

సంపుటి: 73 సంచిక: 11 పుటలు: 52

జాగృతి

కలి 5121 - శ్రీ శార్వరి పుష్ప శు. పంచమి

18-24 జనవరి 2021

వెల: ₹15/-



అధ్యక్షపీఠం నుంచి
అధఃపాతాళానికి..



జాగృతి చందాను చెల్లించడానికి పక్కనున్న క్యూఆర్.కోడ్‌ను మీ మొబైల్‌తో స్కాన్ చేయండి. లేదా <http://payit.cc/14814> అని బ్రౌజర్‌లో టైప్ చేయండి.

73 ఏళ్లుగా వెలువడుతున్న జాతీయ తెలుగు వారపత్రిక

MAHAVEER GROUP OF INSTITUTIONS

(AN ISO 9001-2008 CERTIFIED INSTITUTION)



Estd : 2001

Courses Offered :

B.Tech	ECE EEE CSE IT MECH. CIVIL AERO	PG
M.Tech	DE & CS VLSI PE & ES CSE SE AMS	MBA

Counseling Code : MHVR

MAHAVEER

INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY

(Approved by AICTE, Affiliated to JNTUH, Hyderabad.)

Email: mist.admissions@gmail.com | website : mist.ac.in



Estd : 2009

Courses Offered :

Polytechnic	DECE DEEE DCME DME DCE
--------------------	--------------------------------

Counseling Code : MHVR

MAHAVEER

Institute of Science & Technology Polytechnic (2nd Shift)

(Approved by AICTE, Affiliated to SBTET Hyderabad.)

Email: mist.admissions@gmail.com | website : mist.ac.in



Estd : 2010

Courses Offered :

B.Tech	ECE EEE CSE MECH.
---------------	-------------------------

Counseling Code : AARM

AAR MAHAVEER

ENGINEERING COLLEGE

(Approved by AICTE, Affiliated to JNTUH, Hyderabad.)

Email: aarm.admissions@gmail.com | website : aarm.ac.in



Estd : 2014

Courses Offered :

B.Com	Computers & General	B.Sc	MSCs
--------------	---------------------	-------------	------

MAHAVEER DEGREE COLLEGE

For Arts, Commerce & Science

(Approved by Telangana Govt. - Affiliated to Osmania University)

Email: mdc.admissions@gmail.com | website : mahaveerdegreecollege.com

Sponsored by **MAHAVEER EDUCATIONAL SOCIETY**

FOR NRI / MANAGEMENT SEATS

Ph: 040-29880079, 29880086, 29880089, 29880081, 29880087

Cell : 9542001907, 9849944411

Vyasapuri, Bandlaguda, Post : Keshavgiri, Hyderabad - 500 005.

జాతీయ భావాలను మేల్కొల్పే ఉత్తమ సాహిత్యం మీరు తప్పక చదివి, పదిమందిచే చదివించదగిన పుస్తకాలు



వెల : ₹. 25/-



వెల : ₹. 250/-



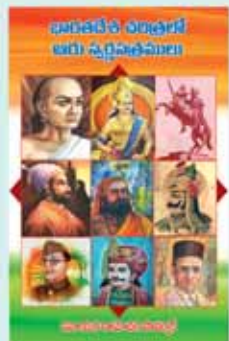
వెల : ₹. 300/-



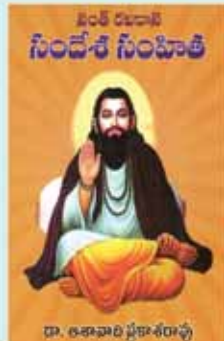
వెల : ₹. 60/-



వెల : ₹. 120/-



వెల : ₹. 250/-



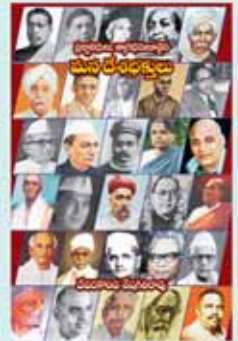
వెల : ₹. 50/-



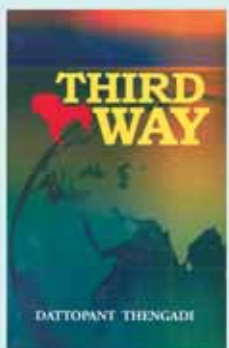
వెల : ₹. 90/-



వెల : ₹. 200/-



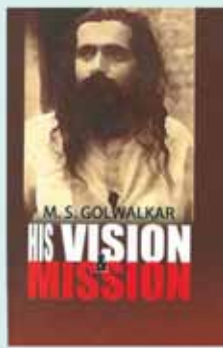
వెల : ₹. 200/-



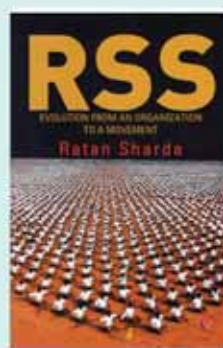
వెల : ₹. 150/-



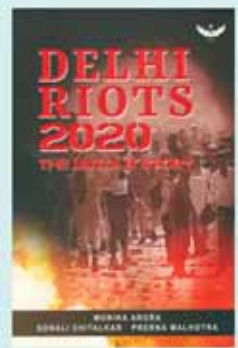
వెల : ₹. 495/-



వెల : ₹. 400/-



వెల : ₹. 500/-



వెల : ₹. 299/-

నవయుగ భారతి ప్రచురణలకై సందర్శించండి

సాహిత్య నికేతన్

3-4-852, కేశవనిలయం,
బర్మిపురా, హైదరాబాద్ -27
దూరవాణి : 040-27563236

సాహిత్య నికేతన్

గవర్నరుపేట,
విజయవాడ - 2.
దూరవాణి : 9440643348

సాహిత్య నికేతన్

విశాఖపట్నం
సెల్ : 90000 66776

భారతమాత

బుక్ హౌస్
తిరుపతి
సెల్ : 92999 01355

Printed & Published by **Nagol Sreenivas Reddy** on behalf of **Jagriti Prakashan Trust** and printed at Kala Jyothi Process Ltd, 1-1-60/5, Musheerabad, RTC 'X' Road, Hyderabad-500 020. And published at Jagriti Bhavan, 3-4-228/4/1, Lingampalli, Kachiguda, Hyderabad -500 027.

Editor : Dr. Goparaju Narayana Rao.

**సంపాదక మండలితో సంప్రదింపుల కోసం
(ఉ॥ 11 నుండి సా॥ 6 గంటల మధ్య)**

కె. దుర్గారెడ్డి	అసోసియేట్ ఎడిటర్	9959310103
కె. హరీష్	సబ్ ఎడిటర్	9959991304

డిజైనర్లు : సిహెచ్. కుమార్, జి. తుకారాం

జాగృతి చందా - సూచనలు

5 సం॥ల చందా రూ.3000, సంవత్సర చందా రూ.650, విడి ప్రతి రూ.15

- ◆ అద్రుసలో పేరు, ఇంటి నెం., గ్రామం, మండలం, జిల్లా, పిన్కోడ్, మొబైల్ నెం. సమగ్రంగా ఉండాలి. లేకుంటే కంప్యూటర్ ఆమోదించదు.
- ◆ తాత్కాలిక రసీదు చేరిన 15 రోజుల తర్వాత చందా నెం., ప్రారంభ తేది వివరాలు మీకు ఎస్.ఎం.ఎస్. చేస్తాం. ఆ వెంటనే సంచిత కూడా అందుతుంది. మీరు చందా నెం. నోట్ చేసుకోవాలి.
- ◆ పత్రిక అందకపోతే వెంటనే సంప్రదించగలరు. చిరునామా మారితే కార్యాలయానికి విధిగా తెలపండి.

చందా కట్టించే వారికి సూచనలు :

- ◆ చందాలు పహాలు చేసి పంపేవారు తమ పూర్తిపేరు, సెల్ నెం. రాయాలి.
- ◆ రసీదుపై చందాదారుని పూర్తి చిరునామా, పిన్కోడ్, సెల్ నెం., ఈమెయిల్ ఉండాలి. వివరాలు jagritiweeklysub@gmail.comకు మెయిల్ చేయాలి.
- ◆ ఆన్లైన్/చెక్ ద్వారా కూడా చెల్లించవచ్చు. డబ్బు పంపాక 040-27561453/ 9959997013 నంబర్లకు తెలియజేయాలి.
- ◆ మరిన్ని వివరాలకు చందాపుస్తకంలో మొదటి రసీదు వెనుక చూడగలరు.

