

సంపుటి : 73 సంచిక : 43 పుటలు : 52

జాగృతి

కవి5123 - శ్రీ పువ్వుల వసుదేవ చంద్రశేఖర

06-12 సెప్టెంబర్ 2021

వెల: ₹15/-



భవితకు వివేకవాణి :

ఆర్యజనని

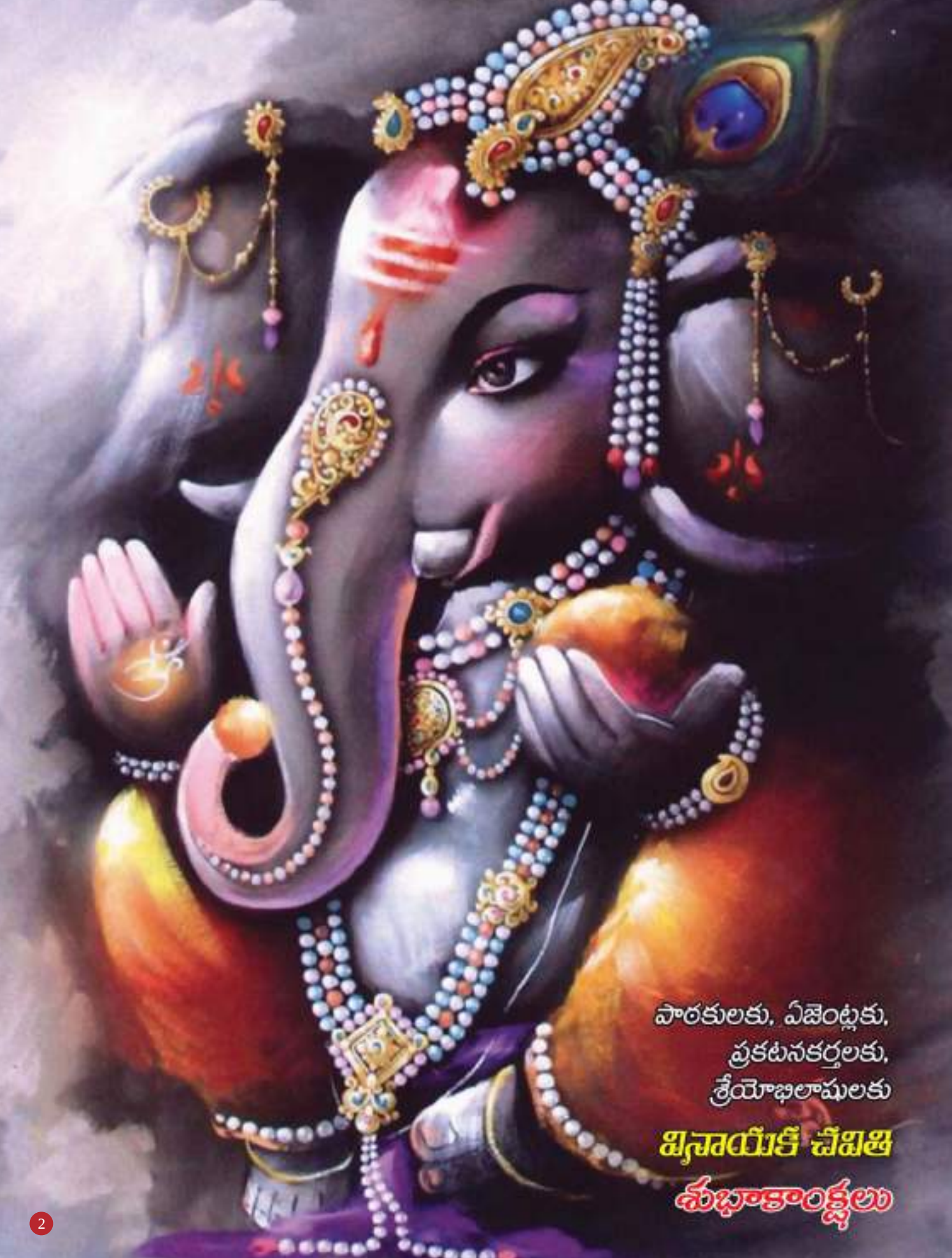
కోల్పోయినది సాధించే తరం కోసం



జాగృతి చందాను చెల్లించడానికి పక్కనున్న క్యూఆర్.కోడ్ను మీ మొబైల్‌లో స్కాన్ చేయండి. లేదా <http://payit.cc/S18970> అని బ్రౌజర్‌లో టైప్ చేయండి.

73 ఏళ్లుగా వెలువడుతున్న జాతీయ తెలుగు వారపత్రిక





పాఠకులకు, ఏజెంట్లకు,
ప్రకటనకర్తలకు,
శ్రేయోభిలాషులకు

జ్ఞానయోగ్ చీఫ్ జిజ్ఞాస
సభాకాండలు



AVANTHI GROUP OF COLLEGES

(Approved by AICTE, Regg. By Govt of Telangana & Affiliated to JNTU, Hyd)

■ Degree ■ P.G ■ Engineering ■ Pharmacy



Reaffirming our commitment
towards imparting quality
Education endorsed by
National reputed Magazine
"INDIA TODAY"



Tremendous Placement Support with **70+ Companies**
taking part in this year's recruitment and selected more than
700+ students in Engineering, 300+ Students in Degree,
100+ Students in MBA, 30+ Students in Pharmacy.



Introducing AVANTHI's SCHOOL OF BUSINESS MANAGEMENT with PGDM

70 Companies
Recruitment Partners
More than **730 Selects**



Rated as **21st** Best Engineering
College in the State of
Telangana by **Times of India**

SPECIAL FEATURES

- 3 Decades of Dedicated Service
- 20,000 Students
- 2,000 Non Teaching Staff
- 1,00,000 well settled Alumni all over the Globe.
- 1200 Committed Faculty
- 14 Institutions of Excellence
- 80% Placements

NTT DATA

minacs

Indian Networks

Medico

virtusa

wipro

ATLAS

PINNACLE

TATA

GLOBUS

WELLS FARGO

WORLD LIFE

Apalyo

CONCENTRIX

LAURUS

IBM

IBM

NESSANT

ADP

Infosys

C3

Yashindra

UNISYS

HEYRO

POMPEII

SWITCH

HGS

amazon

BHEA

GlobalLogic

SE sourceasy

Mphasis

HCL

TRIPOD

KTree

Value Labs

FACTSET

VERITY

Broadridge

BAJAJ CAPITAL

ICICI Bank

Virtusa

GENPACT

SUTHERLAND

vitech

B&P CAPITAL

SHORE

WATER

College Codes : **AVIH AVHP ASRA**

Website : www.avanthi.edu

9866664631, 9849714307, 9704755516

Printed & Published by **Nagol Sreenivas Reddy** on behalf of **Jagriti Prakashan Trust** and printed at Kala Jyothi Process Ltd, 1-1-60/5, Musheerabad, RTC 'X' Road, Hyderabad-500 020. And published at Jagriti Bhavan, 3-4-228/4/1, Lingampalli, Kachiguda, Hyderabad - 500 027.

Editor : Dr. Goparaju Narayana Rao.

సర్క్యులేషన్ వివరాలు, ఫిర్యాదులు, వ్యాపార ప్రకటనల వివరాల కోసం
(ఉ|| 11 నుండి సా|| 6 గంటల మధ్య) సంప్రదించండి.

బి. నాగరాజు సర్క్యులేషన్ మేనేజర్ 040-27561453/9959997013

జాగృతి చందా - సూచనలు

5 సం||ల చందా రూ.3000, సంవత్సర చందా రూ.650, విడి ప్రతి రూ.15

- ◆ అక్షరసూక్ష్మ పేరు, ఇంటి నెం., గ్రామం, మండలం, జిల్లా, పిన్ కోడ్, మొదలై నెం. సమగ్రంగా ఉండాలి. లేకుంటే కంప్యూటర్ ఆమోదించదు.
- ◆ తాత్కాలిక రసీదు చేరిన 15 రోజుల తర్వాత చందా నెం., ప్రారంభ తేది వివరాలు మీకు ఎస్.ఎం.ఎస్. చేస్తాం. ఆ వెంటనే సంచిత కూడా అందుతుంది. మీరు చందా నెం. నోట్ చేసుకోవాలి.
- ◆ పత్రిక అందకపోతే వెంటనే సంప్రదించగలరు. చిరునామా మారితే కార్యాలయానికి విధిగా తెలపండి.

చందా కట్టించే వారికి సూచనలు :

- ◆ చందాలు వసూలు చేసే పంపేవారు తమ పూర్తిపేరు, సెల్ నెం. రాయాలి.
- ◆ రసీదుపై చందాదారుని పూర్తి చిరునామా, పిన్ కోడ్, సెల్ నెం., ఈమెయిల్ ఉండాలి. వివరాలు jagritiweeklysub@gmail.comకు మెయిల్ చేయాలి.
- ◆ ఆన్లైన్/చెక్ ద్వారా కూడా చెల్లించవచ్చు. డబ్బు పంపాక 040-27561453/ 9959997013 నంబర్లకు తెలియజేయాలి.
- ◆ మరిన్ని వివరాలకు చందాపుస్తకంలో మొదటి రసీదు వెనుక చూడగలరు.

చందా పంపవలసిన చిరునామా :

- ◆ 3-4-228/4/1, కాచిగూడ, హైదరాబాద్-500 027.

జాగృతి బ్యాంకు ఖాతా వివరాలు :

- ◆ A/c Name & No. Jagriti Prakashan Trust, 920010061405325, Axis Bank, Kothapet Branch. IFSC : UTIB0002157, PAN : AAATJ3829L
- ◆ చెక్కు డిడిపై Jagriti Prakashan Trust అని ఆంగ్లంలో రాయాలి.

సంపాదక మండలితో సంప్రదింపుల కోసం

(ఉ|| 11 నుండి సా|| 6 గంటల మధ్య)

కె. దుర్గారెడ్డి	అసోసియేట్ ఎడిటర్	9959310103
కె. హరీష్	సబ్ ఎడిటర్	9959991304

డిజైనర్లు : సిహెచ్. కుమార్, జి. తుకారాం

మొత్తానికి శతాధిక సంవత్సరాల కాంగ్రెస్కి అజాదీ కా అమృత మహోత్సవ్ గురించి నోరు పెగిలింది. దాదాపు ఇదే తొలి పలుకేమో కూడా. కానీ దీనితోనే ఆ మహదాశయాన్ని పట్టాలు తప్పించాలన్న దుర్బుద్ధి స్పష్టంగా కనిపించింది. ఆ పార్టీ నాయకుడు, ప్రఖ్యాత రచయిత, ఎంపీ శశి ధర్మార్ ఆగస్ట్ 30 నాటి ఉవాచ కచ్చితంగా ఆ పార్టీ దుర్బుద్ధిని బయటపెట్టేదే. 'ఇది ఎలా ఉందంటే హీరో బొమ్మ లేకుండా సినిమా పోస్టర్ను తయారు చేసినట్టే ఉంది. అందులో నెహ్రూ బొమ్మ ఉండాలిందే. తయారైన ఆ పోస్టర్ని ముందు ఉపసంహరించండి' అంటూ హుంకరించారా కాంగ్రెస్ నాయకుడు.

స్వాతంత్ర్యం వచ్చి 75 ఏళ్లు అయిన సందర్భంగా నిర్వహిస్తున్న ఆ మహోత్సవాల కోసం ఇండియన్ కౌన్సిల్ ఫర్ హిస్టారికల్ రిసెర్చ్ (ఐసీహెచ్ఆర్) విడుదల చేసిన పోస్టర్లో నెహ్రూ బొమ్మ లేదన్న సాకుతో అసలు ఆ ఉత్సవాలనే ప్రశ్నించే తెంపరితనం ప్రదర్శిస్తున్నారు కాంగ్రెస్ నేత. పైగా నెహ్రూను 'తగ్గించి' చూపించడం మోదీ ప్రభుత్వానికి కొత్తకాదని సూత్రికరించారు. దీనికి ఐసీహెచ్ఆర్ సంచాలకుడు ఓమీజీ ఉపాధ్యాయ, 'మొత్తం ఏడు లేదా ఎనిమిది పోస్టర్లు వస్తున్నాయి, ఇదే మొదటిది. రాబోయే పోస్టర్లో నెహ్రూ బొమ్మ ఉండవచ్చు' అంటూ వివరణ ఇచ్చారు. తొలి పోస్టర్లో గాంధీజీ, డాక్టర్ అంబేద్కర్, సర్దార్ పటేల్, నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్, డాక్టర్ రాజేంద్రప్రసాద్, మదన్ మోహన్ మాలవీయ, భగత్ సింగ్, వినాయక్ దామోదర్ సావర్కర్ చిత్రాలు ఉన్నాయి. అందుకే నెహ్రూ భక్తుల వీరంగం.

పోస్టర్లో గోఖలే లేదా తిలక్ ఫోటో ఎందుకు లేదన్న ప్రశ్న రాలేదు. బిర్లా ముండా ఎక్కడ అన్న ప్రశ్న లేదు. మేడమ్ కామా, సరోజినీ నాయుడు బొమ్మలేవి అనీ నిలదీయలేదు. ఒక్క నెహ్రూ పేరే గుర్తుంది. ఎలాగూ భారత స్వాతంత్ర్య సమరాన్ని సినిమాతో పోల్చారు కాబట్టి కొన్ని ప్రశ్నలు. నెహ్రూ హీరో అయితే మిగతా వారంతా ఎవరు? గాంధీజీ ఓ క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్టేనా? రాజేన్బాబుని ఏమనుకుంటున్నారు? పటేల్ అయితే కచ్చితంగా వాళ్ల దృష్టిలో

శాలివాహన 1943 శ్రీ ఘన శ్రావణ బహుళ చతుర్దశి



**ముఖపత్ర కథనం
భవితకు వివేకవాణి :
ఆర్యజనని**

లోపలి పేజీలలో...

**జాతీయం
గుండెల్లోనే రాముడి
గుడి కట్టుకున్నాడు**



**నేతాజీ - ధారావాహిక
జపాన్ తప్పు మీద తప్పు
- ఎం.వి.ఆర్. శాస్త్రి**

జాగృతి

సంపాదక్రియం

ప్రతినిాయకుడే! అలాగే అంబేద్కర్‌ను చరిత్రలో ఎక్కడ పెట్టదలుచుకున్నారో కాంగ్రెస్ జాతికి తెలియచెప్పడం అవసరం. అయినా, దాదాపు తొమ్మిది దశాబ్దాల పాటు, ఎన్నో వందల త్యాగాలతో వచ్చిన, రక్తతర్పణలతో సాధించుకున్న భారత స్వాతంత్ర్యాన్ని నెహ్రూ కుటుంబానికి కట్టబెట్టే దౌర్భాగ్యం ఇంకా ఎన్నాళ్లు? ఆనాటి త్యాగనిరతికి తగిన గుర్తింపు ఇంకెప్పుడు? నెహ్రూ ఏం ఖర్చు, గాంధీజీ రాకకు ముందే స్వాతంత్ర్యోద్యమం ఉందన్న వాస్తవాన్ని గుర్తించడానికి వీళ్లకొచ్చిన దొబ్బిదాయ ఏమిటి? చాలామంది దృష్టిలో నెహ్రూ గొప్పవారే కావచ్చు. ఈ వాదనని కొట్టి పారేసే ఉద్దేశం ఎవరికీ లేదు. ఆయన కంటే చారిత్రక వాస్తవం

నెహ్రూ చరిత్రే భారత చరిత్రా?

ఇంకా ఎంతో గొప్పది అన్న పరమ సత్యాన్ని మాత్రం ఎవరైనా గుర్తించవలసిందే. ఈ ఆగస్ట్ 15నే ఎర్రకోట మీద ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ చేసిన ప్రసంగంలో నెహ్రూ పేరు వచ్చిన సంగతి ఇంతలోకే పరగడుపుయితే ఎలా?

వాస్తవాలు చెప్పే ప్రయత్నం చేస్తే చాలు, చరిత్ర కాషాయీకరణ అంటూ అంతకాలం దబాయితారు వీళ్లు? కొన్ని పేర్లే, కొన్ని ఘట్టాలకే చరిత్రలో చోటుండాలన్న అవాంఛనీయ వైఖరి ఏమిటి? పైగా బ్రిటిష్ మనస్తత్వంతో భారత చరిత్ర నిర్మాణం సాగిందన్న ఇంగితజ్ఞానం ఇప్పటికీ వీళ్లలో కనిపించడం లేదు. ఇంతకీ, ఆ పోస్టర్‌లో దర్శనమిచ్చిన వారిలో ఎవరు తక్కువని కాంగ్రెస్ అభిప్రాయం? వీరికి స్థానం ఇచ్చారు సరే, నెహ్రూను ఎందుకు విస్మరించారని

అడగడం విజ్ఞత. కానీ హీరో లేని సినిమా పోస్టర్ అంటూ అహంకరించడం ఆక్షేపణీయమే. అసలు చరిత్ర రచన గురించి కాంగ్రెస్‌కు నిష్పాక్షిక దృష్టి ఉంటే చరిత్రలో నెహ్రూ పక్కనే పటేల్ స్థానం ఉండేది కాదా? 1947 నాటికి సంస్థానాధీశుల చేతిలో ఉన్న 45 శాతం భూభాగాన్ని భారత్‌లో విలీనం చేసి, ఒక మహా విచ్ఛిన్నాన్ని నివారించిన పటేల్ ఘనత చరిత్రలో ధగధగ లాడేది కాదా? నెహ్రూ మీద వీరభక్తితో ఆయన తండ్రి మోతీలాల్ స్వరాజ్య సమరంలో, రాజ్యాంగ నిర్మాణానికి జరిగిన తొలి యత్నాలలో నిర్వహించిన పాత్రనూ వీళ్లు విస్మరిస్తున్నారు. కాంగ్రెస్‌కు తోడు శివసేన ఎంపీ ప్రియాంక చతుర్వేది కూడా ఇలాంటి విమర్శకే పాల్పడడం హాస్యాస్పదం. బాల్ రాక్రే పార్టీకి, నాయకులకీ నెహ్రూ ఇంత ఆరాధనీయుడు ఎప్పుడయ్యారో! ఐదేళ్ల నిలుస్తుందో లేదో తెలియని ఓ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కోసం చరిత్రలోని కీలక విషయాల గురించి చిలక పలుకులు పలకడం వికృతమనిపించడం లేదెందుకో?

కాషాయీకరణ అంటూ ఇంతకాలంగా గగ్గోలు పెట్టడమే తప్ప అందుకు వారు చూపించిన దాఖలాలు ఏవి? 1921 నాటి మలబారు మత ఘర్షణలలో చనిపోయిన ముస్లింలను స్వాతంత్ర్యం సమరయోధులుగా నమోదు చేస్తామంటే ఎవరూ సహించరు. కానీ ఆ మతోన్మాదులను స్వరాజ్య సమరయోధులు కాదన్నందుకూ ఐసీహెచ్ఆర్ ఒత్తిడిని ఎదుర్కొంటున్నది. కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టుల పెంపుడు చరిత్రకారులు మాత్రమే అలాంటి చరిత్రను రచించి, దేశం మీద రుద్దగలరు. నెహ్రూ పూజతో ఆయన చరిత్రకు ఈ అంధభక్తులే ఎక్కువ చేటు తెచ్చారు. కానీ నెహ్రూ చరిత్రే భారత చరిత్ర కాదు. భారత చరిత్రలో ఆయనొక భాగం. దీనిని గుర్తిద్దాం! ఎన్నో త్యాగాలు చేసినా చరిత్రపుటలలో కొందరికి ఎందుకు చోటు దక్కలేదో కూడా ఆలోచిద్దాం! మన చరిత్రను సజావుగా నిర్మించుకునే పనిని ఆజాదీ కా అమృత మహోత్సవంతో పూర్తిచేద్దాం!



06 సెప్టెంబర్ 2021, సోమవారం

అసతోమా సద్గమయ తమసోమా జ్యోతిర్గమయ మృత్యోర్నా అమృతంగమయ - బృహదారణ్యకోపనిషత్



ప్రత్యేక వ్యాసం
శ్రీ గణేశ శరణం..

24లో

ధారావాహిక నవల

ఆమె మారింది

- గంటి భానుమతి



10

26లో



కథ
త్రైక

- అదుర్తి భాస్కరమ్మ

32లో

ముఖాముఖ

ఉమ్మడి పౌరస్త్వతి అవసరమే!



40లో

రాజకీయాల్లో కొత్త పోకడ (తెలంగాణ)	-	14	మల్లయుద్ధానికి మంచిరోజులు! (క్రీడ)	-	43
రాష్ట్రంలో రైల్వే ప్రాజెక్టులకు గ్రహాణం (ఆంధ్రప్రదేశ్)	-	16	భారత్‌కు కొత్త శిరోభారం	-	44
ఆధ్యాత్మికం	-	18	బాలజాగృతి	-	46
సంఖ్యాయంత్రం-18	-	23	వారఫలాలు	-	48
కాంచనపల్లి కనకమ్మ (మహిళ)	-	30	పదరసం	-	49
ఇస్లామిక్ దేశాల ద్వంద్వ వైఖరి (అంతర్జాతీయం)	-	38	హిడెన్ ఎజెండాతో 'శ్రీదేవి సోదా సెంటర్' (సినిమా)	-	50

అంతర్ముద్ధంలో మునిగిన దేశాలలోను, సంక్షోభాలను చవిచూసిన సమాజాలలోను, విదేశీయుల పాలన నుంచి స్వేచ్ఛను పొందిన వ్యవస్థలలోను వినిపించే మాట. ధ్వంసమైన రహదారులు మళ్లీ వేసుకోవడం, కూలిన భవనాలకు మరమ్మత్తులు చేసుకోవడం, కొత్తవి కట్టుకోవడం, పేల్చేసిన వంతెనలు కట్టుకోవడం ఇవీ



పునర్నిర్మాణంలో భాగమే. కానీ అసలు సినలు పునర్నిర్మాణం వేరు. అది దేశాన్ని జ్ఞాన నిలయంగా, ఆధ్యాత్మికంగా మార్చే కొత్తతరం కావాలని కోరుకోవడం. దూరదృష్టి, హేతుబద్ధత ఉన్న సమాజం కోసం తపించే తరాన్ని స్వాగతించడం. దేశం కోల్పోయినదేదో దానిని సాధించే తరం కోసం తపించడం. మనదైన గతంతో ఈతరం తెంపేసుకున్న భావధారకు, జీవనధారకు నడుమ తిరిగి వంతెన నిర్మించుకున్నప్పుడు పునర్నిర్మాణం అన్న గొప్ప భావనకు ఆకృతి సిద్ధిస్తుంది. నిజమే, కానీ అంతటి పునర్నిర్మాణం అనే విస్తృత కార్యక్రమం కోసం ఆ కొత్తతరం ఎక్కడ నుంచి వస్తుంది? ప్రపంచ

ప్రఖ్యాత విశ్వవిద్యాలయాల నుంచా? మంచి రాజకీయ పార్టీ నుంచా? పెద్ద పెద్ద గ్రంథాలయాల నుంచా? ఉద్యమాలూ, నినాదాల నుంచా? కాదు, తల్లి గర్భం నుంచి వస్తుంది. అక్కడే రూపొందుతుంది కూడా. ఇది విశ్వాసం కాదు. విజ్ఞానశాస్త్రం రుజువు చేసిన వాస్తవం. పునర్నిర్మాణం అంటూ స్వామి వివేకానంద వంటివారు ఇచ్చిన పిలుపు వెనుక గొప్ప పరమార్థం ఉన్న సంగతి సరే, పెద్ద యజ్ఞం కూడా ఉంది. దానినే ఇప్పుడు 'ఆర్యజనని' పేరుతో రామకృష్ణ మిషన్ తిరిగి ఆరంభించింది.

భవితకు వివే

దేశ భవిష్యత్తును భవ్యంగా దర్శించే తరం రావడానికి మనవైన విధానాలు, మార్గదర్శకాలు ఉన్నాయి. అందులో మొదటిది గర్భవతిని కొత్తతరాన్ని అందించే శక్తిగా భావించడం. గర్భం దాల్చిన తరువాత ఎలాంటి ఆహారం తీసుకోవాలి? ఏ ఏ వ్యాయామాలు చేయాలి? అవసరమైతే ఎలాంటి మందులు వాడాలి? ఇలాంటి వైద్య సదుపాయాలు ఎక్కడైనా దొరుకుతాయి. వాటి పట్ల ఎవరికీ వ్యతిరేకత ఉండదు. కానీ వీటితోనే గర్భస్థ శిశువు పట్ల బాధ్యత తీరిపోయిందని తల్లిదండ్రులు, కుటుంబం, ఆఖరికి సమాజం కూడా భావించే వాతావరణం నెలకొంది. ఆ సదుపాయాలను కల్పిస్తే గర్భస్థ శిశువు సక్రమంగా ఎదిగి శారీరక ఆరోగ్యంతో పుడతారు కూడా. కానీ జ్ఞానవంతులైన సంతానం కావాలంటే, ఉన్నతమైన ఆలోచనలు కలిగిన తరం రావాలంటే, అన్నింటికీ మించి మనో ధైర్యం కలిగిన సంతానం కావాలంటే వైద్య పరమైన సదుపాయం ఒక్కటే చాలదు. మానసికంగా కూడా ఆరోగ్యవంతులైన శిశువులు జన్మించేందుకు ఉన్న మార్గాల గురించి కూడా సమ ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. శిశువు మానసిక, శారీరక ఆరోగ్యాల గురించే ఆర్యజనని చెబుతుంది.

ఇప్పుడైనా భారతదేశానికి ప్రసవం, ఆరోగ్యం వంటి విషయాలు బోధించే సాహసం తాము

మన దేశం, మన సంస్కృతి ఎంతో గొప్పవి. పదివేల ఏళ్ల నాగరికత మనది. ఎందరో మహా రుషులు తపస్సు చేసి, సముపార్జించి మనకు ఇచ్చిన మహోన్నత జ్ఞానమది. ఆ మహాజ్ఞానంలోను, చరిత్రలోను వాటిని కాపాడుకోవలసిన గొప్ప తరాన్ని సృష్టించడం గురించిన ఆలోచన కూడా ఉంది. కానీ ఇలాంటి మౌలికాంశాలన్నింటి మీద రాసురాసు శ్రద్ధ తగ్గిపోతోంది. ఆ తపోధనులకు వారసులమైన మనమే వాటిని స్వీకరించలేకపోతున్నాం. ఇలాంటి తరాలు తయారు కావడానికి కారణం నానాటికీ మనదైన జ్ఞానాన్ని, అంటే రుషులు ఇచ్చిన ఆ జ్ఞానాన్ని విస్మరించడమేనని అనాలి. దానిని పునరుద్ధరించుకుని, భారతజాతి పునరుజ్జీవనం పొందాలంటే తల్లి గర్భం నుంచి పుడమి గర్భం వరకు సాగే మనిషి ప్రయాణం ఎలాంటిదో మనకు మనదైన వారసత్వం ఇచ్చిన పరిజ్ఞానం ద్వారా తెలియాలి. కొత్త తరాన్ని ప్రపంచానికి పరిచయం చేసే గర్భిణులకు సమాజం ఇవ్వవలసిన మానసిక, ఆధ్యాత్మిక మద్దతు ఇవాళ

పాఠ్య పుస్తకాలలో మన పురాణ గాథలేవి?

స్వామి శితికంఠానంద, ఆర్యజనని రూపకర్త

సమకూర్చలేకపోతున్నాం. ఆ మద్దతు మన నాగరికత ఇచ్చిన జ్ఞానం ఆధారంగా ఇవ్వాలి. అది మనకు ఎంతవరకు తెలుసో మనకే తెలియదు. కారణం ఇప్పటి విద్య. సెక్యులరిజం పేరుతో ఈ రోజున ఆ పదివేల ఏళ్ల నాగరికతను పక్కన పెడుతున్నారు. పాఠ్య పుస్తకాలలో రామాయణ గాథలేవి? భారత కథలు ఏవి? అలాగే జనం కూడా భాగవతం, లేదా భగవద్గీత చదవడం తగ్గిపోతోంది. ఇలాంటి వాతావరణం రాసు రాసు తరాలలో ఏర్పడడానికి కారణం కూడా గర్భస్థ శిశువుల పట్ల సమాజం తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు తీసుకోకపోవడమే.

మనం పూర్తి మెటీరియలిస్టులుగా మారి పోతున్నాం. డబ్బు సంపాదన వెనుక పరుగులు తీస్తున్నాం. ఆధునిక సమాజంలో భావోద్వేగాలను

నియంత్రించు కోలేకపోతున్నాం. ఫలితం సమస్యలు. సమస్యలు ఎందుకు వస్తాయి? చాలావాటికి మనం బానిసల్లా మారిపోతున్నాం కనుక! దీనికి పరిష్కారం మనకీ మానసిక నిపుణుల సంఖ్య పెరగాలని అనుకోవద్దు. అమెరికాలో లక్ష మందికి ఐదుగురు మానసిక వైద్య నిపుణులు ఉంటే, మన దేశంలో 2.5 లక్షల మందికి ఒక్కరో ఉన్నారని ఒక కథనం వచ్చింది. అదేమీ నష్టం కాదు. అసలు అలాంటి పరిస్థితే మనకు వద్దు. అది పరిష్కారం అనుకోవద్దు. వాటిని నియంత్రించడమూ సైన్సే. సబ్లెక్టివ్ సైన్స్ అందాం. అసలు మనిషిగా నేనేమిటి? నేనేం చేయాలి? అన్న ప్రశ్న రావాలి. వాటిని నియంత్రించుకోవాలంటే మనం మన మూలాలలోకి వెళ్లాలి. భగవద్గీత సృరణ చేయాలి. దీనికి మతం అని పేరు పెట్టవద్దు.

కవాణి : ఆర్యజనని



చేయబోవడం లేదని ఆర్యజనని నిపుణులు చెబుతున్నారు. పదివేల ఏళ్ల నాగరికత కలిగిన ఈ దేశంలో నాలుగు వేల ఏళ్లుగా అమలులో ఉన్న చరిత్రకు అందుతున్న కొన్ని విధానాల గురించి గుర్తు చేసే కార్యక్రమం మాత్రమే తాము స్వీకరించామని చెబుతున్నారు. భారతదేశం ప్రధానంగా ఆధ్యాత్మిక దేశం. ఇక్కడ ఉన్నది స్పృహలుతో సైన్స్, హిందూ మతం సైంటిఫిక్ మతం అంటారు వివేకానందులు. ఈ దృక్పథం గర్భిణుల పట్ల కూడా కనిపిస్తుంది. అంతరిక్షానికి, భూగోళానికి నడుమ ఎంత దూరం ఉన్నదో చెప్పగలిగిన మహా శాస్త్రవేత్తలు పుట్టిన మన దేశం ఈ ప్రపంచంలోకి రాబోతున్న కొత్త శిశువు కోసం ఆలోచించకుండా ఎందుకు ఉంటుంది? ఈ దేశంలోనే పుట్టిన సుశ్రుతుడు, చరకుడు వంటివారు గర్భస్థ శిశువు గమనం, గమ్యాల గురించి అధ్యయనం చేయకుండా ఉంటారా? పుడమి గర్భంలోకి వెళ్లేవరకు సాగే మానవాళి అనంతమైన ప్రయాణానికి మార్గ నిర్దేశనం మాత్రగర్భంలోనే జరుగుతుందని చెప్పారు వారు. ఆ ప్రయాణానికి చోదకశక్తి అమృతాల ద్వారానే వస్తుందని కూడా ఆ ధన్వంతరి స్వరూపులు తేల్చారు. ఇప్పుడు ఆర్యజనని కూడా మన పురాణాలూ, చారిత్రక ఘటనలూ ఇచ్చిన సమాచారాన్ని సైన్స్ తో మేళవించి అందిస్తున్నది. వాటిలో కనిపించే కొన్ని ఘట్టాల

తాత్వికతకు పాశ్చాత్య శాస్త్రవేత్తలు గర్భస్థ శిశువు గురించి చెప్పిన శాస్త్ర సమ్మత విషయాలకు చాలా సారూప్యం కనిపిస్తుంది.

ప్రహ్లాదుడు, అభిమన్యుడు అనే రెండు పురాణ పాత్రలు మనందరికీ పరిచయమే. వీరిద్దరూ తల్లి గర్భంలో ఉండగానే బాహ్య ప్రపంచం నుంచి మాటలు గ్రహించారు. సంభాషణలు విన్నారు. పాశ్చాత్య దేశాలలో ఎక్కువమంది గర్భిణులు పాటలు పాడతారు. మాట్లాడతారు. అదంతా తమ గర్భస్థ శిశువుతో జరిపే భావ వినిమయమే. ఎక్కడైనా గర్భస్థశిశువు పూర్తిగా ఎదిగే లోపుననే వాళ్ల చెవులు పనిచేయడం మొదలవుతుంది. తల్లి తుమ్మడం వంటి పనులు చేస్తే వాళ్లు ఉలిక్కి పడతారు. ఎగిరిపడతారని కూడా విజ్ఞానశాస్త్రం చెబుతోంది. చెప్పలే కాదు వాళ్లలో ప్రాణ శక్తి కూడా తగినంతగానే ఉంటుంది. గర్భం వచ్చిన 28వ వారాని కల్లా శిశువు వాసనను పసిగట్టే శక్తి తెచ్చుకుంటుంది. ఎమనియోటిక్ ఫ్లయిడ్ వాళ్లకి ఆ లక్షణం ఇస్తుందని సైన్స్ చెబుతోంది. గర్భంలోని శిశువు మాట వినగలుగుతుందని చెబితే చాలామందికి, భారత పురాణాలు అంటేనే నిరసన చూపించే మూఢులకీ, సెక్యులరిస్టులకీ వీంటే అయినా, ఇది నిజం. చాలా దేశాలలో కడుపులోని శిశువులకు సంగీతం వినిపిస్తారు. రెండో నెల నుంచే వాళ్లకి

చెవులు అభివృద్ధి చెందుతూ ఉంటాయని మెడికల్ న్యూస్ టుడే ప్రచురించింది. ఈ అంశం గురించి మేయో క్లినిక్ (అమెరికా) చెప్పింది కూడా చూడాలి. 18వ వారానికి చెవులు ఆకృతి దాలుస్తాయి. అప్పటి నుంచి వినికిడి శక్తి వస్తుంది. ఆ సమయంలోనే వాసన, రుచి, చూపు, స్పర్శ, శబ్దం వంటి వాటిని గ్రహించే శక్తిని కూడా శిశువు మొదట తెచ్చు కుంటుంది. 22 నుంచి 24వ వారాలలో మామిడి కాయ పరిమాణానికి వచ్చే శిశువు బయట నుంచి తక్కువ ఫ్రీక్వెన్సీ ఉన్న ధ్వనులు వింటుంది. 25వ వారం నుంచి పుట్టిన తరువాత 5,6 మాసాల మధ్య వాళ్ల వినికిడి శక్తి బాగా వృద్ధి చెందుతుంది. కానీ పెద్ద పెద్ద శబ్దాలు వాళ్లకి చేట చేస్తాయి. వినికిడి శక్తిని కోల్పోయే ప్రమాదం ఉందని కూడా పరిశోధనలు చెబుతున్నాయి. గుంపుల గోల, సైరెన్, ట్రక్కు విమానాలు, యంత్రాలు, తుపాకులు చేసే శబ్దం వాళ్లకి చేబే. 23వ వారం నుంచి వినపడే శబ్దాలు భవిష్యత్తు వినికిడి శక్తికి కీలకమైనవి.

శిశువు మీద ప్రేమతో తల్లి గుండె కూడా పెద్దదవుతుందా? నిజమనే చెబుతోంది సైన్స్. తల్లి

ఆధ్యాత్మిక చింతన అనండి. మనం పురాణాలలో చదువుకున్నాం. శకుంతలా దుష్కంతుల కుమారుడు భరతుడు సింహాష్టిలతో ఆడుకున్నాడు. ఇప్పుడు సింహాల్లాంటి పిల్లలు పుట్టాలి. అందుకు పటిష్టమైన మానసిక స్థితి కలిగిన తల్లులు కావాలి. ఇందుకు జైనిటికల్ ప్రయోగాల ద్వారా, అక్కడో ఉత్తమమైన జీన్స్, ఇక్కడో ఉత్తమమైన జీన్స్ తీసి ప్రయోగాలు చేసి సమున్నత మానవుని సృష్టించడం వంటి ఆలోచనల కన్నా మన పురాణాలు, మన చరిత్ర ద్వారా రుజువైన క్రమం కనిపిస్తున్నది కదా! ఈ స్థూల జగత్తును నడిపించే భగవంతుడిని నమ్ము కోవడం ద్వారా అది సాధించవచ్చు. మనకి రాశి అవసరం లేదు. వాసి కావాలి. ఇదంతా భ్రమ కాదు. ఆరోగ్య జనని దగ్గరకు వచ్చిన తల్లుల స్వీయసంభవాలు ఉన్నాయి. ఆరోగ్య జనని గురించి తెలియని కాలంలో కన్న తొలి బిడ్డకీ, తెలిసిన తరువాత కన్న బిడ్డకీ ఉన్న వ్యత్యాసం గురించి కేస్ స్టడీస్ కూడా ఉన్నాయి. మన భూమిలో జరిగిన మహా తపస్సు, మన పురాణ



గాథలు ఆధారంగా జరగవలసిన ఇలాంటి కార్యక్రమం ప్రభుత్వం చేపడితే సెక్యులరిజానికి హాని జరిగిందంటూ అనవసరమైన అపోహలు వస్తాయి. కానీ ఇది రెలిజియన్ కాదు, ఆధ్యాత్మికత. ఈ ఆధ్యాత్మికతకు విజ్ఞాన శాస్త్రాన్ని మేళవించి ఆర్యజనని రూపొందించాం. దీనిని రేపటి తరం తల్లులకు కూడా

అందచేయాలన్నదే మా సంకల్పం. కళాశాలలకు వెళ్లాలి. చెప్పాలి. మనం ఎవరికైనా విషయాలు చెబుతాం. పాటిస్తే మంచి ఫలితాలు వచ్చాయన్నది సుస్పష్టం. పాటించడం, పాటించకపోవడం మన్నది వారిష్టం. కాబట్టి రామకృష్ణ మఠమే, సంఘీభావం కలిగిన వ్యక్తులతో ఆర్యజననిని నిర్వహిస్తోంది.

ఉదరం, వక్షమే కాకుండా గుండె కూడా పెద్దదవుతుంది. శిశువు పెరుగుదలకు అవసరమైన రక్తాన్ని సరఫరా చేయడానికి వెంట్రికల్స్ దళసరిగా మారతాయి.

గర్భస్థ శిశువు ఏడుస్తుందా లేదా అన్నదాని మీద కూడా న్యూజిలాండ్ లో పరిశోధన జరుగుతోంది. ఈ అంశం మీద ఇంకా స్పష్టత లేకున్నా కొన్ని అంశాలు తెలిశాయి. 20 వారాల వయసున్న శిశువులో కొన్ని చేష్టలు కనిపిస్తాయి. ఇవన్నీ రోదనకు సంబంధించినవే అంటున్నారు శాస్త్రవేత్తలు. నాలుక చాపడం, ఊపిరి తీసుకోవడంలో సంయమనం, నోరు తెరవడం, దవడలు కదపడం, గుటక వేయడం కనిపిస్తాయి. కానీ 24వ వారంలో బయటి ఏడుపును గమనిస్తారు. 2015లో జరిగిన ఒక అధ్యయనం ప్రకారం తల్లి స్పృశను గ్రహిస్తుంది. బిడ్డతో తల్లి భావాలు పంచుకోవచ్చునని కూడా రుజువైంది. తల్లి తన కడుపు మీద చేతులు వేస్తే శిశువులో కదలికలు ఎక్కువ అవుతాయని కూడా కనుగొన్నారు. తల్లి నెమ్మదిగా మాట్లాడితే వాళ్ళకి సాంతృప్త కూడా లభిస్తుంది. మంచి పుస్తకాలు, మంచి సంగీతం వినడాన్ని స్వాధ్యాయం అంటారు. స్వాధ్యాయం చేసేటప్పుడు, పూజ, ధ్యానం సమయాలలో తన గర్భం మీద తల్లి తన చేయి ఉంచి బిడ్డకోసమే చేస్తున్నట్టు సంకేతించాలి. గర్భంలోని తన చిన్నారితో తల్లి రోజూ మూడుసార్లు మాట్లాడాలి. అసూయకు దూరంగా ఉండాలి. ఇందులో తండ్రీకి కూడా పాత్ర ఉంది. మానసిక ప్రశాంతత పాటు, శారీరక పరిశుభ్రత కూడా పాటించాలంటుంది ఆర్యజనని. సంసారంలో ఒత్తిళ్లు ఉంటే వాటికి ఆమెను దూరంగా ఉంచాలి. ఇది తొమ్మిది మాసాలు ఆచరించవలసిన



జీన్స్ ను బట్టి జననం ఉంటుందని సహజంగా ఉండే విశ్వాసం. ఒక గాయకుడు లేదా గాయని సంతానం మళ్ళీ గాయకులవుతారని మనందరం నమ్ముతాం. కానీ పెంపకం అనేది కూడా ఉంది. పెంపకం వల్ల జీన్స్ లక్షణం ఎలా మారగలదో విజ్ఞానశాస్త్రం ద్వారా, మనవైన అనేక పౌరాణిక,

చారిత్రకు ఘట్టాల ఆధారంగా ఇక్కడ చెబుతాం. ఎలాగంటే ఒక శిశువులో 20 శాతం జెనిటిక్స్ వారసత్వవరంగా ఉంటాయి. 80 శాతం ప్రభావం ఎపి జెనిటిక్స్ వే. ఎపి జెనిటిక్స్ అంటే బాహ్య వాతావరణం శిశువు మీద చూపించే ప్రభావం. కాబట్టి ఎపి జెనిటిక్స్ ప్రభావం అంటే స్విచ్ ఆన్

నియమం. శిశువులు జ్ఞానవంతులు కావడం గర్భం నుంచే మొదలవుతుందన్న స్పృహ సదా కలిగి ఉండాలి.

గర్భ సంచిలో, మాయ మధ్య ఈదులాడే శిశువుకీ, బాహ్య ప్రపంచానికీ ఉన్న బంధం గురించి మన పురాణాలు వర్ణించాయి. గర్భిణుల పట్ల

సమాజం, కుటుంబం తీసుకున్న శ్రద్ధాసక్తులతో ఈ లోకంలోకి వచ్చి మహనీయులుగా అవతరించిన వారి గురించి చరిత్రలో చదువుతాం. ఛత్రపతి శివాజీ, రామకృష్ణ పరమహంస, వివేకానందులు అలాంటి వారే. అలాగే కొన్ని దశాబ్దాల క్రితం వరకు ఏ వర్గమైనా గర్భిణులను సకల మర్యాదలతో

‘కాన్వెన్ పేరెంటింగ్’ కావాలి అంటాం. అందుకు దోహదం చేసేదీ, కీలకమైనది అనుబంధం. సంతానానికి, తల్లిదండ్రులకీ నడుమ అనుబంధం. అది ఎక్కడ నుంచి ప్రారంభం కావాలన్నదే ఇప్పుడు వేసుకోవలసిన ప్రశ్న. తల్లి గర్భం దాల్చినప్పటి నుంచి ఆ అనుబంధం ఉండాలి. ఇది చాలా ముఖ్యం. గర్భస్థ శిశువును ఎక్కడో పెరుగుతున్న ఒక మాటా మంత్రీ లేని జీవి అనుకోవద్దు. అది కూడా మనిషి లక్షణం కలిగినదే. దానికి స్పందనలు ఉన్నాయి. ఇప్పుడు తల్లిబిడ్డల మధ్య అలాంటి బంధం లేదా? ఉండవలసిన విధంగా అయితే లేదు.

చూడండి! పెళ్లి అవుతుంది. పెళ్లిలో ఏం చూస్తున్నారు? ఘనంగా పెళ్లి చేయడం. ఫోటో సెషన్. మంచి బట్టలు తెచ్చుకుంటున్నారు. నగలు, ఇతర ఆదంబరాలు చూస్తున్నారు. ఇక్కడ మదికి రావలసిన ఒక్క అంశం రావడం లేదు. అది భార్యభర్త ఎలా ఉండాలి? వారి మధ్య అన్యోన్యత లేదా ప్రేమానురాగాలు ఎలా ఉండాలి? ఇవి పరిశీలనకు రావడం

గర్భస్థ శిశువుకు స్పందనలుంటాయి

వృషారెడ్డి (క్రినికల్ సైకాలజిస్ట్)

లేదు. ఆపై బిడ్డ కోసం ప్రణాళిక వేసుకుంటున్నారు. పుట్టిన వాళ్ళకి ఎలాంటి వసతులు కల్పించాలి? ఎలాంటి చదువు? ఎలాంటి ఉద్యోగం? ఆఖరికి ఎలాంటి సంబంధం చూడాలి అన్నది కూడా ఉంటుంది. అంటే ఒక జీవితానికి ప్యాకేజీని నిర్ధారించుకున్నాక బిడ్డని కనాలని అనుకుంటున్నారు. అలాగే కంటున్నారు. ఇక్కడ జరుగుతున్నదేమిటీ అంటే, మొత్తం ప్రాపంచిక అంశాలే బిడ్డ జననాన్ని శాసిస్తున్నాయి. బిడ్డ కడుపులో పడిన తరువాత ఆ నవమాసాలు నిష్కల్మషమైన వాతావరణంలో తల్లిని ఉంచాలి. ఆ దృష్టి కరవోతోంది.

