





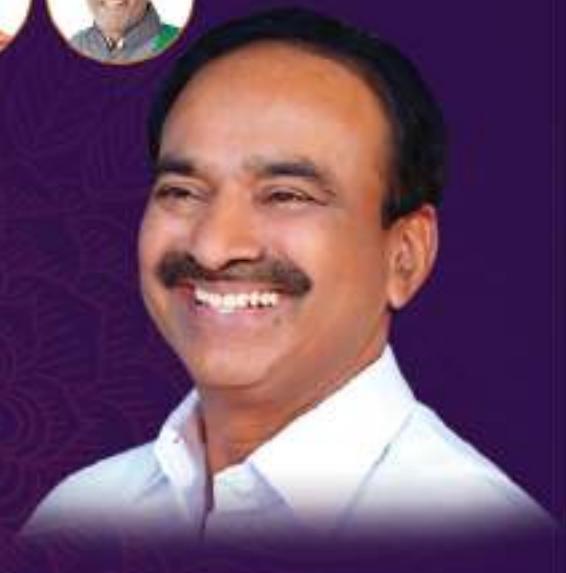


పుజురాబాద్ ఉప ఎన్నికల్లో

అఖండ విజయం సాధించిన

**తెంటుల రాజైంటర్ గాలిక**

హృదయపూర్వక శుభాభినందనలు...



**అప్పండి భర్తాపుర**

పార్టీమెంట్ సభ్యులు, నిజామాబాద్.































రిమమందిర నిర్దేశం,  
వీరజన్మ మందలికరు,  
శంకరుల విగ్రహమైత్రుతు  
భరతియులందలక్షి బ్రజుచెప్పి

















**“నేను స్వానుం చేస్తాను. బట్టలు పెద్దగా ఏం తెచ్చుకోలేదు. తెచ్చుకున్నవి వాడేసాను. నైటీలున్నాయి. వాలీని పగలు వేసుకునే అలాటులు లేదు. సాయంత్రం బజారుకు వెళ్లి రెండు సూట్లు కొనుక్కుంటాను” అంది సుధిర.**

“సువ్వు ద్రెస్సులు కొనుక్కేవాలంటే కొనుక్కే కానీ నైటీ వేసుకున్నా ఏం ఫరవాలేదు. మా ఇంట్లు ఆ పట్టింపులేం లేవు. సువ్వు పగలు నైటీ వేసుకున్నా, గొను వేసుకున్నా, స్క్రైప్టు వేసుకున్నా మా అత్తగారు, మామగారూ ఏం పట్టించుకోరు. అంతగా నీకు ఇక్కడ వేసుకోవడం ఇష్టం లేకపోతే నా ద్రెస్సులున్నాయి. వినీల ద్రెస్సులున్నాయి. కొనకర్చేదు. అవి నీకు సరిపోతాయి.”

లోపలికి వెళ్లి ఓ కాటుం భాక్ ప్రింట్ సల్వూర్ కుర్చా, వున్న తెచ్చి ఇచ్చింది.

సుబ్బరంగా తలస్వానం చేసి జాట్లు ఆర పెట్టుకుంటూంటే, ముగ్గురు కబుర్లు కులాసాగా చెప్పుకుంటున్నారు.

“మీరు మాట్లాడుతూ ఉండండి. నేను మా వంటమనిషి ఏం చేస్తోందో చూసి వస్తాను. నీకు పత్యం కూరలు చేయమని చెప్పి వచ్చాను.” అంటూ వినోద కదిలింది.

“ఏం కూరలు చేయాలో నీకెలా తెలుసు, మీ అత్తగారిని అడిగావా?” అడిగింది వినీల.

“లేదు, ఆవిడకి కూడా పెద్దగా ఏం తెలీదు. పైగా అన్నీ తినచ్చు అంటారు. మొన్నునే మా కాలీగ్ కావేరికి డెలివరీ అయింది, అమెనే అరుగుదామను కున్నాను. మా పీధిలో ఓ లేడి డాక్టరుంది. ఆవిడ సలహా కూడా తీసుకున్నాను. ఆ తరవాత మన అమ్మమ్మా డార్ కామ్ ఉండనే ఉంది. అందులో చూసాను. చాద్రస్తం అని కాదు కాని, అమె చెప్పిన దానితో నేను తృప్తిపడ్డాను. అందుకని నీకేం భయం లేదు” అని ఆక్కడినుంచి వెళ్లిపోయింది. ఎప్పటిలా మందులు అన్ని వినీలకిచ్చింది సుధిర.

మరి కాస్టేషన్‌కి సెల్ మోగింది. ఆ భోన్ శబ్దం వినగానే వినీల పరిగెత్తుకని వచ్చింది.

“సుధిరా అది ఎక్కడినుంచో చూడు, నాకు భయంగా ఉంది” అంది వినీల.

“పోర్స్టోల్ నుంచి” అని వినీల వైపు చూస్తా అమె చేతికిచ్చింది సుధిర.

“మిసెన్ వినీల” అంది అవతలి కంరం. ఆ

“ఏం జరిగింది?” భయంగా అడిగింది.

“పొప పరిస్థితి మామూలుగా లేదు. రాత్రి శ్రీతింగ్ కష్టం అయింది. ఒక విత్త పాటు ఆగింది. గుండె కూడా చాలా స్టోగ్ కొట్టుకోవడం మొదలైంది. కారణాలు తేలిదు. న్యామో ధారాక్స్ వచ్చింది. అంబే ఏంటో తెలుసో?”

“తేలిదు. ఎప్పుడూ వినలేదు.”

“ఇది ఓ అబ్సొర్బ్ కండిషన్. లంగ్కిసి, ఛాతిగోడకి మధ్య గాలి చేరుకుంటోంది, దీనితో ఆక్షిజన్ తగ్గి బీఫీ తగ్గుతుంది. ఊపిరితిత్తులు కొలాప్పు అవడానికి కారణం అయింది.”

అమె నోట మాట రాలేదు. మానంగా సెల్ని సుధిరకిచ్చింది. అంతా వినింది.

“అయ్యా మరి ఇప్పుడు ఏం చేస్తారు?” అని భయంగా అడిగింది.

“మేం అంతా చెయ్యాల్సినది చేసేసాం. చిన్న



## జాగ్రత్త - ఎండివై రామమూల్ర స్తోరక నవలల పాశ్చిలో మొదటి బహుమతి పాంచిన రచన

సర్పికల్ ఇన్సిప్షన్ చేసాం. దానితో లోపల ఉన్న గాలినంతా బయటికి వంపేసాం. దీంతో ఉపిరితిత్తలు క్లియర్ అయ్యి, మామూలుగా వ్యక్తిచం చెందింది”

“ఇప్పుడు ఫరవాలేదూ, ప్రమాదం లేదు కదా, మరోసారి రావడానికి అవకాశం ఉందా?”

“ఇప్పుడు ఫరవాలేదని అనచ్చు, కాని ముందు ముందు రాదని మేము మీకు జోస్యు చెప్పము. ఏదైనా జరగచ్చు. అయినా మేం ఉన్నాం. ప్రస్తుతానికి ఏం భయం లేదు. మీ పాప సేఫ్ హండ్స్‌లో ఉంది.”

“ధాంక్యూ డాక్టర్” అని థోన్ వినీలకిచ్చి, డాక్టరు చెప్పిందంతా అక్కడున్న వాళ్లకి చెప్పింది.

“ఇంత చిన్నరోజుల పాప. ఎన్నో ఇంకా ఎన్ని వినాలో, ఎన్ని ఆపరేషన్లు చెయ్యాలో.” అని పైకి అంటూ అందర్ని చూసింది.

“ఏదో థోన్ వచ్చినట్టుంది. పాప ఎలా ఉంది. డాక్టర్లు ఏం అన్నారు?” అంటూ వినోద అత్తగారు వచ్చి, అక్కడున్న కుటీలో కూచున్నారు.

డాక్టరు చెప్పిన విషయాలనే వినీల చెప్పింది. చెప్పు చెప్పు వినీల ఏడ్చింది. ఆమె తలని తన భుజం మీదకి తీసుకుని తలనిమిరింది.

“సుధీరా నువ్వున్నావు కాబట్టి, మాకు దైర్యంగా ఉంది. ఇలాంటి సమయాల్లోనే కదా నేనున్నానంటూ మన దగ్గర మన వాళ్లండాలి. ఇంకా మన మధ్య ఉండాల్సిన దగ్గరితనం రాలేదు. నువ్వు ఎలా ఉంటావో అనుకున్నాను. కానీ నువ్వు చాలా దగ్గరిపోయాపు. ధాంక్యూ సుధీరా” అంది వినీల.

సుధీర నవ్వింది. కానీ మాటల్లడలేదు.

నవ్వింతగా పాగడాల్సిన అవసరం లేదు. నేను నాకు ఇప్పుమై రాలేదు. విధిలేక, ఓ విధంగా చెప్పాలంటే అయిష్టంగా వచ్చాను. ఇక్కడినుంచి నేను

మా ఉండు ధీలీ వెల్లిపోవాలని అనుకున్నాను..

మళ్ళీ మీ అందరిని కలుసు కుంటానని అనుకోవడం లేదు. కాని ఇప్పుడు నేను

ధీలీ వెళ్లాలా, వద్దా, ఇక్కడే ఉండిపోవాలా? అన్నదాని గురించి అలోచించాలి అని మనసులో అనుకుంది.

“వెళ్లామా, అపరాజితని చూడ్డానికి?” అంది వినీల, సుధీరని చూస్తు.

తల ఊపింది. చూడ్డానికి సుధీర, వినీల వెళ్లారు. వినోద పిల్లలకి పరీక్షలు, తొందరగా వచ్చేస్తారుట. అందుకని ఆమె రాలేదు.

నస్పరీలోకి వెళ్లానే గాజు తలుపులు దాటు కుంటూ, హ్యామిడ్గా, వేడిగా ఉన్నగురిలోకి వెళ్లారు. లోపలికి వెళ్లానే చేతులు రెండూ లోపన్తో కీన్ చేసుకున్నారు. అపరాజిత ఉన్న దగ్గరికి వెళ్లారు. ఔర్రు, టూయిబుల మధ్య మొహం సరిగా కనిపించలేదు. కళ్ళ మూసకుని ఉన్నాయి. అయితే ఎప్పటి లాగా కాళ్ళ చేతులూ కదల్చడం ఆవలేదు.

వినీల తన చూపుదు వేలుని అపరాజిత చిన్న అరచేతిలో ఉంచింది. వెంటనే కాకషోయినా మెల్లగా పట్టుకుంది. ఆ పట్టు గట్టిగా ఉంది.

వెంటనే సుధీర పైపు తిరిగింది, “మొదటిసారి ఎలా పట్టుకుందో ఇప్పుడు కూడా అలాగే పట్టుకుంది. ఓ సారి నువ్వు పట్టుకో. అలాగే రెస్పోండ్ అవుతుందో లేదో చూద్దాం.”

సుధీర వేలు పట్టుకోవడం మాట అటుంచి. ఎప్పుడు అంత చిన్న పిల్లలని చూడలేదు, చేతిలోకి తీసుకోలేదు.

ఒకసారి అంత ఇంటిక్కే వాళ్ల పక్కింటి వాళ్ల పాపని తెచ్చి ఆడియున్నారు. పాపకి ఆర్టోల్యూట. వక్కగా నవ్వుతోంది. అటూ ఇటూ తిరుగుతూ అందరినీ ఎంటర్టైన్ చేస్తోంది. ఆమెని చేతిలోకి తీసుకుంది. ఎత్తుకుంది. ఆడించింది. మెట్రోలో ఎక్కినప్పుడు, మాల్స్‌లో పిల్లలు కనబడితే బుగ్గులు పుణికేది. పేరేంబి అని అడిగేది. అంతే.

అలాంటిది నిండా వారం రోజులు కూడా లేని పాప, అరచేయంత ఉన్న పాప వేలు పట్టుకోగలనా! అనుకుంది. ఆ చిన్న అరచేతిలో ఆమె తన వేలునుంచింది. అపరాజిత తన వేళ్లని అటూ ఇటూ



## గంటి భానుమతి

కదిపితే వేలుని పట్టుకుంది, ఆ వేళ్లు గులాబీ రేకులంత మెత్తగా, మృదువుగా ఉన్నాయి. ఏదో విడ్యుత్ ప్రవహించినట్టుంది. ఒళ్ళ పులకరించింది. ఆమె వేలుని వదలడం లేదు.

సుధీర మెల్లగా తన వేలుని తీసుకుంది. వెంటనే వినీల తన వేలుని అందించింది. ఆమె తనకు హోచింది ఏదో పాప చెచి దగ్గర అంటోంది. పాప కళ్ళ తెరిచింది. వెంటనే వినీల తల ఎత్తింది, సుధీరని చూసింది.

“సుధీరా పాప నా గొంతుని గుర్తు పట్టింది. నన్ను చూసింది. కళ్ళ తెరిచింది. మా బంధం గట్టి పడుతుంది. ఇంక పాప ఆరోగ్యం బాగయిపోతుంది.” అంది సంతోషంగా.

అప్పుడే అక్కడికి వచ్చిన సిస్టర్ ని పాప న్యూమోఫోరాక్స్ గురించి అడిగింది.

“అపునండి. ఓసారి పాపకి చేసారు. ఆ తరవాత బాగానే ఉంది.”

“అంటే ఇలాంటిది మళ్ళీ రావడానికి ఛాన్స్ ఉందా?” ఆమె మొహంలోకి చూస్తూ ఆత్మతగా అడిగింది వినీల.

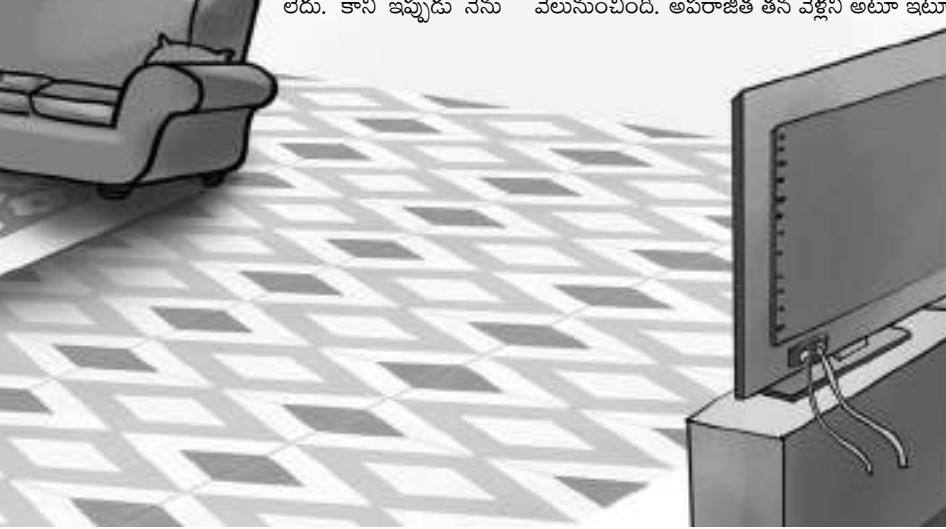
“ఏమా మేడమ్ వి క్లొంలో ఏం జరుగుతుందో ఏం చెప్పలేం. ఏదీ ముందుగా ప్రిడిక్ చెయ్యలేం. ఇది లెక్క కాదు కూడా మేడమ్, ఈ స్టేచ్ తరవాత ఈ స్టేచ్ పసుంది అని చెప్పడానికి. ఇది జీవితం. అనుకున్నట్లు ఏది జరగదు. జోస్యుం అంతకన్నా చెప్పం” అక్కడిన్న సిస్టర్ అంది.

మళ్ళీ వినీల మొహంలో నీలినీడలు. ఇద్దరూ బయటికి వచ్చేసారు.

“ఫరవాలేదు వినీలా అన్ని సంఘర్షంటాయి. దేవుడి మీద నువ్వుకుంటాయి. అన్నీ ఆ దేవుడే చూసు కుంటాడు. ఏది ఎప్పుడు చెయ్యాలో వాడికి తెలుసు.”

“ఏమా సుధీరా, నేను ఓ ప్రపంచంలో ఉండి పోతున్నాము. అందులో అంతా భయం. ఏ క్లొం ఏం జరుగుతుందో అన్న అందోశన, ఆద్దా. అందుకే బెలిపోన్ శబ్దం అంబేనే భయంగా అనిపిస్తోంది, ఏ వార్త తెస్తుందో అని. సుధీరా, దగ్గరివాళ్లని అందులో మరీ చిన్నపిల్లలని పోగాట్టుకోవడం కంటే దురదృష్టం మరకటి ఉండదు.”

జీవితంలో ఏదీ శాశ్వతంకాదు, ఏదీ ముఖ్యం కాదు అని అనిపించింది సుధీరకి. ఏ రోజున ఏం



జరుగుతుందో తేలీదు. జీవితం ఎన్నిరోజులో తేలీనప్పుడు ఎందుకు ఈ పంతాలు, వట్టింపులు? అదే కాకుండా జీవితం ఎంత చిన్నదో ప్రతీ క్షణం తెలుస్తోంది. ఈ చిన్నజీవితానికి ఎన్నో రంగులు అడ్డాలనుకుంటోంది. అవి శాశ్వతం కాదు, ఎక్కువ రోజులుండవు. చివరికి వెలిని పోతుందేవో ననిపిస్తోంది. ఎందుకంటే ఏదీ కూడా తను అను కున్నట్లుగా జరగడం లేదు. జీవితం అంటే పెద్దగా అవగాహన లేని నమయంలో ఆనందాన్ని అనుభవించింది. ఇప్పుడే కాస్త అర్థం అవుతన్న సమయంలో క్షుట్లు వస్తున్నాయి. అంతలోనే తలుపుల శబ్దం వినపడింది. ఓ నర్సు, ఓ ఆయా, ఇద్దరు డాక్టర్లు నిశ్శబ్దంగా లోపలికొచ్చారు. వాళ్ల చేతిలో చిన్న పాప ఉంది. పైపులు, ఘైర్లు, మానిట్లలతో సహా అంతకు ముందు మరో చిన్న పాపనీ తీసుకొచ్చి మరో చిన్న ఇంక్యూచేటర్లో ఉంచారు.

పీళ జీవితాలు ఇంతేనా? అక్కడ ఉన్న ప్రతీ పాప కట్టు మాసుకునే ఉంటోంది. కట్టు మాసుకున్న ఆ కళల్లో ఏవో కలలు ఉండి ఉంటాయి. అవి సాకారం అవకుండానే ఈ లోకం విధిచి వెళ్లిపోతే! లేదు లేదు. అలా జరకూడదు. ఈ పాపలు అందరూ బితకాలి. కిలకిలా నప్పుతూ వాళ్ల తల్లితండ్రుల జీవితాలలో ఆనందం నింపాలి. చెదు ఆలోచనలు, వేరే ఊహలు మనసులోకి రాకూడదు అని కట్టు మాసుకుని దేవుడిని కోరుకుంది.

ఈ కొద్ది రోజుల్లోనే అపరాజిత సుధిరకి ఎంతో దగ్గరిపోయింది. తన కూతురేమో అన్నంతగా ఆమెకి అనిపిస్తోంది. దేవుడు ఆ చిన్న పాప మీద పగ పట్టాడు, ముందు ముందు ఏం జరుగుతుందో అన్న భయం కలుగుతోంది. గంటలు ఒకదాని తరవాత మరొకబీ

ఈ కొద్ది రోజుల్లోనే అపరాజిత సుధిరకి ఎంతో దగ్గరిపోయింది. తన కూతురేమో అన్నంతగా ఆమెకి అనిపిస్తోంది. దేవుడు ఆ చిన్న పాప మీద పగ పట్టాడు, ముందు ముందు ఏం జరుగుతుందో అన్న భయం కలుగుతోంది. గంటలు ఒకదాని తరవాత మరొకబీ జారుతూనే ఉన్నాయి.

పట్టాడా, ముందు ముందు ఏం జరుగుతుందో అన్న భయం కలుగుతోంది. గంటలు ఒకదాని తరవాత మరొకబీ జారుతూనే ఉన్నాయి. అన్నో నిరాశనే పెంచుతున్నాయి. అపరాజితని దేవుడు భౌతికంగా చాలా హాంచిస్తున్నాడు. ఆమెని చూడడానికి భయం వేస్తోంది.

అందుకని ఒక్కపోరి వెళ్లకుండా ఉంటే అని కూడా అనిపిస్తోంది. ఒకవేళ అపరాజిత తన కూతురైతే అలాగే అనుకుంటారా? అనుకోదు. రాత్రి పగలూ ఆ పాపని చూస్తూ ఉండిపోవాలనిపిస్తుంది. అపరాజిత తన స్వంత కూతురు కాకపోతేనేం మానసికంగా బాగా దగ్గరైన కూతురు. వెళ్లాలి. అందుకని వెళ్లడం మానకూడదని అనుకుంది. రోజూ అసుప్రతికి వెళ్లడం, అపరాజితని చూడడం, అక్కడ ఫేరెంట్స్ రూంలో కూనోవడం. మళ్లీ పాపని చూడడం, ఇంతికి రావడం. ఇదే అయిపోయింది.

ప్రతిరోజూ ఏం జరుగుతోందో, డాక్టర్లు ఏం అంటున్నారో, పాప గురించినపన్నీ కూడా సుధిర ఫోన్ చేసి అత్మగారికి, విక్రాంతకి చేపోతోంది. ఈ సంభాషణల మూలంగా మొదట్లో ఉన్న జంకూ అదీ పోయాయి. అందరూ ఎంతో క్షోషించాడు అయిపోయారు.

ఫోన్ చేసిన ప్రతీసారి ఆరోగ్యం ఎలా ఉంది? మామయ్యగారికి ఎలా ఉంది, నేను బాగానే ఉన్నాను. నువ్వేలా ఉన్నావు? లాంటి సంభాషణల మూలంగా తేలీకుండానే ఎన్నో విషయాలు మాట్లాడే స్తోంది. విక్రాంత కూడా అక్కడి సంగతి, అన్నో చాలా విషరంగా చెపున్నాడు. ఏదైనా కాని తమ మధ్య మొదటి సారి ధిలీలో కలిగిన భావాలు, ఆకర్షణ, ఇష్టం కలుగుతున్న యని సుధిరకి అనిపించింది.

ఆరోజు వినీల వేగన్తు కూతురు వాళ్ల బెంగళూరులోనే ఎక్కడో ఉంటారుట. వాళ్ల భోజనం లైంకే వచ్చారు. సుధిరకి కాస్త ఇష్టంది అనిపించింది. ఇలా ఇంటికి వచ్చి, అన్నో కెలికి



మనుషులని బాధపెట్టే కన్నా ఓసారి ఫోన్ చేసి కనుక్కుంటే సరిపోతుంది కదా అని అనుకుంది. కానీ వాళ్ల రాకకి, వినోద అత్మగారు, మామగారు చాలా సంతోషించారు. వాళ్ల అసలు విషయం పక్కి పెట్టి, ఏవో విషయాలు మాట్లాడుకున్నారు. వినీల, వినోద కూడా వాళ్ల దగ్గరే కూచున్నారు. విధి లేక సుధిర కూడా అక్కడై కూచుంది. అయితే వాళ్ల మూలంగా వీళ్లకి ఏమీ అలాజడి కలగలేదు. ఎప్పుటి విషయాలో మాట్లాడు కున్నారు. వాళ్ల కబుర్లకి అంతులేకుండా పోయింది. భోజనాల దగ్గర కూడా కబుర్లు చెప్పుకుంటూ తింటూంటే అన్న తక్కువైతే మరొసారి వందుకుని తింన్నారు. ఓ గంట భోంచేసారు. తింన్నొకా మళ్లీ కబుర్లు, టీ తాగి వెళ్లు వెళ్లు. బాధ పడకు. అయిర్చాయం ఉంటే పిల్ల బితుకుతుంది. లేకపోతే మనమేం చెయ్యులేదు. మన చేతుల్లో ఏం లేదు కదా. అంతా అ భగవంతుడి మీద భారం వెయ్యడమే, అంటూ దైర్యం చెప్పి వెళ్లారు. కుటుంబ పరిధిని పెంచుకోవాలి మామ్మగారు అన్నారు. రోజుల బాగా లేనప్పుడు మనల్ని చూసి మేం ఉన్నామని దైర్యం చెప్పేవాళ్లు కరపైన ఈ రోజుల్లో ఇలాంటి వాళ్లు ఎంత అవసరమో అనుకుంది.