చందా పంపవలసిన చిరునామా :

- ◆ 3-4-228/4/1, కాచిగూడ, హైదరాబాద్-500 027.

జాగృతి బ్యాంకు ఖాతా వివరాలు :

- ◆ A/c Name & No. Jagriti Prakashan Trust, 920010061405325, Axis Bank, Kothapet Branch. IFSC : UTIB0002157, PAN : AAATJ3829L
- ◆ చెక్కు డిడిపై Jagriti Prakashan Trust అని ఆంగ్లంలో రాయాలి.

**మార్కెటింగ్, సర్క్యులేషన్, వ్యాపార ప్రకటనల వివరాల కోసం
(ఉ॥ 11 నుండి సా॥ 6 గంటల మధ్య)**

బి. నాగరాజు సర్క్యులేషన్ మేనేజర్ 040-27561453/9959997013

నిస్సందేహంగా గాంధీజీ ఈ దేశ భవిష్యత్తు గురించి తపనపడ్డారు. బాగా ఆలోచించారు. ఎంతో మథనపడి, అద్భుత వాస్తవికతతో మహోన్నత సలహా ఒకటి ఇచ్చారు. స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తరువాత భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ను రద్దు చేయమన్నదే ఆ సలహా. ఆయన జీవించి ఉన్న సమయంలో కాంగ్రెస్ ఒక ఉద్యమ సంస్థ. తరువాత ఒక రాజకీయ పక్షం. కాంగ్రెస్ సంస్థ జాతీయ భావాల మీద, దేశ గౌరవం పట్ల ఆ సంస్థ చిత్తశుద్ధి మీద గాంధీజీకి స్పష్టమైన అవగాహన ఉండే అలాంటి సలహా ఇచ్చారని అనిపిస్తుంది. ఆయన అంచనా తప్పు కాదు.

పొరుగుదేశం పాకిస్తాన్ సరిహద్దులలో ఉన్న బాలాకోట్ మీద భారత సైనిక దళాలు ఫిబ్రవరి 26, 2019న సర్దికల్ ఫ్రెంక్స్ నిర్వహించాయి. 'ఔను, ఇలాంటి దాడి చేయవలసి వచ్చింద'ని నాడు మన సైనికాధికారులు బాహుంగానే చెప్పారు. దాదా! అసలక్కడ చిన్న చిగురుటాకు కూడా కదలేదే! ఇక సర్దికల్ ఫ్రెంక్స్ ఏమిటి హాస్యాస్పదంగా! అంటూ పాకిస్తాన్ బుకాయించింది. పాక్ ప్రధాని ఇమ్రాన్ ఖాన్ మరింత దీటుగా సర్దికల్ ఫ్రెంక్స్ ఉట్టిదే అని బల్లగుద్ది చెప్పారు. చిత్రంగా పాకిస్తాన్ సైన్యం, ఆ సైన్యం ప్రతిష్టించుకున్న దిష్టిబొమ్మ ఇమ్రాన్ ఖాన్ వాదనలను అక్షరం పొల్లుపోకుండా సమర్థించింది నాడు కాంగ్రెస్ పార్టీ. కాంగ్రెస్ పార్టీ మీద కాస్త కూడా నమ్మకం, గౌరవం లేకపోయినా, తల్లికుక్క మొరిగితే పిల్లకుక్కలన్నీ బొయ్యోమంటూ రాగం అందుకున్నట్టు కమ్యూనిస్టులు, మాయావతి, చంద్రబాబు తదితర చిల్లర పార్టీలు కూడా ఎన్డీఏ ప్రభుత్వం కోతలు కోస్తున్నదంటూ స్వైర విహారం చేశారు. కానీ వాస్తవాలు దాగవు. సమయం పడితే పట్టవచ్చు. సత్యమే గెలుస్తుంది. ఇప్పుడూ అదే జరిగింది.

'భారత్ అంతర్జాతీయ సరిహద్దు దాటి వచ్చి, యుద్ధాన్ని మరిపిస్తూ సైనిక చర్యకు పూనుకుంది. సైన్యానికి చెందిన 300 మంది చనిపోయారు' అంటూ ఈ నెల 8, 9 ప్రాంతాలలో ఆగా హిలేలీ అనే ఆయన కుండబద్దలు కొట్టి చెప్పాడు. ఈయన బీజేపీ సభ్యుడో, ఆమెరికా అభిమానో అనుకోనక్కరలేదు.

శాలివాహన 1941 శ్రీ శార్వరి పుష్య శుద్ధ పంచమి



6లో

**ముఖపత్ర కథనం
అధ్యక్షమీరం నుంచి
అధఃపాతాళానికి..**

ముఖాముఖీ

**'కొత్త వ్యాక్సిన్ మీద
శంకలు సహజం'**



12లో



20లో

కథ

కళ్లద్దాలు!

- కుంతి

జాగృతి

సంపాదక్రియం

పాకిస్తాన్ మాజీ దౌత్యవేత్త, తరచూ పాకిస్తాన్ టీవీ చర్చలలో దర్శనమిస్తూ ఆ దేశ సైన్యం చర్యలనూ, నిర్ణయాలనూ సమర్థిస్తూ ఉంటారు. అలాంటి వ్యక్తి ఇంత స్పష్టంగా ఇవాట్టికి అసలు గుట్టు బయటపెట్టాడు. ఒక ఉర్దూ చానల్ చర్చలలోనే ఈ వాస్తవాన్ని భక్తుమన్నాడు. అంటే- బాలాకోట్ దాడుల గురించి మా సైన్యం చెప్పినదంతా అబద్ధమే. మా ప్రధాని ఇమ్రాన్ చెప్పినది అబద్ధమే అని ఆగా హిలేలీ నిర్బంధంగా ఈ ప్రపంచానికి చాటిస్తే. మరి అవే వాదనలతో సాగిన మన విపక్ష విషగళాల నోటి నుంచి వచ్చినది మాత్రం నిజమేలా

సిగ్గు శరం లేవా?

అవుతుంది? పాక్ ప్రబుద్ధుల ఎంగిలి అబద్ధాలని వీళ్లు స్వీకరించి, ఈ దేశం మీద రుద్దే ప్రయత్నం చేశారేమన్న వాస్తవాలు తెలిసికాదు అనడానికి ఇక అభ్యంతరం ఎందుకు? కాంగ్రెస్ పార్టీకి అధ్యక్షుడు కాని అధ్యక్షుడు రాహుల్ అనే రాజకీయ అజ్ఞాని ఆనాటి దుష్ప్రచారానికి నడుం బిగించిన సంగతిని మరచిపోరాదు.

ఇంతకీ బాలాకోట్ దాడులు ఎందుకు? ఫిబ్రవరి 14, 2019 నాటి పుల్వామా దాడికీ, అందులో 40 మంది సీఆర్పీఎఫ్ జవాన్లను బలి తీసుకున్నందుకు ప్రతీకార చర్య. పుల్వామా దాడి మా ఘనతేనంటూ జైష్ ఏ మహ్మద్ ప్రకటించు కోవడం, బాలాకోట్లో ఆ సంస్థ స్థావరం ఉండడం, అదే లక్ష్యంగా దాడి జరగడం వాస్తవం. అంతేకానీ అవి భారత ప్రభుత్వం వీరత్వాన్ని ప్రదర్శించడానికి చేసిన దాడులు కానేకావు. కానీ పాకిస్తాన్తో అనివార్యమవుతున్న ప్రతి సంఘర్షణకు విపక్షం బీజేపీనే బోసులో నిలబెట్టే నీచమైన ప్రయత్నం చేసింది. ఇప్పుడు వాస్తవం