గర్భస్థ శిశువులుగా ఉన్నప్పుడే సంతానంతో తల్లిదండ్రుల అనుబంధం ఆరంభం కావాలి.

గర్భవతిని అన్న స్పృహ చాలామందిలో కనిపించడం లేదు. ఫోన్ లో మాట్లాడుతుంటారు. చూస్తున్నదేమిటి అన్న స్పృహ లేకుండా డీవీ చానల్స్ కు అంకితమైపోతూ ఉంటారు. పిల్లలు పుడతారు. వీళ్ళకీ, తల్లిదండ్రులకీ మధ్య అనుబంధం లేదు. అనుబంధం రాదనే చెప్పాలి. ఎందుకంటే గర్భంలో శిశువు ఉన్నప్పుడు తల్లికి ఇవ్వవలసిన వాతావరణాన్ని కల్పించలేదు. ఇంకా, మొదటే అన్నీ సిద్ధం చేసుకున్నారు కాబట్టి, అన్ని సౌకర్యాలు, విలాసాలు వాళ్ళకి అందుతాయి. అవే సర్వస్వం అనుకుంటారు వాళ్లు.

మరొక కోణం కూడా ఉంది. రెండేళ్లకో మూడేళ్లకో విడాకులు తీసుకునే తల్లిదండ్రులు. వీళ్ల పిల్లలకు వీరి ఎడబాటు గురించి అసలు స్పృహ

భావితరాన్ని అందించేదే గర్భిణి

డాక్టర్ అనుమరా రెడ్డి (పిల్లల వైద్యురాలు)

చేసి మళ్ళీ ఆఫ్ చేయడమన్నమాట. వారసత్వం మీద జీన్స్ ప్రభావం స్పీచ్ ఆన్, ఆఫ్ వంటిది. ప్రహ్లాదుడి గాథే చూడండి! ఆయన రాక్షసరాజు కుమారుడు. వంశం అదే అయినా గొప్ప భాగవతోత్త మునిగా అవతరించాడు. కారణం- ఆయన గర్భస్థ శిశువుగా ఉన్నప్పుడు కల్పించిన బాహ్య వాతా వరణం. కాబట్టి బాహ్య పరిస్థితులు గర్భస్థ శిశువు భవిష్యత్తును నిర్దేశిస్తాయి.

ఆర్యజననిలో గర్భంలో శిశువు అంకుర దశ నుంచి జరిగే పరిణామాలను వివరించి చెబుతాం. పిండం మౌలిక లక్షణాల దగ్గర నుంచి వివరిస్తాం. గర్భస్థ శిశువు, పెరుగుదల ఒక అద్భుతం. నిమిషానికి 2.5 లక్షల నరాలు శిశువులో నిర్మితమవుతూ ఉంటాయి. అలా తల్లిగర్భం నుంచి బయటపడేనాటికి వంద బిలియన్ నరాలు ఏర్పడతాయి. ఈ నరాల అభివృద్ధి దశే బిడ్డ భవిష్యత్తును నిర్దేశిస్తుంది.

భవిష్యత్తులో బిడ్డ వ్యక్తిత్వానికి కూడా ఆ దశలోనే పునాది పడుతుంది. అయితే ఆ సమయంలో గర్భిణిలో ఒత్తిడి ఉంటే ఆ నరాల వృద్ధి సక్రమంగా జరగదు. ఈ దశలో తల్లి తండ్రి మధ్య ప్రేమాభిమానాలు, సఖ్యత ఉండాలి. అందరికీ మంచి చేయాలన్న సానుకూల దృక్పథం ఆ సమయంలో ఉండడం కూడా శిశువు మీద చక్కని ప్రభావం చూపుతుంది. కొన్ని సందర్భాలలో భార్యభర్తల మధ్య ప్రేమానురాగాలు ఉన్నా, తల్లి మీద ఒత్తిడి ఉంటుంది. ఈ దశలో ప్రతికూల లక్షణం కలిగిన బాహ్య పరిస్థితుల నుంచి గర్భస్థ శిశువును రక్షించుకోవడం ఎలాగో ఆర్యజనని ప్రణాళిక ద్వారా చెబుతాం. ఇదంతా 'శిశువు తొలి వేయి రోజుల జీవితం' అని పిలిచే కాలంలో అందిస్తాం.

ప్రతి గర్భిణికి సమస్యలూ, సందేహాలూ సహజం. వీటిని వైద్యపరంగా నివారించడం ఒకటైతే బాహ్య

వాతావరణంలోని ప్రతికూలత గర్భస్థ శిశువు మీద పడకుండా జాగ్రత్త పడడం మరొకటి. దానిని ఎపి జెనిటిక్స్ అంటారు. అందులో కీలకమైనది ఒత్తిడి. ఒత్తిడి నుంచి తప్పించి తల్లిలో సానుకూల ఆలోచనలు కలిగించాలి. పాట, యోగ, ధ్యానం, చక్కని కథలు వినిపించడం వల్ల అలాంటి వాతావరణం కల్పించ వచ్చునని రుజువైంది. కీర్తనలు వినడం వల్ల మనిషి లోని ప్రతికూల లక్షణం మొత్తం అంతరిస్తుంది. గాయత్రి జపం వివరిస్తూ చెబుతాం. ఓంకారం శిశువుల మీద చూపే ప్రభావం విశేషంగా ఉంటుంది. నిజానికి ఎపి జెనిటిక్స్ ప్రభావాన్ని సరిగ్గా గుర్తించక పోవడం వల్ల చాలా అనర్థాలు జరుగుతున్నాయి. నెలల తక్కువ పిల్లలు జన్మించేది ఒత్తిడి వల్లనే. ఆటిజం వంటి సమస్యలు ఉండడం కూడా దీనితోనే. ఇవి కాకపోతే పిల్లలు నాలుగేళ్ల వయసు వచ్చేసరికి వారిలో అది ప్రతిబింబిస్తుంది. విపరీత ప్రవర్తన కనిపిస్తుంది. ఇంకొంచెం వయసు వచ్చాక ఆత్మహత్యలు, జీవితంలో విఫలమైనామన్న భావన, విడాకుల ఆలోచనలు వంటివన్నీ కనిపిస్తున్నాయి. అందుకే ప్రతి గర్భిణి లేదా స్త్రీని భవిష్యత్ తరాన్ని అందించే వ్యక్తిగా భావించాలి. మంచితరం రావడానికి మనవంతు కర్తవ్యం నిర్వహించాలి.

చూసేవారు. చరిత్రకు ఎక్కని అలాంటి వారు కన్న ఎందరో శిశువులు కూడా సమాజానికి గొప్ప సేవ చేశారు. విలువలు పాటించిన తరంగా అవతరించారు. విద్యావంతులయ్యారు. దేశ రుణం తీర్చుకోవాలన్న భావనతో జన్మించారు. గర్భిణికి ప్రత్యేక గౌరవం అనేది నేటికీ ఉంది. అది వేరే

రూపం సంతరించుకుంది. మూతున్న కాలంలో వారి స్థానంలో కొంత మార్పు వచ్చింది. ఇవి కాకుండా ఒత్తిడి, కాలుష్యం, ప్రతికూల ధోరణి విపరీతంగా పెరిగాయి. ఇవే గర్భస్థ శిశువు వాలిట ఆగర్భ శత్రువులు. ఈ బాహ్య దుష్పరిణామాలనే ఎపి జెనిటిక్స్ అంటున్నారు. వారసత్వంగా వచ్చిన

జెనిటిక్స్ 20 శాతం కాగా, ఎపి జెనిటిక్స్ 80 శాతం. 23 తల్లి నుంచి, మరొక 23 తండ్రి నుంచి క్రోమోజోమ్స్ శిశువుకు ఆధారం. ఆ ఇద్దరి నుంచి మంచి లక్షణాలు వస్తే బిడ్డ సక్రమంగా ఆలోచించే వాడయి ఉంటాడు. కానీ జీన్స్ కు సంబంధించిన శాస్త్ర రుజువులకు కూడా మినహాయింపులు

ఉండదు. ఎందుకంటే అన్నీ ముందే అమర్చి పెట్టారు. ఇక తల్లిదండ్రుల మధ్య ఉండవలసిన అనుబంధం లేదా కుటుంబం కలసి ఉండడం గురించి ఏళ్లకి పట్టదు. ఈ రెండు రకాల తల్లిదండ్రుల విషయంలో ఇలా ఎందుకు? గర్భస్థ శిశువు పట్ల వ్యవహరించ వసిన తీరుతెన్నుల గురించి వాళ్లకి వాళ్ల తల్లిదండ్రులు ఇవ్వలేదనే అనాలి. దాని ఫలితమే ఇది. మరొక విధంగా చెప్పాలంటే తల్లిదండ్రులతో బిడ్డలు అనుబంధంతో వ్యవహరించడానికి అనువైన వాతావరణాన్ని వారే పిల్లలకు ఇవ్వలేదు. ఇది ఇటీవలి తరాలు కోల్పోతున్న చిన్న తర్కం. అలాంటి అవాంఛనీయ వాతావరణాన్ని వీళ్ల తరం కూడా కొనసాగించ కూడదన్నదే, ఎక్కడో ఒకచోట ఆగాలన్నదే మా కోరిక. ఇప్పుడు పుట్టబోయే పిల్లల విషయంలో అయినా మనం జాగ్రత్తలు తీసుకుంటే కుటుంబాలు సఖ్యంగా ఉంటాయి. మన సంస్కృతి కొనసాగుతుంది. దీనిని పునరుద్ధరించాలన్నదే ఆర్యజనని ఆశయం.



ఇదేదో కొత్త శాస్త్రీయ ఆవిష్కరణ కాదు. మేము ఏదో కొత్త విజ్ఞానాన్ని మీకు అందిస్తున్నామని కూడా కాదు. ఇదంతా 4 వేల ఏళ్ల మన గతం కూడా చెబుతోంది. బిడ్డ కడుపులో పడడం, కదలికలు, తల్లి అంతరంగం ఇవన్నీ కూడా కుడ్యచిత్రాలుగా

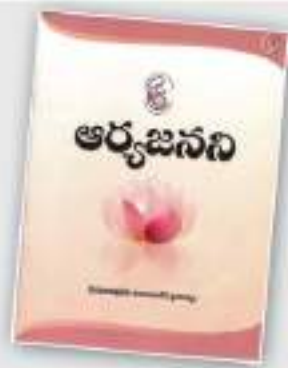
శిల్పాల రూపంలో, శిలాశాసనాలలో ఉన్నాయి. అంటే మనమే మూసేసిన ఒక అధ్యాయాన్ని మళ్ళీ తెరిచి అందులో ఏముందో, దాని ఫలితాలు ఎలా ఉంటాయో మన గర్భిణులకు అందించాలన్నదే ఆర్యజనని ఆశయం.

ఉంటాయని చెబుతోంది స్పిరుట్సువల్ సైన్స్. అదే బాహ్య పరిణామాలను గమనించుకుంటూ, మనసు మనం నియంత్రించుకోవడం. కాబట్టి ఏం చూడాలి? ఎలాంటివి చూడాలి? ఏది వినాలి? ఎలాంటివి వినాలి? అనేవాటి పట్ల పూర్తి అవగాహన ఉండాలని ఆర్యజనని బోధిస్తుంది.

చక్కని శిశువు ఈ భూమ్మీదకు రావాలంటే గర్భిణికి కావలసినది -ప్రశాంతత. రేపటి సమాజాన్ని నిర్మించి ఇచ్చే ఇలాంటి కీలక అంశం పట్ల పెళ్లి తతంగం నుంచి ఒక స్పృహ కలిగి ఉండాలని



చెబుతోంది ఆర్యజనని. మనవైన భజన కీర్తనలు, గాయత్రి జపం, ధ్యానం, యోగ వంటివి నేర్చి గర్భిణులకు సహజంగా ఉండే భయాలతో పాటు ఎపి జెనెటిక్స్ తో వస్తున్న అశాంతిని పారద్రోలుతారు. స్త్రీపురుషులు సమానులే. కానీ వారిద్దరు ఒకే శారీరక లక్షణాలు కలిగిన ఉన్నవారు మాత్రం కాదని ఆర్యజనని చెబుతుంది. గర్భం దాలుస్తారు కాబట్టి ఈ వాస్తవాన్ని మహిళలు దృష్టిలో ఉంచుకోవాలంటుంది ఆర్యజనని. ఒకప్పుడు మాతృత్వంలో భారతదేశానికి విశ్వంలోనే అగ్రస్థానం. దానిని తిరిగి తెచ్చుకోవాలి. అంటే అనలైన భారతీయతను కాలికస్పృహతో తెచ్చుకోవడమే. ★



‘మా’ తృప్తి ఆదర్శ జైన్యత్వాన్ని తెలుసుకోవాలి; నా జీవనయాత్ర ఆనందంగా, సాఫీగా సాగాలి’ అనే నిర్మాణాత్మకమైన, సమున్నతమైన భావన కలిగిన వారంతా ఆర్యజనని కార్యక్రమంలో పాల్గొనవలసిందని రామకృష్ణ మఠం కాబోయే మాతృమూర్తును ఆహ్వానిస్తున్నది. ఆర్యజనని ప్రచురించిన ‘మహానీయులు-పుట్టుక-కారణం’ అన్న చిన్న పుస్తకం వెనుక ఉన్న వాక్యాలలో ఇవీ ఉన్నాయి. ఇదొక చక్కని రచన. ఇందులోని అంశాలన్నీ పౌరాణిక ప్రమాణాలు. ఉత్తేజకరంగానే కాదు, ఆసక్తికరంగానూ ఉన్నాయి. ‘తల్లుల నుంచి సమున్నతమైన సంస్కారాన్ని అందిపుచ్చుకున్న బిడ్డలు మానవాళి భవిష్యత్తు సువర్ణమయం చేసిన ఘటనలు కోకోల్లలు’ అంటుంది పుస్తకం. ఆ ఘట్టాలనే క్లుప్తంగా చెప్పారు.



ప్రహ్లాదుడు

గర్భస్థ శిశువు బయటి వరిస్తే తలతో, మాటలతో

ప్రభావితమవుతుందన్న విషయాన్ని చెప్పే గాథ ఇది. అలాగే గర్భంలో ఉన్నప్పుడు అభిసంసృతమే తరువాత కూడా వృద్ధి అవుతుందని చెప్పే ఉదంతం కూడా. లీలావతి గర్భంలో ఉండగానే ప్రహ్లాదుడు నారద మహాముని భగవద్దామ స్మరణతో ప్రభావితమై గొప్ప భాగవతోత్తముడవుతాడు.

శ్రీరాముడు

బిడ్డల భవిష్యత్తును తీర్చిదిద్దడానికి దశరథుడు, రాణలు చేసిన తపస్సు శ్రీరామ కథగా ఎలా ఆవిష్కృతమైనదో, వ్రవంచ మానవాళికి దిక్కుచిగా ఎలా మిగిలి ఉందో ఈ కథలో చెబుతారు.



పాండవులు

పాండవులు వరప్రసాదం. దేవతల అంశం ఉన్నవారు. కుంతి, మాద్రిలకి వారు జన్మించారు. ఈ ఇద్దరు మహోన్నత స్త్రీలు. అలాగే గాంధారి కూడా గొప్ప మహిళ. కానీ ఆమెకు కొరవులు

తల్లి గుండెకు చేరువగా నవమాసాలు

లక్ష్మి ‘రామకృష్ణ ప్రభ’



బిలమే జీవనం, బలహీనతే మరణం అన్నారు స్వామి వివేకానందులు. మనిషి కుంగిపోవడానికి బలహీనతే కారణం. అదే మానసిక బలహీనత. వివేకానందుల వారు జాతి పునర్నిర్మాణం అన్న భావనలో కీలకమైనది బలమే జీవనం. శితికంఠా నంద స్వామి చెప్పినట్లు మనది కర్మభూమి. పుణ్యభూమి. కానీ ఇన్ని కోట్ల జనాభాలో సంపూర్ణ వ్యక్తిత్వం కలిగినవారు కరువైపోవడం బాధాకరం. ఇప్పుడు మనిషిని బలహీనుని చేసే శక్తులే ఎక్కువ. అన్నీ నేర్చుకుంటారు. కానీ వాటిని ఆచరించడం దగ్గర మానసిక బలం లోపిస్తున్నది. మనిషిని నిర్వీర్యం చేసే వాతావరణం ఎక్కువ. జంతు జన్మ, మనిషి జన్మ తరువాత దివ్యత్వం అని కదా అంటారు.

మానవులంతా దివ్యత్వం సాధించాలి. ఇందుకు పుట్టుక ముందు నుంచి ప్రయత్నం జరగాలని మన పూర్వులు చెప్పారు. అది వాస్తవం. ఒక కొత్తజాతి ఆవిర్భవించాలనీ, అది శక్తిమంతమైన జాతి ఉద్భవించాలని వివేకానందులు కోరుకోవడం ఈ దృష్టితోనే. తన సందేశంతో ఈ విశ్వాన్ని ఊపేశారా యన. ఆయన తపన యావత్తు నవ నిర్మాణం కోసమే. అది కూడా సానుకూల చింతన కూడిన తరం కావాలని ఆకాంక్షించారాయన. కొత్తతరం మీద ఎంత నమ్మకమో చూడండి. అలాంటి తరంతో భారతమాత నిద్ర లేస్తుంది అంటారు స్వామివారు. ఆ తరంతో పునర్ వైభవం సాధించాలని స్పష్టించారు. సత్వ గుణమే కావాలన్నారు వివేకానందులు. సత్వగుణం

స్తన్యం కంటే ముందు అందేది సంస్కారమే

జన్మించారు. ఇందుకు కారణం - గాంధారి మాతృర్యం. తన కంటే ముందు కుంతి, మాద్రి బిడ్డలకు జన్మనివ్వడంతో ఆమె అసూయాగ్రస్తరాలైంది. అంటే గర్భస్థ శిశువుల మీద తల్లి మానసిక స్థితి ఎలా పనిచేస్తుందో చెప్పే గాథ ఇది.



అభిమన్యుడు

అభిమన్యుడికి పద్మవ్యూహంలోకి వెళ్లడమే తెలుసు. రావడం తెలియదు. అందుకు కారణం - అభిమన్యుడు సుభద్ర గర్భంలో ఉండగా అర్జునుడు పద్మ వ్యూహంలోకి వెళ్లడం గురించే చెప్పాడు. బయటపడే విధానం వినిపించలేదు. ఒక గర్భస్థ శిశువు మీద బయటి వాతావరణం ప్రభావం ఎంత గాఢంగా ఉంటుందో ఈ గాథ చెబుతుంది. ఇంకా పరీక్షిత్తు, మార్కండేయుల గురించి కూడా ఇందులో చెప్పారు.

మదాలస

ఇది పూర్తిగా తల్లి అంతరంగా నికీ, గర్భస్థ శిశువు హృదయానికి మధ్య ఉన్న అవినాభాన సంబంధం గురించి చెప్పింది. మదాలస నలుగురు బిడ్డలను కన్నది. గొప్ప



చింతనాపరులు కావాలంటూ మొదటి ముగ్గురుని కన్నది. వారు తపస్సుకు వెళ్లిపోయారు. మరి రాజ్యపాలనకు కావాలి కదా అంటే మరొక కొడుకును కని గొప్ప పాలకుడిని అందించింది.

ఆదిశంకరులు

ఆర్యాంబ, శివగురులకు శంకర భగవానుడి వరప్రసాదం శంకర భగవత్పాదులు. అల్పాయుష్యుడైన మహా పురుషుడిని ఆ దంపతులు కోరుకోవడం ఈ కథలో గొప్ప తాత్త్వికాంశం. పుట్టే బిడ్డ గొప్ప జ్ఞానవంతుడు కావాలని కూడా అమ్మలు కోరుకోవాలని ప్రబోధించే అజరామర గాథ.



శివాజీ

వరిపూర్ణ ఆధ్యాత్మిక సంపన్నత కలిగిన జిజాబాయి కుమారుడాయన. హిందూ ధర్మం మనుగడ ప్రశ్నార్థక వైన క్షణాలలో పుట్టిన ఆయన ఆ ధర్మం ఔన్నత్యాన్ని కాపాడిన

వీరుడయ్యాడు.

పరమహంస:

పేదరికానికీ, మహోన్నతులు జన్మించడానికీ సంబంధం లేదని చెప్పే గొప్ప గాథ ఇది. తల్లి దండ్రులు ఇచ్చిన సంస్కారంతో



గొప్ప భక్తుడయ్యాడు. వివేకానందుని వంటి శిష్యుడిని ఈ ప్రపంచానికి ఇచ్చాడాయన.

వివేకానందులు:

ఆయనను గర్భంలో మోస్తున్నప్పుడు తల్లి నిరంతరం నిరంతరం ఆధ్యాత్మిక చింతనలోనే గడిపింది. కాశీ విశ్వనాథుని వరంతో పుట్టిన ఆయన హైందవ వాణి విశ్వానికి పంచారు.



ఇందులో అభిమన్యుని తల్లి ఉత్తర చేసిన ప్రార్థన ఒకటి తప్పక చదవాలి. భారత గాథ అయినా వర్తమాన కాలానికి దాని సారాంశం యథాతథంగా సరిపోతుంది. ప్రళయగ్ని జ్వాలలతో ఒక భయంకర బాణం నా కడుపులో ఉన్న కనుగాయను లక్ష్యంగా చేసుకుని వస్తోంది. నీవే నన్ను రక్షించాలి అని భగవానుని వేడింది.

నిజమే, ఈ రోజు అలాంటి బాణాలు కోకొల్లలు. వాటి నుంచి గర్భస్థ శిశువును రక్షించుకోవడం పెద్ద సవాలే మరి. కానీ మన వంతు ప్రయత్నం మనం చేయాలి. ఇలాంటి గాథలు చదవడం అందుకు కావలసిన మానసిక సంసిద్ధతను సంతరించుకోవడానికే కదా!

వీటితో తెలిసే గొప్ప సత్యం -

స్తన్యం కంటే ముందు సంస్కారమే తల్లి నుంచి అందాలి.



అంటే నెమ్మదితనం అనుకుంటే పొరపాటు. అదొక సమున్నత మానసిక స్థితి.

వివాహం నుంచి యువతీయువకులకు మనవైన నిర్మాణాత్మక ఆలోచనల మీద అవగాహన కల్పించాలి. కుటుంబం, దాని విలువ, విలువలతో కూడిన కుటుంబంతో వచ్చే సంతానం వంటి అంశాల మీద అవగాహన లేకుండానే పెళ్లిళ్లు జరిగి పోతున్నాయి. ఇక హడావిడి జీవితం సరేనరి. అందుకే ఇప్పటి తరం మానసిక బలహీనతతో పుడుతోంది. ఈ ఆత్మహత్యలేమిటి? చిన్న చిన్న విషయాలకి జీవితం అంతం చేసుకోవడం ఏమిటి? మానసిక వైద్యులను సంప్రతించని పిల్లలు లేరంటే నమ్మవలసిందే.

ఈ దుస్థితి నుంచి మన ఆశాజ్యోతులు బయటపడాలంటే తల్లీ కీలక పాత్ర వహించాలి. తండ్రి బాధ్యత కూడా ఎంతో ఉంటుంది. దానినీ విస్మరించలేం. తల్లిదే ఎందుకు కీలకపాత్ర అంటే,

నవమాసాలు మోస్తుంది. కొత్తగా ఈ ప్రపంచంలోకి రావడానికి ముందు ఆ శిశువు హృదయం తొమ్మిది మాసాలపాటు అనుసంధానమై ఉండేది అమ్మ హృదయంతోనే కదా! గర్భంతో ఉన్నప్పుడు తల్లి చేసిన ఆలోచన పిల్లలలో నిశ్చయంగా ప్రతిబింబిస్తాయి. ఇందుకు చరిత్రలో నేను చూసిన అద్భుత ఉదాహరణ జిజాబాయి.

జిజాబాయి గర్భం దాల్చినప్పుడు సామాజిక, సాంస్కృతిక పరిస్థితులు ఎంత కల్లోలంగా ఉన్నాయో మనందరికీ తెలుసు. భారతీయత మొత్తం ధ్వంస మవుతున్నదన్న భయానక వాతావరణం. అంతా అరాచకం. ఆత్మగౌరవం లేని పరిస్థితి. ఇది బయటి పరిస్థితి అయితే, గర్భిణి జిజాబాయి భర్తకు కూడా దూరంగా ఉండవలసి వచ్చింది. అలాంటి సమయంలో ఆ భయానక వాతావరణానికి చలించిపోకుండా, ఈ దుర్మార్గాన్ని నిరోధించే బిడ్డ కావాలని ఆమె కోరుకుంది. నిరంతరం దాని గురించే

ఆలోచించింది. ఫలితం - శివాజీ వంటి ధార్మిక, సాంస్కృతిక విలువలు కాపాడగలిగిన చరిత్రపురుషుడు జన్మించాడు. ఇక అతడిని ఆమె అందుకు అనుగుణంగానే తీర్చిదిద్దింది. అందుకే వివేకానందుల వారికి శివాజీ అంటే ఎనలేనిని గౌరవం. గర్భస్థ శిశువుకీ, తల్లి ఆలోచనలకీ మధ్య ఉన్న సంబంధాన్ని గుర్తిస్తూ 'ఆర్యజనని' మనదైన ఆధ్యాత్మిక చింతన ద్వారా తల్లుల మానసిక స్థితిని తీర్చిదిద్దుతుంది. ఆధ్యాత్మిక చింతన మనసుకు గొప్ప ప్రశాంతతను ఇస్తుంది. వీటన్నిటిలోని వాస్తవికత పునాదిగా నరైన సంతానాన్ని ఈ దేశానికి అందించేందుకు తన వంతు కృషి చేయాలనుకుంటోంది.

21-08-2021న రామకృష్ణ మఠం (హైదరాబాద్)లో స్వామి శితికంఠానంద, డాక్టర్ అనుపమ, పుషాలిరెడ్డి, లక్ష్మి ఇచ్చిన నాలుగు ప్రసంగాల సారాంశం..
ఆర్యజనని వెబ్సైట్ : aaryajanani.org



కల్యాణ్ సింగ్

(జనవరి 5, 1932-ఆగస్ట్ 21, 2021)

శ్రీరామ జన్మభూమి ఉద్యమంతో పాటు గుర్తుకు వచ్చే పేర్లలో కల్యాణ్ సింగ్ పేరు ప్రముఖమైనది. రామమందిరం కోసం ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి పదవిని త్యాగం చేశారాయన. అయోధ్యలో భవ్యమందిరం సాకారం కావడంతో తన జీవితకాల కోరిక నెరవేరిందని ఆనందించిన కల్యాణ్ సింగ్, అది పూర్తి కాకుండానే శ్రీరాముని చరణాల చెంతకు చేరిపోయారు. నిబద్ధత, నిజాయితీగల నాయకునిగా తుది శ్వాస వరకూ ప్రజా సంక్షేమమే లక్ష్యంగా జీవితాన్ని అర్పించిన కల్యాణ్ సింగ్ ను దేశ ప్రజలు ఎన్నటికీ మరచిపోలేరు.

1992 డిసెంబర్ 6 దేశ చరిత్ర గతినే మార్చేసిన రోజు. ఆనాటి పరిణామాల ప్రకంపనలు పెను చర్చలు, వాదనలకు దారి తీశాయి. కుహనా లౌకికవాదం ముసుగును తొలగించింది. భవ్య రామమందిర నిర్మాణం కోరుతూ లక్షలాది మంది కరసేవకులు అయోధ్యకు తరలి వచ్చారు. నిర్ణీత శిలాన్యాస కార్యక్రమానికి ముందే అదుపు తప్పిన వేలాది మంది కరసేవకులు వివాదాస్పద కట్టడం మీదకు చేరారు. వారిని అడ్డుకోవడం పోలీసులకు సాధ్యం కాలేదు. వెనక్కి వచ్చేయమని ఆనాటి సభాప్రాంగణంలో ఉన్న అగ్రనేతలు లాల్ కృష్ణ అడ్వానీ, మురళీమనోహర్ జోషి, అశోక్ సింఘాల్, విజయ్ రాజ్ సింఘియా ఎన్నిసార్లు విజ్ఞప్తి చేసినా కరసేవకులు వినిపించుకోలేదు. కొద్ది గంటల్లోనే నాలుగున్నర శతాబ్దాల బానిసత్వ చిహ్నం కుప్పకూలింది. కరసేవకులను అడ్డుకునేందుకు కాల్పులు జరిపేందుకు ఆదేశాలు ఇవ్వాలని పోలీసు అధికారులు ఆనాడు ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న కల్యాణ్ సింగ్ ను కోరగా ఆయన తిరస్కరించారు. ఆ తర్వాత వివాదాస్పద కట్టడాన్ని పరిరక్షిస్తామని ప్రభుత్వం తరపున సుప్రీం కోర్టుకు ఇచ్చిన హామీని నెరవేర్చలేకపోయినందుకు నైతిక బాధ్యత వహిస్తూ ముఖ్యమంత్రి పదవికి రాజీనామా చేశారు. ఆ తర్వాత తన చర్యను సమర్థించుకున్నారు.

వివాదాస్పద కట్టడం కూల్చివేతపై సుప్రీం కోర్టులో జరిగిన సుదీర్ఘ విచారణ.. న్యాయస్థానంలో తీర్పు రామజన్మభూమికి అనుకూలంగా రావడం.. ఆ తర్వాత అగ్రనాయకులపై నమోదైన కేసులను కొట్టేయడం వంటి పరిణామాలు అందరికీ తెలిసినవే. రామజన్మభూమి ఉద్యమంతో పాటుగా దేశ ప్రజల హృదయాల్లో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయిన నేతల్లో కల్యాణ్ సింగ్ ముఖ్యులు. తాను యూపీ సీఎంగా ఉన్న సమయంలో వివాదాస్పద కట్టడం కూలిపోవడం విధి రాత అని, అది కూలిపోకపోతే కోర్టులు ఎప్పటికీ యథాతథ స్థితి కొనసాగించేవని 2020 ఆగస్ట్ లో అయోధ్య రామమందిర భూమిపూజ సందర్భంగా గుర్తు చేసుకున్నారు. తన హృదయంలో రామునిపై అమిత భక్తి ఉందని.. జీవితంలో తనకు ఇక ఏ

కోరిక లేదని.. మందిరం నిర్మాణం సాకారం అవుతున్నందుకు ఆనందంగా ఉందని అన్నారు.

60 ఏళ్లకు పైగా సుదీర్ఘ రాజకీయ చరిత్ర కలిగిన అరుదైన నేతగా కల్యాణ్ సింగ్ ఉత్తరప్రదేశ్, దేశ రాజకీయాల్లో తనదైన ముద్ర వేసుకున్నారు. ఎన్నో ఒడిదుడుకులను ఎదుర్కొని నిలిచారు. 10 సార్లు ఎమ్మెల్యేగా, రెండుసార్లు ముఖ్యమంత్రిగా, రెండుసార్లు ఎంపీగా, రెండు రాష్ట్రాలకు గవర్నర్ గా సేవలందించారు. కల్యాణ్ సింగ్ జీవితంలోని ముఖ్యఘట్టాలను ఒకసారి గుర్తు చేసుకుందాం.

స్వయంసేవకీగా మొదలు

కల్యాణ్ సింగ్ ఉత్తరప్రదేశ్ లోని అలీగఢ్ జిల్లా మధాలీ గ్రామంలో తేజ్ పాల్ సింగ్ లోధి, సీతాదేవి దంపతులకు 1932, జనవరి 5న జన్మించారు. విద్యార్థిగా ఉన్నప్పుడే రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక్ సంఘ్ లో చేరారు. ప్రచారకీగా పని చేస్తున్న సమయంలోనే 1957లో జనసంఘ్ లో చేరడం ద్వారా రాజకీయ

డిసెంబర్ 6, 1992న ఆ ఘటన చోటు చేసుకుంది. సీఎం పదవికి రాజీనామా చేసిన తర్వాత యూపీలో రాష్ట్రపతి పాలన విధించారు. అనంతరం 1993 నవంబర్ లో జరిగిన ఎన్నికల్లో కల్యాణ్ సింగ్ అత్రాలి, కాన్ గంజ్ అసెంబ్లీ స్థానాల నుంచి బరిలో దిగి రెండు చోట్లా విజయం సాధించారు. అయితే ఆ ఎన్నికల్లో బీజేపీ ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేయలేకపోయింది. శాసనసభలో ఆయన ప్రతిపక్ష నేతగా కొనసాగారు. ఆ తర్వాత 1997లో జరిగిన ఎన్నికల్లో భాజపా గెలుపుతో కల్యాణ్ సింగ్ రెండోసారి ముఖ్యమంత్రి బాధ్యతలు చేపట్టారు.

భాజపాను వీడినా తిరిగి రాక..

1999లో కల్యాణ్ సింగ్ బీజేపీతో విభేదించి రాష్ట్రీయ క్రాంతి పార్టీని స్థాపించారు. 2004లో ప్రధాని అటల్ బిహారీ వాజ్ పేయీ కొరడంతో తన పార్టీని బీజేపీలో విలీనం చేశారు. అదే సంవత్సరంలో జరిగిన లోక్ సభ ఎన్నికల్లో కల్యాణ్ సింగ్

గుండెల్లోనే రాముడి గుడి కట్టుకున్నాడు

జీవితాన్ని ప్రారంభించారు. 1967లో అత్రాలి నియోజకవర్గం నుంచి భారతీయ జనసంఘ్ తరపున పోటీచేసి గెలిచి తొలిసారి అసెంబ్లీలో అడుగు పెట్టారు. 1980 ఎన్నికల్లో మాత్రమే స్వల్ప ఓట్ల తేడాతో పరాజయం ఎదురైంది. ఆ తర్వాత 1985లో నుంచి 1996 వరకు అత్రాలీ నుంచి విజయ ప్రస్థానాన్ని కొనసాగించారు. 1967 నుంచి 2002 మధ్య కాలంలో అత్రాలి నుంచి 10 సార్లు ఎమ్మెల్యేగా గెలిచారు. ఇందిరాగాంధీ ఎమర్జెన్సీ విధించిన కాలంలో కల్యాణ్ సింగ్ 21 నెలల పాటు జైలు జీవితం గడిపారు. 1977-79లో ఉత్తరప్రదేశ్ లో జనతా పార్టీ ప్రభుత్వం ఏర్పడినప్పుడు రాష్ట్ర ఆరోగ్యమంత్రిగా, సేవలందించారు.

ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా..

1991 జూన్ లో జరిగిన ఉత్తరప్రదేశ్ అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో బీజేపీ ఘన విజయం సాధించింది. కల్యాణ్ సింగ్ తొలిసారి ముఖ్యమంత్రి పదవి చేపట్టారు. శ్రీరామ జన్మభూమి ఉద్యమం కొనసాగుతున్న కాలం అది. అయోధ్యను దర్శించి రామమందిర నిర్మాణానికి ప్రతిన బూనారు కల్యాణ్ సింగ్. ఆయన ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న సమయంలోనే అయోధ్యలో

బులంద్ షహర్ నుంచి పోటీ చేసి విజయం సాధించారు. అయితే 2009లో మళ్లీ బీజేపీకి రాజీనామా చేయాల్సి వచ్చింది. ఆ ఏడాది ఎన్నికల్లో ఇటా నుంచి స్వతంత్ర అభ్యర్థిగా పోటీ చేసి లోక్ సభకు ఎన్నికయ్యారు. అనంతరం తన కుమారుడు రాజ్ వీర్ సింగ్ సమాజ్ వాదీ పార్టీలో చేరారు. నిజానికి బీజేపీకి దూరం కావడానికి కారణం కొడుకేనన్న ఆరోపణ ఉంది. అయితే సమాజ్ వాదీ పార్టీతో ఆయన ఎలా ప్రయాణించగలరు? ఫిరోజాబాద్ లోక్ సభ స్థానానికి జరిగిన ఉప ఎన్నికలలో సమాజ్ వాదీ అభ్యర్థి ఓడిపోయారు. దీనితో నవంబర్ 14, 2010లో ములాయం సింగ్ ఒక ప్రకటన చేశారు. కల్యాణ్ సింగ్ వల్లనే ముస్లిం ఓట్లు సేయాయని, ఫలితంగా పార్టీ ఓడిపోయిందని నాడు సమాజ్ వాదీ అధ్యక్షునిగా ఉన్న ములాయం ప్రకటించారు. ఆ సంవత్సరమే హిందుత్వకు మద్దతుగా ఉండే జన్ క్రాంతి పేరిట కొత్త పార్టీని స్థాపించారు. 2013లో ఆ పార్టీని కూడా రద్దు చేసి తిరిగి బీజేపీలో చేరారు. కల్యాణ్ సింగ్ సెప్టెంబర్ 4, 2014న రాజస్థాన్ గవర్నర్ గా బాధ్యతలు చేపట్టారు. 2019 సెప్టెంబర్ 8 వరకు కొనసాగారు. అదే కాలంలో 2015

బాబ్రి మసీదు కూల్చివేతపై సుప్రీం కోర్టులో జరిగిన సుదీర్ఘ విచారణ.. న్యాయస్థానంలో తీర్పు రామజన్మభూమికి అనుకూలంగా రావడం.. ఆ తర్వాత అగ్రనాయకులపై నమోదైన కేసులను కోర్ట్ బయటం వంటి పరిణామాలు అందరికీ తెలిసినవే. రామజన్మభూమి ఉద్యమంతో పాటుగా దేశ ప్రజల హృదయాల్లో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయిన నేతల్లో కల్యాణ్ సింగ్ ముఖ్యులు.

జనవరి 28న హిమాచల్ ప్రదేశ్ గవర్నర్ గా అదనపు బాధ్యతలు కూడా నిర్వహించారు.

శ్రీరాముని చరణాల చెంతకు

గత కొంతకాలంగా తీవ్ర అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్న కల్యాణ్ సింగ్ జూలై 4న ఆరోగ్యం క్షీణించడంతో లక్నోలోని సంజయ్ గాంధీ పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ సైన్సెస్ లో చేరారు. అప్పటి నుంచి ఐసీయూలో చికిత్స పొందుతూ వచ్చారు. ప్రధాని నరేంద్ర మోడీతో సహా పలువురు ప్రముఖులు ఆయన త్వరగా కోలుకోవాలని ప్రార్థించారు. ఉత్తరప్రదేశ్ గవర్నర్ అనందీబెన్ పటేల్, సీఎం యోగి ఆదిత్యనాథ్, బీజేపీ జాతీయ అధ్యక్షుడు జేపీ నడ్డా అనువంతుకి వెళ్లి కల్యాణ్ సింగ్ ను పరామర్శించారు. ఆరోగ్య పరిస్థితిపై వైద్యులను అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఆగస్ట్ 21న ఆయన తుది శ్వాస విడిచారు.

సార్థక నామధేయుడు

'కల్యాణ్ సింగ్' తల్లిదండ్రులు పెట్టిన పేరుకు అనుగుణంగానే జీవితం మొత్తం ప్రజాసంక్షేమం కోసం పాటుపడ్డారని కొనియాడారు ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ. ఆయన చేపట్టిన అన్ని బాధ్యతల్లోనూ ప్రతి ఒక్కరికీ ఆదర్శంగా నిలిచారని ప్రశంసించారు. ఆయన విలువైన వ్యక్తిత్వం కలిగిన వ్యక్తే కాకుండా సాధారణ ప్రజల విశ్వాసానికి చిహ్నంగా నిలిచిన సమర్థుడైన నాయకుడని మోడీ పేర్కొన్నారు.

ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వం మాజీ సీఎం కల్యాణ్ సింగ్ మరణం నేపథ్యంలో మూడు రోజులు సంతాప దినాలు పాటించింది. నరోరాలో గంగానదీ తీరాన ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో ఆయన అంత్యక్రియలు జరిగాయి. అయోధ్య నగరంలో రామజన్మభూమికి వెళ్లే రహదారికి కళ్యాణ్ సింగ్ పేరు పెట్టనున్నట్లు యూపీ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. లక్నో, ప్రయాగరాజ్, బులంద్ షహర్, అలీఘర్ నగరాల్లో ఒక్కో రహదారికి కూడా ఆయన పేరును పెట్టాలని నిర్ణయించారు.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో కొత్త పోకడ నడుస్తోంది. రాజీనామాలు, ఉపఎన్నికలు ప్రజల్లో ఓ రకమైన జోషను పెంచుతున్నాయి. విస్తృతంగా చర్చ జరిగేందుకు కారణమవుతున్నాయి. ఎవరు రాజీనామా చేస్తారా? ఎక్కడ ఉపఎన్నిక వస్తుందా? అన్న ఆశ్రయ రాజకీయ నాయకుల్లో కన్నా ప్రజల్లోనే ఎక్కువగా కనిపిస్తోంది. హుజూరాబాద్ లో ఉపఎన్నిక జరగనున్న సందర్భంలో ఆ నియోజకవర్గంలో జరుగుతున్న పరిణామాలు, టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న వైఖరి చీనికీ కారణమవుతోంది. జరుగుతున్నది ఒకే నియోజకవర్గమైనా రాష్ట్రమంతటా అసెంబ్లీ ఎన్నికలు జరుగుతున్న స్థాయిలో హామీలు, పథకాలు, పనులు, నియామకాలు కొనసాగుతున్నాయి. అందుకే ఇప్పుడు రాజీనామాలు, ఉపఎన్నికలు వంటి ఊసు వినిపిస్తే చాలు అందరి దృష్టి అటువైపు కేంద్రీకృతమవుతోంది.



రాజకీయాల్లో కొత్త పోకడ

ఈ నేపథ్యంలోనే అవినీతి ఆరోపణలు, రాజీనామా డిమాండ్లు, తొడగొట్టే నవాళ్లు ట్రెండింగ్ గా మారాయి. మంత్రి మల్లారెడ్డి, తెలంగాణ ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ కమిటీ అధ్యక్షుడు రేవంత్ రెడ్డి మధ్య సవాళ్లు, ప్రతి సవాళ్లు, తిట్లు-దూషణలు జనంలో రాజకీయ నాయకులపై ఓ రకమైన ప్రతికూల భావనకు కారణమవుతున్నాయి. అయితే, వాళ్లు తిట్టుకున్న దానికంటే సవాళ్లకు అనుగుణంగా రాజీనామాలు చేస్తారా? ఉపఎన్నికలు వస్తాయా? అన్న చర్చే ప్రధానంగా సాగుతోంది.

విజయశాంతి ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు

ఈ పరిణామాల నేపథ్యంలోనే.. బీజేపీ నాయకు రాలు విజయశాంతి తనదైన శైలిలో విమర్శలు గుప్పించారు. 'పీసీసీ అధ్యక్షులు, టీఆర్ఎస్ మంత్రికి మధ్య సవాళ్లు, ప్రతిసవాళ్ల గురించి మల్కాజిగిరి పార్లమెంట్ తో పాటు మేడ్చల్ అసెంబ్లీ ప్రజలు కూడా ఎంతో ఆసక్తికరంగా ఎదురు చూస్తున్నారు. మాట్లాడిన భాష, పదజాలం ఎంత అప్రజాస్వామ్యయుతంగా ఉన్నదో అన్న చర్చ ఒకటైతే.. ఆ రాజీనామాలు జరిగి ఉపఎన్నికలు వస్తే తమకు ముఖ్యమంత్రి ఏవో వరాలు ఇవ్వచ్చేమో అనే ఆశాభావంతో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది' అన్నారు. 'ఎన్నికల అవసరం లేకుంటే కేసీఆర్ ప్రజల ముఖం కూడా చూడరన్న బలమైన సమ్యక్ తెలంగాణ సమాజంలో ఏర్పడి ఉండటమే ఇందుకు కారణం కావచ్చు. తెలంగాణలో ప్రజాప్రతినిధులను

రాజీనామాలకై అనేక నియోజకవర్గాలలో ప్రజలు డిమాండ్ చేస్తున్నట్లు వార్తలు వస్తూనే ఉన్నాయి. రాజీనామాల కోసం, ఉపఎన్నికల కోసం ఎదురు చూడవలసిన పరిస్థితులకు ప్రజలను తీసుకెళ్లిన ఈ అప్పుల, ఆస్తుల అమ్మకాల సీఎం భవిష్యత్తులో తెలంగాణను ఇంకెంత నవ్వలపాలు చేస్తారో అన్న ఆందోళన అందరిలోనూ ఏర్పడుతున్నది' అని విజయశాంతి పేర్కొన్నారు.

'రాజీ' డ్రామా

రేవంత్ రెడ్డి, మల్లారెడ్డి సవాళ్లు జనాన్ని తప్పుదారి పట్టించేందుకేనా? అన్న విశ్లేషణలు కూడా సాగుతున్నాయి. రాష్ట్రంలో నెలకొన్న పరిస్థితులు, బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్ పాదయాత్ర నేపథ్యంలో ప్రజల దృష్టిని తమ వైపు మరల్చు కునేందుకే ఎవరికీ వారు తమ ప్రాబల్యాన్ని మాత్రమే ప్రాచుర్యంలో ఉంచుకోవాలన్న లక్ష్యంతో ఈ రాజీద్రామాకు తెరతీశారని కూడా చెప్పుకుంటున్నారు.