తాతగారు పోయినప్పుడు అమ్మా, నాన్నగారు మాత్రమే హైద్రాబాదు వెళ్లారు. కార్యక్రమాలన్నీ పూర్తయాక ధీల్లి వచ్చారు. ఎవరూ కూడా పరామర్శించడానికి రాలేదు. ఎవరో మరీ దగ్గర వాళ్ల మాత్రం ఫోన్ చేసారు. తెలిసిన వాళ్ల అసలు రాలేదు. ఫోన్ కూడా చెయ్యులేదు. చెప్పుకోవడానికి అందరూ చుట్టారే. కానీ అక్కరకి రాని చుట్టారే.

వాళ్ల వెళ్లాకా సుధిర, వినీల అపరాజితని చూడడానికి వెళ్లారు. వెంటనే అనుమతినిప్పులేదు.

అందుకని విప్పట్లాగే సేరెంట్స్ హాల్ కుచు న్నారు. వినీలకి చాలా ఫోన్లన్నున్నాయి. అందుకే వాళ్ల మధ్య మాటలు ఎక్కువ రాలేదు. అందుకని సుధిర మగత కళలు కళలు మాసుకుని ఉంది. కళలు మాసుకుని ఉంది.

ఎందుకో ఓసారి వెళ్ల అపరాజితని చూస్తే అని, అనిపించి లేచింది. వినీలని లేపింది. వెంటనే లేవలేదు. రాత్రిల్లు సరిగా నిద్ర ఉండడం లేదేవో. వినీల సన్నగా తీసున్న గరక వినిపించింది. ఇంక డిస్ట్రీబ్ చెయ్యడం ఇష్టం లేక తనే వెళ్లింది.

(ఇంకా ఉంది)

anand





స్తోమ, పకుమత్యం, సమానత్యం,  
 సాభ్రాత్యత్యం, ఆధ్యాత్మికచిత్తన లాంబివి  
 ఉత్తమ మానవుడిలోని బివ్యసంపదద. ఇవి  
 లోపించినప్పుడు ఎన్ని సిలిసంపదలు ఉన్నా  
 ప్యథా. బాహ్య ప్రపంచాన్ని జయించాలనుకునే  
 ముందు స్వీయలోపాలను సలిదిద్దుకోవడం  
 ఆత్మంత ముఖ్యం. ఒక వ్యక్తిని కానీ, మతాన్ని  
 కానీ ఉన్నతంగా చెప్పురలచినప్పుడు  
 ఇతరులను, ఇతర మతాలను తక్కువ  
 చేయనక్కర్లేదు. అహంకారం మనిషికి అతి  
 పెద్ద శత్రువు. దానిని విడునాడి వినయం,  
 సేవాభాపంతో జీవితాన్ని గడపాలి. మతం,  
 కులం, తెగలకు అతీతంగా మనుగడ  
 సాగించాలి. మానవనేవే మాధవనేవ అనే  
 సూక్తికి సమాంతరంగా సేవాదృక్షాణ్ణి  
 అనుసరించాలి. ఇది సిక్కు మత ర్వమక్త  
 గురునానక్ ర్షబోధం. సామూజిక అంశాలను  
 ఆధ్యాత్మికతకు జోడించి మానవ జొగ్యతికి  
 తపించిన మహానీయుడు గురునానక్. ఈ  
 సృష్టిలో ఎవరి కన్నా ఎవరూ తక్కువా, ఎక్కువా  
 కాదని బోధించారు. శ్రీపురుషుల మధ్య  
 వివక్షను నిరసించారు. పురుషులకు  
 జన్మనిస్తున్న మహిళలు వారి కంబే ఎలా  
 అల్పులు? అని ప్రశ్నించారు. భగవంతుని  
 కృపకు ఇరువురు సమాత్రలేనని  
 అఖిలాయవడ్డారు. భగవంతుడు తాను అన్ని  
 బోట్ల ఉండడిక తనకు మారుగా శ్రీని  
 సృష్టించాడనే భావనను ఆయన వాదన  
 బలపరుస్తుంది. మహిళలను పలపూర్ణంగా  
 గౌరవించడంతో పాటు వారికి సమాన  
 ప్రతిపత్తి కల్పించాలని ఐదు శతాబ్దాల క్రితమే  
 ఆయన పబోధించారు.

**మా** నవ మనుగడకు డబ్బు అవసరమే కానీ డబ్బే ప్రధానం కాదన్నారు నాన్క. ‘డబ్బును జేబుల్లో దాచుకోవాలి కానీ గుండెల్లో కాదు.’ అనేవారు. ఆర్థించిన దానిలో పదోవంతును అలా వినియోగించా లంటూ ‘దశ్యాంద్’ అనే భావనను ప్రవేళపెట్టారు. పనిచేసే వాడికి తెినే హక్కు ఉంటుందని ఆనాడే చెప్పారు. దానిని ఆపరించి చూపారు. సమాజంలో విశేష మన్సునలు అందుకుంటున్న పొలాలల్లో పనిచేస్తూ జీవనం సాగించి ఆదర్శంగా నిలిచారు.

హీందూమతంలోని తాత్త్వికత పట్ల ఆకర్షితులై జీవిత రహస్యాల అన్నేషటక ఇల్లు వదలివెళ్లారు. ఆయన సోదరి బీబీ నాన్స్ తమ్ముడు అత్యంత విన్న వయస్సులోనే ఆయనలోని దైవత్వాన్ని చూడగలిగారు. అప్పట్లో ఆమె దీనిని లభిర్గతం చేయకపోయినా, అనంతర కాలంలో గురువానక్కి తొలి శిఖ్యురాలిగా పేరుపొందారు. సిక్కుల ఇదవ గురువు అర్ఘున తన పూర్వ గురువులు అనుగ్రహించిన సూక్తలను, బోధనలను 'గురు గ్రంథ సాహిట్'గా సంకలనం

# సత్కార్యలు ఆచరించడమే ముక్కికి మార్గం

‘స్వార్థాన్ని వీడి ఉన్నంతలో నత్తుయ్యాలు ఆచరించడమే ముక్కి మార్గం. నిజాయతీతో కూడిన సత్పువర్తనతో జీవించడం, స్వప్షుమైన వ్యక్తిత్వం, మంచి నదువడిక కలిగి ఉండడమే భగవంతుని చేరేందుకు ఏకైక అర్థత్త’ అన్నది ఆయన సందేశం. భగవంతుడు జీవకోటికి తండ్రిలాంటివాడు. అందిరిలో, అన్నిటిలో పరమాత్మణి మాడగలినవారే భగవత్త కుపక్క పొతులవుతూరని పేరొన్నారు.

చేశారు. అందులో గురునాసక్ చేసిన బోధనలు, సూక్తలు నిత్యసత్యాలని, ప్రతి మానవుడు ఆచరించ దగినవని వాటిని బట్టి తెలుసుంది.

వ రంగంలోనే నూ సమర్థే గణియం తప్ప  
వారసత్వం కాదన్నది గురునాన్క నిశ్చితాభీష్టాయంగా  
చెబుతారు. సమర్థ పాలకులతోనే సుపరిశాలన  
అందుతుండన్నట్లే సమర్థ గురువులతోనే జ్ఞానం  
అందుతుందని విశ్వసించారు. పాలకుల, జ్ఞాన  
ప్రదాతల ఎంపికలో వారసత్వం లాంటి అంశాలను  
పరిగణలోకి తీసుకోరాదన్నది ఆయన భావసగా  
కనిపిస్తుంది. ఆత్మజ్ఞానం, అనుభవం కలవారి వల్ల  
మరింత ప్రయోజనం కలుగుతుందని భావించి  
ఉంటారు. అందుకి ఆయనకు శ్రీవంద, లక్ష్మీదాస్  
అనే కుమారులు ఉన్నవృణులికీ గురువరంపర  
వారసులుగా వారిని ప్రకటించలేదు. తన శిష్యుడు  
లెప్పిన్న గురుపీరం వారసునిగా ఎంపిక చేశారు.  
ఆయనే (లెప్పం) గురు అంగదీగా ప్రసిద్ధులు.

వీటినే 'ఉదాసీ' యూత్రలు అంటారు. నానక్ చూపిన మార్గమే సిక్కుమతంగా రూపుద్దికుంది. గురుళిష్వ నంబంధాలను వటిష్ట వరుస్తూ నర్వమానవ సమానత్వం, ప్రేమతత్వాన్ని పెంపాందించేలా సిక్కు ధర్మాన్ని ప్రతిపాదించారు. మూడుచారాలను, మతం పేరిట జరిగే అనాచారాలుగా భావించి వాటిని వ్యతీర్చికించారు. వివిధ మతాలలోని మంచి చెడులను గమనించి సరక్కుమై ధోరణిలో ఆధ్యాత్మికత ప్రబోధ నికి ఉపక్రమించారు. అలా ప్రజల భావంలో చేస్తున్న ధర్మపచారంతో ప్రభావితులైన వారు తమలోని లోపాలను సరిద్దుకునేవారట. ఆయన రూపాందిం చిన మతం సర్వ సముత్థమై గురుగోవిందసింగ్ వరకు పదిమంది గురువుల నేతుతుంటో వికిసించింది,

సిక్కు అనేది శిష్ట అనే సంస్కృత పదానికి లౌకిక భాషారూపంగా చెబుతారు. అతనికి గురువే దేవుడు. అయిన చెప్పే మంచే దైవం. గురువులు వాక్యుల ఆధారంగా పవిత్రజీవితాన్ని కొనసాగించాలి. ఆధ్యాత్మిక ఉన్నతికి, జ్ఞానముపొర్చును ప్రతి ఒక్కరికి గురువు అవసరం. గురువు లేకుండా వాటిని సాధించలేదు. గురువు ఆదేశంతోనే భగవంతుడి సందేశం వినిపిస్తుంది. జ్ఞానం చేకూరుతుంది. గురుశిష్ట సంబంధం సర్వమతాలకు వర్తిస్తుంది. ప్రజలు నానక్కను గురువుగా భావిస్తూ ఆయనను అనుసరించారు కనుక శిష్యుల పేరిట సిక్కు మతం రూపుద్దిర్కుంది. ఈ మతం ప్రకారం గురువాజ్ఞనే దైవసూచనగా పాలించాలి. గురువు పట్ల అవంచల మైన భక్తి విశ్వాసాలు కలిగి ఉండాలి. గురు ప్రబోధం తోనే దైవం సర్వత్రా వ్యాఖ్యించి ఉన్నాడని, శిష్యరికంలో జీవిత పారకత ఉండిని నమ్ముతారు.

ನೇತೀ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ್‌ಲೋನಿ ರಾವೀ ನೀಡಿತ್ತಿರಂಲೋನಿ ನನ್ನಾಪಾ ಸಾಹಿಬ್‌ಲೋ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕಟುಂಬಂಲೋ 1469೮ ಜವ್ಯಿಂಚಿನ ನಾನ್‌ಕ್ ಐದೇಕ್ಕ ವಯಸ್ಸು ನಂಚೆ ನಿರಂತರಂ ದೈವ ನಾಮಸ್ವರರ ಚೇಸ್ತುಂದೇವಾರಾಟ. ವಿನ್ಯುತನಂ ನುಂಬಿ ಪಶ್ಚಿಂಚಿ, ಅಲೋಚಿನಚೆ ತತ್ತ್ವಂ ಕರಿಗಿನ ಆಯನ

ఎ. రామచంద్ర రామనుజ  
సీనియర్ జర్వీస్

చొల సిగ్గుగా ఉంది నాకు.

ఇవితంలో ఇంత సిగ్గుపడే పని

చెయ్యిలేదు. చేసే అవసరం రాలేదు.

నాన్ను వ్యవసాయం చేసేవారు. పంటలమ్మి దబ్బులు లోస్కు పోగా మిగిలినవి అమ్మనేతికి ఇచ్చి లోపల పెట్టమనేవారు. తనకు కావలసినప్పుడు అడిగి తీసుకునేవారు.

ఇల్లు జరవడం, మా సూక్యు ఫీజులూ అన్ని అమ్మనుడికి తీసుకునేవాళ్లం. అమ్మ అన్ని లెక్క రాస్తూ ఉండేది.

నాన్నగారెప్పుడు అమ్మను లెక్క అడిగేవారు కాదు. అయినా అమ్మ రాస్తూనే ఉండేది.

“నాన్నగారు మాదరు గదా ఎవరికోసం లెక్కలు?” అని అక్క అడిగితే..

“నాన్నగారు ఎప్పుడయినా అడిగితేనో” అనేది కాదు. నాన్నగారు అడగరన్న నమ్మకం అంతగా ఉండేది.

“మన సంసారం ఓ లెక్క పద్ధతిలో

ఉండాలంటే.. మనకి మనం ఎంత ఖర్చులో బ్రతుకుతున్నామో తెలియాలంటే, ఎక్కడ దుబారా చేసామో చూసుకోవాలంటే లెక్కలు రాయడం తప్పనిసరి. లెక్కలు రాస్తే ఖర్చులు మన అధినంలో ఉంటాయి” అనేది.

అమ్మను చూసి మాకు అలవాత్తింది. చిన్ని చిన్ని పుస్తకాలు కొని ఏరోజు అమ్మ దగ్గర తీసుకున్నాడి దాని ఖర్చు రాసేవాళ్లం. నాన్నగారి లాగే అమ్మ కూడా ఆ పుస్తకాలు చూసేది కాదు.

పెద్దవాళ్లం అయిపోయాం. డిగ్రి వరకు చదివించి అక్కకు, నాకు పెట్టిశ్శు చేసేశారు. తమ్ముడింకా చదువుకుంటున్నాడు.

నేను కాపురానికి వచ్చాను. శ్రీరాం సాక్ష్యవేర్ ఇంజనీర్, మంచి సాలరీ. నాన్నగారిచ్చిన కొంత దబ్బులతో అపార్ట్‌మెంట్ కొనుకున్నాం.

కూతుళ్ళకు కూడా ఆస్తిలో భాగమిచ్చిన ఆదర్శవంతుడవయ్యా అనేవారు నాన్నగారిని ఎరిగినవాళ్లు.

ఇల్లు ఏర్పడింది కానీ చేతిలో దబ్బులు వచ్చే ఆదాయాలేవీ లేవు. ఉదయం లేస్తే అన్ని శ్రీరాం తేవాల్చిందే, ఇల్లు జరగాల్చిందే.

సంవత్సరమయినా శ్రీరాం సాలరీలో ఒక్కమైసా ముట్టుకోలేకపోయాను. అన్ని అతనే తెచ్చేవాడు. ఏదైనా కావాలంటే తీసుకెళ్లి కొనిచేపాడు తప్పితే “తెచ్చుకో” అని దబ్బులు చేతిలో పెట్టేవాడు కాదు. “నీ దగ్గర ఉండసీ” అని రూపాయి కూడా ఇచ్చేవాడు కాదు.

ఎంత మంచి ఇంట్లో ఉన్నా, ఎంత మంచి చీరలు కడుతున్న చేతిలో చిల్లగవ్వు లేకపోవడం చిన్నతనంగా అనిపించేది. ఎక్కడికైనా ఒంటరిగా పాపింగ్ వెళ్లలన్నా.. ఇంట్లో ఏదైనా అయిపోతే తెచ్చుకోవాలన్నా.. పుట్టించికి వెళ్లి రావాలన్నా.. అక్క పిల్లలకు ఏవైనా గిఫ్ట్‌లివ్వాలన్నా.. శ్రీరాంను అడగాల్చిందే.

అప్పుడు గిల్లీగా ఉండేది. ఇంత చిన్న చిన్న ఖర్చులకు కూడా అయిన్ని అడగాల్చి వస్తుందే అని ఒక్కసారి ఇచ్చేవాడు. ఒక్కసారి “వీలుకాదు”



అనేవాడు.

ఆస్తి ఉన్నా భర్త మంచి పొజిషన్లో ఉన్నా ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం లేకపోవడమంటే ఇదే.

కాన్చిదెన్నే దెబ్బతిని పోయింది. ఏదైనా శీరాంపు అడిగి చేయాలి. అతనాప్పకోకపోతే ఊరుకోవాలి.

ఇదేమంత పెద్ద సమస్య కాదు. చిన్న సంఘర్షణ.

కొద్దిగా ఇగో ప్రాభమ్.

అమ్మకు నాన్న ఇచ్చినట్లు మొత్తం పెత్తనం

తనకివ్వకపోయినా ఏదో నెలవారి

ఖర్చులుంటాయి. ఈ డబ్బు వాడుకోవోయ్ అంటూ కొంత మనీ అతను తనకిస్తే భావందు అనిపిస్తుంది పాతట్ మనిలాగ.

అతను ఇవ్వడు, నేను అడగు.

పుట్టింటికి వెళ్లినప్పుడు నాశ్నకు చెప్పాను.

“నాన్న అతన్ని నా దగ్గర కొన్ని డబ్బులు ఉంచమని చెప్పండి. నేను దుబారా చేయనని కూడా చెప్పండి” అని.

“బాధలేపి లేనివాళ్లు బైమ్ పెన్ కోసం ఏదో

ఒక బాధను తమకు ఆపాదించుకొని బాధపడుతూ ఉంటారు. అది ఒక హచీ. వాళ్లుప్పుడూ బాధలోనే ఉంటారు.’ అన్నారు’ నువ్వు అంతే అన్నట్టుగా.

“చిన్నప్పులే నుంచి చూస్తున్నా, మీరు అమ్మకు ఇచ్చే ప్రాధాన్యం. ఆ ప్రాధాన్యానికి నేను తగనా నాన్నా?” అని అడిగా. అమ్మ నవ్వుతూ చూస్తోంది.

“నువ్వు పుట్టిన వాతావరణం నీకెలాంబి వ్యక్తిత్వం ఏర్పరచిందో అతను పుట్టిపెరిగిన వాతావరణం అతనికి ఒక వ్యక్తిత్వాన్ని ఏర్పరుస్తుంది. బహుశా అతని తండ్రి అతనిలా ఉండవాడేమో” అన్నారు.

“పరిష్కారం లేదా అమ్మా?” అడిగాను.

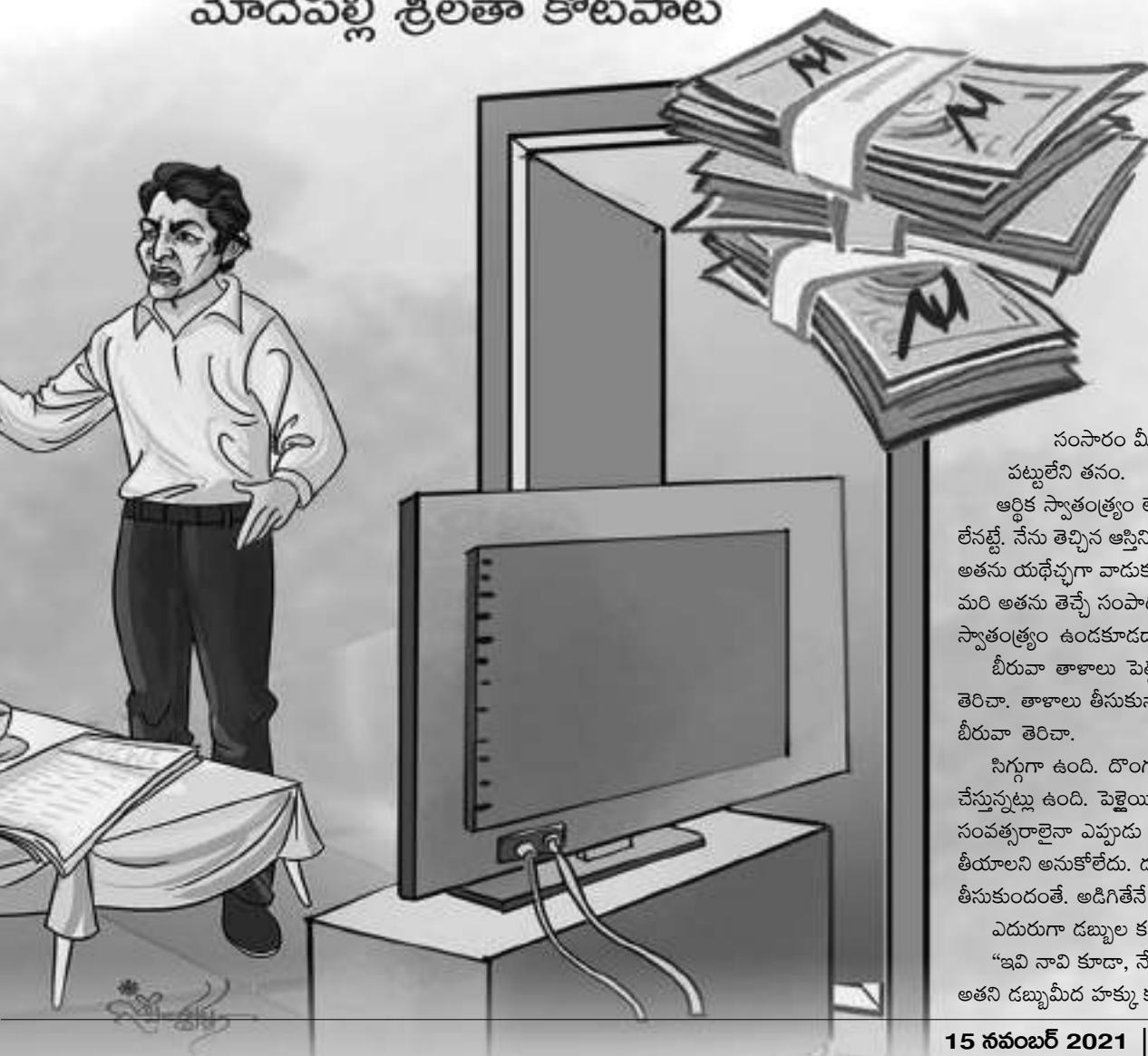
“వాడి చూడు అతని డబ్బులు. అతని రియాల్జీను బట్టి నువ్వు నడుచుకోవచ్చు” అన్నారు నాన్నా.

ఇంటికి వచ్చేసాను.

మనులో ఏదో పరాయితనం. తన



## మోదేపల్లి శ్రీలతా కోటువొటు



సంసారం మీద తనకు పట్టులేని తనం.

ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం లేకుంటే ఆస్తిత్వం లేనట్టే. నేను తెచ్చిన ఆస్తిని, ఇంటిని అతను యథేశ్వరుగా వాడుకుంటున్నాడు. మరి అతను తెచ్చే సంపాదనపై నాకు స్వాతంత్ర్యం ఉండకూడదా?

బీరువా తాళాలు పెట్టే వాడరాబ్ తెరిచా. తాళాలు తీసుకున్నా, మెల్లగా బీరువా తెరిచా.

శిగ్గుగా ఉంది. దొంగతనం చేస్తున్నట్లు ఉంది. పెక్కాయి రెండు సంవత్సరాలైనా ఎప్పుడు బీరువా తీయాలని అనుకోలేదు. డబ్బులు అడిగి తీసుకుండంతే. అడిగితే అతనిచేపాడు.