తెలిసిన తరువాత కాంగ్రెస్ను, అప్పుడు దానిని సమర్థించిన ఈ పార్టీలను ఏ పేరుతో పిలవాలి? అసలు పుల్వామా దాడిలోనే పాక్ ప్రభుత్వం పాత ఉందంటూ కొద్దివారాల క్రితమే ఆ దేశ మంత్రి ఒకరు జబ్బులు చరుచుకోలేదా? ఆ రక్తపాతాన్ని పాకిస్తాన్, అక్కడి ప్రజలు, ప్రధానంగా ముస్లిం మతోన్మాదులు ఘనకార్యంగానే భావిస్తున్నారు. బాలాకోట్లో ఉన్న జైష్ ఏ మహ్మద్ శిబిరాల మీద భారత సైనికుల దాడి నిజం, నలుగురు చనిపోయారని మాకు సమాచారం ఉంది అని నాడు ఇండియా టుడే వంటి చానళ్లు చెప్పినా పట్టించుకున్నవాళ్లు లేరు. బాలాకోట్ దగ్గరే ఒక మసీదులో పనిచేసే వ్యక్తి ఇచ్చిన సమాచారం ఇదీ అని ఆ చానల్ ఘోషించినా విపక్షాలు బదిరత్వం నటించాయి. పాకిస్తాన్కు దొరికిన మన వింగ్ కమాండర్ అభినందన్ను భారత్ అంటే భయంతోనే విడుదల చేశారని పాక్ ముస్లింలీగ్ (ఎం) నాయకుడు అయాజ్ సిద్దికి చెప్పలేదా? ఆ రోజు పాక్ విదేశాంగ మంత్రి ఖుర్రేషీ అత్యవసర సమావేశం ఏర్పాటు చేశారని, ఆ సమావేశ మందిరంలోకి దాదాపు వణికిపోతూ వచ్చిన సైనిక దళాల అధిపతి బాజ్వా, ఆ రాత్రి తొమ్మిది గంటలకి దాడి చేయడానికి ఇండియా సిద్ధపడుతోంది, అభినందన్ను వదిలిపెట్టాల్సిందే అని చెప్పాడనీ సిద్దికి సదరు దేవరహస్యం బట్టబయలు చేశారు. ఖుర్రేషీకి మాత్రం విడిచిపెట్టే ఉద్దేశం లేదట.

వాస్తవాలన్నీ ఇలా ఉంటే భారత ప్రతిపక్షాలు ఇలా కళ్ళూ చెవులూ మూసుకుని మోదీ మీద దాడికి దిగడం విజ్ఞతేనా? ఈ ఉప్తపక్షుల బుర్రలకు ఆ వాస్తవాలు ఎలా వెళతాయి! భారతీయ జనతా పార్టీ మీద విమర్శకీ, భారతదేశం మీద విమర్శకీ మధ్య పాటించాల్సిన సంయమనం విషయంలో అయినా అవి ఇంగిత జ్ఞానం కోల్పోతే ఎలా? అయోధ్య, పుల్వామా, బాలాకోట్, కశ్మీర్, సీపిఎ అల్లర్లు, ఇప్పుడు రైతుల పేరిట జరుగుతున్న అరాచకం-ఏదైనా, విపక్షం వైఖరి చూస్తుంటే వాటికి గట్టి పాఠం అవసరమనే అనిపిస్తుంది. ఆ విమర్శలు నీచమైన అబద్ధాలని తేలినా ఇప్పటికీ జాతికి క్షమాపణ చెప్పాలన్న కనీస జ్ఞానం, మర్యాద పాటించడం లేదు.



18 జనవరి 2021, సోమవారం

అసతో మా సద్గమయ తమసో మా జ్యోతిర్గమయ మృత్యోర్మా అమృతంగమయ - బృహదారణ్యకోపనిషత్



ప్రత్యేక వ్యాసం
నిప్పై జ్వలించిన
నినాదం.. జైహింద్

కథ
గరళధారి
- వసుంధర



గమనిక : పర్యావరణానికి ప్లాస్టిక్ మంచిది కాదని తెలిసినప్పటికీ తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో మరొక నాలుగు వారాలు కూడా జాగృతిని ప్లాస్టిక్ కవర్లోనే అందజేస్తున్నామని తెలిపేందుకు చింతిస్తున్నాము. పాఠకులు సహకరించగలరని ప్రార్థన.

పరంపర
హిందూ ధర్మజ్యోతులు



మౌనం వెనక మర్మమేమిటి? (ఆంధ్రప్రదేశ్)
తాళాలు బద్దలయ్యాయి! (అయోధ్యాకాండ-4)
అది కాంగ్రెస్ సహజ లక్షణం! (తెలంగాణ)
ఉన్నది ఉన్నట్టే! (పుస్తక సమీక్ష)
రైతు సంక్షేమమే దేశ ప్రగతికి సోపానం

- 16
- 24
- 28
- 30
- 36

బ్రష్ కింద బ్రహ్మాండం
బాలజాగృతి
వారఫలాలు
పదరసం
'క్రాక్' పుట్టించే పోలీస్ స్టోరీ (సినిమా)

- 44
- 46
- 48
- 49
- 50

జనవరి 6, 2021...

అమెరికా చరిత్రలో చీకటిరోజు.

క్యాపిటల్ భవంతి మీద ఆ రోజు అత్యంత

అవమానకరంగా దాడి జరిగింది.

సెప్టెంబర్ 11, 2001న ముస్లిం

మతోన్మాదంతో అమెరికాలోని ట్వీన్ టవర్స్

మీద దాడి జరిగింది. ఇప్పుడు ట్రంప్

ఉన్మాదం ఫలితంగా దాడి జరిగింది. నాడు

టవర్స్ కూలాయి. ఇప్పుడు దేశ ప్రతిష్ట

కున్నకూలింది. అంతే తేడా.

రాజధాని వాషింగ్టన్ డీసీలో క్యాపిటల్

భవంతిగా పిలుచుకునే ఆ చరిత్రాత్మక

భవనం, లీవిగా నిలబడి ఉండే ఆ నిర్మాణం

అమెరికా ప్రభుత్వానికే ప్రతీక. ఎగువ,

దిగువ చట్టసభలకు వేదిక.

అమెరికా అత్యున్నత న్యాయస్థానం కొలువై

ఉండేది కూడా అక్కడే.

1800 సంవత్సరం నుంచి చరిత్ర

ప్రసిద్ధులైన ఎందరో అధ్యక్షులను చూసిన ఈ

భవనం డొనాల్డ్ ట్రంప్ అనే ఈ అధ్యక్షుడి

దుశ్చర్యకు ఖిన్నురాలైపోయింది.



అధ్యక్షపీఠం నుంచి



ప్రజాస్వామ్యానికి పట్టుగొమ్మగా అమెరికా నిలుస్తున్నది. అలాంటి ప్రజాస్వామ్యానికి ఆయువుపట్టు క్యాపిటల్ భవంతి. దేశానికి కొత్తగా ఎన్నికైన అధ్యక్ష, ఉపాధ్యక్ష (జోబైడెన్, కమలా హ్యారిస్) ఫలితాలను అధికారికంగా నిర్ధారించడానికి ఉభయసభలు సమావేశమై ఉండగా ఆ దాడి జరిగింది. అమెరికన్లకు, ప్రజాస్వామ్య ప్రియులకు క్షోభను మిగిల్చింది. ప్రజాస్వామ్యానికి సాక్షిభూతంగా నిలిచే క్యాపిటల్ భవంతి భవనంపై దాడి ప్రజాస్వామ్యం మీద జరిగిన దాడే. అందుకే ఆ ఆవేదన. ప్రపంచానికి ప్రజాస్వామ్య పాఠాలు చెప్పే అగ్రరాజ్యంలో చోటుచేసుకున్న ఘటనలు అక్కడి ప్రజాస్వామ్యాన్ని అపహాస్యం పాల్గొన్నాయి.

తన అహంకారానికి, పదవీ దాహానికి, తెంపరితనానికి ట్రంప్ నిస్సందేహంగా పెద్ద మూల్యమే చెల్లించబోతున్నారు. ఆయన పదవీకాలం తొమ్మిది రోజులే ఉందనగా అభిశంసన తీర్మానం పెట్టడానికి అంతా

సిద్ధమైపోయింది. అంటే జనవరి 11న ఆయన మీద ఆ తీర్మానం ప్రవేశపెట్టాలన్న నిర్ణయం ఏకగ్రీవంగా వచ్చింది. ఈ అభిశంసన నుంచి ఆయన బయటపడితే పడవచ్చు. కానీ చరిత్ర మాత్రం ఆయనను అభిశంసించక తప్పదు.

