడట!”

“ఎవరు చెప్పారమ్మా నీకీ విషయాలు?” అనపానంగా అన్నాడు రాజు.

“ఊర్లో అనుకుంటున్నాని చెలికత్తెలు చెప్పారు.”

ఇవన్నీ చాటక్కుడి శిఘ్రులు వ్యాపింపచేస్తున్న ముకార్లు. సామాన్య ప్రజలు ఇప్పటికే చాక్కు, చంద్రగుప్తుల జంటని ద్వేహం సంభూతులని జనం నమ్మేటట్టు చేయగలిగారు ఆ శిఘ్రులు. ఎక్కడ ఉంటారో, ఎలా ఉంటారో తెలియని ఆ జంటని చూడాలనే, వారి గురించి వినాలనే తప్పతపూ అందరిలో కలిగించారు. తమ బాధలు తీర్చుటానికి రాబోతున్న ఆ జంట నిజంగా వచ్చిన రోజు ఏ సాయం అయినా చేసేలా ప్రజల మనసులను మలుస్తున్నారు చాటక్కుడి శిఘ్రులు.

“అవన్నీ కల్పిత కథలు. వాటి గురించి ఆలోచించి నీ మనసు పాడుచేసుకోక. అయినా మన

రాజ్యానికి ఎలాంటి ప్రమాదం ముంచుకొచ్చినా మన కుటుంబానికి ఏ భయమూ లేదు. తరతరాలకు చాలినంత సంపద పోగు చేసి రహస్య ప్రదేశంలో దాచాను. నాకు భయమంటూ ఉండంబే అది ఒకటీ!” కూతురు వైపు మాస్తూ అన్నాడు ధనసందుడు.

“ఏమిటి నాన్నా అది?” అమాయకంగా అడిగింది దుర్దర.

“ఇంతటి సాంచర్యపతికి సరయిన యువరాజుని పెతికి పట్టుకుని పెళ్లి చేయటమే నా ముందున్న పెద్ద సమయాన్ని! పెద్దగా నవ్వుతూ అన్నాడు ధనసందుడు.

సిగ్గుతో తల దించుకుంది దుర్దర.

* * *

జనసభకు వెల్లిన బృందం తిరిగి తమ నెలవుకు చేరుకున్నారు.

అప్పటికే చేరుకున్నాడు చాటక్కుడు. అనందంగా సాప్తం చెప్పారు.

భోజనాదులు హర్షార్థయ్యక అందరూ విశ్రాంతిగా కూర్చున్నారు. ఎత్తయిన ఆసనం మీద చాటక్కుడు కూర్చుంటే చుట్టూ మిగిలిన వారు కూర్చున్నారు.

“తలపెట్టిన పని ఎలా జరుగుతోంది ఆచార్య?” అడిగాడు ఇందుర్శర్ప.

“నుచేసుడి ధాతువిద్య అవనరానికి ఉపయోగపడింది. ఇప్పుడు ధనానికి కొరత లేదు” అన్నాడు చాటక్కుడు. “చాలా మంది రాజులు సాయం చేయటానికి ముందుకు వచ్చారు. కాకపోతే పరోక్ష సాయం మాత్రమే చేస్తామన్నారు!”

“అయ్యా! అఱుతే మన ప్రమ అంతా వ్యాహనేనా?” అన్నాడు రవికాంతుడు.

“అలా నిరాశ పడవద్దు. భగవంతుడు ఒక తలపు మూస్తే, మరెన్నో తలుపులు తెరుస్తాడు. మిగిలిన రాజులూ కాక ఏ మాత్రం సంకోచం లేకుండా మనకు ప్రత్యక్షంగా సహాయం చేయటానికి ముందుకు వచ్చాడు

పర్వతకుడు.” చెప్పాడు చాటక్కుడు. అంతేషప్ప ఆ సాయానికి ప్రతిగా ఆతనే చక్కట్టిని చేయమన్నాడన్న విషయం దాచి పెట్టాడు. ఎవరికి ఎంత చెప్పాలో అంతే చెప్పటం చాటక్కుని ప్రత్యేకత.

“గురువర్యా! మన అసలు శత్రువు అలగ్గాందర్. అతని సంగతి ఏమయింది? పొంచాల రాజ్యం జయించాక తన తదుపరి లక్ష్మిగా ఏ రాజ్యాన్ని ఎంచుకున్నాడు? భరతభండాన్ని జయించాలన్న అతని కోరిక అలానే ఉండా?” అంటూ అడిగాడు చంద్రగుప్తుడు.

చాటక్కుడి కంటే ముందు తను కల్పించు కున్నాడు ఇందుర్శర్ప. “చంద్రగుప్తునికి అలగ్గాందర్ ఎవరో తెలియదు. ఎలా ఉంటారో తెలియదు. కానీ అతన్ని ఒకసారి కలుసుకోవాలని కోరిక!” అన్నాడు.

“ఆ కోరికు కారణం తెలుసుకోవచ్చా?” కుతూహలంగా అడిగాడు చాటక్కుడు.

“అలాంటి వీరుడిని ఓడిస్తే కదా, మన వీరత్వం ఎంతటిదో తెలిసేది. అందుకయి ఉంటుంది.” అన్నాడు కైలాసందురుడు.

“కాదు. అన్ని సుఖాలు వదులుకని, స్వంత రాజ్యాన్ని వీడి ఇన్ని వీల మైళ్ల దూరం వచ్చి, రాజ్యం తరువాత రాజ్యం జయిస్తున్న అతడు, ఎంతో సాధిస్తున్నాను అనుకుంటున్నాడు. కానీ, అతను తన మూలాలు కోల్పోతున్నాడని అతనికి అర్థం కావటం లేదు. నేను అతన్ని కలిస్తే, ఆ విషయమే అతనికి చెప్పేను” అన్నాడు చంద్రగుప్తుడు.

“బహుశా, నీకు ఆ అవసరం కానీ, అవకాశం కానీ రాకపోవచ్చు” అన్నాడు చాటక్కుడు.

“ఏం?” అన్నారు మిగిలిన వారందరు.

“అలగ్గాందర్ దండయాత్ర ముగించుకుని తిరుగు ప్రయాణమయ్యాడు” చెప్పాడు చాటక్కుడు.

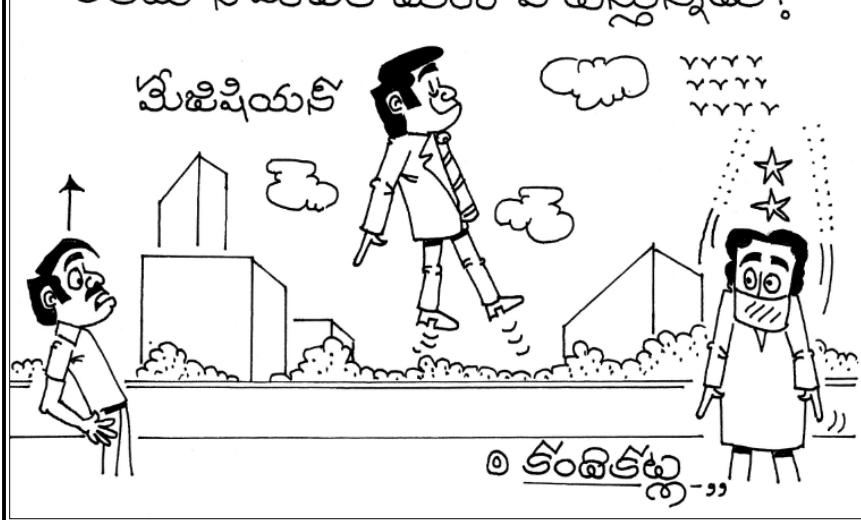
“అదేమిటి? భరతభండాన్ని జయిస్తానని బయలుదేరి, కసీసం మన సామ్రాజ్యంలోకి కూడా అడుగు పెట్టుకుండా వెనుతిరగటానికి కారణం ఏమిటి?” అడిగాడు ఇందుర్శర్ప.

“అనేక కారణాలు. పురుషోత్తముడితో జరిగిన యద్దులో తన గుర్రం బుసిఫలన్ చనిపోవటం వాటిలో ఒకటి. తన భుజానికి గాయం కావటంతో అలగ్గాందర్ కొన్నాళ్లు విశ్రాంతి తీసుకోక తప్పలేదు. ఆ గాయం నుండి కోలుకోవటానికి అరు నెలల పైన పట్టింది. ఆ తరువాత సైనికాధికారులను పిలిచి భరతభండం మీదకు యుద్ధానికి పైన్యాన్ని సిద్ధం చేయటానికి ముందుకు వచ్చాడు. కానీ సైనికులు వ్యక్తిగతికి ముందుకు వచ్చాడు” ఒక్కాక్క మాటే చెప్పాడు చాటక్కుడు.

“అలగ్గాందర్ లాంటి చక్కపరి మాటని, అతని సైనికులే వ్యక్తిగతికించటమా?” అన్నాడు కైలాసందురుడు.

“ఎంత చక్కపరి అయిని అందరిని కలుపుకుని పోవటం నేర్చుకోవాలి. అది చేతకాకపోతే అధికారమే

అంతు రాష్ట్రాజిక్ ఉటిగం వాత్తిన్నోడ్!



కోల్పోవలని రావచ్చు. తెలివిగలవాడు కాబట్టి, సైనికుల కోరిక మన్నించి అలగ్గాండర్ మర్యాదను నిలవుకున్నాడు.” చెప్పాడు చాణక్యుడు.

“నాకొక సందేహం!” అన్నాడు ఇందుశర్య, “తక్కడక్కడో జరుగుతున్న విషయాలు మీకు ఇతి వివరంగా ఎలా తెలుస్తున్నాయి?” అని అడిగాడు.

“అంభి కొలువులో ఉన్న మన వినయుడు పంచుతున్న సమాచారం!” అంటూ వారి అనుమానం తీర్చాడు చాణక్యుడు. ఆ తరువాత ఏం జరిగిందో చెప్పటం మొదలు పెట్టాడు.

“పాంచాల రాజు పురుషోత్తముడి మీద జరిగిన పోరాటంలో అలగ్గాండర్ గిలిచి ఉండవచ్చు. కానీ పురుషోత్తముడి వీరత్వం చూసిన అలగ్గాండర్ సైన్యానికి భారతీయ రాజుల పరాక్రమం మీద ఒక అవగాహన వచ్చింది. ముందుకు వెళ్లి మరో యుద్ధం చేయాలంటే భయపడేలా చేసింది. ఇరవై వేల సైన్యం, రెండు వందల ఏనుగులతో పురుషోత్తముడు సృష్టించిన బీభత్సాన్ని తలచుకొని అలగ్గాండర్ సైనికులు కంపించిపోయారు. అదీకా, అలగ్గాండర్ సైనికులు సాంత దేశాన్ని వీడి సంవత్సరాలు గడిచాయి. తమతో పాటు వచ్చిన తోటి సైనికులు ఎందరో యుద్ధంలో అనుపులు బాసారు. రేపు తమ గతి ఏమివుతుందో అన్న భయం ఉంది. ఇంటి దగర భార్యాపిల్లలు, తల్లితండ్రుల పరిస్థితి ఏమిటో అర్థం కావటం లేదు. ఒకసారి భరత ఖండంలోకి ప్రవేశిస్తే తిరిగి బయటకు రావటానికి ఎన్ని సంవత్సరాలు పడుతుందో, అప్పటిక తమలో ఎందరు ప్రాణాలతో ఉంటారో అన్న అనుమానం వారిని వెంటాడుతోంది. కొద్దిపోటి వెడల్పు గల జీలవ్ నది దాటటానికి ముప్ప తిప్పలు పడ్డారు. ఇక అవతలి ఒడ్డు ఎక్కడ ఉందో కనిపించని మూడు యోజనాల వెడల్పు కలిగిన గంగానదిని దాటటం ఎంత కష్టమోతలచుకుంటే దైర్యం ముందే సదలిపోయింది. తన సైన్యంలో దైర్యం నూరి పోయటానికి అనేక రకాలుగా ప్రయత్నించాడు అలగ్గాండర్. కుదరలేదు. మగధ రాజు దగ్గర ఎనిమిది వేల గజబలం ఉండన్న పుకార్లు సైనికుల మనో కైర్యాన్ని దెబ్బ తీశాయి!”

“మగధకు ఎనిమిది వేల గజబలం ఉండా!” ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు కైలాన చంద్రుడు.

“లేదు. ఆ సంగతి నీకు తెలుసు. అలగ్గాండర్ సైన్యానికి తెలియగుగా!” నవ్వుతూ అన్నాడు చాణక్యుడు.

“మరి, ఆ తప్పుడు సమాచారం ఎలా చేరింది?” సంఘమాశ్చర్యాలతో చాణక్యుని ముఖంలోకి చూస్తా అడిగాడు కైలాసవంద్రుడు.

ఆయన ఏం చెబుతాడోనని అందరిలోను అదే ఉత్సవకత.

ఒక్క లిప్త మానం తరువాత నోరు విప్పాడు చాణక్యుడు. (సపేషన్)



జన జాగ్రత్త

తప్పక పాటించాలి!

ప్రపంచ వ్యాప్తంగా రోజురోజుకి కరోనా విజ్ఞంభం కొనసాగుతోంది. ఇప్పటికే భారత దేశంలో కరోనా కేసుల సంఖ్య 2 లక్షల 34 వేలు (బ్యాంగ్ 6 నాటికి) దాటింది. లాక్డోన్ సదలింపులతో ప్రజలు ఒక్కసారిగా రోడ్డుపైకి వస్తున్నారు. మరోవైపు కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు వలన కార్బుకల తరలింపు ప్రక్రియను వేగవంతం చేయడంతో ఆదేస్యాలో కేసుల సంఖ్య కూడా పెరుగుతోంది. దేశవ్యాప్తంగా నిత్యం 8 నుంచి 10 వేల కేసులు నమోదు అవుతున్నాయంటే పరిస్థితి తీవ్రతను అర్థంచేసుకోవచ్చు. దేశ ఆర్థిక రాజధాని ముంబాయిలో కేసులు విపరీతంగా పెరుగుతున్నాయి. అలాగే తమిళాను, బిహార్, అంధ్ర ప్రదేశ్, తెలంగాణ వంటి రాష్ట్రాల్లో ప్రతిరోజు వందల సంఖ్యలో కేసులు నమోదుపుతున్నాయి.

గతంతో పోలిస్టే కౌవిడ్ 19 కైరెక్స్ పట్ల ప్రజలకు భయం తగ్గినట్లుగా కనిపిస్తోంది. భౌతికదూరం పాటించడం, మాస్కులు ధరించడం ప్రభుత్వాలు తప్పనిసరి చేసినా కొంతమంది నిర్విక్షురాలితంగా వ్యవహరిస్తూ పూర్తి స్థాయిలో నింధనలను పాటించడంలేదు. ఐదో రక లాక్డోన్లో ప్రభుత్వం మరిన్ని సదలింపులు కల్పించిన నేపథ్యంలో ప్రతిబింబించి వ్యవహరిస్తూ ఉన్న రాజులు చేస్తే తమిళాను అందులు కాదిగిన గంగానదిని దాటటం ఎంత కష్టమోతలచుకుంటే దైర్యం ముందే సదలిపోయింది. తన సైన్యంలో దైర్యం నూరి పోయటానికి అనేక రకాలుగా ప్రయత్నించాడు అలగ్గాండర్. కుదరలేదు. మగధ రాజు దగ్గర ఎనిమిది వేల గజబలం ఉండన్న పుకార్లు సైనికుల మనో కైర్యాన్ని దెబ్బ తీశాయి!”

“మగధకు ఎనిమిది వేల గజబలం ఉండా!”

అశ్చర్యంగా అన్నాడు కైలాన చంద్రుడు.

“లేదు. ఆ సంగతి నీకు తెలుసు. అలగ్గాండర్

సైన్యానికి తెలియగుగా!” నవ్వుతూ అన్నాడు చాణక్యుడు.

“మరి, ఆ తప్పుడు సమాచారం ఎలా చేరింది?”

సంఘమాశ్చర్యాలతో చాణక్యుని ముఖంలోకి చూస్తా అడిగాడు కైలాసవంద్రుడు.

ఆయన ఏం చెబుతాడోనని అందరిలోను అదే ఉత్సవకత.

ఒక్క లిప్త మానం తరువాత నోరు విప్పాడు చాణక్యుడు.

(సపేషన్)

దీంతో కేరళ పోలీసులు దర్శకును వేగవంతం చేసి ఆ ఇద్దరిలో ఒకరిని ఆరెస్టు చేశారు. అయితే ఈ ఫుటంపై ఆ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి పినరయ్ విజయున్ స్పృందించిన తీరు పట్ల సోఫర్ మీడియాలో విమర్శలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి. ఇలాంటి హృదయ విదారకర ఫుటం జిరిగినప్పుడు ఎవరైనా స్పృందిస్తారు. అలాగే బీజేపి కూడా స్పృందించింది. కానీ పినరయ్ ఏనుగు దురటును భారతీయ జనతా పార్టీ రాజకీయలకు వాడుకుంటుందని అన్నారు. దీంతో నెఱిటిస్టు ఎరపాట్లే నేతలకు ప్రతి విషయాన్ని రాజకీయం చేయడం అలవాటే అని టీట్లు మీద టీట్లు పెదుతున్నారు.

- రమణ,
రంపచోడవరం

అధికారికంగా వెల్లడించాలి!

తెలంగాణ రాష్ట్రంలో కరోనా పెస్టులు ఎన్ని చేశారనే విషయాన్ని ప్రభుత్వం అధికారికంగా ప్రకలించకవపోడం పట్ల ప్రతిపక్షాల నుంచి తీవ్ర విమర్శలు ఎదురుపుతున్నాయి. హక్క రాష్ట్రం విఫోలో ఇప్పటివరకు 4 లక్షల కరోనా పెస్టులు చేస్తే, తెలంగాణలో ఆ సంఖ్య 40 వేలు కూడా దాటలేదని ప్రతిపక్షాలు ఆరోపిస్తున్నాయి. ఐని ఎంతార్ మార్గదర్శకాలను యథావిధిగా అమలు చేస్తున్నామని చెబుతున్న రాష్ట్ర వైద్య, అరోగ్యశాఖ మంత్రి ఈటల రాజేందర్, కరోనా పెస్టుల విపరాలను ఎందుకు దాచిపెడుతున్నారని ప్రతిస్తురాపు. కరోనా విపత్తుర పరిస్థితుల్లోనూ టీఅర్ఎవస్ పార్టీ రాజకీయలు చేయడం సంబంధించిన తమిళాను ప్రజల సంఘాల నుంచి తమిళాను వెల్లడించాలిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది.

- రమేష్,
బాసువాడ

ఇప్పాడు వాటస్పీక్లో కూడా...

‘జనజాగ్రత్త’ శీర్షిక కోసం పారకులు చక్కని దస్తారితో కార్బుపై రాసి పోట్టే చేయండి. లేదా తెలుగులో డిపిపి చేసి jagritiweekly@gmail.com కు మెయిల్ చేయండి. లేదా 9441433188 నంబర్కు వాటస్పీ ద్వారా పంపండి. కార్డు, వాటస్పీ లేదా మెయిల్ సిద్ధుక్కలో ‘జనజాగ్రత్త’ అని రాయాలి.

- సంపాదకుడు

కొత్త మనవాద రూపమే మాచ

‘మతం మతుమందు’... కారల్ మార్క్స్ ను ఉట్టేఖిస్తూ ఈ సూక్తి చిరకాలం మన దేశంలో గోడల మీద రాజ్యమేలింది. విశ్వవిద్యాలయాలలో ప్రతి అంగుళంలోను ఈ జేగురు రంగు రాతే. కానీ మార్క్సిజం మరో మతమే తప్ప వేరేమీ కాదని కొన్ని దశాబ్దాల క్రితమే ఆ జ్ఞానికి జస్తినిచ్చిన పాశ్చాత్య దేశాలు నిర్ధారించాయి. మేధావులు ఈసందించారు. మతాన్ని మతు మందుతో పోల్చినప్పటికీ కారల్ మార్క్స్ సిద్ధాంతంలో అంతల్లోనంగా, సహజంగా ఉన్న ‘సవ’ మతేస్తాద్ర ధాయను పాశ్చాత్యులు తొందరగానే గుర్తించారు. మతం మతు మందు అన్న మౌలిక సూత్రికరణను భారతీయ కమ్యూనిస్టులు నిలువెల్లా పాతరేశారు. కాబట్టి మార్క్స్ ను కూడా పాతరేశారనే అనాలి. మత మాధ్యాన్ని మించిన మూర్ఖత్వాన్ని శిరసులలో దట్టించారు. క్రైస్తవం, ఇస్లాంల మీద ఈగ వాలనీయిని ఇక్కడి కమ్యూనిస్టులు హిందూ జీవన విధానం మీద మాత్రం ఎప్పుడు అవకాశం దొరికినా ఏపు చిమ్ముతారు. మనవాదమంటారు. అధిక నంభాయకుల మనోభావాలను గాయపరచడమే పరమాపథిగా సాగుతున్న ఈ ధోరణే ఆ పార్టీనీ క్రమంగా పాతరేసింది. కానీ జరిగిన నష్టం అపారం. సత్యమే అయినా దీనిని వెల్లిడించడానికి రొమిలా ధాపర్, ఇర్మాన్ హాబీబ్, రామచంద్ర గుహ వంటి ఎవర ఫీటాధిపతులు మాత్ర మేం అర్థాలని కమ్యూనిస్టులు ‘మహమహోపాధ్యాయులు’ బల్ల గుర్తుపచ్చ. కానీ ఒక మాజీ కార్బుకర్త తన అనుభవాలను చెచితే ఎవరైనా వినాలి. అలా రాసినందుకు ‘రివిజనిష్ట్’ ముద్ర వేసి పార్టీ వేటాడుతుంది. అయినా వీదైనా చెప్పడానికి మాజీకి ఉన్న భావ ప్రకటన హక్కును ప్రజాసామ్వ్యాదులైతే గౌరవించాలి. ‘ఎర్రపులసలు’ నవలను ఈ దృష్టితో చదివితే చాలు.

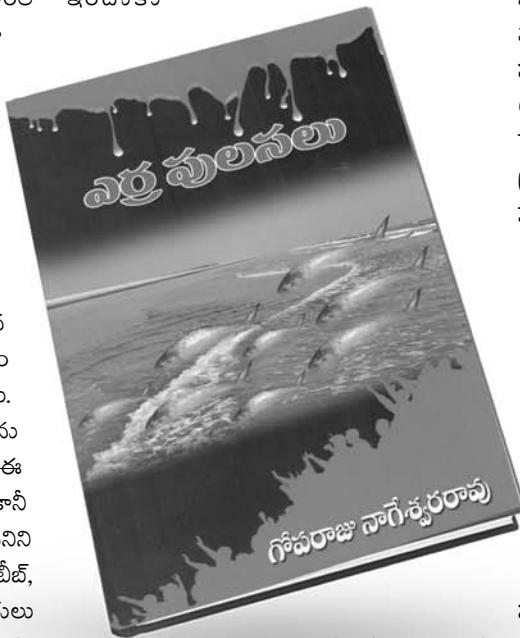
‘ఎర్రపులసలు’ కమ్యూనిజం పోకడను, గల్పిగా చెప్పాలంటే కమ్యూనిస్టుల విక్రతులను ఎండగట్టే నవల. గతంలో కొంతకాలం అమాయకంగా కమ్యూనిస్టు పార్టీలో ఉండి పోయిన గోపరాజు నాగేశ్వరరావు రాశారు. నిజానికి, కమ్యూనిస్టుల సిద్ధాంత సర్కస్ మీద ఇదే మొదటి రచన కాదు.