త్రిముఖ పోరు

కొన్నాళ్లుగా తెలంగాణలో రాజకీయ వేడి రాజుకుంటోంది. రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో త్రిముఖపోరు నడుస్తోంది. తెలంగాణ వచ్చినప్పటినుంచీ తెలంగాణ రాష్ట్ర సమితి ఒక్కటే గుత్తాధిపత్యం మాదిరిగా వ్యవహరించింది. కనీసం ప్రతిపక్షం కూడా ఉండొద్దన్నది టీఆర్ఎస్ అధినేత కేసీఆర్ నైజం. అందుకే అవసరం ఉన్నా, లేకున్నా పార్టీ ఫిరాయింపులను

ప్రోత్సహిస్తూనే ఉంటారు. కానీ, భారతీయ జనతాపార్టీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడిగా బండి సంజయ్ నియామకమైనప్పటి నుంచీ పొలిటికల్ హిట్ పెరిగింది. సవాళ్లు, ప్రతి సవాళ్లు.. టీఆర్ఎస్ నేరుగా టార్గెట్ చేసే పరిస్థితి వచ్చింది. అంతేకాదు, దుబ్బాక ఉపఎన్నిక, హైదరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ ఎన్నికల్లో బీజేపీ కాషాయ పతాకాన్ని రెపరెపలాడించింది. ఇక, ఇటీవలే కాంగ్రెస్ పార్టీ అధ్యక్షుడిగా రేవంత్ రెడ్డిని నియమించడంతో రేవంత్ కూడా దూకుడు కొన సాగిస్తున్నారు. ఫలితంగా అధికార టీఆర్ఎస్ పై ఒత్తిడి పెరిగింది.

ఓవైపు బండి సంజయ్, మరోవైపు రేవంత్ వ్యాహాలు, విమర్శలు, ప్రభుత్వంలోని లోపాలను ఎత్తిచూపుతూ సాగిస్తున్న విమర్శల దాడులను టీఆర్ఎస్ ఎలా ఎదుర్కోవాలన్న ఆలోచనలో పడిందన్న విషయం స్పష్టంగా తెలుస్తోంది. అయితే, ఈ క్రమంలోనే బండి సంజయ్ ప్రజా సంగ్రామ యాత్రను రూపొందించుకున్నారు. ఈ యాత్ర పేరిట టీఆర్ఎస్ ప్రతికూలతలు, బల హీనతలు, వ్యతిరేకతలే లక్ష్యంగా పాదయాత్రకు రూపకల్పన చేశారు. ఆగస్ట్ 28వ తేదీన పాదయాత్ర ప్రారంభించారు కూడా. అటు, రేవంత్ రెడ్డి కూడా కాంగ్రెస్ పార్టీ తరపున టీఆర్ఎస్ వ్యతిరేక నభలు నిర్వహించడం మొదలెట్టారు.

- వ్యాసకర్త: సీనియర్ జర్నలిస్ట్



आज़ादी का अमृत महोत्सव Azaadi ka Amrit Mahotsav



అమృతోత్సవం మీద కాంగ్రెస్ విషం

అజాదీ కా అమృత మహోత్సవ్ సందర్భంగా ఇండియన్ కౌన్సిల్ ఫర్ హిస్టారికల్ రిసెర్చ్ (ఐసీహెచ్ఆర్) ఇటీవల విడుదల చేసిన పోస్టర్ ఇది. ఈ ఉత్సవాల సందర్భంగా ఐసీహెచ్ఆర్ ఏర్పాటు చేస్తున్న సదస్సులు, ఉపన్యాసాలలో భాగంగా ఈ పోస్టర్ విడుదల చేశారు. మొత్తం ఏడు లేదా ఎనిమిది పోస్టర్లు విడుదల కానున్నాయని ఐసీహెచ్ఆర్ సంచాలకుడు (విద్యా వ్యవహారాలు) ఓమ్జీ ఉపాధ్యాయ తెలియచేశారు. ఈ తొలి పోస్టర్లో భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ తరపున స్వరాజ్య సమరానికి సారథిగా వ్యవహరించిన గాంధీజీ, రాజ్యాంగ కర్త దాక్టర్ అంబేద్కర్, గాంధీజీ కుడిభుజం, తొలి హోంమంత్రి సర్దార్ వల్లభభాయ్ పటేల్, అజాద్ హింద్ ఫౌజ్ ద్వారా పరాయి గడ్డ మీద నుంచి దేశ స్వాతంత్ర్యం కోసం పోరాడిన నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్, గాంధేయవాది, తొలి రాష్ట్రపతి దాక్టర్ రాజేంద్రప్రసాద్, బెనారస్ హిందూ విశ్వవిద్యాలయం స్థాపకుడు, గాంధీజీ కంటే ముందే స్వరాజ్య సమరంలో పోరాడిన మదన్ మోహన్ మాలవీయ, మహాత్మా సాహసి, త్యాగి భగత్ సింగ్, హిందూ మహాసభ నాయకుడు వినాయక్ దామోదర్ సావర్కర్ చిత్రాలు ఉన్నాయి. కానీ ఈ పోస్టర్లో ప్రథమ ప్రధాని, స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు నెహ్రూ ఫోటో ఎందుకు లేదంటూ ఆ పార్టీ ఎంపీ శశి ధర్మార్ ఆగస్ట్ 30న విమర్శించారు. హీరో బొమ్మ లేకుండానే సినిమా పోస్టర్ను తయారు చేసిన తీరుగా ఇది ఉందని ఆయన వ్యాఖ్యానించారు. నెహ్రూ బొమ్మ లేదు కాబట్టి ఉపసంహరింకోవాలంటూ పిలుపునిచ్చారు కూడా. చరిత్రలో, ప్రభుత్వ విధానాలలో నెహ్రూ ప్రాభవాన్ని 'తగ్గించి' చూపించడం మోదీ ప్రభుత్వానికి కొత్తకాదని కూడా శశి ధర్మార్ విమర్శించారు. దీనికి ఐసీహెచ్ఆర్ వివరణ ఈ విధంగా ఉంది. ఇలాంటి పోస్టర్లు ఏడు లేదా ఎనిమిది పోస్టర్లు వస్తున్నాయి. ఇదే మొదటిది. రాజోయే పోస్టర్లో నెహ్రూ బొమ్మ ఉండవచ్చు.

ఇటీవలనే రాజీవ్ గాంధీ ఫోటో అవార్డు పేరును సరేంద్ర మోదీ ప్రభుత్వం ధ్యాన్చంద్ ఫోటో అవార్డుగా మార్చినప్పటి నుంచి కాంగ్రెస్ గుర్తుగా ఉందని చెప్పాలి. ఇందుకు ప్రతీకారం ఏ విధంగా తీర్చుకోవాలా అని ఎదురు చూస్తున్నది కూడా. ఇప్పుడు ఈ పోస్టర్లో నెహ్రూ బొమ్మ లేకపోవడంతో అవకాశాన్ని అందిపుచ్చుకోవాలని అనుకుంటున్నది. కానీ నెహ్రూ కంటే ముందు ఉద్యమం ఉన్నది. అలాగే నెహ్రూకు దీటుగా త్యాగాలు చేసినవారూ ఉన్నారు. దీనిని కాంగ్రెస్ గమనించాలి. ఆనాటి అందరినీ త్యాగాలేనని గుర్తించాలి. అంతేతప్ప అమృతోత్సవం మీద విషం చల్లాలని అనుకోరాదు. ★

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రైల్వే ప్రాజెక్టులకు తన వంతు నిధులు సమకూర్చకపోవడంతో ప్రధాన ప్రాజెక్టులు, కొత్త లైన్ల నిర్మాణం ప్రశ్నార్థకంగా మారింది. రవాణా సౌకర్యాలు కల్పిస్తేనే మౌలిక సదుపాయాలు మెరుగవుతాయి. దీనిని గుర్తించిన కేంద్ర ప్రభుత్వం వలు రైల్వే ప్రాజెక్టులను, కొత్త రైల్వే లైన్లను రాష్ట్రంలో ఏర్పాటు చేసేందుకు నిర్ణయించింది. ఈ మేరకు రైల్వేశాఖ ఆంధ్రప్రదేశ్లో పది ప్రాజెక్టులు నిర్మించ డానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వంతో ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది. వీటిలో 958 కీ.మీ. పొడవున, రూ.13,399 కోట్ల అంచనాతో 5 కొత్త లైన్లు; 811 కీ.మీ. పొడవున, రూ.8,935 కోట్ల అంచనాతో అయిదు డబ్బింగ్ లైన్లు ఉన్నాయి. కొత్త లైన్లకు భూ సేకరణ, మొత్తం ప్రాజెక్టులో 25 శాతం నుంచి 50 శాతం వరకు తన వంతు వాటాగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిధులు సమకూర్చాలి. కానీ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తన వాటా నిధులు రూ.3,263 కోట్లు బకాయి ఉంది. ఈ కారణంగా కొత్త రైల్వే ప్రాజెక్టులు ఆగిపోయే ప్రమాదం ఏర్పడింది. ఈ ప్రాజెక్టుల్లో ముఖ్యమైనవి ఆంధ్రప్రదేశ్లో నడికుడి-శ్రీకాళహస్తి, కోటిపల్లి-నరసాపురం మధ్య కొత్త లైన్లు. ఇవి చెన్నై, విశాఖ, చెన్నై-హైదరాబాద్ కు ప్రత్యామ్నాయ లైన్లు. ప్రాధాన్యత రీత్యా వీటి ఏర్పాటు కూడా అత్యవసరం.



కో నసీమ వాసులకు ఉపయోగపడే కోటిపల్లి-నరసాపురం రైల్వేలైన్ ప్రాజెక్టు కూడా రాష్ట్ర ప్రభుత్వ అలసత్వం కారణంగా మూలనపడే పరిస్థితికి చేరింది. ఈ ప్రాజెక్టు నిర్మాణ వ్యయంలో రాష్ట్రం తన వంతు వాటా చెల్లించకపోవడమే జాప్యానికి కారణం. కోటిపల్లి నుంచి అమలాపురం, రాజోలు మీదుగా నరసాపురానికి 57 కి.మీ. కొత్త రైల్వేమార్గం నిర్మించాలి. కోటిపల్లి నుంచి అమలాపురానికి 12.7 కి.మీ., అమలాపురం నుంచి చించినాడ వరకు 33.8 కి.మీ., చించినాడ నుంచి నరసాపురానికి 10 కి.మీ.లుగా మూడు భాగాలుగా ఈ ప్రాజెక్టును నిర్మించాలి. 21 ఏళ్ల క్రితం ఈ ప్రాజెక్టు మంజూరైనా కేంద్రంలో భాజపా ప్రభుత్వం వచ్చేవరకు దీనికి కేటాయింపులే జరగలేదు. మోదీ ప్రభుత్వం 2014లో అధికారంలోకి వచ్చాక బీజేపీ ప్రధాన కార్యదర్శిగా బాధ్యతలు నిర్వహించిన ఈ ప్రాంతానికి చెందిన

వారణాసి రాంమాధవ్ దీనిని ముందుకు తీసుకెళ్లడానికి కృషిచేశారు. 2015 నాటికి ఈ ప్రాజెక్టు వ్యయం రూ.1760 కోట్లకు చేరింది. రాంమాధవ్ కృషి ఫలితంగా అయిదేళ్ల పాటు కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈ ప్రాజెక్టుకు నిధులు మంజూరుచేసింది. 2020 నాటికి రూ.798 కోట్లు విడుదల చేసింది. 2021లో ఈ ప్రాజెక్టుకు బడ్జెట్ లో రూ.187 కోట్లు కేటాయించింది. ఇదిలా ఉంటే కేంద్ర రైల్వేశాఖ, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు మధ్య కుదుర్చుకున్న ఒప్పందంలో భాగంగా ప్రాజెక్టు నిర్మాణ వ్యయంలో 25 శాతం వాటా నిధులు రాష్ట్రం ఇవ్వాలి. అవరోధాల కారణంగా దీని నిర్మాణ వ్యయం రూ.2,120 కోట్లకు పెరిగింది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వ తమ వాటాగా సుమారు రూ.525 కోట్లు చెల్లించాలి. ఆ నిధులను చెల్లించడానికి గత టీడీపీ ప్రభుత్వం, ఇప్పుడు వైకాపా ప్రభుత్వం ముందుకు రావడంలేదు. నిధులు

కేటాయించాలని రైల్వే శాఖ ముఖ్యమంత్రికి లేఖ కూడా రాసింది. అయినా స్పందించలేదు. అంతేకాదు, ప్రాజెక్టు కోసం 911 ఎకరాల భూమి సేకరించాల్సి ఉండగా 400 ఎకరాలు మాత్రమే రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సేకరించింది.

నడికుడి-శ్రీకాళహస్తి పూర్తయ్యేనా?

నడికుడి -శ్రీకాళహస్తి రైల్వేలైన్ ఏర్పాటుచేస్తే హైదరాబాద్ నుంచి తిరుపతి, చెన్నై మార్గాలకు ప్రత్యామ్నాయ మార్గం ఏర్పాటువుతుంది. ప్రశాశం, నెల్లూరు, గుంటూరు, చిత్తూరు జిల్లాల్లోని పట్టణాలు, గ్రామాలకు ప్రజారవాణా; సున్నపురాయి, గ్రానైట్, సిమెంటు, పింగాణీ వస్తువులు, పత్తి, మిర్చి, పుగాకు, మామిడి, నిమ్మ, అరటి వంటి ఆహారపదార్థాల రవాణా అందుబాటులోకి వస్తుంది. దీనివల్ల రైల్వేకు మంచి ఆదాయం కూడా లభిస్తుంది. 309 కి.మీ. పొడవైన ఈ ప్రాజెక్టును 2011-12 బడ్జెట్ లో చేర్చారు.

మూడంచెలుగా దీనిని నిర్మిస్తున్నారు. 1). న్యూ పిడుగురాళ్ల-శావల్కపురం (45.55 కి.మీ.) లైను మార్చి 2020 నాటికి పూర్తయింది. 2).

రాష్ట్రంలో రైల్వే

గుండ్లకమ్మ-కనిగిరి (80 కి.మీ) లైనులో మట్టి తరలింపు, బ్రిడ్జిల నిర్మాణానికి టెండర్లు వేశారు. 70 శాతం పనులు పూర్తయ్యాయి. పెన్నా, బెగ్గేరు నదులపై బ్రిడ్జిల నిర్మాణం పదిశాతం మాత్రమే పూర్తయింది. 3). కనిగిరి-వెంకటగిరి (180 కి.మీ.) లైను మధ్య భూ సేకరణ పనులు జరుగుతున్నాయి. నడికుడి నుంచి వయా పిడుగురాళ్ల, దాచేపల్లి, నగిరికల్లు, బ్రాహ్మణపల్లి, సంతగడిపాడు, రొంపిచర్ల, శావల్కపురం, వినుకొండ, ఐనవోలు, కురిచేడు, ముండ్లమూరు, దరిశి, పొదిలి, కొనకమట్టి, కనిగిరి, పామూరు, వరికుంటపాడు, వింజమూరు, ఆత్మకూరు, రాపూరు, బాలూరుపల్లి, వెంకటగిరి, శ్రీకాళహస్తి వరకు నడుస్తుంది. గతంలో 33 రైల్వేస్టేషన్లను గుర్తించి, నిర్మించాలని ప్రతిపాదన. మరో నాలుగు కొత్త స్టేషన్లకు నోటిఫికేషన్ల ఇస్తూ రైల్వేశాఖ ఉత్తర్వులు జారీచేసింది. ఇందులో పిడుగురాళ్ల న్యూ, నెమలిపురి, కుంకలగుంట, వేల్పూరు రైల్వేస్టేషన్లు ఉన్నాయి. దీంతో మొత్తం 37 రైల్వేస్టేషన్లు ఏర్పాటువుతాయి. ప్రాజెక్ట్ ఖర్చు రూ.2643 కోట్లు. ఏపీ ప్రభుత్వం భూమిని ఉచితంగా ఇవ్వాలి. ప్రాజెక్ట్ నిర్మాణవ్యయంలో 50% భరించాలి. పనుల జాప్యం కారణంగా మొత్తం ప్రాజెక్ట్ అంచనా వ్యయం రూ.5,000 కోట్లకు చేరింది. కేంద్ర ప్రభుత్వం ఇప్పటివరకు తన వంతుగా

రూ. 1400 కోట్లు ఖర్చుచేసింది. 2021-22 ఆర్థిక సంవత్సరానికి మరో రూ.1144 కోట్లు కేటాయించింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఈ ప్రాజెక్టులో తన వాటాగా రూ.1351.50 కోట్లను డిపాజిట్ చేయాలి. కానీ రూ.6 కోట్లను మాత్రమే డిపాజిట్ చేసింది. 2,220 హెక్టార్ల భూమిని సేకరించాల్సి ఉండగా 1269 హెక్టార్లు మాత్రమే ఇచ్చింది. అందువల్ల ప్రాజెక్ట్ ఆగిపోయింది. తాను భూమి ఖర్చును మాత్రమే భరిస్తానని, ప్రాజెక్ట్ నిర్మాణ వ్యయాన్ని భరించలేమని నవంబర్ 3, 2020న రాష్ట్ర ప్రభుత్వం లేఖ రాసింది. ఈ ప్రాజెక్ట్ కోసం ఇప్పటికే అంగీకరించిన వ్యయ భాగస్వామ్య ఏర్పాటును కొనసాగించడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిరాకరించడం వల్ల పనులు ఆగిపోయాయి.

గుంటూరు-గుంతకల్ మధ్య 401 కి.మీ.డబ్లింగ్, విద్యుద్దీకరణ లైన్ పనులకు 2017-18లో రూ. 3,631 కోట్లు మంజూరయ్యాయి. ఇప్పటివరకు రూ.1276 కోట్లు ఖర్చయింది. 2021-22లో రూ.364 కోట్లు బడ్జెట్ కేటాయించారు. ఈ ప్రాజెక్టుకు

బాధ్యత కలిగిన శ్రేయారాజ్యం చేయాల్సిన పనులు. కానీ జగన్ ప్రభుత్వం దీనికి భిన్నమైన రీతిలో పార్టీ ఆస్తులు కూడబెట్టుకునే అజెండాతో ముందుకు వెళ్తోంది. ప్రజలను కుల, మత ప్రాతిపదికన విభజించి పాలిస్తోంది. ప్రజల సమస్యలను పరిష్కరించకుండా, కొత్త సమస్యలు సృష్టిస్తోంది. వ్యతిరేకించిన వారిని అణగదొక్కేస్తూ ట్రిబియల్, ఔరంగజేబు పాలనను గుర్తు చేస్తున్నారు. ప్రజల ఆకాంక్షలను వమ్ముచేశారు. వారిని డబ్బుతో లొంగదీసుకునేందుకు సంక్షేమం పేరుతో అప్పులుచేసి విచ్చలవిడిగా పంచేస్తున్నారు. ఈ నెల అప్పులు దొరికితే చాలని ప్రభుత్వం అనుకుంటుంటే, జీతాలు ఇస్తే చాలని ఉద్యోగులు ప్రార్థిస్తున్నారు. రాష్ట్ర విభజన నాటికి రూ.97 వేల కోట్ల అప్పులున్నాయి. తర్వాత వచ్చిన తెదేపా ప్రభుత్వం కూడా సంక్షేమ జపం చేసి అయిదేళ్లలో రూ.1.65 లక్షల కోట్ల అప్పులుచేసింది. దీంతో 2019 నాటికి వైకాపా ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చేనాటికి ఈ అప్పులు 2.53 లక్షల కోట్లకు చేరాయి. వైకాపా ప్రభుత్వం ఈ రెండేళ్లలో 1.41 లక్షల కోట్ల అప్పులుచేసింది. తెదేపా ప్రభుత్వం నెలకు రూ.2,700 కోట్లు



తురగా నాగభూషణం

మారింది. మహిళల భద్రతకు సంబంధించిన చట్టాలను కట్టుదిట్టంగా అమలుచేయడంలో పాలకులు వైఫల్యం చెందారు. రాష్ట్రంలో ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టులు, ప్రత్యేక కోర్టులు పనిచేయడం లేదు. ముద్దాయిలు దర్జాగా రోడ్లపై తిరుగుతున్నారు. ఇప్పటికైనా వాటిని ప్రారంభించి దోషులను వెంటనే శిక్షించాలని న్యాయవాదులు కోరుతున్నారు. గుంటూరులో పట్టవగలు దళిత విద్యార్థిని రమ్యను హత్య చేస్తుండగా అందరూ చూశారే తప్ప ఏ ఒక్కరూ కాపాడే ప్రయత్నం చేయలేదు. దళితులు, మహిళలపై జరుగుతున్న దాడులపై ప్రజాప్రతినిధులు అధికార పార్టీకి వత్తాను పలుకుతున్నారే తప్ప, బాధితులకు న్యాయం చేకూర్చడం లేదు. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ప్రేమోన్మాదుల చేతిలో చనిపోయిన వారి కుటుంబాలకు న్యాయం జరగాలి.

అత్యాచారాలు, హత్యలు నిరోధించేందుకు చర్యలు చేపట్టాలి. ఇదిలా ఉంటే గుంటూరులోని పరమాయకుంటలో ఈ నెల 15న జరిగిన దళిత విద్యార్థిని రమ్య హత్యపై భాజపా ఎస్సీ మోర్చా, మహిళా మోర్చా ఫిర్యాదు మేరకు ఎస్సీ కమిషన్ బృందం నిజనిర్ధారణ కోసం గుంటూరులో పర్యటించింది. కమిషన్ వైస్ చైర్మన్ అరుణ్ హాల్డేర్ నేతృత్వంలోని సుభాష్ పార్థి, అంజు బాల, డైరెక్టర్ సునీల్ కుమార్ తో కూడిన బృందం రమ్య కుటుంబ సభ్యులను వరామర్చించారు. రమ్య హత్యకు సంబంధించి ప్రభుత్వం, పోలీసుల తీరుపై విమర్శలు తలెత్తడంతో ఎస్సీ కమిషన్ పర్యటనలో తమ వైఫల్యాలు బయటకు రాకుండా ఉండేలా పోలీసులు, అధికారులు జాగ్రత్తపడ్డారు. రమ్య ఇంటి సమీపంలో బారికేడ్లు ఏర్పాటు చేసి అటుగా ఎవర్నీ రానివ్వకుండా బందోబస్తు ఏర్పాటు చేశారు. భాజపా నేతలు, కార్యకర్తలను పోలీసులు అడ్డుకున్నారు. కమిషన్ వెంట కాన్వాయల్ లోనూ, పర్యటనలో వైకాపా నాయకులే హడావిడి చేశారు. రమ్య కుటుంబంతో కమిషన్ బృందం మాట్లాడుతున్న సమయంలో ఇతర పార్టీలు, దళిత సంఘాల నేతలను, మీడియాను అనుమతించలేదు. ఈ ప్రభుత్వానికి ప్రజలన్నా విపక్షాలన్నా ఎందుకింత భయం. తాము తప్పుచేయనప్పుడు భయపడడాల్సిన అవసరం ఏముంది?

వ్యాసకర్త: సీనియర్ జర్నలిస్ట్

ప్రాజెక్టులకు గ్రహణం

197 హెక్టార్ల ప్రైవేటు భూమి, ఏడెకరాల ప్రభుత్వ భూమి, 31 ఎకరాల అటవీభూమి అవసరం. అయితే 14 ఎకరాల ప్రైవేటు భూమినే సేకరించారు. మిగతా భూసేకరణ వేగంగా చేయాలి. 80 కి.మీ. డబ్లింగ్ పూర్తయింది. అందుబాటులో ఉన్న భూమిలో మిగతా పనులు జరుగుతున్నాయి.

అప్పులపై ప్రజల్లో ఆందోళన

పెరుగుతున్న అప్పులు, ఉద్యోగులకు జీతాల చెల్లింపులే జాప్యంతో రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితిపై ప్రజలు ఆందోళన చెందుతున్నారు. సంక్షేమం పేరుతో ప్రభుత్వం నవరత్నాల పేరిట ప్రజల నుంచి వసూలు చేసిన పన్నులను విచ్చలవిడిగా పంచుతోంది. ఓట్ల కొనుగోలు కోసమే ఈ నగదు పంపిణీ చేస్తున్నట్లు విపక్షాలు, పన్ను చెల్లింపుదారులు ఆరోపిస్తున్నారు. అధికారంలో ఉన్న ప్రభుత్వం బాగా పనిచేస్తే మరల ప్రజలే గెలిపిస్తారు. బాగా పనిచేయడం అంటే ప్రజల సమస్యలను పరిష్కరించడం, జీవన పరిస్థితులు మెరుగుపరచడం, ఆదాయ మార్గాలను పెంచడం, యువతకు ఉపాధి అవకాశాలు కల్పించడం, పారిశ్రామిక ప్రగతి సాధించడం. ఇవి చేస్తే ప్రజల్లో కొనుగోలుశక్తి పెరిగి వారు చేసే ఖర్చు, చెల్లించే పన్నులతో సంపద పెరుగుతుంది. ప్రభుత్వం ఆర్థికంగా స్థిరపడి బలోపేతమవుతుంది. ఇవన్నీ

అప్పులుచేస్తే, వైకాపా ప్రభుత్వం రూ.7,500 కోట్ల అప్పులుచేస్తోంది. ఇలా సంక్షేమాల పేరుతో చేసే అప్పులతో రాష్ట్రంలో ఆర్థిక క్రమశిక్షణ లోపించి దివాళాతీసే పరిస్థితులు ఏర్పడ్డాయని ఆర్థికవేత్తలు, నిపుణులు చేస్తన్న వ్యాఖ్యలతో ప్రజల్లో భయాందోళనలు ఏర్పడ్డాయి. కేంద్రప్రభుత్వం కూడా రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితిపై ఆందోళన వ్యక్తంచేస్తోంది. రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితిని చక్కదిద్దకుండా ఉపేక్షిస్తే మరో వెనుజులాగా మారిపోక తప్పదు. ఖాళీ ఖజనా, అప్పులకుప్పలతో భయకింపితులను చేస్తున్న రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితిపై ప్రభుత్వం శ్వేతపత్రం విడుదల చేయాలని భాజపా డిమాండ్ చేస్తోంది.

మహిళలపై ఎన్నాళ్ల అరాచకం!

ప్రభుత్వానికి మహిళల పట్ల తన బాధ్యతను గుర్తుచేయాల్సి రావడం శోచనీయం. వైసీపీ అధికారంలోకి వచ్చినప్పటి నుంచి మహిళలపై అరాచకాలు పెరిగిపోయాయి. ముఖ్యంగా దళితులపై దారుణాలు పెరిగిపోయాయి. అన్యాయం జరిగిన తర్వాత పరిహారం ఇస్తున్నామని చెబుతూ ప్రభుత్వం చేతులు దులుపుకుంటోంది. నిర్భయ చట్టాన్ని అమలుపరచకుండా ప్రజలకు మోసపూరితమైన హామీలు ఇస్తూ మోసం చేస్తోంది. వస్తుందో, రాదో తెలియని దిశ చట్టంతో మహిళల రక్షణ ప్రస్థాపకంగా



ప్రహ్లాద నారద పరాశర పుండరీక
వ్యాస అంబరీష శుక సౌనక భీష్మదాల్భ్యాన్
దుక్తాంగద వశిష్ట విభీషణాదీన్
పుణ్యానిమాన్ పరమ భాగవతాం స్మరామి॥

పై శ్లోకంలో పేర్కొన్న వారందరూ
పుణ్యాత్ములు, పరమ భాగవతోత్తములు. ప్రాతః
స్మరణీయులు.

భగవంతుడి స్మరణ ఎటువంటిదో వీరందరి

స్మరణ కూడా అటువంటిదే! ఈ పరమ భాగవతులలో నారదుడు
ఎప్పుడూ భగవంతుడితో ఉండేవాడు. అర్జునుడు అవతార
పురుషుడైన శ్రీకృష్ణుడి బావమరిది, స్నేహితుడు, ప్రియశిష్యుడు కూడా.
వ్యాసమహర్షి సాక్షాత్తు శ్రీ మహావిష్ణువు అవతార మూర్తే! తక్కినవారు
కూడా సామాన్యులు కారు. మరి ఇంతమంది పరమ
భాగవతోత్తములుండగా పరమ భాగవతోత్తములలో ప్రహ్లాదుడికి
అగ్రస్థానం ఎలా ఇచ్చారో మనం ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం.

జయ విజయులు వైకుంఠంలో ద్వారపాలకులు. వారి రజస్తమో
గుణాలవల్ల, సనకసనందాదుల శాపానికి గురై భూలోకంలో రాక్షస
జన్మ ఎత్తవలసి వచ్చింది. గత జన్మ- 'అశుభవాసన'ల వల్ల విష్ణు
ద్వేషం, రాక్షస జన్మ వారికి ప్రాప్తించాయి. నారద ముని అనుగ్రహం

వల్ల దైత్యుడి కుమారుడిగా

జన్మించినా, గతజన్మ కర్మలవల్ల
ప్రహ్లాదుడికి విష్ణు భక్తి అబ్బింది. ఇది
శుభవాసన.

ప్రహ్లాదుడి

ప్రత్యేకత

ప్రహ్లాదుడికి చిన్నతనం నుండే అనేకమైన ఉత్తమ

గుణాలు అలవడ్డాయి. భగవద్ భక్తి ఉగ్గపాలతో

అలవాటైంది. అతనిది నిర్గుణ భక్తి, నిష్కామ భక్తి.

భగవంతుడిని అతను కోరిందేమి లేదు. మరి 'హరి' ఎందుకు నరసింహావతారమెత్తాడు?

ప్రహ్లాదుడిని రక్షించడానికి కాదు. సముద్రంలో పడిన గంగ సముద్రమే అవుతుంది.
సముద్రంలో నుండి గంగ నీరుని వెలికి తీయగలమా? ప్రహ్లాదుడికి, హరికి బేధం లేదు
కనుక రక్షించడానికి ప్రహ్లాదుడు వేరేగా లేడు. పోనీ -హరి ప్రహ్లాదుని శరీరాన్ని
రక్షించాడంటే, హరిని రక్షించమని ప్రహ్లాదుడు కోరలేదు. కనుక సహేతుకమైన భక్తి
నిరూపితమైంది. శ్రీమహావిష్ణువు అవతారమెత్తింది కేవలం తన భక్తుడైన ప్రహ్లాదుడు - "హరి
సర్వోపగతుండు, ఎందెందు వెదకి చూచిన అందందుగలడు" అన్న మాట నిజం
చెయ్యడానికి.

శ్రీమహావిష్ణువు ఉగ్రరూపంలో ఉన్నప్పుడు దేవతలకు, లక్ష్మీదేవికి కూడా అతనిని
శాంతపరచడం సాధ్యం కానప్పుడు ప్రహ్లాదుడు తానే శాంత పరచగలిగాడు.

భక్తవత్సలుడైన భగవంతుడు ప్రహ్లాదుడిని వరం కోరుకోమని బలవంతపెడితే, -ఏ
కోరికలూ కలుగకుండా ఉండే స్థితిని తనకు అనుగ్రహించమని వరం కోరాడు. ఏ
కోరికా లేకుండా ఉండటమే ఉత్తమ స్వభావమని లోకానికి చాటాడు. అదే ప్రహ్లాదుని
ప్రత్యేకత. అందువల్లనే అతను భక్తులందరిలో అగ్రస్థానాన్ని పొందాడు.



శ్రీ . శృత్యంత విశ్రాంత మత్యనుక్రమణీయ
భగవత్ప్రసంగతులు భాగవతులు
సనకాదిముని యోగిజన సదానందైక
పరమ భాగ్యోదయల్ భాగవతులు
కృష్ణ ధ్యాన కేవలామృతపాన
పరిణామ యుతులు శ్రీభాగవతులు
బహుపాత కానీక పరిభావ ప్రక్రియా
పరుషోగ్ర మూర్తులు భాగవతులు .
తే . భాగవతార్థ వేదులు భాగవతులు
బ్రహ్మవాదానువాదులు భాగవతులు
సిరులు దనరంగ నెన్నడుఁ జేటులేని
పదవి నొప్పారువారు భాగవతులు

ఆధ్యాత్మికం



దక్షిణాది సంగీత చరిత్రలో- త్యాగ
రాజుడి మహోన్నత స్థానం. త్యాగరాజు
కేవలం వాగ్గేయకారుడే కాదు, సనాతన
ధర్మాన్ని అనుష్ఠించి, ఆ ధర్మ సిద్ధాంతాలని
తన కీర్తనలలో ప్రకటించాడు. అందుకే
త్యాగరాజు కీర్తనలను-త్యాగోపనిషత్తులు
అని వ్యవహరిస్తారు. మన ప్రాచీనుల
విశాల భావాలు త్యాగరాజు కీర్తనలలో
ప్రతిబింబిస్తాయి. మహారుషుల దివ్య
జ్ఞానం త్యాగరాజు కీర్తనలలో
అంతర్గృహితంగా ఉంటుంది.

వేద మతధర్మాలు, ఉపనిషత్
సారాలు త్యాగరాయ కీర్తనలలో
కోకొల్లులుగా దర్శనమిస్తాయి. అంతేకాదు
భారత, భాగవత, రామాయణాది ఐతిహాసిక
రమ్యాలు ఎన్నో త్యాగరాజు కీర్తనలలో
ప్రకాశిస్తూ ఉంటాయి.

త్యాగరాజు కీర్తనలు భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య
తత్వాల సారాంశాలు. రామభక్తి సామ్రాజ్య
సౌఖ్య సముపార్జనకి సోపానాలు. ఆ తీయని

ఎవరు నిజమైన భక్తులు?

భగవద్భక్తుల మనస్సు ఎల్లప్పుడూ వేదాంత వీధులలో విహరిస్తూ ఉంటుంది. వారు సర్వదా భగవంతుడికి సంబంధించిన ప్రసంగాలు చేస్తుంటారు. భగవద్భక్తులైన వారు సనకసనందాది మహా యోగులు అనుభవించే బ్రహ్మానందాన్ని అందుకోగల అదృష్టవంతులు. భాగవతులు శ్రీకృష్ణ చరణకమల స్మరణమనే మధుర సుధారసాన్ని తనివితీరా పానంచేసి బ్రతుకులు పండించుకుంటారు. భగవద్భక్తులు బహు విధాలైన భయంకర పాప సమూహాలని చీల్చి చెండాడుతారు. పరతత్వాన్ని గుర్తించి, బ్రహ్మ స్వరూపాన్ని ఆరాధిస్తుండే పరమ ఐశ్వర్య సంపన్నులు భాగవతులు. వారు తమ మహోన్నత స్థానం నుంచి ఏ మాత్రం చలించరు.

(శ్రీమద్ భాగవతం 6వ స్కంధం)

భగవంతుడిపై పాటలు పాడేవారిని, స్తోత్రాలు పఠించేవారిని, భక్తులుగా భావిస్తాం. నుదుట విభూతి రేఖలు, కుంకుమ ధరించేవాళ్ళని, దేవాలయాలకి విధిగా వెళుతూ పూజలు

చేసేవారిని గొప్ప భక్తులనుకుంటాం. వారిలో నిజమైన భక్తులు ఉండవచ్చు, దంభ భక్తులూ ఉండవచ్చు.

నిజానికి భక్తి అంటే భగవంతుడిని గౌరవించడం, స్తుతించడం, ఆయన మీద పాటలు పాడడం కాదు. కేవలం పూజించడం కూడా భక్తి అనిపించుకోదు.

మనం పూజా ద్రవ్యాలు తీసుకుని గుడికి వెళ్లి గోత్ర, నామాలతో పూజ చేయిస్తాం. శ్రీమంతులైన వాళ్ళైతే విలువైన వస్తువులు భగవంతుడికి సమర్పించి తృప్తి పడతారు. అయితే ఇవేవీ నిజమైన భక్తికి చిహ్నాలు కావు. వీటివల్ల భగవంతుడు తృప్తి పడడు.

అయితే నిజమైన భక్తి ఏది?

భగవంతుడిని ప్రేమించడమే నిజమైన భక్తి. దానికి పూజా ద్రవ్యాలతోనూ, కానుకలతోనూ పనిలేదు. దేవుడికి మనకి మధ్య పూజారి వంటి మధ్యవర్తి అవసరం కూడా లేదు. పరిశుద్ధ హృదయంతో భగవంతుడిని ప్రేమించడమే. భగవంతుడి ముందు మనం చేసిన తప్పులని ఒప్పుకుని శరణాగతి వేడడమే నిజమైన భక్తి.

అటువంటి భక్తి ఉంటే దేవుడు మనలని కరుణించి వాత్సల్యం చూపుతాడు.

తమ పిల్లలు చేసే తప్పులని తల్లితండ్రులు క్షమించినట్లే, భగవంతుడు మన తప్పులను క్షమిస్తాడు. భగవంతుడు నిరాకారుడు. అతనికి రూపం లేదు. అటువంటి రూపంలేని శక్తిని ప్రేమించడం కుదరదు కదా? అందువల్లే ఆ శక్తికి నామరూపాలు కల్పించబడుతున్నాయి. భగవంతుడు నిరాకారుడే అయినా మనల్ని తరింపజేయడానికి సాకారుడై అవతరించాడు. ఆ అవతార పురుషుడిపై ఉంచిన విశ్వాసమే సరియైన భక్తి. అటువంటి విశ్వాస పూరితమైన భక్తి ఉంటేనే భగవంతుడికి మనపై వాత్సల్యం, కరుణా ఉంటాయి. మనం ఆత్మ తృప్తి కోసం ఫలం, పుష్పం, తోయం అంటే నీరు ఏదైనా ఇవ్వవచ్చు. భగవంతుడిని మనం విశ్వసించి, ప్రేమిస్తే చాలు. అంతకంటే అతను మనల్ని ప్రేమిస్తాడు. మనం కష్టాలలో ఉన్నప్పుడు గమనించి వాణినుండి మనల్ని తప్పిస్తాడు. అవసరమైనప్పుడు తానే మన కష్టాలను అనుభవిస్తాడు. మనకు కనబడకుండానే మనల్ని నీడలా వెంట ఉండి సంరక్షిస్తుంటాడు.

ఏదో ఒక కోరిక పెట్టుకుని అది నెరవేరాలని భగవంతుడిని ఆరాధించడం ఎంత మాత్రం భక్తి అనిపించుకోదు. నిష్కల్మషమైన భక్తికి ఎటువంటి కోరికతోనూ సంబంధముండదు.

అదే అసలైన భక్తి, సిసలైన భక్తి అని ప్రహ్లాదుడు నిరూపించాడు.



సద్గుణులు ఇచ్చే కృతులు

పలుకులు రసగుళికలు. త్యాగరాజు తమ కీర్తనల ద్వారా మనకు మన జీవితంలోని ప్రతి సందర్భం లోనూ సందేశం, సహాయం, సానుభూతిని అందిస్తూ మనకు అండగా ఉండి కాపాడుతూ ఉంటాయి. మానవజాతి ఉద్ధరణకి ఆయన కీర్తనలు ఎంతో ఉపకరిస్తాయనడంలో సందేహం లేదు. భౌతిక, దైవిక బాధలని అధిగమించే ఆత్మశక్తిని, నిర్మలమైన

ఆనందవర్ధకమైన ప్రవృత్తిని సాధారణ సంసారులు అలవోకగా అలవరచుకునే మార్గం త్యాగరాజకృతులని తరచూ వినడము, పాడుకోవడమే!

త్యాగరాజ కృతులని విన్నా, పాడినా రామాయణ పారాయణ ఫలం లభిస్తుంది. పిల్లలకి త్యాగరాజ కృతులు వినిపిస్తే మనోవికాసం కలుగుతుంది. అంతేకాదు భక్తి, శ్రద్ధలతో త్యాగరాజ కీర్తనలని విన్నవారిలో నిద్రాణమైన దైవాంశ చిగురిస్తుంది. ముఖంలో కాంతి, మనసులో శాంతి ప్రభవిస్తుంది. ఇదే నాదామృత యోగ సిద్ధికి నాంది. జాతి, కుల, మత, దేశ, వయో బేధాలకి అతీతమైన యోగ శక్తి త్యాగరాజ కృతులలో ఇమిడి ఉంది. దివ్యమైన శబ్ద, రాగ, లయబద్ధమై ఎన్నో శారీరక, మానసిక రుగ్మతలని నివృత్తి చేయగల శక్తి త్యాగరాజ కీర్తనలలో ఉంది. అంటే - music therapy అన్నమాట. ఆయన కీర్తనలు ఎన్నిమార్లు విన్నా నవ్యాతి నవ్యం, తనివితీరని మాధుర్యం. మనసుని శాంతింపజేసి, ఆనంద డోలికలనూగించి, జీవితం ధన్యం అనిపించేటట్లు



వినుకొండ మురళీమోహన్ శ్రీసుశీల

చిత్తశుద్ధిని కలుగజేసే శక్తి త్యాగరాజస్వామి వారి కీర్తనలలోని అమృతధార. ఇది గ్రోలని జన్మ వృధా. ఆయన కీర్తనలని చదవండి! పాడండి! వినండి!!

ఆయన కీర్తనలు పాడినా, విన్నా ఆ పవిత్ర గాన మాధురి ప్రజా బాహుళ్యానికి పంచిపెట్టే నాద యజ్ఞంలో ఏ విధమైన పాత్ర వహించినా పుణ్యజీవుల మయ్యే సదవకాశం మనకి కలుగుతుంది.





ఇండియాను కొల్లగొట్టాలన్న దురుద్దేశమే లేకపోతే జపాన్ మనకు మద్దతు ఎందుకిస్తుంది? మనకు స్వాతంత్ర్యం వస్తే దానికి ఏమిటి లాభం? తనను చుట్టిముట్టిన సవాలక్ష సమస్యలను పక్కనపెట్టి వేల మైళ్ళ దూరంలోని ఇండియాకు స్వతంత్రం కోసం అది ఎందుకు ప్రయాణపడుతుంది? మనల్ని నమ్మకంగా వంచింది, తెల్లవాళ్ళను జయించాక మన నెత్తిన జపాన్ తానే తిష్ట వేస్తానంటే మన పరిస్థితి ఏమిటి?

ఈ అనుమానాలు బయటి వారికే కాదు. నేతాజీ వెంట నడిచి రక్తం ధారవోసిన సైన్యాధికారుల్లోనూ మొదట్లో ఉండేవి. లోలోన మధన పడకుండా నేరుగా ప్రియతమ నాయకుడినే ఓసారి అడిగేశారు. ఆ ముచ్చటను మేజర్ జనరల్ షా నవాజ్‌ఖాన్ చెబుతాడు వినండి:

జపాన్ తో మనకు సాపత్యం ఏమిటి? మనతో వారికి అవసరమేమిటి? మనకు సహాయం చేస్తే వారికి ఒరిగేదేమిటి? ఎంతవరకూ వాళ్ళను నమ్మవచ్చు- అని ఓరోజు తీరుబడిగా కబుర్లాడుతున్న వేళ కొంతమంది ఆఫీసర్లు నేతాజీని అడిగారు. దానికి ఆయన ఇచ్చిన జవాబు ఇది:

ఇండియా బ్రిటిష్ ఆధిపత్యంలో ఉన్నంత కాలమూ జపాన్ ను అణచేందుకు సేనలను, ఆయుధ సామాగ్రిని, సైనిక సరఫరాలనూ తరలించటానికి ఇండియాను అడ్డాగా బ్రిటిష్ వాడుకుంటూనే ఉంటుంది. కాబట్టి ఇండియాలో బ్రిటిష్ పాలన ఉన్నంతకాలమూ జపాన్ కు క్షేమం ఉండదు. కాబట్టి ఇండియా నుంచి బ్రిటిష్ పాలన గెంటియ్యటం జపాన్ కే అవసరం. ఎందుకంటే వారిని వీరు గెంటి వేయకపోతే వారే వీరిని తూర్పు ఆసియా నుంచి గెంటి వేస్తారు. మనకు సహాయం చేసి జపాన్ మనకేమీ ఉపకారం చేయటం లేదు. వారు మనకు సహాయం చేస్తున్నట్టే మన వల్ల వారూ సహాయం పొందుతున్నారు. మనం మన స్వాతంత్ర్యం కోసమూ, వారు తమ భద్రత కోసమూ తెల్లవారితో కలిసి పోరాడుతున్నాం.

అంతేకాదు. నేను బ్రిటిష్ వాళ్ళను నమ్మనట్టే జపాన్ వాళ్ళనూ నమ్మను. అసలు దేశ స్వాతంత్ర్యం విషయంలో ఎవరూ ఎవరినీ నమ్మకూడదు. మనం బలహీనులమైనంతకాలమూ అందరూ మనల్ని వాడుకోవాలనే చూస్తారు. జపాన్ మనకు ద్రోహం చేయకుండా ఉండాలంటే మనం బలిష్ఠంగా

ఉండటం ఒకటే ఉపాయం. నేను జపాన్ నుంచి హామీలూ రక్షణలూ ఏమీ కోరను. మన బలమే మనకు రక్ష. ఇండియాకు వెళ్ళిన తరువాత తెల్లవాళ్ళ స్థానం తాము ఆక్రమించాలని జపానీయులు చూశారో వారి భరతం మనం పట్టాల్సిందే- అన్నాడు నేతాజీ.