ఈ దాడి అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ నాయకత్వంలోని రిపబ్లికన్ పార్టీ మూకలు చేయడమే పెను విషాదం. నాలుగు గంటల పాటు సాగిన ఆ విధ్వంసం రెండువందల ఏళ్ల అమెరికా చట్టసభల చరిత్రకు కళంకం తెచ్చి పెట్టింది. సరేంద్ర మోదీ (భారత్), బోరిస్ జాన్సన్ (బ్రిటన్), మెక్రాన్ (ఫ్రాన్స్), ఎంజెలా మెర్కల్ (జర్మనీ), జస్టిన్ ట్రుడో (కెనడా) క్యాపిటల్ భవంతిపై దాడిని ఎలాంటి శపథిషలు లేకుండా ఖండించారు. డెమోక్రటిక్ పార్టీకి చెందిన మాజీ అధ్యక్షులు జిమ్మీ కార్టర్, బిల్ క్లింటన్, బరాక్ ఒబామా ఈ వికృత చర్యను తప్పు పట్టడంలో ఆశ్చర్యమే లేదు. సమర్థనీయమే కూడా. ట్రంప్ పార్టీ వాడే అయిన రిపబ్లికన్, మాజీ అధ్యక్షుడు జార్జ్ బుష్ సైతం నిరసించారు. ఐక్యరాజ్య సమితి ప్రధాన కార్యదర్శి గుటెరెస్ ఖండించారు. ట్రంప్ రెన్నుగొట్టే వ్యాఖ్యలే దాడికి కారణమని ప్రపంచవ్యాప్తంగా మీడియా కోర్కె కూస్తోంది. దేశానికి ఆయన పెద్ద బెడద అని స్థానిక మీడియా ఘాటుగా స్పందించింది.



పార్టీతోపాటు రిపబ్లికన్ పార్టీలోని ట్రంప్ అభిమానులు సైతం ఈ ఘటనను జీర్ణించుకోలేకపోతున్నారు. జరగాల్సిన నష్టం జరిగాక, అయిదుగురు అమాయక పౌరులు మరణించాక చింతిస్తున్నట్లు ప్రకటించడం ట్రంప్ తెంపరితనానికి నిదర్శనం.

ఈ చరిత్రాత్మక పరిణామాలకు తాత్వికతను అందించిన చర్చలకు ఆలవాటంగా ఉన్న క్యాపిటల్ భవంతు మీదా ఇలాంటి తలవంపులు తెచ్చే ఘటనలు చోటుచేసుకోవడం ఆందోళనకరం. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే జరిగింది క్యాపిటల్ భవనంపై దాడి అయినప్పటికీ ప్రజాస్వామ్య సౌధంపై జరిగిన దాడిగానే ప్రజాస్వామ్యవాదులు భావిస్తున్నారు. క్యాపిటల్ బిల్డింగ్ అంటే మన దేశంలోని పార్లమెంటు భవనం వంటిది. ఇక్కడ లోక్ సభ, రాజ్యసభ కొలువు దీరుతాయి. క్యాపిటల్ బిల్డింగ్ లో అక్కడి రెండు సభలు-హౌస్ ఆఫ్ కామన్స్, సెనేట్ సమావేశ మవుతాయి.

ప్రజాస్వామ్యమే ప్రాణంగా రెండు శతాబ్దాల క్రితం ప్రస్తావన ప్రారంభించిన అమెరికా

స్వాతంత్ర్యం పొందిన అమెరికా సంపూర్ణ ప్రజా స్వామ్య పాలనకే ఓటేసింది. ఎలాంటి రాచరిక వాసనలు లేని, పూర్తిగా ప్రజల ప్రమేయం గల పాలనకే మొగ్గుచూపింది. అమెరికా విధానాలలో కొన్ని విపరీత ధోరణులను కొందరు చూడవచ్చు. కానీ అదొక స్వేచ్ఛాసమాజమన్న వాస్తవాన్ని ఎవరూ కాదనరు. చట్టబద్ధ పాలన, మానవహక్కులు, స్వేచ్ఛ, సమానత్వం, శాంతి, ప్రజాస్వామ్యం దిశగా అమెరికా ముందుకు సాగాలని ఆనాడే నిర్ణయించుకుంది.

జార్జి వాషింగ్టన్ ముందుచూపు

వారసత్వమే ఉండరాదని అమెరికా రాజ్యాంగ కర్తలు బలంగా తలపోశారు. ప్రధాని, అధ్యక్ష తరహా రెండు వ్యవస్థలు ఉండరాదని భావించారు. అందువల్లే పార్లమెంటరీ ప్రజాస్వామ్యానికి బదులు అధ్యక్ష తరహా వ్యవస్థకు తెరదీశారు. అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాల ఆవిర్భావం నుంచి వరుసగా రెండు దశాలు (ఎనిమిది సంవత్సరాలు) అధ్యక్ష బాధ్యతలు నిర్వహించిన జార్జి వాషింగ్టన్ ప్రజాస్వామ్యమే ప్రాణంగా బతికారు. ఏ అధ్యక్షుడు రెండు పర్యాయాలకు మించి ఎన్నిక కారాదన్న సంప్రదాయం ఆయన ప్రవేశపెట్టినదే. స్వతంత్ర న్యాయవ్యవస్థ, శాంతియుతంగా అధికార మార్పిడి, ఎన్నికల్లో ప్రజల తీర్పును గౌరవించడం, దానిని తు.చ. తప్పకుండా పాటించడం వంటి మంచి విధానాలకు ఊపిరి పోశారు. పార్టీలు రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం అదేపనిగా కొట్లాడుకుంటే ప్రజాస్వామ్యం అచేతన మవుతుందని, అరాచకత్వం రాజ్యమేలుతుందని, అప్పుడు ప్రజలను రెచ్చగొట్టి పబ్లిం గడుపుకునే రాజకీయ నాయకుడు పుట్టుకొస్తాడని అమెరికా తొలి అధినేత జార్జి వాషింగ్టన్ రెండు శతాబ్దాల క్రితమే హెచ్చరించారు. అది ఇప్పుడు ట్రంప్ విషయంలో రుజువైంది. కొంతకాలం ఉపాధ్యక్షుడిగా, తరువాత దేశ మూడో అధ్యక్షుడిగా పనిచేసిన థామస్ జెఫర్సన్, హ్యమిల్టన్ తమ పాలనలో ప్రజాస్వామ్యాన్ని మరింత పటిష్ఠపరిచారు. దుప్రవర్తన గల పాలకులను ప్రజలు భరించాల్సిన అవసరం లేదని, వారిని దించివేయ వచ్చని కూడా జెఫర్సన్ ప్రతిపాదించారు. ప్రజల చేత ఎన్నికైనవారు పాలనలో పూర్తిగా జవాబుదారీగా ఉండాలని, లేనట్లయితే వారిని వదలి నుంచి తొలగించడానికి తగిన అవకాశాలు ఉండాలని ఆయన తలపోశారు. సక్రమంగా పనిచేయని వారికి పదవి అప్పగిస్తే వారు ప్రపంచాన్ని ప్రమాదంలో పడవేస్తారని చెప్పేవారు. జెఫర్సన్ గొప్ప రాజ నీతిజ్ఞుడు, తత్వవేత్త, న్యాయవాది, దౌత్యవేత్త. 1801-1809 మధ్యకాలంలో దేశ మూడో అధ్యక్షుడిగా పనిచేశారు. అంతకుముందు 1797 నుంచి 1801 వరకు ఉపాధ్యక్షుడిగా పనిచేశారు. రెండు శతాబ్దాల అమెరికా ప్రస్తావనలో పార్టీలు వేరైనప్పటికీ, విధానాలు విభిన్నమైనప్పటికీ అధికార పగ్గాలు చేపట్టిన

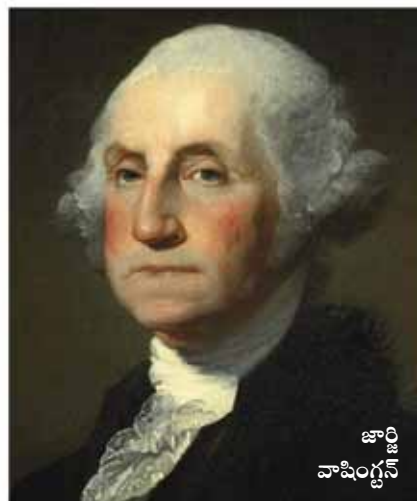
అధఃపాతాళానికి..