ఎదరుగా డబ్బుల కట్టలు.

“ఇవి నావి కూడా, నేనతని భార్యను. అతని డబ్బుమీద హక్కు కల దానను.

## తృతీయ బహుమతి కథ

ఇది దొంగతనం కాదు. అతిసామాన్యం.” అని మనసును హిప్పుతైజ్ చేసుకున్నా.

ఒక వెయ్యి రూపాయలు తీసుకున్నా. చేతులు వణికాయి. బీరువా తలపులు మూసి ఘోవ్ కిందకు వచ్చి నిలబడ్డా. ఎంతో హోయగా ఉంది. ఇక అతను నాకు ఇప్పకపోయినా తన తీసుకోవచ్చు. ఇప్పుడు నాకు ఆర్థిక స్వాతంత్యం వచ్చేసింది. పైన ఘోన్ తో కలిపి గిరున తిరిగాను. మొహం రెండు అరచేతులతో కప్పుకుని లోలోవలే నవ్వుకున్నా. చక్కగా రెడీ అయి బిజారుకు వెళ్లి ఓ స్టేటర్ కొన్నా.

“పమిటోయ్ మహో సంతోషంగా ఉన్నావు?” అని అడిగాడు శ్రీరా.

“శారోజు నాకు స్వాతంత్యం వచ్చింది”

అన్నా:

“ఇది ఆగ్రహి నెల కాదే!” అన్నాడు శ్రీరా.

“అందరికీ కాదు ఓస్తీ నాకే” అన్నా.

“అదేలా?” అనిగాడు.

“నేను మన గబ్బుల్లోంచి ఓ వెయ్యి రూపాయలు తీసుకుని మీకో మంచి స్టేటర్ గిఫ్ట్ తెచ్చా. ఈ చలికాలం మీకు ఎంతో ఉ పయోగపడు....” అని పూర్తిచేయకుండా ఆపేసా, శ్రీరా ముఖంలో మారుతున్న రంగుల్ని చూసి.

“నా బీరువా ఎందుకు ముట్టుకున్నావు?” అని తీక్షణంగా అడిగాడు.

అప్పటికే కట్ల ఎరిబడ్డాయి. ముక్కు పుట్లలు అదురుతున్నాయి.

“ఆ డబ్బులు నేను కారు కొనడానికి జమచేస్తున్నా. నన్నడక్కుండా ఎందుకు తీసుకున్నావే?” అని సోఫాలో ఉన్న దిందును విసిరి నేలకేసి కొట్టాడు.

“అనసు ఆ డబ్బు ముట్టుకునే ధైర్యం



### రచయిత్తి పరిచయం

ఎం.ఎ., ఎల్.ఎల్.బి. చదువుకున్నాను. గత 20 సంవత్సరాలూగా రచనలు చేస్తున్నాను. మొదటి నవల ‘వెన్నెలస్పుర్స్’. పథ్ఫాలుగు నవలలు, ఐదు సీరియస్, 200 కథలు రాశాను. నాలుగు కవితా సంపటాలు వెలవరించాను.

ఎన్నో అవార్డులూ, బిరుదులూ పొందాను.

వంద పాటలు రాశాను. 108 సాయి కీర్తనలు రాశాను. శ్రీలత శతకం రాసి తొలి వచన శతకంగా గుర్తింపు పొందాను.

నా కథకు తృతీయ బహుమతి లభించడం ఆనందంగా ఉంది.

నీకెక్కడిది? పైగా నాకో చింపిరి సెట్టర్ కొంఠావా! కావాలంబే నేను కొనుకోనా! పైగా ఆర్థిక స్వాతంత్యమని పేరొకటా! ఇంకోసారి ఇలా జరిగితే నేనూరుకోను. అది నా డబ్బు, నా కష్టార్థితం. అవసరాల్ని తీరుస్తున్నా కదా! నీ కింక దబ్బిందుకు? ఒకవేళ కావాలంబే మీ పుట్టింటికి వెళ్లి తెచ్చుకో, నా డబ్బు ముట్టుకోకు” అని కరాభండిగా చెప్పి బెడ్రూమ్లోకెళ్లి తలుపు వేసుకున్నాడు.

కట్ల విరుదుకున్నాయి. నోరు తెరుచుకోయింది. శరీరం నిశ్చలమైపోయింది.

### సాధారణ ప్రచురణకు ఎంపికైన కార్యాచ్చా

పార్క...స్టోర్స్ మేడియాలు కున్ విషయాలు  
పోస్ట్ చేయాలంచే లక్ష్మి... ప్రభ్యక్కి ని పుట్టుంచేస్తూ  
పోస్ట్ చేయాలంచే తెండు లక్ష్మి



మనసు మూగపోయింది. నుదుటి మీద నుంచీ చెపుట, మెదడు పెట్టిల్లున పేలినట్లుయింది.

నిజంగా సిగ్గువేసింది. టీ పాయ్ మీద ఉన్న పేపర్, పెన్సు తీసుకున్నా.

“నేను కొన్నిరోజులు మా పుట్టింట్లో ఉండి వస్తాను. నాకోసం మాత్రం మీరు రాకండి. నన్ను మరోసారి సిగ్గుపడేలా చేయకండి” అని రాసి పెట్టి గడవ దాటి కదిలాను.

\* \* \*

బంటరిగా వచ్చిన నన్ను చూసి అమృతాన్నల కట్ల ఆశ్చర్యంతో విచ్చుకున్నాయి.

“నాన్నా నాకిప్పవలసింది అపార్ట్మెంట్ కాదు జాబ్ అప్పాయించెంట్” అని లోపలికి వెళ్లిపోయా.

\* \* \*

మరో ఆరు నెలలకు అమృతాన్నల ఆశ్చర్యం తీసుకుని శ్రీరాం దగ్గరకు బయలుదేరా! ఇంట్లో ఉన్నాడు. వెళ్లిసరికి తలుపు తీసి ఆశ్చర్యంగా చూశాడు. చుట్టుకున్ పక్కకు జరిగి లోపలికి దారి ఇచ్చాడు.

సూటిగా బీరువా దగ్గరకు వెళ్లి హండెంట్స్ గ్రూపుల తీసి అతని డబ్బుల కట్ల పక్కన పెట్టా.

అయ్యామయంగా చూస్తున్నాడు శ్రీరా.

“అది నీ డబ్బు. ఇది నా డబ్బు అని కాదు అనాల్చింది, ఇది మన డబ్బు అని.”

“మీ డబ్బులు నేను వాడుకునే హక్కు నాకిస్టోర్ లేదో కాని నా డబ్బు మనం ఇద్దరం వాడుకోవచ్చు. నేను జాబ్ చేస్తున్నాను. ప్రతి నెలా మన డబ్బు మనకు ఉపయోగపడుతూనే ఉంటుంది.” అన్నా ప్రశాంతంగా.

అప్రయత్నంగా అతని తల వంగిపోయింది.

“నన్ను క్షమిస్తావా?” అనిగాడు దీనంగా.

“లేదు! కృతజ్ఞతలు తెలుపుతున్నాను. నేనేమిటో నాకు చూపించారు. ఇక ఏనాటికీ డబ్బు విషయంలో నేను సిగ్గు పడకుండా చేశారు.” అన్నాను.

అతని కట్లవెంట ధారావాహికంగా కన్నిట్ల దొర్లాయి.

“ఆర్థిక స్వాతంత్యం అంటే భర్త తెల్పిన డబ్బును స్వేచ్ఛగా వాడుకోవదే కాదు. తాను ఆర్థికంచిన డబ్బును వాడుకోవడం” అనిపించింది నాకు.

శ్రీరాం చేతిలో చేయ వేసి “జిద తప్ప కాదు! తరతరాలుగా వస్తున్న కొన్ని అధికారాలు.

జప్పుడవి తిరగబడుతున్నాయింతే” అన్నా.

“ఇక నేను సిగ్గు పడుచ్చిన అవసరం లేదు” అనిపించింది కూడా.

అతను సిగ్గుపడ్డాడు.

# Dil main INDIA

Let's  
illuminate  
the nation  
with  
Make in India



# SURYA

MADE IN INDIA

LIGHTING | APPLIANCES  
FANS | STEEL & PVC PIPES

AATMA NIRBHAR BHARAT KI PEHCHAN

**SURYA ROSHNI LIMITED**

E-mail: [consumercare@surya.in](mailto:consumercare@surya.in) | [www.surya.co.in](http://www.surya.co.in) | [f suryalighting](#) • [surya\\_roshni](#)

Tel: +91-11-47108000, 25810093-96 | Toll Free No.: 1800 102 5657

ఆర్ఎసెఎస్కా, స్వాతంత్య సమరానికి సంబంధం లేదనే జ్ఞానశాస్యాలకు ఈ దేశంలో కొడవలేదు. ఆర్ఎసెఎస్ స్థాపకులు డాక్టర్ కేశవరావ్ బలిరాం హాగ్గెవార్ వంటి చింతనాపరులు, దూరదృష్టి కలిగినవారు, ప్రఫ్ఫలు స్వాతంత్ర్యద్వామినికి దూరంగా ఉండిపోయారనీ, ఉండగలరనీ తీర్మానించడం అవకాశవాద రాజకీయ ధోరణే తప్ప, చాలిత్తక దృక్పథం కాలేదు. చలిత్తను నిష్పాత్కికంగా చూసే దృష్టి అనలే కాలేదు. స్వరాజ్య పోరాటం పదునెక్కుతున్న సమయంలో రెండు ఇస్కుద్దువాలుగా ఉన్న గాంధీజీ, నేతాజీ ఇద్దరితోనూ ఆయనకు సాస్నిహిత్యం ఉండేది. డాక్టర్ జీవితం

అధారంగా రాశిన పెనుతుపాసులో దీపస్థంభం నవల ఈ విషయాలను

సాధికాలికంగా ఆవిష్కరించింది. ఇక్కడే ఒక ప్రత్యు భారత

స్వాతంత్య సమర చలిత్త సకారాత్మకంగా, వస్వాత్మయ

దృష్టితో దేశం ముందుకు వచ్చిందా? చలిత్తపుటలకు

ఎక్కుకుండా మిగిలినపోయిన వారు ఎందరు?

చలిత్తపుటలలో చేరడం, సమరయోధుల

పించనలు, సాకర్యాలు తీసుకోవడం మా లక్ష్యం

కాదు, దేశ స్వాతంత్ర్యమే మా ఆశయం అంటూ

నిష్పాత్య కర్కు దృష్టినాటి స్వరాజ్య సమరయోధు

లలో ఇత్తేభికంగా ఉంది. స్వాతంత్య పోరాట

యోధుల గులంచి మాట్లాడవలసి వచ్చినప్పుడు

చాలిత్తక దృక్పథంతో ఉండాలి. మార్పిస్తు

దృక్పథంతోనే, కాంగ్రెస్ అనుకూల దృక్పథం

తోనే అంచనా వేయడం సరికాదు. స్వాతంత్యం

వచ్చిన తరువాత భారత దేశం ఏమిటి?

భారతీయుల కర్తవ్యం ఏమిటి అని ఆలోచించిన డాక్టర్

హాగ్గెవార్కు స్వాతంత్య పోరాటంతో సంబంధం లేదని

ప్రచారం చేయడం అజ్ఞానమే.

# స్వరాజ్య సమరంలో పేరు ఆశిం

జరుగుతుంది.

2. ధర్మ పరిరక్షణకు సమీకృత, సమైక్య సామాజిక వ్యవస్థ ఉండాలి.

3. అలాంటి సమాజాన్ని నిర్మించడానికి ఉన్నత సాయి జాతీయ, వ్యక్తిగత వ్యవహార తైలి కలిగి వ్యక్తులు అవసరం.

ఈ నిష్పర్షులకు తగినట్లుగా దేశీయులలో వ్యక్తిగత, జాతీయుల్లాన్ని నిర్మించేందుకు ఆయన శాఖ అనే తంత్రాన్ని రూపొందించారు. శాఖ ధ్వారా సంస్కరాలు పొందిన వ్యక్తులు దేశం మొత్తంలో వివిధ రంగాల్లో పనిచేసి విలువలతో కూడిన సమాజ నిర్మాణానికి కృషి చేస్తారు. విదేశీ పాలన నుండి విముక్తి పొందడానికి, అలాగే దేశాన్ని పడ్డిప్పరుచుకోవడానికి ఇదే సరైన మార్గమని ఆయన విశ్వసించారు. నిజానికి భారతీయ ధర్మం అధారంగా స్వాతంత్ర భారతం ఆవ్యాపించాలన్న చింతన తిలక్, అరవిందులు, లజపతిరాయ్ వంటివారు కూడా స్వాతించారు. కానీ ఆ చింతనను తుదికంటా నడిపించాలని తపించినవారు డాక్టర్.

దేశ కార్యం చేయడమంటే తల్లికి సేవ చేయడం వంటిదేసని అందుకు పేరు ప్రతిష్ఠలు, గుర్తింపు కోరుకోకూడదని దా. హాగ్గెవార్ స్వయంసేవకులకు (ఆర్ఎసెఎస్ సభ్యులు) చెపుతూ ఉండేవారు. అందువల్ల తాము చేసిన దేశనేని వివరాలు సమాదు చేసుకోవాలన్న ఆలోచన న వాజంగానే స్వయంసేవకులకు రాలేదు. సంఘ స్వార్థితో

డాక్టర్ హాగ్గెవార్ వివిధ రాజకీయ, విషప ఉద్యమాల్లో పనిచేశారు. దేశమాత స్వేచ్ఛను కోరుతూ ఈ దేశంలో అనేక సంస్కలు, అనేక పంధూలతో పనిచేశాయి. గాంధీజీ ఉద్యమంలోకి రాకముందు కూడా ఈ దేశంలో స్వాతంత్ర్య సమరం ఉంది. తరువాత చాలావరకు కాంగ్రెస్ పంధూలో, గాంధీజీ చింతనతో సాగాయి. ఇంకోన్ని వాటితో సంబంధం

1. మన ధర్మం అధారంగానే దేశ నిర్మాణం

ప్రారంభమయిన అనేక సంఘాల్లో కూడా ఇదే ధోరణి నేటికీ కనిపిస్తుంది.

ఈ రకమైన ధోరణిని, ఆలోచనను సంఘ స్థావకులు ప్రయత్నమయికారు, జగర్తగా స్వయంసేవకుల్లో నిర్మాణం చేశారు. అందువల్లనే వివిధ రంగాల్లో పనిచేసే స్వయంసేవకులకు ఆ పని చేయడానికి అవసరమైన ప్రేరణ, స్వార్థ ఎక్కడ నుండి వస్తుంది? అలా ఒకవక్క వివిధ కార్యాల్లో నిమగ్నమైనప్పటికీ వ్యక్తి నిర్మాణం, హాందూ సంఘటన అనే మాలిక లక్ష్యంపై వారు ఎలా దృష్టి ఉంచగలుగుతారు అనే విషయాలు బయటవారికి అర్థంకావు. సంఘ కార్యం అంటే సమాజాన్ని సంఘటించం చేయడం. అంతేకాని సమాజంలో

# స్వయంసేవకులు చని పోరు

అతిపెద్ద సంఘాగా అవతరించడం కాదు. అవతరించా మని ప్రచారం చేసుకోవడమూ కాదు. సంఘ పద్ధతిని అర్థం చేసుకోవడం ఎందుకు మరింత కష్టమవుతుందంటే ఇటువంటి కార్యపద్ధతి, ఆలోచన కలిగిన సంస్కృతపంచంలో మరొకబీ లేదు. ఈ వినాతమైన దేశ నిర్మాణ పద్ధతి వల్లనే స్థాపించారిత, విభుటన వార సంస్కలు కొన్ని సంఘంపై, స్వాతంత్యోద్యమంలో సంస్కరించాలని విషయంలో అనత్య ప్రచారానికి పాల్పడుతున్నాయి.

సమాజాన్ని రక్షించి, బలాన్ని చేకూర్చే పని సంఘుం చేస్తుంది. కాబట్టి సంఘుం ఏం చేసిందో తెలుసుకోవాలంటే ఆ సంస్కరించాలని సహా అనేకమంది స్వయంసేవకులు నెరవేర్చిన కార్యాలు, సాధించిన విజయాలను పరిగణలోకి తీసుకోవాల్సి ఉంటుంది. స్వాతంత్యోద్యమం విషయంలో కూడా అంతే.

కలకత్తాలో వైద్య విద్య అభ్యసిస్తున్నప్పుడు డా. పౌష్టివార్ విష్వవక్షారులతో సస్మిపితంగా

## భారత జాతీయ కాంగ్రెస్

భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ 1885లో ఆవిర్ఖించింది. దాదాభాయ్ సార్ట్, గోపాలకృష్ణ గోథల్, ఫిరోజ్ షా మెహతా వంబీవారు ఏం ముఖ్యమ్ నాయకత్వంలో ఆరంభించారు. 1905 నాటి బెంగాల్ విభజన వ్యతిరేకోద్యమంతో సంస్కరించారు. 1907 సూరత్ కాంగ్రెస్ చీలిక విభించింది. తిలక్ వంబీ తిరుగులేని జాతీయవాదిని సంస్కరించారు. 1919లో గాంధీజీ నాయకత్వం చేపట్టారు.

## అనుశీలన్ సమితి

కొంతమంది బెంగాల్ యువకులు, స్థానిక వ్యాయామశాలల సభ్యులతో కలసి 1902లో ఈ సంఘను స్థాపించారు. కొందరు ధాకా కేంద్రంగా, కొందరు కలకత్తా కేంద్రంగా సంస్కరు సదిపించారు. కలకత్తా నుంచి కార్యకలాపాలు సాగిస్తున్న బృందాన్ని జగాంతర్ బృందం అనేవారు. అనుశీలన్ సమితి పూర్తిగా తీవ్ర జాతీయవాదాన్ని విశ్వసించింది. బ్రిటిష్ అధికారులను భూతికంగా నియ్యాలించడం, బాంబులు, పాలకులే లక్ష్మిగంగా హింస వీరి పంథా. అరవింద్ ఫోవ్, అయిన సోదరుడు బిరీంద్రాఫ్ ఫోవ్ సహించారు. వీరికి బింకించండ్ర చట్టి, వివేకానంద, మూర్ఖుల్ని పంచి ఇటలీ జాతీయవాదులు ఆడర్చం. మొదట జాతిని వికం చేయడమే లక్ష్మిగంగా పనిచేశారు. బెంగాల్ నుంచి చాలామంది స్వరాజ్య సమరయోధులు, నేతాజీ సుహే ఈ సంస్కతో సంబంధాలు కలిగి ఉన్నారని బ్రిటిష్ అధికారులు ఆరోపించిచేశారు.

మెలిగేవారు. అనుశీలన్ సమితి సభ్యులతో ఆయనకు ఉన్న సన్నిహిత సంబంధాల గురించి వారితో కలిసి పనిచేసిన రాంలాల్ వాజపేయి తన స్వీయచరిత్రలో రాశారు, ‘దాటీ సొపొబ్ బూటీ ఆర్థిక సహాయంతో కేవల బిలిరామ్ పోష్టివార్ కలకత్తాలో అడుగు పెట్టింది ఉన్నత విద్య అభ్యసించడం కోసం కాదు. పులిన్ బిహారీ దాన్ పర్యవేక్షణలో విష్వవ కార్య కలాపాల్లో శిక్షణ పొందేందుకు.’ యువకుడైన కేశవరావ్ అనుశీలన్ సమితిలో అడుగుపెట్టిన అనతికాలంలోనే ఆ సంస్కరించాలని ఆర్గ్యూల్ అడుగుపెట్టిన వెంటనే ఆయన వారాకు చెందిన తన సహచరులైన భావూజీ కాప్రే, అపొవ్పీ జోషిలతో సెంట్రల్ ప్రావిన్స్ లో నేటి ఉత్తర

(ప్రదేశీ) విష్వవ కార్యకలాపాలు ప్రారంభించారు.

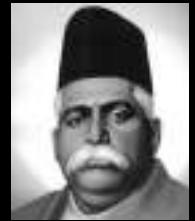
కానీ ఆ తరువాత కొద్దికాలానికి విష్వవ కార్యకలాపాలు సన్మిలించి స్వీతంత్ర సాధనకు ప్రత్యామ్నాయ మార్గాన్ని ఎంచుకోవలసి వచ్చింది. దానితో అప్పట్లో బలమైన ప్రజా ఉద్యమంగా ఉన్న భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ లో అయిన చేరారు. కాంగ్రెస్ లోనే అయిన తన స్వీహితులతో కలిసి నాగ్ మార్ జాతీయ నంభాన్ని ప్రారంభించారు. 1920 నాగ్పూర్లో జరిగిన

డా. పౌష్టివార్

## సహాయ నిరాకరణిద్వమం



నెప్పెంబర్ 4, 1920న గాంధీజీ ప్రారంభించారు. బ్రిలిష్ ప్రభుత్వానికి సహాయ నిరాకరణతో సమాధానం జ్ఞేసే పూర్వ స్వరాజ్యానికి దోషదహనతుండని ఆయన చెప్పారు. ఇందులో విధేశీ పార్ట్రాల జపిష్టురణ కూడా ఉంది. కానీ చారీచారా (ఫిబ్రవరి 4, 1922) పింసాకాండతో గాంధీజీ ఈ ఉద్యమం పెద్ద కడలికనే తెచ్చింది. విద్యార్థులు విద్యా సంస్థలు, న్యాయవాదులు న్యాయస్థానాలను, ప్రభుత్వోద్యోగులు కొలువును పదిలి ఉద్యమంలో చేరారు.



అఖిల భారతీయ కాంగ్రెస్ సమావేశాల్లో డాక్టర్ స్వాధానం కార్యకర్తలకు నాయకత్వం ప్రాంచారు. అప్పుడే నాగ్‌పూర్ జాతీయ సంఘం సంపూర్ణ స్వాతంత్యమే తమ లక్ష్యమని ప్రకటించాలని, దినికోసం ఒక తీర్మానం ఆమోదించాలని కాంగ్రెస్ కమిటీకి సూచించింది. కాంగ్రెస్కు చేసిన సూచనలో ఇలా పేర్కొంది - ‘భారతీజీ ప్రజాస్వామ్యాన్ని నెలకొల్పడంతో పాటు అన్ని దేశాలను పెట్టుబడిదారీ దేశాల కబంధ హస్తాల నుండి విముకం చేయడమే కాంగ్రెస్ లక్ష్యం.’ కానీ ఆ తరువాత 10 ఏళ్ళకుగానీ, దినింబర్ 1929లో సంపూర్ణ స్వాతంత్యమే తమ లక్ష్యమంటూ తీర్మానం చేయలేకపోయింది.

1920 సమావేశాలలో డా. హెడ్వేవార్ చేసిన సూచనను తీర్మాన కమిటీ తిరస్కరించింది. కానీ మార్చి 21నాటి సంచికలో కలకత్తా నుంచి వచ్చే ‘మాడర్న్ రివ్యూ’ అనే పత్రిక ఈ సూచన గురించి ఇలా వాళ్ళాలించింది - ‘ఈ ముసాయిదా తీర్మానం కమిటీ పరిశీలనలో ప్రముఖంగా చర్చకు వచ్చింది.’ 1921లో మహాత్మా గాంధీ ప్రారంభించిన సహాయ నిరాకరణోద్యమంలో తన స్నేహితులతో పాటు డా. హెడ్వేవార్ చురుకుగా పాల్గొన్నారు. జైలు శిక్ష కూడా అనుభవించారు. తన చర్యలను సమర్థించుకుంటూ ఆయన న్యాయమూర్తి స్వాల్పి ఎదుట వినిపించిన వాదన ‘అప్పటివరకూ ఆయన చేసిన ఉపస్థానాల కంటే మరింత తీవ్రంగా, ప్రభుత్వ వృత్తిరేకంగా ఉంది’

అని బ్రిలిష్ వారు భావించారు. డా.నితో డా. హెడ్వేవార్కు ఏడాదిపాటు కరిన కారాగార శిక్ష విధిన్ను స్వేచ్ఛ తీర్పు చెప్పారు. డా. హెడ్వేవార్ స్వాతంత్య ఉద్యమంలో అంతటి నిష్ప కలిగి ఉందేవారు.