ఈ మాట జనాంతికంగా సైన్యాధికారులతో అనడమే కాదు. పబ్లిక్ బహిరంగ సభల్లోనే నేతాజీ పలుమార్లు చెప్పేవాడు. ఐఎన్ఎలో చేరే ప్రతి సైనికుడూ మొదట ఇంగ్లీషువాళ్ళతో, తరువాత అవసరమైతే జపాన్ తో కూడా పోరాడటానికి సిద్ధంగా ఉండాలని ఆయన ఉద్దేశించేవాడు.

[INA & ITS NETAJI, Maj. Gen. Shah Nawaj Khan, p. iii]

అంతర్జాతీయ రాజకీయాలలో పేరు, ప్రతిష్ఠ గడించి ఆసియాలో బలిష్ఠ శక్తిగా ఎదగటానికి అద్భుత దేవత జపాన్ కు కావలసిన అన్ని అవకాశాలనూ ఇచ్చింది. దాని ఇరుగుపొరుగు దేశాలు చాలావరకు పాశ్చాత్య రాజ్యాల ఆక్రమణలో ఉన్నవి. వాటి అధికార కేంద్రాలు ఎక్కడో వేలమైళ్ళ దూరంలో ఉండేవి. ఆయా దేశాలతో జపాన్ కు వర్ణ సాపత్యం ఉన్నందున ఆ జాతి బాంధవ్యాన్ని పురస్కరించుకుని, పొరుగు దేశాల నిస్సహాయ స్థితి పట్ల సానుభూతి, సంఘీభావం కనపరచి, వాటి సుహృద్భావం చూరగాని ఉంటే తూర్పు ఆసియాలో జపాన్ నాయకత్వాన్ని ఏ పాశ్చాత్య శక్తి సవాలు చేయగలిగింది కాదు. సైనిక శక్తిలో, పోరాట పటిమలో జపాన్ కు ప్రపంచంలో పెద్దపేరు. కాని తమ అల్పబుద్ధితో, అత్యాశతో, దురహంకారంతో, మిడిసిపాటుతో టోక్యో పాలకులు అందివచ్చిన ప్రతి అవకాశాన్నీ తప్పుబడుగులతో, వరసగా తప్పుడు నిర్ణయాలతో చేజేతులా జారవిడుచుకున్నారు.

జపాన్ ప్రధాన ప్రత్యర్థి చైనా. ఇరు దేశాల మధ్య చిరకాల చైరం. రెండో ప్రపంచ యుద్ధానికి

జపాన్ తప్పు మీద

విచిత్రమేమిటంటే? జపాన్ స్వప్రయోజనాల గురించి సుభాస్ చంద్రబోస్ కు ఉన్నపాటి తెలివిడి కూడా జపాన్ పాలకులకు లేదు. తమకు ఏది క్షేమమో, దానిని ఎలా సాధించాలో వారికే తెలియదు.

భారత సరిహద్దు మీదికి సైనిక బలగాలను జపాన్ ఎంత వేగిరం ఉరికిస్తుందా అని అందరూ వెయ్యికళ్ళతో ఎదురు చూస్తుండగా 1943 ఆగస్టు 26న టోక్యో మిలిటరీ హై కమాండ్ నుంచి ఇద్దరు దూతలు సుభాస్ చంద్రబోస్ ను కలిశారు. ఒకడు మేజర్ జనరల్. రెండోవాడు మేజర్. భారత సరిహద్దు దగ్గర మణిపూర్ లోని ఇంఫాల్ ప్రాంతంలో ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్ సహకారంతో మిలిటరీ ఆపరేషన్ మొదలుపెట్టాలని ఇంఫీరియల్ జనరల్ హెడ్ క్వార్టర్స్ లో జరిగిన ఉన్నతస్థాయి సమావేశంలో నిర్ణయమైందన్నది వారు తెచ్చిన శుభవార్త. ఆపరేషన్ వివరాలుగాని, దానికి సంబంధించి తీసుకోనున్న సన్నాహక చర్యల గురించి గాని దూతలకు తెలియదు.

జపాన్ ను ఏలుతున్నవారికి బుర్ర, బుద్ధి ఏ మాత్రం ఉన్నా ఆ నిర్ణయాన్ని సంవత్సరం కిందటే తీసుకోవలసింది. ఇండియాపైకి వారు దండెత్తేది సుభాస్ బోస్ కళ్ళనీళ్ళు తుడవటానికి కాదు. భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటానికి సాయపడాలన్న ఔదార్యంతోనూ కాదు. భారత్ పై బ్రిటిష్ ప్రెత్తనాన్ని అంతమొందించటం జపాన్ కే అత్యవసరం.

చాలా ఏళ్ల కిందటే జపాన్ దుందుడుకుగా చైనా మీద పడి విశాల రాష్ట్రాలను, ఎన్నో రేవులను దౌర్జన్యంగా ఆక్రమించింది. నాన్ కింగ్ నుంచి జాతీయ ప్రభుత్వాన్ని వెళ్ళగొట్టి కీలుబొమ్మ ప్రభుత్వాన్ని నిలబెట్టింది. షాంఘై లాంటి ముఖ్య కేంద్రాలను వశపరచుకుంది. జపాన్ ధాటికి నిలవలేక చుంగ్ కింగ్ కి పలాయనమైన చాంగ్ కై షేక్ జాతీయ వాదులు, కమ్యూనిస్టుల మద్దతుతో హోరాహోరీగా పోరాడుతున్నాడు. అతడి ప్రభుత్వానికి అంతర్జాతీయంగా బ్రిటిన్, అమెరికాలు పెద్ద అండ. మిత్ర రాజ్యాల నుంచి సైనిక బలాలు, ఆయుధాలు, ఇతర సరఫరాలు ఇండియా నుంచి బర్మా మీదుగా చైనా చేరతాయి. చైనా మీద జపాన్ గెలవాలంటే ఆ సరఫరాలను అడ్డగించి తీరాలి. వాటిని ఆడ్డుకోవాలంటే బర్మా పూర్తిగా జపాన్ ఆధీనంలో ఉండాలి. దానికంటే ముఖ్యంగా ఇండియా మీద బ్రిటిష్ ఆధిపత్యం పోవాలి. అప్పుడుగానీ ఇండియా స్థావరంగా అమెరికన్, బ్రిటిష్ సైనిక బలగాల, ఆయుధాల సమీకరణ బెడద జపాన్ కు తొలగదు. 1937 నుంచీ మొదలైన చైనా జపాన్ ద్వితీయ సంగ్రామంలో మొదట్లో ఎదురులేకుండా సాగిన జపాన్ దూకుడుకు తీవ్ర ప్రతిఘటన మొదలైంది. జపాన్ వరసగా పరాజయాల పాలవుతున్నది. ఈ స్థితిలో మిత్రరాజ్యాలనుంచి, ముఖ్యంగా బ్రిటిష్

ఇండియా నుంచి తనకు ముప్పులేకుండా చూసుకోవటం జపాన్ కు జీవన్మరణ సమస్య. ఆ ముప్పును నిలువరించే తాహతు దానికి లేదు. భారత స్వాతంత్ర్య సాయుధ యుద్ధానికి శాయశక్తులా తోడ్పడి తద్వారా బ్రిటన్ పీడను వదిలించటం మినహా జపాన్ కు సర్వనాశనం నుంచి తప్పించుకోవటానికి వేరే దారిలేదు.

రెండో ప్రపంచ యుద్ధంలో వర్ల్డ్ హార్బర్ విజయోత్సాహంలో జపాన్ మెరుపులా కదిలి ఇండో చైనా, మలయా, సింగపూర్, బర్మాలను వరసగా వశపరచుకుంది. జాతిపరమైన సాన్నిహిత్యాన్ని పురస్కరించుకుని, ఆయా దేశాల ప్రజలతో

కాలనీలను మళ్ళీ స్వాధీనపరచుకోక మానదు. శత్రువు శక్తి కేంద్రాన్ని నిర్వీర్యం చేయనంతవరకు శత్రువు బెడద తొలగదు. ఆసియాలో బ్రిటిషు సామ్రాజ్యానికి శక్తి కేంద్రం ఇండియా. ఇండియా నుంచి బ్రిటిషు వారిని వెళ్ళగొట్టే వరకు ఎత్తైన కత్తిని దించరాదన్న పూనిక లేకుండా, దానికి నిర్దిష్ట వ్యూహం లేకుండా మలయా, సింగపూర్ల మీదికి అసలు జపాన్ దండు వెళ్లనే కూడదు. ఇండియాకు ముఖద్వారం వంటి బర్మాను వశపరచుకున్నాక ఆలస్యం చేయకుండా ఇండియాపైకి దండయాత్ర చేసి ఉండవలసింది.

మామూలుగా అయితే అది జపాన్ తరం కాదు. ఆ దుస్సాహసాన్ని భారతీయులు సహించరు. విదేశీ



ఎం.వి.ఆర్. శాస్త్రి

బహుశా సునాయాసంగా బ్రిటిష్ సర్కారు పీచమణచ గలిగేది. ఆ సమయాన తన సైనిక బలగాలన్నీ చాలా వరకూ విదేశాలలో మొహరింపబడి, జర్మనీ, ఇటలీల ధాటికి దిమ్మతిరిగి ఇండియాలో బ్రిటిష్ దొరతనం అత్యంత బలహీనస్థితిలో ఉన్నది. జపాన్ దూకుడుకు కళ్ళు బైర్లగమ్మిన అమెరికా అప్పట్లో బ్రిటన్ ను ఆదుకునే ఆశ లేదు. ఇలాంటి అవకాశం మళ్ళీ రాదనీ సుభాస్ చంద్రబోస్ ఎన్ని విధాల నచ్చచెప్పినా టోక్యో మూర్ఖాగ్రేసరుల తలకెక్కలేదు. చిట్టాంగ్ ను పట్టుకుని, అస్సాం, మణిపూర్లను ఆక్రమించడం ద్వారా ఇండియా మీద దాడికి 'ఆపరేషన్ 21' పేరుతో రహస్య తంత్రం రచించి కూడా జపాన్ ఏలికలు ఆఖరి నిమిషంలో విరమించుకున్నారు. యూరప్ లో జర్మనీ చెలరేగి, రష్యాను కబళించనున్నదనీ, దాంతో ఆసియాలో తమ రాజ్య విరిగి నేతిలో పడుతుందనీ మూర్ఖాగ్రేసరుడు బోజో ఆశ పెట్టుకున్నాడు. మహా దుర్బలంగా ఉన్న తరుణంలో బ్రిటిషు సామ్రాజ్యం మీద వేటు వేయకుండా రెండేళ్ళ విలువైన కాలం వృథా చేశాడు. సుభాస్ బోస్ ను తూర్పుకు రప్పించాలని ఉన్నతస్థాయిలో నిర్ణయమై సంవత్సరం తిరిగాక గాని బోజో మహాసుభావుడు బోస్ మొగం చూడలేదు. ఆలోగా పుణ్యకాలం దాటిపోయింది. జపాన్ కు చేటు కాలం దాపురించింది.

బర్మా దాకా వెళ్లి అర్ధాంతరంగా పోరాటం నిలిపివేయటంతో మిత్రరాజ్యాలు మెల్లిగా తెప్పరిల్లి కాలూ చెయ్యి కూడతీసుకున్నాయి. బ్రిటన్ కు దన్నుగా అమెరికన్ బలగాలు ఇండియాలో మకాం వేశాయి. బర్మాను తిరిగి స్వాధీనపరచుకోవటానికి, చైనాకు సైనిక దళాలను, ఆయుధాలను దండిగా చేరవేసి జపాన్ తిక్క కుదర్చటానికి, మెరుపువేగంతో జపాన్ గుంజుకున్న తమ వలస రాజ్యాలను మళ్ళీ ఆక్రమించి జపాన్ ను భస్మీపటలం చేయటానికి మిత్రరాజ్యాలు సర్వశక్తులూ సమీకరించి శరవేగంతో దూసుకు రానున్నాయి. చిన్ కొండలకు ఆవల బ్రిటిషువారు ఆరు డివిజన్లను మొహరించి బర్మాను తిరిగి కైవసం చేసుకోవటానికి సర్వసన్నద్ధం అవుతున్నారు. అమెరికన్ జనరల్ జోసెఫ్ స్టిల్ వెల్ 14 చైనీస్ డివిజన్లకు తర్ఫీదు ఇచ్చి ఉత్తరం వైపునుంచి బర్మా మీద పడి, అటునుంచి చుంగ్ కింగ్ కు కదిలి జపాన్ దుంప తెంచటానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నాడు. మిత్ర రాజ్యాల ఉమ్మడి దాడి నుంచి బర్మాను కాపాడు



సామ్యంగా, స్నేహంగా వ్యవహరించి ఉంటే పాశ్చాత్య సామ్రాజ్యపు పీడనుంచి తమను విముక్తి చేసిన ఉపకారాలన్న కృతజ్ఞతకు జపాన్ పాలకులు పాత్రులయ్యేవారు. కాని బ్రిటిషువారికంటే క్రూరంగా వారు మలయా, సింగపూర్, బర్మాలను పరిపాలించారు. బర్మీయులను శతవిధాల సతాయించి, పీడించి, వారిని శాశ్వతంగా దూరం చేసుకున్న మీదట తమ స్వాధీనం కోసం బర్మా స్వాతంత్ర్య సేనకు సైనిక శిక్షణ ఇచ్చి, ఆధునిక ఆయుధాలను అందించారు. సమయం వచ్చినప్పుడు వాటిని జపాన్ మీదే ఎక్కుపెట్టటానికి బర్మీయులు కాచుకుని కూర్చున్నారు.

బ్రిటిషు సేనలు ఆదమరచి ఉన్నప్పుడు బ్రిటిషు కాలనీలను జపాన్ ఆక్రమించడంతో కథ అయిపోదు. శక్తులు కూడదీసుకుని శత్రువు విరుచుకు పడి ఆ

దాడిని ఎదుర్కోవటంలో బ్రిటిషు ప్రభుత్వానికి బాసటగా నిలవక మానరు. కానీ అదే దాడి భారత స్వాతంత్ర్యం కోసం జరిగితే పరిస్థితి వేరు. దైవికంగా జపాన్ కు పరిస్థితులు కలిసివచ్చాయి. 50 వేల మంది భారతీయ సైనికులు యుద్ధభైదీలుగా జపాన్ కు పట్టుబడ్డారు. వారిలో చాలామంది ఇండియన్ నేషనల్ ఆర్మీ (ఐఎన్ఎ)లో చేరి భారత స్వాతంత్ర్యం కోసం జపాన్ తో చేతులు కలిపారు. వారి కోరిక మీద ఆఫుమేహాల మీద వచ్చి స్వాతంత్ర్య సంగ్రామాన్ని నడిపించటానికి బెర్లిన్ లో సుభాస్ చంద్రబోస్ సిద్ధంగా ఉన్నాడు. ముందు అనుకున్న ప్రకారం బోస్ ను హుటాహుటిన రప్పించి ఆయన నేతృత్వంలో ఐఎన్ఎ సేనలు బ్రిటిషు ఇండియా మీదికి దండెత్తటానికి జపాన్ సహకరించి ఉంటే దేశంలోని జాతీయశక్తుల సహృద్ధావంతో 1942లో



జపాన్ మిలిటరీ వాళ్లకు అనుమానాలు జాస్తి. భారతీయులను తమ ప్రాపగాండాకు వాడుకోవాలనే తప్ప భారత స్వాతంత్ర్యానికి సాయపడాలన్న చిత్తశుద్ధి వారికి ఏ కోశానా లేదు. ఇండియన్ చేతికి ఆయుధాలిచ్చి సంఘటితం కానిస్తే వాటిని తమ మీదే ఎక్కడ ఎక్కుపెడతారోనని వారికి భయం. కాలం కలిసి వచ్చి ఇండియా తమకు వశమైతే దానిని తమ చక్రవర్తి సామ్రాజ్యంలో తేరగా కలుపుకోవచ్చనీ వారికి లోలోన ఒక దురాశ. ఆ కుత్సితం తోటే మోహన్సింగ్ నాయకుడుగా ఉన్నంత కాలమూ ఐఎన్ఎను ఎదగనీయకుండా అడ్డుకున్నారు. సుభాస్ చంద్రబోస్ వచ్చాక ఆ పప్పులు ఉడకలేదు.

కోవటానికే పది డివిజన్ల సైన్యాన్ని జపాన్ సమీకరించు కోవలసి వచ్చింది. మెడ చుట్టూ ఉచ్చు బిగియనున్నదని గ్రహించాక ఆత్మరక్షణ కోసం ఎదురుదాడికి బోక్సో మిలిటరీ ఆయత్తమైంది. చిట్టగాంగ్ సెక్టార్లో గాని, ఈశాన్య భారతంలో గాని సైనిక దాడి చేసి, సరిహద్దుల్లో శత్రువు స్థావరాలను ధ్వంసం చేయాలని జపాన్ ఇంపీరియల్ జనరల్ హెడ్ క్వార్టర్స్ నిర్ణయించింది. అదిగో ఆ రహస్య వర్తమానాన్నే 1943 ఆగస్టులో సుభాస్ చంద్రబోస్కు టోక్యో దూతలు చెవిన వేసింది.

పుణ్యకాలమంతా వ్యర్థపరచి, తాత్కాలం చేసి చేసి ఎట్టకేలకు భారత్పై దండెత్తటానికి ఆయత్తమైన తరవాతైనా జపాన్ చురుకుగా కదిలిందా? లేదు. ఎన్ని రోజులు గడిచినా టోక్యోనుంచి మళ్ళీ చప్పుడు లేదు. రోజురోజుకీ యుద్ధపరిస్థితి విషమించసాగింది. ఇటలీ చేతులెత్తేసి సరండర్ అయింది. పసిఫిక్ మహాసముద్రంలోని సోలమన్ దీవుల్లో ఆమెరికా సేనల దూకుడుకు జపాన్ ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతున్నది. ఇరుకున్న చోటల్లా దెబ్బ మీద దెబ్బతో మాడు పగులుతుండటంతో కాత్తగా ఇంకో చోట యుద్ధానికి సిద్ధపడే ధైర్యం జపాన్కి క్రమేణా సన్నగిల్లుతున్నది. అది పూర్తిగా బేజారు అయితే ఇండియా ఆపరేషను అటకెక్కుతుంది. బోస్ జీవితాశయం భగ్గుమవుతుంది.

సాయుధ స్వాతంత్ర్య సంగ్రామం ఆగిపోతుంది. అది నేతాజీకి ఎంత మాత్రం ఇష్టం లేదు. తన పరువును పణం పెట్టయినా జపాన్ను రెక్కపచ్చుకుని పోరాటంలోకి దింపదలిచాడు. అనుకున్నది సాధించటం కోసం తాను నవ్వులపాలవటానికి కూడా సిద్ధపడ్డాడు.

అది 1943 సెప్టెంబరు. నేతాజీ సింగపూర్లో అడుగు పెట్టి మూడు నెలలే అయింది. ఐ.ఎన్.ఎ. సిపాయిలు బర్మా రంగానికి అప్పుడప్పుడే కదులుతున్నారు, బోస్ సింగపూర్లో ఒక మాస్ రాల్లో ప్రసంగించటానికి కారులో వెళుతున్నాడు. ఉన్నట్టుండి “ఈ సంవత్సరం ముగిసే లోగా మన సేనలు భారత్ గడ్డ మీద కాలు మోపబోతున్నట్టు ఈ సభలో ప్రకటించబోతున్నాను” అని పక్కనే ఉన్న ఎస్.ఎ. అయ్యర్తో అన్నాడు. అయ్యర్ తుట్టి పడ్డాడు. సంవత్సరం ముగియటానికి నిండా నాలుగు నెలలు కూడా పట్టదు. ఇంకా పోరాటం మొదలే కాలేదు. జపాన్ రంగంలోకి దిగనే లేదు. మరి ఇంతలోనే సరిహద్దు దాటి భారతదేశం చేరటం ఎలా సాధ్యం? చెప్పింది చేయలేకపోతే ఎంత అప్రతిష్ట?

అదే మాట అయ్యర్ అన్నాడు. అది అవుతుందని మీకు నమ్మకం ఉందా? దానికి ప్రత్యేక కారణం ఏమైనా ఉందా? అని ఆత్రంగా అడిగాడు. అతడి

కంగారు చూసి బోస్ చిన్నగా నవ్వాడు. ‘అంతా సరిగానే అవుతుందిలే భయపడకు’ అన్నాడు. ఆయన అంత ధీమాగా ఉన్నాడంటే పైస్థాయిలో ఏదో పెద్ద మంత్రాంగమే నడుస్తూంటే ఉండాలి; ఆ రహస్యం తనకు చెప్పటం నాయకుడికి ఇష్టం లేదేమో? అనుకున్నాడు అయ్యర్. అయినా? పబ్లిక్ ప్రకటన చేసే ముందు ఒకటికి రెండు సార్లు ఆలోచించండి? అని సభాస్థలికి చేరేదాకా అంటూనే ఉన్నాడు. నేతాజీ ఆలకించలేదు. సంవత్సరం తిరిగేలోగా స్వాతంత్ర్య సేనలు ఇండియాలో అడుగు పెట్టబోతున్నాయని 50 వేలమంది పాల్గొన్న సింగపూర్ సభలో సంచలనాత్మక ప్రకటన చేశాడు. జనం ఆనందంతో పరవశు లయ్యారు. దిక్కులు దద్దరిల్లేలా చాలాసేపు చప్పట్లు కొడుతూనే ఉన్నారు.

ఆ కబురు తెలియగానే స్థానిక జపాన్ సైన్యాధి కారులు కంగారు పడ్డారు. జపాన్ పత్రికల్లో, రేడియోలో నేతాజీ సంచలన ప్రకటన వెల్లడికాకుండా హుటాహుటిన సెన్సార్ చేశారు. అజాద్ హింద్ రేడియో ప్రసారంలో కూడా ఆ సంగతి తొక్కిపెట్టమని ఐఎన్ఎలో పౌరసంబంధాల విభాగం చూసే వారి వెంట పడ్డారు. ఏమి చెయ్యమంటారని ఆ విభాగం వాళ్ళు బోస్ను అడిగారు. ఆయన తెలివితేటల్లో జపాన్ వాళ్ళను తలదన్నిన వాడు. సభ నుంచి ఎకాఎకి రేడియో స్టేషనుకు వెళ్లి ఇంకో నాలుగు నెలల్లో భారత్ చేరతామన్న సంగతి స్వయంగా తానే లోకానికి చాటాడు. అంతర్జాతీయంగా అదో పెద్ద ప్రకంపనం.

జపాన్ మిలిటరీ వాళ్లకు అనుమానాలు జాస్తి. భారతీయులను తమ ప్రాపగాండాకు వాడుకోవాలనే తప్ప భారత స్వాతంత్ర్యానికి సాయపడాలన్న చిత్తశుద్ధి వారికి ఏ కోశానా లేదు. ఇండియన్ చేతికి ఆయుధాలిచ్చి సంఘటితం కానిస్తే వాటిని తమ మీదే ఎక్కడ ఎక్కుపెడతారోనని వారికి భయం. కాలం కలిసి వచ్చి ఇండియా తమకు వశమైతే దానిని తమ చక్రవర్తి సామ్రాజ్యంలో తేరగా కలుపుకోవచ్చనీ వారికి లోలోన ఒక దురాశ. ఆ కుత్సితం తోటే మోహన్సింగ్ నాయకుడుగా ఉన్నంత కాలమూ ఐఎన్ఎను ఎదగనీయకుండా అడ్డుకున్నారు. సుభాస్ చంద్రబోస్ వచ్చాక ఆ పప్పులు ఉడకలేదు. ప్రవాస ప్రభుత్వం ఏర్పరిచాక 1943 నవంబరులో టోక్యో వెళ్ళినప్పుడు

వెంటనే కావలెను!

జాతీయ భావాల వేదిక ‘జాగృతి’ వారపత్రిక సంపాదక మండలిలో పనిచేయడానికి పత్రికా రచయితల నుంచి దరఖాస్తులను ఆహ్వానిస్తున్నాం. విశేష అనుభవం, లేదా కొద్దిపాటి అనుభవం ఉన్నవారు కూడా అర్హులే. జాతీయ, అంతర్జాతీయ అంశాల మీద అవగాహన అవసరం. ఆసక్తి కలిగినవారు పూర్తి బయోడేటాతో వెంటనే సంప్రదించండి. లేదా jagriticareer@gmail.com కి మీ బయోడేటాను పంపించండి. చిరునామా: జాగృతి భవన్, 3-4-228/4/1, లింగంపల్లి, కాచిగూడ, హైదరాబాద్, 500027. సెల్: 9959991304.

కుర్రా దుర్గారెడ్డి
అసోసియేట్ ఎడిటర్



నేతాజీ ప్రధానమంత్రి బోజోతో లిఖితపూర్వక ఒప్పందం కుదుర్చుకున్నాడు. 30 వేల మంది సైనికులతో ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్కు 3 డివిజన్లు ఏర్పరచుకోవటానికి, 20 వేలమందితో వాలంటీర్ల దళాలు నడపటానికి జపాన్ ప్రభుత్వ సమ్మతిని పొందాడు. అహోరాత్రులూ నిర్విరామంగా పరిశ్రమించి అన్నివేల మందినీ సమీకరించి, ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్ను అతి తక్కువ వ్యవధిలో సమారానికి ఆయత్తం చేశాడు. సైనిక వ్యవస్థీకరణ అంతా అయ్యాక చేయబోయే యుద్ధంలో తన సైనిక బలగాలకు నిర్దేశించిన బాధ్యతలు, వాటికి కేటాయించిన యుద్ధ రంగాలు ఏమిటో కనుక్కోవటానికి దక్షిణాది సైన్యానికి సుప్రీం కమాండర్ కౌంట్ తెరచిని నేతాజీ కలిశాడు.

మూర్ఖుల మంద అయిన ఆ కాలపు జపాన్ మిలిటరీ కమాండర్లో ఒక పెద్ద మూర్ఖుడు ఈ తెరచి. అతగాడు ఏమన్నాడో తెలుసా? ఐఎన్ఎ నేరుగా యుద్ధరంగంలోకి వెళ్ళవలసిన అవసరం లేదట. జపాన్ సైనికులు వీరవిహారం చేసి యుద్ధం గెలిచాక విజయగర్వంతో ఇండియాలో ప్రవేశించే సమయానికి ఆ బలగాలు బుట్టబొమ్మల్లా ముందు నడిస్తే చాలట. అది విన్న బోన్కు మతిపోయింది. అదేమిటయ్యా? ఎందుకలా? మా వాళ్ళు యుద్ధానికి ఎందుకొద్దు? అని అడిగాడు. దానికి అవతలివాడి జవాబు ఏమిటంటే? ఐఎన్ఎలో ఉన్నది బ్రిటిషు కొలువు చేసిన కిరాయి సైనికులట. జపాన్ సైనికులకుండే దమ్ము, దన్ను వారికి ఉండవట. ఏడాదికి పైగా చేతులు ముడుచుకుని సోమరిగా ఉండటంతో వారి పోరాట పటిమ కూడా తక్కువ రకమట. వాళ్ళు చవటలు కాబట్టే యుద్ధంలో ఓడి డీలా పడ్డారట. అందువల్ల వారిని యుద్ధానికి దూరంగా ఉంచి జపాన్ వీర సైనికుల చేత పోరాటం చేయిస్తారట. భారతీయుల నిమిత్తం బ్రిటిషు వారిని జయించే కార్యమూ జపనీయులే సాధించి పెడతారట.

ఇది తెరచి అనేవాడి సొంత పైత్యం కాదు. ఇంపీరియల్ జనరల్ హెడ్ క్వార్టర్స్ నుంచి వచ్చిన ఆదేశాలనే అతగాడు పలికాడు. విన్న నేతాజీకి ఒళ్ళు మండింది. తమ ప్రతాపంతో యుద్ధం గెలిచాక భారతీయులను వెంటబెట్టుకుని వెళ్లి స్వాతంత్ర్యం ఇప్పిస్తామని జపాన్ వాళ్ళు చెప్పటం మోసం. భారత సైనికుల శక్తిని చులకన చేయటం తెంపరితనం. సహించి ఊరుకోవటానికి బోన్ జపాన్ బొమ్మ కాదు. 'చూడు నాయనా. యుద్ధం జరగబోయేది మా దేశ స్వాతంత్ర్యం కోసం! దానిలో మేమే ముందుండి పోరాడాలి. ప్రాథమిక బాధ్యత మేమే తీసుకోవాలి. మా రక్తమే చిందించాలి. మా వల్ల కానప్పుడు మీ సహాయం అడుగుతాం. పోరాట శక్తిలో మేము ఎవరికీ తీసిపోము. మా ప్రమేయం లేకుండా జపనీస్ సైనికులు మాకు సాధించి పెట్టే స్వాతంత్ర్యం మా దృష్టిలో బానిసత్వం కంటే హీనం. మొట్టమొదట మేమే ఇండియాలో ప్రవేశించాలి. భారత గడ్డపై మొదటి రక్తపు బొట్టును భారతీయుడే చిందించాలి' అని కరాఖండిగా చెప్పాడు.

బోన్ ముందు తమ పన్నాగాలు పారవని తెరచికి అర్థమయింది. దెబ్బకు దారికొచ్చాడు. అలాగే కానిద్దాం. ముందుగా మీ రెజిమెంటు ఒకదానికి యుద్ధరంగంలో బాధ్యతా ఇస్తాం. రంగంలో వారి సామర్థ్యాన్ని చూశాక మిగతా బలగాలకూ అవకాశం ఇస్తాం అని బేరం పెట్టాడు. నేతాజీ సరే అన్నాడు.

వెనక్కి వెళ్ళాక బోన్ తన సైన్యాధికారులకు జరిగింది చెప్పి 'మీరేమంటారు? తెరచి సవాలును స్వీకరిద్దామా?' అని అడిగాడు. వారు ముక్తకంఠంతో ఔనన్నారు. అప్పటికే జాతీయ నాయకులు గాంధీ, నెహ్రూ, ఆజాద్ల పేరిట మూడు బ్రిగేడ్లు ఏర్పడ్డాయి. వాటిలోనుంచి మెరికల్లాంటి వారిని ఎంపిక చేసి కొత్తగా ఇంకో బ్రిగేడ్ రూపొందించి, ముందుగా దానిని యుద్ధరంగానికి తరలించాలని నిర్ణయమయింది. దానికి సుభాష్ బ్రిగేడ్ అని పేరు పెట్టారు. మేజర్ జనరల్ షా సవాజ్ ఖాన్ ను దానికి కమాండర్ గా నియమించారు. యుద్ధప్రాతిపదికన కావలసిన ఏర్పాట్లు, కొనుగోళ్ళు జరిగాయి.

సుభాస్ బ్రిగేడ్ రెడీ. ముందుకు కదలమని అర్డర్లు రావటమే తరువాయి.

మిగతా పచ్చేవారం



నిర్వహణ : జిందా నారాయణస్వామి

సంఖ్యాయంత్రం

ఈ స్వీజర్ చూశారు కదా! ఈ స్వీజర్లో బిలువు, ఏటవాలు, అద్దం, వాలుగు పంతున గడులలోని అంకెలు కూడితే మొత్తం 34 వస్తుంది. కానీ ఇక్కడ కొన్ని గడులలోనే అంకెలు ఇవ్వారు. అంటే ఆవి కూడా, మొత్తం 34 రావాలంటే ఏవి అంకెలు ఉండాలి? మీ బుద్ధిని ఉపయోగించి పూరించండి! సమాధానం రాకపోతే పచ్చే వారం దాఖా ఆగండి!

			12
	11		
10	5	16	
	4		

సంఖ్యాయంత్రం - 17 సమాధానాలు

1	14	11	8
12	7	2	13
6	9	16	3
15	4	5	10



గజాననుడిని ప్రణవనాద స్వరూపుడిగా, శబ్దబ్రహ్మ ఆకృతిగా ముద్గల పురాణం, లోకరక్షకుడిగా గణేశపురాణం, నమస్త లోకానికి ఆధారశక్తిగా గణేశగీత చెబుతున్నాయి. దేవతల నుంచి మానవుల వరకు ఎదుర్కొనే విఘ్నాలను, ప్రతికూల శక్తులను నిలువరించి, వారు చేపట్టే కార్యాలు విజయతీరాలకు చేరేందుకు ఆయన కృప ఉపకరిస్తుందని వేదవాక్కు అందుకు ఎన్నో పురాణగాథలు ఉదాహరణలుగా ఉన్నాయి.

‘కండబలముతోనే ఘనకార్యము సాధించలేరు. బుద్ధిబలము తోడైతే విజయము వరింపగలరు’ అన్నారు ఒక కవి. శారీరక బలం కన్నా బుద్ధిబలం గొప్పదని చాటిన వ్యక్తిత్వ వికాస నిపుణుడు వినాయకుడు. బలాన్ని బలహీనతను ఎరిగి ప్రవర్తించాలన్నది ఆయన చర్య చాటిచెబుతోంది. గణాధిపత్యం కోసం అన్నదమ్ములు వినాయకుడు, కుమారస్వామి పోటీ వడినప్పుడు.. ‘ముల్లోకాల్లోని పుణ్య నదులలో స్నానం చేసి ముందుగా వచ్చిన వారికి ఆ పదవి దక్కుతుంది’ అని తండ్రి పరమేష్ఠి నిబంధన విధించాడు. దానికి, స్థూల కాయుడైన గణేశుడు మొదట కలత చెందాడు. శక్తిమంతుడు, వేగంగా ప్రయాణించగల తమ్ముడిని అధిగమించలేనని భావించాడు. అంతలోనే బుద్ధిబలాన్ని ప్రయోగించాడు. కన్నవారే కనిపించే దైవాలనీ, ప్రకృతి పురుషులైన తల్లిదండ్రులకు ప్రదక్షిణతో సర్వపుణ్య నదీస్నాన ఫలితం దక్కుతుందని గ్రహించి ఆచరించాడు. తమ్ముడు వెళ్లిన చోట ప్రతి నదిలో అన్న స్నానమాడుతూ కనిపించాడు. గణాధిపతిగా నియమితుడై సర్వసమర్థుడిగా మన్ననలు అందుకున్నాడు. శ్రీరామచంద్రుడు లంకకు సేతుబంధన సమయంలో వినాయకుడు మార్గదర్శనం చేశాడని, వారధి నిర్మాణంలో ఇంజనీర్లా సూచనలు చేశారని చెబుతారు. కుశాగ్రబుద్ధి కలవాడు కనుకే మహాభారత రచనలో వ్యాస భగవానుడికి రాయసకారుడిగా ప్రతిభను ప్రదర్శించాడు. తాను చెబుతున్నప్పుడు తన వేగాన్ని అందిపుచ్చుకుంటూ, తాను చెప్పేది అర్థం చేసుకున్న తర్వాతే రాయాలన్న వ్యాసుడి నిబంధనను అంగీకరించాడు.

ప్రకృతి దేవుడు

ప్రకృతిని భగవత్ స్వరూపంగా భావించి ఆరాధించడం వినాయక వ్రత విధానంగా చెబుతారు. వినాయకుడు రూపుదాల్చింది వర్ష రుతువులోనే. ఈ కాలంలో ప్రకృతి ఆకులు, పూలతో హరితమయంగా ఉంటుంది. ముఖ్యంగా ఔషధ గుణాలు గల 21 రకాల పత్రులతో అర్చిస్తారు. మాచీ పత్రం, బృహత్

పత్రం(ములగ), బిల్వ (మారేడు), దూర్వారయుగ్మం (గరిక), దత్తూర (ఉమ్మెత్త), బదరీ (రేగు), అపామార్గ (ఉత్తరేణి), తులసీ పత్రం, చూతపత్రం (మామిడి), కరవీర (గన్నేరు), విష్ణుక్రాంత (అవిసె), దాడిమీ (దానిమ్మ), దేవదారు, మరువక, సింధూర (వావిలాకు), జాజి, గండకీ (కామంచి), శమీ (జమ్మి), అశ్వత్థ (రావి), అర్జున (మద్ది), అర్క (జిల్లేడు) పత్రులన్నీ ఔషధ గుణాలు కలిగినవే. వీటి ద్వారా అనేక వ్యాధులను నివారించవచ్చని ప్రకృతి వైద్యం చెబుతోంది. వీటిలోనూ గరిక శ్రేష్టమైనది. ఇది చర్మవ్యాధులను నివారిస్తుంది. స్వామి నామావళితో దీనితో ప్రత్యేకంగా అర్చిస్తారు. నిరాడంబరతను నేర్పే వేలుపు వినాయకుడు. విలువైన నగలు, ఆభరణాలు కోరడు. ప్రకృతిలో లభించే పత్రాలను సేకరించి భక్తితో అర్చిస్తే సంతోషపడతాడు.

పార్వతీదేవి మంగళస్నానం సమయంలో ఆమె శరీర నలుగుమిండి ద్వారా వినాయకుడు రూపుదాల్చి

శ్రీ గణేశ

నట్లు శివపురాణం చెబుతున్నందున ఆయన పృథ్వీ తత్వానికి ప్రతిబింబం. పాంచ భౌతికమైన శరీరంలో మూలాధారాన్ని వృద్ధీభిక్షతో మేళవిస్తారు. మూలాధార తత్వానికి అధినాథుడు వినాయకుడు. అందుకే మట్టి వినాయకుడిని పూజించడం వల్ల సత్కార ఫలితం చేకూరుతుందని పురాణ వచనం. కొండంత దేవుడికి కొండంత పూజాద్రవ్యాలు, కానుకలు సమర్పించలేమన్నట్లుగా ఉన్నంతలో భక్తి ప్రపత్తులతో మనస్ఫూర్తిగా ఆరాధించేలా ఈ మృత్తికా విగ్రహం ఉంటుంది. దానిని పూజిస్తే కొండంత కష్టాన్ని గోటితో తొలగిస్తాడని భక్తుల విశ్వాసం.

నవరాత్రుల విశిష్టత

హిందూమతంలోని వివిధ వర్గాల మధ్య సుహృద్భావం, జాతీయ భావాల పెంపునకు గణపతి నవరాత్రి ఉత్సవాలు తోడ్పడతాయన్న భావనతో వీర శివాజీ ఘనంగా, బహిరంగంగా ఈ ఉత్సవాల నిర్వహణకు శ్రీకారం చుట్టారు. ఆయన తరువాత వాటికి కొంత ఆటంకం కలిగినా స్వరాజ్య సమరం సమయంలో నేతలు దానిని అందిపుచ్చుకున్నారు. బాలగంగాధర తిలక్ గణపతి నవరాత్రులను వైభవంగా నిర్వహించిన సంగతి తెలిసిందే. అప్పటి వరకు ఇళ్లకే పరిమితమైన ఈ పూజలు ఆయన ఆధ్వర్యంలో సామూహిక ఉత్సవంగా రూపుదిద్దుకుంది. అలా మైదానాలలో, కూడళ్లలో విగ్రహాలు ప్రతిష్ఠించి పూజాదికాలు నిర్వహించి నిమజ్జనం చేసే ఆనవాయితీ నేటికీ కొనసాగుతోంది.

గజాలన్నిటిని ఏకతాటిపై నడిపించే వాడు. ప్రథమ పూజ్యుడు. సత్యప్రమాణాల దేవుడు. వినాయకుడు అంటే విశేషమైన నాయకత్వ లక్షణాలు కలవాడు. ప్రకృతి ప్రేమికుడు. వ్యక్తిత్వ వికాస నిపుణుడు. గెలవాలని సంకల్పం ఉంటే సాధించలేనిది లేదని, స్వీయ లోపాలను గుర్తిస్తే కుశాగ్ర బుద్ధితో దానిని అధిగమించవచ్చని నిరూపించాడు. విఘ్నాలు తొలగేందుకు ఆయనను అర్చించడంతో పాటు ఆయన లోకానికి అందించిన వ్యక్తిత్వ వికాస కోణంలోని సందేశాన్ని అవగాహన చేసుకోవలసి ఉంది.

దేశవ్యాప్తంగా గణపతి ఆరాధన ఉన్నా మహారాష్ట్ర, తమిళనాడు, కర్ణాటక, తెలుగు రాష్ట్రాలలో మరింత ఘనంగా జరుపుకుంటారు. తమిళనాడులో ఇది రెండు రోజుల పండుగ కాగా, ఇతర ప్రాంతాల్లో తొమ్మిది రోజులు పండుగ. కన్నడ నాట అయినా వినాయకుడిని గౌరీదేవి సహితంగా పూజిస్తారు. భాద్రపద శుద్ధ చతుర్థి గణపతికి సంబంధించినది కాగా ముందు రోజు తృతీయ తిథి గౌరీదేవిది. ప్రచారంలో ఉన్న గాథ ప్రకారం, గౌరీదేవి భర్త అనుమతి మేరకు పుట్టిల్లు హిమవంతుని పురానికి చేరుకుంటుంది. తల్లి కోసం బెంగపడిన వినాయకుడు ఆ మరునాడే తల్లిని వెదుక్కుంటూ బయలుదేరుతాడు. అందుకే తృతీయ, చతుర్థి తిథుల నాడు తల్లి తనయులను ఆహ్వానిస్తున్నట్లు పండుగు జరుపుకుంటారు.

అష్టలక్ష్ముల మాదిరిగానే గణపతులను అనేక రూపాలలో కొలుస్తారు. బాల, తరుణ, భక్తి, వీర, శక్తి, ధ్వజ, సిద్ధి, ఉచ్చిష్ట, విఘ్న, క్షిప్ర, హేరంబ,

ఉందని వైద్యనిపుణులు చెబుతారు. ఈ వర్షరుతువులో ఆకలితో పాటు జీర్ణశక్తి తక్కువగా ఉంటుంది కనుక అందుకు తగిన ఆహారాన్నే తీసుకోవాలంటారు. నూనె పదార్థాల కంటే ఆవిరిపై ఉడికించిన ఉండ్రాళ్లు వంటి పదార్థాలు మంచివని మోదకప్రియుడు లోకానికి అందించిన ఆరోగ్య సందేశంగా చెబుతారు. మారుతున్న కాలంలో రకరకాల పిండివంటలు నైవేద్యంగా సమర్పిస్తున్నప్పటికీ పూర్వీకులు నిర్దిష్టమైన వాటినే ప్రతిపాదించారు. వీటిని కేవలం చవితి పండగ నాడే కాకుండా ఈ రుతువంతా తరచూ తీసుకోవచ్చని అంటారు. అలాగే వినాయక చవితి నాడు ప్రసాదాలు ఒక్కొక్క ప్రాంతంలో ఒక్కొక్కలా ఉంటాయి. తెలంగాణలో తుమ్మికూర, చింతకాయతో వండిన పప్పును నైవేద్యంగా పెడతారు. వినాయకుడికి తుమ్మికూరంటే ఇష్టమని విశ్వాసం.



డా॥ ఆరవల్లి జగన్నాథస్వామి

పాటు అనేక ఆసియా దేశాలలో వేల ఏళ్ల క్రితం నుంచి వినాయక ఆరాధన ఉందని చారిత్రక ఆధారాలు ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా సముద్ర వాణిజ్యం కారణంగా థాయ్‌లాండ్, బర్మా, ఇండోనేసియా, మలేసియా, వియత్నాం, కంబోడియా, జపాన్ మున్నగు దేశాలకు గణపతి ప్రాభవం విస్తరించింది. హిందు జనాభా గణనీయంగా గల నేపాల్‌లో, పొరుగు

శేరీణం..

లక్ష్మీ, మహా, విజయ, సృత్య, ఊర్వ, ఏకాక్షర, వర, త్ర్యక్షర, క్షిప్రప్రసాద, హరిద్రా, ఏకదంత, సృష్టి, ఉద్దండ, రుణమోచన, డుంధి, ద్విముఖ, త్రిముఖ, సింహ, యోగ, దుర్గ, సంకటహర గణపతిగా విఘ్ననాథుడు పూజలు అందుకుంటున్నాడు.

నరముఖ గణపతి

సాధారణంగా గణపతి అనగానే బొజ్జ, తొండంతో కలిగిన మూర్తి స్ఫురిస్తారు. కానీ తమిళ నాడులోని తిరువారూర జిల్లా తిలాతర్పణ పురిలో 'నరముఖ గణపతి' దర్శనమిస్తారు. మొదట ఆవిర్భవించిన రూపంలోనే అంటే, మనిషి ముఖంతోనే పూజలు అందుకుంటారు. బొజ్జ కూడా ఉండదు. పురాణగాథ ప్రకారం పార్వతీమాత నలుగు పిండితో చేసిన సుందరరూపంతోనే ఉంటాడు.

నైవేద్యప్రత్యేకత

రుతువులను బట్టి ఆరోగ్య అలవాట్లు ఉండాలని, వినాయక నైవేద్యంలోనూ ఆరోగ్య రహస్యం దాగి

గణనాథుడు మన దేశం ఎల్లలు దాటి అనేక దేశాలలో పూజలు అందుకుంటున్నాడు. ఆయన కేవలం హిందూ మత దైవమే కాదు. మన దేశంతో పాటు అనేక ఆసియా దేశాలలో వేల ఏళ్ల క్రితం నుంచి వినాయక ఆరాధన ఉందని చారిత్రక ఆధారాలు ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా సముద్ర వాణిజ్యం కారణంగా థాయ్‌లాండ్, బర్మా, ఇండోనేసియా, మలేసియా, వియత్నాం, కంబోడియా, జపాన్ మున్నగు దేశాలకు గణపతి ప్రాభవం విస్తరించింది.