ఆయనపై ప్రాసిక్యూషన్ చేపట్టాలని 'ద న్యూయార్క్ టైమ్స్' సంపాదకీయంలో స్పష్టం చేసింది. ఘటనకు ట్రంప్ దే బాధ్యతని మరో ప్రముఖ పత్రిక 'వాషింగ్టన్ పోస్ట్' వ్యాఖ్యానించింది.

ఏం జరిగింది?

నిజానికి క్యాపిటల్ భవంతుపై దాడి వెనుకంతా కుట్ర కోణమే ఉంది. ఆ కుట్రకు కేంద్ర బిందువు ట్రంప్, దేశాధ్యక్షుడు. ఘటన జరగడానికి నాలుగు రోజుల ముందే ఆ ఎన్నికలకు సంబంధించి కొన్ని వాస్తవాలు బయటపెడతాననీ, రిపబ్లికన్ పార్టీ వారంతా రావాల్సిన ట్రంప్ పిలుపునిచ్చాడు. అయితే ట్రంప్ ఆ రోజు అక్కడకు వచ్చినప్పటికీ, బీభత్సాన్ని చూసి తిరిగి శ్వేతసౌధానికి వెళ్లిపోయారు. రిపబ్లికన్ పార్టీ కార్యకర్తలు కావచ్చు, ట్రంప్ అభిమానులు కావచ్చు. అప్పటికే అక్కడ ట్రంప్ జెండాలు పట్టుకుని నినాదాలు చేస్తున్నారు. 'ట్రంప్ గెలిచారు' అంటూ ఊగి పోతున్నారు. తరువాత భవనంలోకి దూసుకెళ్లేందుకు యత్నించారు. గోడలు ఎక్కారు. కిటికీ అద్దాలు పగలగొట్టారు. పోలీసుల మీద తిరగబడ్డారు. దీనితో లోపల ఉన్న ఉభయ సభల సభ్యులను వేరు మార్గాల ద్వారా సురక్షిత ప్రాంతాలకు పంపారు. ఉపాధ్యక్షుడు మైక్ పెన్స్ (రిపబ్లికన్) సభను నిర్వహిస్తుండగానే ఇదంతా జరిగింది. డెమోక్రటిక్

అంతర్గతంగా ఎన్ని ఇబ్బందులు ఎదురైనా అదే ఊపిరిగా ముందుకు సాగింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా కూడా ప్రజాస్వామ్యాన్ని పాదుగొల్పేందుకు, దానిని కాపాడేందుకు ప్రయత్నం చేసింది. కొందరు నియంతల పాలనను, ఏకపక్షంగా ఉండే కమ్యూనిస్టు తరహా ప్రజాస్వామ్యాన్ని నిరసించేందుకు ఏనాడూ వెనకాడలేదు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉగ్రవాదంపై పోరాడింది. రెండు శతాబ్దాల క్రితం బ్రిటన్ నుంచి



జార్జి వాషింగ్టన్



క్యాపిటల్ భవంతి...

అమెరికా అత్యున్నత చట్టసభలు కొలువయ్యే ప్రతిష్ఠాత్మక భవంతి అది. రాజధాని వాషింగ్టన్ డిసిలో ఉంటుంది. దీనినే క్యాపిటల్ భవంతి అని అంటారు. అమెరికా అధ్యక్షుని నివాసం శ్వేతసౌధానికి తూర్పు దిశగా ఈ చరిత్రాత్మక భవంతి ఉంది. చరిత్రలోని అత్యంత కీలక ఘట్టాలకు, ఉత్సవాలకు ఇది ప్రత్యక్ష సాక్షి. సెప్టెంబర్ 18, 1793లో ఈ భవంతి నిర్మాణం ఆరంభమైంది. తొలి అధ్యక్షుడు, అమెరికా స్వాతంత్ర్య పోరాటయోధుడు జార్జి వాషింగ్టన్ పునాదిరాయి వేశారు. ఆ సందర్భంగా ఈ దేశంలో దీనికి మించిన భవనం వేరొకటి ఉండరాదు అన్నారాయన.

మొదట ఈ ప్రదేశాన్ని జెంకిన్స్ హిల్ లేదా జంకిన్స్ హైట్స్ అనేవారు. ఫ్రెంచ్ ఇంజనీర్ పిరె ఎల్ ఎన్ ఫాంట్ 'కాంగ్రెస్ హౌస్' నిర్మాణం కోసం దీనిని ఎంపిక చేశాడు. తరువాత ఎందరో ఇంజనీర్లు నిర్మాణంలో పాలు పంచుకున్నారు. దాదాపు ఆరువందల గదులతో రాజధాని నగరం వైపు ముఖం పెట్టి నిర్మించారు. తరువాతి కాలంలో ఒక్కొక్కటిగా అదనపు భవనాలు నిర్మించారు. అందులో సుప్రీం కోర్టు భవనం ఒకటి. ఈ ప్రదేశానికి క్యాపిటల్ భవంతి అని పేరు మార్చిన వారు థామస్ జఫర్సన్. ఈ భవంతిలో ఉండే క్యాపిటల్ విజిటర్ సెంటర్ సమాచారం ప్రకారం మొదటిసారి 1800 సంవత్సరంలో ఇక్కడ సమావేశాలు జరిగాయి. అప్పటిదాకా ఫిలడెల్ఫియాలో ఉన్న రాజధాని అప్పుడే వాషింగ్టన్ డిసికి మారింది. 1812లో జరిగిన యుద్ధం సమయంలో ఇంగ్లండ్ ఈ భవంతికి కొంత నష్టం కలిగించింది. అమెరికా దళాలు వలస కెనడా రాజధానిని దగ్ధం చేసినందుకు ప్రతీకారంగా బ్రిటన్ ఈ చర్యకు పాల్పడింది. అప్పుడే శ్వేతసౌధం కూడా కొంత ధ్వంసమైంది. అప్పటికి భవంతి నిర్మాణం పూర్తిగా జరగలేదు. దీనితో కొందరు కాంగ్రెస్ సభ్యులు రాజధానిని మళ్లీ ఫిలడెల్ఫియాకు తరలించాలని వాదించారు. 1826లో భవన నిర్మాణం పూర్తయింది. కానీ దేశ విస్తీర్ణం పెరిగి కొద్ది ఎక్కువ చోటు కావలసి వచ్చింది. ఆ విస్తరణ పనులు 1850 నాటికి పూర్తి చేశారు. 1793 సంవత్సరానికి 1830 ప్రాంతానికి పోల్చుకుంటే అమెరికా ఒక దేశంగా రెట్టింపయింది. అప్పుడు ముప్పయ్యే మంది సెనేటర్లు ఉండగా, తరువాత వారి సంఖ్య రెట్టింపునకు చేరింది. ప్రతినిధులు సభలో 69 మంది సభ్యులు ఉండేవారు. తరువాత ఆ సంఖ్య 233కు చేరుకుంది.

జనవరి 30, 1835న నాటి అమెరికా అధ్యక్షుడు ఆండ్రూ జాక్సన్ మీద రిచర్డ్ లారెన్స్ అనే బ్రిటిష్ జాతీయుడు హత్యాయత్నం చేసినది కూడా ఈ భవంతిలోనే. 1856లో అంతర్యుద్ధానికి సంబంధించిన వాదోపవాదాలతో ఏర్పడిన తీవ్ర ఉద్రిక్త పరిస్థితులు కూడా ఇందులోనే ఏర్పడినాయి. దక్షిణ కరోలినా ప్రతినిధి ఫ్రెస్టన్ బ్రూక్స్, మసాచుసెట్స్ ప్రతినిధి, సెనేటర్ చాల్స్ సమ్మర్స్ ఒక కర్రతో చావగొట్టింది కూడా ఇందులోనే. తరువాత బ్రూక్స్ రాజీనామా చేయవలసి వచ్చింది. 1915 జూలైలో హార్వర్డ్ యూనివర్సిటీ ఆచార్యుడు ఎరిక్ ముయెంటర్ సెనేట్ రిసెషన్ గదిలో మూడు డైనమైట్ స్టిక్లు పేల్చాడు. మొదటి ప్రపంచ యుద్ధంలో అమెరికా వ్యాపారులు బ్రిటన్ కు పెట్టుబడులు పెట్టడం ఆయనకు నచ్చలేదట. 1954లో ప్యూర్టో రికాన్ అనే ఉగ్రవాది హౌస్ గ్యాలరీలోకి చొరబడి విచక్షణా రహితంగా కాల్పులు జరిపాడు. ఐదుగురు గాయపడ్డారు. అమెరికా స్పెయిన్ ను ఆక్రమించడం (1898) అతడికి నచ్చలేదు. మార్చి 1, 1971న ఒక స్నానాల గదిలో బాంబు పేలింది. ఎవరూ మరణించలేదు. 1983, 1998లో కూడా ఈ ప్రాంగణంలో హింసాత్మక ఘటనలు జరిగాయి.