నవల ఇతివ్శతం గురించి కొంచెం - భారతీ పురం గ్రామపెద్ద మార్కాండం. సంప్రదాయాన్ని నమిస్తునపడు. ఆ డిరి వారే అంజయ్, పెంటయ్ -

కమ్యూనిస్టు పార్టీ పెద్దదిక్కులు. యోహోన్ నిమ్మ కులస్తుడు. ఇతడి కుమార్తె మేరి. మార్కాండం కొడుకు శివ. నిమ్మకులాలుగా చెప్పే రెండు వర్గాల మధ్య తలత్తిన బావి సమస్య దగ్గర కథ మొదలవుతుంది. నిమ్మకులాలలో ఒకరి బావిలో నీరు ఇంకాకరు అంటరు. రెండో వర్గానికి ప్రత్యేకంగా బావి తవ్వించడానికి మార్కాండం ముందుకొస్తాడు. ఇందుకు

(పే 66) నిశ్చయించారు. అయితే ఆ పెళ్లి మార్కాండం మృతి కబురుతో త్వీపోతుంది. నిజానికి శివకే కాదు, మేరికీ పెళ్లి ఇష్టం కాదు. ‘జద్దరి మర్యాద ప్రేమ లేదు. ఒకభూకట్ట ఆశపడి అర్థం చేసుకున్నది లేదు. ఆశయాలు, ఆలోచనలు పంచుకున్నది లేదు. పెద్దలు కుదిర్చిన పెండ్లి కాదు. ‘పెద్దలు కుర్రక్కా, ప్రేమించకా జిరిగే పెండ్లిండ్లనే ఆదర్శ విపాహీలంటారేమో’ (పే 72) అనుకుంటాడు శివ. మళ్లీ ముహూర్తం నిర్ణయించడానికి ‘చర్చి’లో సమావేశం అయినప్పుడు మేరి ఎదురు తిరుగుతుంది (ఈ నవలలో చాలా పొత్రల పేర్కి చివర కులం పేరుంది. ఈ పరిచయంలో అది తీసేశాం. సిద్ధాంత ప్రచారకులలో ఆషాధభూతులూ, దానిని భూజాన వేసుకున్న వేసుకోని విజ్ఞలూ కూడా అవే కులాలలో కనిపిస్తారు. వారిని గౌరవించాలి. మరొకలీ - ఈ నవలలో కమ్యూనిస్టుల విధ్యుంస ధోరణికి బల్లన మార్కాండం వర్గానికి చెందినవారు ఆ సిద్ధాంతాన్ని ఇక్కడికి తీసుకువచ్చే క్రమంలో వేసిన వీరంగం తక్కువది కాదు). తన వ్యక్తిగత జీవితాన్ని నీరేశించే హక్కు పార్టీకి ఎక్కడిది? ఇదే ప్రత్యుషసుకుంటాడు శివ. కమ్యూనిస్టు పార్టీలలో వ్యక్తి స్ఫోచ్చకు వోటు లేదా?

ఇలాంటి ప్రత్యుషులు రావడానికి చెండు కారణాలు. ఒకటి - కాశీ విశ్వవిద్యాలయ సహపాతి రాసిన లేఖ. రెండు - ‘అంజయ్ కూడా కమ్యూనిస్టైనా’ అంటూ పెద్దగా చదువుకోని, రాజకీయాలు తెలియని మేరి వేసిన ప్రత్యు. నిజానికి ఆ పార్టీ సభ్యత్వంలో తీసుకున్నాడు గాని, శివలో అంతా వ్యైఫిభావమే. కాలోలో నేరిన సిద్ధాంతంలోని స్ఫుర్త, ఆశరణలో బయట లేవు. ‘జాతీయ పోరాట సమయంలో కూడా మనం చేసింది తప్పే’ (పే 52) అంటాడు కాశీ కాప్రైస్, లేఖలో. జాతీయవాదులను హేళన చేయడం తప్పేనని సంబూధిసార్డ చేసిన ప్రకటన, పార్టీ ఒప్పుకోలు చర్చకు వస్తాయి. సోషియెట్ రప్పు మీద జర్మనీ దాడిని వ్యతిరేకించే క్రమంలో నేతాజీ బోస్ మీద నీచెపున వ్యాఖ్యలు చేసింది కమ్యూనిస్టు పార్టీ (దీనికి 1997లో జోతిబసు క్షమాపణ చెప్పారు). కానీ అదే రప్పు తరువాత సామ్వ్యాదాన్ని ఆచరించిందా? అని ప్రశ్నించాడు కాశీ కాప్రైస్. చైనాలో మాహో సాంస్కృతిక విప్పణ ఎంత కిరాతకమో గుర్తు చేశాడు. ‘మార్క్సిజం రచించే సమయానికి భారతదేశాన్ని



ప్రతిఫలం, నింద మోహినపారు కమ్యూనిస్టులే. ‘మనువాది’ మార్కాండం నిమ్మ వర్గాలను శాశ్వత శత్రు శిబిరాలుగా ఉంచడానికి ఒక వర్గం కొమ్యూనికి బావి తవ్వించడాని, వారి మధ్య అగాధం సృష్టించడాని కమ్యూనిస్టుల భాష్యం. ఆ సమయంలో కొడుకు శివ కోరిక వేరకు ఉన్నత చదువు కోసం కాశీ విశ్వవిద్యాలయానికి పంచించాడు మార్కాండం. అతడు వామపక్క భావాలతో తిరిగి రావడంతో కథ విషాదించాడు. ఒక వర్గాల తెలియని మేరి వేసిన ప్రత్యు. నిజానికి ఆ పార్టీ సభ్యత్వంలో తీసుకున్నాడు గాని, శివలో అంతా వ్యైఫిభావమే. కాలోలో నేరిన సిద్ధాంతంలోని స్ఫుర్త, ఆశరణలో బయట లేవు. ‘జాతీయ పోరాట సమయంలో కూడా మనం చేసింది తప్పే’ (పే 52) అంటాడు కాశీ కాప్రైస్, లేఖలో. జాతీయవాదులను హేళన చేయడం తప్పేనని సంబూధిసార్డ చేసిన ప్రకటన, పార్టీ ఒప్పుకోలు చర్చకు వస్తాయి. సోషియెట్ రప్పు మీద జర్మనీ దాడిని వ్యతిరేకించే క్రమంలో నేతాజీ బోస్ మీద నీచెపున వ్యాఖ్యలు చేసింది కమ్యూనిస్టు పార్టీ (దీనికి 1997లో జోతిబసు క్షమాపణ చెప్పారు). కానీ అదే రప్పు తరువాత సామ్వ్యాదాన్ని ఆచరించిందా? అని ప్రశ్నించాడు కాశీ కాప్రైస్. చైనాలో మాహో సాంస్కృతిక విప్పణ ఎంత కిరాతకమో గుర్తు చేశాడు. ‘మార్క్సిజం రచించే సమయానికి భారతదేశాన్ని

ఇంజమా?

గురించిన పూర్తి సమాచారం మార్పుకు అందలేదు. ప్రాచీన భారత సామాజిక సంప్రదాయాలను, ఆచార వ్యవహరాలను అధ్యయనం చేసి ఉంటే మార్పు రచనలు మరొక విధంగా ఉండవే అంటాడు ఆ కాప్రెస్. ‘భారతీయుల మనోభావాలను దెబ్బతిసి భారతీయులకు దూరమయ్యాం’ అన్న కనువిష్ణు మాట చెబుతారు. ఇది సత్యం కాదని ఏ సత్యాన్వేషి అనరు. అసలు ఒకే కులం వారు ఆ పార్టీలోకి ఎందుకు బారులు తీరారున్న ప్రశ్న రచయిత పదే పడే వేస్తారు. కోస్తులోని ఆ కులం కోసమే పార్టీ డెండిగం చేసిందని, సాగునీటి ప్రాజెక్టుల సాధనలోను వారికి లభినిచే వాటి కోసమే పోరాధిందని, పార్టీ నిర్వాణంలో రాయలిమిమ్ కామైడ్సును వదిలేశామని కూడా రాశాడతడు. ఛైనా యుద్ధం, సీపీఎం ఆవిర్భావం, 1969 శ్రీకాకుళం గిరిజన సాయధ పోరుల గురించి పార్టీలోని గందరగోళం గురించి కూడా ఈ లేఖ ద్వారా రచయిత పాఠకులకు అందించే యుత్తం చేశారు. రక్తంలో చేతులు ముంచనివాడు కమ్యూనిస్ట్ కాదు అన్న నినాదం విద్యావంతులనూ, ఆలోచనాపరులనూ పార్టీకి దూరం చేసిందని ఆ కాప్రెస్ వాదిస్తాడు. 1853లో ‘స్వాయంబ్ర్యాపోరాల్సీ’ పుత్రికలో భారతదేశం గురించి మార్పు రాసిన వ్యాసం తప్పుల తడక (పే 126) అని తరువాత తివే అభిప్రాయపడతాడు. భారతీయమైన ర్యాక్ఫథనికి ఎదురీది, స్థానియుత కోలోయిన కమ్యూనిస్టుల అవాస్పిక ధోరణిని చేపేందుకు రచయిత గటీ ప్రయత్నం చేశారు.

వేరీ, శివల పార్టీ పెళ్ళి నిర్ణయం నిండా ఉన్నది క్షుద్ర రాజకీయమే. యోహన్ పార్టీ సభ్యుడు. సాతి నిన్నువర్గంలోను కమ్యూనిస్టులు ఉన్నా, వారినీ ద్వీహిస్తూ ఉంటాడతడు. కాప్ట్రెడ్ మీరు అవసరమైకంతో ఆ రెండు వర్గాలు కుల సంఘాలను ఆర్థికంచుకుని ఉంటాయి. కాబిటీ పాత సభ్యుడు యోహన్ ద్వారా మహిళ అతడి వర్గానికి చేరువ కావాలన్న అధిష్టానం ఆదేశంతో అంజయ్య, పెంటయ్య ఈ పెళ్ళి ఎత్తు వేశారు. పార్టీ సభ్యుడైన అగ్రకుల యువకునితో నిమ్మ కుల యువతికి పెళ్ళి చేసి అధిష్టానం మెప్పు పొందడం ఒకటి. యోహన్కి మేలు చేశామని చెప్పి ఆ వర్గానికి దగ్గరపడం మరొకటి. కానీ పెళ్ళి ఆగి పోయాక, శివతో పెళ్ళి వద్దనీ, అవలి వర్గం నిన్నుకుల యువదిని ప్రేమించాననీ, కమ్యూనిస్టులకు మతం, కులం ఉండవు కాబట్టి అతడితోనే పెళ్ళి చేయాలనీ

అందగుతుంది మేరి. చేసి తీరతాం అంటూ ‘మార్గు
మీద ఒట్టేసి’ (పే 115) చెప్పారు నేతలు. కానీ అతడు
శత్రు నిమ్మకుల యువకుడు. అగ్రకుల యువకునితో
కూతురు పెళ్ళికి ఒప్పుకున్న యోహన్, సాటి నిమ్మ
వర్డ యువకునితో పెళ్ళికి నిరాకరించడమే కాదు,
రక్తపాతం స్ఫైంచి జైలుకు వెళ్లాడు.

తలాపోకా లేని కమ్మునిస్టు పార్టీ నిర్జరూల
 మీద చర్చకు రచయిత పెద్ద స్థానమే ఇచ్చారు. ఉదా:
 తెలంగాణ సాయంధ పోరాటంబీ నెప్రూ,
 కమ్మునిస్టుల బంధం. కమ్మునిస్టుల ఉద్యోగంలో మన
 స్వేతంత్యం నిండా బార్బూవా కంపనీ. నెప్రూ కొంత
 మేలు, అంతే. కానీ నిజంకు రాజ్ ప్రముఖ్ బిరుదు
 ఇచ్చి, భాశిం రజ్జీకి నామమాత్రపు శిక్ష పోరాట
 యోధులలో కొడరికి ఉరిక్కి (తరువాత జీవిత
 శైరుగా మారింది) వేయించిన నెప్రూ ప్రభుత్వం
 1948 కల్గా కామ్ముడ్డి గౌప్య ప్రగతి శీలకంగా ఎలా
 కనిపించిందని ఇచ్చ ప్రశ్నించు కున్నారు. మొరటు
 నాయకత్వం వల్ల త్యాగధన్యులైన నాయకులు ఎలా
 బలయ్యారో నవలలో రెండు మూడు ఉదాహరణలు
 ఉన్నా, సీలం రాజుఁఁభరటెడ్డి ఉదంతం
 చెప్పుకోదగినది. మద్రాసులో రఘుస్య స్థావరానికి వెళు
 తుంబీ ఆయనను అరెస్టు చేశారు (పే 84). ఈ

ఎరు పులసలు (నవల)

**రచన: గోపరాజు నాగేశ్వరరావు
పుటులు: 195, వెల: రూ. 150/-
ప్రతులకు: రచయిత పేర,
ఇంటి నెం. 11-18-49/3,
రామిరెడ్డి పేట,
నరసారావుపేట-522 601,
ఫోన్ 9440226797.**

మిష్యర్స్‌న్ని గ్రహించి మిగతా నాయకులు జాగ్రత్త వడతారని, తానే పోలీసులకు లొంగిపోయినట్టు ప్రకటన ఇచ్చారాయన. ఆ నిగుడార్థం పెద్దల తలకెక్కక బహిపుర్ణించారు. ఈ ఘనకూర్చం గురించి కరవత్రాలు వేశారు. ఏకే గోపాలన్, తాపీ మోహనార్వ వంటి వారు నిజం గ్రహించి పాటీకి లేఖ రాశారు. అయినా పరతలతోనే రాజుశేరిరద్దిని తిరిగి చేర్చుకున్నారు. ఇదీ, మేధావుల పాటీ.

ఇందులో అంజయ్యను పాటీ అండతో వార్తాపత్రిక, ఛానల్ ఏర్పాటు చేసుకుని పెద్ద పారిశ్రామికవేత్తగా మారినట్టు తీర్చుడం కొంచెం అవాస్తవికంగా ఉంది. కానీ పత్రికారంగంలోకి వెళ్లిన మాజీలు గడ్జల మల్లారెడ్డి, రాంభట్ట కృష్ణమార్తి వంటివారి తీరు తెన్నులను రచయిత వాస్తవికంగానే చిత్రించారని అనిపిస్తుంది. వామపక్ష ఉద్యమంలో పని చేసిన చాలామంది పేర్లు, వారి పొత్త ప్రస్తావనకు

యోవసీన్ షైలు నుంచి వచ్చిన తరువాత
 అతనిలో ఒక తర్వాత ఉదయస్తుంది.
 మనువాడం మీద పోరాటం అంటే ఎవరి
 మీద పోరాటం? చరిత్ర పుటులలో
 ఎక్కడున్నాడో తెలియని మనువు మీద,
 అపులులో లేని మనువాడం మీద పోరాటం
 ఏమటి? దీనితో నిమ్మకులాలకు ఒలగిన
 దేహి? ఈ తర్వాత నుంచి ఉదయంజినదే,
 కమ్మువిన్ను పోల్చి నాయకత్వానికి
 బడుగులు వనికిరారా? అన్నప్రశ్న

వచ్చాయి. ఆ తాను ముక్కలు నష్టాన్ని గురించి కూడా కొంత పరిచయం ఉంది. నెమలూరి భాన్సురూపు ఉదంతం చదవడం వింత అనుభవం.

ಯೋಹನ್ ಜೈಲು ನುಂಬಿ ವಚಿನ ತರುವಾತ ಅತನಿಲ್ಲೇ ಒಕ ತರ್ಕುಂ ಉದಯಿಸ್ತುಂದಿ. ಮನುವಾದಂ ಮೀದ ಪೋರಾಟಂ ಅಂತೇ ಎವರಿ ಮೀದ ಪೋರಾಟಂ? ಚರಿತ್ರ ಪುಟಲಲ್ಲೋ ಎತ್ತಡುನ್ನಾದ್ದೇ ತೆಲಿಯನಿ ಮನುವು ಮೀರ, ಅಮಲುಲ್ಲೋ ಶೇನಿ ಮನುವಾದಂ ಮೀದ ಪೋರಾಟಂ ಏಮಿಲ್ಲಿ? ದೀನಿತೋ ನಿಮ್ಮಕುಲಾಲಕು ಒರಿಗನೆದೆಮಿಲ್ಲಿ? ಈ ತರ್ಕುಂ ನುಂಬಿ ಉದಯಿಂಬಿನದೇ, ಕಮ್ಮಾಯಿನಿಸ್ಟ್ ಪಾಪ್ತಿ ನಾಯಕತ್ವಾನಿಕಿ ಬಧಗುಲು ಪನಿಕಿರಾ? ಅನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿ ನಿಜಮೇ, ಎಂದರು ಬಧಗುಲಕು ಪಾಪ್ತಿಲ್ಲೋ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನದ ಇಚ್ಛಾರು? ಎಂದರು ಮಹಿಳಾಲನು ನಾಯಕತ್ವ ಸ್ಥಾಯಿಕಿ ರಾನಿಚ್ಚಾರು? ಜವಾಬುದ್ದೈನಿ ಪ್ರಶ್ನಲು. ನಿಜಾನಿಕಿ ಈ ನವಲಲ್ಲೋ ಕಮ್ಮಾಯಿನಿಸ್ಟ್ ಪೆದ್ದ ದಿಕ್ಕುಲನು ಪಾತ ನಿನಿಮಾಲಾಲ್ಲೋ ಕನಿನಿಂಚೆ ಮರ್ಗಾರ್ಥಿಲ್ಲನ ಹೀಗಿರಿ ಪೆದ್ದಲ ಸ್ಥಾಯಿಲ್ಲೋನೇ ವಿಶ್ರಿಂಚಾರು. ಇದಿ ಕಮ್ಮಾಯಿನಿಂಜಂ ಬೀಭತ್ವಾನ್ನಿ ದಾರಣಂಗಾ ಕುದಿಂಚದಮೇ. 'ರತ್ನಂಲ್ಲೋ ಶೇತಲು ಮುಂಬಿ ನಿಜಿಮೈನ ಕಮ್ಮಾಯಿನಿಸ್ಟ್ಲು'ಗಾ ನಿಗ್ರಂತೆಲಡಾನಿಕಿ ವೀಕ್ಷಣೆ ಇಕ್ಕಡ ಸೃಷ್ಟಿಂಬಿನ ರತ್ನಪಾತಂ ತತ್ತ್ವವ ಕಾರು. ಆ ಹೊಂಸಾರ್ಕಣಾನ್ನಿ ರವಯಿತ ವಿಸ್ತರಿಂಬಡಂ ನವಲ ಸಮಗ್ರತನೆ ಕಾರು, ವಾಸ್ತವಿಕತನು ಕೂಡಾ ದೆಖಿತ್ತಿನೆದೆ. ಕಮ್ಮಾಯಿನಿಸ್ಟ್ ಪಿಡಿವಾದಂ ಕೋಸಂ ಕೊನ್ನಿ ವೇರಾಲು ಕೇಟಾಯಿಂಬಿನಾ, ಪಾರಕುಲು ಜಡಸುಕುನೇ ಪ್ರಮಾದಂ ಉನ್ನಾ, ವಾಸ್ತವಿಕತ ಕೋಸಂ ಇಬ್ಬಿ ಉಂಡಾಲ್ಸಿಂದಿ. ಈ ನವಲಲ್ಲೋ ಪಾತ್ರಲ ನಂಗತಿ ಎಲಾ ಉನ್ನಾ, ಕಮ್ಮಾಯಿನಿಜಾನಿದಿ ಈ ಮಾನವಾಳಿಕೆ ಪೆದ್ದ ಪ್ರತಿನಾಯಕ ಪಾತ್ರ. ದಾನಿನಿ ಕೋಸ್ತಾಲ್ಲೋ ಒಕ ಕುಲಾನಿಕೆ ಪರಿಮಿತಂ ಚೇಸ್ತೇ ಅ ಪ್ರತಿನಾಯಕ ಪಾತ್ರಲ್ಲೋನಿ ದೊಪ್ಪ್ಯಂ ಮರುಗುನಪದಿಪೋತುಂದಿ. ಅ ದೊಪ್ಪ್ಯಾನ್ನಿ ಯಥಾತಥಂಗಾ ವರ್ಣಿಂಬಿನ ನವಲಲು, ಸಿನಿಮಾಲು ವಚ್ಚಾಯ. ತೆಲುಗುಲ್ಲೋ ಇಲಾಂಟಿ ರಚನಲು ಅವಸರಂ ಇಪ್ಪಿತ್ತಿ ಉಂದಿ. ಈ ನವಲಾಕ್ರತ್ರ ನವೋ, ಈ ನಿಜಾನ್ನಿ ಗುರ್ತಿಂಬಿನ ವಾರಿಕೆ, ವಾಸ್ತವಾಲತ್ತೋ ಮಂದುಕು ರಾದಲುಮಕುನ್ನ ವಾರಿಕೆ ನಂಫೀಭಾವಂ ತೆಲಿಯಚೇಯದಾನಿಕೆ ಈ ವಿಸ್ತೃತ ಪರಿಚಯಂ.

తెలతెల్లవారుతూండగా బయలుదేలన జిన్నోవా జాతీయ రహదారిపై చేరగానే వేగం వుంజుకుంది. ద్రైవర్ పక్కనేట్లో కృష్ణ, వెనుక నేట్లో రాధ కునికిపాట్లు పడుతున్నారు. అమె తన ఒంట్లో తల పెట్టును నిరపోతున్న పన్నెండ్చెక్ ప్రద్యుమ్న జాట్లుని అప్పుడప్పుడు సాలోచితంగా నిమురుతోంది.

దాలిలో రీప్ట్ పక్కనున్న చిన్న హాటల్లో బ్రైక్ ఫాస్ట్ చేశారు వాళ్ల. ప్రద్యుమ్నకి నచ్చలేదు. బీప్యూ పేవర్ కూడా ఇవ్వని చీట తినడానికి మారాం చేశాడు. ఎలాగో వాడిచేత కతికంచి, మళ్లే ప్రయాణమయ్యారు వాళ్ల. ఉన్న బోలెడు పనులతో పాటు ప్రద్యుమ్న ఈ కొణ్ణి రీజులూ ఎలా గడుపుతాడోన్న బెంగ ఉంచి రాధకి.