### అటవీ సత్యాగ్రహం

ఏప్రిల్ 6, 1930న గాంధీజీ ఉపు సత్యాగ్రహం లేదా దండియాత్ర ప్రారంభించినప్పుడు ఆర్ఎస్ఎస్ పాల్గొంది. అప్పటికి డా. హెడ్వేవార్ నర్ సంఘవాలక్గా నియమితులయ్యారు. అటవీ సత్యాగ్రహంలో పాల్గొనాలని నిర్ణయించుకున్నప్పుడు ఆయన తన బాధ్యతలను డా. ఎల్.వి. పరాంజీపేకు అప్పగించారు. అది సంఘం కైకపుడశ. 1925లో 10,15మందితో ప్రారంభమయిన సంస్థ 1930నాటికి ఇంకా పూర్తిగా వికసించలేదు. అలాంటి స్థితిలో కూడా సంఘ వ్యాప్తి సంబంధించిన పనిని పక్కన పెట్టి అటవీ సత్యాగ్రహంలో కీలక పాత్ర పోషించారు. బ్రిలిష్ నిరంకుశ పాలనకు నిరసనగా సెంట్రల్ ప్రావిన్స్లో అటవీ చట్టాలను ఉల్లంఖించాలని నిర్ణయించారు. ఆ ప్రకారమే ఆయన నాయకత్వంలో కొందరు ఆర్ఎస్ఎస్ కార్యకర్తలు, కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు నాగ్‌పూర్కు 150 కి.మీ దూరంలోని యావత్మాల్ ఆడవులకు వెళ్లారు. డారిలో పూసాద్ దగ్గర స్వాతంత్య సాధన గురించి ఆయన ఒక ఉపస్థానం ఇచ్చారు. “ఇంగ్లీష్ వారి బూట్లు పాలిష్ చేయడం

దగ్గర నుంచి వారు ఈ దేశం వదిలిసోయేవరకు అదే బూట్లతో వారి తలపై గట్టిగా కొట్టడం వంటి అన్ని మార్గాలు సేతుకమైనవే నని నా అభిప్రాయం” అని అన్నారు. ఆ తరువాత ఆయన అటవీ సత్యాగ్రహంలో పాల్గొని అకోలా జైలులో 9 నెలల శిక్ష అనుభవించారు.

1929 డిసెంబర్ 31న రావి నది ఒడ్డున కాంగ్రెస్ చరిత్రాత్మక లాపోర్ తీర్మానం చేసింది. అందులో ‘సంపూర్ణ స్వాతంత్యం’ కోరుతూ జనవరి 26 ను ప్రతి సంవత్సరం స్వాతంత్ర దినోత్సవంగా పాటించాలని నిర్ణయించింది. కాంగ్రెస్ ఈ విధమైన తీర్మానం చేయాలని డా. హెడ్వేవార్ పదేళ్ క్రితమే చెప్పారు. ఆలస్యంగానైనా ఇలాంటి నిర్ణయం తీసుకున్నాడుకు సహజంగానే ఎంతో సంతోషించిన డా. హెడ్వేవార్ జనవరి 26న అన్ని శాఖలలో జాతీయ జెండాను ఎగురపేసి, స్వాతంత్య సందేశాన్ని అందరికి వినిపించాలని సూచన పంపారు.

ఆర్ఎస్ఎస్ కనబరచిన సామ్రాజ్యవాద వ్యక్తిరేకత, కాంగ్రెస్ ఉద్యమానికి పూర్తి మర్దతు నివ్వడం వంటి బ్రిలిష్ ప్రభుత్వానికి అందోళన కలిగించాయి. డా.నితో సహాయనిరాకరణ ఉద్యమం చల్చిడిన తరువాత ఆర్ఎస్ఎస్ను అఱచివేసేందుకు మొట్టమొదటి ప్రయత్నం చేసింది.

1932లో సంట్రల్ ప్రావిన్ ముఖ్యమంత్రి ఇ. గోర్కాన్ ముదటిసారి ఆర్ ఎస్ఎస్పై వర్ష తీసుకుంటూ



అటవీ సత్యాగ్రహంలో డాక్టర్ స్వామీ, ఇతర కార్యకర్తలు

### ఉప్పు / అటవీ సత్యాగ్రహం

1930లో గాంధీజీ దండియాత్ర ఆరంభించారు. ఇదే ఉప్పు సత్యాగ్రహం. ఆ సమయంలోనే కొందరు కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు, సియోనికి చెందిన ఇతర స్వామీల సేవకులు దుర్గా శంకర్ మెహతా నాయకత్వంలో చరిత్ర ప్రసిద్ధ అటవీ సత్యాగ్రహం చేశారు. సియోనికి తొమ్మిది కిలోమీటర్ల దూరంలోని యావత్మాల్ ఆడవులకు వెళ్లారు. డారిలో పూసాద్ దగ్గర స్వాతంత్య సాధన గురించి ఆయన ఒక ఉపస్థానం ఇచ్చారు. “ఇంగ్లీష్ వారి బూట్లు పాలిష్ చేయడం

నలుగురు గిరిజనులు పరిణించారు.

‘ఎంతటి అణచివేత, వ్యతిరేకత ఎదురైనా తన కాళ్లపై తాను నిలబడాలని సంఘం కృతనిశ్చయంతో ఉంది. దేశీ పాలకులను అభ్యర్థిస్తే, బతిమాలితే స్వరాజ్యం సిద్ధించదు. దానిని శక్తి ప్రదర్శన ద్వారా సాధించుకోవాలి’.

—మే 3, 1942న పునాలో జరిగిన ఒక శిక్ష శిఖిరంలో గురూజీ చెప్పిన ఈ మాటల గురించి సీపిడీ తన నివేదికలో ఇలా పేర్కొంది.



అదేశాలు జారీచేశాడు. ‘ఆర్ఎన్ఎన్ రాజకీయ, మతతత్వ సంస్థ కాబట్టి ఆ సంస్థ కార్యకలాపాల్లో ప్రభుత్వాన్ని ద్వేశ్యులు పాల్గొనుచుని సర్వులర్ జారీ చేశాడు.

ఈ ఆదేశాలను 1933 డిసెంబర్లో స్థానిక సంస్లాంలో పనిచేసే ఉద్యోగులు, ఉపాధ్యాయులకు కూడా వర్తించేశారు. స్థానిక ప్రభుత్వమంత్రి ముస్లిం కాబట్టి విషయానికి ‘మత రంగు’ పులివితే మరింత ఉపయోగం ఉంటుందని ఆ పని చేశారు. కానీ సంఘం మాత్రం ప్రభుత్వ వ్యవహరాన్ని సామూజ్య వాద ధోరణిగానే చూసింది తప్ప మతధృష్ణితో చూడలేదు. 1940లో పోమ్ మంత్రిత్వ శాఖ ఒక నివేదికలో ‘ఈ సంస్థ తీవ్రపైన లిభీష్ వ్యతిరేకతను ప్రదర్శిస్తోంది’ అంటూ పేర్కొంది. సీపిడీ నివేదిక మరింత ముందుకు వెళ్లి సైస్యం, నొకాడశం, పోస్ట్ లోర్, పెలిగ్రాఫ్, రైల్వే పరిపాలనా విభాగాల్లో ఆర్ఎన్ఎన్ తమ కార్యకర్తలను ప్రవేశపెడుతోంది. సమయం వచ్చినప్పుడు ఈ విభాగాలను అదుపులోకి తీసుకోవడానికి వీలగానే ముందస్తుగా ఈ పని చేస్తున్నారు’ అని పోచ్చరించింది.

పోట్టెవార్ 1940లో స్వర్ధములైన తరువాత సర్ సంఘుచాలక్ బాధ్యతలు చేపట్టిన ప.పూ. ఎం. ఎన్. గోల్ావుల్కర్ (గురుాజీ) ప్రభుత్వాన్ని ద్వేశ్యులు విధించిన అంక్ల గురించి మే 3, 1942న పునాలో జరిగిన ఒక శిక్ష శిఖిరంలో ప్రస్తుతించారు. వారు చెప్పిన మాటల గురించి సీపిడీ తన నివేదికలో ఇలా పేర్కొంది – ‘ఎంతటి అణచివేత, వ్యతిరేకత ఎదురైనా తన కాళ్లపై తాను నిలబడాలని సంఘం కృత నిశ్చయంతో ఉంది. దేశీ పాలకులను అభ్యర్థిస్తే, బతిమాలితే స్వరాజ్యం సిద్ధించదు. దానిని శక్తి ప్రదర్శన ద్వారా సాధించుకోవాలి’.

క్రీట్ ఇండియా ఉధ్యమ సమయంలో కొండరు స్వయంసేవకులు విదర్శ ప్రాంతంలోని చిమూర్ అస్సిలో సమాంతర ప్రభుత్వాన్ని నిర్వహించారు. దీనితో లిభీష్ ప్రభుత్వం 125 మంది సత్యాగ్రహులతోపాటు వేలాది మంది స్వయంసేవకులకు జైలు శిక్ష విధించింది. చిమూర్ శాఖ ప్రముఖ్ దాదా నాయకు ప్రభుత్వం ఏకంగా ఉనిక్ష విధించింది. కానీ ఆ తరువాత హిందూ మహాసభ నాయకుడు

దా. ఎన్.బి. భరే జోక్యం చేసుకోవడంతో దానిని కారాగార శిక్షగా మార్చింది. ఆ తరువాత ఈ తిరుగుబాటులో పాల్గొన్న కొర్నిమందిని ప్రభుత్వ ఉరి తీసింది.

కొండరు స్వయం సేవకులు ధీల్లీ-ముజఫర్ నగర్ రైల్వే లైన్ ను నాశనం చేసేందుకు ప్రయత్నించారు. రైలు పట్టాలకు ఉండే ఫివ్ ఫేల్లలను తొలగించడానికి ప్రయత్నించాడనే ఆరో పణతో పోమూ కలానికి ఉరిశిక్ విధించింది. 1943లో కలానీని ఉరి తీశారు. ముంబైలోని సింధిలు ఇప్పటికే పోమూ బిలిరున్ని గుర్తు చేసుకుంటారు. మేవాన్లోని తపాసిల్ కార్యాలయంపై త్రివర్ష పతాకాన్ని ఎగరవేయడానికి ప్రయత్నించిన స్వయంసేవకులవై ఆగస్ట్ 11, 1942 న ప్రభుత్వం కాల్యూలు జరిపింది. ఆ సంఘుటనలో అరుగురు చనిపోయారు.

1942 ఉధ్యమంలో పాల్గొన్న అనేకమంది నాయకులు అజ్ఞాతంలో ఉన్నపుపుడు వారికి



జయప్రకాశ్ నారాయణ్, అరుణ్ అస్థాలీ, అచ్యుత్ పట్టపాఠ్ (సంఘం రక్షణలో)

స్వయంసేవకులే రక్షణ, తదితర ఏర్పాట్లు చూశారు. అరుణ్ అస్థాలీ, జయప్రకాశ్ నారాయణ్ లు ధీల్లీ సంఘుచాలక్ లాలా హంసరాజ్ గుప్తా ఇంట్లో ఉన్నారు. అచ్యుత్ పట్టపాఠ్, సానే గురూజీలు పూనాసంఘుచాలక్ భావుసాహేబ్ దేశముఖ్ ఇంట్లో ఆశ్రయం పొందారు. క్రాంతివీర్ నానా పాలీల్ అవధీ సంఘుచాలక్ పండిట్ ఎన్.ది. సాత్యలేకర్ ఇంట్లో తలదాచుకున్నారు. సంఘం బలంగా ఉన్నచోట్లు

నుండి చాలామంది స్వయంసేవకులు 1942 ఉధ్యమంలో పాల్గొన్నారు.

ఆర్ఎన్ఎన్ గురించి 1943 నివేదికలో ఇంటిజెస్ట్ విభాగం ఇలా పేర్కొంది – ‘ఈ దేశం నుండి ట్రిటివ్ ను వెళ్లగొట్టి దేశాన్ని స్వతంత్రం చేయడమే ఆర్ఎన్ ఎన్ ప్రధాన లక్ష్మం.’

భారతీలో జమ్ము కశ్మీర్ విలీన సమయంలో కూడా ఆర్ఎన్ఎన్ ప్రముఖ పాత్ర పోషించింది. అప్పుడు కశ్మీర్ సంఘ ప్రచారక్ బాల్రాజ్ మధోక్ 1947 ఆక్షేర్లలో శ్రీనగర్లోని ఒక సభలో పేక్



ప్రాఫుసర్ బాల్ రాజ్ మధోక్, కేదార్నాథ్ సాహెన్ (కశ్మీర్ రక్షణ పోరాట యోధులు)

బిబ్లుల్లా ఇచ్చిన ఉపన్యాసాన్ని విని సర్దార్ పటీలో పాటు కొండమంది ముఖ్ నాయకులకు కీలకమైన సమాచారం అందించారు. అలా ఆప్పటి సంఘ సర్ సంఘుచాలక్ ఎం.ఎన్. గోల్ావుల్కర్ భారతీలో జమ్ముకశ్మీర్ను విలీనం చేసేందుకు మహారాజ్ హరిసిగ్రోను ఇప్పించడంలో కీలక పాత్ర పోషించారు. కేదార్నాథ్ సహని కూడా ప్రధాన పాత్ర పోషించారు. పైస్యం కశ్మీర్ నుండి పాకిస్తాన్ చొరబాటుదారులను తరిమివేయడానికి వరకు స్వయంలు ప్రారంభించే వరకులు శ్రీనగర్ పటీలో కీలక పాత్ర పోషించారు. కేదార్నాథ్ సహని కూడా ప్రధాన పాత్ర పోషించారు. పైస్యం కశ్మీర్ నుండి పాకిస్తాన్ చొరబాటుదారులను తరిమివేయడానికి వరకు స్వయంలు ప్రారంభించే వరకు స్వయంసేవకులు శ్రీనగర్ విమానశాఖాన్ని కాపాడారు. రావి నది దాటి మాధోపుర్ లో పడిపోయిన మందుగుండు సామగ్రి తడిపోకుండా వీపులపై మోస్తూ వెనుకకు తీసుకువచ్చారు. పాకిస్తానీయులు ఏర్పాటుచేసిన మందుపాతరలను తొలగించడంలో కూడా వారు భారతీయులు సైనికులన్నిటి తుంపులను చేశారు.

ఆగస్ట్ 15, 1947న స్వతంత్రం వచ్చినా దేశ



ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంస్కరణ

విభజన మూలంగా పెద్ద సంబుల్లో శరణార్థులు ఇక్కడికి వచ్చారు. పాకిస్తాన్‌లో హిందువులపై అమానుషులైన దాడులు, అత్యాచారాలు జరిగాయి. ఖండిత భారత్‌లో కూడా తన వ్యవస్థ ద్వారా అలజడి, అరాచకం సృష్టించాలని ముస్లిం లీగ్ కుట్ పన్నింది. అక్షోబ్రం 1, 1948న భారతరత్న దా. భగవాన్ దాన్ ఇలా రాసారు - "భారత్ ప్రభుత్వంలోని మంత్రులను, ముఖ్యమైన అధికారులను వాతమార్పి, ఎరకోటపై పాకిస్తాన్ జండా ఎగురవేసి ఇక్కడ కూడా తమ ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేసుకోవాలన్న ముస్లిం లీగ్ కుట్ గురించి అర్థవ్యవస్థ స్వయంసేవకులు ప్రధాని జవహర్లాల్ నెప్రో, పోవ్ మంత్రి సర్దార్ పటేల్ లకు ముందుగా సమాచారం అందించారని నాకు తెలుసు.

సకలంలో ఈ సమాచారాన్ని దేశభక్తులైన ఈ యువకులు అందించి ఉండకపోతే ఈ దేశం ఇప్పటికే పాకిస్తాన్‌లో కలిసి పోయేది. లక్ష్లాదిమంది హిందువులు ఊచకోళకు గురించ్చారు. అంతకంటే ఎక్కువమంది బలవంతంగా ఇస్లాంలోకి మతాంతరీకరణ అయ్యారా. ఈ దేశం మరోసారి బానిసత్తులోకి వెళ్లి ఉండేది. దీనినిబట్టి మనకు ఏం తెలుస్తోంది? మన ప్రభుత్వం ఇప్పటికైనా అర్థవ్యవస్థపై దాట్చికం చేయడం మానుకుని లక్ష్లాదిమంది స్వయంసేవకుల శక్తిని దేశం కోసం ఉవయాగించు కోగలాలి."

#### నిజాం వ్యతిరేక పాఠాంట

నిరంకుశ నిజాంకు వ్యతిరేకంగా 1938లో భాగ్య నగర్ ఉర్ధుమం పేరిట ఒక ప్రజా ఉద్యమం



భయ్యాజీ దాణి

జరిగింది. అందులో ప్రభాకర్ దాణి (భయ్యాజీ దాణి) నాయకత్వంలో 15 వందల మంది స్వయంసేవకులు పాల్గొన్నారు. సంఘు మొదటినుంచి అనుసరించిన పద్ధతి ప్రకారం స్వయంసేవకులు వ్యక్తిగత హోదాలోనే ఆ ఉద్యమంలో పాల్గొన్నారు. భయ్యాజీ దాణి ఆ తరువాత 1946లో సంఘు సర్క కార్యాచారు బాధ్యత చేపట్టారు.

**గోవా, డామన్, డయూఝ, దాత్రా, నగర్ హావేలి, పాండిచ్చేరీల విముక్తి**

1954లో అజాద్ గోమంతక్ దళ దాడి చేసి దాడ్రా, నగర్ హావేలిని విముక్తం చేసింది. సిల్వేస్‌పై దాడి చేసిన గోమంతక్ సభ్యుల ముందు అక్కడ ఉన్న 175 మంది పోర్చుగీసు సైనికులు లొంగి పోయారు. అక్కడ త్రివర్ధ వతాకం రెవరెవ లాడింది. ఈ గోమంతక్ దళలో ఎక్కువ మంది స్వయంసేవకులే. ఈ దాడిలో అనేకమంది స్వయంసేవకులు గాన్నాధ జోషి ప్రాణాలు కూడా (గోవా పోరాట కోల్పోయారు).

ఈ విజయయాత్రలో రాజూ వాకట్కర్, నానా కజ్జేకర్ కీలకపాత్ర వహించారు. పోర్చుగీసు పాలన అంతపై గోవాను భారత్‌లో విలీనం చేయాలని 1955లో అర్థవ్యవస్థ దిమాండ్ చేసింది. కానీ సైనికర్య ద్వారా విలీన ప్రక్రియను పూర్తి చేయడానికి ప్రధాని జవహర్లాల్ నెప్రో అంగీకరించక పోవడంతో అర్థవ్యవస్థ కార్యకర్త జగన్నాధ జోషి నత్యాగ్రహం ప్రారంభించారు. ఆయన్ని, ఇతర సహచరులను పోర్చుగీసు పోలీసులు అరెస్ట్ చేసి జైలులో పెట్టారు.

శాంతియుత నిరసనలు కొనసాగాయి. కానీ సత్యాగ్రహులపై పోలీసులు తీట్రమైన చర్యలకు పాల్గొడ్డారు. సత్యాగ్రహం కొనసాగుతుండడంతో పోర్చుగీసు పోలీసులు ఆగష్ట 15, 1955న కాల్యులకు జరిపారు. అందులో 30 మందికి పైగా సత్యాగ్రహులు ప్రాణాలు కోల్పోయారు.

ఇలా స్వాతంత్ర్య నంగ్రామంలో నంభు స్వయంసేవకులు మొదటి నుండి పాల్గొన్నారు. స్వాతంత్ర్యానికి ముందు సంఘు స్వయంసేవకులు చేసే ప్రతిజ్ఞలో దేశానికి స్వాతంత్ర్యం తెచ్చిందయకు అనే పదాలు ఉండచేసి. ఆ తరువాత వాటిని దేశపు సర్వాంగిణ ఉన్నతి కోసం అని మార్చారు. ఆర్ఎస్వెన్ స్వాతంత్ర్యానికి, దేశాన్విష్టికి ఎంతటి ప్రాముఖ్యత, ప్రాధాన్యతనిచ్చిందో ఈ పదాలే తెలుపుతాయి. గిరిజన, దైత్యాంగ పోరాటాల గురించీ, విదేశాలే కేంద్రంగా సాగిన ఉర్ధుమాల గురించీ, దేశంలోనే వ్యక్తులు చేసిన పోరాటం గురించీ అనేక రహస్య నివేదికలు ఉన్నాయి. వాటితో పట్టించుకోకుండా, మిగిలిన చారిత్రక వాస్తవాలను చూడకుండా చరిత్ర నిర్మాణం జరగడం శేచొయిం. సిద్ధాంతపరంగా తమతో విభేదించిన వారిని సైతం చరిత్ర పుటల నుండి సౌకర్యంగా జారవిడిచిన చరిత్రకురులకు ఈ దేశంలో కొదులేదు. భారతదేశ చరిత్రను మార్పిస్తే ధోరణితో చూడడం, రాయడం; ఉదారవాద పంధాలో ఆలోచించడం, నమోదు చేయడం వంటి అవాంఘనీయ విన్యాసాలతో వార్షవ ఫుటనలు మరుగున ఉండి పోయాయి. ఈ విన్యాసాలన్నీ బ్రిటిష్ అనుకూల ధోరణలేనన్నది ఇప్పటికైనా అర్థం కావాలి. భారత జాతి పక్షిత, భారతీయత మిథ్య అని చెప్పుడానికి అప్రతిపాతంగా సాగిపోతున్న కుట్టకు ఇప్పటికైనా కొనసాగింపు. ఈ విప్పయం గుర్తించడానికి చాలా సమయమే పట్టింది. అలా మరుగున ఉండిపోయిన ఎన్నో సంస్కలన, వ్యక్తుల చరిత్రలను ఈ అజాద్ కా అమృత మహాత్మవ్ సందర్భంగా అయినా వెలికి తీసే యత్తుం చేయడం ఈ తరం ప్రథమ కర్తవ్యం.

అను: కేశవనాథ్

సంప్రదించిన గ్రంథాలు:

1. Dr. Hedgewar Charitra (Hindi) by N.H.Palkar
  2. Dr. Keshav Baliram Hedgewar by Dr. Rakesh Sinha, Publications Division
  3. Prof Rajendra Singh ki Jeevan yatra
  4. Devendra Swaroop, Sangh beej se vriksha
  5. The sangh and Swaraaj by Ratan Sharda
  6. Biography of Dr. Hedgewar by Arun Anand
- వ్యాసకర్త : క్షీత్ర ప్రచార ప్రముఖ్, అర్థవ్యవస్థ

**సాధారణ ప్రచురణకు ఎంపికైన కార్యాన్**

‘మూడు జహీశిం ధనాగమత్స్యాం  
కరు సద్యాంధిం మనసి విత్స్యాం  
యల్లభసే నిజకలోపాత్తం  
విత్తం తేన వినోదయచిత్తం’

**‘మూడుడూ!** ధనం మీద విపరీతమైన అపేక్షను విషిచిపట్టు. ధనాపేణ్ శ్లోసంలో మనుసో పుట్టే కోర్కెల మూలాలను మంచి ఆలోచనలమై మళ్ళింపు. నీవు చేసే పని వలన ఏది నీవు ధర్మబద్ధంగా సంపాదిస్తావో అదే నీకు ఆనందాన్నిస్తంది. దానితోనే నీవు సంతృప్తి పడు! అంటారు శంకరులు.