కాటన్ మొక్కుబడి

అవర భగీరథుడిగా పేరుపొందిన కాటన్‌దొర విఘ్నేదేవుడిని అర్చించి మొక్కు చెల్లించుకున్నాడు. గోదావరిపై ఆనకట్ట నిర్మాణం ప్రారంభించిన ఆయన అంతలోనే అనారోగ్యం పాలుకావడంతో స్వదేశానికి వెళ్లవలసి వచ్చింది. తిరిగి వచ్చిన తరువాత కూడా అవరోధాలు తప్పలేదట. గణపతిని పూజిస్తే విఘ్నాలు తొలగిపోతాయన్న హితుల సలహాపై రాజమహేంద్రవరంలోని నాళంవారి వీధిలోని సిద్ధి గణపతి ఆలయాన్ని దర్శించి, నిర్ణీత సమయంలో పనులు పూర్తయితే స్వామి వారికి గంట బహూకరిస్తానని మొక్కుకున్నారట. ఆశించినట్లే అక్కడి పనులతో పాటు కృష్ణానది కాలువ పనులు చురుకుగా సాగడంతో లండన్ నుంచి పెద్ద గంటను తెప్పించి సమర్పించారు.

'విశ్వ'దేవుడు

గణనాథుడు మన దేశం ఎల్లలు దాటి అనేక దేశాలలో పూజలు అందుకుంటున్నాడు. ఆయన కేవలం హిందూమత దైవమే కాదు. మన దేశంతో

దేశాలు భూటాన్, టిబెట్, ఇటు శ్రీలంకలో కొన్ని వందల ఏళ్ల క్రితం వినాయక ఆరాధన ఉండేదని ఆధారాలు చెబుతున్నాయి. జావాకు సమీపంలోని ఒక దీవిలో ఒకటో శతాబ్దం నాటి గణపతి విగ్రహం వెలుగు చూసింది. ఇండోనేసియాలో ఆయనను జ్ఞానప్రదాతగా అర్చిస్తే, వినాయకుడుని పూజిస్తే అదృష్టం కలసి వస్తుందని థాయ్‌లాండ్ దేశీయులు నమ్ముతారు. ఇండోనేసియాలోని బేందుండ్‌లో దేవుడి పేరిట వీధి, ప్రంబానన్ ఆలయంలో తొమ్మిదో శతాబ్దం నాటి విగ్రహం ఉంటే, జపాన్ రాజధాని టోక్యో శివారులోని అసాకుసా ప్రాంతంలో ఆలయం ఉంది.

'ప్రకృతిని, పర్యావరణాన్ని ప్రేమించాలి. దాంతో చెలిమి చేయాలి, కాపాడుకోవాలి. నా రూపమైన ప్రకృతిని ప్రేమించి, ఆరాధించండి. అది సర్వదా రక్షిస్తుంది' అనే సందేశాన్ని గ్రహించవలసి ఉంది.

పత్రకుండ మహాకాయ కోటి సూర్యకోటి సమప్రభ!

నిర్విఘ్నం కురుమే దేవ సర్వ కార్యేషు సర్వదా!!

వ్యాసకర్త : సినియర్ జర్నలిస్ట్





సు

ధీరకి ఆశ్చర్యంగా ఉంది. తను చాలా మారిపోయింది. ఎప్పుడైనా అమ్మ పండగల గురించి; వ్రతాలు, నోములు గురించి చెప్తూంటే, చీర కట్టుకోమంటే నేను కట్టుకోను నాకు చెప్పకు, నేనేం పాటించను, నాకు చిరాకు. నాకు టైం లేదంటూ విసుక్కునేది. అలాంటిది ఇప్పుడు ఏమాత్రం సంకోచించకుండా అన్నీ వింటోంది. చెప్పింది చేయాడానికి సిద్ధమవుతోంది.

“దుర్గని పంపిస్తాను. దానికన్నీ వచ్చు. నీకు ఈ ఏడు గజాల చీర కట్టుకోవడం నేర్పిస్తుంది. ఏదీ ముట్టుకోకు. మైల దానివి. ఆ ప్లాస్టిక్ కుర్చీలో కూచో.” అంటూ ఆవిడ వెళ్లిపోయింది.

మరో ఐదు నిమిషాలకి గుమ్మం దగ్గర అలికిడి అయితే చూసింది సుధీర. దుర్గ సంచుని ఉంది. అంతకు ముందురోజు సాయంత్రం ఫూలమాల కట్టింది. చాలా దగ్గర నుంచి, చాలా సేపు చూసింది కాబట్టి వెంటనే గుర్తు వట్టింది.

“ఇప్పుడు మీకు చీరని కచ్చపోసి కట్టమని నర్సాయమ్మగారు చెప్పి పంపారు” అంటూ ఓ చీర చూపించింది.

“ఇది మీ అత్తగారి చీర. పెరట్లో ఆరేసి ఉంటే పట్టుకోచ్చాను.” అంటూ ముదురాకుపచ్చ రంగు చీర సుధీరకి చూపించింది.

“మీరు పంజాబీ డ్రెస్ వేసుకున్నారు కదా, అడుగు పరికిణి అక్కర్లేదు. జాకెట్ కూడా అక్కర్లేదు. అందుకని నేను దీనిమీదే కట్టేస్తాను.”

అలాగే దానిమీదే దుర్గ చీర కుడి పమిట వేసి కట్టింది.

“అంతా నదీ తీరానికి వెళ్తాం. వస్తారా” అని అడిగింది.

“నా పేరు సుధీర. నన్ను అలాగే పేరు పెట్టి పిలు. మీరు అని అనద్దు. మనిద్దరం ఒక వయసు వాళ్లలాగే ఉన్నాం.”

పెదవులు విడకుండా దుర్గ నవ్వింది.

వెంటనే సరే అని అనలేదు. ఆమె నవ్వుని చూసి నవ్వు కూడా అందంగా ఉంది అనుకుంది.

“నదిలో స్నానం చెయ్యడానికి అభ్యంతరం ఉందంటే, అక్కడ బాత్రూములు, కుళాయిలు కూడా ఉన్నాయి. ఎలా అయినా ఫరవాలేదు.”

“బట్టలు తీసుకెళ్లాలి కదా, నాకు మరో చీర

కావాల్సి వస్తుంది.”

“అదెంత సేపు. నర్సాయమ్మ ఉంటే, కనపడితే ఓ చీర తీసి ఇవ్వమంటాను. మిగిలిన వాళ్లెవరూ ముట్టుకోవడానికి లేదు. మైల కదా.”

సుధీరకి ఈ మైల అదీ ఏం తెలీదు. మైల అంటే ఏంటని అడిగితే, ఇంట్లో బీరువాల్లోని బట్టలూ ఏదీ ముట్టుకోకూడదు, ఏం చేయకూడదు పైగా మనకి అన్నీ అందించే.. వాళ్లు వంట చేయాలి. పెట్టే వాళ్లు ఎవరూ లేరు. అన్నీ మనమే చేసుకోవాలి. ఈ చిన్న ఇళ్లలో కుదరదు, అని చెప్పింది. తల్లి ఎప్పుడు ఇలాంటివి పాటించలేదు. తాతగారు పోయినప్పుడు పరీక్షలు, అందుకని వెళ్లలేదు. బామ్మ పోయినప్పుడు

కాశీలో చేస్తున్నారు, పిల్లలక్కర్లేదు అంటే వెళ్లలేదు. అందుకే ఈ మైల, దేనిని ముట్టుకోకూడదు అన్న నియమాలు ఏవీ తెలీదు. ఏది కావాలో అది తీసుకోడమే. అన్నీ ముట్టుకోడమే.

“మీకక్కడ చేయడం ఇష్టం లేకపోతే, ఏం ఫరవాలేదండి, ఇంటికొచ్చాక స్నానం చేయచ్చు. అక్కడ ఆ నది నీళ్లు నెత్తిన చల్లుకుంటే సరిపోతుంది.” ఆమె మౌనం చూసి అంది. సమయానికి తగ్గట్లుగా ఎక్కడికక్కడ ఎమెండ్మెంట్స్ చేసుకున్నారు. తను

అనుకున్నంతగా, ఊహించుకున్నట్లుగా లేరు. తనకి అనుకూలంగా మనలుకుంటున్నారు. ఎవరూ బలవంతంగా తన నెత్తిన రుద్దడం లేదు. నీకిష్టం అయితేనే, అని అంటున్నారు. ఎంతో మర్యాదగా ప్రవర్తిస్తున్నారు. తను కూడా వీళ్లలో కలిసి పోతున్నట్లుగా అనిపిస్తోంది.

చీర కట్టుకుని అందరూ ఉన్న దగ్గరికి వచ్చేసరికి కార్యక్రమాలు మొదలయ్యాయి. అప్పటికే అక్కడ చాలా మంది ఆడవాళ్లు కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు. ఒకళ్ల తరవాత ఒకళ్లు, అందరూ తలలు తిప్పి సుధీర కేసి చూసారు. ఆకుపచ్చ చీరలో తెల్లగా మెరిసిపోతున్న సుధీరని చూసి కొత్త కోడలు బొమ్మలా ఉంది. ఢిల్లీ అమ్మాయి అయినా ఈ ఇంటి వాళ్లలో కలిసిపోయింది.



జాగృతి - ఎండివై రామమూర్తి స్మారక నవలల పోటీలో మొదటి బహుమతి పొందిన రచన

సుధీర వాళ్ల పక్కన కూచుంది. ఆమెకి అంతా ఆశ్చర్యంగా ఉంది. అసలు కళ్లో కూడా అనుకోలేదు. ఇలా ఓ పల్లెటూరు కొచ్చి, వాళ్ల ఇంటికొచ్చిన తెలియని వాళ్ల మధ్య కూచుంటుందని. తెలియని ఊరు. తెలియని వాతావరణం, తెలియని మనుషులు. అయినా వచ్చింది. పెళ్లి అంటే ఇదేనా. జీవితాంతం వీళ్లతో, వీళ్ల దగ్గర ఉండడానికి తయారయింది. ఇదేనా పెళ్లికి అర్థం. పెళ్లితో వచ్చే బంధం. కుటుంబం పరిధిని పెంచుకోడం అంటే ఇలాగేనా!

అంతలో దుర్గ వచ్చి, భుజం మీద తట్టి రమ్మన్నట్లు తల ఊపింది. ఆమె వెనకాలే పెరటి తలుపు తోసుకుని పక్కవాళ్లింటికి తీసుకెళ్లింది.

“ఇది మీ పినమామగారిల్లు. వంటవాళ్లు ఉప్పా చేసి ఇక్కడికి పట్టుకొచ్చారు. ఒక్కొక్కళ్లు వచ్చి తినేసి వెళ్తే మంచిది. అందరూ షుగరు వాళ్లు. బీపీ వాళ్లు. మందు వేసుకోవాల్సి కాబట్టి. ఏదో కాస్త తింటారు. ముందు మీరు తినేయండి.” అంటూ ఓ అరిటి ఆకులో ఉప్పా పెట్టింది. మొహమాట పడకుండా ఉప్పా తినేసింది. ఎలా వచ్చారో అలాగే వెనక వైపు నుంచి వెళ్లారు.

“ఇలా రా” అంటూ ఎవరో పిలిస్తే అటువైపు వెళ్లింది.

“ఇలా మా దగ్గర కూచో. మేము ఎవరమో నీకు తెలీదు.

నీ పెళ్లికి వచ్చాం కానీ అది హడావుడి పెళ్లి. మమ్మల్ని సరిగ్గా చూసి ఉండకపోవచ్చు. మేమిద్దరం నీకు పినత్తగార్లం. మీ అత్తగారు పెద్ద, నేను రెండు, ఈ సీత మూడోది. మేం ముగ్గురం అక్కావెల్లెళ్లం. పక్క ఊళ్లో ఉంటున్నాం.”

అంతలోనే దుర్గ వచ్చింది.

“పిన్ని మీరంతా పక్కింటికెళ్లి కాస్త తిని రండి. మూడూ, నాలుగు వరకూ బోయినాలు, బొట్లా ఏం ఉండవు.”

అంతా మందుల డబ్బాలతో అక్కడికి తినడానికి వెళ్లారు.

తరవాత అందరూ వంతుల వారీగా పెరట్లోకి వెళ్లడం, రావడం జరిగింది.

మధ్యాహ్నం అవుతూండగా నదీ తీరానికి అందరూ వెళ్తూంటే సుధీర కూడా వెళ్లింది. నదీ తీరం దూరమే. మరి నడవ లేని వాళ్లకోసం కార్లు కూడా ఉన్నాయి. అయితే చాలా మంది నడుస్తూంటే ఆమె కూడా నడవడానికే తయారయింది. ఊరు చూసేందుకు వచ్చిన అవకాశం ఇది అని అనుకుంది. నది దగ్గరికి వెళ్లడానికి వచ్చిన అవకాశం అని అనుకుంది. తనకి వచ్చిన అనుమానాలని భర్తకి



గంటి భానుమతి

చెప్పాలనుకున్నా విక్రాంత్ ఎక్కడా కనిపించలేదు. ఆడవాళ్లు చిన్న చిన్న గ్రూపులుగా నడస్తూ కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు. ఆగిపోయిన పెళ్లిళ్ల గురించి, తప్పిపోయిన పెళ్లిళ్ల గురించి, సినిమాలు, సీరియల్స్, పోయినవాళ్ల గురించి, పోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్న వాళ్ల గురించి ఎన్నో విషయాల మీద మాటలు నడుస్తున్నాయి.

కాస్తేపు వాళ్ల మాటలు వింది కానీ అవి పెద్ద ఇంట్రెస్టింగ్గా అనిపించలేదు. అలా అని నిశ్చలంగా ఉండలేకపోయింది. సుధీర తన పక్కన ఉన్న దుర్గతో మాటలు కలిపింది.

“దుర్గా, మీ పిల్లలేం చదువుతున్నారు?” ఏదో మాట్లాడాలని మాట్లాడింది.

“పెద్దవాడు పదో క్లాసుకి వచ్చాడు, రెండోవాడు ఆరో క్లాసు.”

ఆశ్చర్యపోయింది. పదో క్లాసా! ఆమెని మరోసారి చూసింది. సుధీర మనసులో లెక్క వేసుకుంటోంది. పదో క్లాసంటే పిల్లాడికి పదహారు పదిహేడేకైనా ఉంటాయి. ఆమెని చూసి ఆశ్చర్యపోయింది.

“నువ్వు చూస్తే చిన్నగా కనిపిస్తున్నావు, అప్పుడే నీకింత పెద్ద కొడుకులున్నారా...”

“వీళ్లు నా పిల్లు కారు. నా భర్త పిల్లులు. నా భర్త మొదటి భార్య పోయింది. భార్య లేకపోతే ఏ కార్యాలు చెయ్యడానికి, ఏ పూజలు చేయడానికి పనికి రారు. అందుకని తప్పనిసరిగా పెళ్లి చేసుకోవని వచ్చింది.”

“నీ ఇష్టం మీదే జరిగిందా?”

“ఇలాంటి పెళ్లిళ్లు మనస్ఫూర్తిగా ఇష్టపడి జరగవు. ఇది అంతే. నా పెళ్లికి నాకు పదిహేనేళ్లు. పెళ్లి అంటే ఏంటో తెలీని వయసు. దానికి కారణం నా పుట్టుక. ప్రేమించానని, పెళ్లి చేసుకుంటానని మా అమ్మని ఓ పెద్ద మనిషి, ఓ విధంగా రాజకీయ నాయకుడు వాళ్ల ఊరు తీసుకెళ్లాడు. గుళ్లో పెళ్లి చేసుకున్నాడు. నేను పుట్టాను. ఆ తర్వాత మా అమ్మకి తెలిసింది, అతనికి అప్పటికే పెళ్లియిందని, మా అమ్మ వెంటనే నన్ను తీసుకుని వెళ్లిపోయింది. మా నాన్న ప్రతీవారం నా కోసం వచ్చేవాడు. అతనికి నేనంటే చాలా ఇష్టం. తన ఒళ్లో కూచోపెట్టుకునేవాడు. కథలు చెప్పేవాడు. ఏవో పూసలదండలా, గొనులు అవీ తెచ్చేవాడు. మా అమ్మ వాటిని పారేసేది, అతనిని



తిట్టేది. కానీ నాకు మా నాన్న అంటే ఇష్టం. అమ్మకి కోపం. అతనిని రావద్దనేది. కానీ నా కోసం వచ్చేవాడు.”

“మీ నాన్న ఇంటికి ఎప్పుడైనా వెళ్లావా, అతని మొదటి భార్య, అదే మీ నాన్న మొదటి భార్యనీ, పిల్లలని నువ్వు ఎప్పుడైనా చూసావా!”

“లేదు. ఎప్పుడూ నన్ను తీసుకెళ్లేదు. చిన్నగా ఉన్నప్పుడు నేను వెళ్లేలేదు. నా అంతట నేను వెళ్లగలిగే వయసు వచ్చాక ఆ ఇంటి వరకు వెళ్లాను, లోపలికి వెళ్లేలేదు. అది అమ్మకి తెలిసింది, మరోసారి వెళ్తే చస్తానని అంది. ఆ విషయాన్ని నేను సీరియస్ గా తీసుకోలేదు. కానీ వెళ్లాను. అప్పుడు కూడా గేటు వరకే. అలా వెళ్లినందుకు చెప్పిన మాట వినలేదని, అమ్మ ఆత్మహత్య చేసుకుంది. అనాథను అయి పోయాను. నన్ను చూసి వాళ్లు లేకపోయారు. అప్పుడు నాన్న వచ్చి మొదటిసారి వాళ్లంటికి తీసుకెళ్లాడు.

చేసుకోనని అన్నాను. చదువుకుంటానని అన్నాను. ఏడ్చాను. నా ఏడుపులు అక్కడ ఎవర్నీ కదిలించ లేదు. ఓ రోజు పొద్దున్నే నన్ను పెళ్లిచేసుకుంటానన్న మనిషి వచ్చాడు. నన్ను ఈ ఊరు తీసుకొచ్చి, ఈ ఇంట్లో దిగపెట్టాడు. అప్పటికే వినోదక్క పెళ్లి అయిపోయింది. వీనిలక్క నాకు తోడుగా ఉండి కొంచెం చదువు చెప్పింది. మరో పదిరోజులకి మామ్మగారే దగ్గరుండి నాకు పెళ్లి చేయించారు. నన్ను వాళ్లల్లో కలుపుకున్నారు. ఈ ఇల్లు నా ఇల్లు. నేను పుట్టినప్పుడు నేనొక్కదానే. ఇప్పుడు మాత్రం ఈ ఇంట్లో వాళ్లందరూ నా వాళ్లు. ఈ సమాజంలో నాకు ఓ గౌరవమైన స్థానం ఇచ్చారు.”

సుధీరకి చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది. జరిగినది సామాన్యమైన విషయం కాదు. కాని ఎంతో సామాన్యమైన విషయంలా చెప్పింది. ఆ ఇద్దరు పిల్లలు ఈమెని అమ్మగా అంగీకరించారా. లేకపోతే సినిమాల్లో

“ఏం వందమంటారు?”

సుధీర తెల్లబోయింది. తనకేం తెలుసు, ఏం వందాలో, ఏం వండించాలో...అదే మాట సీతమ్మతో అంది.

“అది నిజమే. కానీ కామాక్షమ్మ గారు ఇంకా ఇంటికి రాలేదు. ఒకవేళ ఆవిడ వచ్చినా ఈరోజున ఇలాంటి వాటిల్లో కలగచేసుకోకూడదు కదా. ఆవిడ తరవాత మీరే కదా, అందుకని, ఓ మాట మీకు చెప్పామని..”

హైయ్యారార్నీ, కానీ తను రాంగ్ పర్సన్.

అంతలోనే దుర్గ వచ్చింది.

“సీతమ్మగారూ ఆవిడ కొత్త ఆవిడ కేం తెలుస్తాయి ఈ వంటలూ అవీ. అయినా మీకు ఇది మొదటిసారి కాదు, ఏం చేయాలో, ఏం వందాలో అన్నీ మీకు తెలుసు. మీరు చేసేయండి.” అని ఆమె అనగానే సుధీర అక్కడి నుంచి వచ్చేసింది.

తను ఈ ఇంటికి కొత్త కానీ, వీళ్లకి ఈ ఇల్లు కొత్త కాదు. అందుకే ఏ విధమైన కన్ఫ్యూజన్ లేకుండా ఏం చేయాలో వీళ్లకి బాగా తెలుసు. ఆ ఇల్లు ఓ వంద ఏళ్లనాటిది. పడిపోయిన గోడలు మళ్లీతేయాయి. పెంకులు మార్చారు. అడపా దడపా రిపేర్లు కూడా చేయించారు. ఆ ఇంటి గోడలకి అన్నీ తెలుసు. ఆ గోడల మధ్య ఆ ముసలమ్మ ఓ డెబ్బే ఏళ్లు నడిచారు. ఆ గోడల మధ్య ఎన్నో జరిగాయి. కాని ఏం జరగనట్లే ఉంటాయి. ఎన్నింటికీ నిశ్చల స్థానాలు. ఆ ఇంట్లో, ఆ కుటుంబంలో తరతరాలుగా వస్తున్న ఆచార వ్యవహారాలని, సాంప్రదాయాలని ఈ తరానికి అందించింది.

ఓ నాలుగు రోజులు గడిచిపోయాయి. వచ్చిన చుట్టాలలో చాలా మంది వెళ్లిపోయారు. కొంత మంది ఉండిపోయారు. మళ్లీ వదో రోజుకి వస్తామన్నారు.

సుధీరకి తమ సొసైటీలోని ఫుటన గుర్తుకొచ్చింది. సీ బ్లాక్ నాలుగు వందల మూడులో ఉండే ధరణీధర్ సింగ్ తోమర్ ఓ రాత్రి పోతే ఎవరికీ తెలిలేదు. మర్నాడు తెల్లారే వరకూ ఆయన భార్య ఒక్కటి ఆ శవంతో జాగారం చేసింది.

బాగా తెల్లారాక ఘాజియాబాద్ నుంచి ఓ పది మంది వచ్చారు. సొసైటీ వాళ్లు అన్ని విధాలా సాయం చేసారు. ఓ అంబులెన్స్ లో తీసుకెళ్లిపోయారు. వాళ్ల వాళ్లు అందరూ జోన్ షూర్, నవాయ్ మాధవ్ పూర్ లో, బియావర్ లో ఉంటున్నారట. వెంటనే ఎవరూ రాలేదు. తరవాత చౌతాకి అందరూ వచ్చారు. ఆ మర్నాడే అంతా వెళ్లిపోయారు. మళ్లీ ఆమె ఒక్కటి మిగిలిపోయింది. కాని ఇక్కడ మామ్మగారు పోతే సాగనంపడానికి ఊరు ఊరంతా తరలి వచ్చింది. ఇదేనా కుటుంబ వరిధిని పెంచుకోడం అంటే?

(ఇంకా ఉంది)



మామ్మగారి అంత్యక్రియలు పూర్తయ్యాయి. ఆమె ఆత్మని వైతరిణి దాటించారు. స్వర్గానికి దారి చూపే మంత్రాలు ఉచ్చరించారు. ఇంటికొచ్చాక సుధీర మళ్లీ అత్తగారి చీర కట్టింది. ఈసారి కట్టడంలో మళ్లీ దుర్గ సాయం చేసింది. బట్టలు మార్చుకుని అందరూ ఉన్న చోటుకి వచ్చేసరికి, ఇల్లంతా కడిగేస్తున్నారు. వంటిల్లు, పెరటి అరుగులూ పొయ్యిలు అన్నీ కడిగేసారు.

అప్పటికి నాకు పద్నాలుగేళ్లు. ఆ ఇంట్లో నా వయసు వాళ్లు ఓ నలుగురు పిల్లలున్నారు. వాళ్లు నన్ను చాలా అవమానపరిచే వారు. అమ్మ ఉన్నప్పుడు అప్పుడప్పుడు ఏడ్చాను. అమ్మ పోయాక రోజూ ఏడ్చాను. వాళ్లంట్లో నా మూలంగా గొడవలు ఎక్కువవడంతో వెతికి ఇతనికిచ్చి పెళ్లి చేసారు.”

“అప్పుడు నీకు చెప్పలేదా పెళ్లికొడుకు సంగతి”

“ఆ ఇంట్లోని ఆడవాళ్లు నన్ను కూచోపెట్టి చెప్పారు, నువ్వు ఓ లేచిపోయినదాని కూతురివి, నీకు సమాజంలో ఏమాత్రం గౌరవం ఉండదు.” అంటూంటే దుర్గ గొంతు పూడుకుపోయింది. ఆగిపోయింది. ఆమె కళ్లు నీటితో మెరవడం సుధీర కనిపెట్టింది.

సుధీర ఎప్పుడూ ఇలాంటి జీవితం అనుభవించిన మనిషిని, ఇంత దగ్గరగా, ఎదురుగా చూడలేదు. సినిమాల్లో మాత్రమే చూసింది.

దుర్గ తన గొంతు సవరించుకుని తిరిగి చెప్పడం మొదలెట్టింది.

“పెద్దగా చదువు లేనిదానివి, నీకు పెళ్లి అవడం కష్టం. మీ కులంలో అతనే స్వయంగా వచ్చి అడిగాడు. కాకపోతే కాస్త పెద్ద. వయసు ముప్పై నాలుగు. పెళ్లాం పోయింది. ఇద్దరు పిల్లలున్నారు. వృత్తి పోరోహిత్యం. పెద్దగా రాబడి అదీ లేదు. పురోహితుడిని చేసుకోదానికి ఆడపిల్లలు ఎవరూ ముందుకి రావడం లేదు. అందుకని ఇంత దూరం వచ్చాడు. వెంటనే

చూపించినట్లుగా అవమాన పరుస్తున్నారా, తరవాత ఈమెకి పిల్లలు ఎందుకు పుట్టలేదు. ఇంకా ఎన్నో అడగాలని ఉన్నా సమయం కాదని ఊరుకుంది..

మామ్మగారి అంత్యక్రియలు పూర్తయ్యాయి. ఆమె ఆత్మని వైతరిణి దాటించారు. స్వర్గానికి దారి చూపే మంత్రాలు ఉచ్చరించారు. ఇంటికొచ్చాక సుధీర మళ్లీ అత్తగారి చీర కట్టింది. ఈసారి కట్టడంలో మళ్లీ దుర్గ సాయం చేసింది. బట్టలు మార్చుకుని అందరూ ఉన్న చోటుకి వచ్చేసరికి, ఇల్లంతా కడిగేస్తున్నారు. వంటిల్లు, పెరటి అరుగులూ పొయ్యిలు అన్నీ కడిగేసారు.

సీతమ్మ సుధీర దగ్గరికి వచ్చి, ఓ సారి ఇలా వస్తారా అని పిలిచింది. సుధీర కాస్త భయంగానే ఆమె వెనకాల వెళ్లింది. పెరటి అరుగుల పక్కనే ఓ పెద్ద సావిడి ఉంది. నిజానికి ఆమె పరీక్షగా ఆ ఇంటిని చూడలేదు. ఆరోజు ఉదయం నుంచి ఇల్లంతా కొత్తగా చూడనివి ఎన్నో చూస్తోంది. అందులో ఈ సావిడి ఒకటి. అక్కడ అప్పటికే ఇద్దరు వంట వాళ్లున్నారు. కత్తిపీటలు, పెద్ద పెద్ద గిన్నెలు, పరిచీ ఉన్నాయి. గోడకి దగ్గరగా పొడుగ్గా ఉన్న పొయ్యిలో కొబ్బరిమట్టలు, డోక్కలు, డోలకలు వేస్తున్నారు. కూరలూ, అరిటాకులూ, అరిటికాయలూ, చిన్న చిన్న సూర్య గుమ్మడిపళ్ళూ, చింతకాయలూ, కంద దుంపలూ ఇంకా చాలా కూరగాయలున్నాయి.

Dil main INDIA

Let's
illuminate
the nation
with
Make in India



SURYA

MADE IN INDIA

LIGHTING | APPLIANCES
FANS | STEEL & PVC PIPES

AATMA NIRBHAR BHARAT KI PEHCHAN

SURYA ROSHNI LIMITED

E-mail: consumercare@surya.in | www.surya.co.in | [f suryalighting](https://www.facebook.com/suryalighting) [surya_roshni](https://www.instagram.com/surya_roshni)

Tel: +91-11-47108000, 25810093-96 | Toll Free No.: 1800 102 5657

ఆమె జీవితకాలం 95 సంవత్సరాలు. చేపట్టింది బోధక వృత్తి. తొలి నుంచీ అనంత ఆసక్తి చూపింది తెలుగు, సంస్కృత భాషల్లో. తన పూర్తి పేరులో రెండు బంగారాలు (కాంచనం, కనకం) ఉన్నట్లే - ఆ రెండు భాషల్ని స్వర్ణసమంగా చూశారనిపిస్తుంది. కాంచనపల్లి కనకమ్మ అనగానే ఉభయ భాషాభిమానులు ఎవరికైనా మొట్టమొదటి 'కాశీయాత్రా చరిత్ర' గుర్తుకొస్తుంది. కాదా మరి? ఆ కావ్యరచన చేసే నాటికి ఆమెకి కనీసం 20 ఏళ్లయినా లేవు. వయసుకు మించిన ధారణశక్తి, ఆ ఊడవారిలో మరెవ్వరికీ లేనంత భాషా వైద్యుం తనకు తానుగా సొంతం చేసుకున్నారు. ఇదే పేరుతో గ్రంథాన్ని అంతకుముందు దశాబ్దాల క్రితమే సుప్రసిద్ధులు రచించారు. మరో కోణంలో, ఇంకెంతో విస్తృత స్థాయిలో తాను సాగించిన కథాక్రమ వర్ణన పలువురి మదిని తాకింది. అటు తర్వాత (1912 అనంతరం ఏడేళ్లకే) 1919లో జీవయాత్ర పేరిట వేరొక పుస్తకం. చారిత్రక దృక్పథంతో విరచించిన 'గౌతమబుద్ధ'ను అవలోకిస్తే.. సమస్త భౌగోళ్యానినీ పరిత్యజించి, అరణ్యప్రాంతంలో ధ్యానముద్ర వహించి, సకల జనావళికి భవ్యదివ్య సందేశమందించిన మహనీయత మనందరి ముందూ సాక్షాత్కరిస్తుంది. 'దుమ్ముతుడిచిన నిలువులద్దమ్మునందు ప్రతిఫలించిన స్వీయరూపమ్మ పగిది / స్వచ్ఛమగు సత్కనుమ్యుని స్వాంతమందు స్పష్టముగ దర్శనమ్మిచ్చు సృష్టి యెల్ల' అన్నదీ అవగతమవుతుంది. వీటితోపాటు ఆ కవయిత్రి ఇతర కావ్యాలనీ సమీక్షించినప్పుడు సార్థక నామధేయురాలనే అంటాం.

ఐన్నిన్ని రచనలు కొనసాగించిన కనకమ్మ జీవితం మరీ అంత సునాయాసమేమీ కాదు. అనేక విధాల స్థితిగతులను దృఢచిత్తంతో ఎదుర్కొని నిలిచారు. స్వస్థలం ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని గుంటూరు ప్రాంతం. చదువులో ఎప్పుడూ ముందు వరసనే ఉండేవారు. మాతృభాషకు తోడు విదేశీ భాషల అధ్యయనంపైనా మక్కువ చూపించేవారు. ఆంగ్లానికి



జయంతి లక్ష్మి

సీనియర్ జర్నలిస్ట్

సంబంధించి పట్టభద్రురాలయ్యాక ఉపన్యాసక ఉద్యోగాన్ని కోరుకున్నారు. ఉమ్మడి ఆంధ్రతో పాటుగా తమిళనాట కూడా బడి పిల్లలకు పాఠాలు చెబుతూ వచ్చారు. కొంతకాలం గడిచాక తెలుగు నిపుణతా సాధించి, కళాశాల స్థాయిని విద్యాబోధన చేశారామె. పనిచేసే రోజుల్లో అభ్యాసకుల ప్రశ్నించేతత్వాన్ని పెంచి పోషించారు. ఎవరు ఏ భాష నేర్చుకోవాలనుకున్నా ప్రాథమిక అంశాలపైన చూపు సారించాలనేవారు. 'శ్రవణం, మననం ఎంతైనా మేలు చేస్తాయి. వ్యక్తికరణ శక్తి సంపాదిస్తే వ్యక్తిగత - వృత్తిపర ఉన్నతి సులభ సాధ్యమవుతుంద'ని తన దృఢ అభిప్రాయం. బోధనకు జోడీగా రచనల మీదా గట్టి పట్టు సంపాదించా రనేందుకు ఆమె కావ్యాలే నిదర్శనాలు. పద్య ముక్తావళిలో లలిత సుందర పదసంపదను పొందుపరిచారు. 'యెకింతయున్ దోసములేని శబ్దములతో, నటనంబొనరించు పాదవిన్యాసముతో,

భాషామతల్లి ము

కాంచనపల్లి

సమంచిత గుణంబులతో, సహజమ్ములౌ యతి ప్రాసలతో, మనోజ్ఞమగు పాకముతో'..... రచనా విష్కరణ నిర్వర్తించారు. అందులోని శబ్ద ప్రాధిమ నాడు ఎందరెందరినో అలరించిందంటే, మూలం అదే!

ఎడతెగని బోధన, సాధన

అభిజ్ఞాన శాకుంతలం అనడంతోనే తక్కువమనే కాళిదాసు ఆ మహారచయిత్రికి ఆరాధ్యులు. అక్షర తరంగాలు పొంగులెత్తే కవీంద్రులెవరన్నా తనకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రులే. ఆ కళావీధి తాను చరించే రాచబాట, అంతటి స్నేహార్థ భావవైభవ గీతి తన పాలిట నవరసాభిషేకం. అంతేనా - 'భారతీదేవి మృదులాంక భద్రపీఠి ముద్దులొలికెడి రతనాల గద్దె నాకు, తెనుగు తోటల సంస్కృత వన లతాళి అంటుతొక్కెడు ఆంధ్ర విద్యాధినిని నేను' అని పలికిన కవి స్వరసారాంశమూ కనకమ్మ కవయిత్రికి వర్తిస్తుంది. ఎంత ఎదిగినా ఒదిగి ఉండటంలోని ఉత్తమత్వాన్ని తాను పుణికి పుచ్చుకున్నారు. నేర్చుకుని నేర్పించడమనే బోధకతత్వాన్ని కలమంతా నింపుకొని ఆదర్శప్రాయ అయ్యారు. సంస్కృత నాటకాన్ని తెలుగీకరించడంలో ఎక్కడికక్కడ విద్యుత్తు కనబరచి

అయోధ్యా పట్టణమంతయు హడావడిగానున్నది. వీధులను బాగు చేయువారు, బాగుచేసిన వీధులలో పందిళ్లు వేయువారు, సిద్ధమయిన పందిళ్లకు తోరణములను, పందిరి స్తంభములకు నరదీబోదెలు నాటువారు, గోడలకు వెల్లెలు వేయువారు, వెల్లెలు వేయబడిన గోడల మీద చిత్తరువులను చిత్రించువారు, తలుపులు మొదలగువానికి రంగులు వేయువారు, నగరమునంతను శృంగారిండు వారునై యాపురవాసులందరునూపిరి త్రిప్పుకొనుటకైన దీరిక లేకయుండిరి. పట్టణమే యిట్లుండ నిక రాచనగరంనందలి సందడి చెప్పుట కలమియో? ఏమూల జూచినను పచ్చల తోరణములను గట్టువారే; యేవంక దిలకించినను ముత్యపుసరుల గుచ్చువారే; ఏతట్టు పరికించినను జిత్ర విచిత్రములను చిత్తరువుల నిర్మించువారే; ఏ దిక్కు పొడగాంచినను ముత్యములతో చిత్రవిచిత్రములను ముగ్గులను దీర్చువారే. అందరు నతితొందరతో పనులు చేయించుండిరి.



పట్టణమంతయు నిట్టి సందడిలో నుండెను. కాని యెందుచేతనో రామునికి మాత్రం మేమియుదోచుటలేదు. సందడి యెక్కువయినకొలది, దినములు సమీపించుకొలది, రామునకు పరితాపపాధికమగుచున్నది. ఏదియో చేయబోవును; చేయలేక వెనుకకు మరలును. సాయంకాలమిక రెండు గడియల ప్రాద్దున్నది. రాముని కింట నేమియు దోచుటలేదు. ఉద్యానవనములోనికి వచ్చెను; నిర్మానవృత్తులను, నిశ్చలమగు, శాంతిప్రదమగు నొకలతా మంటపమున నొక చంద్రకాంత శిలావేదికపై నధివసించెను; ఈ క్రింది విధముగా నాలోచింప బ్రారంభించెను:- “రేపు లేదెల్లుండేనా నా పట్టాభిషేకమహోత్సవము? ఎంత త్వరలో సమీపించినది? ఇప్పుడు నే చేయబోవు పనియేమి? నేనీలోకమున నెందుకొరకు జన్మించితిని? నా పూర్వజులవలె సింహాసనాధిష్ఠితుడనై భోగముల ననుభవించుటకేనా? లేక దుష్టరాక్షస సంహారమొనర్చి లోకము నుద్ధరించుటకా? పట్టాభిషిక్తుడనైనచో నాకీకార్యము సాధ్యమేనా? కాదు. ఎంత మాత్రముకాదు. రాజకార్య ధురంధరత్వంనవలంబించిన పిమ్మట నిక నీవిషయమై యాలోచించుటకైన దీరిక యందునా? దుర్మార్గులగు ఖరదూషణదులు, క్రూరాత్ములగు రావణాదులు ఈ సమీపముననున్నారా? అక్కడ కొందరు నక్కడ కొందరుగా నీయయోధ్య మొదలు కన్యాకుమారి యగ్రమువరకు వ్యాపించియున్న దండకారణ్య మంతయు నాక్రమించుకొని యున్నారు. రావణుడు సింహాళములో నున్నాడని విన్నాను. వీరినందరిని దుడముట్టింపవలయునన్న నొకదినములోను, రెండు దినములలోను దీరు పనియో? కొన్ని

నెలలు సరిపోవునా? దండకారణ్య మంతయు సంచారము చేయవలయును. కొన్ని సంవత్సరములందు గడుపవలయును. రాక్షసులనందరిని వెదకి వెదకి చంప వలయును. రావణుని బట్టుట సామాన్య విషయము కాదు. అతడఖండ ప్రజ్ఞావంతుడు. బ్రహ్మను, శివుని వేడి యనేకవరములను బడసెను. దేవేంద్రాది దేవతలనందరిని, బారద్రోలి స్వర్గమునుగూడ నాక్రమించుకొనెను. అట్టివాడు

కైక

అదుర్తి భాస్కరమ్మ

సామాన్యముగా జిక్కునా? ఇవి యనుకొన్న చిక్కులు. ఇవిగాక తీరా పనిలో బ్రవేశించిన తర్వాత తెలియరాని కష్టములింకా యెన్నికలుగనో యెవరి కెరుక? ఆయడవులలో నెంతకాలము సంచారమొనర్చ వలయునో? ఈ విషయము తండ్రిగారితో జెప్పిన యాయన యంగీకరించునా? పిల్లలకొరకు పరితపించి పరితపించి, యెన్నియో యుపవాసములు చేసి, వ్రతములు సల్పి, తుదకు పుత్రకామేష్టి యొనర్చగా గలిగిన సుతులము మేము. మానల్వరలో తండ్రిగారికి జ్యేష్ఠుడన గుటచేత నా మీద నపరిమిత ప్రేమ. అట్టి నన్నొక క్షణమయిన నెడబాయుట కాయన యొప్పుకొనరు. పొనీ, ఆయనతో పనియేమి, వెళ్తుదుమన్న నేను లోకముని కాదర్శకపురుషు డెట్లుండవలయునో నేనే యాదర్శకుడనుగా నుండి చూపవలయునను ముఖ్యోద్దేశము గల వాడనగుటచే పితరుల యనుజ్ఞలేకుండ నేకార్యమును చేయజాలను. ఈ విషయములో నాకు సహాయపడువారెవరు? తండ్రిగా రట్టివారు. అమ్మా, సుమిత్రా సాయపడుదురేమో యనినవారు సామాన్య స్త్రీలేకాని విశేష జ్ఞానవంతులు కారు. వారికి గూడ స్వార్థపరత్వమేకాని పరోపకార చింత యించుకయు లేదు. పుత్రమోహమమితము. వారేమియ జేయజాలరు. ఇక మిగిలిన వారెవరు? కైక.

ఈమె అసామాన్య ప్రజ్ఞా ధురంధరురాలు; అఖండ విద్యావతి; సామాన్య విద్యలోనే కాక ధనుర్విద్యాదినమర విద్యలలోగూడ ప్రవీణ. కొన్ని కొన్ని సందర్భములలో సమరవిద్యాకోవిదులను పురుష పుంగవులుగూడ నీమె ముందు పనికిరారు. ఈమె తండ్రియగు కేకయరాజునకు పుత్రులయందున కన్న పుత్రికల యందు ప్రేమ మిక్కుటము. అందువలన తన పుత్రికలను సామాన్య స్త్రీలవలె స్త్రీలకు గావలసిన సాహిత్య చిత్రకళా నృత్యగానాది విద్యలలోనే కాక తనపుత్రులతో పాటు పురుషులకు గావలసిన గుఱ్ఱపుస్సారి, రథము నడపుట, యుద్ధము చేయుట మొదలగు యుద్ధ విద్యలలోగూడ ప్రవీణురాండ్రను జేసెను. అందరిలో కైక యెక్కువ సూక్ష్మ జ్ఞానము గలదగుటచేతను, ఆలోచనాపరులగుట చేతను తండ్రి కామెయందది కాసురాగము.

ఆమె సౌందర్యమా నిరుపమానము, సౌందర్యమునకు దగిన విద్య;

విద్యకు దగిన బుద్ధి. తనలోగల యామూడు శక్తులచేత భర్తను పూర్తిగా దనకు బద్ధునిగా జేసికొనినది. నాతండ్రి కామె చెప్పినదే మాట; ఆమె గీసినదే గీటు. ఇది యిట్లుండ దేవతలకు సహాయముగా రాక్షస సంహారమునకు దాను బోయినప్పుడు కైకకూడ నాతనికి సహాయముగా వెళ్ళినది. ఆ యుద్ధములో నొకానొక సందిగ్ధ సమయమున దశరథున కేమియు నుపాయము తోచలేదు. సైనికులందరు నిర్ఘాంతులై నిలువబడి పోయిరి. రాక్షసులందరు నొక్కపెట్టున మీద బడనుండిరి. క్షణములో మెరుపువలె నా పినతల్లి రథమునతిచమత్కారముగా నడిపి భర్తకు జయము సేకూర్చెను. అప్పటియామె సమయోచితబుద్ధి, యుద్ధ నిపుణత వర్ణింపదగినవి. ఆమె యద్భుతశక్తికి మెచ్చి సంతోషము బట్టజాలక నాతండ్రి యామెతో, రెండువరములడుగుము. అవి యెట్టివైనను దప్పక యొసంగెదా! ననిచెప్పెను. అప్పుడు కైక - 'నాథా! మీరు వరము లొసగుటకు నేనొనర్చిన ఘనకార్యమేమి? భార్యకు భర్త, భర్తకు భార్య సాయపడుటొక విశేషమా? ఇందు నేనెవరికేమి యుపకారమొనర్చితిని? నాయుర్ధశరీరమును గాపాడుకొంటిని. అందువలన శరీరమంతయు నేబాధయు లేకుండ పరిపూర్ణ సౌఖ్యముతో నుండుటమే వరము. అంతకన్న వేరేమి కావలయును? అని పలికినదే! ఆహా! ఏమి! ఆమె యోగ్యత! తల్లీ, నీ యోగ్యతయంతయు నీ యీ యొక్క మాటలో ప్రకటితమగుచున్నది. అది మొదలు నాతండ్రికామె దేవివలె గన్పించుచున్నది. ఆమె యనిన యమితమగు ప్రేమ మాత్రమే కాదు; గౌరవము, భయము కూడ గలవు. ఒక్కొక్కప్పుడామె ప్రజ్ఞ ముందును, బుద్ధి ముందును తన ప్రజ్ఞయు, రాజకార్య ధుర్బిణియు నెందుకని యనుకొనుచుండును. ఆమె సలహా లేకుండ నేకార్యమును నెరవేర్చెను. ఆమెను జూచిన నాకునునట్లే తోచును. ఆమె స్త్రీయైనను ఆమె హృదయము తక్కిన స్త్రీహృదయములవలె సంకుచితము గాదు; అతివిశాలము. అది యామెస్వభావమో, విద్యాప్రభావమో చెప్పజాల. ఆమెకు నాయందెంత ప్రేమ! సవతికొమారుండనను నీర్వ యిసుమంతయు లేదుకదా! తనకున్న పుత్రుడగు భరతునికంటె నన్నే యెక్కుడుగా ప్రేమించును; గౌరవము చూపును. పెక్కుసారులు నన్ను తేరిపారజూచి, 'రామా! నీయందేదో తేజము ప్రకాశించుచున్నది. అద్భుతశక్తి పొడగట్టుచున్నది. నీవు సామాన్య రాజులవలె రాజ్యము చేయుట కేర్పడినట్లు తోచుటలేదు. లోకమునంతను నుద్ధరింప నవతరించినవానివలె గన్నట్లుచున్నావు. లోకులకు రాక్షసబాధ తొలగింప నీవే సమర్థుడవవు' అని యనుచుండును. నాప్రయత్నములో నామె యేమయిన దోడ్పడునేమో కనుగొందుగాక!"