ఎటు చూసినా పచ్చని ప్రైలో ఆహ్లాదకరంగా ఉంచి వాతావరణం. ద్రైవర్సు అర్ధాన్ని బింపమని చెప్పి రాధ, ‘చూడు ప్రద్యూషి! బయట ఎండగా ఉన్నా గాలి చల్గా ఉంది. పాలాలా మీదసుండి వస్తుంది గనుక ‘పైరగాలి’ అంటారు. అక్కడ ఒక పెద్దాయస ఒక ఎల్లో గొడుగు, అదే అంబైల్లా పట్టుకున్నాడే అణి, పూర్తిగా ఆర్గానిక్. ప్రాక్తతిక, నాచురల్ పదార్థాలతో చేసింది. తాటాకులతో చేసింది. ఆ పాడవాటి చెట్టు చూడు.. అదే తాటిచెట్టు.. దాని అకులని ఎండబెట్టి, ఈ గొడుగు చేస్తారు..

ఇక్కడ పెద్ద స్పిష్మిగ్ పూర్లా ఉందే, అదే ఈ ఊరి చెరువు. మరో రెండూళ్లు దాటాక గోదావరి నది పాయి, అంటే డెస్ట్రిబ్యూటరీ వస్తుంది. అభి దాటాక ముసం వెళ్లబోయే ఊరు... తాతయ్య, బామ్మల ఊరు. డాడీ వాళ్ల ఊరు వస్తుంది’ పుట్టి బుద్ధేరిగాక పల్లెటుారు చూడని ప్రద్యుమ్నకి మనసులో భయపడుతూనే చెప్పు ఉంచి రాధ.

ఊళ్లకి వస్తున్నప్పుడు ఒక పాతకాలం భవనాన్ని చూపి, ‘ఇదే మీ డాడీ చబివిస సుఖాల్సి’ అని చెప్పింది రాధ. కృష్ణకి ఈ విషయం అస్తులు నచ్చలేదు. ‘అదేదో తెలుగు మీడియం సుఖాల్లేరా! మీ బోల్లింగ్ సుఖాల్సి అంత గొప్పికి కాదులే!’ అని నిగించు. ‘ఇక్కడ మీ సుఖాల్లో కనీసం ఒక గోడ కూడా లేదుడాడీ... మా సుఖాల్సి చుట్టు అయితే ఎత్తైన గోడ, దాని మీద ఇనుపుతీగలు, అదే బ్రైట్ వైర్ ఫైసింగ్, దానికి కరంటు ఉంటాయి... ఇలాంటి సుఖాల్లో కూడా ఉంటాయా?’ అని ఆశ్చర్యాన్ని వుక్కం చేశాడు

విస్తరాకుల్లోనే, అరిటాకుల్లోనే తినేవారు’ మళ్లీ తనే అంది. ప్రద్యుమ్న సాలోచితంగా, ‘మరి మనింల్లో మనం ఓపల్స్టర్, కోరెల్స్టర్ ఎందుకు వాడతాం. అని ఇంకా పోలీనా?’ అడిగాడు ప్రద్యుమ్న. ‘కాదు, అదిక స్టాటస్ సింబల్’ అంది రాధ. ప్రద్యుమ్న మౌనంగా ఉండిపోయాడు.

సాయంత్రం పొలం చూడడానికి వెళ్లారు వాళ్ల నాగరాజుతో. పొలం బాగోగుల గురించి పెద్దవాళ్లు మాట్లాడుకుంటాంటే, కనుచూపులో ఉన్న నది తీరం పైన్ నడవసాగాడు ప్రద్యుమ్న. అది గ్రహించిన రాధ ‘ప్రద్యూ.. నది ఒడ్డున చాలామంది నెంబర్ టూకి పేళ్లాంటారు. వచ్చేయ్.. వచ్చేయ్’ అని కేసింది. ఇది విన్న నాగరాజు, “బయం లేదమ్మగారండీ.. మనూల్లో స్వచ్ఛభారత్ బాగా ఇజియంత మైందండీ... అయ్యి... అన్వేల్లు బాబా” అన్నాడు.

అంతలోనే, దట్టంగా మబ్బులు కమ్ముకుని చినుకులు పటపటా వానగా కురిశాయి. వెంటనే వీళ్లంతా ఇన్నోవాలో ఏసి వెనుకని కూర్చున్నారు. ప్రద్యుమ్న వానలో తడుస్తానని వారాం చెయ్యసాగాడు. ‘ఊహాం, వీళ్లేదు’ అన్నాడు కృష్ణ, ‘మనూరి వానలో తడిని జబ్బిడినోడు లేదండీ, ఆయ్’ అన్నాడు నాగరాజు. ‘ధాంక్రూ అంకుల్’ అని దిగి వానలో తడిని, మురిశాడు ప్రద్యుమ్న:

కాస్త తెరిపించిన తరువాత నది ఒడ్డుకి వెళ్లాడు ప్రద్యుమ్న. అక్కడ విగి,

వస్తి

డా॥ చెళ్లపిళ్ల సూర్యలక్ష్మి

ఊరు చేరగానే వాళ్ల పొలాలని కొలుకు తీసుకున్న నాగరాజు ఎదుర్కొచ్చి, ‘ఇల్లంతా శుద్ధం చేయించే శామండీ, ఆయ్’ అంటూ గుమ్మం తలుపులు తెరిచి, తాళాలని అందించాడు. ఇంతలో ఒకాయన వచ్చి కృష్ణ బాపా, మా గేదె ఈనింది. జిన్ను ఇదిగో’ అని ఒక పెద్ద పీలీ క్యారేజీ ఇచ్చి వెనుదిరుగబోయాడు. ‘ఆగు శేఘూ’ అంటూ, తన సుద్ధాల్లో సహచరుడిగా అతట్టి రాధకి, ప్రద్యుమ్నకి పరిచయం చేశాడు. ‘ఈ ఊరితో తెగతెంపులు చేసుకుంటున్నావుగా, ఇంకా నేనెందుకని వెళ్లిపోయోయాను’ అన్నాడు శేఘు బాధగా.

‘ఏం చేస్తాం రా! క్షణం తీరిక లేని ఉద్యోగాలు... ఎన్నాళ్ల ఈ ఇంటిని, పొలాలని చూసుకోలేక

చూసుకోగలం చెప్పు? నాన్న గారు సంవత్సరీకం ఇక్కడ పెట్టుమన్నారు. ఈ మూడు రీజులూ అయిపోయాక ఆ పని కూడా ముగించుకుంటాను. పార్టీ సిద్ధంగా ఉన్నారు. మళ్లీ ఎన్నాళ్లకు సెలవు దొరుకుతుందో ఏమో?’ అని నిర్విపుంగా అన్నాడు కృష్ణ

* * *

ఇంటిలో పైకి, కిందకీ పరుగిత్తుకుంటూ ఎక్కి దిగుతున్నాడు ప్రద్యుమ్న. వాడు రెక్ట్ లెన్ అపుతున్నాడేవొనని భయపడింది రాధ.

ఆ మధ్యాహ్నం వెండి పశ్చేలలో భోజనం చేశారు ముగ్గురూ. ప్రద్యుమ్న వింతగా చూస్తూ ఉంటే, ‘పాతకాలంలో కొంచెం డబ్బులున్న వాళ్లు వెండి దైనింగ్ సెట్లు వాడేవారు’ అంది రాధ. ‘లేని వారు

నదిలోకి పడున్న ఒక తాతిచెట్టు వెలుండేన్ని గమనించాడు. నదిలోకి ఉన్న చివర ఇద్దరు పిల్లలు కూర్చుని, నదిలోకి రాళ్ల వేస్తా కనిపించారు. వాళ్ల దగ్గర ఒక ఆకుపచ్చ గొడుగుంది.

వాళ్లని చేరడం కోసం కేకేసి ‘హాలో, నా పేరు ప్రద్యుమ్ను, మీ దగ్గరికి ఈ చెట్టిక్కి రానా?’ అని అడిగాడు. వాళ్ల రమ్మని శైగ్ చేశారు. ‘ఈ ఆర్గానిక్ గొడుగుని దేనితో చేశారు?’ అని అడిగాడు. ‘ఇది గొడుగు కాదు, అరిటాకు’ అంటా, గెల ఉన్న ఓ అరటి చెట్టుని హాపించారు వాళ్ల.

ఆపాటి కూడా తెలియనందుకు సిగ్గుపడి, ‘మీరు ఎక్కడ చదువుతున్నారు?’ అని అడిగాడు. ‘ఈ వూరు బట్టినే’ అన్నారు వాళ్ల, వాళ్ల దగ్గర సుండి కొన్ని గులక రాళ్ల తీసుకుని తనూ నదిలోకి విసిరాడు. ‘మీకు స్విమ్మింగ్ వచ్చా?’ అని అడిగాడు. ‘ఓ, ఈ నదిలో ఈదుతాం’ అన్నారు వాళ్ల.

‘మీకు భాళీ టైం ఉంటుందా?’ అని అడిగాడు. ‘సూర్య అయిపోయాక బోలెడంత’ అన్నాడు వాళ్లలో

ఒక అబ్బాయి. ‘మరి టూర్మాషన్లో?’ అడిగాడు ప్రద్యుమ్ను. ‘ఓ ప్రైవేటా? ఊహాలీ!’ అన్నాడు రెండో వాడు. నోరు వెళ్లబెట్టుకున్నాడు ప్రద్యుమ్ను. ‘మరి పెద్దయ్యాక ఏమవుతారు?’ అడిగాడు వాళ్లని. ‘హాయిగా మా పొలాలని చూసుకుంటా గడిపేస్తా’ అని ముక్కకంరంతో అన్నారు. ‘పొలాలని చూసుకోవడంలో అంత హాయ ఉంటుందా? మరి ఏసీలూ, కార్బూ.’ అనడిగాడు ప్రద్యుమ్ను. సంతృప్తి అనేది ఉంటే ఏమీ లేకపోయినా ఆనందంగానే ఉండచ్చ అంటుంది మా అమ్మ’ అన్నాడు మొదటి వాడు. ‘ఉన్న డబ్బులు జాగ్రత్తా వాడుకుంటే అస్తీ కొనకోపచ్చంటుంది మా అమ్మ’ అన్నాడు రెండోవాడు. ఇంకేదో అనే లోపు, ‘ప్రద్యు, పద వెళ్లా’ అన్న రాధ మాటలకి వాళ్లకి ఔచెప్పి, వెనుదిరిగాడు ప్రద్యుమ్ను.

వాళ్లతో అంత సేపు గడపడం తన తల్లిదండ్రులకి నచ్చలేదన్న విషయం ప్రద్యుమ్నీకి అర్థమాంది. అయినా ‘డాడి, మీరు చదివే రోజుల్లో ప్రైట్ ఉండేదా?’ అని అడిగాడు. ‘ఉండేది, అని ముక్కసరిగా జవాబిచ్చాడు కృష్ణ ఆలోచనలో పద్దాడు ప్రద్యుమ్ను.

* * *

తరువాతి మూడు రోజులూ హాడాపుడిగా గడిచిపోయాయి. వచ్చేపోయే అతిథుల వల్ల, వాళ్ల ముగ్గురూ కలిసి గడపగలిగిన సమయం చిక్కలేదు. మూడో రోజు రాత్రి ఇల్లు భాళీ అయి, వాళ్ల ముగ్గరే ఉన్నప్పుడు, ‘పెరీ గుడ్ ప్రద్యు, ఎక్కువ వసతులు



సాధారణ ప్రచురణకు ఎంపికైన కథ

లేని చేట చాలా బాగా అడ్డప్ప అయ్యావ్ అని మెచ్చుకున్నాడు కృష్ణ నేను వాళ్ళి ఎంత బాగా ప్రొపేర్ చేశానో కదా! అని తనని తానే పొగడుకుంది రాధ.

జడే మంచి అదునని, ‘మహీమ్, దాడీ మనం ఎంచకూ ఇక్కడే ఉండి పోదాం!’ అన్నాడు ప్రద్యుమ్ము. ‘నీకేమైనా మతి పోయిందా?’ కోపంగా అడించు కృష్ణ ‘క్రిష్ణ, నవ్వుండు’ అని ప్రేమగా, ‘ప్రద్యు, చూడు నాన్నా ఇక్కడ కరంటు సరిగ్గా ఉండదు. ఏసి ఎలా పని చేస్తుంది? అప్పుడు మనకి మంచి నిద్ర ఎలా పడుతుంది?

మంచి సూక్ష్మండవు. చదువుకోవడం కురరదు. మరి నువ్వు సుందర్ పిచ్చెలాగ, సత్య నాడెళ్ల లాగ గాపువాడిచి ఎలా అవుతావు?

‘స్విమ్ముంగ్ పూర్వ ఉండదు. మరి నీ హచీ సంతో? మన స్టేట్స్ నీకి సరివడే వాళ్ళండరు. మరి నీ ప్రెంట్ ఎవరుంటారు?’ అని అనునయంగా అంది రాధ.

‘ఆ ఊళ్లో మనిల్లు... ఒక ప్లాటు. ప్రైవెసీ పేరుతో ఎప్పుడూ తలుపులు మూసి ఉంచుతాం కదూ మహీమ్ మరి తాతయ్య పాసోలో అన్ని రూములే రూములు. ఎంత పెద్ద ఇల్లో! అక్కడ తలుపులు తెరుస్తే ఎదురు ప్లాట్ కనిపిస్తుంది. ఇక్కడో... గ్రీనరీ కనిపిస్తుంది! అక్కడ ఏసీ లేకుండా ఉండలేం. ఇక్కడో... ఏసీ పెట్టించుకుండా! ఇక్కడ విండీలోంచి బయటికి చూస్తే స్టై కనిపిస్తుంది. మనూళ్లో పక్క జాలింగ్ కనిపిస్తుంది. అక్కడ వసతులెక్కువని ఎలా అసుకుంటున్నారు...

‘అక్కడ ఏసీ లేకుండా ఉండలేం. ఇక్కడో... ఏసీ అవసరమే లేదు. ఎంత గాలిగా ఉండో ఇక్కడ... కరంటు లేకపోతేనే? ఇస్కూర్ పెట్టించుకుండా! ఇక్కడ విండోలోంచి బయటికి చూస్తే స్టై కనిపిస్తుంది. మనూళ్లో పక్క బిల్లింగ్ కనిపిస్తుంది. అక్కడ వసతులెక్కువని ఎలా అసుకుంటున్నారు?

‘అక్కడ చిన్న తొట్టిలాంటి స్విమ్ముంగ్ పూర్వాల్లో

ఆ ఊళ్లో మనిల్లు... ఒక ప్లాటు. ప్రైవెసీ పేరుతో ఎప్పుడూ తలుపులు మూసి ఉంచుతాం కదూ మహీమ్ మరి తాతయ్య పాసోలో అన్ని రూములే రూములు. ఎంత పెద్ద ఇల్లో! అక్కడ తలుపులు తెరుస్తే ఎదురు ప్లాట్ కనిపిస్తుంది. ఇక్కడో... గ్రీనరీ కనిపిస్తుంది! ఎక్కడ ఎక్కువ ఫసిలిటీ, అదే పసతి ఉండో తెలియడం లేదూ! అక్కడ ఏసీ లేకుండా ఉండలేం. ఇక్కడో... ఏసీ పాశితేనేం? ఇస్కూర్ పెట్టించుకుండా! ఇక్కడ విండీలోంచి బయటికి చూస్తే స్టై కనిపిస్తుంది. మనూళ్లో పక్క జాలింగ్ కనిపిస్తుంది. అక్కడ వసతులెక్కువని ఎలా అసుకుంటున్నారు...

ఈదుతూ గొప్పగా ఫీల్ అవుతాం. ఇక్కడ నదిలో స్విమ్ చేస్తే ఇంకా బలం వస్తుంది కదూ! పైగా అవి నామరల్ నీళ్లు. నాకు ఎకో ప్రైండ్ విషయాలంబీ ఇష్టమని మీకు తెలుసు. కానీ బనానా లీఫ్, అదే అరిటాకు, ఎలా ఉంటుందో తెలియదు. అందులో అన్నం తింటారనీ తెలియదు. అదే ఐరసీ, నేను ఘన్ చేసిన భీమ్యా పేపర్ లాగా. కెమికల్స్ ట్రైప్ చేసే మన కాస్ట్ క్రోకరీ ఎందుకు, ఎకో ప్రైండ్ అరిటాకు ఉన్నప్పుడు! దానిలోనే కదా, ఈ మూడు రోజుల్లో మనమందరం భోజనం చేశాం!

‘ఇంక నా చదువు- ఆ బోర్డింగ్ సూక్ష్మ- జైలులా ఉండని చెప్పినా మీరు వినరు. ఇక్కడి సూక్ష్మీకి జైలు గోడ లేదు.... వానలో తడినే జ్ఞారం రావచ్చని అక్కడ తడవనిప్పురు. అన్ని త్రైం ప్రకారం చేయాలి, మన ఇష్ట ప్రకారం కాదు. మనతో మాటలాడితే చదివే త్రైం వేస్తే అవుతుందని నిజమైన ప్రైండ్షివ్ ఎవరూ చేయరు. ఇవన్నీ భరించలేక నేను డిప్రెస్ అయ్యి, ఇంటికి వచ్చినా మీరు మళ్లీ నన్ను అక్కడికి పంపేద్దామని ఆలోచిస్తున్నారు.

‘ఈ ఊళ్లో ప్రైపర్ లేకుండా చదివి మీరు పైకి రాలేదా? ఏవీజే అబ్బర్ కలాం గారు కూడా విలేస్ ఇండ్రో చేసుకొని వచ్చారు.

సూక్ష్మీనే కదా చదివి పైకొచ్చారు? నేను నుండర్ పిచ్చె అవక్కాల్లేదు. మతిపోకుండా ఉంటే అంతే చాలు. అందుకని ఈ ఊళ్లో ఉండి చదువుకుంటా. మీకు గేదెలు ఉండే ప్రైండ్ ఉండమ్మి, నా ప్రైంస్ మాత్రం ప్రైక్లస్ వాళ్లండాలా? అన్యాయం! నాకు నది ఒడ్డున హయిగా కూర్చుని ఎంజాయ్ చేసే ప్రైండ్ ఉంటే చాలు.

‘పోనీ ఎంజాయ్ చేయడానికి ఆ ఊళ్లో నది లేదు. అందుకే థిం పార్ట్యూలిక వెళ్లాలి. అక్కడ మనం ఎంజాయ్ చేయడానికి ఎంత ఎలెక్ట్రిసిటీ వేస్తే అవుతోందో ఆలోచించారా? దానితో ఇలాంటి ఎన్ని విలేజెస్ లో విద్యుత్తో ఇవ్వాల్సీ ఆలోచించండి. మన స్విమ్ముంగ్ పూర్వ, రెయిన్ దాన్సులకి వేస్తే అయ్యే నీళ్లు ఎందరి దాష్టన్నే తీర్చాటాయి. ఆ ఊళ్లో పసుంటే తప్ప పలకరించే వాళ్లన్నారా? మరి ఇక్కడ... తాతయ్య గారి అనివర్సరీకి ఊరంతా పనులు మానుకని వచ్చారు.

‘ఆ బోర్డింగ్ సూక్ష్మీ నన్నాక వెస్టర్ మార్ట్ దానికి ట్రై చేసున్నారు మహీమ్ మరో పరనీ ఏమిటంటే, అక్కడి లైబరీలో గాంధీ మహాత్ముడు ప్రాసాదపు పుస్తకాలు చదివాను. ఇందియా ఎంత గొప్ప దేశమా తెలుసుకున్నారు. అగ్రిడ్, ఇప్పుడు ఇందియా వెనుకబడింది. బట్ట, మనం చిన్నమాపు చూసే పల్లెటూరి ఇంపారెన్స్ తెలుసుకున్నాను.

‘ప్రో, నేప్చర్కి దగ్గరగా ఉండడం వల్ల లాభాలు కూడా అర్థం చేసుకున్నాను. నేను జీవించాలనుకున్న నా ఘ్యాచర్, మీరూహించిన నా ఘ్యాచర్ రెండూ క్లాస్ అవుతున్నాయి. నా ఓడియాలజీకి, మన సిటీ లైఫ్ స్టేల్కి, నా బోర్డింగ్ బోర్డింగ్ సూక్ష్మీలు జీవితానికి అసలు కనెక్షన్ లేనే లేదు.

‘ఇన్నాళ్లూ నేను ఏ వసతులు మిన్ అయ్యానో అర్థమయింది. లవ్ అండ్ ఎఫ్షస్క్ ఉన్నాయిక్కడ. అందుకే, నాకిక్కడే ఉండాలని ఉండి దాడీ. మహీమ్, ఇక్కడ నేచర్కి దగ్గరగా మనమున్నాం. మనం పిలిసే పలికే మనుషులు ఇక్కడ ఉన్నారు. వీటిని మించిన మంచి వసతి ఉండా? ఈ వసతులతో నన్ను బటకనిప్పండి, ఫీటీ! అని వేడుకున్నాడు ప్రద్యుమ్ము.

కృష్ణ, రాధ మానంగా ఉండిపోయారు, ప్రద్యుమ్ము మాటలు నిజమేనని ఆర్థం చేసుకుని!

లాక్ వ్



సిద్ధ లా
నడి చే
అలవాటు
వల్ రాత్రి
కొడు మీదక
వచ్చు సు....



వీనుగు చాపులో ఎన్నో ప్రశ్నలు

ముగాజీవాల పట్ల మనిషి ఎంత క్రూరంగా అయినా వ్యవహారించగలదని ఎన్నోసార్లు రుజువైంది. పశువుల పట్ల క్రూరత్వంలో మనిషి జంతువును మించిపోతూ ఉంటాడు కూడా. అలాంటి ఈ తాజా నంధులన దేశ ప్రజలను కదిలించింది. కడుపుతో ఉన్న ఒక 15 ఏళ వయసున్న ఏనుగు పట్ల కొందరు చూపించిన రాక్షసత్వం, దానితో అది అత్యంత దయనీయంగా మరణించిన ఘుటన దేశ ప్రజలను కదిలించేటట్లు ఉన్నాయి. మేల నెల 27న ఆ ఏనుగు చనిపోయింది.