అధ్యక్షులు ప్రతి ఒక్కరూ ప్రజాస్వామ్యాన్ని కాపాడేందుకు, దాని ప్రతిష్ఠ పెంచేందుకు శక్తివంచన లేకుండా ప్రయత్నించారు. ఎలాంటి పరిస్థితుల్లోనూ ప్రజాస్వామ్య పంథాను వీడలేదు. శాంతియుతంగా అధికార మార్పిడికి సహకరించారు. తద్వారా అమెరికా ప్రజాస్వామ్య ప్రతిష్ఠ అంతర్జాతీయంగా వెలుగులీసింది.

దేశంలోని రెండు ప్రధాన పార్టీలు డెమోక్రటిక్, రిపబ్లికన్ ల విధానాలు వేరైనప్పటికీ ప్రజాస్వామ్యం, చట్టబద్ధపాలన, మానవహక్కులు, స్వతంత్ర న్యాయ వ్యవస్థ, క్రమం తప్పని ఎన్నికలకు పెద్దపీట వేస్తాయి. అధికారంలో ఉన్నా లేకపోయినా ఈ విధానాల నుంచి వైదొలగేవి కావు. అలాంటి దేశంలో చోటుచేసుకున్న ఘటనలు అమెరికన్లనే కాక ప్రపంచ ప్రజాస్వామ్య వాదులను ఆవేదనకు గురిచేశాయి. ఇది కేవలం క్యాపిటల్ బిల్డింగ్ పై దాడిగా చూడ లేమని, అమెరికా ప్రజాస్వామ్య మౌలిక విలువలపై దాడి అని సీనియర్ నేతలు అభివర్ణించారు. ఇవేమీ పట్టని అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్.

ఏమిటి తేడా?

బ్రిటన్, జపాన్ లలో పార్లమెంటరీ ప్రజాస్వామ్యమే ఉన్నా, నేటికీ రాచరిక ఆనవాళ్లు వీడలేదు. బ్రిటన్ పాలనలో రాణి ప్రత్యక్ష ప్రయోగం లేనప్పటికీ నామమాత్ర రాచరికం అమల్లో ఉంది. ఇప్పటికీ ఇలాంటి వ్యవస్థలు ఉన్నాయి. అనేక దేశాల్లో రాచరికం, నియంతల పాలన ఉన్నాయి. కొన్ని దేశాల్లో కర్ర ఉన్నవాడిదే గౌరవం... మాదిరిగా పాలన కొనసాగు తున్నది. మరికొన్ని దేశాల్లో సైనిక పాలనలు కొనసాగు తున్నాయి. అనేక ఆఫ్రికా, ఆసియా దేశాల్లో కుటుంబ పాలనలు ఉన్నాయి. కమ్యూనిస్టు దేశాల్లో పేరుకు ప్రజాస్వామ్యం ఉన్నప్పటికీ అక్కడ వ్యవస్థల కన్నా వ్యక్తుల ప్రాబల్యమే ఎక్కువ. నాయకుడు చెప్పిందే వేదం. ప్రజల మాటకు పూచికపుల్ల పాటి విలువ ఉండదు. ఇందుకు చక్కని ఉదాహరణ చైనా. ఇవి కాకుండా మతం, సైనిక ఆధిపత్య దేశాలు ఇంకొన్ని. పాకిస్తాన్ ఇందుకు నిదర్శనం. ప్రచ్ఛన్న యుద్ధకాలంలో (1945-1990) అమెరికా, నాటి సోవియట్ యూనియన్ (నేటి రష్యా) మధ్య తీవ్ర వైరం ఉండేది. కమ్యూనిస్టుల పాలనలోని సోవియట్ యూనియన్ లో పేరుకు ప్రజాస్వామ్యం ఉండేది. అది నేటి బీర చందమే. ప్రచ్ఛన్న యుద్ధకాలంలో కొన్ని దేశాలకు నాయకత్వం వహించిన సోవియట్ యూనియన్ ఆయా దేశాల్లో ప్రజాస్వామ్యం బలోపేతానికి పెద్దగా చేసిందేమీ లేదన్నది నిష్పరనశ్యం. అదే సమయంలో మరికొన్ని దేశాలకు సారథ్యం వహించిన అమెరికా ప్రజాస్వామ్యం కోసం పాటుపడింది.

అమెరికాలో నల్లవారు, తెల్లవారు అన్న వివక్ష నిజం. కానీ అబ్రహం లింకన్ కాలంలో అదే వివక్ష కారణంగా దేశం విడిపోయే పరిస్థితి నుంచి

బయటపడి చాలా దేశాలకు అది ఆదర్శంగా నిలిచింది. ప్రజాస్వామ్య పునాదులు గల అమెరికా హింసకు వ్యతిరేకమే. అది ఎక్కడ, ఏ రూపంలో ఉన్నా దానిని ఖండించేది, గర్హించేది. ఇది ఆయా దేశాల అంతర్గత వ్యవహారాల్లో జోక్యంలో కనపడేది కూడా. అమెరికా ఉగ్రవాదాన్ని తీవ్రంగా వ్యతిరేకిస్తున్నది. అది ఎక్కడ, ఏ రూపంలో ఉన్నా దానిని ఉమ్మడిగా అంతర్జాతీయ సమాజం ఎదుర్కోవాలని పిలుపునిచ్చింది. అమెరికా విధానాలను విమర్శించే హక్కు ఆ దేశపౌరులకు ఎంతో ఉంది.

ఆది నుంచి వివాదాస్పదుడే

ట్రంప్ తీరు మొదటి నుంచీ ఇలానే ఉంది. 2016లో అమెరికా ఫస్ట్ అన్న నినాదంతో ప్రజలను రెచ్చగొట్టి ఎన్నికల్లో నెగ్గారన్న విమర్శను ఎదుర్కొనవలసి వచ్చింది. గత నాలుగేళ్లుగా వీసాలు, మెక్సికో గోడ, ఆరోగ్య బీమా వంటి అంశాల మీద ఒంటెత్తు పోకడలకు పోయి అంతర్జాతీయంగా అమెరికాను నవ్వలపాలు చేశారు. ప్రపంచానికి పొంచి ఉన్న పది ఘోర ప్రమాదాల్లో ట్రంప్ నకు అధ్యక్ష పదవి దఖలు పడటం ఒకటని నాలుగేళ్ల క్రితమే ప్రపంచ ప్రఖ్యాత పత్రిక 'ది ఎకానిమిస్ట్' సర్వే వెల్లడించిందంటే ఆయన వ్యక్తిత్వాన్ని, రాజకీయ ధోరణిని అర్థం చేసుకోవచ్చు. క్యాపిటల్ బిల్డింగ్ పై దాడితో ఆ సర్వే నిజమైందని రాజకీయ పరిశీలకులు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. ఇప్పటిదాకా ప్రజాస్వామ్యం, శాంతి, చట్టబద్ధ వాలన, మానవ హక్కులు, స్వేచ్ఛ, సమానత్వం గురించి ప్రపంచానికి అదేపనిగా పాఠాలు వల్లించే పద్ధన్న పరిస్థితి తల కిందులైంది. ఇప్పుడు ఏ ముఖం పెట్టుకుని ప్రజాస్వామ్యం గురించి చెబుతుందని విమర్శకులు ప్రశ్నిస్తున్నారు.

ఇకపై చైనా వైఖరి ఏమిటి?