2

సంధ్యారాగము లెల్లెడల నల్లుకొనుచుండెను. ఆ సంధ్యారాగముల మధ్య నయోధ్యాపురి వైభవము ద్విగుణీకృతమగుచుండెను. ఆ పట్టణమున నాసమయమున సౌందర్యదేవత తాండవమాడుచుండెను. అట్టి సంతోష సమయమున, నా సౌందర్యరాశి మధ్యమున నొకచలవరాశి సౌధముపై సర్వాంగసుందరియగు నొక సుందరి తనగంభీర ధృక్కుల నలుదెసల బర్వజేయుచు నిలుచుండి యుండెను. ఆమె ముఖంబంద్రబింబ మతిగంభీరముగను, నేదియోయాలోచనతో గూడినదిగను నుండెను. మధ్యమధ్యనది మేఘావృతమగుచుండెను. ఆమె యేదో సందిగ్ధావస్థలో దగుల్పడి తెంపుగానక యవస్థపడుచున్నట్లు కనబడుచుండెను ఆ సమయములో లోకమంతయు, ముఖ్యముగా నాపట్టణవాసులు, నానందసాగరమున నోలలాడుచుండ, సౌఖ్యవారాశి మున్నలు వేయుచుండ, సౌందర్యదేవతా సన్నిధానమున తాండవమాడుచుండ, పొంగిపొరలు కోరికలతో నుప్పొంగుచుండ, నీమె యొక్కతె యిట్టి సందిగ్ధావస్థలో బాధపడుచుండుటకు గారణము తెలియరాదు.

రాముడటకు వచ్చెను. "అమ్మా! ఏదియో దీర్ఘాలోచనలో మునిగియున్న దానివలె గన్పించుచున్నావు. ఏమి యాలోచించుచుంటివి?"

కైక : రామా, వచ్చితివా? పట్టాభిషేక మహోత్సవ శృంగారములన్నియు బూర్తియైనవా? రేపు లేదెల్లండేకదా నీపట్టాభిషేకము? ఇకనుండి నీకిప్పుటివలె స్వేచ్ఛగా సంచరించుట కవకాశముండదుకాబోలు. రాజుగారిక రాజకీయ వ్యవహారములలో దగుల్పొని ప్రపంచముమాటయే మరచిపోదురనుకొనెదను.

రాముడు : అమ్మా, అట్లెన్నటికి తలంపకుము. నేనెందుకోరకై యీ లోకమున జన్మించితిను, నా యుద్దేశమేమో యావిషయమై నీతో మాట్లాడుటకే యిప్పుడిక్కడకు



వచ్చితిని. నాకాలోచన చెప్పుదానవు, నా కార్యములలో ప్రోత్సాహము చేయుదానవు, నాకు సహాయపడుదానవు నీవుగాక వేరొకరు లేరు.

కైక : కుమారా, నీకు నేనెట్టి సాయమొనర్చగలను? ఏదేని చేయగలిగినచో, నాబిడ్డకొరకై, యంతకన్న నెక్కుడుగా లోకముకొరకై, దేశముకొరకై, నా ప్రాణ మర్పింపకున్నను, తప్పక యర్పించుదాన. కాని, కుమారా! శూరుడవు, పరాక్రమశాలివి, దేశోద్ధారకుడవు, లోకరక్షకుడవు, దేవతాంశ సంభూతునివలె గన్నట్లుచున్నావు; నీకు నేనెట్టిసాయ మొనర్చగలను?

రాముడు : అమ్మా నీవు మొదట వాగ్దాన మొనర్చితివి. నీచేతిలోని సాయము నేనేకోరెదను నీవు మాట దిరుగరాదు సుమా!

కైక : కుమారా! చెప్పుము.

రాముడు : తల్లీ! పనితనము నుండి నాలోని శక్తిని గ్రహించినదానవు నీవొక్కతేవు మాత్రమే అని నేను దృఢముగా జెప్పగలను. నాన్మగారికి, అమ్మకు నామీద నమితానురాగము. వారి పుత్రవ్యామోహమ సామాన్యము. ఆ మోహాంధకారముచే వారి కేమియు గనుపడదు. నేనతి సుకుమారుడ ననియు, నడచిన కందిపోదునేమోయనియు నన్నతి గారాబముతో చూచుకొను చుందురు. నన్నెక్కడకును కదలనీయరు. తాటకి సంహారమునకు నన్ను గొనిపోవ విశ్వామిత్రుడు వచ్చి యడిగినప్పుడు చూచితివా ఎంత పరితాపపడినారో? కుఱ్ఱవాడగు రాముడేమి చేయగలడనియు, నేనే వచ్చెదననియు జెప్పిరి. వృద్ధులగు తమకు ఆ మాయలమారి తాటకను సంహరించుట తరమా? పరశురామునితో నేను బోరుచున్నప్పుడాయనపడ్డ యాతురత, పరితాపమా తలచుకొనిన నిప్పుడుకూడ నవ్వవచ్చుచున్నది.

నాన్నగారే యట్టున్ననిక అమ్మనంగతి వేరే చెప్పవలయునా? సభలోని వారందరూ రాముడెప్పుడు రాజగును, అతని చల్లనిపాలనములో మన మందరమెప్పుడు సౌఖ్యములనుభవించుము అనియే యాలోచించుచున్నారు గాని లోకము సంగతి తలంప కున్నారు.

అమ్మా! సమస్తము దెలిసినదానవు; నీకు వేరుగా నే నికేమియు చెప్పనవసరము లేదు. ఖరదూషణాది రాక్షసుల వలన బాధలనుభవించలేక ప్రజలందరు నట్టుడికి నట్టుడికిపోవుచున్నారు. వీరందరికి ప్రభువు రావణాసురుడనవాడు; లంకను పాలించుచు, నప్పుడప్పుడు మనదేశము మీదికి కూడ వచ్చి ప్రజలనమితముగా హింసించుచున్నాడు. ఈ రాక్షసులవలన లోకమునకు గలుగుబాధ యింత అంత అని చెప్పుటకు వీలుకాదు. మన ఆర్యస్త్రీల మర్యాద కొంచెమైన దక్కుటలేదు. బ్రాహ్మణులకు వారి యజ్ఞయాగాది కర్మలు నెరవేరుట లేదు. ధర్మ మంతయు నశించుచున్నది. వారిని తుదముట్టించి లోకమును రక్షింపవలయునని దృఢసంకల్పము కలిగియున్నాను. ఈ కార్య మొకటిరెండు దినముల లోను, నెలలలోను, సంవత్సరములలోను నగునది కాదు. ఇది నెరవేరుటకు కొన్ని సంవత్సరములు పట్టును. ఒకచోట నుండి చేయునది కూడకాదు.

దండకారణ్యమంతయు సంచరించి మూల మూలలనున్న రాక్షసులనందరను, క్రూరమృగమలను వేటాడినట్లు వేటాడవలయును. ఈ పనియంతయు నేను సింహాసనాధిష్ఠుడనై రాజ్యపాలనము సేయుచు నెరవేర్చుటకు సాధ్యమా? కావున నీపట్టాభిషేక మహోత్సవ ప్రయత్నములు నా కెంతమాత్రము సంతోషదాయకములు గానేరవు. ఎట్లయిన నీబంధనముల నుండి బయటబడి లోకమునుద్ధరిం పవలయును.

కైక : ఏమి! కుమారా, రాజ్యపాలన మొనర్చు నిచ్చగింపవా? పట్టాభిషేక మహోత్సవము స్వీకరింపవా?

రాముడు : అమ్మా అంతకన్న నెక్కువ పని చేయదలంచువాని కది యెందుకు? రాజ్యపాలన మొనర్చనిచ్చగింప; లోకరక్షణసేయ నిచ్చగించెద.

కైక : అందులకు తండ్రిగారొప్పెదరా?

రాముడు : అందుకనే నీ సహాయమపేక్షించుట. వారొల్లరు. వారి యిష్టము లేకుండ, వారితో చెప్పు కుండ నేవెల్లినచో తండ్రి యిష్టమునకు వ్యతిరేకముగా నడచినవాడనగుదు. నేను నా జీవితమును లోకమున కాదర్శముగ జేయ నిశ్చయించితిని. తండ్రి యాజ్ఞకు వ్యతిరేకముగా సేపనియు జేయరాదు కదా? ఆయనతో జెప్పి వెళ్లదనన్న ఆయన వెళ్లనీయరు. అది నిశ్చయము.

కైక : ఇక నీ ప్రయత్న మెట్లు సాగును?

రాముడు : తల్లీ! నాన్నగారికి నీవనిన సమితాను



అందుకనే నీ సహాయమపేక్షించుట. వారొల్లరు. వారి యిష్టము లేకుండ, వారితో చెప్పుకుండ నేవెల్లినచో తండ్రి యిష్టమునకు వ్యతిరేకముగా నడచినవాడనగుదు. నేను నా జీవితమును లోకమున కాదర్శముగ జేయ నిశ్చయించితిని. తండ్రి యాజ్ఞకు వ్యతిరేకముగా సేపనియు జేయరాదు కదా? ఆయనతో జెప్పి వెళ్లదనన్న ఆయన వెళ్లనీయరు. అది నిశ్చయము.

రాగము. నీ వేదయిన నొకమాట చెప్పితివా, దానిని తప్పక నెరవేర్చి తీరుదురు. ఆయన నీకెన్నడు నెదురాడి యెరుగరు. కాబట్టి యెట్లయిన నాయనకు సచ్చజెప్పి నన్నడవులకు బంపునట్లు చేయుము.

కైక : బాగు; రామా, బాగు. అసలే నీకు నేను సవతితల్లిని. సవతితల్లి బిడ్డల మేలుగోరి యేదయిన జెప్పినను లోకులు కీడునకనియే తలంతురు. అందులోను నిట్టిమాటా? మీ నాన్నగారి కేవిషయము లోనైన నామాట విందురు గాని ప్రాణమునకన్న నెక్కువగా జూచు కొనుచున్న నీవిషయములో నీవిధముగా చెప్పిన విందురా?

రాముడు : ఒక వేళ మంచిగా చెప్పినచో వినరని తోచిన, వెనుక రాక్షససంహార సమయమున నీవు చూపిన యుద్ధకౌశలమునకు మెచ్చి నిన్ను రెండు వరములను గొరుమని యడిగిరటకదా. అప్పుడు నీవు వినవ్రుతా, భర్త ప్రేమా, నిగర్వమూ, విశాల హృదయమూ వెల్లడియగునట్లు వానిని స్వీకరింపలేదని విన్నాను. ఆ వరముల నిప్పుడిమ్మని యడుగుము. అందొకటి నన్ను కొన్ని సంవత్సరములు అరణ్యమునకు బంపవలెననుము. లెక్కకావలయుననిన పదునాలుగు సంవత్సరములని చెప్పుము. నేజేయబోవు పనికంత కాలము కావలయుననుకొనెదను. నేనరణ్యములకు బోయిన యెడల రాజ్యమరాచకము గాకుండ

రాజ్యమునకు భరతుని పట్టాభిషిక్తుని జేయునట్లు రెండవది. తండ్రిగా రెట్టికష్టములనైన భరింతురు; ఎట్టియాపదలకు భయపడరు; గాని అసత్యమాడుట యనిన, అడినమాట తప్పుటనిన మిగుల భయ పడుదురు. అసత్యమాడు వాడు, మాట తప్పువాడు అని యనిపించుకొనుటకు సహింపరు. కావున నీవరముల దప్పక నొనగెదరు. ఆయన జాలికొలుపు మాటలతో, హృదయమును గరగించు ఆవేదనతో నివిగాక వేరొండు వరముల నడుగుమని వేడు కొందురు. ఏమయినను నీవుమాత్రము వెనుదీయ కుము; జాలి, నొందకుము; లొంగిపోకుము. ఇది స్వార్థపరత్వము కాదు: జనోపకారము. దేశోప కారము. లోకరక్షణము కొరకు ఒక పెద్ద కార్యమును, అసామాన్య కార్యమును, లోకమున కంతకు సమిత మగు మేలోసగు కార్యమును, జేయ తలపెట్టినప్పుడు చిన్నచిన్న విషయములను లెక్క సేయరాదు.

కైక :- కుమారా, లోకులు నన్నేమని తలం తురు? కైక యెంత దుర్మార్గురాలు, ఎంత నీచురాలు, ఎంతకఠినాత్మరాలు! ఇట్టి స్త్రీ లోకములో నిదివరకెక్కడా పుట్టియుండదు; ఇకముందు పుట్టబోదు అని యెందరా? కేక యారాజవంశమున చెడ బుట్టినదని దూషింపరా? ఆమె యసామాన్య సౌందర్యమూ, ఉన్నత విద్యా అద్భుత ప్రజ్ఞా ఇవియన్నియు నెందుకు? కాల్పనా? అని యెంచరా? రాముడు, సకలగుణాభిరాయుడు, లోకరక్షకుడగు రాముడు, తన కన్నతల్లి కన్న తన్నెక్కుడుగా ప్రేమించు రాముడు, లోకులందరి యొక్క ప్రేమ నాకర్షించిన రాముడు, తనకేమి యపకారమొనర్చెను? ఎట్టివారి ప్రేమనైన తనవైపున కాకర్షింపజేసికొనగల్గెను. కాని కఠిన హృదయురాలగు, క్రూరచిత్తయగు నాకైక ప్రేమను మాత్రము సంపాదించ లేకపోయెనా? కైక బిడ్డలను గన్న తల్లికదా? స్త్రీ కాదా? అంతటి మృదు శరీరములో భగవంతుడింతటి వజ్రకాఠిన్య హృదయము నెట్లవర్చగల్గెను? కావలయుననిన తన కుమారునకు రాజ్యమీయమని యడుగవచ్చును కాని యేపాప మెరుగని రామునరణ్యవాసమునకు బంపుమని కొరుటెందుకు? అని నన్ను నిందింపరా? నేనిట్లు గోరితినని విన్న భరతుడు నన్నేంత అసహించుకొనును? నన్ను జంపివేయుటకుకూడ బ్రయత్నించునేమో? ఈయపఖ్యాతి యిప్పుడు మాత్రమే కాక శాశ్వతముగా లోకములో నిలిచి పోదా? దుష్ట స్త్రీలనందరిని నాతో బోల్చరా? ఇదియేనా నా మీద నీకు గల ప్రేమ? నన్ను శాశ్వతమగు సవఖ్యాతిపాలు గమృతెదవా?

రాముడు : అమ్మా, ఈ నష్టము నీకొక్కదానికే కదా? లోకమునంతను నుద్ధరించుట కీపాటి స్వార్థ త్యాగ మొనర్చజాలవా? నేనడవులలో గొన్ని సంవత్సరములు సకల శ్రమల నొందుట కేర్పరుచుకొని యుండ నీవీ మాత్రపు నింద భరింపజాలవా?

కైక : రామా, ఎట్టి కష్టములనైన భరింప వచ్చునుగాని నింద మోయుట కష్టము. కష్టములు తాత్కాలికములు. నింద శాశ్వతము. నీవు పదు నాలుగు సంవత్సరములు మాత్రమే శ్రమ నొందుదువు. నేను శాశ్వతాపకీర్తిపాలు గావలయును.

రాముడు : తల్లీ! నీవన్నది నిజమే. కాని నిజముగా దుష్ట హృదయులగు వారికా బాధ. ఇందు నీనేరమేమాత్రమును లేదు. నీయంతరాత్మ నిన్ను బాధింపదు. నిష్కళంక హృదయము, ప్రేమపూరిత మగు మనస్సు నీకెల్లప్పుడు సంతోషమునిచ్చు చుండును. లోకోపకారార్థమై యిట్టి స్వార్థత్యాగ మొనర్చితినిగదా యని మనస్సున కొకవిధమైన గర్వము కలుగును. ఇంకేమి కావలయును? ఆనందమునకు లోకులేమనుకొనిన నీకేమి? నిజముగా నేరము చేసినవానికి పిరికితనము, దైన్యము, శిక్షయనిన భయము; మృతియనిన బెదరు. నేరము జేయని నిష్కళంక హృదయనకు పొరబాటున తనమీద నేరమారోపింపబడినను, శిక్షించుచున్నను; తుదకు మరణశిక్ష విధింపబడినను నిర్భయముగా, నిశ్చలముగా, గంభీరముగా వానినెల్ల సహించును; నవ్వుతో ప్రాణములను విడుచును. అతనికేమి కాదు? అట్లనే, అమ్మా, నీవుకూడ ఆ నిందలను నవ్వుతో భరింపవలయును.

కైక కొంతసేపు ఏమియు బలుక లేకపోయెను. చాలాసేపు దీర్ఘాలోచన చేసెను. వేరు మార్గమేమయిన గలదేమోయని వెదకెను. ఏమియు గన్పించలేదు. “రామా, నీవు చెప్పినది నిజము. వేరు త్రోవలేదు. ఒకవేళ నీవు తండ్రితో జెప్పుకుండ వెళ్లినను నాయన యనేకులగు చారుల నానాముఖములకు బంపి నీ వెక్కడనున్ననూ వెదకించి తన సన్నిధికి వచ్చువరకు నిన్ను బాధించునుగాని వదలి పెట్టరు. నీ మనస్సునకు నిశ్చలత యుండదు. ఈవిధముగా నైనచో నీక నిన్ను బాధించుటకు వీలుండదు. మంచి యుపాయమే. నీవు మొదట నాపద్ధతి వచ్చునప్పుటికి నేనూ ఆ విషయమయియే యాలోచించుచుంటిని. నీ శక్తిసంతకు వృథా సేయుదువు కాబోలు! ఈ బాధల నివారించువారికయెవరు? రాముడు కూడ రాజ్యభోగలాసుడై యీ భోగములలో చిక్కుకొనుటకే యేర్పరచుకొనెను కాబోలు! ఈ తహ తహపదు ప్రజలయార్తి దీర్చువారెవరు? లోకమునుద్ధరించు వారెవరు? అనియే యాలోచించుచుంటిని. ఇప్పుడు నీ నిశ్చయము విన్న తరువాత నాకపరిమితానందము కలిగినది. లోకమునిమిత్తమేమి యొసగుమనిన నను నొసంగెదనని చెప్పితిని. నాకీర్తి నిచ్చెవేయుచున్నాను. లోకోపకారార్థమై శాశ్వతాపకీర్తిని భరించెద. అందువలన నాకు గలుగు నష్టమతిస్సల్పము. అందుకు నేనాపుకొననిచో లోకమునకు గలుగు నష్టమమితము. అని కైక పలికెను.”

రాముడు : అమ్మా! లోకహితార్థమై, దేశాభివృద్ధికై,



అమ్మా! లోకహితార్థమై,
దేశాభివృద్ధికై, ధర్మరక్షణార్థమై నేను
రాజ్యమును; తల్లిదండ్రులను,
సోదరులను, సమస్తమును విడిచి
యరణ్యవాసము
చేయబోవుచున్నాను. అందులోనే
యానందమును, సుఖమును
పొందగోరుచున్నాను. నీవు నదే
కార్యార్థమై యపరిమితానురాగుడైన
ప్రియ భర్త యొక్క గాఢమగు
ప్రేమను, కొమారుని యొక్క
మాతృభక్తిని, ప్రజల యొక్క
గౌరవమన్ననలను
పోగొట్టుకొనుచున్నావు.

ధర్మరక్షణార్థమై నేను రాజ్యమును; తల్లిదండ్రులను, సోదరులను, సమస్తమును విడిచి యరణ్యవాసము చేయబోవుచున్నాను. అందులోనే యానందమును, సుఖమును పొందగోరుచున్నాను. నీవు నదే కార్యార్థమై యపరిమితానురాగుడైన ప్రియ భర్త యొక్క గాఢమగు ప్రేమను, కొమారుని యొక్క మాతృభక్తిని, ప్రజల యొక్క గౌరవమన్ననలను పోగొట్టుకొనుచున్నావు. అందువలన గలుగు అపనిందలోను, కష్టములలోను నానందమనుభవింప నిశ్చయించుకొన్నావు. నీమీద నెంతమందికి కోపము వచ్చినను, నాప్రేమమాత్రము శాశ్వతము; గౌరవమపరిమితము. అమ్మా! ఇక నేను సెలవుతీసికొనెద. ఆరణ్య వాసమునకు సిద్ధుడనై యుండెద.

3

రాత్రి కైక పరుండెను. నిద్రపట్టదు. అనేకా లోచనలు పోవుచుండెను. “రామునకేమని వాగ్దత్త మొనగితిని? కోరరానికోరికలను భర్తను వేడి శాశ్వతాపఖ్యాతికి బాల్పడుటకా? భర్త యెంతో ముద్దుగా, ప్రేమతో, నామీద నాతని కాక్షణమందు గలిగిన యపరిమితాశ్చర్యముతో, గౌరవముతో వరముల నడుగుమని నప్పుడతినప్రత గలదాననై, నిగర్వనై, భర్తను గాపాడుకొనుట యొక ఘనకార్యమా; ఇంతమాత్రమునకే వరము లెందుకని చెప్పినప్పు

డాయనకు నామీద యెంత గౌరవము కలిగినది! నేటి వరకు నిశ్చలముగా నున్న యానిష్కళంక గాఢ ప్రేమను, ఆగౌరవమును నేడొకక్షణములో ఒకమాటలో గోల్పోవుటేనా? రేపు నేనీ రెండు వరములడుగుటతోడనే నాభుడెంత యాశ్చర్యపడునో? ఏమనుకొనునో? నమ్మునా? ఇంతకాలము నుండి యున్న నా యటవంటి మంచి స్వభావము ఇప్పుడిట్లు హఠాత్తుగా మారునని యెన్నడైన యెంచియుండునా? ఒకవైపున తానింతవరకు నపరిమితముగా ప్రేమించి నమ్మియున్న భార్య ఒక్కమాటుగా నిట్టి దుష్టపు కోరికలను గోరుట; మరియొక వంక ప్రాణముకన్న నెక్కుడుగా జూచుకొనుచున్న ప్రియపుత్రుని వియోగము. తనవార్ధక్యములో నిట్టి కష్టముల భరింపగల్గునా! ఒకవేళ వీనిని సహించలేక ప్రాణములు విడుచునేమో! ఇంతకను మరియొక మార్గము గానరాదు. రాముడు వెళ్లక తప్పదు, ఏదో కొందరు త్యాగమొనర్చినగాని, బలియైనగాని యిట్టి లోకోపకార కార్యములు నెరవేరుట దుర్లభము. భర్తగారు వృద్ధులగుట చేతను, పుత్రప్రేమ గాఢమగుట చేతను, పుత్రునెడబాసి స్థిమితముగా నుండుటకు దృఢమగు శక్తి యాయనకిక లేదు. కావున నీవిషయములో కొన్ని యనర్థములు రాక మానవు. వెనుక లోకోపకారార్థమయి భర్త ప్రాణముల గాపాడితిని. ఇప్పుడునూ అందు నిమిత్తమయియే ఆయన గాఢ ప్రేమానురాగాదులను మాత్రమేకాక తటస్థించినచో భర్తగారినిగూడ గోల్పోయెదను. లోకముకొరకు, దేశముకొరకు ఒకరము ప్రాణములను, మరియొకరము గౌరవ కీర్తులను, నింకొకరము భోగములను త్యాగమొన ర్చెదము.” ఈ విధముగా రాత్రి యంతయు నామె యాలోచనలతోడనే గడిపెను. తెల్లవారి రాముని పట్టాభిషేక సమాచారమును సంతోషముతో గైక కెరింగించుటకొరకు దశరథుడు కైక మందిరమునకు వచ్చెను. కైక రాబోవునిక్కట్టులనెల్ల దలచుకొని భీన్నురాలైయుండెను. ఆమెను జూచుటతోడనే దశరథునకు బెదురు పుట్టెను. అయినను మామూలు ప్రకారము ప్రేమతో నామెను జేరదీసికొని యావార్త నామె కెరింగించెను. కైక తన మనోభావములనెల్ల సతిగంభీరమగు మనంబుననే యడంచుకొని రామునికోరిక ప్రకారమాతని పట్టాభిషేక విషయమై తనయనిష్టమును దెలిపి తన రెండు కోరికలను నొసగుమని వేదెను.

దశరథుడాశ్చర్యమునొందెను. ఈమె తన ప్రాణ ప్రదమగు కైకయేనా యని సందేహము నొందెను. ఆమెను అవిగాక యింకేమయిన నడుగుమని బ్రతిమాలుకొనెను. నీయిష్ట ప్రకారము భరతునకు బట్టము కట్టెదను, రామునింట్ల నిలువనీయుమనెను. కాళ్ళ పట్టుకొని ప్రార్థించెను. పాపము, కైకకు హృదయము కరగిపోవుచుండెను. ‘ఛీ! ఎంత కఠిన హృదయురాలను!’ అని తనలో తాను దూషించు



కొనుచుండెను. కాని ముందు చేయవలసిన యుత్పన్న కార్యమును దలంచుచుండెను. రాముని కోరిక తనకు బలము నొసగుచుండెను. ధైర్యమవలంబించెను. గంభీరముగా తనపట్టును వీడలేదు. దశరథుడు మూర్ఖునొండెను. ఈ వార్త రామునకు తెలిసి యేమియు నెరుగనివానివలె కైక మందిరమునకు వచ్చెను. దశరథునకప్పుడే తెలివి వచ్చినది. రామునిపై అతి దీన భావముతో జూచెను. రాముడు సంగతి యేమని ప్రశ్నించెను. కాని దశరథుడు జవాబు చెప్పలేకపోయెను. కైకయే జరిగిన సంగతి చెప్పెను. వెంటనే రాముడు “తండ్రిగారు మాటదప్పురాదు. సూర్యవంశపు రాజులెన్నడు ఆడినమాట దప్పులేదు.

ఆమె కోరిక ప్రకారము మీరు నన్నదవులకు పంపి భరతునకు పట్టాభిషేకము చేయవలసినదే. నేనేమో అనుకొనెదనని భయపడకుడు. తలిదండ్రుల యాజ్ఞను శిరసావహించి వరమ సంతోషముతో నేనిదే యేగుచున్నవాడ”నని చెప్పెను. దశరథుడు మరల మూర్ఖునొండెను. ఆయనకు మరల తెలివి వచ్చిన యెడల వెళ్లవద్దని విచారించెదరనియు, వెళ్లిపోయిన తరువాత మనస్సు రాయిచేసికొని స్తిమితము నొందుదురనియు తలంచి, యచటి నుండి తిన్నగా బయలుదేరి తక్కిన తనవారందరితోడను తన యరణ్యవాస వృత్తాంతము జెప్పెను. లక్ష్మణుడతి కోపముజెందెను. కైకను జంపుదునని బయలుదేరెను.

రాముడు నవ్వి యతనిని శాంతాత్ముని జేసెను. సీతాలక్ష్మణులు రాముని విడిచి యుండలేక వెంట బయనమయిరి. ఇంటిలోని వారందరు, నూరిలోని వారు కైకను నిందింప మొదలు పెట్టిరి. పాపము, కైక యిదివర దాకా వీరందరచే నెంతయో గౌరవింపబడిన కైక, వీరందరచే సవరిమితముగా ప్రేమింపబడిన కైక, దేవతవలె జూడబడిన కైక, ఒక్కసారిగా వీరందర నుండి దూషణ వాక్యములను వినవలసి వచ్చెను. మరి పది దినములకు దశరథుడు మరణించెను. తన మరణకాల సమీపమున భార్యలను మువ్వలను బిలిచి యిందు కైక నేరమెంతమాత్రమును లేదనియు, తన కేదియో శాపముండుటనే నీవిధముగా పుత్ర వియోగ మనుభవించ లేక మృతి నొందుచుంటి ననియు, కాకున్న నంత యుత్తమురాలగు కైక యిట్టి కోరిక గోరునాయనియు, నామెను దూషింప వలదనియు జెప్పి మృతి నొందెను. తాతగారి యింటియొద్ద నుండి భరతుడు వచ్చి సంగతినంతను విని తల్లిని మిగుల దూషించెను.

కాని ధైర్యవంతురాలగు, గంభీరయగు, పరమార్థచింతగలదగు కైక యింపుకైన చలింపక రాముని నాదర్శ పురుషుని జేయ నిశ్చయించిన దగుటచేత రహస్యమును వెలిబుచ్చక ఓర్పుతో వీని నన్నిటిని భరించుచుండెను.

భారతి, జనవరి 1928
‘స్త్రీల కథలు-2’ నుండి



వాకాటి పాండురంగారావు స్మారక కథల పోటీ

జాగృతి వారపత్రిక దీపావళి ప్రత్యేక సంచిక కోసం
సుప్రసిద్ధ కథా రచయిత స్వర్ణీయ వాకాటి పాండురంగారావు స్మారకార్థం
'కథల పోటీ - 2021' ని ప్రకటిస్తూ రచయితలకు ఆహ్వానం పలుకుతున్నది.

1. నమకాటినం, చారిత్రికం, సైన్స్ ఫిక్షన్ అతివృత్తంతో కూడిన కథలను పంపవచ్చు. ఇందులో భారతీయ సామాజిక జీవనమే నేపథ్యంగా ఉండాలి. సాధ్యమైనంత వరకు ఆంగ్ల పదాలను పరిహరించండి.
2. ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ బహుమతులతో పాటు ఎనిమిది కథలకు రూ. 1,000 చొప్పున ప్రోత్సాహక బహుమతి, సాధారణ కథకు స్వీకరించిన ప్రతి కథకు జాగృతి పారితోషికం ఉంటాయి.
3. కథ నిడివి 1500 పదాలకు మించరాదు. ఒక రచయిత 3 కథలకు మించి పంపరాదు.
4. కథ తన స్వంతమేనని, అనువాదం, అనుసరణ కాదని, భాగస్వామి, వెబ్ పత్రికలోనూ మరెక్కడా ప్రచురితం, ప్రసారం కాలేదని, పరిశీలనలో లేదని విడిగా హామీపత్రం జతచేయాలి. హామీపత్రంలో రచయిత పేరు, చిరునామా, ఇ-మెయిల్ ఐడి, ఫోన్ నంబర్ తప్పకుండా రాయండి. కథ రాసిన పుటలలో ఎక్కడా రచయిత పేరు గానీ, ఇతర వివరాలేవి ఉండరాదు.
5. బహుమతి పొందిన కథలను జాగృతి దీపావళి సంచికలో ప్రచురిస్తాం. కొన్నిటిని సాధారణ ప్రచురణకు స్వీకరించి, వీలునుబట్టి ఆ తరువాత రాబోయే సంచికలలో ప్రచురిస్తాం.
6. కథలను తెలుగులో అను ఫ్రాంట్ లేదా యునికోడ్ ఫ్రాంట్ లో డిజిట్ చేసి jagriticompetition@gmail.comకు మెయిల్ చేయాలి. వేతి రాత అందంగా, స్వాయనిర్ణీతం అర్థమయ్యేలా ఉంటే స్కాన్ చేసి పంపిగా పరపాలేదు. భాష అర్థంకాని, సరిగా స్కాన్ చేయని కథలు పోటీకి తీసుకోలేం.
7. కథను పోస్టు లేదా కొరియర్ ద్వారా పంపాలనుకుంటే జాగృతి వారపత్రిక, 3-4-228/4/1, జాగృతి భవన్, చాచిగుడ, హైదరాబాద్-500027 కు పంపాల్సి ఉంటుంది. అయితే జాగృతికి కథల్ని చేర్చే బాధ్యత రచయితలే. (కరోనా దృష్ట్యా తప్పనిసరి అయితే ఈ విధానం వాడుకోగలరు.)
8. కథల ఎంపికలో ఉత్తర, ప్రత్యుత్తరాలకు తావులేదు. సంపాదకునిదే అంతిమ నిర్ణయం.

ప్రథమ
ద్వితీయ
తృతీయ
బహుమతులు
పరుసగా
రూ.12,000
రూ.7,000
రూ.5,000

కథలు జాగృతికి చేరడానికి చురుకైన : 12 సెప్టెంబర్, 2021

మన చరిత్ర మనమే రాసుకుందాం!

సింహా మేల్కొని పరకు చరిత్ర రాసింది వేరుగాడే. భారతదేశ చరిత్ర రచనలో ఎక్కువ ఇదే కనిపిస్తుంది. ఇప్పుడు మన చరిత్ర మనమే రాసుకుందాం. స్వాతంత్ర్యోద్యమానికి మీ ఊరూ వేరికైంది. మీ ముందు తరాల వారి సేవ ఉంది. త్యాగాలు ఉన్నాయి. అవి ఇంకా చీకటిలోనే ఉండిపోతారా? ఆ త్యాగాలకు గుర్తింపు వద్దా! వాటి గురించి అందరికీ తెలిపేటట్లు చేయడం మనందరి విధి కాదా! మన చరిత్ర ఎంత సంపన్నమో తెలియచేయడం ప్రతితరం కర్తవ్యం కాదా!

ఏటా జాగృతి దీపావళి సందర్భంగా ఒక ప్రత్యేకాంశంతో మీ ముందుకు వస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ ఏడాది మరింత ప్రత్యేకం.. స్వాతంత్ర్య సమరం: మా నేల - మా నేత అనే అంశంతో వస్తున్నాం. మీ మీ ప్రాంతాలలో జరిగిన జాతీయోద్యమ విశేషాలు రాసి పంపించవలసిందిగా జాగృతి కోరుతోంది. ఉద్యమ ఘట్టాల గురించి, పాల్గొన్న దేశభక్తుల గురించి, జాతీయోద్యమ నేతల పర్యటనల గురించి వరైన ఆధారాలతో కూడిన సమాచారం సేకరించి మాకు పంపించండి. దేశ స్వాతంత్ర్యం కోసం ఏ వంభాలో ఉద్యమించిన వారైనా చరిత్రపుటలలో ఎక్కివలసిన వారే. పట్టుడాలూ సగరాలే కాదు; పల్లెలూ కొండా కోనా కూడా జాతీయోద్యమం కోసం నిలబడినాయి. స్పందించాయి. ఆ మహోద్యమంలో పర్వత త్యాగం చేసినా చీకటిలోనే ఉండిపోయిన మహనీయుల గాధనూ, త్యాగధన్యతనూ ఈ దీపావళి వెలుగులో అందరికీ చూపుదాం! చరిత్రకు సమగ్రతను తెచ్చే కృషిలో భాగస్వాములమవుదాం!

వారసులకు విన్నపం

స్వాతంత్ర్య సమరయోధుల కుటుంబ సభ్యులకు ఇదే విషయాన్ని జాగృతి సవినయంగా మనవి చేస్తున్నది. మీ ముందుతరాల వారి జ్ఞాపకాలను అందరికీ పంచండి. అద్భుతవశాత్తు మీకు దక్కిన ఆ వారసత్వానికి వన్నె తీసుకురండి. సమాచారానికి మరింత శోధనిచ్చే ఫోటోలను పంపించండి. చేరిన తరువాత వాటిని సగౌరవంగా చూస్తామని విన్నవిస్తున్నాం.

నిబంధనలు

కచ్చితమైన ఆధారాలు ఉండాలి. ఏ ఉద్యమంలో పాల్గొన్నది, జైలు జీవితం ఎక్కడ గడిపినది, 1947 తరువాతి జీవితం వ్యాసాలలో స్పష్టంగా ఉండాలి. ఉద్యమ జీవితం చిన్నదైనా, పెద్దదైనా విలువైనదే. వ్యక్తిగత వివరాలకు తక్కువ చోటే ఇవ్వండి. చారిత్రక క్రమం అనుసరించండి. మీ గురించి సమోదైన పుస్తకాల పేర్లూ ఉంటే మంచిది. ఏదో సందర్భంలో పచ్చిన బార్లా కథనమైనా పరచాలేదు. అశ్చర్యభూ ఉంటే (ముద్రితం/అముద్రితం) తప్పక ప్రస్తావించండి. చారిత్రకతను అనుసరించి, అతిశయోక్తులకు దోహదపడద్దు. మీరు చేస్తున్న పని ఎంతో విలువైనదని మరచొద్దు.

చరిత్ర రచన మీద ఆశ్రయ, అవగాహన లేకపోయినా ఇప్పటికే చాలా వస్తుం చేసింది. విదేశీ పాలనలో దేశం చాలా కోల్పోయింది. స్వరాజ్య సమరంలోని అప్తుడుగు స్మృతులను కూడా కోల్పోయి మరొక తప్పిదం చేయరాదు. ఆ మహనీయుల ఘనత, త్యాగం ఎప్పటికీ చీకటిలో ఉండేపోయేటట్లు వ్యవహరించడం భావ్యమేనా? మన చరిత్రను మనమే రాసుకునే ప్రక్రియకు శ్రీకారం చుడదాం.

వ్యాసం డిజిటిల్ ఏ4లో ఒక పేజీ, చేతివ్రాతలో రెండు పేజీలకు మించరాదు. మెయిల్ సబ్జెక్ట్లో దీపావళి ప్రత్యేక సంచిక-2021 కోసం అని రాసి చక్కగా స్కాన్ చేసి jagritiweekly@gmail.com కి పంపాలి. పోస్ట్ ద్వారా అయితే- ఇంటి నెం. 3-4-228/4/1, జాగృతి భవన్, కాచిగూడ, 500027కి పంపండి.

రచనలు చేరాల్సిన చివరి తేదీ: సెప్టెంబర్ 10.

అఫ్ఘానిస్తాన్ పరిణామాలు నాలుగైదు దేశాలకు తప్ప యావత్ అంతర్జాతీయ సమాజాన్ని ఆందోళనకు గురి చేస్తున్నాయి. అక్కడి పరిణామాలు తమపై చూపగల ప్రభావం, అనుసరించాల్సిన పూహలు గురించి ప్రపంచదేశాలు అంచనా వేసుకుంటున్నాయి. అఫ్ఘాన్ ప్రజల భవిష్యత్తు, ఆ దేశ మనుగడపైనా ఆందోళన వ్యక్తమవుతోంది. తాలిబన్ రాకతోనే ప్రజల్లో వణుకు మొదలైంది. 1996-2001 మధ్య వారి పాలనను చూసిన అఫ్ఘాన్ వాసులు మున్నుండు జరగబోయే పరిణామాలపై ఒక అవగాహనకు వచ్చారు. అందరికీ క్షమాభిక్ష పెడతామని తాలిబన్ ఘనంగా ప్రకటించినప్పటికీ గతానుభవాలు నేపథ్యంలో ప్రజలు వారిని పెద్దగా విశ్వసించలేదు. వారు ఊహించినట్లుగానే అనంతర పరిణామాలు చోటుచేసుకుంటున్నాయి.

తాజాగా కాబూల్ విమానాశ్రయంలో కాల్పుల ఘటనలు ఇందుకు దర్పణం పట్టాయి. బతికుంటే బలుసాకు తినవచ్చన్న ధోరణిలో దేశాన్ని వీడేందుకు సగటు అఫ్ఘానీలు తాపత్రయపడుతున్నారు. తమ సంగతిని పక్కనపెడితే కనీసం తమ బిడ్డలైనా బాగుంటే చాలన్న ఉద్దేశంతో వారిని ఏదో ఒక విధంగా దేశం దాటించేందుకు చేస్తున్న ప్రయత్నాలు హృదయ విదారకంగా ఉంటున్నాయి. కిక్కిరిసిన విమానాల్లో, ఆఖరికి దాని రెక్కలు పట్టుకుని ప్రయాణించేందుకు సైతం సిద్ధపడుతున్నారంటే పరిస్థితి తీవ్రతను అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఏదో ఒక విమానంలో చోటు దొరకక పోతుందా అన్న ఆశతో ప్రజలు కాబూల్ విమానాశ్రయానికి బారులు తీరుతున్నారు. అక్కడే గంటలకొద్ది నిలిచిస్తున్నారు. ఇది అఫ్ఘాన్ తాజా పరిస్థితి.

ఈ నేపథ్యంలో అఫ్ఘాన్ వాసులకు అండగా నిలవాల్సిన దేశాల్లో కొన్ని అందుకు భిన్నంగా వ్యవహరిస్తున్న తీరు ఆందోళన కలిగిస్తోంది. తాలిబన్ కు మద్దతు, గుర్తింపు, అఫ్ఘాన్ కు ఆర్థిక సాయం వంటి అంశాలను పక్కన పెడితే ఆ ప్రజలకు తామున్నా మంటూ భరోసా కల్పించడం అంతర్జాతీయ సమాజం ముందున్న తక్షణ కర్తవ్యం. ముఖ్యంగా దేశం వదిలి వెళ్లాలనుకుంటున్న శరణార్థులను అనుమతించడం అత్యంత కీలకం. ఈ బాధ్యతలను భుజానికి ఎత్తుకోవడానికి పలు పాశ్చాత్య దేశాలు ముందుకు వస్తున్నాయి. అయితే అఫ్ఘాన్ ఇరుగు పొరుగు దేశాలు, ఆ దేశ శ్రేయస్సే ప్రధానమని గంభీరంగా ప్రకటించే దేశాలు, ఇస్లామిక్ సమాజం శరణార్థులకు ఆశ్రయం కల్పించేందుకు సిద్ధంగా లేకపోవడం ఆందోళన కలిగిస్తోంది. అఫ్ఘానీల ప్రయోజనాలు ఆయా దేశాలకు ఎంతమాత్రం పట్టక పోవడం గమనించదగ్గ విషయం. మూడు కోట్లకు పైగా జనాభా, రమారమి 6,52,864 చదరపు కిలోమీటర్ల వైశాల్యం గల అఫ్ఘాన్ కు నాలుగు వైపులా భూ సరిహద్దులే ఉన్నాయి. సింహభాగం సరిహద్దును (దాదాపు 2670 కిలోమీటర్లు) పాకిస్తాన్ తోనే పంచుకుంటోంది. ఒకప్పటి సోవియట్ యూనియన్ దేశాలైన తజికిస్తాన్ తో 1357, తుర్కమెనిస్తాన్ తో

804, ఉజ్బెకిస్తాన్ తో 144, చైనా తో 91 కిలోమీటర్ల సరిహద్దును అఫ్ఘాన్ పంచుకుంటోంది. పశ్చిమాసియా దేశమైన ఇరాన్ తో 1357 కిలోమీటర్ల సరిహద్దును కలిగి ఉంది. ఇవన్నీ ఇస్లామిక్ దేశాలు, అఫ్ఘాన్ శ్రేయస్సును ఆకాంక్షించే దేశాలే కావడం గమనార్హం. కానీ అఫ్ఘాన్ శరణార్థులను అనుమతించేందుకు మాత్రం సిద్ధంగా లేవు. ఇప్పటికీ తమ దేశంలో

ఇస్లామిక్ దేశాల ద్వంద్వ వైఖరి

పెద్దసంఖ్యలో అఫ్ఘాన్ శరణార్థులు ఉన్నారని, తమ ఆర్థిక పరిస్థితి సవ్యంగా లేదని, అందువల్ల కొత్త వారిని అనుమతించబోమని పాక్ తెగిసి చెప్పింది. అంతేకాక తమ సరిహద్దులను కూడా మూసేసింది. కొంతమంది పాకిస్తానీలు ఈ సంక్షోభాన్ని ఆసరాగా తీసుకుని మానవ అక్రమ రవాణాకు పాల్పడుతున్నారు. ఉభయ దేశాల సరిహద్దుల్లోని 'చమన్' (పాక్ పట్టణం) వద్ద బలగాల కన్నుగప్పి మనుషులను అక్రమంగా రవాణా చేస్తూ సంక్షోభాన్ని సాము చేసుకుంటున్నారు. పాక్ చూపంతా తాలిబన్ అఫ్ఘాన్ లో బలోపేతం కావడంపైనే ఉంది. అంతేతప్ప అక్కడి ప్రజల కడగండ్లు దానికి ఏమాత్రం పట్టడం లేదు. తాలిబన్ ఆక్రమణ తరవాత సానుకూలంగా స్పందించిన నాలుగైదు దేశాల్లో పాకిస్తాన్ ఒకటి కావడం గమనార్హం. తాలిబన్ కు నారూసీరూ పోసి పెంచి పోషించిన ఇస్లామాబాద్ వారి అభీప్రాయానికి వ్యతిరేకంగా శరణార్థులను అనుమతిస్తుందనుకోవడం అత్యాశే అవుతుంది. శరణార్థులను అనుమతిస్తే తాలిబన్ బలహీనపడతారని దానివల్ల తాను అఫ్ఘాన్ లో బలహీనపడతానన్నది ఇస్లామాబాద్ ఆసలు ఉద్దేశం. అందుకే శరణార్థుల విషయంలో ససేమిరా అంటోంది. పైకి మాత్రం ఇప్పటికే 1979 నాటి

సోవియట్ యూనియన్ దురాక్రమణ సమయంలో వచ్చిన 1.4 మిలియన్ల మంది అఫ్ఘాన్ శరణార్థులు ఉన్నారని చెబుతోంది. దీంతో తాము భారాన్ని మోస్తున్నామని చెబుతోంది. అయితే అప్పుడు శరణార్థుల రాకను అంగీకరించిన పాక్ ఇప్పుడు మాత్రం తిరస్కరించడం దాని ద్వంద్వ వైఖరికి దర్పణం పడుతోంది. పాక్ గూఢచారి సంస్థ ఐఎస్ఐ (ఇంటర్ సర్వీస్ ఇంటెలిజెన్స్) అధిపతి హమిద్ ఫైజ్ కాబోయే అఫ్ఘాన్ అధిపతి అయిన తాలిబన్ కీలక నేత ముల్లా అబ్దుల్ ఘనీ బరాదార్ ను కాబూల్ వెళ్లి కలిసి వచ్చారు. ప్రధాని ఇమ్రాన్, విదేశాంగ మంత్రి షా మహమూద్, జాతీయ భద్రతా సలహాదారు మెయిన్ యూనస్ తదితరులు అఫ్ఘాన్ ను ఆర్థికంగా ఆదుకుంటామని ప్రకటిస్తున్నారని తప్ప శరణార్థులను అనుమతించలేమని తేల్చి చెబుతున్నారు. ఇక యావత్ ఇస్లామిక్ ప్రపంచానికి తానే ఏకైక ప్రతినిధి అని చాటుకునేందుకు ఇటీవల కాలంలో అదేమనిగా ఆరాట పడుతున్న నాటో (నార్త్ అట్లాంటిక్ ట్రిటీ ఆర్గనైజేషన్) దేశం టర్కీ తాజాగా అఫ్ఘాన్ శరణార్థుల విషయంలో మాత్రం 'నో' అంటోంది. ఇరాన్ సరిహద్దుల గుండా వచ్చే అఫ్ఘాన్ శరణార్థులను అడ్డుకునేందుకు అక్కడ మూడు మీటర్ల ఎత్తుతో పెద్ద గోడను నిర్మిస్తోంది.