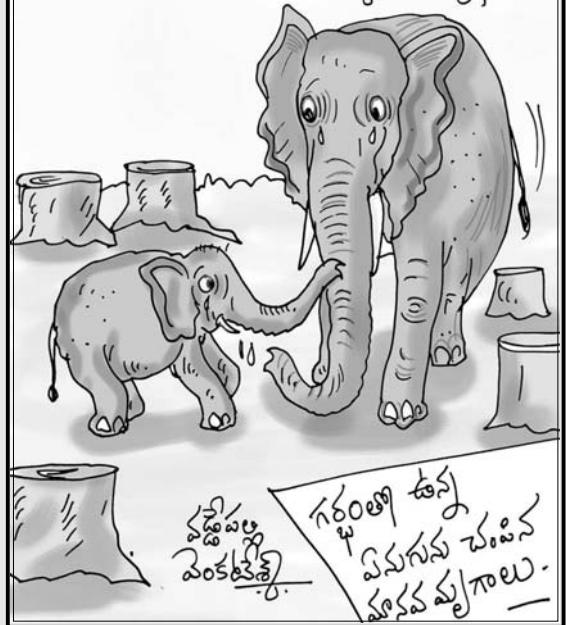
పాలక్కడ జిల్లాలోని వెల్లియార్ నదిలో ఆ ఏనుగు కళేబరం బయటవడింది. ఇంతకీ జరిగింది ఏమిటంబీ, కొండరు ఒక అనాసవందులో పేలుడు పదార్థాలు పెట్టి, ఆ మూగజీవి తినేలా చేశారు. ఆ పండులోని పేలుడు పదార్థాలు సరిగ్గా గొంతులోనే పేలాయి. కింది భాగమంతా ధ్వంసమైంది. నాలుక కూడా చికిత్సాయింది. దాదాపు వారం పాటు మంచినీళ్లు తాగే అవకాశం కూడా లేక, ఏమీ తినలేక, ఆ నదిలోకి వెల్లి ‘జలసమాధి’ అయింది. దానిని చూసిన అటవీ సిట్టంది గట్టుకు తీసుకురావాలని అనుకున్నా సాధ్యం కాలేదు. తర్వీయ ఇచ్చిన రెండు ఏనుగులు కూడా ఆ పని చేయలేకపోయాయి.

‘కైలంట వ్యాలీలో జరిగిన ఏనుగు విషాదాంతం గురించి మౌహన్ కృష్ణ అనే అటువీ అధికారి ఫేన్బుక్లో పెట్టడంతో దేశమంతా చూసింది. ‘ఆ ఏనుగు నదిలో దిగి నీటిలో నిలబడి ఉండగా మేం చూశాం. అప్పటికే తన తలను నీటిలో ముంచింది. దానికి తాను చనిపోతానన్న సంగతి తెలిసింది. నిలబడి ఉండగానే అది జలసమాధి చేసుకుంది’ అని అందులో రాశాడు. చనిపోయన ఏనుగును నీటిలో నుంచి బయటకు తెచ్చే పని ఆయనకే అప్పగించారు.

టపాసులు తినిపించి చంపడం ఈ దేశ సంస్కృతి కూడు అని కేంద్ర పూర్వరణ మంత్రి ప్రకార్ జవదేకర్ వ్యాఖ్యానించారు. మల్లపురం ప్రాంతంలో ఈ ఏనుగు మరణాన్ని కేంద్రం తీవ్రంగా పరిగొప్పిస్తున్నది. బీజీపీ నాయుకులు, జంతుహక్కుల కార్బూక్ర మేనకాగాంధీ మల్లపురం నేరాలకు కేంద్రమనీ, ముఖ్యంగా జంతువధతో అది ప్రథమ స్థానంలో ఉంటుందని వ్యాఖ్యానించారు. ఒక వేటగాడి మీద కూడా ప్రభుత్వం చర్య తీసుకోలేదని అమె అరోపిస్తున్నారు. కేరళలో ఏటా ఆరు వందల ఏనుగులను చంపుతున్నారని, ఇవి ఆ రాష్ట్రానివి కూడా కాదనీ, అసోం, బిపాచ్, ఒడిశాల నుంచి తెచ్చినవనీ, అక్కడ మూడు రోజులకు ఒక ఏనుగు వంతున సంహరిస్తున్నారని ఆక్రోశం వెళ్లగక్కారు. అక్కడివాళ్లు రోడ్ల మీద పోసే విషం వల్ 300 నుంచి 400 పక్కలు, కుక్కలు ఒకేసారి చనిపోతూ ఉంటాయని కూడా ఆరోపించారు. మన దేశంలో 20,000 కంటే తక్కువే ఏనుగులు మిగిలాయని అమె అందోళనగా చెప్పారు. పారిత్రామికవేత్త రతన్ టాటా, నటీ అనుష్ట శర్మ వంటి వారు కూడా ఈ దుష్టర్యాగురించి విచారం వ్యక్తం చేశారు. ఈ కేనులో ఇంతవరకు ఒక విలువ్ అనే ఎసేట్ కార్బికుడిని అరెసు చేశారు.

ఆ గాయం బాధ భరించలేక అది అటు ఇటు పరుగులు తీసినప్పుడు కూడా ఆ ఏనుగు ఏ ఒక్కరికి హోని చేయలేదని స్థానికులు చెబుతున్నారు. ఇలాంటి అక్కణ్ణానికి పాల్పడినవారిని తప్పక పట్టుకుంటామని చెబుతూనే ఆ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి పినరయ్య విజయన్, బీఎస్పీ ఏనుగు మరణించానికి మతం రంగు పూర్యాదానికి ప్రయత్నిస్తున్నదని, ఆ విధంగా కేరళను అప్రతిష్ట పాల్సేయాలని చూస్తున్నదని విమర్శించారు. అలాగే అక్కడి కాంగెన్ పార్టీ కూడా ముఖ్యమంత్రికి వంత పాడింది.

తెలించి తేక పోతి.. గ్రుక్కడి
-చెబ్బిపోదా! కావీ.. మనములు
ప్రమాణానికి వుండుం విజ్ఞాను కున్నా....!



మన కార్యానిష్ట

ఎంకన్నెరు... పూర్వమానం

କର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଗ୍ରେ ଗ୍ରେ

అల్ల అయ్యడు.



కొవిడ్-19 మహామాలిని ఎదురుశైనేందుకు లాక్డోన్ అనివార్యమని భావించి, అంతటి కలన నిర్ణయాన్ని అమలు చేసినప్పుడు కొంతమేరకు దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థ దెబ్బతినటం సహజం. అయితే అతిత్వగా ఈ విపత్తు నుంచి, ఆర్థిక సమస్యల నుంచి బయటపడటానికి ప్రభుత్వాలు కృషి చేస్తున్నాయి. గాది తప్పిన ఆర్థిక వ్యవస్థను పునర్పర్చించేందుకు 'అత్త నిర్ణర్ భారతీ' పేరుతో రూ. 20 లక్షల కోట్ల ప్లాకేజీని కేంద్రం ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. అంతకు ముందు అనేకమంచి ప్లాకేజీని కోరిన మాట కూడా అందరికి తెలిసిందే. తీరా ఇంత భారీ ప్లాకేజీ ప్రకటించిన అనంతరం చాలా వర్గాలు అసంతృప్తి ప్రక్కం చేస్తున్నాయి. ప్రభుత్వం ప్రకటించిన ఆర్థిక ప్లాకేజీలో సమాజంలోని అన్ని వర్గాలకు ఎంతో కొంత ఉపశమనం కలిగించే చర్చలు ఉన్నప్పటికీ కొంతమంచి ఆర్థిక నిపుణులు ఇంకాస్త మెరుగైన ప్లాకేజీని ఆశించారు. బీనికి కారణం వెతకాలంటే ఆర్థికవేత్త కానవసరం లేదు.



ఈ కష్ట నమయంలో ప్రధానమంత్రి స్వయంగా జాతినుదేశించి ప్రసంగించిన ప్లాకేజీలో అన్ని వర్గాలకు ఆర్థిక లభ్య కలిగించే అంశాలు ఉంటాయని చాలామంది ఆశించారు. వాస్తవానికి అన్ని వర్గాలకు ఆర్థిక లభ్య కలిగించే ప్రయత్నం చేశారు. కానీ, అవి ఆయా వర్గాలు ఆశించిన విధంగా లేకపోవటం, వాటి లక్ష్యాలు, ప్రయోజన నాలపై తగిన అవగాహన కల్పించటంలో విఫల మహాతం వంటి అనేక కారణాల వల్ల ప్రభుత్వ ప్లాకేజీపై అసంతృప్తి నెలకొంది. చాలామంది ప్రభుత్వం ఉచితంగా ఎంతోకొంత ఆర్థిక సాయం అందిస్తుందని ఆశపడ్డారు. ప్రభుత్వాలు సంక్లేషానికి అత్యంత ప్రాణస్థమిస్తున్న నేపథ్యంలో అందరూ అలా ఆశపడ్డారు. పొలకులు ఈ సందర్భంగా ప్రజల మానసిక సంస్థలకు తీసుకోవలసిన చర్యల్లపై ప్రశ్న చూపలేదని చెప్పక తప్పదు.

ఆదాయం ఉంటే సంఖ్యలు సాధ్యపడుతుంది. ఆదాయం రావాలంటే ఉప్పత్తి జరగాలి. ఉప్పత్తి జరగాలంటే అందుకు తగిన సాధనాలు ఉండాలి. లాక్డోన్లో కార్బూకలాపాలు స్తంభించటం వల్ల కొన్ని తప్పత్తి చేయడం వల్ల వాస్తవానికి ఇంకాస్త మెరుగైన సామ్య ఆర్థిక లావాదేవీల ద్వారా ఇతర ప్రాంతాలకు తరలిపోతుంది. అప్పుడు మళ్ళీ యధాక్షితి లేదా అంతకంటే హీనస్టికి దిగజారే ప్రమాదముంది.

'ఆత్మ నిర్భవ పరిస్థితిని మర్చించి'

మధ్య వ్యత్యాసం ఏర్పడు తుంది. డిమాండ్కు తగిన సరఫరా లేకపోతే ధరలు పెరుగుతాయి. ధరలు పెరిగినప్పుడు అధిక లాభాలు ఆర్థిక ప్రాంత ఉత్పత్తుల స్థానిక మార్కెట్లలో పెరిగిపోతాయి. ఈ ఉత్పత్తులు మార్కెట్లలో పెరగటం వల్ల స్థానిక వస్తునేవల ఉత్పత్తుల అమ్మకాలు దెబ్బతినటమే కాక ప్రభుత్వం సంక్లేషమం కోసం వెచ్చించిన సామ్య ఆర్థిక లావాదేవీల ద్వారా ఇతర ప్రాంతాలకు తరలిపోతుంది. అప్పుడు మళ్ళీ యధాక్షితి లేదా అంతకంటే హీనస్టికి దిగజారే ప్రమాదముంది.

స్థానికంగా వస్తునేవలు ఉప్పత్తి చేస్తే దాని వల్ల, అక్కడి ప్రజలకు ఉపాధి అవకాశాలు పెరిగి ఆదాయం మెరుగుపడుతుంది. స్థానికంగా అభ్యమయ్యే వస్తునేవలు కొనుగోలు

చేయడం వల్ల వ్యాపారాలు అభివృద్ధి చెంది, సంపద పెరుగు తుంది. సంపద పెరిగి నపుడు కొంత వెరుగైన జీవనానికి ఖర్చు చేసినా కొంత సంక్లేషానికి ఉపయోగ వదుతుంది. ఆర్థిక లావాదేవీలు, సంపద సృష్టి, వింత పట్టిప్పంగా, వేగంగా జరుగుతుంది.

అప్పుడు అభివృద్ధి సాధ్యపడుతుంది. కాబట్టి తక్కుణ అవసరం - స్వేచ్ఛాకాలిక ఉపశమనమైన సంక్లేషమం కాకుండా దీర్ఘకాలం ప్రయోజనాలను కలిగించే ఆర్థిక వ్యవస్థకు ప్రణాళికలు రూపొందించాలి. సమస్యలన్నిటినీ ఆధిగమించి నంపద స్పష్టించి, అభివృద్ధి సాధించాలి.

ప్రభుత్వాలు సంపద సృష్టించలేనప్పుడు సంక్లేష పథకాల అమలు సాధ్యపడదు. సంక్లేష పథకాలు అమలు చేయాలంటే ప్రభుత్వాల పద్ధతి ఉండాలి. ప్రభుత్వం వద్ద దబ్బు ఉండాలంటే ప్రజలు పన్నులు చెల్లించాలి లేదా ప్రభుత్వాలు అప్పులు చేయాలి. ప్రభుత్వాలు అప్పులు చేసి ఎక్కువ కాలం సంక్లేష పథకాల అమలు చేయలివు. కాబట్టి పన్నుల ద్వారా అదాయాన్ని సమకూర్చుకోవాలి. పన్నుల ద్వారా అదాయాన్ని సమకూర్చుకోవాలి. పన్నుల ద్వారా అదాయాన్ని సమకూర్చుకోవాలి. పన్నుల ద్వారా అదాయాన్ని సమకూర్చుకోవాలి.

భూర్తీ, ఏదుగలదా?

ఆదాయం సమకూర్చుకోవాలంటే ప్రజల వద్ద చెల్లించే శక్తి ఉండాలి. ప్రజలకు వస్తులు చెల్లించే శక్తి ఉండాలంటే వారి ఆదాయాలు పెరగాలి. వారి ఆదాయాలు పెరగాలంటే సమాజంలో సంపద సృష్టించాలి. వస్తుసేవల ఉత్పత్తి పెరగాలి. మొర్గైన జీవన ప్రమాణాలు ఉండాలి. అప్పుడే వారికి పసుల చెల్లించే శక్తి వస్తుంది. అది జరగాలంటే స్థానికంగా వస్తుసేవల ఉత్పత్తి, ఆర్థిక కార్బ్కలాపాలు పుంజుకోవాలి. లాక్డాన్ వల్ దీనికి కొంత ఇచ్చాలి కలిగింది. కాబట్టి ప్రస్తుతం ఆ సమస్యలను అధిగమించాలి. మనదేశంలో ఎక్కువ శాతం వస్తుసేవలను ఉత్పత్తి చేసి ప్రజలకి ఉపాధి అవకాశాలు కల్పించే ది అనుభూతికి రంగం, సూక్ష్మ, చిన్న తరహా పరిశ్రమలు, సంఘలు. లాక్డాన్ సందర్భంగా ఈ రంగాలు తీవ్రంగా నష్టపోయిన మాట వాస్తవం. ఆ ఇచ్చాదులను అధిగమించేందుకు ఆర్థిక సాయం చేయాలి. ఆ సాయం ప్రభుత్వం సంక్లేషమంలో భాగంగా ఖర్చు చేసే దబ్బలో ఉచితంగా అందించా లని చాలా మంది అశచ్ఛారు.

అయితే అందరికీ ఉచితంగా ఆర్థిక సాయం అందించే స్టోమత ప్రభుత్వాలకు ఉండదు. ఇప్పటికే ప్రభుత్వం చేసి వ్యయంలో నాలుగోవంతు అప్పులు చేస్తోంది. అంటే ఆ భారాన్ని భవిష్యత్ తరాలకు ఒదిలీ చేస్తున్నది. ఇప్పటించి పరిశీతుల్లో అప్పులు చేసి సంక్లేషమం పేరుతో పంచిపెట్టటం మంచిదికాదు. ప్రభుత్వాలు అప్పులు చేయటం వల్ల జెత్తాపీక వ్యాపార, పారిత్రామిక సంస్థలకు సంస్కరణ రూపం కలిగించాలి. ప్రభుత్వం అప్పులు చేయటం వల్ల వ్యాపార, పారిత్రామిక రంగాల రూపం కలిగించాలి. ప్రభుత్వం అప్పులు చేయటం వల్ల వ్యాపార పరిశీతుల్లో అందించా లని చాలా మంది అశచ్ఛారు. భాగంకులు, ఆర్థిక సంస్థల నుంచే కదా? ఆ సంస్థలకు అప్పులిచ్చే సామర్థ్యం ఎక్కడ నుంచి వస్తుదంటే ప్రజల చేసే డిపాజిట్లు నుంచే కదా. భాగంకులు, ఆర్థిక సంస్థల వద్ద డిపాజిట్లు పరిమితంగా ఉంటాయి కాబట్టి, వాటి ఆధారంగా ఆ సంస్థలు కల్పించే రుణ సదుపాయానికి పరిమితి ఉంటుంది. ఉదాహరణకు ఒక ఆర్థిక సంస్థ వద్ద లక్ష కోట్లు డిపాజిట్లు ఉన్నాయనుకొంటే ఆ సంస్థ దాంట్లో నుంచి 80

వ్యాపార వర్గాలకు తక్కువ వడ్డికి లభ్యమయ్యే సంస్కాగత రుణ సాకర్యం తగ్గినపుడు ఎక్కువగా ఇబ్బందులు పడేది చిన్న సూక్ష్మ తరహా సంస్థలే. ఎందుకంటే ఆర్థిక సంస్థల నుంచి అప్పు వచ్చే మార్గాలు తక్కువ వడ్డికి పాండలేవు. ఆర్థిక సంస్థల నుంచి అప్పు వచ్చే మార్గాలు తక్కువ వడ్డికి పాండలేవు. ఆర్థిక సంస్థల నుంచి అప్పు వచ్చే మార్గాలు తక్కువ వడ్డికి పాండలేవు.

వేల కోట్లు అప్పు ఇచ్చే సామర్థ్యం కలిగి ఉంటుంది. ఆ 80 వేల కోట్లు ఆ సంస్థ వ్యాపార, పారిత్రామిక వర్గాలకైనా అప్పు ఇవ్వమన్న లేదా ప్రభుత్వానికైనా ఇవ్వమన్న. ఆ సంస్కరు ఇచ్చిన అప్పు వడ్డితో సహా తిరిగి వస్తుందనే నమ్మకం ఉన్నప్పుడు అప్పు ఇస్తుంది. ఒకవేళ ప్రభుత్వం అప్పు చేయకపోతే రూ. 80 వేల కోట్లు వ్యాపార, పారిత్రామిక వర్గాలకు ఇవ్వేచ్చు. అందులో కొంతమంది చిన్న మధ్య తరహా సంస్థలు, సామాన్య వ్యక్తులు, పెద్ద సంస్థలు ఎవరైనా ఉండవచ్చు. ఇచ్చిన అప్పు తిరిగి వస్తే చాలు, ఇస్తుంది. ఆ నమ్మకం కలగాలంటే తమ వద్ద తీసుకున్న అప్పును ఆ సంస్థ ఎలా ఉపయోగిస్తుందో ముందే తెలుసుకుంటారు. అప్పు తీసుకున్న వారు దాన్ని సద్విషియోగం చేస్తారనే నమ్మకం కలిగితేనే ఇస్తారు. అంటే ఆ సంస్థ 80 వేల కోట్లును నక్రమంగా ఉపయోగపడే విధంగా అప్పులు ఇస్తుంది. అదే ప్రభుత్వమే అప్పు అదిగితే ఆ సంస్కరు చాలా భారం తగ్గినట్టుగా భావించి వ్యాపార సంస్థలకు ఇప్పటం ఆపేసి ప్రభుత్వానికి ఇస్తుంది. రూ. 80 వేల కోట్లలో ప్రభుత్వాలు 50 వేల కోట్లు అప్పు తీసుకొంటే ఇక వ్యాపార వర్గాలకు ఆ సంస్థ కేవలం

30 వేల కోట్లే ఇప్పగలుగుతుంది. అప్పుడు వ్యాపార వర్గాలకు రుణ సాకర్యం తగ్గినట్టే కదా.

వ్యాపార వర్గాలకు ఇల్లా తక్కువ వడ్డికి లభ్యమయ్యే సంస్కాగత రుణ సాకర్యం తగ్గినపుడు ఎక్కువగా ఇబ్బందులు పడేది చిన్న సూక్ష్మ తరహా సంస్కరులే. ఎందుకంటే ఆర్థిక సంస్థలు చేసుకోవటం కంటే పెద్ద సంస్కరులు చేయకపోతే రూ. 80 వేల కోట్లు ఇచ్చాలి. పారిత్రామిక వర్గాలకు ఇవ్వేచ్చు. అందులో కొంతమంది చిన్న మధ్య తరహా సంస్థలు, సామాన్య వ్యక్తులు, పెద్ద సంస్థలు చేసుకోవటం కంటే పెద్ద సంస్కరులు చేయకపోతే రూ. 80 వేల కోట్లు ఇచ్చాలి. పారిత్రామిక వర్గాలకు ఇవ్వేచ్చు. అందులో కొంతమంది చిన్న మధ్య తరహా సంస్థలు నుంచి అప్పు వచ్చే మార్గాలు తక్కువ వడ్డికి పొందలేవు. ఆర్థిక సంస్థల నుంచి అప్పు వచ్చే మార్గాలు తక్కువ వడ్డికి పొందలేవు.

లాక్డాన్ నేపథ్యంలో ప్రైవేటు సంస్థలు, వడ్డి వ్యాపారులు ఎదుటివారి అవసరాన్ని, బలహీనతను గ్రహించి అధిక వడ్డీలతో పాటు అదనపు ఆంక్షలు విధించే అవకాశం ఉంది. అలా అప్పు తీసుకొని వ్యాపారం చేసేవారు తీవ్ర ఒత్తిడికి గురవుతారు. వారు అధిక వడ్డీ చెల్లిస్తారు కాబట్టి వారి ఉత్పత్తి వ్యయం పెరుగుతుంది. ఒక వరిమితికి మించి



గాంచికాలిపి..



ఉత్సవాల వ్యయం పెరిగితే తమ వ్యాపారం అనుకున్న ప్రకారం సాగదు. అందుకని ఉత్సవాల వ్యయాన్ని నియంత్రించడానికి ఇతర మార్కెట్లు అవలంబిస్తారు. అందులో శాము, తమతో కలిసి పనిచేసేవారు ఎక్కువ కష్టపడి తక్కువ ప్రతిఫలాన్ని పొందుతారు.