అమెరికా పరిణామాల పట్ల శత్రుదేశాలు లోలోన సంతోషిస్తున్నాయి. చైనా అయితే నేరుగా



జో బైడెన్, కమలాహరీస్

విమర్శలను సంధించింది. 'అది చూడచక్కని దృశ్యం' అంటూ తన పైశాచికానందాన్ని ఏమాత్రం దాచుకోకుండా బహిరంగపరిచింది డ్రాగన్. హాంకాంగ్ లోని సిటీ లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిల్ భవనాన్ని ఆక్రమించుకునేందుకు 2019లో ఆందోళనకారులు దూసుకువచ్చినప్పుడు అమెరికా వ్యంగ్యంగా స్పందించింది. అది అందమైన ప్రజాస్వామ్యం అంటూ అమెరికా హౌస్ ఆఫ్ కామన్స్ స్పీకర్ నాన్సీ పెలోని వ్యాఖ్యానించారు. ఇప్పుడు చైనా కూడా అదేవిధంగా ప్రతిస్పందించింది. క్యాపిటల్ బిల్డింగ్ ఘటనను సైతం అందమైన ప్రజాస్వామ్యం అని బదులు తీర్చుకుంది. ఈ మేరకు ప్రభుత్వ అధికార పత్రిక 'గ్లోబల్ టైమ్స్' ప్రతిస్పందించింది. ఇప్పటికే చైనా నుంచి అనేక సవాళ్లను ఎదుర్కొంటున్న అమెరికా ఇప్పుడు ఈ ఘటనతో ఆ దేశం దృష్టిలో పలచన యిందన్న వాదన విసపడుతోంది. ఇప్పటివరకు ప్రజాస్వామ్యానికి తానే ఏకైక ప్రతినిధి అని అంతర్జాతీయ వేదికలపై బల్లగుద్ది వాదించే వాషింగ్టన్ ఇకపై ఏ ముఖం పెట్టుకుని

మాట్లాడ గలదన్నది ప్రశ్న. మున్ముందు ప్రజాస్వామ్యం గురించి మాట్లాడే నైతిక హక్కు కోల్పోయిందని అమెరికన్లే అంటున్నారు.

భారత్ ను చూసి నేర్చుకోవాలి!

విభిన్న మతాలు, కులాలు, సామాజిక వర్గాలు, భాషలు, ప్రాంతాలతో వందకోట్లకు పైగా జనాభా గల భారత్ భిన్నత్వంలో ఏకత్వానికి నిదర్శనమని, నిజమైన ప్రజాస్వామ్యానికి ప్రతినిధి అని, అక్కడ అధికార మార్పిడి ఎంత సాఫీగా, ఎంత శాంతియుతంగా జరుగుతుందో గ్రహించాలని అమెరికన్లు తమ నేతలకు సూచిస్తున్నారు. ఎంతటి గొప్ప నాయకులైనప్పటికీ ప్రజాతీర్పును గుర్తించడం, గౌరవించడం, వినమ్రంగా అంగీకరించడం, హుందాగా వ్యవహరించడం భారత్ లోనే సాధ్యమవుతుందని గుర్తు చేస్తున్నారు. కానీ చాలాచోట్ల అధికార మార్పిడి సజావుగా సాగడం లేదనేది ఒక నిజం. 2013లో ఈజిప్టు సైనిక అధినేత అబ్దుల్ ఫతా అల్ సిసి ప్రధాని మహమ్మద్ మోర్సీని గద్దె దించారు.

వార్డెన్ కావలెను

కరుణశ్రీ సేవా సమితి, కారుణ్య సింధు (విశ్వహిందూ పరిషత్ సేవా ప్రకల్పము)

అరక్షిత బాలల ఆశ్రమానికి సేవా భావం గల వార్డెన్ కావలెను.

భార్య, భర్త ఇద్దరు ఉండడానికి వసతి, భోజనంతో పాటు తగిన పారితోషికం ఇవ్వబడును.

50 సం.లు దాటి, విద్యార్థులకు మార్గదర్శిగా ఉండాలి.

అకౌంట్స్ లో అనుభవం ఉన్నవారికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడును.

మీ అప్లికేషన్స్ ఈ క్రింది చిరునామాకు (ఫోటో, ఆధార్ కార్డ్ జతపరచాలి) పంపగలరు.

మా చిరునామా : ఇంటి నెం. 17-1-474, కృష్ణానగర్ కాలనీ, సైదాబాద్, హైదరాబాద్ - 500059.

వివరాలకు సంప్రదించండి - ఆచార్య కడారి సత్యమూర్తి (సంస్థ అధ్యక్షులు) - 9849320610



డాక్టర్ జి. సూర్యనారాయణరావు

MS., MCh. FRCS, FUICC.,

ప్రాఫెసర్ మరియు విభాగ అధిపతి సర్జికల్ ఆంకాలజీ డైరెక్టర్, అశ్విన్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్స్, హైదరాబాద్.

- వీరు సిమ్స్ సర్జికల్ ఆంకాలజీ విభాగంలో సీనియర్ ప్రొఫెసర్ గా, విభాగ అధిపతిగా 30 ఏళ్లు పనిచేశారు.
- 1,73,000 మంది రోగులకు వైద్యం అందించారు.
 - 65,000 శస్త్రచికిత్సలు చేశారు.
 - దేశంలో 75 మంది కేన్సర్ వ్యాధి నివారణ నిపుణులకు శిక్షణ ఇచ్చిన ఘనతను సాధించుకున్నారు.

అందుబాటులో ఉన్న సేవలు

మెడికల్ స్పెషాలిటీస్

- ✦ బోన్ మారో ట్రాన్స్ ప్లాంట్
- ✦ కార్డియాలజీ
- ✦ చెస్ట్ మెడిసిన్
- ✦ ఎండోక్రైనాలజీ
- ✦ గ్యాస్ట్రోఎంటరాలజీ
- ✦ హెమటాలజీ & హెమటో ఆంకాలజీ
- ✦ ఇంటర్నల్ మెడిసిన్
- ✦ ఇంటెన్సివ్ కేర్
- ✦ మెడికల్ జెనెటిక్స్
- ✦ మెడికల్ ఆంకాలజీ
- ✦ నెఫ్రాలజీ & డయాలసిస్
- ✦ ఆర్థోపీడిక్స్ & రుమటాలజీ

సర్జికల్ స్పెషాలిటీస్

- ✦ ఎనస్థీషియాలజీ
- ✦ ట్రెన్స్ సర్జరీ
- ✦ బోన్ & సాఫ్ట్ టిష్యూ ట్యూమర్స్
- ✦ గ్రేవ్ కాలజీ & గ్రేనిక్ ఆంకాలజీ
- ✦ హెడ్ & నెక్ ఆంకాలజీ
- ✦ మినిమల్ యాక్సెస్ సర్జరీ
- ✦ న్యూరో సర్జరీ
- ✦ ప్లాస్టిక్ & రికన్స్ట్రక్టివ్ సర్జరీ
- ✦ సర్జికల్ ఆంకాలజీ
- ✦ థోరాసిక్ ఆంకాలజీ
- ✦ ట్రాన్స్ ప్లాంట్ సర్జరీ
- ✦ యూరాలజీ, ఆండ్రాలజీ & ఎండో యూరాలజీ
- ✦ వాస్కులర్ సర్జరీ



ASVINS SPECIALTY HOSPITALS

D.No. 6-3-90/A&B, Rajbhavan Road, Somajiguda, Hyderabad - 500082

Mobile : 94404 45775, 040-2332 3344

Email : administration@asvinshospitals.com | www.asvinshospitals.com

2016లో టర్కీలో అధినేత రెసిప్ టయిప్పే సైనిక తిరుగుబాటు జరిగింది. పాకిస్తాన్లో ఇటువంటి ఘటనలకు లెక్కలేదు. బంగ్లాదేశ్ ఇందుకు మినహాయింపు కాదు. మాల్దీవుల పరిస్థితి కూడా దాదాపు అంతే. 80వ దశకంలో మాల్దీవుల అధ్యక్షుడు మోముల్ అబ్దుల్ గయూమ్ ప్రభుత్వంపై తిరుగుబాటు జరగా భారతీయ సైనికులు వెళ్లి దానిని విజయవంతంగా తిప్పికొట్టారు. అధికారం కోసం నేపాల్ రాజకుటుంబంలో ఏకంగా హత్యలే జరిగాయి. ఇప్పుడు వాషింగ్టన్ ఘటనలు ఆ కోవలో నివి కావని ఎవరైనా ఎలా చెప్పగలరన్నదే ప్రశ్న.