ఇది ఈనాటి యుగ మనోప్రవృత్తులకు చాలా చక్కగా సరిపోతుంది. ఈ శ్లోకం భూమిను బాగా అర్థం చేసుకొని ఆపరిస్తే ఈ దేశంలో పేదరికం ఉండదు.

ప్రకృతి సంపద అందరికీ కొంతమేరైనా సమానంగా వంపి టే అవతుంది.

ఎందుకంటే ఈనాడు ప్రతీ రంగంలోను ధన నంపాడనే

నిర్వహణ సూత్రాల్లో వాళ్ళ అదాయానికి పెద్ద పీట వేయడమే ఈ పరిస్థితికి కారణం.

శంకరులు ఈ విషమ స్థితిని ఎంతో ముందుగా పసిగట్టి ధనంపీద మితిమీరిన ఆశను వదలమన్నారు.

ధనాన్ని వదిలేస్తే జోగి అవుతాడు - ధనాశను వదిలేస్తే యోగి అవుతాడు. ‘యోగస్తు కర్మకౌశలం’ - స్వర్న కౌశలంతో కర్మసు నిర్వహించడమే నిజమైన యోగం-ధనం లేనిదే ఎంత కౌశలం ఉన్నా ఏమీ చెయ్యేలోం. ఈ శ్లోకంలో శంకరుల బోధ ఎంతో ప్రయోగాత్మకమైంది, ప్రయోజనాత్మకమైంది. ఈనాటి భారతీయ సమాజంలో అదుగుగున ఒక కైలైధ్యం కనిపిస్తుంది. ఇంత గొప్ప సూత్రాలూ, భాష్యాలూ, భావాలతో నిండిన ఆధ్యాత్మిక సంపద ఉన్నప్పటికీ మాన్యులుగా చలామణి అవతున్న చాలా మంది సామాన్యులకు ఆదర్శంగా నిలవలక్క పోతున్నారు.

ఒక్కసారి భగవద్గీతను బోధించే ఉపస్యాన కేసరుడు సంయువనం పాటించడు. సహాన్ని సమర్పు దృష్టిని ప్రదర్శించలేదు. వేదవేదాంగాల్ని అధ్యయనం చేసి ధారా ప్రవాహంగా శ్లోకాలు వల్లించే పండితోత్తముడు మానవులందరూ సమానంకాదని వాదిస్తుంటాడు. ప్రజాసేవే మా జీవిత లక్షం అని ప్రకటించే రాజీయీయ నాయకులు, వారిని అసుకరించే అధికార గణం అవినీతికి పాల్పడకుండా నిగ్రహించు కోలేకపోతున్నారు. సినిమాల్లో ఎన్నో నీతి కబుర్లు

## భూమిని ఎకరంగా కోలవగలం! కోలకను సికరంగా కోలవలేం!

ముఖ్య ఆశయమైపోయింది. శీఘ్ర ఫలితాలు, త్వరిత గతిన ధనార్థన ప్రాధిమిక లక్ష్యంగా సమాజం సాగుతోంది. సమష్టి క్రేయస్సనే ఆశయాన్ని అధిపాతా జానికి తొక్కుసారు. వ్యాపారస్థలు, వాణిజ్యవేత్తలు, రాజకీయ నాయకులు, చలనచిత్ర నటులు, నిర్మాతలు, అధికారులు - అందరిది ఒకటే లక్ష్యం. ఈజీ మనీ, ఎల్లీ మనీ. ఎవరూ తన లాభావేక్షను, ఆదాయం మొత్తాన్ని తగ్గించుకొనే అలోచన చేయడం లేదు. విషములో వ్యాపారస్థుడు జోలి పట్టుకొని సినీ నటులు, ఇతరులు విధిలోకి వెత్తామంటారు తప్ప, తమ బీరువాల్లో మూలగుతున్న మూలట్లి బయటకు తీయరు. సామాన్యాన్ని వినోద సాధనమైన సినిమా టీకెట్లు ధరులు పెరిగినప్పుడు ప్రభుత్వాల్ని పరిస్థిత్వాల్ని చక్కదిద్దు మంటారుగాని వాళ్ళ పారితో షికాల్ని, ఆదాయాల్ని తగ్గించుకొనడానికి ముందుకురారు. వాణిజ్య వేత్తలు, పారిక్రామిక వేత్తలు చాలామంది బ్యాంకల్ని ముంచేసి విదేశాలకు పారిపోతారు తప్ప, విలాసాలు తగ్గించడానికి ఒప్పుకోరు. వ్యవస్థల

వల్లెవేసే నటులు జీవితంలో వాటిని కసీసంగా కూడా పాటించరు. ఎందుకీ వైరుధ్యం? ససాతన ధర్మానికి వారసులుగా ఉన్న మనం, మహానీయుల ధర్మబోధ లను ప్రక్కనుతోనే ప్రక్కదూరులు ఎందుకు పడుతున్నా?

ఇది తీవ్రంగా ఎపరికి వారు మేసుకోవలిన ప్రశ్న!

శంకరుల తాత్త్విక అంతరంగంలోకి తొంగి చూడక పోవడమే ఈ దుస్థితికి కారణం.

మనందరికి ఈ జానపద కథ తెల్పించే! ఒక పండితుడు తన సాహితీ నిపుణతతో రాజుని మెప్పిస్తాడు. రాజు కాదా! మీకేమి కావాలో కోరుకో



సమకాలీన వ్యాఖ్యా:

డా. టిర్మాస్మి విజయభాస్కర

అన్నాడు పండితుప్పి. అప్పటికే సకల సాకర్యాలు అనుభవిస్తున్న ఆ పండితుడికి, భూమి మీద ఆధిపత్యం ఉంటే సమాజంలో గౌరవం ఉంటుందనే భావన కలిగి కొంత భూమిని దానంగా ఇమ్మంటాడు.

ఎంత భూమి ఇప్పులో రాజుకి తట్టలేదు. ఎంత భూమి కోరాలో పండితుడికి తోచలేదు. ఈనాడు వందల వేల ఎకరాలు దానంగా ఇస్తున్న ప్రభుత్వాల్లాగు, తీసుకుంటున్న కార్బోరైట్ కంపెనీల్లా ఉంది పరిష్కారి. ఈ అనిత్యిత పరిష్కారికి పరిష్కారంగా రాజు ఏమన్నాడంటే “పండితోత్తమా! మీ కవిత్వంతో నస్వింతో రంజింపచేసారు. నా ఆనందానికి అవధు లైపు. ఇంత భూమి ఇస్తే సరిపోతుందని నేను నిర్జ యించలేకపోతున్నాను. కాబట్టి సూర్యోదయం నుండి సూర్యాప్రమయం పరకు మీరు నడుయాడిన భూతల మంతా మీదే. మీ వెంట ఉండే మా రాజ్యాంధికారులు అక్కడిక్కడు దీకు రాసిపోరు” అని చెప్పాడు.

మర్మాడు నడక ప్రారంభించాడు పండితుడు.

ఎదురుగా ఎల్లాలు లేని భూమి-కొండలు, కోసలు, నడులు, నదాలు శోభాయమానంగా, మనోపారంగా ఎకరం తర్వాత ఎకరం ఆ పండితుని ఆకర్షిస్తున్నాయి. భూమిని ఎకరంగా కొలవగలం - కోరికును నికరంగా కొలవలేం. పండితుని నడక పరుగయంది. భోజన సమయాన్ని కూడా భూమిగా మార్పుకోవాలను కున్నాడు. దాహం తీర్చుకోవడానికి అగి నీళ్ళ తాగితే, కొంత భూమికి నీళ్ళ పదులు కోవాల్చిపుస్తుందను కున్నాడు. ఎక్కడా పరుగు ఆవలేదు. కోరికల వేగాన్ని గుండె తట్టుకోలేకపోయింది. సూర్యాస్తమయానికి పండితుని అస్తుమయం కూడా దగ్గర పడింది. ఆఖరి శాసన వదిలేసో రాజ్యోద్యోగులు ఎంత భూమి రాసిపోవాలని అడిగారు. ‘అరదుగులు’ అంటూ కన్న మూసాడు పండితుడు.

వందలది ఎకరాలు ఆక్రమించుకొనే నాయకులు, అక్రమ పద్ధతుల్లో మితిమీరిన వర్తక సాప్రాజ్యాల్ని ఏర్పాటు చేస్తున్న వ్యాపారస్థులు, అవినీతికి పాల్పడు తప్పను కున్నాడు. ఒక్కపోతున్న వ్యాపారస్థులు తుప్పను అధికారులు, ఆకాశాన్నంటే ధరలకు ప్లాట్లు, ప్లాటులు అమ్ముతున్న రియల్సీస్, టన్సుల కొద్దీ నీటులు ఇతరులకు చెప్పుతాము మాత్రం పాటించక్కాశేదను కొనే ప్రమఖులు! ఒక్కపోతున్న కథ భోగి గురించి ఆధికారికి అలోచనికి విధిమీరిన ధన సంపాదన మీద దృష్టి ఎందుకు పెట్టురాదన్నది సులభంగానే బోధపడుతుంది.

ఈ సందర్భంలో ముహుర్తుడు చెప్పిన మాట గుర్తు చేసుకుండా “There is enough on this planet for every one's needs, but not for every one's greed”. అపెరికోన రఘుత పోటీ దేవించోరో “That man is the richest whose pleasures are the cheapest” అంటాడు. మనందరం నిరాడంబర పైన కోరికలు కలిగిన సంపన్ములుగా జీవించడానికి ప్రయత్నిద్దాం. అదే శంకరుల ఆశించినది ★

నందనాభుల అభిమానం విశేషంగా వడ్డది మీద ప్రవహిస్తోందను భోగట్టు తెలుసుకున్న దరిమిలా చుట్టుపక్కల రాజ్యాలవారు వడ్డదిని కబళించే ప్రయత్నాలకు అదిలోనే హంసపాదు పెట్టుకునేవారు.

అనంతరకాలంలో వడ్డది నింపోననాన్ని అధిష్టించిన ప్రతాపార్జనుడి కుమారుడు అర్ణున దేవుడూ నందరాజ్యంతో పొత్తును యథాతథంగా కొనసాగించాడు. మైత్రీబంధాలతోనే ముందు కుసాగాడు. అర్ణునుడు ఎంతగా పాటుపడినపుటీకీ పథ్మలగో శశాంకం ఆరంభాలాయికి కళింగ రాజ్యాల వ్యవహరాల్లో పెనుమార్పులు చోటుచేసుకున్నాయి. కొత్తగా కాకతీయులు ఈ దిక్కుకే చూడటం వ్యుదలెట్టారు. బయ్యవరం వల్లవులూ, ఢిల్లీ పాదుషాలూ దక్కిణావధాన్ని వరిశీలించడం ప్రారంభించారు. ఎవరంబో ప్రభువులు సాహృద్యా కాంక్షతో దొరికిన కళింగ కోట్లల్లో దొరికినట్టగా పాగాలు వేయడానికి పాటుపడ్డారు. ఎవరంబో కొత్తకొత్త రాజులు 'రవిజేజములలరగ..' అనేటట్టు ఈ వైపునకే రావడమూ ఆరంభమైంది.

జదేనమయంలో అర్ణునదేవుడు పరమ పదించడంతో నంద, మత్యదేశాలు ఎవరికివారే యమునాతీరే అన్వయిషోయాయి. ఇరుసిహసనాల మయాన సాంస్కృతిక సంబంధమైన వ్యత్యాసాలూ పొడసూపాయి. పల్లాలనున్న రేడు నాగరికుడు, గిరుల

మీద వశిస్తున్న రాజు అనాగరికుడన్న భేదం తలెత్తింది. మెల్గారెండు రాజ్యాల సందునా విభజన రేఖలు గీసుకుపోయాయి. ఘనితంగా జోడుగుద్దియులూ గుల్బారదం మొదలైంది.

సరిగ్గా అప్పుడు మత్స్యరాజ్యాన్ని ఏలుతున్నవాడు దేవేంద్రుడు. నందరాజ్యాన్ని పాలిస్తున్నవాడు వెంకటేశుడు. మారిన పరిస్థితుల దృష్ట్యే ఇద్దరూ శత్రుభయం తప్పించుకునే ఉపాయాల్లో పదవలసి వచ్చింది. ఒకప్పుటి మాదిగా కలిసికట్టగా ఉండక పోతే ప్రమాదమేని అటూ ఇటూ రాజ్యాల పెద్దలు తలపోశారు. రాజ్య రక్షణ పీరికి ప్రధాన లక్ష్మింది. ఇందులో భాగంగానే వివాహంధాలు అగ్రేసర స్థానాన్ని ఆక్రమించాయి.

ఇంతా ఎలా జరిగిందంటే..

\* \* \*

"మీరు వెయ్యి చెప్పండి! లక్ష చెప్పండి! వాళది కొండజాతి. మనం పల్లపు రాజులం. వాళతో మనకు వియ్యం కుదురుతుందా? ప్రౌణా వాళ్ల అనాగరికులు." రసరుసలాడిపోయాడు వడ్డది ప్రభువైన అర్ణున దేవపుత్రుడు దేవేంద్రుడు. అతని ముఖం జేపురించి నట్టుయింది. నేత్రాలు ఎర్బారి ఉన్నాయి. రట్టమైన కనుబొమలు ముదిపడి ఉన్నాయి. ఆవేశంతో ఒక్కమూటా కలింగా పలుకుతున్నాడు. అప్పటికే తన వాదాన్ని కొంతకాలంగా వినిపిస్తూనే ఉన్నాడు.

కానీ, మాత్స్యమూర్తి, మంత్రివర్యులూ ఒప్పడం లేదు. ఆ క్షణాన ఆతని ఎదుట నిలిచింది ఆస్థాన పురోహితుడు, అమాత్యశేఖరుడు అయిన ప్రణవశర్మ గనక సరిపోయింది. మరోపాటివాడయితే ఈ ప్రతి పాదన తెచ్చినందుకు కరవాలానికి ఎరగా మారిపోయి ఉండేవాడే.

వాస్తవం మాట్లాడుకోవాల్సి వస్తే, మత్స్య రాచుమందిరంలో ఈ గడబిడ ఇప్పటిది కాదు. నాలగు మాసాలుగా నలుగుతున్నది. ఎల్లి పరిస్థితుల్లో నయునా కార్యాన్ని సాధించి తీరాన్న దీక్షతో ప్రణవశర్మ పనిచేస్తున్నాడు. రాజుగారి మనసు మార్చే చూప, లొక్యం, చనువు అతనికి తప్ప మరొకరికి లేనేటేపు, దేవేంద్రుని మాత్స్యమూర్తి, దివంగత వడ్డది ప్రభువు అర్ణునదేవరాజు సతీమణి, మహారాణి పూర్ణిమాదేవరాజు శర్కర సహకరిస్తోంది. ఆగ్నహ పదుతున్న దేవేంద్రుని దారికి తెచ్చేందుకు అమె గళం కడపవలసివచ్చింది.

"మంత్రివర్యులు చెబుతున్నది సరైన మాతే. నువ్వు ఈ రాజ్యాన్నికి ప్రభువు. ప్రభువంటే తన సుఖం చూసుకునేవాడు కాదు. ప్రజలందరిలోనూ తనను చూసుకునేవాడు. పొరులందరూ స్నేచ్ఛావాయువులతో బత్తికొల్లా చేసేవాడు." చెప్పలేక చెప్పలేక చెప్పినట్టగా నాలుగే మాటలు పలకగలిగింది.

అమృమాట ఆలకించిన దేవేంద్రుడు ఉన్నరు



# శులగుముకు

4

మన్నాడు. నిప్పులు ఉమిసినట్టగా ధృక్కులు సూచిగా ఆమెవైపు సారించాడు. మందిరమంతా ప్రతి ర్ఘనించేలా నిట్టూర్చాడు. మందిరం కొనలో ఉన్న పెద్దవుతుల ఆముదపు దీపాలు ఆ నిట్టూర్చులు గాఢ నిశ్శాసాల తాకిడికి ఆరిపోయేంతగా వటికి పోయాయి. ప్రభువుల కళనుంచి బయల్పుదుతున్న కోపాగ్రి రవరవుల మందిరపు ద్వారానికిను తెరలను కాల్పేసేటట్టగా ఉన్నాయి. కొద్దినేపు అక్కడ మానమే నడయాడింది. ప్రణవశర్మ, పూర్ణిమాదేవి నిశ్శబ్దాన్నే ఆత్మయించారు.

అంతవరకూ వీరి మాటల్ని ఉచితాననం మీద కూర్చుని వింటున్న దేవేంద్రుడు మందిర గపాక్షం వైపు తల్లితలా తరలి పోయాడు. అష్టాతరలు తొలగించుకుని సీలకాశం వైపు కళ్ళు నిగిప్పి చూశాడు. సాయంసంధ్యావేళ గనుక విట్లు నమూహాలుగా గూళ్ళకు చేరేదారుల్లో పరుగులు తీస్తూ కుమిచాయి.

‘ఎంతగొప్పవి ఈ విట్లు!’ మనుసులోనే అనుకున్నాడు.

‘పీటికున్న స్వేచ్ఛాస్పాతంత్రాలు పాలకులమైన మాకు లేవు కదా?’ పేరుకే ఏలికలం. తీరా చూస్తే పక్కలకంటే పిన్నలం. పిట్లుల్ని తింటూ, చిక్కుతల్దుర యినప్పుడు చిలకపిట్లులచేత జోస్యం చెప్పించునే భీరువులం.’ హృదయాన్ని కుదిపిన ఆలోచనలతో తనలో తనే ముసిముసిగా నవ్వుకున్నాడు. చల్లాలి రివటలు రివటలుగా సోకడంతో స్వేదంతో చెమరిస్తున్న అతని శరీరం ఆరుదల పడుతోంది. అగ్రహం దూరమై దేవేంద్రుడు చల్లబిడుతున్నట్టగా అయ్యాడు. దక్కిణగాలుల వీస్తుండగా తూర్పు కొండలమీది శ్రీవేంకటేశ్వరుని కోవెల గంటలు గణగణమన్నాయి. వీతికి సరిజోడుగా కోటి ప్రధాన ద్వారాన ఎగురుతున్న పతాకం మీది చేప బొమ్మ కళ్ళబడింది. ఒకడ్సారిగా అతని మనుసు శీతల మార్గంలో పయనించింది. హృదయంలోనే తిరుపుల దేవునికి నమస్కులు అర్పించుకున్నాడు. ఇంతలోనే వశిమాదిన వెలసిన వద్దాది కులదైవం పార్థసారథి కోవెల నుంచి శంఖసారం కళ్ళపేయింగా బయల్పులింది. సంధ్యానివేదన సమయాన అర్పక స్వాములు వ్యారించే శంఖధ్వనమధి. ఉత్సర్ష క్షణంలోనే దేవకినుతుణ్ణి తల్చుకున్నాడు. గబగబా పడమటి కిటికీ చేరి ఆ సీలిమేఘుశ్యామునికి జోతలు చెల్లించుకున్నాడు. మల్లి మామూలు మానిషయి నట్టయ్యాడు. ఆసనానికి చేరుకున్నాడు. వెనువెంటనే,

“ఎందుకమ్మా! ఇలా మమ్మిల్ని పట్టబడుతున్నారు. ఈ సంబంధమే చేసుకోమంటూ వత్తిప్పి చేసున్నారెందుకు?” తల్లిని నింపాదిగానే ప్రశ్నించాడు.

ఆమె జవాబిచేంగానే,

“శర్మగారా! నాకూ, మా చెల్లెలు దేవేంద్రకే ఈ భాగ్యమంతా కట్టబెట్టాలని మీరెందుకు చూస్తున్నారు? ఇందులో మీకు కలిసి వచ్చేంటి?” మాతృమార్తిని ప్రశ్నించినట్టగా కాకుండా కొంత వెటకరపు ధ్వనితో ప్రణవశర్మను అడగాలను కున్నది

అడిగేశాడు. ఈ ప్రశ్న పూర్తిమాదేవిని బాధించింది. ప్రణవశర్మ మాత్రం రాజుగారి మాటల్లోని శ్లేషము గ్రహించినప్పటికీ మనుసు గంటు పెట్టుకోలేదు. శర్మవర్యులు చిన్నబోకూడదన్న ధ్వయంతో పూర్తిమాదేవి అందుకుంది.

“బిడ్డా! ఇది రాజ్యానికి సంబంధించిన వ్యవహరం. అయినా నీ మంకపట్లు నీదే అన్నట్టు న్నావు. ఒకవుడు మన రాజ్యం బోయుక్కటం.

తైత్తిశ్వరుని తీర్మానాలునుచి నందరాజ్యం సరిహద్దుల వరకూ విస్తరించి ఉండేది. ఈ రోజు అనియంకపల్లిని సైతం వదిలపెట్టి రావాల్సి వచ్చింది. కారణం, మనం బలమైన రాజులం కాకపోడదే.

బోయులు, చాళుక్యుల దెబ్బకి బోయుక్కటపు గౌరవాన్ని కోల్పేవలిసివచ్చింది. మన చేయజారిన భూభాగపు ప్రజలందరూ శత్రువుల చేతుల్లో పదుతున్న కష్టాలు నీకు తెలిసినవే. భిర్షక్తులో మత్స్యాజ్యం మరింతగా కుంచించుకుంటూ పోవాలా! మన ప్రజానీకం మరింతగా ఆరథ్మ పదాలా?” వేదనతో పరిస్థితుల స్విటీనీ వికరవుపెట్టింది. డుస్పాయినట్టయ్యాడు దేవేంద్రుడు. ప్రభుబలం నానాటికీ క్షీణించి పోతోందన్న మాట అతణ్ణి తీప్రంగా కలవిషేసింది.

‘ఒకరకంగా మత్స్యదేశం నేడొక కలోల కాసారమైంది. కాకతీయులు, ప్రోలయరాజులు, ప్లాపులు ఎప్పుడు మీద పడతారో తెలియదు. రోజుకో నవాలు విసురుతున్నారు. దినానికో విపత్తు తచ్చిపెడుతున్నారు.’ మనుసులోనే ఇవన్నీ అనుకున్న ట్టుగా దేవేంద్రుడు భావించినప్పటికీ పెదాలు దాచిన పలుకులుగా సన్నూ బయలు పడ్డాయి. ఇదే అడునుగా శర్మ కంఠం విప్పాడు.

“మహరాజా! ఒకవుడు మత్స్యాజ్యాన్ని ఒక ఒడ్డుకానే సందపరం ఇప్పుడు దూరంగా జరిగి పోడంతో శత్రుదేశాలకు మనం అలుసైపోయాం. ఈ పరిణామం బాహ్యసు మన స్థితినే కాదు. అంతరాన మన గతిని తక్కువజేస్తోంది. శత్రుగణాలు సరే. అంతఃశత్రువులూ పెరిగపోతున్నారు. రావల్లి, కల్యాంపులోవ, మాడుగుల ప్రాంతాల్లో తిరుగుబాటులు చెల్లేగిపోతున్నారు. మరోదికున్న మన ఆర్థిక స్థితిగతులూ అంతంత మాత్రంగానే ఉన్నాయి. నిత్యకరవులు పట్టి పేదిస్తుండటంతో మత్స్యం దిగుసానిల్లి పోతోంది. అంతర్యాధానికి పునాదులు పడకముండే



డా॥ చింతకింది శ్రీనివాసరావు

మేలుకోవలని ఉంది. ఈ సమయాలన్నింటినీ పరిషురించుకుని క్షేమతీరానికి చేరాలంటే ఉన్నది ఒక్కటే మార్గం. అదే మీ పెళ్లిమార్గం.” చెప్పుఖలసింది చక్కచక్కా చెప్పేశాడు. ఆలకించిన దేవేంద్రుడు కణతలకు చేతులు చేర్చుకొని ఆలోచనలో పడి పోయాడు. అప్పుకీఁ శర్ప ఊరుకోలేదు.