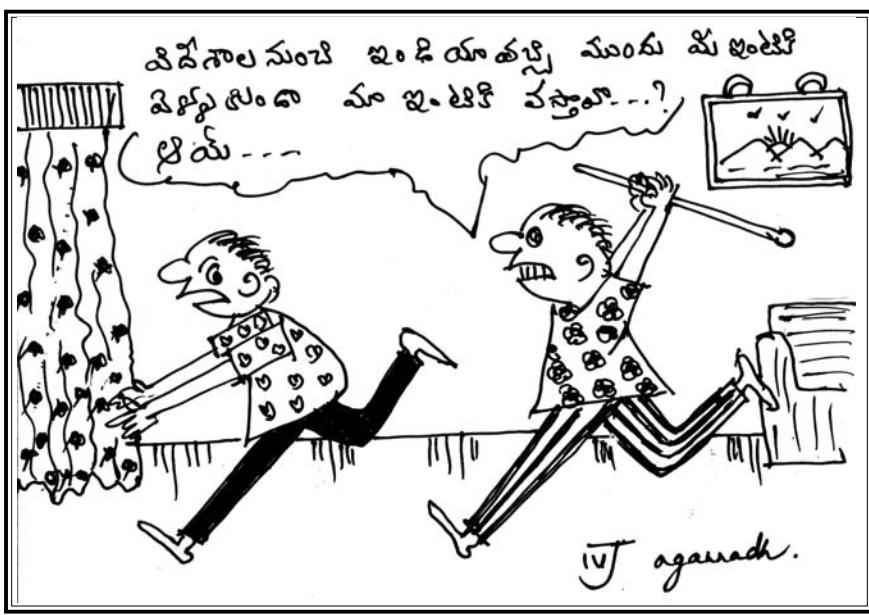
జిల్లాంలీ అనేక సమస్యలను లోతుగా తెలుసు న్నది కాబట్టే నరెంద్ర మోదీ ప్రభుత్వం అప్పులు చేసి ప్రచార అర్థాటంతో అమలు చేసే సంక్లేషమ పథకాల కంటే, తమ స్వాశక్తితో కళ్పపడి పనిచేసేవారు, సంవద స్పష్టింగలిగిసే స్తుతా ఉన్న వారికి తగిన చేయుతనిచ్చి, వారికి అవసరమైన రుణసాకర్యం కల్పించి తద్వారా ప్రజలకు మేలు చేయాలనే లక్ష్యంతో 'అత్యంత నిర్వర్ధ భారతీకు శ్రీకారం చుట్టారు. దీని ద్వారా మన అర్థిక వ్యవస్థకు అత్యంత కీలకమైన సూక్ష్మ, చిన్న తరహ సంస్థలకు తక్కువ వద్దికి సంస్థాగత రుణ సౌకర్యం కలిపున్నారు. ఉచితంగా లభించే స్పష్ట సాయం కంటే తమ కార్బూకలాపాలను త్వీరితగతిన యథాస్థితికి తీసుకు రావటానికి అవసరమైన పెట్టుబడి సమకూర్చటం వల్ల వారికి

ఎక్కువ మేలు కలుగుతుంది. ఆర్థిక సంస్థలు, బ్యాంకులు చిన్న, సూక్ష్మ సంస్థలకు మూడు లక్షల కోట్ల రుణసాకర్యం కల్పించాలని ఈ ప్యాకేజీలో నీర్చి శించారు. బ్యాంకుల నుంచి అప్పు తీసుకోవాలంబీ ఆస్తులు తాకట్టు పెట్టాలి. లేదా పూచీకత్తు మాపిం చాలి. ప్రస్తుత లైఫ్ పరిశీలనల్లో ఎలాంటి పూచీకతు లేకండానే చిన్న మధ్య తరహ సంస్థలకు అప్పు ఇప్పాలని కేంద్రం బ్యాంకులకు ఆదేశాలిచ్చింది.

మనదేశంలో వ్యవసాయీతర రంగంలో దాదాపు 6.7 కోట్ల సూక్ష్మ, చిన్న తరహ సంస్థలు పనిచేస్తున్నాయి. వీటి పెట్టుబడి అవసరాలు తీర్చడానికి 3 లక్షల కోట్ల నరిపోవే వాదన ఉంది. అయితే వీటిలో చాలా సంస్థల పెట్టుబడి అవసరాలు స్వాల్పమే. అన్ని సంస్థలు ఒకేసారి రుణ సౌకర్యం కోసం రాకపోవచ్చ, ముందు 3 లక్షల కోట్ల రుణ వితరణ పూర్తి అయి.. ఇంకా అవసరం అయితే అప్పుడు అదనపు నిధులు సమకూర్చుమని అడగటం సభబు. కానీ ఇప్పుడే అపి చాలావని అనటం సరైనది కాదు. చిత్రం ఏంటంటే ఇంత పెద్దమొత్తం అప్పును

చిల్లర రుణాల రూపంలో ఇప్పుడం ఎక్కువ వ్యయ ప్రయాసాలతో కూడాకుంటుందని, పైగా ఎక్కువ మందికి తక్కువ మొత్తం అప్పు ఇప్పుడం వల్ల ఆశించినంత వేగంగా ఆర్థిక వ్యవస్థగాడిన పడదని సూక్ష్మ, చిన్న సంస్థల నిర్వచనానికి ఉన్న ఆర్థిక పరిమితిని బాగా పెంచాలనే సూచనని ఆమోదించి ప్రభుత్వం ఆ మేరకు సవరణలు చేసింది. దీనివల్ల వాస్తవంగా రుణం అవసరమైన సూక్ష్మ, చిన్న తరహ సంస్థలకు అప్పులు ఇప్పుకుండా ఆర్థికంగా కొంత స్తోమత ఉన్న వారికి లేదా పెద్ద సంస్థలకు అప్పులు ఇచ్చే అవకాశం ఉంది.

అనంఘుతిత రంగంలో ఉన్న అనేక సంస్థలకు ఈ ప్యాకేజీ వల్ల కలిగే ప్రయోజనం తక్కువే. చిన్న సూక్ష్మ సంస్థల నిర్వచనానికి ఉన్న పరిమితిని అయిదు రెట్లు పెంచటానికి ఇది సందర్శం అని ప్రభుత్వం భావించి అనంఘుతిత రంగంలోని సూక్ష్మ, చిన్న సంస్థలకు ప్రత్యేక నిధిని ఏర్పాటు చేసి వారికి తగిన రుణాలను అందుబాటులో ఉండేట్లు చేస్తే భాగుండేది. అప్పుడు విమర్శలకు కూడా పూచీకత్తు లేకుండా సూక్ష్మ, చిన్న పరిశ్రమలకు అప్పులు ఇచ్చే పథకం ఉండేది. కానీ దాని వల్ల ఎక్కువ మందికి ప్రయోజనం కలగలేదు. క్షేత్ర స్థాయిలో బ్యాంకు అధికారులు, నిబంధనల పేరుతో జెప్పాపిక పారిశ్రామికవేతలను అనేక ఇఖ్యందులకు గురి చేసి బ్యాంకు నుంచి అప్పు తీసుకోవటం అంత సులభం కాదనే భావన కలిగించారు. ముఖ్యంగా అసంఖులీత రంగంలో ఉండే సూక్ష్మ సంస్థలలో యజమాని లేక మరొకరు అన్ని తాప్య చూసుకుంటూ తమ కార్బూకలాపాలు నిర్వహిస్తారు. అటుపంటి వారికి బ్యాంకు అధికారులు చుట్టూ అప్పు కోసం తిరగడం ఇఖ్యంది. అందుకే వారు వద్దీ ఎక్కువైనా ప్రైవేటు వద్దీ వ్యాపారులను ఆక్రయిస్తున్నారు. గత అనుభవాల్ని దృష్టిలో పెట్టుకొనే ప్రస్తుత ప్యాకేజీ పట్ల పారిశ్రామిక, వ్యాపారవేత్తలు సంతృప్తి చెందలకోస్తున్నారు.



వలన కార్బూకుల సేవలో 45 రోజులు



కామారెడ్డి : సేవాభారతి కార్బూక్రలు విస్తృతమైన సేవా కార్బూక్మాలతో సామాన్య ప్రజలకు చేరువై కరోనా సమయంలో ఏర్పడిన ఇఖ్యందికరమైన పరిస్థితుల నుండి ఉపశమనం కలిగించే విధంగా ముందుకు సాగుతున్నారు. ఇందులో భాగంగా కామారెడ్డి జిల్లాలో 45 రోజుల పాటు 500 మంది కార్బూక్రలు విస్తృతంగా సేవా కార్బూక్మాల్లో పాల్గొన్నారు.

వలన కార్బూకులకు ఆపస్తు హస్తం :

లాక్ష్మి కార్బూక్రలు జీవోపాధిని కోల్పోయి తమ స్వస్థలకు వెళుతున్న వలన కార్బూకులకు 45 రోజులపాటు జాతీయ రహదారి వెంబడి జిల్లాలో

రెండు స్థలాల్లో ఆపోర ప్యాకెట్లు, మంచినీరు పంపిణీ చేశారు. గుజరాత్ నుండి ల్రీకాకుళం వెళుతున్న 800 మంది మత్స్య కార్బూకులకు సమాచారం ఇచ్చిన గంటలోనే సేవాభారతి కార్బూక్రలు స్పందించి వారందరికీ ఆపోర పొట్లలు అందించారు.

బిహార్, జార్ఫండ్, చత్తీస్గఢ్, మహారాష్ట్ర, మద్యప్రదేశ్ రాష్ట్రాలకు చెందిన 250 మంది వలన కార్బూకులకు కామారెడ్డి నుండి బస్సులను ఏర్పాటు చేసి వారిని సిరిపాద్మల వరకు చేర్చి అక్కడి నుండి పొరుగు రాష్ట్రం సేవాభారతి కార్బూక్రలతో నంపడించి వారి స్వస్థలాలకు చేర్చడానికి ప్రత్యేకమ్మాయి బస్సులను ఏర్పాటు చేసింది.

పేదల పాటిట అక్షయపాత్ర :

కామారెడ్డి సగరంలో సేవా బస్టీలలో నిరుపేద కుటుంబాలను గుర్తించి వారికి 500 నిత్యావసర కిట్లను పంపిణీ చేశారు.

జిల్లాలో అనేక చోట్ల కషాయం సేవించడం వలన కలిగే ప్రయోజనాల గురించి ప్రజలలో అవగాహన కల్పిస్తూ కషాయ వితరణ చేశారు. కషాయ వితరణ ఇంకా కొనసాగుతున్నది. అంతేకాకుండా మాస్కులు, అయ్యవసర పరిస్థితుల్లో రక్తదానం, కుటుంబాల వారీగా సంస్కర కేంద్రాలు, సస్పంగాలు వంటి కార్బూక్మాలను నిర్వహిస్తున్నారు.



**జాగ్రత్తి వారపత్రిక ఆధ్వర్యంలో
మునశ్వమల ప్రసాదరావు స్తూరక**



పాటు రీచెన్ల పోటీ

ఎంపిక చేసిన 5 రచనలకు రూ. 4,000/- వంతున బహవమ్మ

- ఈ పాటీకీ కొత్తగా రచించిన పాటలనే పంపాలి.
 - పాట 20 నుంచి 25 లైన్లకు మించరాదు. ఒక అభ్యర్థి మూడుకి మించి పంపరాదు.
 - జాతీయతను, సేవాభావాన్ని పెంపాంచించే పాటలను మాత్రమే పంపాలి.
 - ఈ పాట ఎక్కడా ప్రచురితం, ప్రసారం కాలేదని పశీమిపత్రం జత చెయ్యాలి.
 - రచనలు అను ఫాంట్లో కాని, యునికోడ్లో కాని డిబీపి చేసి jagriticompetition@gmail.com కి మెయిల్ చేయండి.
 - రచనలను పోస్టులో పంపేవారు క్రింది చిరునామాకు పంపాలి.
- పాటల రచనల పాటీ, జాగ్రత్తి వార పత్రిక, 3-4-228/4/1, జాగ్రత్తి భవన్, కాచిగూడ, హైదరాబాద్-500027.**

రచనలు జాగ్రత్తికి చేరవలసిన చివల తేది : 30 జూన్ 2020

కెన్యాలో హిందూ ధార్మిక సంఘాలు లెక్కలేనన్ని ఉన్నాయి. వాటిలో లిజిస్టర్ చేసుకున్న సంఘాలు 150. వేలాదిమంది ఆ సంఘాల్లో సభ్యులుగా ఉన్నారు. వారంతా హిందూ ధర్మ పరిరక్షణలో తమవంతు భాగస్వామ్యం ఇస్తున్నారు. ఆ నేలలో మన కుటుంబ విలువలను పూయిస్తున్నారు. ఆ మట్టిలో మన వివాహ వ్యవస్థను నెలకొల్పుతున్నారు. ఆ సమాజంలో మన స్లోకాలను బీజాక్షరాలుగా నాటుతున్నారు. మచిలీపట్టం మహిళ కోటంరాజు సుజాత 'జాగృతి'తో పంచుకున్న అనుభ్వవాలివి.

కెన్యాలో హైందవ కేతనం

మన భారతదేశ రాజధాని ధిల్లీ నగరం నుంచి కెన్యా రాజధాని నగరం స్కేరోబీకి సుమారుగా ఐదు వేల ఐహిందల కిలోమీటర్ల దూరం ఉంటుంది. మన ప్రైదరాభాద్ నుంచి ఐదు వేల కిలోమీటర్ల దూరాన ఉండి స్కేరోబీ. ఆఫ్రికా ఖండంలో తూర్పు పైపున ఉంటుంది కెన్యా దేశం. ఆ దేశానికి మన దేశానికి మధ్య అరేబియా మహా సముద్రం. స్కేరోబీ నగరాన్ని చేరాలంటే ముంబయిలో విమానం ఎక్కి అరేబియా మీదుగా ప్రయాణించాలి. ఈ డిజిటల్ యుగంలో అఱుతే ఈ విషయాన్ని చాలా నుంచి వుగా

చెప్పుకోగలుగుతున్నాం. కానీ వందేళ్ళ కిందట మన తెలుగు గ్రామాల నుంచి ఎన్నో కుటుంబాలు కెన్యాకు వలన వెళ్లాయి. ఎక్కడికి వెళ్లున్నామో తెలియకనే ప్రయాణమయ్యారు. అక్కడ పని దొరుకుతుందని మాత్రమే వాళ్ళకు తెలిసింది. అప్పట్లో మన భారతదేశంతోపాటు కెన్యా కూడా బ్రిటీష్ వలన పాలనలోనే ఉండేది. బ్రిటీష్ వాళ్ళ అక్కడ పని చేయడానికి కూలీలను పెప్పుల్లో ఎక్కించుకుని వెళ్లారు. ఆ రకంగా కెన్యా దేశ నిర్మాణంలో మన భారతీయుల ప్రమ ఉంది. ఆ నేలలో ఇంకిపోయిన మనవాళ్ల



కోటంరాజు
సుజాత

చెపుట చుక్కలు ఇప్పటికే సంస్కృతి పరిరక్షణ రూపంలో అక్కడ పరిధవిల్లుతూనే ఉన్నాయి.

అలయ నిలయం

మనదేశం నుంచి కెన్యాకు వెళ్లిన తొలితరాన్ని ఇప్పుడు మనం అక్కడ చూడలేం. కానీ ఆ దేశంలో విస్తరంగా వ్యాప్తి చెందిన వాళ్ళ సంతతిని చూడగలం. వాళ్ళందరూ ఒక్క వాట్సావ్ మేసేజ్‌తో కలస్తారు. సంఘాలితం కావడానికి ఉన్న ఏ చిన్న అవకాశాన్ని వదులుకోరు. వారందరినీ కలుపుతున్న అందమైన బంధం మన భారతీయ సంస్కృతి. హిందూ సంప్రదాయాలు అక్కడ వాళ్ళ రోజువారీ జీవితంలో భాగంగా ఉన్నాయి. హిందూ సంప్రదాయాలు ఆఫ్రికా జీవనస్తేలిని ప్రభావితం చేస్తున్నాయి కూడా. ఆ సమాజాన్ని తీర్చిదిద్దడంలో మన కుటుంబ వ్యవస్థ, వివాహ వ్యవస్థ ప్రశ్నేక పొత్ర వహిస్తున్నాయి. అక్కడ హిందూ సంప్రదాయం సంస్కృతిని అక్కడి ఆలయాలే చెబుతాయి. స్కేరోబీ నగరంలో హిందూ ఆలయాలు వీధికాక్షరి ఉంటాయి. గుజరాత్ వాళ్ళ కట్టిన స్టోమి నారాయణ ఆలయాలకు లెక్క లేదు. శ్రీ సనాతన ధర్మ ఆలయం (ఎన్వెన్డి)లో శ్రీకృష్ణపుడు, రాముడు, శివుడు పూజలందరుకుంటున్నారు. ఇవి కాక అయిప్ప దేవాలయం, మురుగన్ కోవెల, రాముందిరం, కల్యాణ వేంకట్స్వారాలయం, మంగళ మందిర్, హనుమాన్ ఆలయం కూడా ఉన్నాయి. గురు ద్వారాలు కూడా చెప్పుకోదగిన సంఖ్యలో ఉన్నాయి. హిందూ సంస్కృతి - సంప్రదాయాలు అక్కడి వాళ్ళ మనసులో ఎంత బలంగా వెళ్లున్నామో తెలియచేయడానికి నిదర్శనంగా ఉన్న ఎప్పటికీ లయం కాని భౌతిక రూపాలే ఆలయ ప్రాంగణాలు.



శ్రీవారి బ్రహ్మాత్మవాలు

అక్షడ ఆమె...

సుజాత పుల్టీంది పెరిగింది మచిలిపట్టుంలో. భర్త ఉద్దేగరిత్తా 1992లో కెన్యాకు వెళ్లారు. కొంతకాలం ఉద్దేగం చేశారు. తర్వాత భర్త వ్యాపార నిర్వహణలో భాగస్వామి అయ్యారు. అనాథ శరణాయాలు, వృద్ధాద్రమాలు, హెచ్చపిని బాధితుల శరణాయాలకు హిందూ ధార్మిక సంస్థల ద్వారా సహాయం చేస్తుంటారు. ఈ జనవరిలో జర్జీలో జరిగిన ప్రపంచ శాంతి సద్గును కెన్యా ప్రతినిధిగా హజరయ్యారు.

- ఇంటర్ రిలిజియన్ కౌన్సిల్ సభ్యులు
- ఆప్రికన్ ఉమెన్ ఫెయిత్ నెట్వర్క్ సభ్యులు
- సత్యసాయి సేవా సమితి వైస్ ప్రెసిడెంట్
- హెల్చ్కేర్ సంస్థలో ట్రైజరర్. కెన్యాలో ఉన్న 150 హిందూ ధార్మిక సంస్థల సమాఖ్యకు జాతీయ కార్యదర్శి
- లేబర్ అండ్ సోపర్ ప్రాపెక్షన్ స్టీరింగ్ కమిటీ సభ్యులు
- యాంటీ కరప్పన్ వింగ్ స్టీరింగ్ కమిటీ సభ్యులు

దసరా బ్రహ్మత్వాలు

దనరా నందర్ఘంగా మన తిరుమలలో బ్రహ్మత్వాలు జరుగుతాయి. ఈ బ్రహ్మత్వాలు జరిగినట్టే నైరోబిలో ఉన్న మనవాళ్లు కూడా బ్రహ్మత్వాలు చేసుకుంటారు. ఉదయం, సాయంత్రం వాహన సేవలు తిరుమలలో ఎలా చేస్తారో అదేవిధంగా నిర్వహించుకుంటారు. ఈ వచ్చితో వేద మంత్రిచ్ఛారణలతో నిర్వహించానికి తిరుమల నుంచి తీటీదీ వ్యాజారులు వెళ్లారు. తిరుమలలో శ్రీవారికి నైచ్చాలు వండే వంట వాళ్లను తీసుకెళ్లారు. బ్రహ్మత్వాల్లో

తిరుమలలో శ్రీవారికి ఏ రోజు ఏ వంటకాలను నివేదన చేస్తారో అదే రకంగా వంటలు చేసి వచ్చితో మనసులతో దేవునికి నైచ్చాలు సమర్పించు కుంటారు. ఈ బ్రహ్మత్వాలో సగరంలో ఉన్న హిందువులందరూ హజరతపుత్రులు. నవరాత్రి ఉపస్థితాలు కూడా అంతే వేడుకగా జరుగుతాయి. రాత్రి వ్యాజలు వ్యార్తయినప్పటి నుంచి తెల్లవారి మూడు గంటల వరకు సందడిగా దాండియా, గ్రాంమాల్లు చేస్తారు.

హరేకష్ణ రథయాత్ర

కెన్యాలో ప్రధాన మతం క్రిస్తువం. ఇక్కడి చర్చిల్లో చాలా రకాలుంటాయి. రోమన్ కాథలిక్ చర్చ, బాప్పిట్, ప్రోటోస్పిసంటిల్లో కాకుండా అనేక రకాల చర్చలు ఉంటాయి. కెన్యా ప్రజలు శాంతి కామకులు. ఇతర మతాలను అదరిస్తారు, ఆ మతస్తుల విశ్వాసాలను గొరవిస్తారు. హరే రామ హరే కష్ట రథయాత్ర కైరోబిల్లో కన్సులు పండుగగా నిర్వహిస్తారు. ఈ ఉపవంలో హిందువులతో పాటు స్థానికులు (ఆప్రికన్ జాతీయులు) కూడా పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొంటారు. స్థానిక కెన్యా ఆప్రికన్ జాతీయుల్లో చాలామంది హరే రామ హరేకష్ణ భక్తులు ఉన్నారు. ఈ ఉపవాల నిర్వహణ కోసం స్థానిక ప్రభుత్వం కూడా చొరవ తీసుకుని పోలీస్ బందోబస్తును ఏర్పాటు చేస్తుంది. రోడ్డు మీద కార్బోల్ పరిచి మరీ రథయాత్రను భక్తి ప్రపత్తులతో నిర్వహిస్తారు. మొత్తం మీద ఈ దేశంలో హిందూ ఆలయాలు, క్రిష్ణున్ చర్చలు విశేషంగా చెప్పుకోదగిన స్థాయిలో ఉన్నాయి. వీలీతో పాటు మనీదులు, బోధ్య - జైన మందిరాలు, బహుయా ప్రార్థన మందిరాలు కూడా ఉన్నాయి.

అపోర విపరింగాలు

దాదాపుగా వంద వెళ్ల నుంచి మనవాళ్లు ఆగడ్డ మీద మనుగడ సాగిస్తున్నారు. వారిలో గుజరాతీల గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాలిందే.

సాంస్కృతిక మహాత్మవ్

ఈ ఏడాది జనవరి 25,26 తేదీల్లో నైరోబీలో సాంస్కృతిక మహాత్మవ్ నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి కెన్యాలో ఉన్న హిందువులు పదివేల మంది హజరతయ్యారు. భారత సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను ప్రదర్శించడానికి వంద స్టాన్స్ ఏర్పాటు చేశారు. మన తెలుగు వాళ్ల కూచిపూడి, గ్రాంమాల్లు చేస్తారు.

తమిళ భరతానుభ్యం నుంచి కథక్, కథక్కి, ఒడిస్సి, ఉత్తరాది నాట్యరీతులు, ఈ శాస్య రాష్ట్రాల సాంస్కృతిక నాట్యాలను ప్రదర్శించారు. సంగీతకారులు వారి వారి సంప్రదాయ సంగీతకచేరీల నిర్వహించారు. పెల్లు శ్కోలు చదివారు, వేదాలు వల్లించారు. పెల్లి కూతురిని అలంకరించి బుట్టలో పెట్టి పెల్లి పీటల మీదకు తీసుకురావడమనే సంప్రదాయాన్ని ఆవిష్కరించారు. ఈ రెండు రోజుల



కార్యక్రమాలలో ఎనిమిది వందల మంది కళాకారులు పాల్గొన్నారు. ఈ కార్యక్రమానికి కెన్యాలో ఉన్న భారత ప్రై కమిషనర్, ఇతర ఉన్నతాధికారులు, స్థానిక అధికారులు కూడా హజరతయ్యారు. ఆస్తి కలిగించే మరో విషయం ఏమిటంబీ... ఈ కార్యక్రమాలను రిభ్యన్ కత్తిరించడంతో ప్రారంభించలేదు. గుజరాత్ సంప్రదాయంలో ఆపరణలో ఉన్న ముదివిప్పడం అనే క్రతువని పాటించారు. ముదివేసి ఉంచిన రెండు తాళ్ల ముదివిప్పడం ఆక్రద ప్రారంభ సూచన. ఇక కార్యక్రమాలను హజరతయ్యారు వెప్పుకున్న తక్కువే. అడవాళ్ల, పిల్లలు ఎవరి రాష్ట్ర సంప్రదాయం ప్రకారం వాళ్ల పట్టు చీరలు, వడ్డాణాలు, చేతులకు వంకీలు, తలలో సూర్యచంద్రికలను అలంకరించుకని వేడికకు, వేడుకకు కళ పెంచారు.