తాలిబన్ అఫ్ఘాన్లను ఆక్రమిస్తున్న సమయంలోనే అఫ్ఘాన్ వలసలను అడ్డుకునేందుకు తజకిస్తాన్ ఇరవై వేల మంది సైనికులను సరిహద్దుల్లో మోహరించింది. తాలిబన్ నాయకత్వంలోని అఫ్ఘాన్ తమకు అత్యంత సన్నిహితమని చంకలు చరుచుకునే చైనా అక్కడి పరిణామాల నుంచి చలిమంటలు కాచు కునే ప్రయత్నంలో ఉంది తప్ప అఫ్ఘాన్ శరణార్థుల గురించి అసలు ఆలోచించడం లేదు. ఇక్కడి సహజ వనరులపై కన్నేసిన బీజింగ్ తెలివిగా పావులు కదుపుతోంది. దాదాపు 91 కిలోమీటర్ల సరిహద్దు చైనాకు ఉంది. అయినా అఫ్ఘాన్ శరణార్థులను అనుమ తించడం లేదు. అఫ్ఘాన్లోని బాదక్షాన్ ప్రావిన్స్ తో బీజింగుకు సరిహద్దుంది. పైకి చెప్పనప్పటికీ తమ దేశంలోని జిన్ జియాంగ్ ప్రావిన్స్ లోని తాలిబన్ ఎక్కడ చిచ్చు పెడతారేమోనన్న అసమానం దానికుంది. ఈ ప్రావిన్స్ లోని ముస్లింలు బీజింగ్ పై అసమ్మతితో ఉన్నారు. 57 ఇస్లామిక్ దేశాల వాణిని వినిపించే ఓఐసీ (ఆర్గనైజేషన్ ఆఫ్ ఇస్లామిక్ కంట్రీస్) సైతం ఈ విషయంలో మౌనంగా ఉంది. ఈ కూటమి లోని కీలక సంపన్న దేశాలైన సౌదీ అరేబియా, యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్ (యూఏఈ), బహ్రైన్, ఇరాన్ సైతం మౌనాన్నే ఆశ్రయించడం గమనించదగ్గ అంశం. ఇందులో పాకిస్తాన్ కూడా భాగస్వామే కావడం విశేషం. టర్కీ దాదాపు 720 బిలియన్ డాలర్లు, సౌదీ అరేబియా 700, యూఏఈ 421, బంగ్లాదేశ్ 324, పాకిస్తాన్ 263 బిలియన్ డాలర్ల ఆర్థిక వ్యవస్థను కలిగి ఉన్నాయి. ముస్లిముల్లో షియా తెగకు ప్రాతినిధ్యం వహించే ఇరాన్ సైతం శరణార్థు లను అనుమతించడం లేదు. ఇప్పటికే తమ దేశంలో 3.38 మిలియన్ల మంది అఫ్ఘాన్ శరణార్థులు ఉన్నారని

తాజాగా అనుమతించలేమని టెహరాన్ అధినేత ఇబ్రహిం రైసీ స్పష్టంచేశారు. వీటిల్లో ఒక్క బంగ్లాదేశ్ మాత్రమే అఫ్ఘాన్ శరణార్థులను ఆదరిస్తోంది. మిగిలిన దేశాలు తగిన ఆర్థిక స్థోమత కలిగి ఉన్నప్పటికీ ముందుకు రావడం లేదు. తాలిబన్లను సమర్థించే రష్యా సైతం శరణార్థులను అనుమతించేది లేదని చెబుతోంది. అఫ్ఘాన్ తో సుదీర్ఘ సరిహద్దు, ప్రత్యేక అనుబంధం గల పాకిస్తాన్ చేతులు దులిపేసుకున్న పుదు ఇతర దేశాలను తప్పుపట్టడంలో అర్థం లేదు. తాజా పరిణామాలు ఇస్లామిక్ ప్రపంచం దృష్ట్య ప్రమాణాలను చాటుతున్నాయి. 1996-2001 మధ్య కాలంలో తాలిబన్ పాలనలో ఈ దేశాలు అఫ్ఘాన్ శరణార్థులను అనుమతించడం తెలిసిందే.

ఇదే సమయంలో అఫ్ఘాన్ తో ఎలాంటి సరిహద్దు లేని, భౌగోళికంగా ఎక్కడో సుదూరాన ఉన్న అనేక పాశ్చాత్య దేశాలు శరణార్థులను ఆదుకునేందుకు తమ వంతు చర్యలు చేపడుతున్నాయి. అమెరికా, బ్రిటన్, కెనడా, జర్మనీ, ఫ్రాన్స్ వంటి దేశాలు శరణార్థులకు దన్నుగా నిలుస్తున్నాయి. ఈపాటి ఉదారతను, పెద్ద మనస్సును ఇస్లామిక్ దేశాలు ప్రదర్శించలేక పోయాయి. అంటే పరోక్షంగా ఉగ్రవాద ముఠా అయిన తాలిబన్ కు దన్నుగా నిలుస్తున్నాయన్నది సుస్పష్టం. ఇది యావత్ ప్రపంచ భద్రతకు ప్రమాదకర పరిణామం. ఈ విషయాన్ని ఆయా దేశాలు ఎంత త్వరగా గుర్తిస్తే అంతగా అంతర్జాతీయ సమాజానికి, అఫ్ఘాన్ ప్రజలకు మంచిది.

వ్యాసకర్త: సీనియర్ జర్నలిస్ట్

టర్కీ ఇరాన్ తో దాదాపు 295 కిలోమీటర్ల సరి హద్దుంది. అదే సమయంలో బంగ్లాదేశ్ ఆశ్రయం ఇవ్వడాన్ని సైతం టర్కీ అధినేత రెసెప్ తయ్యిద్ ఎర్డోగన్ బహిరంగంగానే వ్యతిరేకిస్తున్నారు.

ఇక తజకిస్తాన్, కజకిస్తాన్, ఉజ్బెకిస్తాన్ లది సైతం అదే పరిస్థితి. తాలిబన్ అఫ్ఘాన్లను ఆక్రమిస్తున్న సమయంలోనే అఫ్ఘాన్ వలసలను అడ్డుకునేందుకు తజకిస్తాన్ ఇరవై వేల మంది సైనికులను సరిహద్దుల్లో

3.38 మిలియన్ల మంది అఫ్ఘాన్ శరణార్థులు ఉన్నారని



మైనార్టీ మోర్చా విస్తరణకు పార్టీ అమలు చేస్తున్న ప్రణాళిక ఏమిటి?

ప్రతి అసెంబ్లీ నియోజకవర్గంలో కనీసం ఐదువేల మంది ముస్లింలను పార్టీ కార్యకర్తలు వెళ్లి కలుసుకోవాలని నిర్ణయించాం. బూత్ స్థాయి నుంచి ఇలాంటి కృషి జరగాలని నాయకత్వం ఆశిస్తున్నది. మన ప్రియతమ ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ సందేశం 'సబ్ కా సాథ్ సబ్ కా వికాస్' నినాదమే స్ఫూర్తిగా ఈ కృషి జరుగుతుంది. దీనికి 'సబ్ కా వికాస్' తోడై ముస్లింలలో నెలకొని ఉన్న లేదా ఇతర పార్టీలు నెలకొల్పిన బీజేపీ వ్యతిరేక భావనను తొలగించగలమని నాయకులు ఆశిస్తున్నారు.

కేంద్ర ప్రభుత్వం మైనార్టీల కోసం గతంలోని లేని విధంగా ఎన్నో సంక్షేమ పథకాలను అమలు చేస్తున్నది. ఆ పథకాల ప్రభావం మైనారిటీ వర్గాల మీద ఎలా ఉంది?

చూడండి! ప్రధాని మోదీ జాతిని ఉద్దేశించి ఎన్నో ప్రసంగాలు చేశారు. ఆ ఉపన్యాసాలలో ఆయన ఏనాడూ హిందూ ముస్లిం అన్న భేదభావన చూపలేదు. కానీ, ఇంతకాలం ముస్లిం ఓట్లతోనే పబ్లిం గడుపుకున్న రాజకీయ పార్టీలు, నాయకులు చేసే రాద్ధాంతం అంతా యింతా కాదు. ఇది నిజంగా దురదృష్టం. బీజేపీ ముస్లింలను దూరం చేసుకోవాలని ఏనాడూ అనుకోలేదు. కేంద్రమంత్రి ముక్తార్ అబ్బాస్ నక్వీ ముస్లింలను జాతీయ ప్రపంచంలో కలపటానికి ఎంతో కృషి చేస్తున్నారు. హజ్ యాత్రకు సముద్ర మార్గాన కూడా అవకాశం కల్పించాలని తలపెట్టారు. అలా హజ్ యాత్రకుల కోటాను రెండు లక్షలకు పెంచారు. కల్కాట్ షగూన్ పథకం క్రింద రూ. 51వేలు మంజూరు చేస్తున్నారు.

ఓట్ బ్యాంక్ రాజకీయాలకు అడ్డుకట్ట ఎలా?

ఇందులో విపక్షాల దుష్ట పాత్ర గర్హించదగినది. ఇప్పటికీ కొనసాగుతోంది. విపక్షాలు ముస్లింలకు తాయిలాలు ఎరగా వేసి, విద్వేషాలు రెచ్చగొట్టి వారిని ఓట్ బ్యాంక్ గానే వాడుకోవడం బాధాకరం. స్వతంత్ర దేశం ఆవిర్భవించి 74 సంవత్సరాలైంది. అయినా ఇలాంటి వైఖరిలో మార్పు రావడం లేదు. ముస్లింలలో భ్రమలు తొలగించి, సమైక్యతకు బీజేపీ, మోర్చా కృషిచేస్తున్నాయి. కొన్ని ఫలితాలు సాధించాం కూడా.



ఇంటర్వ్యూ :
దండు కృష్ణవర్మ
సీనియర్ జర్నలిస్ట్

బుజ్జగింపు రాజకీయాలు దేశానికి ఒక బెడదగానే కాదు, సమైక్యతకు భంగకరంగా పరిణమిస్తున్నాయంటే తొందరపాటు కాదు. ఐదారు దశాబ్దాలుగా తీవ్రస్థాయిలో సాగుతున్న ఈ బుజ్జగింపు వల్ల కొన్ని రాజకీయ పార్టీలు స్థిరంగా అధికారంలో ఉండగలిగాయే గానీ, ఆ ధోరణి ముస్లింల వెనుకబాటుతనాన్ని తగ్గించలేకపోయింది. పైగా వారిని ప్రధాన ప్రపంచ భారతీయతకు దూరం చేసిందన్న ఆరోపణ కూడా ఉంది. భారతీయ జనతాపార్టీ దేశ రాజకీయాలలో కేంద్ర జంతువుగా మారిన తరువాత ముస్లింలను ఓటుబ్యాంకుగా చూడకుండా, ప్రధాన ప్రపంచంలో కలపడానికీ, తాము కూడా ఈ దేశ సంతానమేనన్న ధోరణికి రావడానికీ దోహదం చేసింది. అందుకు తగ్గట్టే విధానాలు తీసుకుంది. ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ తన ప్రసంగాలలో ఎక్కడా హిందువులకూ, ముస్లింలకు మధ్య విభజన తీసుకువచ్చే మాటలు ఉపయోగించలేదని భారతీయ జనతా మైనార్టీ మోర్చా జాతీయ అధ్యక్షులు జమాలద్దీన్ సిద్ధిఖి చెబుతున్నారు. అలాగే ఉమ్మడి పౌరస్త్వ అవసరం ఉందని కూడా అభిప్రాయపడ్డారు. ముస్లింలు, బుజ్జగింపు రాజకీయాలే కేంద్రజంతువుగా ఇటీవల జరిగిన కొన్ని పరిణామాల గురించి ఆయన 'జాగృతికి ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూ'లో ప్రస్తావించారు. సబ్ కా సాథ్ సబ్ కా వికాస్ అన్న నినాదానికి తోడుగా వచ్చిన సబ్ కా వికాస్ తో ముస్లింలు బీజేపీకి మరింత చేరువ కాగలరని ఆయన ఆశాభావం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నాగపూర్ కు చెందిన సిద్ధిఖి, ఢిల్లీ కేంద్రంగా పనిచేస్తూ దేశవ్యాప్తంగా పర్యటనలు చేస్తుంటారు. ఇటీవల విజయవాడ వచ్చినప్పుడు ఆయనతో జరిపిన ముఖముఖీలోని కొన్ని అంశాలు:

ఉమ్మడి పౌరస్త్వ

మైనార్టీల సాధికారతకు తీసుకుంటున్న చర్యలు ఏమిటి?

'హునార్ హాథ్' చేతివృత్తులవారికి వరప్రసాదం, సీఖ్ అవుత్ కామ్ పథకం వారి నైపుణ్యాన్ని పెంచి ఆర్థికాభివృద్ధికి దోహదం చేస్తోంది.

ముస్లిం రాజకీయాల చుట్టూ తిరిగే పశ్చిమ బెంగాల్, కశ్మీర్ లో నేటి పరిస్థితి ఏమిటి?

ఆర్థికల్ 370, 35 (ఎ) రద్దు ద్వారా కశ్మీర్ లో గుణాత్మకమైన మార్పులు వచ్చాయి. కశ్మీర్ విషయంలో, ఆ ఆర్థికల్ విషయంలో ఇన్నాళ్లూ విపక్షాలు, ప్రధానంగా కాంగ్రెస్ దేశ ప్రజలలో ఎన్నో భయాలు నింపి ఉంచింది. అదే సమయంలో కశ్మీర్ ముస్లింలను భ్రమలలో పెట్టి ఉంచింది. కానీ 370 అధికరణ రద్దు తరువాత ఏమైంది? కశ్మీర్ ముస్లింలు జాతీయ ప్రపంచంలోకి మళ్లడానికి బాటలు పడ్డాయి. స్థానిక సంస్థలకు ఎన్నికలు నిర్వహించి, ప్రజా స్వామ్యానికి మార్గం చూపారు. ఉగ్రవాదంతో కాదు, ప్రధాన జీవన ప్రపంచంలో కలవడమే ఉత్తమమన్న అభిప్రాయం అక్కడి యువతలో వచ్చింది. రాళ్లు రువ్వే మాకలు పోయాయి. ఇక పశ్చిమబెంగాల్ లో బీజేపీ ఘనవిజయమే. ప్రత్యర్థుల ఎంత ఘోరంగా

హింసాత్మక చర్యలకు పాల్పడినా బీజేపీ విజయాన్ని ఆపలేకపోయారు. బంగ్లాదేశ్ నుంచి అక్రమంగా వలస వచ్చినవారి అండతో తృణమూల్ కాంగ్రెస్ ఎన్నో అరాచకాలు చేసింది. ఎంత దారుణమంటే, కేసులు నమోదు చేసుకోవడానికి పోలీసులు కూడా అంగీకరించలేదు. కొంచెం ఆలస్యంగానే అయినా కోర్టుల ద్వారా బీజేపీకి న్యాయం దక్కబోతున్నది. మే 2 తరువాత, ముందు కూడా అక్కడ జరిగిన ఎన్నికల హింస అత్యంత బాధాకరమైనది. అయినా 3 స్థానాలు ఉన్న అసెంబ్లీలో బీజేపీ తన బలాన్ని 77 స్థానాలకు పెంచుకుంది. ఇది విజయం కాక మరేమిటి?

ముస్లింలు అధిక సంఖ్యలో ఉన్న లక్షద్వీప్ లో ఈ మధ్య ముస్లింల అణచివేత, హిందూత్వ అమలు పేరుతో రగడ జరిగింది. అక్కడి ప్రజల అభిమానం పొందడానికి మీరేం చేస్తారు?

లక్షద్వీప్ లో పరిస్థితి చాలా చిత్రమైనది. నిజానికి స్థానిక ముస్లింలకు ఈ రాజకీయాలేమీ పట్టడం లేదు. కేంద్ర ప్రతినిధి అక్కడ అమలు చేయదలిచిన చట్టాలేవీ కొత్తవి కాదు. అయినా అంత రగడ ఎలా జరిగిందంటే అదంతా సమీప కేరళ మార్పిస్తుల



అవసరమే!

కుట్ర. దానికి ఒక వర్గం మీడియా తోడైంది. అవేమీ పట్టించుకోకుండా అభివృద్ధి లక్ష్యంగా అక్కడ కేంద్రం పథకాలను అమలు చేస్తున్నది. ఇద్దరి కంటే ఎక్కువ పిల్లలున్నవారు పోటీకి అనర్హులు అనే నిబంధనను ముస్లిం వ్యతిరేకతగా మలచాలనీ, దానితోనే ముస్లింల మీద పట్టు సాధించాలని ఇతర పార్టీలు పని చేస్తున్నాయి. నిజానికి అది బీజేపీ వచ్చిన తరువాత అమలు చేస్తున్నది కానేకాదు. ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న సంక్షేమ పథకాలతో కేంద్రం స్థానికులకు దగ్గర కావడానికి ప్రయత్నం చేస్తోంది.

పార చట్ట సవరణ (సీఎఫ్), నేషనల్ రిజిస్టర్ ఆఫ్ సిటిజన్ (ఎన్ఆర్సీ) లతో దేశంలో పెద్ద ఎత్తున విపక్షాలు గగ్గోలు స్ఫురించాయి. ఢిల్లీ, అస్సాం, పశ్చిమ బెంగాల్, కేరళ రాష్ట్రాలలో దాని ఆ గగ్గోలు ఎక్కువగా కనిపించింది. ఇప్పుడు లక్కడీ పరిస్థితి ఏమిటి?

ఇదంతా కూడా ఓట్ బ్యాంక్ రాజకీయాలలో భాగమే. ఆ రెండు చట్టాలను చూపించి విపక్షాలు ముస్లింలలో అభద్రతాభావాన్ని సృష్టిస్తున్నాయి. ఆ చట్టంతో ఈ దేశ ముస్లింలంతా జీవించే హక్కును కోల్పోతారంటూ విద్వేషం రెచ్చగొడుతున్నాయి. సీఎఫ్ అవసరం ఏమిటో అప్టానిస్టాన్ పరిణామాల తరువాత

తెలిసింది. కానీ ఇంతవరకు ఆ చట్టం కారణంగా ఏ ఒక్క ముస్లిమైనా భారత పౌరసత్వం కోల్పోయాడా అన్న ప్రశ్నకు ఏ విపక్షం నుంచి సమాధానం లేదు. ఇక ఎన్ఆర్సీనీ ఏ రాష్ట్రంలోనూ అమలు చేయలేదు. అస్సాం ప్రజల చిరకాల వాంఛ కాబట్టి అక్కడకి మాత్రమే దానిని ఉద్దేశించారు.

అస్సాంలో పశుమాంస విక్రయాలపై నిషేధం ప్రతిపాదన సమర్థనీయమా?

అస్సాం ప్రభుత్వం పశుమాంస విక్రయంపై షరతులు విధించింది. ప్రార్థనా స్థలాల వద్ద విక్రయించవద్దన్నారు. అంతే తప్ప అసలు మాంసాన్నే నిషేధించలేదు. ఎవరి మాంసాన్ని వారు నిర్భయంగా అనుసరిస్తూనే పశు సంపదను కూడా రక్షించాలి.

త్రిపుల్ తలాక్ చట్టంతో ఎలాంటి ఫలితాలు వచ్చాయి?

నిస్సందేహంగా మంచి ఫలితాలే వచ్చాయి. తలాక్తో ఎంతోమంది ముస్లిం మహిళలు అష్టకష్టాలు పడ్డారు. ఓటు బ్యాంకు దృష్టితో కాంగ్రెస్ పార్టీ ఇంతకాలం దాని జోలికే పోలేదు. షాబానో ఉదంతం నుంచి ఈ సమస్య దేశం ముందు నానుతూనే ఉంది. కానీ ముస్లిం ఓట్లు పోతాయన్న భయంతో కాంగ్రెస్ సమస్యను పరిష్కరించలేదు. ఆ పని బీజేపీ చేసింది. చాలా ముస్లిం దేశాలలోనే తలాక్ను నిషేధిస్తే ఇక్కడ ఎందుకు తటపటాయించాలి? తలాక్ రద్దు చర్యతో ఎంతోమంది ముస్లిం మహిళలకు లాభం చేకూరింది. బిహార్లో ఎన్డీఏ కూటమి విజయానికి కారణం ముస్లిం మహిళల ఓట్లే.

భారత్ నుండి గల్ఫ్ దేశాలకు వెళ్లనవారి ప్రయోజనాలకు పరిరక్షణ చర్యలేమిటి?

గల్ఫ్ దేశాలలో వందలాది మంది భారతీయులున్నారు. బెహరెయిన్, కువైట్, ఒమన్, ఖతార్, సౌది దేశాల నుంచే భారతీయులు 40 బిలియన్ల డాలర్లను స్వదేశానికి పంపి ఆర్థిక వికాసానికి దోహదం చేస్తున్నారు. ప్రవాసీ భారతీయ బీమా యోజన, ఇండియన్ కమ్యూనిటీ వెల్ఫేర్ ఫండ్ ద్వారా వలస కార్మికుల సంక్షేమానికి భారత ప్రభుత్వం తన వంతు సాయం అందిస్తున్నది.

గోమాంస విక్రయం, గోహత్య నిషేధం బిల్లును ఎట్లా చూస్తారు?

భారతీయులకు గోవు పవిత్రమైనది. గోఆధారిత వ్యవసాయం దేశ ఆర్థికాభివృద్ధికి ఎంతో దోహదం చేస్తుంది. గోవును రక్షించడం అంటే సయోధ్యకు సంకేతం. గోవధ ఎంత మాత్రం సమర్థనీయం కాదు.

ముస్లిం మహిళలను మసీదులలోకి అనుమతి చాలన్న నినాదం మీద మీ అభిప్రాయం?

ఇది మత విశ్వాసానికి సంబంధించిన అంశం. మత పెద్దలకు సంబంధించిన విషయం. ఎటూ ఎవరూ తేల్చుకోవోతే కోర్టులలో తేల్చుకోవచ్చు. ఈ అంశంలో బీజేపీ జోక్యం చేసుకోదు.

పశ్చిమబెంగాల్కు చెందిన జాన్ ను కేంద్రమంత్రి వర్గంలోకి తీసుకున్నారు కదా? ఆయన నుండి ఏమి ఆశిస్తున్నారు?

జాన్ బర్మా గిరిజన క్రైస్తవుడు. ఆయనకి తేయాకు కార్మికులలో మంచి బిలం ఉంది. కాబట్టి మైనార్టీల సంక్షేమ పథకాల అమలులో ఆయన అనుభవం బాగా ఉపయోగపడుతుందనే మా అందరి అభిప్రాయం. ఆయన కూడా ఆ కోణంలోనే కృషి చేయాలని ఆశిస్తున్నాను.

మదర్సాల ఆధునికీకరణను మీరు స్వాగతిస్తారా?

ప్రధాని మోదీ ఉద్దేశం ఖురాన్ ఓ చేతిలో మరో చేతిలో ల్యాప్ టాప్. అలాగే ముస్లింలకు ఉద్యోగావకాశాలు. మదర్సాలలో కూడా కంప్యూటర్ విద్య, ఇతర లౌకిక విద్యలు ప్రవేశపెట్టడమే ఆ ఆలోచన వెనుక ఉంది. నిజానికి ఈ చర్యతో ముస్లింలు అభివృద్ధి సాధించగలరు. వెనుకబాటు తనం నుంచి అభివృద్ధి దిశలో పయనించగలరు.

షరియాకు భారత్లో తావుందా?

సాధ్యంకాదు. భారత్ ప్రజాస్వామ్య దేశం. మనది లౌకిక రాజ్యాంగం. తమ తమ జీవన విధానాలతోనే అందరికీ జీవించే హక్కు ఉంది. షరియా అమలు చేయాలని అనుకోవడం సరికాదు. ఇంకా చెప్పాలంటే ఉమ్మడి పౌర స్మృతి అమలులోకి రావడం అవసరం.

దేవ్ బంద్ ను రాజకీయాల నుండి కాపాడేది ఎలా?

దేవ్ బంద్ ముస్లింలకు మార్గదర్శి. విద్యాదాయిని. ఎన్నో ముస్లిం దేశాలు ఈ సంస్థపై ఆశలు పెట్టుకున్నాయి. ఇప్పటిదాకా మౌల్వీలు ఇష్టారాజ్యంగా ఉంది. ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వం రాజకీయాలకు అతీతంగా సంస్థ అభివృద్ధికి చర్యలు చేపట్టింది. మదర్సాల ఆధునికీకరణ అభివృద్ధికి సంకేతమవుతుంది.

లద్దాఖ్, కాశ్మీర్, అమర్ నాథ్ లో ముస్లింల సేవలు ఎనలేనివి. వారి సేవలను మోర్తా ఎలా పరిగణిస్తున్నది?

కాశ్మీర్, లద్దాఖ్ లో యుద్ధ సమయంలో దేశభక్తులైన ముస్లింలు సైనికులకు బాసటగా నిలిచారు. అమర్ నాథ్ హిమాలింగ దర్శనార్థం వచ్చే భక్తులకు సేవలందించే వారిలో అధిక సంఖ్యాకులు ముస్లింలే. వారికి మైనారిటీ మోర్తా సంక్షేమ పథకాలను అందించేందుకు కృషి చేస్తున్నది.

వారణాసి, కన్ తదితర ప్రాంతాలలో చేనేత, ఇతర చేతివృత్తులలో ముస్లింలు రాణిస్తున్నారు. వారి సంక్షేమానికి ఎలాంటి చర్యలు తీసుకుంటున్నారు?

కరోనా సమయంలో 12 చేనేత ఎగ్జిబిషన్లు నిర్వహించారు. స్థానికంగా అంతర్జాతీయంగా 53 కేంద్రాలలో విక్రయానికి కేంద్రం ఏర్పాటు కోసం 534 కేంద్రాలను ఏర్పాటుచేసి చేనేతలకు బాసటగా నిలిచింది. ★

బి.ఎమ్.ఎస్. పిలుపు

e-SHRAM పోర్టల్‌లో అసంఘటిత రంగ కార్మికుల

ఉచిత నమోదు ప్రక్రియ



కేంద్ర ప్రభుత్వం దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న అసంఘటిత రంగ కార్మికులకు ప్రత్యేక డేటాబేస్ సర్క్యుటు చేసేందుకు 'ఈ-శ్రమ్' వెబ్ పోర్టల్‌ను కేంద్ర కార్మిక మంత్రి భూపేందర్ యాదవ్ ఆగస్టు 26వ తేదీన ఢిల్లీలో ప్రారంభించారు. బి.ఎమ్.ఎస్. జాతీయ అధ్యక్షులు హిరణ్మయ్ పండ్యా, ప్రధాన కార్యదర్శి జనయ్ కుమార్ సిన్హా ముఖ్య అతిథులుగా పాల్గొన్నారు. డిసెంబరు 31 నాటికి దేశవ్యాప్తంగా 38 కోట్ల మంది కార్మికులను ఇందులో నమోదు చేయాలని కేంద్ర ప్రభుత్వం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ఈ ప్రక్రియ పూర్తి ఉచితంగా జరుగుతుంది. అన్ని రాష్ట్రాలలో, జిల్లాలలో బి.ఎమ్.ఎస్. కార్యకర్తలు ఈ ప్రక్రియను ముందుకు తీసుకు వెళ్లడానికి అసంఘటిత కార్మికులకు సహకరిస్తారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో అసంఘటిత కార్మిక సంక్షేమ బోర్డు సభ్యులుగా ఉన్న బి.ఆర్.పీ.ఎం.ఎస్. వర్క్ సూచనలతో బి.ఎమ్.ఎస్. అన్ని స్థాయిల్లోని కార్యకర్తలు కార్మికులకు సహకారం చేస్తారు. కావున మీ మీ పరియాలలో స్థానిక బి.ఎమ్.ఎస్. కార్యకర్తలను కలసి పోర్టల్ లో మీ పేరు రిజిస్టర్ చేసుకుని ప్రభుత్వ గుర్తింపు కార్డు పొంది రెండు లక్షల ప్రమాద బీమా పొందగలరు.

పథకం ముఖ్య ఉద్దేశ్యం

అసంఘటిత రంగ కార్మికులందరినీ e-SHRAM పోర్టల్‌లో నమోదు చేసి వారికి సామాజిక భద్రతతో పాటు వివిధ సంక్షేమ పథకాలను అందించడం.

ప్రయోజనాలు

1. ఇందులో చేరిన ప్రతి అసంఘటిత కార్మికుడికి 12 అంకెలు గల ప్రత్యేక గుర్తింపు కార్డు (యు.ఎ.ఎస్.ఎన్.) - (యూనివర్సల్ ఐడెంటిఫికేషన్ నెంబరు) ఇస్తారు.
2. ఈ కార్డు ఉంటేనే ప్రభుత్వం అందించే అన్ని రకాల సామాజిక భద్రత పథకాలు, వివిధ సంక్షేమ పథకాలు వర్తిస్తాయి.
3. ఇందులో నమోదు చేసుకున్న ప్రతి కార్మికుడికి ఒక సంవత్సరం పాటు ప్రధానమంత్రి సురక్ష బీమా యోజన (పి.ఎమ్.ఎస్.బి.వై.) క్రింద రూ. 2 లక్షల ప్రమాద మరణ / అంగవైకల్య బీమా ఉచితంగా కల్పించబడును.
4. ప్రభుత్వం అసంఘటిత రంగ కార్మికులనుద్దేశించి చేసే పథకాలు & విధానాలకై ఈ డేటాబేస్‌నే ప్రామాణికంగా తీసుకోనున్నారు.
5. వలస కార్మికులు ఎక్కడ ఉన్నారో గుర్తించి వారికి ఉపాధి కల్పించడం.

ఈ పథకంలో చేరడానికి అర్హులు ఎవరంటే

1. 16 నుండి 59 సంవత్సరాల వయస్సులోపు వారు.
2. ఆదాయపు పన్ను (Income Tax) చెల్లించని వారు.
3. ఎంప్లాయిస్ ప్రొవిడెంట్ ఫండ్, (EPF) ఎంప్లాయిస్ స్టేట్ ఇన్సూరెన్సు (ESI) సదుపాయం లేనివారు.
4. అసంఘటిత రంగ కార్మిక కేటగిరీలలో తప్పనిసరిగా పనిచేస్తూ ఉండాలి.

అసంఘటిత రంగ కార్మికులు ఎవరంటే

వ్యవసాయ, అనుబంధ ఉపాధుల పనివారు : చిన్న సన్నకారు రైతులు, వ్యవసాయ కూలీలు, ఉద్యానవనాల పనివారు, నర్సరీలు, పాడి పరిశ్రమ, ఉమ్మడి వ్యవసాయదారులు, మత్స్యకారులు, భవన - దాని అనుబంధ రంగాలలో పనిచేసేవారు (తాపీ, తవ్వకం, రాళ్లు కొట్టేపని, సెంట్రీంగ్, రాడ్ బెండింగ్, ప్లంబింగ్, సానిటరీ, పేయింటర్, టైల్స్, ఎలక్ట్రీషియన్, వెల్డింగ్, ఇటుక, నున్నం బట్టిలు, రిగర్లు, కాంక్రీట్ మిక్సర్, బావులు తవ్వడం / పూడిక తదితరులు).

అప్యారెల్ - టైలరింగ్, ఎంట్రాయిడరీ, డ్రెస్ మేకర్స్, ఆటో మొబైల్ & రవాణ రంగం - డ్రైవర్లు, హెల్పర్లు.

చేతివృత్తుల పనివారు - చేనేత, కమ్మరి, స్వర్ణకారులు, కుమ్మరి, క్షౌరవృత్తి, బ్యూటీషియన్లలో పనిచేసేవారు, చర్మకారులు, రజకులు.

స్వయం ఉపాధి - వీధి వ్యాపారులు, తోపుడు బండి వ్యాపారులు, ఇంటి వద్ద వస్తువులు తయారీ, కల్లగీత, కళాకారులు, రిక్షా కార్మికులు, బీడి కార్మికులు, చెత్త ఏరేవారు.

సేవారంగం పనివారు - ఇళ్లలో పనిచేసే పాచి పనివారు, కొరియర్ బాయ్స్, ఇంటివద్ద రోగులకు సేవలను అందించేవారు, కమీషన్ మీద వస్తువులు సరఫరా చేసేవారు. ప్రభుత్వ పథకాల అమలు పనివారు - ఎస్.ఆర్.ఇ.జి. వర్కర్లు, ఆశా వర్కర్లు, స్వయం సహాయక సంఘాలు, అంగన్వాడీలు, మిడ్ డే మిల్ వర్కర్లు, విద్యా వాలంటీర్లు, గ్రామ / వార్డు వాలంటీర్లు.

హమాలీలు - లోడింగ్, అన్‌లోడింగ్.

దుకాణాలు / సంస్థలలో పనిచేసే (ఇ.పి.ఎఫ్. & ఇ.ఎస్.ఐ. లేని) వారు, ఆహార పరిశ్రమ - బేకరీ, పాల ఉత్పత్తులు, ఫాస్ట్‌ఫుడ్ తయారీదారులు, వలస కార్మికులు.

నమోదు కావడానికి కావలసిన పత్రాలు

1. ఈ-కే.వై.సి. (e-KYC) కలిగిన ఆధార్
2. ఆధార్‌తో అనుసంధానమైన మొబైల్ ఫోన్ నెంబరు.
3. ఆధార్ నెంబర్ ఎంటరీ చేయగానే మొబైల్ ఫోన్ నెంబరుకు ఓ.టి.పి. వస్తుంది.
4. ఓ.టి.పి. సదుపాయం లేనివారు బయోమెట్రిక్ ఫింగర్ లేదా ఐరిస్ ద్వారా రన్నింగ్‌లో ఉన్న బ్యాంకు అకౌంట్, ఐ.ఎఫ్.ఎస్.సి. కోడ్.

ఎక్కడ నమోదు చేసుకోవాలి

మీ సమీప ప్రాంతాలలోని గ్రామ / వార్డు సచివాలయాలు, కామన్ సర్వీస్ సెంటర్లు (సి.ఎస్.సి.)లో నమోదు చేసుకోవచ్చు. నమోదు చేసుకున్న వెంటనే యు.ఎ.ఎస్.ఎన్. కార్డు జారీ చేయబడును.

ముఖ్య గమనిక : నమోదుకు ఎలాంటి రుసుము చెల్లించాల్సిన అవసరం లేదు. పూర్తిగా ఉచితం.

క్రింది వెబ్‌సైట్‌లో నమోదు చేసుకోగలరు.

www.eshram.gov.in

మరిన్ని వివరాలకు మీ సమీపంలోని గ్రామ/వార్డు సచివాలయాలు సి.ఎస్.సి. సెంటర్లు లేదా కార్మిక శాఖ కార్యాలయాలను సంప్రదించగలరు.

భారత ఇతిహాస క్రీడ మల్లయుద్ధానికి మంచిరోజులు వచ్చాయి. ఒలింపిక్స్లో భారత్కు కచ్చితంగా ఏదో ఒక పతకం అందిస్తూ వస్తున్న కుస్తీకి అండగా నిలవాలని యోగి ఆదిత్యనాథ్ నేతృత్వంలోని ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. 2032 ఒలింపిక్స్ వరకూ ఆర్థికంగా చేయూతనిస్తూ అండగా నిలువనున్నట్లు ప్రకటించింది. ఒలింపిక్స్లో భారత్కు పతకాలు అందించే క్రీడ ఏదంటే కుస్తీ అన్న జవాబు వస్తుంది. 2008 బీజింగ్ ఒలింపిక్స్ నుంచి ఇటీవలే ముగిసిన 2020 టోక్యో ఒలింపిక్స్ వరకూ భారత్కు నమ్మకంగా పతకాలు అందిస్తూ వచ్చిన క్రీడల్లో కుస్తీ ఒకటి.

భారత ఇతిహాసాలలో మల్లయుద్ధం పేరుతో ప్రాముఖ్యం పొందిన ఈ క్రీడ ఆధునిక ఒలింపిక్స్లో కుస్తీ పేరుతో అభిమానులను అలరిస్తూ వస్తోంది. 1952 హెల్సింగ్కి ఒలింపిక్స్లో భారత్ తొలిసారిగా కుస్తీలో ఓ పతకం సాధించింది. ఆ తర్వాత 56 సంవత్సరాలకు గానీ 2008 బీజింగ్ ఒలింపిక్స్లో మరో పతకం గెలుచుకోలేకపోయింది. ఆ తర్వాత జరిగిన లండన్, రియో, టోక్యో ఒలింపిక్స్లో భారత వస్త్రాదులు అరడజనుకు పైగా పతకాలు సాధించినా ప్రోత్సాహం అంతంత మాత్రంగానే ఉంటూ వస్తోంది. భారత క్రీడామంత్రిత్వ శాఖ, జాతీయ క్రీడాప్రాధికార

సంస్థలు అందిస్తున్న తోడ్పాటుతోనే నెగ్గుకు వస్తున్న భారత కుస్తీకి అండగా నిలవాలని ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

ఒడిషా ప్రభుత్వం స్పార్టితో

జాతీయక్రీడ హాకీకి ఒడిషా ప్రభుత్వం గత ఏడు సంవత్సరాలుగా ప్రధాన స్పాన్సర్గా ఉంటూ ఆర్థికంగా చేయూతనివ్వడంతో ఆశించిన ఫలితాలే వచ్చాయి. టోక్యో ఒలింపిక్స్లో భారత పురుషుల జట్టు కాంస్య పతకం సాధిస్తే, మహిళల జట్టు నాలుగో స్థానంలో నిలవడం ద్వారా సంచలనం సృష్టించాయి. తమ కంటే అన్ని విధాల చిన్న రాష్ట్రంగా ఉన్న ఒడిషానే హాకీ క్రీడను ఆదుకొంటే.. దేశంలోనే అతిపెద్ద రాష్ట్రమైన తాము సైతం కుస్తీ క్రీడకు బాసటగా నిలవాలని ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. 2024 నుంచి 2032 ఒలింపిక్స్ వరకూ భారత కుస్తీకి యూపీ ప్రభుత్వమే ప్రధాన స్పాన్సర్ కానుంది. రానున్న పుష్కరకాలంలో కుస్తీ బాగోగుల కోసం 170 కోట్ల రూపాయలు అందించనున్నట్లు భారత కుస్తీ సమాఖ్య అధ్యక్షుడు బ్రిజ్ భూషణ్ శరణ్ సింగ్ ప్రకటించారు.

వస్త్రాదులకు డబ్బే డబ్బు

2024 ఒలింపిక్స్ వరకూ ఏడాదికి 10 కోట్ల రూపాయలు, 2028 ఒలింపిక్స్ వరకూ ఏడాదికి 30 కోట్లరూపాయలు, 2032 ఒలింపిక్స్ వరకూ ఏడాదికి 15 కోట్ల రూపాయలు చొప్పున యూపీ



క్రీడా కృష్ణ, 84668 64969

ప్రభుత్వం కుస్తీ క్రీడ అభివృద్ధి కోసం వ్యయం చేయనుంది. యూపీ ప్రభుత్వం సమకూర్చే నిధులతో లక్నో, నౌయా నగరాలలో ప్రపంచ ప్రమాణాలతో కూడిన అత్యాధునిక కుస్తీ అకాడమీలను ఏర్పాటు చేయనున్నారు. సబ్ జూనియర్ స్థాయి నుంచి అంతర్జాతీయ స్థాయి మల్లయోధుల వరకూ వ్యక్తిగత స్పాన్సర్షిప్లను ఇవ్వనున్నారు.

క్రికెట్ తరహాలో కుస్తీ సమాఖ్య సైతం దేశంలోని విఖ్యాత వస్త్రాదులకు కేంద్రీకృత కాంట్రాక్టు విధానాన్ని ప్రవేశపెట్టనుంది. జాతీయ కుస్తీ పోటీలలో విజేతలుగా నిలిచిన వస్త్రాదులకు నగదు ప్రోత్సాహక బహుమతులు సైతం అందించనుంది. జూనియర్, సబ్-జూనియర్ వస్త్రాదులను సైతం విదేశాలలో శిక్షణకు పంపేలా చర్యలు తీసుకోనుంది. ఇప్పటి వరకూ భారత్కు చెందిన అంతర్జాతీయ వస్త్రాదులకు మాత్రమే వ్యక్తిగత శిక్షకుల పర్యవేక్షణలో విదేశాలలో శిక్షణ పొందే వెసులుబాటు ఉంది. దేశంలోని 60

మల్లయుద్ధానికి మంచిరోజులు!



మంది ప్రతిభావంతులైన జూనియర్ వస్త్రాదులకు నెలకు 7 వేల 500 రూపాయలు, సబ్-జూనియర్, కేడెట్ వస్త్రాదులకు 5 వేల రూపాయలు చొప్పున ఉపకార వేతనంగా అందించాలని కుస్తీ సమాఖ్య నిర్ణయించింది. ఇటీవలే ముగిసిన టోక్యో ఒలింపిక్స్ వరకూ భారత కుస్తీకి టాటా మోటార్స్ సంస్థ ప్రధాన స్పాన్సర్గా ఉంటూ వచ్చింది. టాటా సంస్థ ఏడాదికి 12 కోట్ల రూపాయలు చొప్పున అందచేస్తూ వస్తోంది. రానున్న 12 సంవత్సరాల కాలంలో ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వం అందించే 170 కోట్లరూపాయల నిధులతో భారత కుస్తీ మాత్రమే కాదు, మల్లయోధుల జీవితాలు సైతం అనూహ్యంగా మారిపోనున్నాయి.