“ప్రభు! చెల్లెలుగారికి మీకూ ఈ యోగం ఎందుకు పట్టిస్తున్నారుని ప్రశ్నించారు కడు? అందుకు ఒకే ఒక సమాధానం. మేం తరతరాలుగా మీ ఉపు తింటున్నవాళ్లం. మీరు జప్పగా వంశపారం పర్యంగా జయంతి నారాయణమంగరం అగ్రవోరాన్ని అనుభవిస్తున్నవాళ్లం. మేం మీ అమాత్యులం. అన్నం పెట్టే చేతిని రక్షించుకోవడం మా ధర్మం. మేం వడ్డాడి సింహసనానికి బద్దులం. అదే మా పద్ధతి.” సందర్భో నందడిగా తన నిబిద్ధతనా రాజుకు ఎరుక పరుచుకున్నాడు. కంగారుపడ్డదు దేవేంద్రుడు. అనవసరంగా ప్రణవయ్యను వెటకరించినట్టుగా తలపోశాడు. పూర్విమాదేవి సంతోషానికి అవధుల్లోవు.



ఇక్కట్టకూ గురికావడం దైవిలీ. జలరాశియే కార్యాశలిగా జాతి పతాకాన రిపరపలాడవలసిన చేప నేడు మటుగు ఎండి గిలగిలలాటడం లలాటలిభితం.’ మనసులోనే భావన చేస్తూ,

“రాజమార్గాన్ని ఈ విధంగా నిష్పంతకం చేసుకోవడం కోసం అమ్మాయిలను ఇచ్చిపుచ్చుకోవడం ఈ నాటిది కాదు మహారాజా! యుగాల నుంచి ఈ జగాన వర్ధిల్లుతున్నదే. సొక్కాత్మకా మనం ఇలవేల్యుగా పూజించే ఆ పార్థాసారథి సైతం తన చెల్లెలు సుభద్రను అర్థునుడికిచ్చి పెళ్లిచేయడం ఎనుక ధ్వారక ప్రజలను శత్రువైస్తున్నాల నుంచి కాపాడుకోవడమూ ఒకానోక వ్యాహమే. పాండవ మధ్యమదు ప్రమీలను చేపట్టినా, ఉలూచికి పెనిమిటి అయినా రాజ్యంసంరక్షణ ప్రథమలక్ష్మం.” సనివరంగా మనవి చేసుకున్నాడు.

ఈ మాటలతో దేవేంద్రుని మనసు మెత్తలదటం మొదలైంది. అయినా అతని గుండెకొమ్మల్లో ఎక్కడో ఒక అనుమానం ఉండనే ఉంది. భుజబలాన్ని కాదని, బాంధవ్యాల సాయంతో సింహసనాన్ని

“ఒదిగితిమి కొడుక.. కొదువ కొంచెము లేదు.. ఆనే పెద్దల మాటను పాటిస్తానని యువరాణి దేవేంద్రాలు నాతో చెప్పింది. దేశం కోసం, దేశప్రజల కోసం అన్నగారు చేసే ఏ నిర్ణయానికయినా కట్టుబడి ఉంటానంి. ఎవరి ఇంటికోడలుగా వెళ్లమన్నా వెళ్తానంది.” టుకటుకా తేల్చి చెప్పేసింది. నిరుత్సాహ పద్ధత్తుగా అయ్యాడు దేవేంద్రుడు.

“అభరికి చెల్లాయిని సైతం త్యాగం చేసి సింహసనాన్ని నిలపుకుంటున్నామ. రాజు ఎవరయినా రాజే. కన్సుగాదు కత్తిమరవడు. వెజ్జమంజ చెడిపి మరవడు. అనే సామెత ఊరికే పుట్టలేదు. ప్రభువులు అధికారాన్ని ఎప్పుడూ మరచిపోలేరు. పదిలిపెట్టలేరు. దాన్ని నిలబెట్టుకునేందుకు ఎవరినయినా బలి చేస్తుంటారు. సరేలండి. మీరంగా బెటుతున్నప్పుడు మీ నిర్ణయమే అమల్లోకి తెండి. పాతరాతియగు కన్సు తేచ్చి ప్రతిస్థాత్మకమైన విరాటపు రానికి కోడలిగా చేస్తున్నారున్నమాట. కానివ్వండి. మీ మాటే కానివ్వండి.” నిస్సుహగా పలికాడు.

ప్రభువులవారి ఆ నిస్సుత్తువ మాటలు ప్రణవ శర్పను కదిలించాయి. ఇప్పటిస్తిలో అన్యంగా ఏదైనా పలికితే గనక మహారాజు పెళ్లికి సుముఖత చూపకుండా మరోసారి కొర్కెక్కినా ఎక్కుతాడన్న ప్రాపుకల్పుతతో మిస్తుకున్నాడు.

పూర్విమాదేవి మటుకు మాటలడక తప్పదన్నట్టుగా అయింది.

“సువ్య సందకుమారిని పెళ్లి చేసుకుంటున్నంత మాత్రాన ఆ రాజ్యాన్ని తక్కువగా చూడకు. సువ్య విరాటరాజు వంశికుడివయితే వాళ్ల వాకాటక ప్రభువులు. వాళ్లోం తేరగా దొరికేవాళ్ల కాదు. అనవసరంగా కాంతలను చులకన చెయ్యుకు. మన రాజ్యంలోనూ ఆడపిల్లలున్నారు.” కిలనంగానే మాట్లాడింది. విధూరపడ్డదు దేవేంద్రుడు.

‘అదెలాగ..’ అన్నట్టుగా తల్లి ముఖంలోకి చూశాడు. అందుకు ప్రతిగా పూర్విమ ధ్వజమెత్తి నట్టుగా వాక్యులు విరజిమ్మింది.

“సందరూజ్యం సువ్యనుకున్నంత తేలికయినది కాదు. ఇప్పటివరకూ మత్తుదేశం ఈ పాటి క్షేమంగా ఉండంటే నాడు సందులు అందించిన సహయ సహకారాలూ ఇందుకు హేతువే. సొక్కాత్మకా ఉజ్జ్వలిని చక్రవర్తి విక్రమాదిత్యుడు తన కుమారై ప్రభావతిని కోడలిగా సందపురానికి పంపిన సంగతి మనవేవ్వరం మరచిపోకూడదు. విక్రమప్రభువే కాళ్ల కడిగి సందరూజ్య ప్రబలభూరపుట్టి అల్లునిగా పొందాడు. అందుకు గుర్తుగా సందరూజ్యంలో విక్రమార్ఘాన్ని ముఖ్యయిరెండు మెట్ల సింహసనాన్ని ప్రబలభూరపుడు నిలిపాడు. అంతటి సాప్రాజ్యాన్నికి జామాతపవుతున్నారు గుర్తుపెట్టుకో. ఇంకా పచ్చిగా చెప్పుపలసిన్నట్టుగా మీ తండ్రి, మీ తాతయ్య సందరూజ్యంతో సెరిపిన స్నేహాలంధమంతా నీ పూర్యాంలోనే చెదింపోయింది. నువ్వు, నీ దళ వాయిలూలా ఆ వైత్తిగంధాన్ని దుర్మినియోగం చేసి గిరిసంపదును చాలావరకూ ఫాక్ట్ పరుపుకున్నారున్న విషయాన్ని ఎవరు దాగవలు?” గంభీరమైన స్వరంతో చెప్పేసి రక్కున ముగించింది.

(ఇంకా ఉంది)

సరిగ్గానే స్పుందించినట్టుగా మంత్రివర్యులను కళ్లతోనే అభిసందించింది. కొన్ని క్షణాలు ఇలా దొర్లిపోయాక మహారాజు మరో సందేహస్త్రీ బయటపెట్టాడు.

“అమాత్యుశేఖరా! మా తండ్రి అర్పునరాజుల వారుగానీ, మా పితామహుడు ప్రతాపార్వతున దేవరాజుయ్యాగానీ ఇలాంటి కుండమార్పిళ్లకు తలపడలేదే. శత్రువురాజ్యాలను నెగ్గుకు వచ్చేందుకు విపాపాబంధాలచట పట్టలేదే.” వ్యాకులత చుట్టుకున్న ఎడదను ప్రణవశర్ప ముందు పరచనే పరిచాడు. రాజు పల్లించిన ఈ పల్లింపు శర్పను సంకటంలో పడవేసింది. నిస్రోషకూ గురిచేసింది.

‘ఎలా ఉండే మత్తురాజ్యం ఎలా అయింది!

కాలమహిమ అంటే ఇదేనేమో! దుర్భేధూడులు ఉత్తర గోగ్రహణానికి తెగబడేటంత పశుసంపద కలిగిన భూమి. నేడు నాలుగు గడిపరకలకు నోరక గండ్కూమాన పడటం మెపరీత్యా. శత్రువులచూపు ప్రసరించానికి ఒల్లని మత్తుం.

సింధుశాఖ దేశాలు వేదికగా జరిగిన ఐసీసీ టీ-20 ప్రపంచకవ్  
సూపర్ -12 దశ నుంచి భారత్ నిప్పుమించింది. గ్రూప్ లీగ్ అఖిల  
మ్యాచ్ ఆడకముందే సెమీఫైనల్స్ నాకోట్ రొండ్క  
దూరమయింది. ఐసీసీ అత్యాశ, ఐసీసీపి పేరాశలకు  
భాలీమూల్యమే చెల్లించింది. కెప్టెన్ విరాట్ కొణ్ణూ, ప్రధాన శిక్షకుడు  
రవిశాస్త్రిలతో పాటు కోట్లాదిమంది అభిమానులకు తీవ్ర నిరాశను,  
ఫోర్ అవమానాన్ని మిగిల్చింది.



# భారత క్రికెట్కు భంగపొటు!

**ప్ర**పంచంలోనే అత్యంత భాగ్యపంతమైన భారత క్రికెట్ కథ మళ్ళీ మొదటిచ్చింది. ఐసీసీ నిర్వహించే ప్రపంచ క్రికెట్ టోర్నోలలో భారత విజేతగా నిలవ లేదని మరోసారి తేలిపోయింది. సింధుశాఖ దేశాలు వేదికగా జరిగిన 2021 ఐసీసీ టీ-20 ప్రపంచకవ్ సెమీఫైనల్స్ నాకోట్ రొండ్ చేరకుండానే భారతజట్టు పరాజయభారంతో టోర్నో నుంచి నిప్పుమించక తప్పలేదు. ప్రపంచ టీ-20 క్రికెట్లో రెండో ర్యాంక్ పోయాడా, ప్రపంచ మేటి విరాట్ కొణ్ణూ, రోహిత్ శర్మ, రాహుల్, జడేంజా, బుధ్రా, షమీ, అశ్విన్ లాంటి ఆటగాళ్లు భారతీసు ఆదుకోలేకపోయారు. టైటిల్ సంగతి అటుంచి కనీసం లీగ్ దశను దాటించ లేకపోయారు.

## డబ్బు మీద డబ్బు

పాకిస్తాన్, స్వాజిలాండ్ ప్రధాన ప్రత్యర్థులుగా, అఫోనిస్తాన్, స్వాతాండ్, నమీబియా లాంటి పసికాన జట్టున్న గ్రావ్-2 లీగ్లో తలపడిన భారత పరిస్థితి అదిలోనే హంసపోదుగా మారిపోయింది. ప్రారంభ మ్యాచ్లో చిరకాల ప్రత్యుధి పాకిస్తాన్ చేతిలో ఎదురైన 10 వికెట్ల ఫోరపరాజయంతో పొత్తాళానికి పడిపోయింది. ఆయనారైనా నెగ్రిటాల్విన రెండో రొండ్ మ్యాచ్లో సైతం స్వాజిలాండ్ చేతిలో ఎదురైన ఓటమితో నాకోట్ రొండ్ రేస్కు దూరమై పోయింది. మిగిలిన మాడు జట్టుపై భారీ విజయాలు సాధించినా ప్రయోజనం లేకపోయింది.

ప్రస్తుత ప్రపంచ కవ్ ప్రారంభానికి ముందు



కీర్తి కృష్ణ, 84668 64969  
సీనియర్ జర్నలిష్ట్

వరకూ ఐసీసీ టోర్నోలలో పాకిస్తాన్స్ పై 12-0 రికార్డుతో ఓటమి అంతే ఏమిలో ఎరుగని భారత్ దుబాయ్ వేదికగా ఫోరపరాజయాన్ని మూటగట్టు కోవాల్చి వచ్చింది. అంతేకాదు, గత 18 సంవత్సరాలుగా ఐసీసీ ప్రపంచ టోర్నోలలో స్వాజిలాండ్ ప్రత్యుధిగా పరాజయ పరంపరను కొనసాగించక తప్పలేదు.

## తిలాపాపం! తలా పిడికెడు!

కర్కుడి చాపుకి కారణాలు కోటి అన్నట్లు.. టీ-20 ప్రపంచకవ్లో భారత్ వైఫ్యూన్యునికి కారణాలు చాలానే ఉన్నాయి. కేవలం ఏడు వారాల సమయం లోనే కోట్ల రూపాయలు కురిపించే పాపీల్ పట్ల అటగాళ్లకు ఉన్న ప్రద్రుతి, అంతితభావం భారతజట్టుకు ఆడతున్న సమయంలో లేకపోడం ఒక కారణమైతే, ఐసీసీ, బీసీసిల క్రికెట్ వ్యాపారంలో భారత క్రికెట్ బలివపుగా మారిపోడం ప్రధాన కారణంగా చెప్పుకోవాలి.

అంత్యాంతియ క్రికెట్ మండలికి సమకూర్చే మొత్తం ఆదాయంలో 90 శాతం భారత్ సుంచే పస్తోంది. దీంతో భారత క్రికెట్ చుట్టూనే ప్రపంచ క్రికెట్ పరిభ్రమిస్తోంది. ఐసీసీ, బీసీసిలకు వేలకోట్ల రూపాయల ఆదాయం రావాలంటే భారతజట్టు క్రికెట్ మూడు ఫార్మాట్లలోనూ సిరీస్ వెంట సిరీస్, టోర్నో వెంటే టోర్నో ఆడక తప్పని పరిస్థితి ఏర్పడింది. అంతేకాదు, భారత క్రికెట్ బోర్డు బంగారు బాతుగుర్దు పాపీల్లోనూ ఆటగాళ్ల ఆడిటీరిక తప్పని పరిస్థితి నెలకొంది. దీంతో క్రికెటర్లకు తగిన విక్రాంతి లేకుండాబోయింది.

కరోనా భయంతో గత కొడ్దిమాసాలుగా బయో బబుల్లో ఉంటూ మానసిక రోగుల్లు మారిపోయిన భారత క్రికెటర్లు జూన్ నెలలో ఇంగ్లండ్ పర్యటన ముగించుకొని.. పాపీల్-14 రెండోడశ పోలీలలో పాలొనటానికి నేరుగా దుబాయ్ చేరుకొన్నారు. పాపీల్ ముగిసిందో లేదో కనీసి విక్రాంతి లేకుండా ప్రపంచకవ్లో పాల్గొనటానికి సిద్ధమయ్యారు.

మిగిలిన ప్రధాన జట్టున్నీ తగిన విక్రాంతితో వూర్తాస్తాయిలో సిద్ధమై వస్తే విరాట్ కొప్పీల్ నాయకత్వంలోని భారతజట్టు మాత్రం మితిమీరిన అత్యవిశ్వాసంతో బరిలో నిలచి వరుస ఓటమిలతో కోట్లాదిమంది అభిమానులకు గుండెకోతు, హరాజు భారాన్ని మిగిల్చింది.

బీసీసిల తన ఆదాయం కోసం ఆటగాళ్ల మానసికధ్వితిని విమాత్రం పట్టించుకోకుండా జట్టు ప్రయోజనాలను పణంగా పెట్టి ప్రత్యక్ష ప్రసార హక్కులు దక్కించుకొన్న స్టేర్ స్టోర్కు వంత పాడటంతో అసలుకే మోసం వచ్చింది. ఈ మోగా టోర్నోలో భారత్ మ్యాచులన్నీ రాత్రి పూటే జిగీలా, బ్రావ్ కాస్ట్రోకు కోట్ల వర్షం కురిసేలా పెద్దుయ్యలు భారారు చేయటం కొంపముంచింది. భారత మ్యాచులకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న లైట్జెన్సి సామ్య చేసుకోవానికి ఐసీసీ ఇలా బిరి తెగించడమే భారత జట్టును నిలవునా ముంచింది. మంచ ప్రభావం కారణంగా మొదటి రెండు మ్యాచుల్లో భారత బ్యాటుల్లు, బొలర్లు ఎంతగా ఇబ్బంది పడ్డార్లో మరి చెప్పాలిన వనిలేదు. అంతేకాదు, భారత్-పాకిస్తాన్, భారత్-స్వాజిలాండ్ మ్యాచులకు దాదాపు వారంరోజుల విమానం ఇప్పడం, కేవలం వారాంతం, వంపుగ రోల్బోల్లోనే భారత మ్యాచులు చెప్పేలా కార్బూక్సమం రూపొందించారు. ఇలా చేయడం కూడా భారత్కు శాపంగా మారింది. ఈ రెండు మ్యాచుల్లో భారత్ కనీసం ఒక్కగేమ్ అయినా పగటి పూట ఆడి ఉంటే ఫలితం వేరేలా ఉండేది.

ఏదివైపుతేనేం ప్రస్తుత టోర్నోలో భారత్ ఒచ్చు రికార్డును మూటగట్టుకొంది. 2012 తర్వాత మొదటిసారి ఐసీసీ టోర్నోల్లో సెమీసికు చేరకుండానే ఇంటిదారి పట్టింది. ఇటు బీసీసి, అటు ఐసీసీ క్రికెట్ను పెట్టుబడిలేని వేలకోట్ల రూపాయల వ్యాపారంగా, భారత క్రికెట్ను ఓ బంగారు బాతుగు చూస్తున్నత కాలం ఐసీసి ప్రపంచకవ్లోన్లో భారత జట్టు విజేతగా నిలవలేదని చెప్పక తప్పదు! ★

**చైనా ప్రాంతిక దృవ్యాంగ ఏమిలో పంచశీల'** చెబుతుంది. అంతర్జాతీయ ప్రమాణాలకూ, దొత్యానికి అతీతమనుకుంటుంది చైనా. భారతీయే పాటే స్వాతంత్యం తెచ్చుకున్నప్పటికీ ఇరుగు పొరుగుతో సయోధ్య అన్నమాటే ఈసాటికి తలపెట్టలేదు. భారతీ వంటి పెద్ద దేశం మీద కుట్రలు జరుపుతుంది. సరిహద్దుల మీద కన్నేసి ఉంటుంది. స్నేహం, సయోధ్య - ఈ పదాలు బీజింగ్ డిక్షనరీలో లేనేలేవు. ఈ విషయం అనేకసార్లు రుజుపైంది. భారతీయే అది వ్యవహరించే తీరు ఎప్పుడూ రెచ్చగాట్టివిధంగానే ఉంటుంది. వివాదాస్పద అంశాలపై అది చేసే ప్రకటనలు, వ్యాఖ్యలు కయ్యానికి కాలు దుష్టే విధంగా ఉంటాయి. పుండుమీద కారం చల్లే విధంగా ఉంటాయి. తాజాగా ఉప రాష్ట్రపతి ముఖ్యవరపు

గబ్బిలంలాగే వేలాడుతోంది.

గత నెల రెండో వారంలో ఈశాన్య భారత పర్యాటనలో భాగంగా ఉప రాష్ట్రపతి సరిహద్దు రాష్ట్రమైన అరుణాచల్ ప్రదేశ్ సందర్భంచారు. అంతకు ముందు అసోం, మణిహర్ష, నాగాలండ్, మేఘాలయ తదితర రాష్ట్రాల్లో పర్యాటించిన ఆయన అనంతరం చైనా సరిహద్దుల్లో విస్తరించిన అరుణాచల్ ప్రదేశ్లో అక్కోబరు 9న అపుగు పెట్టారు. ఆ రాష్ట్ర అసెంబ్లీని ఉద్దేశించి ప్రసంగించారు. ప్రజా స్వామ్యంలో ప్రజా ప్రతినిధుల పాత్ర, రాజకీయాల్లో నైతిక విలువలు, చట్టల రూపకల్పన తదితర అంశాలపై వెంకయ్యానాయిడు కీలక ఉపాయాసం చేశారు. అనంతరం అసెంబ్లీ గ్రంథాలయాన్ని మాజీ ముఖ్యమంత్రి దోర్షి ఖండూ పేరట నిర్మించిన

ప్రకటించింది. అందువల్ల భారత నేతలు ఈ ప్రాంతంలో పర్యాటించడాన్ని తాము ఎప్పుడూ వ్యతిరేకిస్తుంటామని చైనా విదేశాంగ శాఖ అధికార ప్రతినిధి జావో లిజియాన్ పేర్కొన్నారు. ఈ ప్రకటనను భారత్ తీవ్రంగా ఖండించింది. బీజింగ్ వ్యాఖ్యల్ని దొల్లతనాన్ని భారత విదేశాంగ శాఖ అధికార ప్రతినిధి అరిందమ్ బాగ్ని సూటిగా ప్రశ్నించారు. వాస్తవాలు తెలిసినప్పటికీ బీజింగ్ ఉద్దేశ మార్గుకంగానే వక్రభాష్యాలు చెబుతోందని, అంతర్జాతీయ సమాజానికి ఇవి తెలియని విషయాలేమి కాదని బాగ్ని స్పష్టం చేశారు. తమదైన భూభాగంలో పర్యాటించే సంహర్ష అధికారం భారత నేతలకు ఉండని, ఈ విషయంలో బీజింగ్ వ్యాఖ్యలను తాము ఎంతమాత్రం పరిగణనలోకి తీసుకోబోమని విస్పష్టంగా ప్రకటించారు. ఇకన్నె ఇలాంటి అనుచిత వ్యాఖ్యలను, రెప్యూట్సే ప్రకటనలను, శాంతికి విఫూతం కలిగించే మాటలను మానుకోవాలని ఆయన బీజింగ్ కు హితవు పలికారు. ఒక్కసారి ప్రశాంత చిత్తంతో ఆత్మపరిశీలన చేసుకుంచే వాస్తవాలు చైనాకు అవగతమవుతాయని బాగ్ని పేర్కొన్నారు.