కెన్యాలో అడుగు పెట్టి మూడు తరాలు దాటుతు న్నప్పటికే వాళ్ల ఇప్పటికే వాళ్ల ఆహార విచోరాల్లో ఎటువంటి మార్పును రానిప్పడం లేదు. వాళ్లను చూస్తుంటే మనదేశంలో గుజరాత్లో పర్యాటిస్తున్నట్టే ఉంటుంది. వారి ప్రధాన ఉపాధి మార్గం వ్యాపారమే. ఇంట్లో పూజ చేసుకుని, సంప్రదాయ గుజరాతీ దున్నతులు ధరించి, నుదుట బొట్టు దిద్దుకుని దుకాణంలో అడుగుపెడతారు. మన తెలుగు వాళ్ల మార్పును త్వరగా స్థీకరిస్తారు. మొదటి రెండేళ్లు భారతీయతకు ప్రతిరూపాలూ కనిపిస్తుంటారు. కానీ ఆ తర్వాత మెల్లగా మారిపోతుంటారు. అందుకు కారణం మన వాళ్ల ఉపాధి ఉద్యోగం కావడం కూడా కావచు. ఉద్యోగాల కేసం ఆఫీసులకు వెళ్లినప్పుడు అక్కడ నిత్యం ప్రపంచ దేశాల మనుషులతో కలుస్తా ఉంటారు. దాంతో క్రమంగా వస్తుధారణలో మార్గ వస్తుంది. మగవాళ్ల విషయానికి వస్తే ధోవతలు ధరించడం భారతదేశంలోనే మనేశారు. ప్యాంటు పర్షులే సంప్రదాయ దుస్తులన్నంతగా పాశ్చాత్యకరణ చెందిపోయారు. కాబట్టి మగవాళ్లలో కెన్యాకు వెళ్లిన తర్వాత వచ్చే మార్చేమీ ఉండడు. కెన్యాలో నివసిస్తున్న ఈ తరం గుజరాతీ యువతులు మాత్రం పాశ్చాత్యకరణ చెందారనే చెప్పాలి. అయితే పండుగ పర్షదినాల్లో సంప్రదాయ వస్తుధారణలో కనిపిస్తారు. భారతీయులు తమ ఆహారంలో మాత్రం ఎటువంటి మార్గులకూ తావిష్టమేరు. భారతదేశంలో నివసిస్తున్న వాళ్లు మెక్కిదిలు, సబ్బెలలో ఆకలి తీర్చుకోవడాన్ని చూస్తున్నామి. కానీ కెన్యాలో ఉన్న భారతీయులు మన పంటగదిని, పోవుల పెట్టేను కూడా ఆ దేశానికి పట్టుకెళ్లిపోయారా అనిపిస్తుంది. అవేకాదు... పెరటిటోటను కూడా అక్కడ ప్రతిష్ఠ చేశారు. బచ్చలి, కాకర తీగలను, నేరేడు వంటి చెట్లు హిందువుల ఇంటి పెరళ్లలో పెరగుతున్నాయి. వాళ్ల వంటల్లో ఉడుకుతున్నాయి.

మన కుటుంబ విలువలు

మే నెల 30వ తేదీన నైరోబీలో మన కుటుంబ విలువల గురించి చర్చించడం కోసమే ఒక సద్గు జరిగింది. హిందూ కుటుంబ వ్యవస్థ, జీవనసైలిలో పాటించే విలువలు, కుటుంబ విలువల గురించి మన తెలుగింటి ఆదపడుచు కోటంరాజు సుజాత ప్రసంగించారు. ఈ కార్బ్రూక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా ఆ దేశ ప్రథమ హౌరురాలు మార్గరెట్ కెన్యాట్లా హోజరయ్యారు. కెన్యా వాళ్లకు భారతీయ కుటుంబ వ్యవస్థ, వివాహ వ్యవస్థల మీద అపారమైన నమ్మకం. ఒక స్ట్రీ - పురుషులను వివాహ బంధంతో దంపతులుగా చేయడం, ఆ దాంపత్యం కలకాలం కొనసాగడం మీద వారికి గౌరవం. పెళ్లిన పెద్దవాళ్లు నిర్మయించడం అనేది అక్కడి వాళ్లకు ఒక విచిత్రం. అందుకే మన భారతీయ, హిందూ జీవనసైలి పట్ల వారికి అంతటి దైవభావం.



ఇంటి ముందు ముగ్గు

కెన్యాలో భారతీయుల హిందూ ధర్మ పరిరక్షణ విషయంలో మనకు ఆశ్చర్యం కలిగించే మరో విషయం ఏమిటంటే... వాళ్ల రోజు ఉదయాన్నే ఇంటి ముందు శుభ్రం చేసుకుని, నీళ్లు చల్లి, ముగ్గు పెట్టుకుంటున్నారు. మనవాళ్ల రోజు ముగ్గు

పెట్టుకుంటున్న వైనాన్ని చూసి స్థానిక ఆప్రికన్లు కూడా అస్క్రిక్ట్ కొద్ది నేర్చుకుంటున్నారు. కెన్యా సంపన్న దేశం ఏమీకాదు. అయినా ప్రతాంతంగా జీవించే వాతావరణం ఆ దేశం సాంతం. ఉద్యోగం, వ్యాపారాల కారణంగా ఆ దేశంలో ఒకసారి అడుగు పెట్టిన వాళ్లు మళ్లీ వెనక్కి తిరిగి చూడరు. హిందువులు పరస్పరం కలిసే సందర్భాల కోసం ఎదురు చూస్తుంటారు. ఆ దేశంలో వారాంతపు వేడుకల సంస్కృతి బాగా ఎక్కువ. ఆ సంస్కృతిని మనవాళ్లు హిందూ నత్యంగ నదన్నులుగా మార్గుకుంటున్నారు. శని, అదివారాల్లో దేవుడి గుర్తులో స్తుపంగ ఏర్పాటు చేసుకుంటారు. ఆ రెండు రోజులూ దేవుడి ప్రసాదాలే భోజనాలు. అలా ఒక్కొండ ఒక్కొక్క గుడిలో సత్యంగ వేదికగా కార్బ్రూక్రమాలు ఉంటాయి. కెన్యాలో ఉన్న హిందువులను చూసినప్పుడు ‘మనను ఉండాలే కానీ మార్గం ఉండకపోతుందా’ అనే నానుడి నిజం అనిపిస్తుంది. ఏ దేశమేగినా, ఎందు కాలిపినా... నిలుపరా నీ జాతి నిండు గౌరవం... పొగడరా నీ భూమి భారతిని. ఔ హింద్. ఔ భారత్.



హరే రామ హరే కష్ట రథయాత్ర

మన్మించు, మహాలీవ!



ఈ రుమల తిరువతి దేవస్థానాల నుంచి వెలువేద సప్తగిరి' మాసపత్రికకు ఒక గౌరవం ఉంది. హిందూ మనోభావాలను ఆ పత్రిక కూడా అంతే గౌరవంగా చూడవలసి ఉంటుంది. మన్మించవలసి ఉంటుంది. హిందూ ధర్మాన్ని ప్రబోధించే పత్రికగా, మన ఆధ్యాత్మిక జీవన విధానాన్ని వ్యాఖ్యానించే వేదికగా సప్తగిరికి ప్రతి హిందువలో, ముఖ్యంగా శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి వారి భక్తకోటి హృదయాలలో స్థానం ఉంది. జాతీయంగా, అంతర్జాతీయంగా, కోట్లమంది హిందువులు ఈ పుస్తకాన్ని వారి ధర్మ సందేశాలను, ఆధ్యాత్మిక తృష్ణను తీర్చే ప్రామాణిక పత్రికగా భావించి చదువుకుంటారంటే అతిశయోక్తి



కాదు. మన ధర్మానికి నంబంధించిన అనేక విషయాలను తనదైన శైలిలో పవిత్రంగా అందించడమే సప్తగిరి కర్తవ్యం. కానీ ఒక్కసారిగా ఇలాంటి అభిప్రాయం నుంచి తెచ్చించి, భక్తులను నిశ్చేష్యులను చేసే తీరులో ఏప్రిల్ సంచిక దర్శనమిచ్చింది. భావ ప్రకటనా స్వేచ్ఛ పేరుతో హిందూ ధార్మిక చింతన మీద, పురాణాల మీద మీద ఏది బడితే అది మాటల్దే, రానే వారిని గురుకు తెస్తూ సీతా మహాసాధ్యీని, వాల్మీకి మహర్షినీ సప్తగిరి వంటి పత్రిక కూడా కించవరిచింది.

సప్తగిరి గురించి ప్రతికూల వ్యాఖ్య చేయవలసి రావడం బాధాకరమే అయినా, తీటీడీ ఉడ్డోగ్సుల మీద గత కొంతకాలంగా వస్తున్న ఆరోపణలను బట్టి, వరిస్తితులను బట్టి అలాంటి 'భావ ప్రకటనా' ఉద్యమకారులు ఆ ఆధ్యాత్మిక పత్రికను ఉద్ధరించేందుకు అవకాశం సంపాదించుకున్నారేమొనన్న అనుమానాలు కలుగుతున్నాయి. అన్న మతస్మల నీడలతో పాటు, ఈ భావ ప్రకటనా భిలాముల గాలి కూడా ఏడుకొండల మీద వీస్తున్నదేమోన్న శంక బాధిస్తున్నది. అందుకే కొన్ని అంశాలు హిందువుల దృష్టికి తీసుకురావలసి వస్తున్నది. హిందూ దేవస్థానాలను రాజకీయ వునరావాసాలుగా మార్యేయడం వల్లనే ఇలాంటి అవాంఘనీయ పోకడలకు ఆస్తారం కలుగుతున్న మాటను కాదనలేం. హిందువుల మనోభావాలను గాయపిచే వరస చర్యలు చోటు చేసుకోవడం వెనుక ఉన్నది ప్రధానంగా ఈ దుష్ట సంప్రదాయుమే. అనేక వివాదాలలో మునిగిన తీటీడీకి ఇది కొత్త సంకటమే.

శ్రీవారి ఆస్తుల వేలం వీవాదం ఇంకా పూర్తిగా సద్గుమణగ కుండానే ఈ వివాదం తల్లితడం దురద్యుష్టకరం.

సప్తగిరిలో 'బాలవాక్య' శీర్షిక బాలలకు ఉద్దేశించి నది. అందులో 'కుశుడు'

శీర్షికతో ఒక కథను శ్రీరామనవమి పండుగ జరుపుకునే ఏప్రిల్ సంచికలో ప్రచురించారు. పునీత అనే విద్యార్థి పేరిట, అతడి ఫోటోతో సహ ఇది అచ్చయింది. సీతమ్మ వారి ఇద్దరు సంతానంలో కుశుడు ఆ

తల్లికి జన్మించలేదనీ, లవుని మాత్రమే సీతమ్మ కన్నుదనీ, కుశుడిని వాల్మీకి దర్శలతో స్పృషించాడనీ ఈ కథ సారాంశం. అందుకే కుశుడు అన్న పేరు అలానే వచ్చిందని భాష్యం కూడా వెలగబెట్టారు. ఇలాంటి అల్లికలు జానపద సాహిత్యంలో, విదేశాల లోని రామాయణాలలో కనిపిస్తే కనిపించి ఉండవచ్చు. అంతే తప్ప వాల్మీకి మహర్షి రచనలో లేవు. అంటే మాలంలో ఇవి కనిపించవు. అందుకే ఇలాంటి రచన సప్తగిరిలో చోటు చేసుకోవడం హేయమైన చర్యగా హిందూ సమాజం భావిస్తున్నది. ఇదే కోట్లమంది హిందువులను మాసనిక క్షోభకు గురిచేసింది.

ఇలాంటి రచన తీటీడీ వారి పత్రికలో వెలు వడడం కేవలం ఉప సంపాదకుడు, సంపాదకుడు, ప్రధాన సంపాదకుల అలసత్వానానే మొదట అంతా భావించారు. కానీ శీజేపీ నాయకుడు భానుప్రకార్ రెడ్డి, పార్టీ కార్పూకర్తలతో కలసి తిరుపతిలోనే రామాలయం వద్ద నిరసన తెలియచేయడంతో అసలు కథమీటో దర్శావు చేయించక తప్పని పరిస్తి పొలకమండలికి ఎదుయింది. దర్శావు ప్రాథమిక దశలోనే విస్తుగాలిపే అంశాలు బయటపడ్డాయి. ఇలాంటి కథను ప్రచురించినందుకు సంపాదక మండలి మీద తగు చర్యలు తీసుకోవాలంటూ బీజేపీతో పాటు, తిరుపతి సంరక్షణ సమితి, మిగిలిన హిందూ ధార్మిక సంస్థలు వెంటనే తీప్రసాద్యాలో నిరసనలు తెలిపాయి. సముద్ర హిందూ సమాజం ముక్క కంరంతో ఖండించింది.

ఇంతకీ వాల్మీకి రామాయణంలో లవకుశుల గురించి ఏం ఉంది?

రుమల వేదమంత్రాలతో, వాటిని అనుసరించే మునికుమారుల శ్రావ్యమైన కంఠద్యునులతో, జలపాత సవ్యదులతో, వచ్చని చెట్ల మలయ మారుతాలతో వాల్మీకి ఆశ్రమం అలరారుతూ ఉన్నట్ట వర్షించాడు వాల్మీకి.

అలాంటి పవిత్ర వాతావరణంలో, పుణ్యస్వలిలో శ్రీరామపత్మీ, జనకుస్తు పుత్రీ, నిండు గర్భిణీ సీతమ్మ వారు తన ఇష్టదైవాన్ని ప్రార్థిస్తూ, పుట్టలోయే పిల్లల ఆలోచనలతో రమణీయ, వచ్చిత్ర అశ్రమ వాతావరణం ఆస్వాదిస్తూ జీవనం సాగిస్తోంది. ఆ సమయంలో ధర్మ సంరక్షకులను, ప్రజలను ఇబ్బంది పెదుతున్న లవణానురుదు అనే రాక్షసుడని చంపి మార్గమధ్యలో ఉన్న వాల్మీకి ఆశ్రమానికి వచ్చి అశీస్సులు తీసుకొని, అక్కడే ఆ రాత్రి బస చేసేరు శత్రుఘ్నుడు తదితరులు.

యామేవరాత్రం శత్రువులు పద్మశాలాం ఉపావిశ్వతామేవరాత్రిం సీతాంపి ప్రసూతా దారక ద్వయం

ఏ రాత్రి శత్రువులు వాల్మీకి పద్మశాలకు విచ్చేసాడో, ఆ రాత్రి సీతాదేవి ఇద్దరు కుమారులను (దారక ద్వయం) ప్రసవించిన శ్లోకం అర్థం. సీతమ్మ తల్లి ఇద్దరు మగిల్లలకు జన్మనిఖిందన ఆశ్రమ వాసులు వాల్మీకి మహర్షికి శుభవర్తమానం తెలియజేపుతూ, జన్మ, బాలదోషాలు, పంచభూతాల నుండి తేజోవంతులైన ఆ శిలపులకు మహిమాన్విత రక్షణ చేయవలసిందని ప్రార్థించారు.

వాల్మీకి మహర్షి వెళ్లి పిల్లలను చూసి సంతోషించి వారికి రక్ష ప్రసాదించాడు.

మొదటి శిశువుకు దర్శ (గడ్డిపోచ) కూడా భాగంతో మంత్రించి రక్షను కట్టడం వల్ల కుశుడు అనే పేరు వచ్చింది. చిన్నపాడికి దర్శ మొదటి భాగంతో మంత్రించి మార్చున చేసి రక్ష కట్టడం వల్ల లవుడు అనే పేరు సార్థకమైంది. వాల్మీకి లవకుశలు ఇద్దరికి గోత్రమాలు తెలియజేశాడు.

ఇది వాల్మీకి విరచిత శ్రీమద్ రామాయణం, 66 నద్రలో కనిపించే వర్ణన.

పూర్వం జనుల నివాసాలను బట్టి జనపదం, వట్టణం, నగరం, మహానగరాలు ఉండేవి. జనపదాలు చిన్న చిన్న గ్రామాలు. అడవులకు, కొండలకు దగ్గరగా ఉంటాయి. జానపదం ఈ జానపదాల నుంచే వచ్చింది. ఈ జానపద పాటలకు, కథలకు, నాటకాలకు గ్రంథ మూలాలు ఆధారాలుగా ఉండవు. కేవలం జనుల ఆనందమే వాటి పరమావధి.

తీటీదీ వారు, సప్తగిరి మాసపత్రిక వారు ఈ సూచనలను పాటించడం ధియాకమని పండితులు భావిస్తున్నారు. వాలీనే ఇక్కడ పొందుపరుస్తున్నాం.

1. వాల్మీకి మహర్షి శ్రీమద్రామయణం, మహర్షి వ్యాస విరచిత మహాభారతం, మన వేదాలు, ఉపనిషత్తులు, పురాణాలను మాత్రమే తమ పత్రికలో ప్రచురించే అంశాలకు మూల గ్రంథాలుగా, ఆధారాలుగా తీసుకోవాలి. వాలీనే ప్రామాణికంగా స్నేహకరించాలి.

2. బాల రచయితలను గ్రోత్సహించడం మంచిదే. కాని వారికి మూలగ్రంథ విషయాలనే స్నేహకరించాలనీ, వాటి మీదనే దృష్టిపెట్టమని చెప్పాలి. వాలీని పరించెందుకు తగిన వాతావరణం, సాకర్యం కల్పించాలి.

3. సప్తగిరి ప్రచురణకు స్నేహకరించే ఏ రచన అఱ్యానా ముందు మూలగ్రంథాలు తెలిసిన పండితులచేత నిర్ధారించిన తర్వాతే ప్రచురించి, పత్రికను విడుదల చేయాలి. మరొకసారి ఇంత దారుణంగా పరువ పోగాట్టుకోకూడదు.

జిగిన తప్పులైన వచ్చే సంచికలో వాల్మీకి కథను ద్వారా సరిదిద్దాలి.

టీటీదీ అధికార యంత్రాంగం ఈ అంతాన్ని తీప్రంగానే పరిగణించినట్టు కనిపిస్తున్నది. ఇలాంటి రచనకు మూలం ఏమిటిని అధికారులు సంపాదక మండలిని వివరణ కోరినట్టు వాత్రులు వచ్చాయి. ఇది సముచితమే. ఈ కథ రాసినట్టు చెబుతున్న పునీతీకు అనులు దీనితో సంబంధమే లేదని, వివాదంతో ఆతడి తండ్రిని విచారించినప్పుడు ఈ సంగతి వెల్లడెందని టీటీదీ జేతం బసంతీకుమార్ స్వయంగా చెప్పారు. వివాదంతో సంబంధం ఉన్నట్టు అనుమానం ఉన్నపారించినదరిని కూడా విచారించారు. బసంతీకుమార్ చెప్పినదాని ప్రకారం నారాయణలో చదువుతున్న పునీతీకు తెలుగు రాయడమే రాదు. విద్యార్థి చదువుతున్న పొరశాల వారిని విచారించి నప్పుడు ఈ సంగతి తెలిసింది. నిజానికి ఇంత పెద్ద వివాదానికి తొమ్మిదో తరగతి చదివే ఒక విద్యార్థి కేంద్ర బింబిపు అయ్యడంతే నమ్మడం కూడా కష్టం. ఈ కథ వెనుక అనులు కథ గురించి కూడా బిసంతీ ఇద్దరికి గోత్రమాలు తెలియజేశాడు.

పూర్వం జనుల నివాసాలను బట్టి జనపదం, పట్టణం, నగరం, మహానగరాలు ఉండేవి.

జనపదాలు చిన్న చిన్న గ్రామాలు.

అడవులకు, కొండలకు దగ్గరగా ఉంటాయి.

జానపదం ఈ జనపదాల నుంచే వచ్చింది.

ఈ జానపద పాటలకు, కథలకు,

నాటకాలకు గ్రంథ మూలాలు ఆధారాలుగా ఉండవు.

కేవలం జనుల ఆనందమే వాటి పరమావధి.

కుమార్ బయటపెట్టారు కూడా. ‘కుశుడు’ కథ 2016లోనే ఎన్. రాధిక పేరుతో పరిశీలనకు వచ్చింది. నాటి ప్రధాన సంపాదకుడు ఇది ప్రచురణార్థ కాదని లిఖిత పూర్వకంగా పేర్కొంటూ పక్కన పెట్టేశారు. ఇప్పుడు అదే కథను ఈ విద్యార్థి పేరుతో ప్రచురించారు. మీ అబ్బాయి పేరుతో ఒక రచనను ప్రచురిస్తున్నామని ‘సప్తగిరి’ పత్రిక ఉద్యోగులు తండ్రికి ఫోన్ చేసి, విద్యార్థి ఫోలోతో ప్రచురించారు. ఆ ఫోన్ ఎవరి నుంచి వచ్చిందో కూడా దర్శక్తులో తేలపలిని ఉంది. ఇది జానపద సాహిత్యం నుంచి తీసుకున్నట్టు పైన, కింద రెండేసి వాక్యాలు మాత్రం రాసి ప్రచురించారు. దీని వెనుక ఎవరు ఉన్నారు? బయటి వ్యక్తుల చేతులేమైనా ఉన్నాయా అన్న అంశాన్ని కూడా దర్శావు చేయమన చ్యామనీ వాటి పరమావధి.

చివరగా, రామకథ, శమంతకమణి, ఆంధ్ర వాజుయం, రామాయణం, మెల్ల రామాయణం, భాస్కర రామాయణం, ఆచార్య రఘ్వ శ్రీహరి రచించిన రామాయణంలో కూడా లేని విషయాన్ని జానపదాల ఇతిహాసం పేరిట బాల ప్రభోధం శీర్షికలో ప్రచురించిన మాసపత్రికకు మచ్చ. కోట్లమంది హిందువులకు మానసిక క్లోఫ్. ఇలాంటి తప్పిద్దాలు మళ్ళీ జరక్కుండా జాగ్రత్త పడడం అత్యవసరం. లేకపోతే హిందువుల సమాన్ని పరీక్షించడమే అవుతుంది.

విభాగంలో ‘బయటివ్యక్తులు’ ఎవరైనా ఉన్నారా అన్న అంశాన్ని అధికార యంత్రాంగం దర్శావు పరిధిలో చేర్చినట్టు తెలుస్తున్నది.