భారత క్రీడామంత్రిత్వశాఖ మాత్రమే కాదు, దేశంలోని వివిధ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు సైతం ఒడిషా, యూపీ ప్రభుత్వాల తరహాలో తమకు నచ్చిన ఒక్కో క్రీడకు స్పాన్సర్గా తోడ్పాటునివ్వగలిగితే ఒలింపిక్స్లో భారత్కు ఇక బంగారు పంటే అనడంలో ఏమాత్రం సందేహం లేదు.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

అఫ్ఘానిస్తాన్‌లో తాలిబన్ పైచేయి సాధించినందుకు పాకిస్తాన్‌లో సంబరాలు వెల్లివిరిశాయి. భారతీయ ఉదారవాదుల సంఘీభావం ఆ సంబరాలకు తోడైనా రాని ఊపు ఈపాటికి వచ్చి ఉంటుంది. ఎందుకంటే లష్కర్ ఏ తాయిబా, జైష్ ఏ మహమ్మద్ ఉగ్రవాద సంస్థల సభ్యులు విజయగర్వంతో పాకిస్తాన్‌లో అడుగుపెడుతున్నారు. కాబట్టి ఆ సంబరాలు మిన్నంటితాయంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఆ సంబరంలోనే వాళ్ల అంతరంగాలు బయటపడుతున్నాయి. అఫ్ఘాన్‌లో తాలిబన్ పై చేయి సాధించడం అనేది దేవ రహస్యం కాకపోయినా, ఆ పరిణామంతో పాకిస్తాన్‌కు కలిగిన ఆనందం గురించి వాళ్ల నోటి నుంచి వినడం, అందునా అధికార పార్టీ ప్రతినిధి నోటి ద్వారా వింటే మరింత అధికారికంగా ఉంటుంది. 'పాకిస్తాన్ సైన్యానికీ, తాలిబన్‌కీ మధ్య అవినాభావ సంబంధాలు ఉన్నాయి. కత్తీర్‌ను సాధించడంలో తాలిబన్ మాకు తోడ్పడతారు.' ఇది అధికార పార్టీ ప్రతినిధి ఒక చానల్‌లో జరిగిన చర్చ సందర్భంగా వెల్లడించిన విషయం. అందుకే ఇప్పుడు తాలిబన్ ఉగ్రవాద సంస్థకీ, ఉగ్రవాదుల అండతో నడిచే పాకిస్తాన్‌కీ మధ్య బంధాన్ని కొత్త కోణం నుంచి చూడవలసి ఉంటుంది. కత్తీర్ కోసమే తాలిబన్‌తో పాకిస్తాన్ అంటుకాగుతోందా? లేకపోతే బెదిరింపుల కోసం ఇలాంటి ప్రకటన చేయించారా? అలాగే ఐసిస్ (ఘోరానన్) పేరు తెర మీదకు రావడం కూడా కొత్త ప్రశ్నలకు తావిచ్చేదే. వీళ్లే కాబూల్ విమానాశ్రయంలో ఆగస్ట్ 26 నాటి ఘోర విస్ఫోటనం వీళ్ల పనే. ప్రస్తుతం తాలిబన్ ఉండవలసినంత కలిసంగా ఉండడంలేదని ఈ కొత్త ఉగ్రవాదులు పుట్టుకొచ్చారని తెలుస్తున్నది. తాలిబన్‌లోనే కాలిన్యం లేదని వీళ్లు అనుకుంటున్నారంటే, వీళ్లు పెరిగితే ప్రపంచం పరిస్థితి ఏమిటి? ప్రధానంగా కాన్పు దగ్గరలో ఉన్న భారత్ పరిస్థితి ఏమిటి?

అఫ్ఘానిస్తాన్‌లో ఉన్న అమెరికా, నాటో సేనల మీద పోరాటం లేదా జిహాద్ పేరుతో గత కొన్నేళ్లుగా తాలిబన్ సాగిస్తున్న ఉగ్రవాద చర్యలలో తమ వంతు సాయం అందించిన లష్కర్ ఏ తాయిబా, జైష్ ఏ మహమ్మద్ అనే పాకిస్తాన్ ఉగ్రవాద మూకలు విజయగర్వంతో ఆ దేశానికి చేరుకుంటున్నాయి. అప్రాఫ్ ఘనీ ప్రభుత్వాన్ని తాలిబన్ కూల్చేసిన తరువాత అక్కడి కారాగారాలలో ఉన్న ఆ రెండు పాకిస్తానీ ఉగ్రవాద సంస్థల సభ్యులని విడిచి పెట్టేశారు. కొన్ని అంతర్జాతీయ నిఘా సంస్థల అంచనా ప్రకారం 1500 నుంచి 2000 వరకు లష్కర్ ఏ

తాయిబా ఉగ్రవాదులు, 2000 నుంచి 2500 జైష్ ఏ మహమ్మద్ ఉగ్రవాదులు వాళ్ల ఆత్మబంధువులు తాలిబన్‌తో కలిసి ఇంతకాలం జిహాద్‌లో శ్రమించారు.

అఫ్ఘాని కారాగారాల నుంచి విడుదల విడుదలుగా ఆ రెండు ఉగ్రవాద సంస్థల సభ్యులు ఆక్రమిత కత్తీర్‌లో ఉన్న వాళ్ల శిక్షణ సంస్థలకి చేరుకుంటున్నారు. వీళ్లే అక్కడ విజయోత్సవాలు మొదలుపెట్టారు. ఊరేగింపులు, గాల్లోకి తుపాకులు పేల్చడం వంటి పనులతో సంబరాలు చేసుకుంటున్నారు. ఇవన్నీ అబ్బాస్‌పూర్, హాజిరా, సెన్నా వంటి ప్రాంతాలలో

కనిపిస్తున్నాయి. ఇంతకీ ఈ ఊళ్లు అధీన రేఖకు దగ్గరగా ఉంటాయి. అంటే వాళ్ల సంబరాలు భారత్ గమనించాలి.

తాలిబన్‌తో కలిసి జైష్, లష్కర్ మూకలు ఊరికే పనిచేయలేదు. ఐఎన్ఐ, పాకిస్తాన్ సైన్యం ఆదేశాల మేరకే చేశాయి. అక్కడ ఆ మహత్కార్యం ముగించుకుని సొంత దేశానికి తిరిగి వస్తున్నారు. ఇందులో ఎక్కువ మంది ఉగ్రవాదులు పాకిస్తాన్‌లోని పంజాబ్ ప్రాంతానికి చెందినవారే. వీళ్లకి తర్ఫీదిచ్చి విడుదలవారిగా తాలిబన్ సేవ కోసం పంపించేవారు. అఫ్ఘాన్‌లో ఈ రెండు సంస్థలు, పాక్ సైన్యం, తాలిబన్ కలిసి పనిచేసేవి. ఇదంతా ఐక్య రాజ్యసమితికి తెలియనది కాదు. అక్కడ చనిపోయిన ఉగ్రవాదుల శవాలను వారి వారి స్వస్థలాలకు పంపించే విర్వాటు కూడా పాకిస్తాన్ చేసింది.

అఫ్ఘాన్‌లో తాలిబన్ పైచేయి సాధించడంతోనే

భారత్‌కు

తమ ఆశయం పూర్తయిందని పాకిస్తాన్ భావించడం లేదు. ఇటీవలే ముష్తీ అబ్దుల్ రహ్మాన్ అజహర్ అనే పాక్ ఉగ్రవాద నేత వెళ్లి తాలిబన్ ప్రముఖులు ముల్లా బరాదర్, ముల్లా యాకూబ్‌లను కాందహార్‌లో కలుసుకున్నాడు. మేం చేసిన సాయానికి మీరు కూడా ప్రత్యుపకారం చేసే సమయం వచ్చేసినదని గుర్తు చేయడానికే రహ్మాన్ అజహర్ వెళ్లాడు. ఇతడు జైష్ వ్యవస్థాపకుడు మోలానా మసూద్ అజహర్ చిన్న తమ్ముడే. ఆ ఇద్దరు తాలిబన్ ప్రముఖులలో ముల్లా యాకూబ్ ఎవరో కాదు. తాలిబన్ వ్యవస్థాపకుడు ముల్లా ఒమర్ కొడుకు. చూడబోతే అక్కడ ఉగ్రవాదం కుటీర పరిశ్రమలా ఉండేమిటి అన్న అనుమానం కలిగితే అది అసహజమేమీ కాదు. తాలిబన్‌లో సైనిక విభాగం పనులన్నీ యాకూబ్ చూస్తాడట. మొదటిసారి 1996 నుంచి 2001 వరకు అఫ్ఘాన్‌ను పాలించి, తరువాత తాలిబన్ అజ్ఞాతంలోకి వెళ్లినప్పుడు యాకూబ్ పాకిస్తాన్‌లో ఉన్నాడని నిఘా వర్గాలు చెబుతున్నాయి. ఇంతటివాడు ఖాళీగా ఎందుకు ఉంటాడు? ఆక్రమిత కత్తీర్‌లో ఉన్న జైష్ ఉగ్రవాద శిబిరంలో తర్ఫీదు పొందాడు. నిజానికి జైష్ వ్యవస్థాపకుడు మసూద్ అజహర్, యాకూబ్ తండ్రి ముల్లా ఒమర్ సన్నిహితులే కూడా. అఫ్ఘాన్‌లో తాలిబన్ విజయం తరువాత ఆగస్ట్ 16న ముల్లా ఒమర్ 'మంజిల్ కి తరఫ్' అని పోస్ట్ పెట్టాడట. అంటే- గవ్యం వైపు. అంటే అఫ్ఘాన్ ఆక్రమణతో లక్ష్యం పూర్తి కాలేదా? మరి లక్ష్యం ఏమిటి? ఆ ముందురోజే తాలిబన్ చేతికి అఫ్ఘానిస్తాన్ వచ్చింది. ఆ విజయాన్నే పాకిస్తాన్ ప్రధాని ఇహ్రూన్ విదేశీ



సంకెళ్లు తెంచుకోవడం అంటూ వర్ణించాడు. తాలిబన్ విజయాన్ని మొదట గుర్తించినవాడు ఇబ్రూన్. ఐఎన్ఐ మాజీ అధిపతి అసద్ దురాని చేసిన వ్యాఖ్యలో తాలిబన్కు అభినందనతో పాటు, అమెరికాకు పాకిస్తాన్ చేసిన నమ్మక ద్రోహం కూడా వెల్లడైంది. మేం అమెరికా నుంచి ఆయుధాలు, డబ్బు కూడా తీసుకున్నాం. కానీ మేం ఏనాడూ తాలిబన్తో దెబ్బలాడలేదు. అమెరికా సేనలని వాళ్లే గెంటేశారు అన్నాడు దురానీ. అసలు తాలిబన్ నేత బరాదర్తో కలసి, ఐఎన్ఐ ప్రస్తుత అధిపతి ఫైజ్ హమీద్, పాక్ విదేశాంగ మంత్రి ఖుర్రీషీ కలసి నమాజ్ చేస్తున్నట్టు చూపే ఒక వీడియో కూడా వైరల్ అయింది. బరాదర్ కాందహార్ వచ్చిన తరువాత ఆ ఇద్దరు రహస్యంగా వెళ్లి కాందహార్లో అతడికి అభినందనలు తెలిపివచ్చిన సంగతి కూడా బయటపడింది. తాలిబన్ ఆక్రమణ తరువాత పాకిస్తాన్లోని చాలా మదర్సాల మీద తాలిబన్ జెండా ఎగిరింది.

తాలిబన్ ముట్టడి తరువాత ఒక పాక్ టీవీ ఛానల్లో చర్చ జరిగింది. అందులో నీలమ్ ఇర్వాద్ షేక్ అనే ఆవిడ కూడా పాల్గొన్నది. ఈమె ఇబ్రూన్ ఖాన్ పార్టీ తెహ్రీక్ ఏ ఇన్నాస్ నాయకురాలు. ఇబ్రూన్ పార్టీకి, పాకిస్తాన్కి భారత్ పట్ల ఉన్న ద్వేషం ఎంతో ఈమె ఏమాత్రం దాచుకోలేదు. కశ్మీర్ విషయంలో మేమూ, తాలిబన్ కలసి పనిచేస్తాం అని చెప్పింది. 'మేం మీతో ఉంటాం. కశ్మీర్ విషయంలో మీకు



కొత్త శిరోభారం

అండగా నిలుస్తాం' అని తాలిబన్ హామీ ఇచ్చారని ఇర్వాద్ చెప్పారు. మీరు మాట్లాడేదేమిటో మీకు తెలుస్తున్నదా అంటూ యాంకర్ ఎంత చెప్పినా ఆమె అదే వాగ్దోరణి కొనసాగించింది. తాలిబన్ని అంతా అవమానపరిచారట. కాబట్టి తప్పుకుండా తమకి సాయం చేస్తారని ఆమె ఘంటాపథంగా చెప్పేశారు. కానీ కశ్మీర్ అంశం భారత్ అంతర్గత సమస్య అని తాలిబన్ తాజాగా ప్రకటించిన మాటేమిటి? తాలిబన్ ఇచ్చిన మాటను ఇప్పుడు ఎవరూ విశ్వసించలేరు. ఇదీ అంతే.

నిజానికి మొదటి నుంచి ముందుటి అఫ్ఘానిస్తాన్ ప్రభుత్వ నేతలు పాకిస్తాన్ మీద తీవ్రస్థాయి ఆరోపణలే చేస్తున్నారు. దేశంలో అల్లకల్లోలానికి పాకిస్తాన్ సాయ పడుతున్నదని విమర్శించారు. చిత్రం ఏమిటంటే ఈ కల్లోలాలతో విధ్వంసమైన అఫ్ఘాన్ పునర్ నిర్మాణానికి ప్రపంచ దేశాలు సాయం చేయాలని తాలిబన్ పిలుపునిచ్చింది. ఈ పిలుపు భారత్కు కూడా ఇచ్చారు. కానీ అక్కడి అన్ని దేశాల దౌత్య కార్యాలయాలను దాదాపు మూయించారు. భారత్ దౌత్య కార్యాలయంలోకి ప్రవేశించి తనిఖీలు జరిపారు. కాబాల్లో ఒక పర్యాటక ఏజెన్సీ కార్యాలయంలో ఈ మధ్య ముగ్గురు దుండగులు ప్రవేశించి మూడు భారత వీసాల మీద ముద్రలు వేసి తీసుకుపోయారు. భారత దౌత్యకార్యాలయం సాయంతో నడిచే పర్యాటక సంస్థ అది. ఈ మధ్య ఇక్కడే చాలా పాస్పోర్టులు కనిపించకుండా పోయాయి.

ఇక స్త్రీల సంగతి చెప్పక్కర్లేదు. తాలిబన్ ఏలుబడిలో స్త్రీలు ఇంటి నుంచి పనిచేయడమే వారికి క్షేమమని ఆ సంస్థ అధికార ప్రతినిధి జబీయుల్లా ముజాహిద్ నిర్మాహమాటంగా చెప్పేశాడు. ఉద్యోగమంటూ మహిళలు బయటకు వెళ్లపోతేనే వాళ్లకి మంచిదని అతడు చెప్పాడు. ఇప్పుడు వచ్చిన తాలిబన్ గతంలో వచ్చిన వాళ్ల కంటే చాలామంచివాళ్లని అతడు విలేకరులకి చెప్పాడు. గతంలో విధుల నిర్వహణకు కార్యాలయాలకు బయలుదేరిన ఒక మహిళా బృందాన్ని తాలిబన్ మధ్యలో నిలువరించి, మళ్లీ ఇంటికి తీసుకువెళ్లి ఒళ్లంతా కప్పి ఉండే ముసుగులు వేయించి పంపించిన అనుభవం ఉంది. తాజా తాలిబన్ హయాం గతంలో ఉన్నంత కఠినంగా ఉండదని, అలా అని మహిళలకు ఇంతకు ముందు వరకు ఉన్న స్వేచ్ఛ మాత్రం ఇవ్వడం సాధ్యం కాదని కొన్ని తాలిబన్ వర్గాలు చెబుతున్నట్టు వార్తలు వస్తున్నాయి. చిత్రం ఏమిటంటే తాలిబన్ ఇంకా కఠినంగా ఉండాలని ఐసిస్ (ఖొరసాన్) కోరుతోంది. ★



తెలుసుకుందాం

ముక్తేశ్వర దేవాలయం

జయశంకర్ భూపాలపల్లి జిల్లా, మహదేవ్ పూర్ మండలంలోని కాళేశ్వరం గ్రామంలో ఈ ఆలయం వెలిసింది. దట్టమైన అడవి మధ్యలో, చుట్టూ రమ్యమైన ప్రకృతి రమణీయతల మధ్యన, పవిత్ర గోదావరి నది ఒడ్డున వెలసిన ఈ క్షేత్రం ప్రాచీనమైనది. శివుడు, యమధర్మరాజు దేవాలయాలు ఇక్కడి ప్రత్యేకత. ఇక్కడ గోదావరి, ప్రాణహిత నదులతో పాటు అంతర్వాహినిగా సరస్వతీ నది ప్రవహించడం వలన త్రివేణి సంగమ తీరమైన దక్షిణకాశీగా ప్రసిద్ధిచెందింది. శ్రీశైలం, ద్రాక్షారామంతో బాటు కాళేశ్వరం త్రిలింగ క్షేత్రాలలో ఒకటిగా ఇది ప్రసిద్ధిగాంచింది.



కథ

కోతి ఎత్తుకు చిత్తయిన నక్క

అనగనగా ఒక అడవి. ఆ అడవిలో కుందేలు, కోతి ఎంతో స్నేహంగా జీవించేవి. చెట్టు మీద నివసించే కోతికి మిగతా జంతువులతో అంత ప్రాణ హాని ఉండేది కాదు. కానీ పాపం చిన్న ప్రాణైన కుందేలు ఏ క్రూర జంతువు వచ్చి తన మీద పడుతుందో తెలిక భయంగా రోజులు వెళ్లబుచ్చేది.

“నీ నివాసం వదిలి దూరంగా వెళ్లకు మిత్రమా, ఒక గుంటనక్క నీలాంటి చిన్న ప్రాణులను పట్టుకోవడానికి బుట్టతో తిరుగుతోందట” అని కుందేలును హెచ్చరించింది కోతి.

ఒకరోజు కుందేలు ఉన్న చోటుకు తలమీద బుట్ట పెట్టుకుని వచ్చింది నక్క. కుందేలు నక్కను చూసి భయంగా పారిపోబోయింది. నక్క ఒక్క ఉరుకు ఉరికి కుందేలును ఒడిసి పట్టుకుంది.

‘ఈ రోజు నాకు తినడానికి ఆహారం దొరికింది’ అని ఆనందంగా కుందేలును బుట్టలో వేసుకొని నెత్తిన పెట్టుకొని వెళ్లసాగింది. ఇదంతా చెట్టు పైనున్న కోతి చూసింది. ఎలాగైనా నా నేస్తాన్ని రక్షించాలి. అలాగే నక్కకు బుద్ధి చెప్పాలి’ అనుకుని ఒక ఉపాయం ఆలోచించింది.

నక్క కోతి ఉన్న చెట్టు కిందకు రాగానే,



పద్యం



దేశసేవ కంటే దేవతార్చన లేదు
స్వార్థపరతకంటే చావులేదు
సానుభూతికంటే స్వర్గంబు లేదురా
లలిత సుగుణజాల! తెలుగు బాల!!

భావం : దేవుని పూజకంటే దేశసేవయే శ్రేష్టమైనది. స్వార్థచింతన చావు కంటే భయంకరమైనది. సానుభూతి లభిస్తూ ఉండేచోటు స్వర్గం కంటే అహోదకరంగా ఉంటుంది.

శ్లోకం



మాతృవత్పర దారేషు, పరద్రవ్యాణి లోష్ఠవత్
ఆత్మవత్ సర్వభూతేషు వీక్షంతే ధర్మ బుద్ధయః ॥

భావం : ఇతరుల భార్యను తల్లి వలె, పరుల సొమ్మును మట్టిముద్ద వలె, సమస్త ప్రాణులను తన వలె చూసినవాడే పండితుడు.

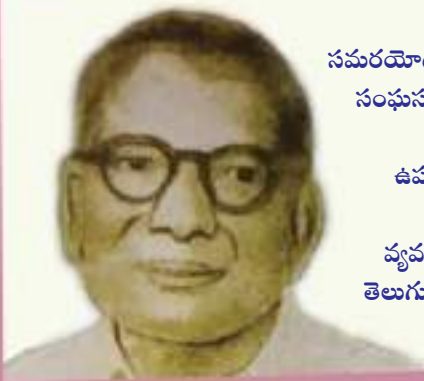
జ త ప ర చం డి

ఇక్కడున్న పదాలకు పక్కనున్న పదాల్లో ఏవి సరిపోతాయో కనుక్కోండి.

దాల్	అంధ్రప్రదేశ్
లోక్తక్	తేరళ
వెంబనాడ్	మణిపూర్
పిచోలా	జమ్ముకశ్మీర్
కొల్లేరు	రాజస్థాన్

‘కృత్తిలిగ్రింఠ-గుణైః ‘కృత్తిల-ఘోషాః
‘శ్రుతి-వైశిష్ట్యం ‘కృత్తిల-కృత్తిల
‘కృత్తిల-కృత్తిల : అంబుల-కృత్తిల

దరిశి చెంచయ్య
(1890-1964)



జనరల్ నోట్స్

- (అనుబంధం)

సమూహం : 1. పక్, 2. టేబుల్ టెన్నిస్, 3. పక్కి

మెదడుకు మేత



గుప్పెడు పిట్ట, దాని
పొట్ట నిండా రాళ్లు?

ഗുഹകര്യം: അപര

మంచిమాట



అపకారానికి ఉపకారం
ప్రతిష్ఠను పెంచుతుంది..



కోతి ఆ బుట్టలోంచి ఎంతో చాకచక్యంగా కుందేలును పైకి లాగింది. నక్కకు బరువు విషయంలో ఏ తేడా తేలీకుండా కుందేలు సానంలో ఒక రాయిని ఉంచింది.

నక్క ఎంతో ఆనందంగా తన గుహకు చేరుకుంది. గుహ లోపల చీకటిగా ఉంది. ఎప్పుడెప్పుడు కుందేలును తిందామా అని ఆశ్రుతతో ఉన్న నక్క బుట్టలో నుండి రాయిని తీసి పలుక్కున్న కొరికింది. దాని రెండు పక్క విరిగాయి.

కుందేలు రాయిగా ఎలా మారిపోయిందో
ఎంత ఆలోచించినా నక్కు అర్థం కాలేదు.
అయితే ఆ దెబ్బకు అది కుందేళ్ల జోలికి
వెళ్లడం మానేసింది. ముందరి పళ్లు
వీరగడంతో జంతువులను వేటాడటం మానేసి
శాకాహారిగా మారిపోయింది నక్కు. ★

విందు.. వినోదం... పెండ్లి.. పేరంటం...
అన్నింటా మీ నేస్తం.

తన

వక్క పలుకులు

వీటికి సాటి మరేవి లేవు

www.cranesindia.net



ಶ್ರೀಗಂಧಿ ಸುಬ್ಬರಾವ್ಲು ಮಹಾರಾಜ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಧಿ ಅಶ್ವಿನಿಬಾಯಿ



జువ్వడు మీ కోసం
సరికొత్త ప్యాకింగ్‌లో
సరికొత్త రుచులతో



మేషం : అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1వ పాదం



సింహం : మఖ, పుష్య, ఉత్తర 1వ పాదం



సింహంభట్ల సుబ్బారావు

6300674054

కొత్త పనులు ప్రారంభిస్తారు. విద్యార్థుల ప్రతిభ వెలుగులోకి వస్తుంది. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొంటారు. ఆదాయం అశాజనకంగా ఉంటుంది. రుణబాధలు తొలగి ఊరట చెందుతారు. జీవిత భాగస్వామి నుంచి ఆస్తిలాభం. ఆరోగ్యంలో మెరుగుదల కనిపిస్తుంది. వ్యాపారులకు లాభాలు. 6,7 తేదీల్లో దూరప్రయాణాలు. అనారోగ్యం. విష్ణుసహస్రనామ పారాయణం చేయండి.



మృషభం : కృత్తిక 2,3,4 పాదాలు, రోహిణి, మృగశిర 1,2 పాదాలు



కన్య : ఉత్తర 2, 3, 4 పాదాలు, పాశ్చ, చిత్త 1,2 పాదాలు

గృహ నిర్మాణంలో అవాంతరాలు తొలగుతాయి. ఆర్థిక ఇబ్బందుల నుంచి బయటపడతారు. కుటుంబంలో అందరి ఆదరణ పొందుతారు. ఒక సంఘటన ఆకట్టుకుంటుంది. ఆరోగ్యంపై కొంత శ్రద్ధ వహించండి. వ్యాపారులు క్రమేపీ లాభాలదిశగా పయనిస్తారు. ఉద్యోగులకు అనుకూల మార్పులు సంభవం. పారిశ్రామికవేత్తలు, 7,8 తేదీల్లో ఆకస్మిక ప్రయాణాలు. ఆదిత్య హృదయం పఠించండి.



మిథునం : మృగశిర 3, 4 పాదాలు, ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1, 2, 3 పాదాలు

చేపట్టిన పనులు సకాలంలో పూర్తిచేస్తారు. విద్యార్థులకు ఉన్నత విద్యావకాశాలు. శుభకార్యాలపై చర్చలు సఫలం. ఇంటి నిర్మాణాలు చేపడతారు. ఆర్థిక లావాదేవీలు అశాజనకంగా ఉంటాయి. కుటుంబంలో సంతోషకరంగా గడుపుతారు. వ్యాపారులకు లాభాలు. పెట్టుబడులు నమకూరతాయి. ఉద్యోగులకు ఉన్నత హోదాలు. 8,9 తేదీలలో అనారోగ్యం. కుటుంబంలో చికాకులు. అన్నపూర్ణాష్టకం పఠించండి.



కర్కాటకం : పునర్వసు 4వ పాదం, పుష్యమి, ఆశ్లేష

ముఖ్యమైన పనుల్లో అవాంతరాలు. కష్టమే తప్పితే ఫలితం కనిపించదు. విద్యార్థులు ఫలితాలపై నిరాశ చెందుతారు. ఇంటి నిర్మాణాల్లో అవాంతరాలు. అనుకున్న సమయానికి సొమ్ము అందక ఇబ్బంది పడతారు. శారీరక రుగ్మతలు బాధిస్తాయి. వ్యాపారులు అనుకున్నంతగా లాభాలు దక్కక నిరుత్సాహం చెందుతారు. 9,10 తేదీల్లో కీలక సమాచారం. ధనలబ్ధి. శ్రీరామరక్షాస్తోత్రాలు పఠించండి.



తుల : చిత్త 3,4 పాదాలు, స్వాతి, విశాఖ 1,2,3 పాదాలు



వృశ్చికం : విశాఖ 4వ పాదం, అనూరాధ, కృత్తిక



ధనుస్సు : మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1వ పాదం

ధనుస్సు: ముఖ్య కార్యక్రమాలలో ప్రతిబంధకాలు



మకరం : ఉత్తరాషాఢ 2,3,4 పాదాలు, శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1, 2 పాదాలు

విద్యార్థులకు ఊరటనిచ్చే ప్రకటన రావచ్చు. అవసరాలకు డబ్బు అందుతుంది. సోదరులతో సయోధ్య ఏర్పడుతుంది. వేడుకల నిర్వహణలో పాలుపంచుకుంటారు. వ్యాపారులు లాభాలు దక్కించుకుంటారు. పరిశోధకులు, రాజకీయవేత్తలు అనుకున్న విజయాలు సాధిస్తారు. రచయితలు, శ్రీదాకారులు సత్తా చాటుకుంటారు. 6,7 తేదీల్లో వృధా ఖర్చులు. గణేశస్తోత్రాలు పఠించండి.



కుంభం : ధనిష్ఠ 3,4 పాదాలు, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పాదాలు

చిరకాల కోరిక నెరవేరి సమయం. అస్తుల వ్యవహారాలలో సమస్యలు తీరతాయి. వాహన, గృహయోగాలు కలుగుతాయి. అనుకున్నంత ఆదాయం సమకూరుతుంది. తండ్రి తరపు నుంచి ఆస్తిలాభ సూచనలు. వ్యాపారులకు ఆశించిన లాభాలు. ఉద్యోగులకు విధుల్లో అటంకాలు తొలగుతాయి. 8,9 తేదీల్లో కుటుంబంలో సమస్యలు. వృధా ఖర్చులు. దేవీస్తుతి మంచిది.



మీనం : పూర్వాభాద్ర 4వ పాదం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి

ఆర్థికంగా గతం కంటే మెరుగుదల ఉంటుంది. అనుకున్న పనులు పూర్తి చేయడంలో అవరోధాలు అధిగమిస్తారు. ఎంతటి వారినినా వాగ్ధాటితో ఆకట్టుకుంటారు. మీ వ్యూహాలు నిజం చేసుకుంటారు. వ్యాపారస్తుల కృషి ఫలిస్తుంది. ఉద్యోగులు కొత్త ఆశలతో ముందుకు సాగుతారు. 10,11 తేదీల్లో ఆకస్మిక ప్రయాణాలు. సోదరులతో కలహాలు. శ్రీరామరక్షా స్తోత్రాలు పఠించండి.



అధారాలు

అడ్డం

1. గణేశపర్వం (7)
6. ఓహో! వంటిదే (2)
7. ఫాలము (3)
9. స్వార్థం కాదు మరొకటి (4)
11. వినాయకునికి ఇష్టమైన ఓ భోజ్యం (4)
12. పార్వతి (3)
14. మోసగాడు (3)
19. పాలకడలిపై పవ్వళించే స్వామి (4)
20. ఓ ముస్లిం తెగ (2)
21. హలము అనగా నాగలియే ఆయుధముగా గలవాడు (5)
22. ఇరవైనాలుగు నిమిషముల కాలము (3)
24. సౌదిలో ఈ బావులు అధికం (3)
25. చంద్రగుప్తుని తల్లి (2)
27. “ఓ బొజ్జ గణపయ్య నీ బంటునేనయ్య.... మీదికి దండెత్తవయ్య” (3)
29. ఎడమ కాదు (2)
30. కొందరిది ఈ రకం వాదం (3)

నిలువు :

1. బౌద్ధాలయము (3)
2. వాస్తవం, నిజం (3)
3. మజ్జిగ (2)
4. భుజించుడు (3)
5. చీకట్లు, అంధకారము (3)
6. విపత్తు, ఊ c బయలుదేరు! (3)
8. గంతువేయు, గుంపెన (3)
10. నిందింపబడు, దూషణపొందు (4)
11. కొందరి జాతకంలో ఈ దోషం ఉంటుంది (2)
13. నక్షత్రము (2)
15. రాధా మనోరుడు (3)
16. ప్రవర్తించు, సంభవిల్లు (3)
17. గణేశచతుర్థి మరునాడు సప్త ఋషులను పూజించే వ్రత పర్వం (5)
18. గుడి (4)
19. ఇబ్బందికరమైన బాధ్యత నుండి బయట పడటం (3)
21. పాఠశాల (2)
22. కఠినము, బిరుసన (3)
23. తలక్రిందయిన ఆంగ్లనాటకం (2)
26. సూర్యుడు (2)
28. అడుగునుంచి ఓర్వలేనితనం, మనసులో దుఃఖించు (2)

మా చిరునామా : పదరసం, జాగృతి వారపత్రిక,
3-4-228/4/1, కాచిగూడ, హైదరాబాద్-27

పదరసం-334

	1		2		3		4		5
6							7	8	
9		10				11			
				12	13				
	14						15		16
17				18		19			
20			21						
		22						23	
24				25	26		27		28
		29			30				

పదరసం - 334

పేరు :

చిరునామా:.....

పిన్ కోడ్ : మొబైల్ :

సమాధానాలను పైగడులలో పూరించి, కత్తిరించి కవర్ పై పదరసం నెం. వేసి 2021 సెప్టెంబర్ 20 లోగా జాగృతికి పంపండి. సరైన సమాధానాలు రాసిన వారిని విజేతలుగా ప్రకటిస్తాం. ఒకరిని లాటరీ ద్వారా ఎంపికచేసి నగదు బహుమతి అందజేస్తాం. తుది నిర్ణయం జాగృతి యాజమాన్యందే.

పదరసం - 330 సమాధానాలు

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

విజేతలు: సి.గిరిజా శంకరరావు, టి.వి.నారాయణ, బి.ఇందుశేఖర్, టి.రామప్రకాష్, టి.ఉదయశ్రీ-హైదరాబాద్, వి.రామలింగాచారి-యాదగిరిగుట్ట, ఎమ్.విజయలక్ష్మి-కామారెడ్డి, డా||బి.ధన్వంతరి-మచిలీపట్నం, సి.హెచ్.వి.చక్రపాణి-గుంటూరు, వి.ఉమామహేశ్వరశర్మ-అనంతపురం, ఎస్.వికాస్ చౌదరి-నెల్లూరు, టి.రామలింగయ్య, టి.వెంకాయమ్మ-ఒంగోలు, ఎస్.కృష్ణమూర్తి-బెంగుళూరు.

బహుమతి పొందిన విజేత :

బి.ఇందుశేఖర్-హైదరాబాద్



మొన్నటి వరకూ కుల వివక్ష నేపథ్యంలో
సినిమాలు వచ్చాయి. ఇటీవల వాటికి

పరువు హత్యలూ జత కలిశాయి. అయితే

కుల వివక్షను వేలెత్తి చూపించే నెపంతో కొందరు
దర్శకులు హిందు ధర్మాన్ని కించపరుస్తూ, ఎడారి
మతాలకు లేని గొప్పదనాన్ని ఆపాదిస్తున్నారు.
ఈ విషయం కోట్లు ఖర్చుపెడుతున్న నిర్మాత
లకు అర్థంకావడం లేదేమో అనిపిస్తోంది.
తాజాగా విడుదలైన 'శ్రీదేవి సోడా సెంటర్'
మూవీ కూడా అదే కోవకు చెందింది.

హిడెన్ ఎజెండాతో 'శ్రీదేవి సోడా సెంటర్'

అమలాపురం సమీప గ్రామంలో ఉండే
సూరిబాబు (సుధీర్ బాబు) కరెంట్ పనిచేస్తుంటాడు.
అమలాపురంలో సోడా సెంటర్ నిర్వహించే
సంజీవరావు (నరేష్) కూతురు శ్రీదేవి (అనంది)తో
అతను ప్రేమలో పడతాడు. కులం వారి ప్రేమకు
అడ్డుగా నిలుస్తుంది. సూరిబాబు మంచి వాడని
కూతురు చెప్పినా, 'మనవాడు కాదు కదా!' అంటాడు
సంజీవరావు. గ్రామపెద్ద అయిన కాశీకి సూరిబాబు
చాలా విషయాలలో కంటగింపుగా మారతాడు.
శ్రీదేవిపై మనసుపడ్డ కాశీ వీరిని ఎలా విడదీశాడు?
కులోన్యాయంలో కూరుకుపోయిన సంజీవరావు తన
కూతురు పెళ్లి విషయంలో ఎలాంటి నిర్ణయం
తీసుకున్నాడు? ఊహించని పరిణామాల మధ్య జైలుకు
వెళ్లిన సూరిబాబుకు అక్కడ ఎదురైన సమస్యలు
ఏమిటి? అనేది మిగతా కథ.

ఈ సినిమా రెండు వేర్వేరు కులాలకు చెందిన
యువతీ యువకుల ప్రేమకు సంబంధించింది. పైకి
కులం కారణంగా వారు ఎదుర్కొన్న ఇబ్బందులే
కనిపిస్తాయి. కానీ తరచి చూస్తే దర్శకుడు కరుణ్
కుమార్ హిడెన్ ఎజెండా అర్థం అవుతుంది. ఓ
వయసు వచ్చిన తర్వాత యువతీ యువకుల అభి
ప్రాయాలకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. చట్టం కూడా
అదే చెబుతోంది. కానీ ప్రేమికుల అభిప్రాయాలను
బలపరిచే నెపంతో దర్శకుడు ఇందులో హిందూ
ధర్మాన్ని కించపరిచే సన్నివేశాలు కొన్ని జత చేశాడు.
ఇతర మతాలలో ఉన్న వరమత సహనం,
హిందువులలో లేదన్నట్టుగా చూపించాడు. సినిమా
ప్రారంభంలోనే ఓ చర్చిని చూపించారు. దానికి
సూరిబాబు, అతని ముస్లిం స్నేహితుడు లైటింగ్
చేస్తారు. 'ఓ హిందువు, ఓ ముస్లిం కలిసి చర్చిలో
వెలుగులు నింపారు' అంటూ ఫాదర్ తో చెప్పించారు.

చర్చి విషయంలో ఈ రెండు మతాల సహకారాన్ని
తాము అహ్సనిస్తున్నామనే భావన కలిగించాడు.
ఇంకోచోట సందర్భం కాకపోయినా హీరోహీరోయిన్లు
దర్గాకి వెళ్లినట్టు చూపించాడు. మరో సన్నివేశంలో
ముస్లిం కుటుంబం తమ అమ్మాయి వివాహాన్ని
హిందువుల సంప్రదాయం ప్రకారం చేయడానికి
అంగీకరించినట్టు చూపించారు. చిత్రంగా ఆ
పెళ్లిలోనూ భావాల తరహా గీతం ఒకటి ప్రత్యక్షం
అవుతుంది. మతాంతర వివాహాలు సైతం ఆమోద
యోగ్యంగా ఉన్న ఈ రోజుల్లో కులాలను పట్టుకు
వేళ్లాడటంలో అర్థం లేదనే భావన కల్పించాడు
దర్శకుడు. ప్రస్తుత సామాజిక అంశాలపై అంత
అవగాహన ఉన్న దర్శకుడికి హిందూ యువతులను
ముస్లిం యువకులు ప్రేమించి లవ్ జీహాద్ లో
భాగంగా మతం మార్చి చిత్రహింసలకు గురిచేస్తున్న
సంగతులు తెలియవని అనుకోనక్కర్లేదు. కానీ అతని
ఎజెండా హిందు ధర్మాన్ని కించపరచడం, పరాయి
మతాలకు లేని మంచితనాన్ని అంటగట్టడమే. అదే
ఇందులో చేశారు.

ఇక మరో దారుణం ఏమంటే.. ప్రతినియకుడు
పాత్రధారి కాశీని హిందూధర్మానికి ప్రతీక అన్నట్టుగా
సినిమాలో చూపించారు. దేవుడి ఉత్సవ విగ్రహం
ఊరేగింపులో పల్లకిని మోస్తున్న అతన్ని హీరో
తన్నుకుంటూ తీసుకెళ్తాడు. నిజానికి హీరో తన
ప్రతికారాన్ని తీర్చుకునే సన్నివేశాన్ని ఏ ఇంటిలోనో,
వీధిలోనో చూపించవచ్చు. కానీ దేవుడి ఊరేగింపులో
ఉండగా, అలాంటి ప్రతిచర్యకు పాల్పడటం
హిందూధర్మాన్ని కించపరచడం తప్పు మరొకటి
కాదు. ఈ సినిమాలో మరో చిత్రం ఏమంటే..
ఎవరిని ఎవరు నడిరోడ్డు మీద పడి కొట్టినా,
చుట్టుపక్కల వాళ్లు చోద్యం చూస్తారు తప్పితే,

ఆవడానికి ప్రయత్నించరు. సినిమా నిర్మాణానికి
దబ్బులు పెట్టడం తప్పితే, బుర్ర ఉపయోగించని
నిర్మాతల నుండి ఇంతకంటే మెరుగైన చిత్రాలు
వస్తాయని భావించకూడదు. ఈ సినిమాలో హీరోయిన్
తండ్రి కూడా ఓ విలనే! కన్నకూతురు కులం తక్కువ
వాడిని పెళ్లిచేసుకుందని ఆమెను హత్య చేయిస్తాడు.
అయితే ఆ హత్య కిరాయి హంతకుడు చేయడు..
కుల పెద్ద అయిన ఓ ముసలాయన చేస్తాడు. ఇక
హీరోయిన్ తల్లి భర్త చేసే అరాచకాలన్నింటినీ మౌనంగా
భరించి, చివరకు అతను అత్యుహత్య చేసుకోగానే తన
కనితీరిందన్నట్టు సంతృప్తికరంగా భోజనం చేస్తుంది.
ఇదో గొప్ప విప్లవాత్మక చర్య అన్నట్టుగా కొందరు
అహా... ఓహో అంటూ పొగిడి, ఈ సినిమాను
అందరూ చూడాలి హో అంటూ ప్రచారం
చేస్తున్నారు. నిజానికి ఇలాంటి సినిమాలను తమిళంలో
డబ్ చేసి విడుదల చేస్తే మంచిది. ఈ అతిని వారే
భరించగలరు.

చివరగా చెప్పాల్సిందే ఏమంటే.. హిందూ సమా
జంలో ఇప్పుడు కూడా కులవివక్ష కారణంగా ఏదైనా
తప్పు జరుగుతుంటే కచ్చితంగా వేలెత్తి చూపించా
ల్సిందే! దానిని నూరు శాతం ఖండించా ల్సిందే.
కులాభిమానాన్ని దూరంగా పెట్టి ప్రతి హిందువు
తోటి వారిని సోదరులుగా భావించాలి. అందుకు
అనువైన వాతావరణాన్ని నిర్మించాలి. అలా కాకుండా
హిందువుల మధ్య వైషమ్యాలను రెచ్చగొట్టడానికి
కులాన్ని పాపంగా వాడుకోవడం, పనిలో పనిగా
పరాయి మతాలకు లేని గొప్పదనాన్ని ఆపాదించడం
క్షమార్హం కాదు. ఇలాంటి పనిచేసే దర్శక, రచయితల
కుయుక్తులను నిర్మాతలు, కథానాయకులు ఎంత
త్వరగా గ్రహిస్తే సమాజానికి అంత మంచిది.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

MAHAVEER GROUP OF INSTITUTIONS

(AN ISO 9001-2008 CERTIFIED INSTITUTION)



Estd : 2001

Courses Offered :

B.Tech	ECE EEE CSE IT MECH. CIVIL AERO	PG
M.Tech	DE & CS VLSI PE & ES CSE SE AMS	MBA

Counseling Code : MHVR

MAHAVEER

INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY

(Approved by AICTE, Affiliated to JNTUH, Hyderabad.)

Email: mist.admissions@gmail.com | website : mist.ac.in



Estd : 2008

Courses Offered :

Polytechnic	DECE DEEE DCME DME DCE
--------------------	--------------------------------

Counseling Code : MHVR

MAHAVEER

Institute of Science & Technology Polytechnic (2nd Shift)

(Approved by AICTE, Affiliated to SBTET Hyderabad.)

Email: mist.admissions@gmail.com | website : mist.ac.in



Estd : 2010

Courses Offered :

B.Tech	ECE EEE CSE MECH.
---------------	-------------------------

Counseling Code : AARM

AAR MAHAVEER

ENGINEERING COLLEGE

(Approved by AICTE, Affiliated to JNTUH, Hyderabad.)

Email: aarm.admissions@gmail.com | website : aarm.ac.in



Estd : 2014

Courses Offered :

B.Com	Computers & General	B.Sc	MSCs
--------------	---------------------	-------------	------

MAHAVEER DEGREE COLLEGE

For Arts, Commerce & Science

(Approved by Telangana Govt. - Affiliated to Osmania University)

Email: mdc.admissions@gmail.com | website : mahaveerdegreecollege.com

Sponsored by **MAHAVEER EDUCATIONAL SOCIETY**

FOR NRI / MANAGEMENT SEATS

Ph: 040-29880079, 29880086, 29880089, 29880081, 29880087

Cell : 9542001907, 9849944411

Vyasapuri, Bandlaguda, Post : Keshavgiri, Hyderabad - 500 005.

From:

JAGRITI Telugu Weekly

Jagriti Bhavan, H.No.3-4-226/4/1,

Lingampally, Kachiguda, Hyderabad-500027

email : jagritiweekly@gmail.com, web : jagritiweekly.com

Date of Publication Every Monday : 06.09.2021

Date of Posting Every Friday & Saturday

Postal Regn. No. HSE/1052/2021-2023

RNI Regd. No. 3270/57

Volume : 73 Issue : 43

జుట్టు రాలడంపై ఆఖరికి సుస్థిత సాధించిన విజయం



సుస్థిత సుంకర్ (సీటీమీటి)
కాలకల్తా, పశ్చిమబెంగాల్

"నేనిప్పుడు అల్పిని హెయిర్ ఆయిల్ని మాత్రమే
సవస్థుగా నేను గతంలో కొన్ని ఇతర రకాల హెయిర్
ఆయిల్స్, వాటిపిట్టిన ప్రకటనల పట్ల అక్కర్లేలేదని
నేను, అవి తమకు ఉపయోగపడే దానికంటే వేరేదాన్ని
ఉపయోగించేదాన్ని. అయితే ఒక బ్యూటీషియన్ నా
జుట్టు వేగంగా రాలిపోతున్నదని చెప్పింది. 'చివరికి నేను
అప్పుడే వాడుతున్న హెయిర్ ఆయిల్లో ఉండే పోషక
లేనని రసాయనాల పట్ల కావచ్చు' అని చెప్పారు. అప్పుడు
నేను అలాంటి సూచనలను వారడం మానేసి, 'అల్పిని
హెయిర్ ఆయిల్' ఉపయోగించాను. అది తుదకు నా
జుట్టు మానే అని నిర్ధారించుకుని వారడం మొదలు
పెట్టాను. తర్వాత ఇంకొకటి ఎలాంటి నిబంధన ఉండే
రసాయనాలు కూడా లేవని తెలుసుకుని సంతోషించాను.
'అల్పిని హెయిర్ ఆయిల్' వాడక ముందు, వాడిన
తర్వాత వచ్చిన తేడా మా గుర్తించాను. నేనిప్పుడు జుట్టు
రాలడం సమస్యనే ఎదుర్కోవడం లేదు. అందుకే నేను
సహజ సిద్ధమైన అల్పిని హెయిర్ ఆయిల్నే
వాడుతున్నాను"

- సుస్థిత సుంకర్

జుట్టు రోలకాన్ని అరికడుతుంది
మంపు నుంచి రక్షిస్తుంది

జుట్టు రాలడంపై మానసిక
పీడితల్ని అయిల్ వాడడం
నివారించే చిరకాలిక మందు



అశ్వినీ®
అధునా™ + **హోమియో ఆర్కా హెయిర్ ఆయిల్**
అమలా షాంపూ

అశ్వినీ హెయిర్ ఆయిల్ ప్రతిరోజూ
వారానికి మూడుసార్లు
అమలా షాంపూల ప్రభావ పూర్వక సమ్మేళనం
జుట్టు రాలడాన్ని తగ్గిస్తుంది.



*Consumer's Personal Opinion.

Customer Care Toll Free Number : 18008435599

e-mail : customercare@aswini.com | www.aswini.com