## భారతీలో అంతర్జాగం...

ఇక్కడ అరుణాచల్ ప్రదేశ్ కు సంబంధించిన కొన్ని వాస్తవాలను గ్రహించాల్సి ఉంది. తొలుత ఈశాన్య భారతంలో భాగంగా ఉన్న ఈ ప్రాంతం ఖిటపరి 20, 1987న అరుణాచల్ ప్రదేశ్ పేరటి కొత్త రాష్ట్రంగా ఆవిర్భవించింది. దాదాపు మూడుసుర దశాభ్యాసాగా తన ప్రగతి ప్రస్తానాన్ని కొనసాగిస్తోంది. మాలిక వసతులను విస్తరించుకుంటూ ముందుకు సాగుతోంది. విస్తర్షంలో దేశంలోనే పెద్ద రాష్ట్రాల్లో ఇది ఒకచి. కీలకమైన చైనా సరిహద్దుల్లో ఉండటంతో ఈ రాష్ట్రంపై అందరి చూపు ఉంటుంది. అక్కడ చీమి చిటుక్కుమన్నా ప్రచార, ప్రసార, సామాజిక మాధ్యమాల్లోకి ఎక్కుతుంది. చైనాతో కీలకమైన సరిహద్దు వాస్తవాధీన రేఖ (ఎల్ ఏ సీ - లైన్ ఆఫ్ రూక్షపర్ కంట్రోల్) ఇక్కడే ఉంది. మొత్తం చైనాతో గల 3488 కిలోమీటర్ల సరిహద్దులో 1129 కిలోమీటర్ల ఈ రాష్ట్రంలోనే ఉంది. దేశంలోనే మరికాన్ని రాష్ట్రాలతో చైనా సరిహద్దులు కలిగి ఉన్నప్పటికీ అరుణాచల్ ప్రదేశ్ తో గల సంహద్దు అత్యంత కీలకమైనది. అందువల్ల చైనా మాపంతాదీనిపైనే ఉంటుంది. 60 దశకంలో చైనాతో యుద్ధం కూడా ఈ ప్రాంతంలో జరిగిందే కావడం గమనార్థం. ల్రిటిష్ పాయాంలో నాలి అధికారి మెక్ మహన్ వాస్తవాధీన రేఖను నిర్ధరించారు. దానిని చైనా గుర్తించడం లేదు. తాజాగా గత విధాని తూర్పు లడ్డాఫ్టోలో గల్వాన్ లోయ వద్ద ఇరు దేశాల సైనికులు ఇక్కడే ఘర్జణకు దిగారు. ఈ ఘటనలో 20మంది భారతీయ సైనికులు అమరులయ్యారు.

వెంకయ్య నాయుడు అరుణాచల్ ప్రదేశ్ పర్యాటనపై బీజింగ్ నాయకత్వం చేసిన వ్యాఖ్యలు ఈ కోవలోకే వస్తాయి. ఇప్పుడే కాదు, గతంలో కూడా ఏ ప్రముఖుడు అక్కడికి వెళ్లినా సిద్ధ చేసుకొన్నట్టు ఉండే ఒక ప్రకటన చైనా విదేశ వ్యవహారాల శాఖ నుంచి అలస్యం లేకుండా వెలువదేది. పొరుగు దేశం అధినంలో ఉన్న ఒక ప్రాంతం గురించి తరచు మాట్లాడితే కొద్దికాలానికినై దాని మీద హక్కు వస్తుదన్న నమ్మకమేదో చైనాకు ఉండని అనిపిస్తుంది.

అరుణాచల్ ప్రదేశ్ అంబే భారతావనిని ప్రతి వేకపడ సార్యాడు ముద్దాడే తోలి భూభాగం. అక్కడే సూర్యుడు ఉదయస్తాడు. ఆ సూర్యోదయయన్ని అర్థానిని అడ్డు పెట్టాలనిని గత కొన్ని దశాభ్యాసాగా చైనా పని చేసున్నది. అలాంటి భూభాగం మీదకు ఏ భారతీయ నేత వెళ్లినా అక్కను వెళ్లగక్కడం చైనాకు రివాజగా మారింది. గబ్బిలాలకు ప్రసిద్ధి చెందిన చైనా, వాతి భక్షణకు భ్యాతి గాంచిన చైనా అరుణాచల్ను అచ్చంగా



బీజింగ్ కు కూడా భారీ స్వప్మే జరిగింది. కానీ ఆ విషయాన్ని లిహిరంగ పరచడం లేదు. గతపాఠాది ఘటనల నేపత్యంలో అరుణాచల్ ప్రదేశ్ సరిహద్దుల్లో వాస్తవాదిన రేఖ వద్ద మాలిక వసతుల విస్తరణకు భారత చర్యలు చేపట్టింది. పొరుగు దేశం ఎలాంటి కవ్యింపు చర్యలు చేపట్టినా, చౌరభాట్లకు పాల్పడినా దీటుగా తిప్పి కొట్టెందుకు వేల కోట్ల రూపాయల వ్యయంతో సైనికులకు ఆధునిక వసతులను సమకారుస్తోంది. ఆయుధాలు, సరకులు, ఆపోర పద్మాల రవాణాకు నూతన రహదారులు, వంతెనలు నిర్మిస్తోంది. సరిహద్దుల వరిరక్షణ, సైనికుల సంక్షేపమే లక్ష్మిగా వని చేస్తోంది. భారీవత్తున బలగాలను మొహరిస్తోంది. సైనిక దళాల ప్రధానాధికారి ఎం.ఎం.నరవణ, చీఫ్ ఆఫ్ డిఫెన్స్ స్టాఫ్ (సీడిఎస్) బిబిఎం రావత్ ఎప్పకటిక్కవ్వడు పరిస్థితులను నిశితంగా గమనిస్తున్నారు. తైనా ఎత్తుగడలను, కుటులను, వ్యాహోలను తిప్పికొట్టెందుకు ప్రతి వ్యాహోలను రిచిస్తున్నారు. ఈ పరిస్థితులను జీర్ణించుకో లేని బీజింగ్ నాయకత్వం అర్థంపర్థం లేని ప్రకటన లతో, అవాంధనీయ వ్యాఖ్యలతో పరిశీలిని ఉద్దిక్తం చేసేందుకు ప్రయత్నిస్తోంది. తాజాగా తూర్పు లద్దాభోల్గ గత 17 నెలలుగా ఉద్ద్రిక్త పరిస్థితులు నెలకొన్నాయి.



వోంమంత్రి అమిత్ షా వచ్చినపుడు బీజింగ్ నాయకత్వం ఇలానే ప్రతిస్పందించింది. 2017లో, 2015 ఫిబ్రవరి 24న ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ అరుణాచల్ పర్యాటన సందర్భంగానూ చైనా నాయకత్వం అవాకులు చెవాకులు పేలింది. 2013 నవంబరు 23న నాటి రాష్ట్రపతి ప్రథమ మఖ్యాతి పర్యాటన సమయంలోనూ చైనా ఇదే తీరును ప్రదర్శించింది. 2009లో ఆప్టిట్ ప్రధాని మనోహర్ ను

నిల్వ చేసుకోవచి స్వయంగా పాలకులు ప్రజలకు నూచించడం ముంచుకొన్నాన్న ప్రమాదానికి సంకేతంగా విశేషకులు అంచనా వేస్తాన్నారు. మరోపక్క విద్యుత్ సంక్లోభం, తైవాన్ తో ఉద్కితతలు దేశాన్ని కలవర పెదుతున్నాయి. తైవాన్ జోలికొస్తే తాము మౌనంగా ఉండజూలమన్న అమెరికా అర్థక్కడు జో బైడెన్ ప్రకటన బీజింగ్సు ఆలోచనలో పడేస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో దేశ ప్రజల ర్ధాష్టిని మళ్లించేందుకు భారత ఉప రాష్ట్రపతి అరుణాచల్ ప్రదేశ్ పర్యటనపై అనవసరం రాధాంతం చేస్తోందన్న డౌత్ నిపుణులు విశ్లేషిస్తాన్నారు. స్వేచంలో సమస్యలు ఎదురైనపుడ్లా ప్రజల చూపును వక్కకు మాట్లించడం ప్రపంచవ్యాప్తంగా చాలామంది పాలకులకు వెన్నుతో పెట్టిన విద్య. ఈ విషయంలో చైనా అందరికన్నా నాలుగాకులు ఎక్కువే చదివింది. పదవి చేపెట్టిన కొద్ది రోజులకే చైనా అధినేత షి జిన్ పింగ్ ఈ విద్యను అలవరచుకొన్నారు. భారత్తును బాచిగా చూపి పట్టం గడువుకోవడం దాయాది దేశం పాకిస్తాన్, చైనాలకు కొత్తమీ కాదు. చైనా తాజా వ్యాఖ్యలను ఈ కోణంలోనే చూడాలి. భారత్కు చెందిన ప్రముఖుడు ఎవరో ఒకరు అక్కడకు వెళతారు. చైనా అహాకులూ చేవాకులూ మాట్లాడుతుంది. దానికి దట్టమైన తాత్పొకత కూడా అద్దుతుంది. కానీ అవేమీ ఇప్పుడు ప్రపంచ దేశాలు కూడా నమ్మడానికి సిద్ధంగా లేవు. చైనా భూగోళం మీద ఉన్న అతి పెద్ద దురాక్రమణాదారు దేశం. దాని విదేశాంగ విధానం, వాణిజ్య ఒప్పందాలు, చిన్న చిత్తకా దేశాలకు సాయం జపన్ నీ దురాక్రమణ లక్షణం కలిగి ఉంటాయి. ప్రపంచ మార్కెట్సును ఆక్రమించాలను కుంటున్న చైనా వ్యాపోలు ఇప్పుడు ప్రపంచం మొత్తం ఆర్ధం చేసుకుంది. చైనాలోనే ఒక సాపేత ఉంది. ‘అనుభవం దువ్వెన వంటిది. కానీ ప్రకృతి దానిని మన చేతికి ఇచ్చేది మాత్రం బట్టతల వచ్చాకే’. ప్రపంచం ఇలాంటి దువ్వెనను ఇచ్చే వరకు చైనా తన ధోరణిని మారుకునేలా లేదు.

# అరుణాచల్‌ను వీడని చైనా గజ్యలం

ఈ పరిస్థితిని అధిగమించేందుకు ఇప్పటివరకు 13సార్లు ఇరుదేశాల సైనిక కమాండర్లు చర్చలు జిపిపినప్పటికీ సాసుకూల ఫలితాలు సమకూరలేదు. ప్రతిష్ఠంభన తొలగలేదు. దీనికి కారణం చైనా ప్రతినిధుల వెఱండి వైభరేనని ప్రత్యేకంగా చపునక్కడేదు. గంటల తరబించర్చలు సాగినా తాము వట్టిన కుండెబికి మూడే కాళ్ళను చైనా వైభరి కారణంగా యుద్ధ పరిస్థితి కొనసాగు తోంది. ఇక సంహార్య సమస్యలపై ఇప్పటివరకు 21సార్లు చర్చలు జరిగినా మార్గాల్లేపీ లేదు.

ಗತಂಲೋನ್ನು ಇದೆ ತಿರು ...

అరుణాచల్ ప్రదేశ్‌లో భారత నేతల వర్యటనల పై బీజింగ్ ప్రతికూలంగా స్పందించడం కొత్తమీ కాదు. గతంలో అనేకమార్గ ఇలానే వ్యాఖ్యానించి నవ్వులపాలైంది. అంతర్జాతీయంగా ఆప్రతిష్టను మాటగట్టుకుంది. గత ఏడాది ఫిబ్రవరిలో రాష్ట్ర అవతరణ దినోత్సవాల్ పాల్స్ నేనేదుకు కేంద్ర

సింగ్ పర్యాటక సందర్భంగానూ, తరవాత నాటి విదేశాంగ మరితి ఎన్.ఎం కృష్ణ పర్యాటించినపుడూ తైనా ఎప్పుటిలాగానే అభ్యంతరం వ్యక్తం చేసింది. 2016 దిసెంబరులో బౌద్ధ గురువు దల్లెలమా సందర్భంపైనా బీజింగ్ ప్రతికూల వ్యాఖ్యలు చేసింది. నాటి విదేశాంగ శాఖ అధికార ప్రతినిధి విష్ణు ప్రకాశ బీజింగ్ వ్యాఖ్యలను, అభ్యంతరాలను గట్టిగా తిప్పికొట్టారు. ఆసియాలోనే కాకుండా ప్రపంచంలోనే అంతర్జాతీయ శక్తిగా భారత ఎదుగుతున్న తీరుపై తైనా అనసహనంగా ఉంది. మహావ్యాపి కొవిడ్ ను అత్యంత వేగంగా అధిగమించిన తీరు, అంతర్జాతీయంగా అనేక దేశాలకు టీకాల సరఫరాతో భారత ప్రతిష్ట పెరిగింది. అదే సమయంలో తైనా ఇంకా కొవిడ్తో సతమతమవతోంది. ఇప్పటికీ ల్యాక్‌డౌన్ దిగా అడుగులు వేస్తోంది. దీనికితోడు ఆహార కొరత ఎదుర్కొంటుండన్న వార్తలు దేశాన్ని కలవర పెదుతున్నాయి. ఎక్కువగా తినపడని, ఆహారాన్ని



## తెఱిసుకుండా

## ఆరసవెల్లి సూర్యదేవాలయం

**ఈ** అలయం శ్రీకాకుళం జిల్లా ఆరసవల్లిలో కొలుపడిరింది. ఉత్తరాంధ్రలో ఎంతగానే ప్రసిద్ధి. అంతేకాదు, మనదేశంలోనే ప్రాచీన సూర్యదేవాలయాలలో ఇదీ ఒకటి. పద్మపూరాణం ప్రకారం ప్రజల క్షేమం కేసం కశ్యపమహర్షి ఈ అలయ విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించినట్లు ఆధారాలన్నాయి. ఈ అలయంలో భాస్కరుణ్ణి పూజించినవారు అన్ని కష్టాలూ తొలిగి హర్షంతో వెళతారని, ఒకప్పుడు ఈ ఊరిని హర్షపథి అనేవారని, అదే క్రమంగా ఆరసవల్లిగా మారిందని ప్రతీతి. సంప్రదాయానికి రెండుసార్లు సూర్య కిరణాలు ఉదయసంధ్యలో గర్భగుడిలో ఉన్న మూలవిరాట్లు పాదాలకు తాకేలా దీనిని నిర్మించడం ప్రత్యేకత.



## స్తు

## స్వార్థం తెచ్చిన నష్టం!

**రా**ఘువయ్య పేదవాడు. ఒకరోజు అతడు వనికోసం పట్టణానికి బయలుదేరాడు.

దారిలో చంద్రయ్య అనే వ్యక్తి పరిశయం అయ్యాడు. చంద్రయ్య కూడా పట్టణానికి వనికోసమే వెళుతున్నాడు.

వారిద్దరూ వెళుతూ ఉండగా, రాఘువయ్యకు పాదలుచాటుగా పడి ఉన్న ఒక గొడ్డలి కనిపించింది. అతను నెంటనే దాన్ని తీసుకుని చంద్రయ్యతో “చూశావా నాకు ఏం దొరికింది!” ఈ గొడ్డలితో నేను కట్టలు కొట్టి, వాటిని బజారులో అమ్మి డబ్బు నంపాడిస్తాను” అన్నాడు.

దానికి చంద్రయ్య “రాఘువయ్యా! ఇది మన ఇద్దరికి దొరికింది. అందుకని నువ్వు కట్టలు కొట్టి

అలిసిపోయినప్పుడు నేను కట్టలు కొడతాను. అలా మనం చాలా కట్టలు కొట్టి బజారులో అమ్మి బాగా డబ్బు సంపాదించోచ్చు” అన్నాడు చంద్రయ్య ఉత్సాహంగా నారేనని తలూపాడు రాఘువయ్య.

ఇద్దరూ కబుర్లు చెప్పుకుంటూ నగరాన్ని సమీపిస్తుండగా కొంతమంది వ్యక్తులు గుంపుగా చేరి ఏదో వస్తువును వెతుకుతుండడాన్ని రాఘువయ్య, చంద్రయ్య గమనించారు. వీరిని చూసిన ఆ వ్యక్తులు “మీకిదేనా గొడ్డలి దొరికిందా?” అని అడుగుతూ వారి పైపు పరిగెడుతూ రాసాగారు.

అప్పుడు రాఘువయ్య “చంద్రయ్యా! మనం ఇబ్బందుల్లో పడ్డాం ఇప్పుడెలా?” అన్నాడు.

“మనం కాదు, నువ్వు ఇబ్బందుల్లో పడ్డావు”



## పద్మం

పరహితమైన కార్యమతి భారతముతోడిదిలియైన పూనున  
త్వపుషుడు లోకము ల్పిగడ, పూర్వమునం గొక రాలవర్షమున్  
కులయగ చొచ్చినన్ కదిసి గొబ్బున గోజన రక్షణార్థమై  
గిల లొక కెలే ఎత్తెనట కృష్ణము ధత్తము భాతి భాస్కరా!



**భావం :** లోకులకు పొత్తాన్ని కలిగించే పని ఎంత కష్టమైనది అయినా మంచివాడు పూనుకుంటాడు. పూర్వం రాళ్ళవర్షం కురిసినప్పుడు గోవులను, గోపాలకులను రక్కించటానికి కృష్ణుడు కొండనే ఎత్తి గొడుగుగా వట్టాడు.

## శ్రీకం

తస్మాచ్ఛాప్తం ప్రమాణం తే కార్యాకార్యవ్యవస్తితో,  
జ్ఞాత్వా శాస్త్ర విధానికితం కర్మ కర్మమహర్షుని ॥



**భావం :** ఏది కర్తవ్యమో (చేయడగినదో), ఏది అకర్తవ్యమో (చేయకూడనిదో) నిర్ణయించుటకు శాస్త్రమే ప్రామాణికం. కాబట్టి శాస్త్రాలలో చెప్పిన కర్మలను బాగా తెలుసుకొని శాస్త్రవిహిత కర్మలను ఆచరించాలి.

## జతపరచండి

ఇక్కడున్న పదాలకు పక్కనున్న పదాల్లో ఏవి సరిపోతాయో కనుక్కోండి.

కంపూచియా

ఇరాన్

పెంకింగ్

మయిన్స్

బర్మా

ఇరాక్

పల్చియా

కంబోడియా

మెసపటోమియా

జిజింగ్

క్రైష్ణ-యూల్ఫోల్లాల్ క్రైష్ణ-యూర్ల్

ప్రోమియాల్-ప్రెయి-ప్రంజణ్-ప్రంఛంల్

యూళ్ళాపంచ-యూడ్రెంట్ : యూహ్యుల్

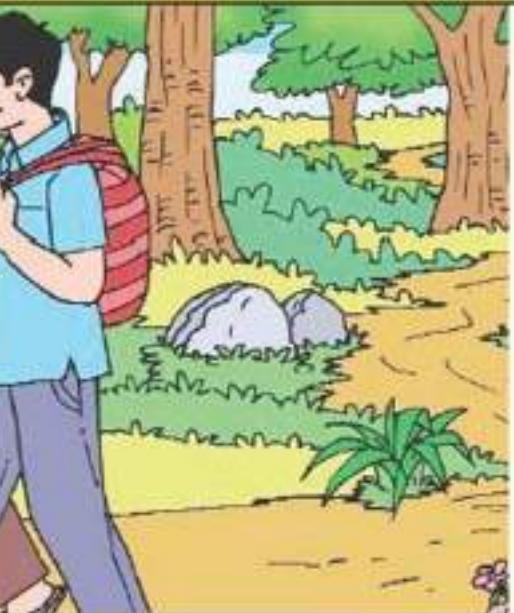


## భారత స్వతంత్ర సిమరియాధులు

### భిందెడ్డి సత్కారాయణరెడ్డి



**నీజాం విమోచనోద్యమంలో చురుగ్గా పాల్గొన్నారు.**  
మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా ప్రాదీపిక మండలం అన్నారులో ఆగస్టు 21, 1927న జన్మించారు. 14 ఏళ్ల వయసులోనే క్రీట్ ఇండియా ఉద్యమంలో పాల్గొని అర్పస్థయాడు. వినోబాహావే భూదానోద్యమంలోనూ పాల్గొన్నాడు. అర్యసమాజంలోనూ పనిచేశారు. రెండుసార్లు రాజ్యసభ సభ్యుడిగా; ఉత్తరప్రదేశ్, ఒడిషా రాష్ట్రాలకు గవర్నరుగా సేవలందించారు. అక్కోబరు 6, 2012న ప్రాదురూభాదీలో మరణించారు.



అంటూ చంద్రయ్య పక్కకు తప్పుకున్నాడు.

ఆ వ్యక్తులు రాఘవయ్య దగ్గరకు వచ్చి అతని చేతిలోని గొడ్డలి చూసి “ఇదే! దీని గురించే మేం వెతుకుతున్నాం. ఇది మాకు ఎంతో విలువైనది. మా వంకారంప్రయింగా పస్తున్నది. ఎప్పటిండిలో మేం పట్టు వెళుతుండగా దారిలో పడి పోయింది. దీన్ని జాగ్రత్తగా తెచ్చిన నీకు మేం చాలా రుఱవడి ఉంటాం. ఇదిగో ఈ బంగారు నాటేలను తీసుకోండి” అని రాఘవయ్యకు వంద బంగారు నాటేలు ఉన్న సంచిని ఇచ్చారు.

రాఘవయ్య ఆ గొడ్డలిని వాళ్లకి ఇచ్చేసి, బంగారు నాటేలు తీసుకొని తిరిగి తన గ్రామానికి బయలుదేరాడు. ‘అరే! ఎంత హుషిషోయింది, నేను మాట మార్కుపోయి ఉంటే ఆ బంగారు నాటేలలో నాకు కూడా వాటా వచ్చేది కదా’ అని బాధపడ్డాడు చంద్రయ్య.



## జనరల్ వైఎస్

- భారత క్రికెట్ జట్టుకు మెంటార్స్‌గా ఎవరు నియమితులయ్యారు?
- అంతర్జాతీయ రక్తదాన దినోత్సవం ఎప్పుడు జరుపుకుంటారు?
- బొధ్ధమత సాపకుడు ఎవరు?

ఇంగ్లీష్ లైష్ప్ రెడ్ క్రియల్లు రెడ్ క్రియల్లు రెడ్ క్రియల్లు రెడ్ క్రియల్లు రెడ్ క్రియల్లు

## ముదుపు పేత



ఆకు అలము గాదు ఆకు  
పచ్చన, కాయ సున్నము  
కాదు నోరు ఎర్రన?

ఇంకాలు: ఇంకాలు

## ముంచిమాటు



బెస్టుత్తమంటే  
కోలకలను  
చంపుకోవడం కాదు,  
వాటిని అదుపులో  
పట్టుకొవడం..

విందు.. వినోదం... పెండ్లె.. పేరంటం...  
అన్నింటా మీ నేస్తం.

**క్రేన్**  
వక్క పలుకులు

వీటికి సాటి మరేవి లేవు

[www.craneindia.net](http://www.craneindia.net)



ఇప్పుడు మీ ఓపుం  
సంబంధిత ప్రయోగించి  
పరిశీలన చేయలన్నీ



# శ్రవణ లూ



మేఘం : ఖర్షిని, భరద్వాజు,  
కృత్స్యిక 1వ పాదం

మీ శ్రమ ఫలిస్తుంది. చేపల్నిన కార్యక్రమాలను ఆటంకాలు అధిగమించి పూర్తిచేస్తారు. కుటుంబంలో శుభకార్యాలు నిర్వహిస్తారు. అందరిలోనూ తగిన గుర్తింపు పొందుతారు. వ్యాపారులకు లాభాలు. ఉద్యోగపర్చాలకు క్లిప్పసమస్యలు తీరుతాయి. పారిత్రామికవేత్తలకు సంతోషకర సమాచారం. రచయితలు, క్రీడాకారులకు నూతన అవకాశాలు. 19,20 తేదీల్లో బంధువుల నుంచి ఒక్కిములు. శారీరక రుగ్సుతలు. విష్ణుధ్వానం చేయండి.



శుభమంచం : కృత్స్యిక 2,3,4 పొంటాలు,  
కృత్స్యిక, మృగిక 1,2 పొంటాలు

కొన్ని ఊహలు నిజం కాగలవు. ఆర్థిక విషయాలలో మరింత పురోగతి. భూచివాదాలు పరిష్కార మవుతాయి. వాహనాలు, అభరణాలు కొంటారు. వ్యాపారులకు విస్తరణ యత్నాలు అనుకూలిస్తాయి. ఉద్యోగాలకు విధుల్లో మరింత అనుకూల పరిష్కారము. కళాకారులు, పరిశోధకులకు ఆహ్వ్యానాలు అందుతాయి. 16,17 తేదీల్లో దూరప్రయాణాలు. అనారోగ్యం. దత్తుత్రైయ స్తోత్రాలు పరించండి.