జపసీ ఎలా ఉన్న అసలు ముద్రించిన సంచిక బయటకే రాసపుడు రాజకీయ నాయకులకు (బీజేపీ వారికి అనే అర్థం) ఈ సంగతి ఎలా తెలిసిందనీ, దీని వెనుక ఏపైనా కుటు ఉన్నదా అనే పాలక మండలి అధ్యక్షుడు సుఖారెడ్డి ప్రశ్నించడం వింతే. అది వెబ్సెట్లలో పెర్చారని బీజేపీ నేత భాసుప్రకార్ రెడ్డి తెలియజేస్తున్నారు. కానీ వివాదం దేశిన తరువాత దానిని తొలగించినట్టు కూడా ఆయన చెబుతున్నారు. లాక్డోన్ కారణంగా ఆ సంచిక పారకుల చేతికి అందలేదు. కానీ కొందరు భక్తులు ఈ కథ జియాక్స్పున్ తనకు పంపారిని భాసుప్రకార్ రెడ్డి చెబుతున్నారు. ఇందులో బీజేపీ ఏదో కుటు చేసిందన్న ఆరోపణ సరికాదనీ, ఎలాంటి దర్శావునకుయినా సిద్ధమేననీ అయిన చెప్పారు.

బీజేపీ వారికో, మరొక పార్టీకో, సంస్కో ఈ కథ గురించి ఎలా తెలిసిందన్న ప్రశ్న కంటే, ఎప్పుడో నిరాకరించిన కథ, రామకథను కించపరిచే విధంగా ఉన్న రచన రామపదమి నెలలోనే ఎలా వెలుగు చూసిందన్న ప్రశ్న, ఇందుకు టీటీదీలో, సప్తగిరి పత్రికలో ఎలాంటి మతలబు జరిగిందన్న అంశం మరింత ముఖ్యమని ఆ ధార్యిక సంస్కృత్లలు గమనించడం కాదా! అయితే టీటీదీ వంటి విస్తృత హిందూ ధార్యిక సంస్కర్లో పని చేసేవారు ఇలాంటి చర్యలకు పాల్పడడం హేయమైన చ్యామనీ, వారి పట్ల కరించా వ్యవహారించక తప్పదని పాలక మండలి అధ్యక్షులు చెప్పడం స్వాగతించడగినదే. ఒక గొప్ప సంస్కర్లో పని చేసేస్తున్నవారు, దాని పరువు ప్రతిష్ఠలకు భంగం కలిగించే రీతిలో వ్యవహారించడం కూడా క్షమార్థం కాదని పాలక మండల అధ్యక్షులు భావించడం సంస్కరం సంస్కర్లో పని చేసేవారు ఇలాంటి చర్యలకు పాల్పడడం హేయమైన చ్యామనీ, వారి పట్ల కరించా వ్యవహారించక తప్పదని పాలక మండలి అంశాలు చేయవలసిన అవసరం రోజురోజుకూ తీమ్రమవుతున్నది.

చివరగా, రామకథ, శమంతకమణి, ఆంధ్ర వాజుయం, రామాయణం, మెల్ల రామాయణం, భాస్కర రామాయణం, ఆచార్య రఘ్వ శ్రీహరి రచించిన రామాయణంలో కూడా లేని విషయాన్ని జానపదాల ఇతిహాసం పేరిట బాల ప్రభోధం శీర్షికలో ప్రచురించడం సప్తగిరి మాసపత్రికకు మచ్చ. కోట్లమంది హిందువులకు మానసిక క్లోఫ్. ఇలాంటి తప్పిద్దాలు మళ్ళీ జరక్కుండా జాగ్రత్త పడడం అత్యవసరం. లేకపోతే హిందువుల సమాన్ని పరీక్షించడమే అవుతుంది.



రామాయంపేటలో కొనసాగిన సేవా కార్యక్రమాలు



వలస కార్యక్రమాలకు ఆహార పొట్లలు అందిస్తున్న ఆవాస విద్యాలయ కార్యక్రమాలు

మెదక్ : రామాయంపేటలోని స్టోమి వివేకానంద ఆవాస విద్యాలయం ఆధ్యాత్మిక పాఠాల అందిస్తున్న ఆవాస విద్యాలయం నిర్వహించారు. ఏప్రిల్ 2 నుండి మే 21 వరకు ప్రతిరోజు అల్పాహారం,



అంబలి (రాగి జావ), భోజనం అందజేశారు. జార్థండ్, చృణీస్టఫ్స్, ఉత్తరప్రదేశ్, మహారాష్ట్ర, పశ్చిమబెంగాల్, బెంగళూరు వెళ్లే వేలాది వలస కూలీలకు, పాదాచారులకు 50రోజుల పాటు 28,400 మందికి ఆవాస విద్యాలయం కమిటీ సభ్యులు, భజరంగ్ దళ, విశ్వప్రాందూ పరిషత్ కార్యక్రమాలకు సేవలందించారు.

గుజరాత్ నుండి శ్రీకాకుళం వెళ్లే 8 వందల మంది మత్స్య కార్యక్రమాలకు భోజనం ఏర్పాట్లు చేయాలని ఆర్ఎస్ఎస్ పెద్దల నుండి సమాచారం వచ్చింది. తక్కణమే రంగంలోకి దిగిన అనుబంధ సంస్థల కార్యక్రమాలు రాత్రి 8 గంటల నుండి 12

గంటల వరకు నిర్విరామంగా పనిచేసి, భోజన ఏర్పాట్లు చేశారు. 50 రోజులపాటు నిరంతరంగా జరిగిన ఈ సేవా కార్యక్రమాల్లో విశ్వప్రాందూ పరిషత్ కేంద్రియ కార్యదర్శి గుమ్మాల సత్యం, మెదక్ విభాగ్ సహకార్యాపూర్వ బోల నాగభూషణం, జిల్లా కార్యవాహి బండి వెంకన్, శంకర్ గౌడ్, ఆవాస విద్యాలయ అధ్యక్షులు పడకంటి సంఘమేశ్వర్, ఆవాస కార్యదర్శి శీలం మల్లరెడ్డి, పండరీనాథ్, సాంగని యాదగిరి, రఘువతి గౌడ్, తిరుపతయ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు. సేవికా సమితి కార్యక్రమ ఏలూరి కవిత మాస్కులను కుట్టి పంపిణీ చేయగా, పుట్టి మల్లేశం సేవా కార్యక్రమాలకు సేత్తుప్పం పహించారు. ★

పురోహితులకు నిత్యావసర కిట్లు అందచేత



నిత్యావసరాల కిట్లు పంపిణీ



కాకినాడ : సేవాభారతి ఆధ్యాత్మిక నరసన్న నగర్లోని ఆర్ఎస్ఎస్ కార్యాలయం వ్యాసభవసంలో నలభై మంది పురోహితులకు నిత్యావసర సరుకుల కిట్లు అందజేశారు. దాతలు రామానుజమ్మకు, పీవిఅర్ డిగ్రీ కళాశాల విద్యార్థులకు అట్లారి శివరామకృష్ణయ్య ధన్యవాదాలు తెలిపారు.

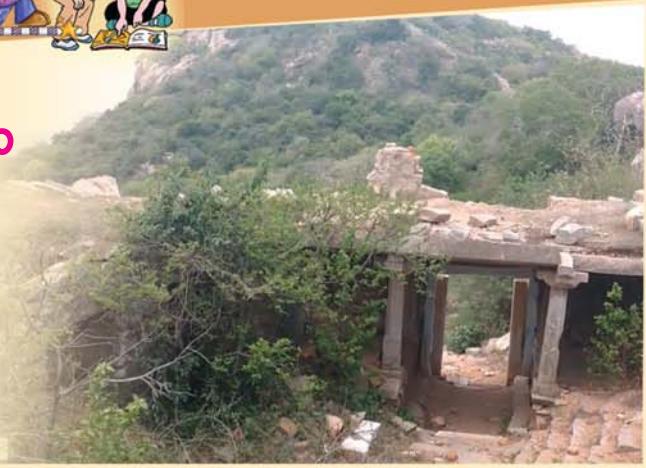
ఈ కార్యక్రమంలో రాజమహాంద్రవరం విభాగ్ ప్రచారక్ లభ్యత, విభాగ్ కార్యవాహ వద్దాది సుఖ్యారావు, పీవిఅర్ డిగ్రీ కళాశాల కార్యదర్శి కళాశాల కుమార్, బాదం కృష్ణరావు, గుమ్మల వీర బాబు, సత్తి బాబు, వెంకట రావు, సతీష్ బాబు, చోడిశెట్టి రమేష్, రాజా రామచంద్ర, రాజేష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. ★

కూకటపలి : సేవాభారతి ఆధ్యాత్మిక కూకటపలి, ఆల్విన్ కాలనీలోని పేదలకు నిత్యావసరాలు అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో కేవీ రెడ్డి, కే.బాలవంద్రయ్య, అంజన్ కుమార్, పవన్, గిరిశ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. ★

ଶୈଳ୍ୟମୁକ୍ତଂଦାତ

ಬೆಲ್ಲಂಕೊಂಡ ಕೋಟ

గుంటూరు జిల్లా సత్తెనపథల్లి 19 కిలో మీటర్ల దూరంలో ఉంటుంది.
కొండపీటి రెడ్డిరాజులు ఈ కోటును నిర్మించారని చారిత్రక అధారాలు చెబుతున్నాయి. కోట లోపల అనేక బురుజులు ఉన్నాయి. అప్పటివరకు గజపతుల అధినంలో ఉన్న బెల్లంకొండ కోటును 1511లో శ్రీకృష్ణదేవరాయలు స్వాధీనం చేసుకున్నాడు. విజయవగర సాపూజ్యం పతనమయ్యేవరకు బెల్లంకొండ కోట వీరి పాలనలోనే ఉంది.



జిత్తులమాలి కొంగ్

ఒక సరస్పులో కొంగ, చేపలు,
కప్పలు, ఎండ్రకాయ ఎంతో స్నేహంగా
ఉండేవి. వాటిలో కొంగ దుర్ఘాఢి గలది,
జిత్తులమారి. ఎండాకాలం వస్తుందనగా
ఒకనాడు ఆ కొంగ ఏడుపు మొహం
పెట్టుకుని దిగులుగా కూర్చొని ఉంది.
చేపలు, ఎండ్రకాయ ఇతర జలచరాలనీ
దాని చుట్టూ చేరాయి. ‘ఏమైంది మిత్రమా
ఎందుకు ఇంత దిగులుగా కూర్చొని
ఉన్నావు?’ అని అడిగాయి.

‘నాకు భవిష్యత్తు కాలం ముందే
తెలుస్తుంది. ఈసారి వరాలు ఎక్కువగా

పడవు. ఈ కొలను కూడా ఎండిపోయి
మనుషంతా కరువు, కాటకాలతో
చచ్చిపోతామని నా మనసు చెబుతోంది
అనుది.

ఆ కొంగ మాటలకు అవి చాలా
కంగారువడి పోయాయి. ‘అయ్యా!
అనుభవమున్న నువ్వే మాకు ఒక మంచి
ఉపాయం చెప్పి మమ్మల్నందరీ రక్షించాలి.’
అని వేదుకున్నాయి.

ఆప్యుడు కొంగ తన దుర్వాధిని ప్రదర్శించింది. ‘ఇక్కడికి దగ్గరలోనే నాకు తెలిసిన ఒక పెద చెరువు ఉంది. అది ఎంత



పద్మం



నీళల్నిన ముసల నిగిది యెనుగు బట్ట
బైట కుక్క చేత భంగ పడును
స్తోనుబలిమగాని తన బలిమగాదయా
విశ్వదాబరాము! వినుర వేము!

భావం : ఓ వేమా నీళల్లో ఉన్న మొసలి చిన్నదెనపూ ఏనుగును కూడా నీళిలోకి లాగి చంపగలదు. కానీ ఆ మొసలి తన స్థానమైన నీళి నుంచి బయలుకి వచ్చినపుడు కుక్క చేత కూడా ఓడింపబడును. మొసలికి ఆ బలము స్థానము వలన వచ్చినదే కాని తన స్థానికి బిలము కాదు.

ప్రశ్నలు



అయం నిజః పరో వేతి
గణనా లఘుచేతసామ్
ఉదారచరితానాం తు
వసుగెక కట్టుబొఱ్ఱు

భావం : ఇతడు నా వాడు, అతడు పరాయివాడు అన్న ఆలోచన సంకుచిత మనసున్న వారికి ఉంటుంది. సీరార స్వభావులకు ప్రపంచమంతా ఒకే కుటుంబం.

జతవరచండి

ఇక్కడన్న పదాలకు పక్కన్నన్న పదాల్లో
ఏవి సరిపోతాయో కనుకోండి.

బడ్డిరూ శ్రీవరాట్లసింగ్ చౌహాన్

జివ్‌రీ యోగీ ఆధిత్యనాదీ

వుర్డపదేశ నీల్న పటాగుక్

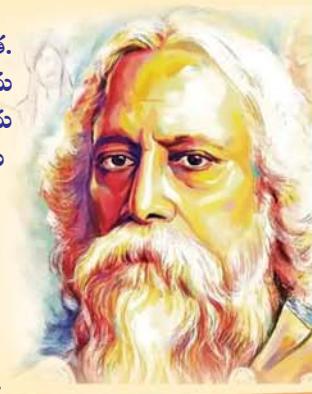
ఉత్తరపదేశ నితిన్ కుమార్

ପ୍ରମାଣିତ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

భారతీ స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు

భారతదేశానికి జాతీయ గీతాన్ని అందించిన కవి, రచయిత. 7 మే 1861న జన్మించారు. టాగుర్ గాసూ, రవీందునిగాను ప్రసిద్ధుడు. శాంతినికేతన్ ను స్వాపించారు. విశ్వకవిగా బిరుదు పొందారు. భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో రవీందుని రచనలు ప్రజల్లో జాతీయభావాన్ని, స్వాతంత్ర్య కాంక్షను పెంచాయి. ఈయన రాసిన 'గీతాంజలి' కావ్యానికి సాహిత్యంలో నోబెల్ జహమతి లభించింది. ప్రపంచ సాహిత్యంలో ఇది గొప్ప రచనగా పేరు తెచ్చుకుంది. ఈ రచనకు గానూ నోబెల్ జహమతిని అందుకుని మొట్టమొదటి ఆసియావాసిగా టాగుర్ చరిత్రకెక్కారు. 7 ఆగస్టు 1941న మరణించారు.

రవీందునాథ్ టాగుర్



కరవ వచ్చినా ఎండిపోదు. మనం ఎంతకాలం అయినా అందులో హాయిగా జీవించోచ్చు. మనం అక్కడికి వెళ్తే ఇక ఇఖ్వంది ఉండదు. మిమ్మల్ని అందరినీ అక్కడికి చేరే బాధ్యత నాది అని చెప్పింది. ఆ జలచరాలన్నీ కొంగతో వెళ్లడానికి సిద్ధమయ్యాయి. ముందు నేనంటే, నేనంటూ పోటీ వడ్డాయి. 'నేను ఒక్కాక్కరిని తీసుకెళ్లి అక్కడ దింపి వస్తాను. మీరు గొడవ



పడకండి.' అని చెప్పింది.

ఆ జిత్తులమారి కొంగ రోజుకొక చేపని నోట కరుచుకుని గుట్టపైకి తీసుకెళ్లి తిని వాటి ఎముకలన్నీ అక్కడే పడేసేది. ఒకనాడు ఒక ఎండ్రకాయ వంతు వచ్చింది. దాన్ని వీపు మీద ఎక్కించుకుని గుట్ట వైపు ఎగిరింది. కొంగ వీపు మీదున్న ఎండ్రకాయ గుట్టపైన ఎముకలను చూసింది. కొంగ చేసిన మోసాన్ని గ్రహించిన ఎండ్రకాయ ఒక్కసారిగా దాని మెడను గట్టిగా కొరికింది. దాంతో అది అక్కడే ప్రాణాలు విడిచింది.



జనరల్ నైలెట్స్



- ఇటీవల పైనాపిల్స్ పేలుడు పదార్థం పెట్టి గర్భించి అయిన ఏనుగును చంపిన ఘటన వి రాష్ట్రంలో జరిగింది?
- కేంద్ర వైపు, అరోగ్యశాఖ సంయుక్త కార్బూడరీ?
- తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి కేసిఆర్ ప్రస్తుతం ఏ నియోజకవర్గం నుంచి శాసనసభకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్నారు?

శ్రీజ్యుల్

ప్రోఫెసర్ క్రింగ్. డిమిత్రి. ఎంటాల్లు

మెనడుకు మేత



హంస ముక్కుకి

ముత్యం కట్టుకొని

తోకతో నీళ్లు

తాగుతుంది?

భాగిణి : ఐఐజి

మంచిమాటు



కంలాన్ని వృధా

చేయడమంటే, నిస్సు

సుప్యు దీపిడీ

చేసుకోవడమే...

- గాతమబుధుడు

విందు.. వినోదం... పెండ్లి.. పేరంటం...

అన్నింటా మీ నేస్తో.

క్రే
వక్క పలుకులు

వీటికి సాటి మరేవి లేవు

www.craneindia.net



శ్రీరంది సుఖ్యాలవు మాయ శ్రీమతి రంది లక్ష్మీరందు



ఇష్టుడు మీ కోసం
సరతొత్త ప్యాకింగ్లో
సరతొత్త రుచులతో



మాయాలు మాయాలు మాయాలు మాయాలు

చేయాలు చేయాలు చేయాలు చేయాలు

TARA 9044

వారఘలాలు

2020 జూన్ 15 సుంది 21 వరకు



మేషం : అళ్విని, భరజి, కృత్తిక 1 పాదం

కొత్త కార్యక్రమాలు ప్రారంభిస్తారు. ఆస్తి వ్యవహరాలలో అటంకాలు తొలగుతాయి. గృహ నిర్మాణాలకు శ్రీకారం చుడతారు. వ్యాపారులకు ఆశించిన లాభాలు. ఉద్యోగులకు సమస్యలు తీరుతాయి. కళాకారులు, పారిత్రామికవేత్తలకు మరింత ప్రగతి. సాంకేతిక వరాల వారికి సూతనేత్తాహాం. 15, 16 తేదీల్లో సోదరులతో వివాదాలు. అరోగ్యసమస్యలు. కాలబైరవాష్టకం పరించండి.



వ్యఘం : కృత్తిక 2,3,4 పాదాలు, రోహిణి, మృగశిర 1,2 పాదాలు

శుభకార్యాలకు ప్రఫాలిక రూపొందిస్తారు. భూములు, భవనాలు కొనుగోలులో అవాంతరాలు తొలగుతాయి. ఆక్షిక ధనలచ్చి. రుణాలు తీరుస్తారు. సమాజసేవలో పాలుపంచుకుంటారు. వ్యాపారులకు ఆశించిన లాభాలు అందుకుంటారు. ఉద్యోగులకు ఒడిదుడుకుల నుంచి విముక్తి. రాజకీయవేత్తలు, కళాకారులు, రచయితలకు విశేష ఆదరణ. 17, 18 తేదీల్లో అనారోగ్యం. స్నేహితులతో వివాదాలు. శ్రమ తప్పుదు. అంజనేయ దండకం పరించండి.



మధునం : మృగశిర 3, 4 పాదాలు, ఆధ్ర, పుస్రపు 1,2,3 పాదాలు

ముఖ్య కార్యక్రమాలలో విజయం. అస్తుల కొనుగోలు యత్నాలు ఘలిస్తాయి. వాహనాలు, భూములు కొనుగోలు చేస్తారు. వ్యాపారులకు ఒత్తిడులు తొలగుతాయి. ఉద్యోగుల శ్రవము ఘలితం ఉంటుంది. రాజకీయవేత్తలకు కొత్త ఆశలు చిగు రిస్తాయి. రచయితలు, క్రీడాకారులకు ఊహించని ప్రగతి కనిపిస్తుంది. 16, 17 తేదీల్లో అరోగ్య సమస్యలు. బంధువులతో వివాదాలు. దత్తుత్తేయ స్తోత్రాలు పరించండి.



కర్మాంతకం : పుస్రపు 4 ప పాదం, పుష్యమి, అశ్విని

రాబడి మరింత పెరిగి ఉత్సాహాన్విత్యుంది. శుభకార్యాల రీత్యా ఖర్చులు. కషాణికి తగిన ఘలితం కనిపిస్తుంది. వాహనాలు, అభరణాలు కొనుగోలు చేస్తారు. నిరుద్యోగులకు ఒక సమాచారం సంతోషం కలిగిస్తుంది. వ్యాపారులకు పెట్టుబడులు మరింత అందుతాయి. ఉద్యోగులకు కిష్కిష పరిస్థితుల నుంచి ఉపశమనం. రాజకీయవేత్తలు, కళాకారులకు ఊహించని ప్రగతి. 15, 16 తేదీల్లో అనారోగ్యం. బంధువులతో విభద్దాలు. శివాష్టకం పరించండి.



సింహం : మథ, పుష్య, ఉత్తర 1 పాదం

స్నేహితుల నుంచి కీలక సమాచారం అందుతుంది. నిరుద్యోగులను ఒక ప్రకటన ఆకట్టుకుంటుంది. వాహనసౌభ్యం. ఆస్తి వివాదాలు కొలిక్కి వస్తాయి. దైవర్ధునాలు చేసుకుంటారు. వ్యాపారులకు మరింత ఉత్సాహంతో సాగుతారు. పెట్టుబడులకు ఫోకా ఉండదు. 17, 18 తేదీల్లో వ్యాఘర్పులు. అరోగ్యభంగం. విష్ణు సహాద్రనామ పొరాయణ చేయండి.



కస్యు : ఉత్తర 2,3,4 పాదాలు, హస్త, చిత్త 1,2 పాదాలు

చేపల్చిన కార్యక్రమాలలో విజయం సాధిస్తారు. వాహనసౌభ్యం. ఉద్యోగయత్తాలు కలిసివస్తాయి. అరోగ్యం కొంత చికాకు పరుస్తుంది. విద్యార్థులకు అనుకూల ఘలితాలు. వ్యాపారులకు పెట్టుబడులు సకాలంలో సమకూరుతాయి. ఉద్యోగులకు ఊహించని పదోన్నతులు దక్కవచ్చు. 17, 18 తేదీల్లో సోదరులతో వివాదాలు. శ్రమద్దిక్యం. ధనవ్యయం. కనకధారా స్తోత్రాలు పరించండి.



తుల : చిత్త 3,4 పాదాలు, స్మాతి, విశాఖ 1,2,3 పాదాలు

ఎంతచీ కార్యక్రమాన్వైనా పెట్టుబడుతో పూర్తి చేస్తారు. అనుకున్న ఆదాయం సమకూరి అవసరాలు తీరుతాయి. భూములు, వాహనాలు కొనుగోలు చేస్తారు. నిరుద్యోగుల యత్నాలలో కొంత పురోగతి. వ్యాపారులకు లాభాలు. ఉద్యోగులకు సమస్యలు తీరి ఉపశమనం లభిస్తుంది. 18, 19 తేదీల్లో ప్రమాదిక్కం పెట్టుబడుతులు. సుల్చిప్పుణ్ణాష్టకం పరించండి.



శృంగీకం : విశాఖ 4 పాదం, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ

ప్రారంభంలో కొన్ని సమస్యలు ఎదురైనా సర్పుబాటు చేసుకుంటారు. ఆర్థికంగా ఇబ్బందులు తొలగి ఊరట చెందుతారు. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొనుగోలు చేస్తారు. సమాజంలో ప్రత్యేక గుర్తింపు. వ్యాపారులకు లాభాలు ఉత్సాహాన్వితాయి. విద్యార్థులు ఘలితాలు కొంత ఊరటనిస్తాయి. ఉద్యోగులకు సమస్యలు తీరుతాయి. 15, 16 తేదీల్లో కుటుంబంలో ఒత్తిడులు. నవగ్రహస్తోత్రాలు పరించండి.



ధనుసు : మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1 ప పాదం

కొత్త కార్యక్రమాలు అనుకున్న రీతిలో పూర్తిచేస్తారు. రాబడి మరింత మెరుగుపడుతుంది.



సింహంభిష్ట సుబ్రామణ్య

6300674054

ముఖ్య నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. పరిషీతులు అనుకూలిస్తాయి. సమాజంలో ప్రత్యేక గౌరవం పొందుతారు. వ్యాపారులకు క్రమేషీ లాభాలు. ఉద్యోగులకు మార్పులు ఉత్సాహాన్వితాయి. 17, 18 తేదీల్లో అక్షిక ప్రయాణాలు. శారీరక రుగ్గతలు. పంచము అంజనేయ స్తోత్రాలు పరించండి.



మకరం : ఉత్తరాషాఢ 2,3,4 పాదాలు, ప్రతిష్ఠం, ధనిష్ట 1, 2 పాదాలు

ఆదాయం గతం కంటే మెరుగ్గా ఉంటుంది. రుణంత్రితులు నుంచి బయట పడతారు. ఆస్తుల వివాదాల నుంచి కాస్త గట్టుక్కుతారు. వాహనాలు, భూముల కొనుగోలు యత్నాలు సానుకూలం. విద్యార్థులకు శుభవార్తలు. ఉద్యోగులకు ముఖ్య సమాచారం అందుతుంది. పారిత్రామికవర్దాలకు దీర్ఘకాలిక సమస్యలు నుంచి విష్ణు లభిస్తుంది. 17, 18 తేదీల్లో బంధువిరోధాలు. శివాష్టకం పరించండి.



కుంభం : ధనిష్ట 3,4 పాదాలు, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పాదాలు

అర్థిక ఇబ్బందులు చికాకు పరుస్తుంది. కష్టం మీది ఘలితం వేరొకరిదిగా ఉంటుంది. అలోచనలు నిలకడగా ఉండవు. కుటుంబ బాధ్యతలు మరింత పెరుగుతాయి. అరోగ్య సమస్యలు చికాకు పరుస్తాయి. చేపల్చిన కార్యక్రమాలలో ప్రతిష్ఠంభన. ఉద్యోగులకు మార్పులు ఉండవచ్చు. రాజకీయ వర్దాలకు కొద్దిపాటి చికాకులు. 16, 17 తేదీల్లో శుభవార్తలు. వాహనయోగం. దైవచింతన. గిషేశాష్టకం పరించండి.



మీసం : పూర్వాభాద్ర 4 ప పాదం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి

ఉద్యోగ యత్నాలలో అనుకూలత. ఆర్థిక ఇబ్బందులు తొలగుతాయి. ఇంటిలో శుభకార్యాలు నిర్మిస్తాయి. చేపల్చిన పసులు సకాలంలో పూర్తి. వ్యాపారులకు లాభాలు అందుకుంటారు. ఉద్యోగులకు అదనపు బాధ్యతలు తొలగుతాయి. రాజకీయ వేత్తలకు ఊహించని అవకాశాలు. 20, 21 తేదీల్లో ప్రయాణాలు. అరోగ్యసమస్యలు. అంగారక స్తోత్రాలు పరించండి.

పదరసం – 288

అడ్డము

1. ఇంధనం ఆవసరంలేని ద్విచక్కవాహనం (3)
2. సముద్రపు ఒడ్డు (5)
6. అంతం (3)
7. శేకించు (3)
9. ఒక పుష్టం (3)
11. అటుగా వచ్చిన ఒక కొలత (2)
13. కొబ్బరికాయకు పైన ఉన్న జాట్టు (2)
14. అనుకదనం (4)
16. ఆరుపు (2)
18. తీగ (3)
20. అటుగా తీపి (2)
22. శరీరంలో రక్తం సరఫరా చేసే ఒక నాడి తడబడింది (3)
24. సదా (2)
26. ఆవులు (3)
27. తడబడిన నుగంధం (4)
29. అటుగా వ్యాఘ్రం బహు వచనంలో వచ్చింది (3)
30. అటువైపునుండి మొదలు (2)
33. గాలిదేవుని కుమారుడు (3+3)
34. స్నేహం, రెండు (2)

నిలవు

1. ఇసుకదిబ్బ (3)
2. సాగునట్లు చేయు, జరిగించు (3)
3. తడబడిన మనోహరంగా (3)
4. త్వరితపదు (4)
5. శీర్ఘననమేసిన విషం (2)
8. బాకు, కరారి (3)
10. తేగలు (3)
12. విజ్ఞప్తి (3)
13. ఎంద్రకాయలు (3)
14. మోక్కం (5)
15. రావితకు (4)
17. బంధముగలవారు (4)
19. చూచి (2)
21. ఆర్పు, తూఢ్చివేయు (3)
23. దాయని విరి 3,5 (2)
25. నవరత్నాలలో ఒకటి
27. శీర్ఘననముసింది (2)
26. నూనెలో బాగా వేగు(2)
28. ఏమయినది 2,5,4 (3)
31. నూలు వడీకేగు చేసే సాధనం (2)
32. పొశం (2)

సమాధానాలను పైగడులలో శూరించి, కత్తిరించి కవర్స్ పై పదరసం నెం. వేసి జూన్ 29 లోగా జాగ్రుత్తికి పంపండి. సరైన సమాధానాలు రాసినవారిని విజేతలుగా ప్రకటిస్తాం. ఒకరిని లాటరీ ద్వారా ఎంపికచేసి నగదు ఒపుమతి అందచేస్తాం. తుది నిర్ణయం జాగ్రుతి యాజమాన్యందే.

1				2	3		4	5	
			❖						❖
9	10			6			7		8
				11					
			12		❖	13			
14		15			16			17	
			18	19			20	21	
22	23			24	25		26		
27			28				29		
			30	31		32			
	33							34	

పదరసం-288

పేరు :

చిరునామా :

పిన్కోడ్ : మొబైల్ :

ప	ద	ర	న	ం	మ	థ	అ	గ	ం
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
లూ	ఖు	వ	రు	పా	ఆ	త	అం	గ	డి
సం	చా	రం	యు	పు	పు	పు	పు	పు	పు
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
అం	ర	వ	పు	పు	పు	క	పు	ల	పు
26	27	28	29	30	31				
అ	ల	అ	లి	ను	జ	చ	అ	ద్ర	ము

స
మా
ధా
నా
లు

విజేతలు : బి. ఇందుశేఖర్, ఉదుయ్యల్, టి. టి.ఎన్.ఎల్.ఎన్. జ్యోతి - ప్రౌదరాబాద్, ఇంకొల్లు బ్రేష్చాండ్రస్సామి, డి. సరోజిని, టి. రామలింగయ్య, కె. స్వప్తు - ప్రకాశం, టి.వి. సుబ్రహ్మణ్య శర్మ, టి. అభిలాష్ వర్మ - నెల్లూరు, పి. సీతామహల్మిష్ట్రీ - తిరుపతి, ఎన్.వి.యస్. శర్మ - తూ.గో., కరణం శివానందరావు - బెంగళూరు.

భమలమతి పొందిన విజేత : ఇంకొల్లు బ్రేష్చాండ్రస్సామి - ప్రకాశం

పదరసం సమాధానాలను పంపలసిన చిరునామా
పదరసం, జాగ్రుతి వారపత్రిక, కాచిగూడ, ప్రౌదరాబాద్ - 27.

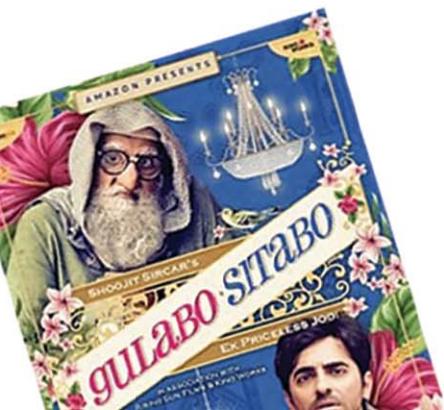


కొవిడ్ 19 మార్గదర్శకాలు, లాక్డోన్ నిబంధనలు పాటిస్తూ రాష్ట్రంలో సినిమా, టీవి కార్బూకుల ఘాటింగులు కొనసాగించుకోవడానికి తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి

కె.చంద్రశేఖరరావు అనుమతి ఇచ్చారు. ఛినికి సంబంధించిన పైలుపై జాన్ లోక్ ఆర్జున్ కే నేన్ ఆర్జున్ సంతకం చేశారు. పాట్స్ ప్రాడ్ట్షన్ పనులు జరుపుకోవడానికి గతంలోనే వెసులుబాటు కల్పించిన ప్రభుత్వం తాజగా సినిమా ఘాటింగ్స్కు పుట్టజుండా ఉంపింది. పలమిత సిబ్బందితో, ప్రభుత్వ మార్గదర్శకాలు పాటిస్తూ సినిమా/టీవి కార్బూకుల ఘాటింగులు నిర్వహించుకోవచ్చని, ఘాటింగులు పుర్తయిన వాటి పాట్స్ ప్రాడ్ట్షన్ పనులు కూడా వెంటనే నిర్వహించుకోవచ్చని స్పష్టం చేశారు. అయితే, కేంద్ర ప్రభుత్వ మార్గదర్శకాలను పాటించాలి ఉన్నందున థియేటర్లను ప్రారంభించడానికి ప్రభుత్వం అనుమతి నిరాకరించింది.

త్రిశంకు స్వర్గంలో తెలుగు చిత్రసీమ!

మృత్మేపు రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలలో సినిమా ఇండస్ట్రీ వివాదాలకు కేరాఫ్ అడ్వస్‌గా మారి పోయింది. చిరంజించి కేంద్రంగా తలసాని నిర్వహించిన సమావేశం వివాదాలకు తెర తీయడంతో ఇప్పుడు ఎవరికి వారు ఆచిత్పాచి మాటల్పడుతున్నారు. కరవమంటే కప్పకు కోపం, విదవమంటే పొముకు కోపం అన్నట్టగా తయారైంది పరిస్థితి. ఈ నేపథ్యంలో ఎప్పి సీఎం జగన్ ను సినిమా వాళ్లు కలవాలనకోవడాన్ని బాలక్ష్మి తప్పు పడుతున్నారు. కరోనా కష్టకాలంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లో చిత్రసీమ అభివృద్ధి గురించి సీఎంను కలుసుకోవడం, స్వాధీయాలకు, నివాసాలకు స్థలాలు అడగలం ఎంతవరకూ సమంజసమన్వితి అయన వాదన. ఇటీవల అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం అక్కడి ప్రభుత్వ స్థలాలలో ఘాటింగ్స్ ఉచితంగా జరుపుకోవచ్చని జీవో జారీ చేసిన నేపథ్యంలో కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా సీఎంను కలుస్తామని సినిజనం చెబుతున్నా వారి మనసులో మాత్రం స్థలాలు కోరాలనే అలోచనే ఉన్నదని తెలుస్తోంది. ఎందుకంటే ఇటీవల తెలుగు ఫిల్మ్ ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ ఇదే అంశమై జగన్ కు లేఖ కూడా రాసింది.



ఇక సినిమా ఘాటింగ్ల ప్రారంభం విషయంలో చిత్రసీమలోనే భిన్నాభిప్రాయాలు ఉన్నట్లుగా తెలుస్తోంది. రాజమాళి వంటి వారు వెంటనే ఘాటింగ్స్ మొదలు పెట్టడానికి ఆసక్తి చూపుతుంటే, అగ్ర నిర్మాతలు కొందరు వెనకడగు వేస్తున్నారు. ఘాటింగ్స్ ప్రారంభించడానికి మరికొంత కాలం వేచి ఉండావని వారంటున్నారు. ఒకవేళ ఘాటింగ్ మొదలు పెట్టిన తర్వాత ఏ నటీసులుడికైనా లేక ప్రధాన సాంకేతిక నిపుణుడికైనా కొవిడ్ 19 వచ్చి వారు క్యార్బంటైన్కు వెట్టిపోతే పరిశీలి ఏమిటస్టుడి వారా వేస్తున్న ప్రశ్న. ఇదే థియేటర్లకూ వర్తిస్తుందని పంపిణీయారులూ చెబుతున్నారు. హైదరాబాద్ ఆట్టిస్ క్రాన్సరోడ్లోని సుదర్శన్ 35 ఎం.ఎం. థియేటర్లను నమూనాగా తీసుకుని సీట్ల మధ్య గ్యావ్ ఎలా ఇప్పటిటున్నారు? అనిష్టింగ్ పరంగా ఎలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోబోతున్నారు అనే విషయంపై కొంత కార్బం ఇరుగుతోంది. అయితే, 1200 సీట్లు ఉన్న ఆ థియేటర్లో సీటుకు సీటుకు మధ్య ఒక్క దానిని తీసివేసినా మూడు అడగుల దూరం అనేది ఏర్పడదు. అలాంటప్పుడు రెండు సీట్లను తీసేయాలి. అదే జిగితే.. థియేటర్ ఆక్యుపెన్సీ 400 సీట్లకు పరిమితమవుతుంది. అంత తక్కువ కెపసిటీతో ఇంత పెద్ద థియేటర్లో సినిమాను ప్రదర్శించి ఉపయోగం ఉండదని నిర్మాపకులు చెబుతున్నారు. ఇంత రిస్క్ చేసి థియేటర్లు తెరిచినా జనం పస్తారా? అనే సందేహం ఉండనే ఉంది. పోనీ థియేటర్ల మీద ఆశలు పెట్టుకోకుండా ఓటీటీని నమ్ముకుని అక్కడే విడుదల చేద్దామా అని కొందరు నిర్మాతలు భావిస్తున్నా అక్కడ కూడా ఎలాంటి ప్రోత్సాహకరమైన వాతావరణం కనిపించడం లేదు.

ఓటీటీలో కనిపించిన సక్షేప సందడి!

తెలుగులో తొలి ఓటీటీ సినిమాగా ఏప్రిల్ 29న

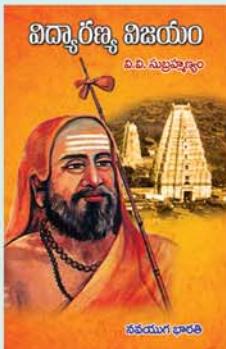


‘అమృతారామమ్’ జీవో విడుదలైంది. రొటీస్ నష్టకోట్లో తెరకెక్కిన సినిమా కావడంతో దీనికి ఓటీటీ ప్లాట్ ఫామ్ పై ఎలాంటి పాజిటివ్ రిజల్ట్ రాలేదు. అయించు... అమెజాన్ ప్రైమ్ లో తమ చిత్రాలను విడుదల చేసేందుకు ఏడనిమిది మంది నిర్మాతలు సిద్ధమయ్యారు. అందులో తొలిగా జ్యోతిక నటించిన తమిళ చిత్రం ‘పొన్ మగల్ వందాల్’ మే 29న విడుదలైంది. ఈ కోర్ట్ డ్రామా మూవీకి ఏమంత గాపు స్పుందన రాలేదు. దీంతో ఓటీటీలో తమ చిత్రాలను విడుదల చేయాలనుకున్న నిర్మాతలు కొందరు వునరాలోచనలో పడ్డారని తెలుస్తోంది. ఎందుకంటే అనుషు నటించిన ‘నిశ్శబ్దం’ చిత్రాన్ని ఓటీటీలో విడుదల చేయాలనే నిర్మయంలో నిర్మాతలు సెన్యూర్ కార్బంప్రమాలు కూడా జరిపించేశారు. కానీ సెన్యూర్ సభ్యులు సినిమా బాగుండని అభిసందిస్తూ ఇలాంటి చిత్రాన్ని దియేటర్లో విడుదల చేసే బాగుంటునది తమకు సలహా ఇచ్చారని దర్జకుడు మధుకర్ తెలిపారు. అయితే.. ఓటీటీ చిత్రాలకు లిట్లన్ పెట్టే ఈ సెల 12న అమితాబ్ చిత్రం ‘గులాబోసితాబో’ సితాబోతో జరుగుటోంది. అలానే తమిళంలో కీర్తి సురేక్ నటించిన ‘పెంగ్స్స్’ అనే ప్రొల్లర్ మూవీ సైతం అమెజాన్ ప్రైమ్ లో ఈ సెల 19న విడుదల కాబోతోంది. తమిళ, తెలుగు, మలయాళ భాషల్లో విడుదలయ్యే ఈ చిత్రానికి నిర్మాతలు భారీ పట్టిసీటీ చేసున్నారు. ఈ రెండు చిత్రాలకూ ఓటీటీలో ప్రేక్షకులు పట్టం కడితే, మన తెలుగు సినిమా నిర్మాతలు సైతం సందేహితమవుతున్నారు. అది ప్రోత్సాహకరమైన వాతావరణం కనిపించడం లేదు.

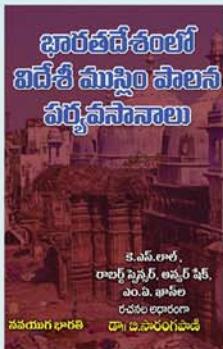
వ్యాసకర్త : సినియర్ జర్జులిస్ట్

జాతీయ భావాలను మేల్కొల్పే ఉత్తమ సాహిత్యం

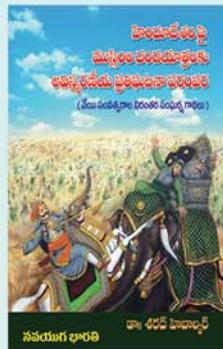
మీరు తప్పక చదివి, పదిమందిచే చదివించదగిన పుస్తకాలు



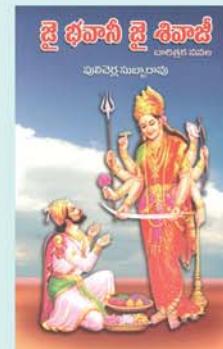
వెల : ₹. 200/-



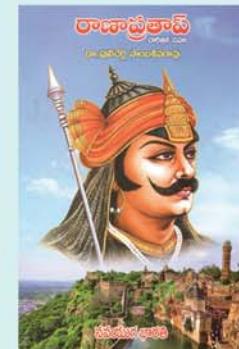
వెల : ₹. 250/-



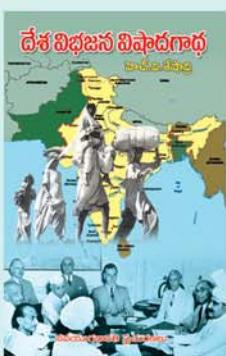
వెల : ₹. 250/-



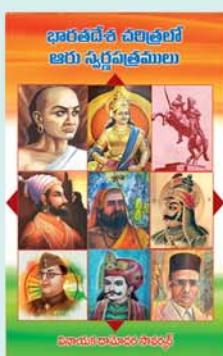
వెల : ₹. 200/-



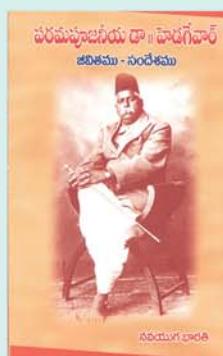
వెల : ₹. 120/-



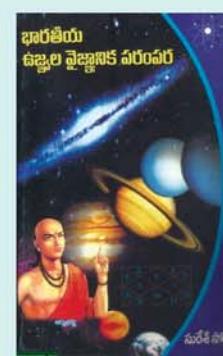
వెల : ₹. 250/-



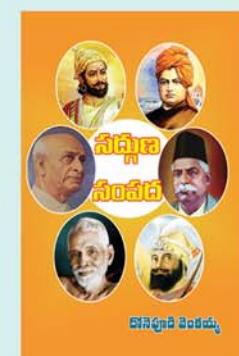
వెల : ₹. 250/-



వెల : ₹. 90/-



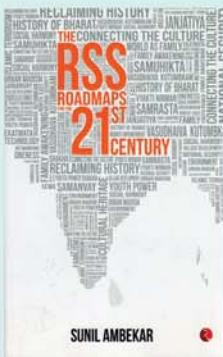
వెల : ₹. 200/-



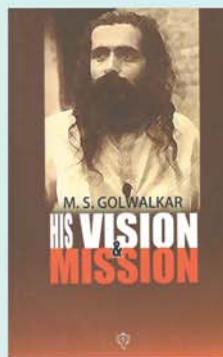
వెల : ₹. 200/-



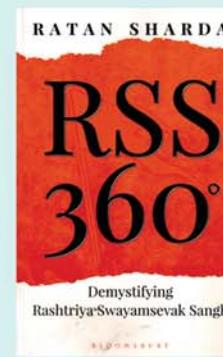
వెల : ₹. 300/-



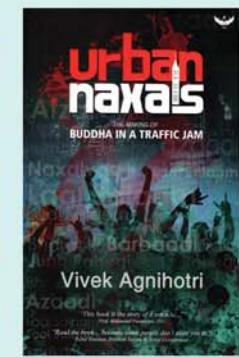
వెల : ₹. 495/-



వెల : ₹. 400/-



వెల : ₹. 499/-



వెల : ₹. 399/-

నవయుగ భారతి ప్రచురణలకై సందర్భంచండి

సాహిత్య నికేతన్

3-4-852, కేశవనిలయం,
బర్రైత్పురా, హైదరాబాద్ -27
డూరవాణి : 040-27563236

సాహిత్య నికేతన్

ఏలూరురోడ్, గవర్నర్పేట,
విజయవాడ - 2.
డూరవాణి : 9440643348

సాహిత్య నికేతన్

విశాఖపట్నం
సెల్ : 90000 66776

**భారతమాట
బుక్ పోర్స్**

తిరుపతి
సెల్ : 92999 01355

Volume : 72 Issue : 35

JAGRITI Telugu Weekly

Jagriti Bhavan, H.No.3-4-228/4/1,
Lingampally, Kachiguda, Hyderabad-500027

email : jagritiweekly@gmail.com, web : jagritiweekly.com

Date of Publication Every Monday : 15.06.2020

Date of Posting Every Friday : 12.06.2020

Postal Regn. No. HSE/1052/2018-2020

RNI Regd. No. 3270/57



Working Towards Saving Crops



For More Information: 91-11-4500 2600

www.agricoorganics.com

Best Compliments from



AGRIMORE SOLUTIONS

MORE SOLUTION
FOR BETTER AGRICULTURE



For More Information: +91 905239992, E-mail: agrimoresolutions@gmail.com