మాఘమంచం : మృగిక 3, 4 పొంటాలు,  
కృత్స్యిక, శుభమంచం 1, 2, 3 పొంటాలు

కార్యక్రమాలలో విజయం. ఆదాయం మెరుగ్గా ఉంటుంది. ఆలోచనలు కలసివస్తాయి. కొన్ని విపాదాల నుంచి గట్టిక్కుతారు. వాహనాలు కొంటారు. వ్యాపారులకు పెట్టుబడులు సకాలంలో అందుతాయి. ఉద్యోగాలు విధుల్లో ప్రశాంతంగా గడుపుతారు. పారిత్రామికవేత్తల నిరీక్షన ఫలిస్తుంది. కళాకారులు, రచయితలకు కొన్ని పురస్కారాలు అందవచ్చు. ఈశ్వరారథన మంచిది.



శుభమంచం : పూనికాధిక 4వ పాఠం,  
కృత్స్యిక, శ్రీష్టి

కొత్త విషయాలు తెలుసుకుంటారు. విద్యార్థుల్లో ప్రతిభ వెలుగులోకి పట్టుంది. వాహనాలు, అభరణాలు కొంటారు. స్థిరాస్తి విపాదాలు పరిష్కారదశక చేరుకుంటాయి. వ్యాపారులకు మంచి లాభాలు. ఉద్యోగాలు విధి నిర్వహణలో అవరోధాలు అధిగమిస్తారు. కళాకారులు, రచయితల ఆశలు ఫలిస్తాయి. 15,16 తేదీల్లో అనారోగ్యం. కుటుంబంలో కొన్ని సమస్యలు. సుబ్రహ్మణ్యాప్తకం పరించండి.



సింహమంచం : మూల, పుష్యా,  
కృత్స్యిక 1వ పాదం

నిరుద్యోగులకు ఆశయాలు నెరవేరతాయి. అశ్వర్యకరమైన సంఘటనలు ఎదురువుతాయి. అర్పోగ్ర్యం కుదుటపడుతుంది. ఇంటి నిర్మాణయత్నాలు కలసివస్తాయి. కొన్ని సమస్యలు పరిష్కారమవుతాయి. వ్యాపారులకు అనుకూలట్టితి. పారిత్రామికవేత్తలకు శుభవార్తలు. 17, 18 తేదీల్లో వ్యాయప్రయాసాలు. కుటుంబ సభ్యులతో వివాదాలు. అంజనేయ దండకం పరించండి.



శుభమంచం : కృత్స్యిక 2, 3, 4 పొంటాలు,  
కృత్స్యిక, ఇంట 1,2 పొంటాలు

ఉద్యోగయత్నాలు సానుకూలం. వాహనాలు, భూములు కొనుగోలు చేస్తారు. కొన్ని వివాదాలు తీరి ఊరట చెందుతారు. వ్యాపారులు లక్ష్మీల మేరకు లాభాలు అందుకుంటారు. ఉద్యోగులకు ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటుంది. రాజకీయవేత్తలకు ఆహ్వ్యానాలు అందుతాయి. కళాకారులు, పరిశోధకులు పట్టింది బంగారమే. 16,17 తేదీలలో అనుకోని ఖర్షులు. అదిత్య హృదయం పరించండి.



తుల : ఇంట 3,4 పొంటాలు,  
సౌమి, వింట 1,2,3 పొంటాలు

ఆర్థికంగా మెరుగ్గా ఉంటుంది. కొన్ని వ్యవహారాలలో విజయం. నిరుద్యోగులకు ఇంటర్వ్యాలు అందుతాయి. స్థిరాస్తి విపాదాలను పరిష్కరించుకుంటారు. బంధువుల నుంచి అందిన సమాచారం ఉత్సాహాన్ని స్వీస్తుంది. వ్యాపారులకు లాభాలు. ఉద్యోగాలకు విధుల్లో మరింత సానుకూలత. రచయితలు, క్రీడాకారులకు విశేష ఆదరణ. నవగ్రహస్తోత్రాలు పరించండి.



శుభమంచం : వింట 4వ పాదం,  
అమారాధ, శ్రీష్టి

ఆదాయం అశాజనకంగా ఉంటుంది. ఆస్తి విపాదాల పరిష్కారం. ఆధ్యాత్మిక భావాలు పెరుగుతాయి. ఇంటి నిర్మాణయత్నాలు ముమ్మరుం చేస్తారు. వ్యాపారస్తులు పెట్టుబడులు సమకూరపుచు. ఉద్యోగులు కొత్త ప్రోత్సాహాల పొందుతారు. రాజకీయవేత్తలకు పడమియోగం. కళాకారులు, రచయితలకు అశ్వర్యకరమైన విషయాలు తెలుస్తాయి. 19,20వ తేదీల్లో అనుకోని ప్రయాణాలు. శారీరక రుగ్సుతలు. దత్తుత్రైయ స్తోత్రాలు పరించండి.



ధనమంచం : మూల, పుష్యాధిక,  
కృత్స్యికాధిక 1వ పాఠం

ప్రతిభాపాటవాలు చాటుకుంటారు. రాబడి మీ



సింహమంచం సుబ్బురావు

6300674054

అవసరాలకు తగినంతగా ఉంటుంది. దీర్ఘకాలిక సమస్యల నుంచి బయటపడతారు. ఆస్తి వివాదాలు తీరి లభించుట పొందుతారు. అశ్వర్యకరమైన వ్యాయప్రయాసాలు నెరవేరతాయి. నిరుద్యోగులకు అనుకూల ఫలితాలు. ఉద్యోగులు ఎటువంటి బాధ్యతనైనా తేలిగ్గా పూర్తి చేస్తారు. కుటుంబంలో ఒక్కిట్లు. 18,19 తేదీల్లో వృధాఖర్షులు. గణేశ్వార్కం పరించండి.



మంచం : కృత్స్యికాధిక 2,3,4 పొంటాలు,  
కృత్స్యికం, ధనమంచం 1, 2 పొంటాలు

ఆదాయం కొంత నిరాశ పరుస్తుంది. రుణాలు చేయాలిన పరిస్థితి. శ్రమ పెరుగుతుంది. అనారోగ్యసూచికలు అందుతాయి. ఆస్తి వివాదాలు సప్లాగా మారతాయి. ఇంటి నిర్మాణయత్నాలు మధ్యల్లో నిలిపివేస్తారు. పుణ్యక్షేత్రాలు సందర్శిస్తారు. వ్యాపారులకు కొంత గందరగోళంగా ఉంటుంది. ఉద్యోగులు అదసపు బాధ్యతలు చేపడతారు. 16,17 తేదీల్లో శుభవార్తలు. ఆక్షమ్యక ధనలాభం. శ్రీకృష్ణస్తోత్రాలు పరించండి.



మంచం : ధనమంచం 3,4 పొంటాలు,  
కృత్స్యికం, పూర్వాధిక 1,2,3 పొంటాలు

క్రీపిప్పిష్టలు పెరుగుతాయి. రాబడి సంతృప్తి కరంగా ఉంటుంది. ఉద్యోగయత్నాలు కొత్తిక్క పస్తాయి. వ్యాపారస్తులకు మరిన్ని పెట్టుబడులు సమకూరపుచు. ఉద్యోగులు కొత్త ప్రోత్సాహాల పొందుతారు. రాజకీయవేత్తలకు పడమియోగం. కళాకారులు, రచయితలకు అశ్వర్యకరమైన విషయాలు తెలుస్తాయి. 19,20వ తేదీల్లో అనుకోని ప్రయాణాలు. శారీరక రుగ్సుతలు. దత్తుత్రైయ స్తోత్రాలు పరించండి.



మీమం : పూర్వాధిక 4వ పాఠం,  
ఎత్తరాధిక, రేపి

రావసిన దబ్బు ఆవసరాలకు సమకూరుతుంది. కష్టానికి ఫలితం కనిపిస్తుంది. బంధువుల నుంచి ఆస్తిలాభ సూచనలు. పుణ్యక్షేత్రాలు సందర్శిస్తారు. ఇంటర్వ్యాలలో విజయం సాధిస్తారు. ఉద్యోగులు చికాకులు తోలగి ఊరట చెందుతారు. పారిత్రామికవేత్తలకు అనుకోని ఆహ్వ్యానాలు అందుతాయి. రచయితలు, క్రీడాకారులు సమర్థతను నిరూపించుకుంటారు. హాయగ్రివస్తోత్రాలు పరించండి. ★

## ఆధారాలు

## పదరసం-342

అడ్డం

1. దివ్యేల వరుస పర్వం (4)
3. ఒకనాటి పిల్లల రేడియో కార్బూక్సమం (4)
6. ఇది ఉంటే ప్రతిబింబమూ ఉంటుందిగా! (2)
8. చెప్పి, వలికి (3)
9. మజ్జనము, త్రుంకు (3)
11. శ్రీరామపత్ని (2)
12. ఇల్లుకోనేవాడి సేల్స్‌డీడ్ కాగితం (4)
13. కలులేదు కదులుము (2)
14. యావత్తు లేని అన్యాయం (3)
16. రథము, బండి (2)
19. చమురు (2)
21. వంకర (3)
22. సర్పము (2)
24. ఆకాశము (2)
25. ఉప్పుకే కొందరి వ్యవహారం (2)
26. పుట్ట (3)
27. ఎద్రగోరింట, కడకు (3)
29. ఊపిరి (2)
31. పట్టుకారు (3)
32. కార్టీక మాసాన భగవంతుని గురించి  
వెలిగించే దీపం (5)

నిలవు :

1. అడుగుసుంచి అతను బండి (5)
2. కాళ్ళకూరి నారాయణ రావు గారు రాసిన  
సాటకం (5)
4. వ్యాపారంలో ఆశించేది (3)
5. భగవంతుని స్తుతి ధార (4)
7. అగ్నిస్కాల్గిం పెళ్ళిన ట్రై (4)
10. ఫాలము (3)
15. పాముకు పాలుపోసి పూజించే పండుగ (6)
16. మకరందము (2)
17. తిరగబడిన కొడుకులు (4)
18. పుణ్యం కానిది తలక్రిందయతే ఒక నది (2)
20. సోదరి (3)
23. అడుగుసుంచి కల్పుతేట, పూదేనె (4)
28. చారుకే మరోపేరు (2)
30. ఈ ఘలం దబ్బపండు తెగే, ఈ ఘల  
రసాయనం ఆయుర్వేద ఔషధం (2)

మా చిరునామా : పదరసం, జాగ్రుతి వారపత్రిక,  
3-4-228/4/1, కాబిగూడ, ప్రాండరాబాద్-27

⊗	1		2		⊗	3	4		5
6		⊗		⊗	7	⊗		⊗	
⊗	8			⊗		⊗	9	10	
11		⊗	12				⊗	13	
⊗	14	15		⊗		⊗	16		⊗
17	⊗		⊗	18	⊗	19		⊗	20
21			⊗	22	23	⊗	⊗	24	
	⊗	25		⊗	26			⊗	
27	28		⊗	29		⊗	⊗	30	⊗
	⊗			⊗	32				

పదరసం - 342

పేరు : .....

చిరునామా:.....

ఫీన్కోడ్ : ..... మొటైల్ : .....

సమాధానాలను పైగడులలో పూరించి, కత్తిరించి కవర్స్‌పై పదరసం నెం. వేసి 2021 సప్టెంబర్ 29 లోగా జాగ్రుతికి పంపండి. సరైన సమాధానాలు రాసిన వారిని విజేతలుగా ప్రకటిస్తాం. ఒకరిని లాటర్ ద్వారా ఎంపికచేసి నగదు బహుమతి అందచేస్తాం. తుది నిర్ణయం జాగ్రుతి యాజమాన్యందే.

## పదరసం - 338 సమాధానాలు

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	100	101	102	103	104	105

విజేతలు: ఎ.శారద్, టి.ఉదయశ్రీ, జి.ప్రసన్స్, టి.వి.నారాయణ, ఎమ్.అరవింద్, పి.రాజేశ్వర్ రావు - ప్రాండరాబాద్, సి.పెంచ.నాగేందర్ రెడ్డి - మెడ్చల్, ఎమ్.విజయలక్ష్మి - కామారెడ్డి, డి.బాబు - ప్రకాశం, శ్రీవత్స పృథ్విసాయి, శ్రీవత్స భవ్యశ్రీ - బంగోలు, టి.పెంకట సుబ్రహ్మణ్య శర్మ, టి.ఎన్.ఎల్.ఎన్.జ్యోతి - నెల్లూరు, వి.ఉమా మహేశ్వరశర్మ - అనంతపురం.

బహుమతి పాంచిన విజేత: డి.బాబు - ప్రకాశం.



# మహా నిరాశ పురచిన దీపావళి చిత్రాలు!

ఈ ఏడాబి దీపావళి కానుకగా వచ్చిన చిత్రాలన్నీ తెలుగు ప్రేక్షకులను తీవ్ర నిరాశకు గులిచేశాయి. కరోనా సెకండ్ వేవ్ తగ్గుముఖం పట్టిన తర్వాత వచ్చిన సినిమాలలో ఫ్రాలేరు అనిపించుకున్న చిత్రాలకు సైతం ఆశించినస్థాయిలో ప్రేక్షకుడారణ దక్కలేదు. దాంతో దీపావళి సీజన్సు ఉపయోగించుకోవడానికి తెలుగు నిర్మాతలు పెద్దగా ఆసక్తి చూపించలేదు.

నవంబర్ మొదటి వారాంతంలో అనువాద చిత్రాలు మూడు విడుదల కాగా, ప్ర్యావ్యాట తెలుగు సినిమా ఒకటే దీపావళికి విడుదలైంది. బీటిటో పాటే సూర్య తమిళ చిత్రం 'జై భిమ్' అమెజాన్ ప్రైమ్ లో స్థిరింగ్ అయి, విమర్శకుల ప్రశంసలను అందుకుంది.

**క**ు త కొంతకాలంగా రజనీకాంత్ ఒకే వర్గం ప్రేక్షకులను దృష్టిలో పెట్టుకుని సినిమాలు చేస్తున్నారు. 'కబాలి, కాలా' చిత్రాలతో పాటు ఆ తర్వాత వచ్చిన 'దర్శార్', 'పేట' కూడా ఘన విజయాన్ని పొందలేక పోయాయి. దాంతో దర్శకుడు శివ ఈ తమిళ సూపర్ స్టార్సు మరోసారి కుటుంబ ప్రేక్షకులకు దగ్గర చేసే ప్రయత్నం చేశాడు. అలా తెరకెక్కిన 'అన్నాతేను తెలుగులో 'పెద్దనుగా డబ్ చేశారు. అయితే మరీ ఎన్నిటి నాటి కాలానికి చెందిన ఈ కథ ఈ తరాన్ని అకట్టుకోవడంలో విఫలమైంది. తల్లి చనిపోతూ తన చేతిలో పెట్టిన చెల్లిని అల్లారుముద్దుగా పెంచే వీరన్న అనే గ్రామపెద్ద పొత్తను రజనీకాంత్ ఇందులో పోధించాడు. అతని చెల్లిగా కీర్తిసురేం నదించింది. అన్నయ్య కేసం ప్రాణం పెట్టే ఆ చెల్లి సరిగ్గా పెల్లి రేవు అనగా ఇంతి నుండి వెళ్లిపోతుంది. ఆమె ఎందుకు అలా చేసింది? ఆ తర్వాత ఎలాంటి కష్టాలు పడింది? ఆ సమయంలో చెల్లి మనసెరిగి ఆ అన్నయ్య ఎలా ఆమెను అముకున్నారు? అనేదే ఈ సినిమా. కథ, కథానాలలో ఏ మాత్రం కొత్తదనం లేని ఈ చిత్రానికి మంచి ఓపెనింగ్ వచ్చినా, రజనీకాంత్ అభిమానులు సైతం దీనిని చూసి ఢిలా

పడిపోయారు.

## నెల విడిచి సాము చేసిన 'ఎనిమి'

విశాల్కు తమిళంలో యూక్కన్ హీరోగా మంచి గుర్తింపు ఉంది. అలానే అర్యకూ మంచి ఛైన్ ఫాలోయంగ్ ఉంది. వీరిద్రు కలిగి గతంలో 'అవన్ - ఇవన్' అనే సినిమాను బాల దర్శకతప్పంలో చేశారు. తిరిగి పదేళ్ళ తర్వాత వీరిద్రుతోనూ అనంద్ సంకర్ 'ఎనిమి' అనే సినిమా తీశాడు. మైండ్ గేమ్ నేపడ్డుంలో సాగే ఈ సినిమా కోసం దర్శకుడు చాలా బలహీనమైన కథను రాసుకున్నాడు. బాల్యంలోనే ప్రకార్ రాజ్ చేతిలో కొంత శిక్షణ పొందిన ఇద్దరు పిల్లలు ఆ తర్వాత వేర్పేరు దారులు పడతారు. ఒకరు హీరో అయితే, మరొకరు విలన్. ఆ తర్వాత కొన్నిశక్కు ఒకరికి ఒకరు తారసపడినప్పుడు వారి ఎత్తులు, జిత్తులూ ఎలా ఉంటాయన్నదే ఈ సినిమా. కాస్తంత ఫాదర్ సెంటిమెంట్సు ఈ యూక్కన్ మాపీకి దర్శకుడు జత చేశాడు కానీ సినిమా ప్రారంభం నుండి ముగింపు వరకూ ఏ ఒక సన్నిహితమూ ప్రేక్షకులను కడ్డిపడేసేలా లేకపోయాంది. యూక్కన్ సన్నిహితాలు బాగానే ఉన్నా, కథలో బిలం లేకపోవడంతో 'ఎనిమి' నేల విడిచి సాము చేసినట్టు అయింది.

## పెద్దంతగా ఆకట్టుకోని 'జీటర్ల్స్'

దీపావళి కానుకగా రెండు తమిళ చిత్రాలు తెలుగులో డబ్ కాగా, మార్పోల్ స్టూడియోస్ నిర్మించిన ఆంగ్ ల్రీటీ చిత్రం 'జీటర్ల్స్' సైతం తెలుగువారి ముందుకు వచ్చింది. సూపర్ హీరోన్ సినిమాలకు మార్పోల్ స్టూడియోస్ పెట్టింది పేరు. ఆవెంజర్స్ సిరిస్కు గత యొదాది ఈ సంస్థ పుట్టిస్టేప్ పెట్టడంతో ఇప్పుడు కొత్త సూపర్ హీరోన్సు తెర మీదకు తీసుకొన్నా 'జీటర్ల్స్'ను నిర్మించింది. ఇందులో

సూపర్ పవర్స్ ఉన్న పదిమంది వ్యక్తులు మనకు తారసపడతారు. ఏదు వేల సంవత్సరాల క్రితం భూమిని రాక్షసులు బారి నుండి రక్కించానికి వేరే గ్రహం నుండి ఇక్కడికి వచ్చిన వీరు, ఇక్కడే రకరకాల ప్రదేశాలలో ఉంటారు. తాజాగా మరోసారి ప్రశయం ముంచుకొచ్చినప్పుడు వారు దాన్ని ఎలా ఎదుర్కొన్నారు? అందులో కొందరు ఎలా కన్నమూలారు? అనేదే ఈ సినిమా యూక్కన్ సన్నిహితాలు, గ్రాఫిక్ సీస్ట్మ్ బాగున్నా, కథలో దమ్ముల్చేకపోవడంతో ఈ సినిమా ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకోలేకపోయింది.

## పిల్లమైన మారుతి ప్రయోగా!

దర్శకుడు మారుతి ప్రస్తుతం గోపించండ హీరోగా ప్రక్కా కమర్బ్రియల్ అనే సినిమా చేస్తున్నాడు. అయితే కరోనా కారణంగా ఆ సినిమా ఘూటింగ్కు కొన్ని రోజులు బ్రేక్ పదటంతో ఖాళీగా ఉండకుండా ఆ టైమ్లో 'మంచి రోజులు వచ్చాయి' అనే సినిమా తీశాడు. సంతోష్ శోభన్, మైట్రీస్ జంటగా నలించిన ఈ కామెడీ ఎంటర్టైనర్ ప్రేక్షకులను అలరింపతేక పోయింది. కొలిగితో ప్రేమలో పడిన తన కూతురు ఎక్కడ చేఱారిపోతుందో అని మధునపడే ఓ తండ్రి వ్యధ ఇది. అయితే విసోదం పేరుతో మారుతి నటీసులతో చేయించిన ఊర కామెడీ జనాలకు వెగటు పుట్టించింది. దాంతో ఈ పెద్దాల్ తెలుగు సినిమాను వారు తిరస్కరించారు. మొత్తం జంటగా నలించిన ఈ కామెడీ ఎంటర్టైనర్ ప్రేక్షకులను అలరింపతేక పోయింది. కొలిగితో ప్రేమలో పడిన తన కూతురు ఎక్కడ చేఱారిపోతుందో అని మధునపడే ఓ తండ్రి వ్యధ ఇది. అయితే విసోదం పేరుతో మారుతి నటీసులతో చేయించిన ఊర కామెడీ జనాలకు వెగటు పుట్టించింది. దాంతో ఈ పెద్దాల్ తెలుగు సినిమాను వారు తిరస్కరించారు. మొత్తం మీద దీపావళి కానుకగా వచ్చిన నాలుగు సినిమాలు తడిచిన బాణసంచారాలు మాదిరి తుస్సుమన్నాయి. మరి కాటీకమాసం తొలి వారాంతంలో వచ్చే సినిమాలైనా కాకరపువ్వుత్తులూ వెలుగులు విరజిమ్ముతాయేమా చూడాలి.

**వ్యాసకర్త : సినియర్ జర్వలిష్ట్**

పుస్తిరాబూద్ ఉప ఎన్నికలలో  
 అభిండ విజయం సాధించిన  
**తమిల్ రాజీవ్ గాంధి**  
 ప్రౌదయపూర్వక  
 పుభాజీనందనలు...

నాయకులకు, కార్యకర్తలకు...

**కార్యక పోర్ట్‌పేషన్**  
**సుభూతార్థాల్**

డా. రవికుమార్ బ్రథ్మపతి డాగెండ్  
 రాష్ట్ర భాజపా నాయకులు,  
 చేవెళ్ల పార్టీ మెంటరీ సియెంజకవర్గం

From:

JAGRITI Telugu Weekly

Jagriti Bhavan, H.No.3-4-228/4/1,

Lingampally, Kachiguda, Hyderabad-500027

email : jagritiweekly@gmail.com, web : jagritiweekly.com

Date of Publication Every Monday : 15.11.2021

Date of Posting Every Friday & Saturday

Postal Regn. No. HSE/1052/2021-2023

RNI Regd. No. 3270/57

Volume : 74 Issue : 03



భారీ మొజాలదీతే భాజపాను గెలిపించిన  
హుస్కురాబాద్ ప్రజలకు అధ్యానందన్లు.

ఈ విజయానికి సహకరించిన  
పార్టీ నాయకులకు, కార్యకర్తలకు  
ధన్యవిడులు.

నిరుద్యోగ సమస్యలై భాజపా పిలుపు మేరకు

యువకులు, నిరుద్యోగులు

విపంచర్ 1నె జలగే మాలియన్ మార్క్షులో

పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొనగలరు.

తెలంగాణ ప్రజలందరికి...

కార్తీక పార్శ్వము

కృత్యాంకాలు



భారతీయ జనతా పార్టీ - తెలంగాణ రాష్ట్రం