అధికారాంతమందు...

చేయాల్సిందంతా చేశాక ఇప్పుడు ట్రంప్ దాడిని ఖండిస్తున్నట్టు నాటకమూడుతున్నారు. ఇప్పుడు సొంత పార్టీలోనే వ్యతిరేకత వ్యక్తమవుతోంది. శ్వేతసౌధంలో ఆయన నియమించుకున్న వారంతా తీవ్ర మనస్తాపంతో పదవులు వీడి వెళ్లిపోయారు. 'అందరు అమెరికన్ల మాదిరిగానే నేనూ అల్లర్లపై ఆందోళన చెందాను. నేషనల్ గార్డులు, ఫెడరల్ అధికారులను పిలిపించి భవనానికి అదనపు భద్రత కల్పించాను. కొత్త ప్రభుత్వాన్ని కాంగ్రెస్ ధ్రువీకరించింది. జనవరి 20న అది బాధ్యతలు చేపడుతుంది. అధికార మార్పిడి సాఫీగా జరుగుతుంది' అని ట్రంప్ పేర్కొనడం ఆయనకే చెల్లింది. నన్ను నేను క్షమించు కుంటానంటూ ట్రంప్ సరికొత్త నాటకానికి తెరదీశారు. తన తప్పిదాలపై కొత్త ప్రభుత్వం దర్యాప్తు చేయ కుండా ఉండాలన్న ఉద్దేశంతోనే ఈ ఎత్తుగడ వేస్తున్నారన్న వాదన వ్యక్తమవుతోంది. పదవి నుంచి దిగిపోయే ముందు అమెరికా అధ్యక్షులు తమ



సన్నిహితులు, పార్టీ నాయకులను కాపాడుకోవడానికి క్షమాభిక్ష పెడుతుంటారు. కుమార్తె ఇవాంకా, అల్లుడు కుష్నర్, కుమారుడు ఎరిక్, వ్యక్తిగత న్యాయవాది రూడీ గియులియానిలను కాపాడుకునేందుకు, వారికి క్షమాభిక్ష ఇవ్వాలని ట్రంప్ నిర్ణయించినట్లు సమాచారం. రాజ్యంగపరంగా దీనికి గల అవకాశాలపై భిన్నాభిప్రాయాలు వినిపిస్తున్నాయి. గతంలో రిచర్డ్ నెక్సన్ క్షమాభిక్ష పొందారు. వాటర్గేట్ కుంభకోణం కారణంగా నెక్సన్ పదవి నుంచి వైదొలగడంతో ఉపాధ్యక్షుడు గెరాల్డ్ షోర్ట్ అధ్యక్షుడయ్యారు. ఈ సందర్భంగా నెక్సన్ చేసిన తప్పులన్నింటినీ క్షమించారు.

రెండో అభిశంసనకు దగ్గరగా...

అధ్యక్షునిగా జనవరి 20 ట్రంప్ ఆఖరిరోజు.

అంతకు ముందే ఆయనను పదవినుంచి తొలగించాలని డెమోక్రట్లు పట్టుబడుతున్నారు. అధ్యక్షుడిని పదవి నుంచి తొలగించాలంటే రెండు మార్గాలున్నాయి. ఒకటి అభిశంసన, రెండోది 25వ సవరణ ద్వారా తొలగించడం. 2019లోనే ట్రంప్ను ప్రతినిధుల సభ అభిశంసించింది. అయితే సెనెట్లో రిపబ్లికన్లు అధికంగా ఉండటంతో అది వీగిపోయింది. అధ్యక్ష పదవి నిర్వహణ, రాజీనామా, మరణం, వారసుడి ఎంపిక తదితర అంశాలను 25వ సవరణ ప్రస్తావిస్తోంది. అధినేత మరణించినా, రాజీనామా చేసినా, పదవిని నిర్వహించే పరిస్థితి లేకున్నా ఉపాధ్యక్షుడు అధ్యక్ష పదవిని చేపడతారు. 25వ సవరణలోని నాలుగో అంశం ప్రకారం అధ్యక్షుడు తన అనమర్తతను స్వయంగా ప్రకటించుకోలేని పరిస్థితిలో ఉపాధ్యక్షుడు, కేబినెట్ కలసి ఈ నిర్ణయం తీసుకోవచ్చు. అప్పుడు ఉపాధ్యక్షుడు అధ్యక్షుడవుతారు. అయితే అమెరికా చరిత్రలో ఇంతవరకు ఏ ఉపాధ్యక్షుడూ ఈ అధికారాన్ని ఉపయోగించలేదు. ఈ నేపథ్యంలో రిపబ్లికన్ పార్టీకి చెందిన ఉపాధ్యక్షుడు మైక్ పెన్స్ ఈ విషయంలో ఎంతవరకు ముందడుగు వేస్తారన్నది వేచి చూడాలి. మరో వారంలో ట్రంప్ పదవీకాలం ముగియనున్న తరుణంలో ఇంతటి తీవ్ర చర్యకు పెన్స్ ఎంతవరకు ముందుకు వస్తారన్నది ప్రశ్నార్థకమే. అయితే పెన్స్ నిబద్ధతపై ఎవరికీ ఎలాంటి సందేహం లేదు. స్వయంగా అధ్యక్షుడు ట్రంప్ నుంచి సందేశం వచ్చినప్పటికీ రిపబ్లికన్ పార్టీ నేత అయిన ఉపాధ్యక్షుడు పెన్స్ ఎన్నికల ఫలితాల ధ్రువీకరణలో నిష్పక్షపాతంగా వ్యవహరించి అందరి మన్ననలు అందుకున్నారు. సభ గౌరవాన్ని పెంచారు. హుందాగా వ్యవహరించి అందరి మన్ననలు అందుకున్నారు. అందువల్ల ట్రంప్ తొలగింపు వంటి తీవ్ర నిర్ణయం ఉండకపోవచ్చన్నది రాజకీయ విశ్లేషకుల అంచనా.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

సేవాభారతి ఆధ్వర్యంలో సంచార వైద్యశాల



కామారెడ్డి : 'మారుమూల ప్రాంతాలలోని నిరుపేద కుటుంబాలకు వైద్య సహాయం అందించడానికి, ఉచిత వైద్య శిబిరాలను ఏర్పాటు చేయడానికి సంచార వైద్యశాల ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుంద'ని సేవాభారతి తెలంగాణ ప్రాంత ఉపాధ్యక్షులు రామచంద్ర అన్నారు. గ్లోబల్ డాటా కంపెనీ సహకారంతో జనవరి 7న కామారెడ్డిలో జిల్లా సంచార వైద్యశాలను కాపాయ పతాకాన్ని ఊపి ఆయన ప్రారంభించారు. కార్యక్రమంలో రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక్ సంఘ్ కామారెడ్డి జిల్లా సంఘాలక బొడ్డు శంకర్, క్షేత్ర ధర్మ జాగరణ ప్రముఖ్ అమర లింగన్న, ప్రాంత సేవా ప్రముఖ్ వాసు, తెలంగాణ ప్రాంత సేవాభారతి ప్రధాన కార్యదర్శి కొమిరెడ్డి స్వామి, ఇందూర్ విభాగ్ ప్రచారక్ రాజురెడ్డి, సహ విభాగ్ ప్రచారక్ సరేష్, సేవాభారతి జిల్లా అధ్యక్షులు రాజన్న, ఉపాధ్యక్షులు సమ్మిరెడ్డి, కార్యదర్శి జైపాల్, జిల్లా సేవా ప్రముఖ్ ఓంప్రకాష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



నిన్న సైనిక దళాలను, వారి త్యాగాలను ఎద్దేవా చేసిన విపక్షాలు ఇవాళ భారత శాస్త్రవేత్తలను, వైద్యులను అవమానపరిచే పని మొదలుపెట్టాయి. కరోనా నిరోధక వ్యాక్సిన్ గురించి అవి చేస్తున్న విమర్శలు ముమ్మాటికీ ఆ కోవకు చెందినవే. కరోనా కట్టడికి భారత్ బయోటెక్ సంస్థ రూపొందించిన కొవాగ్జిన్, కొవిషీల్డ్ వ్యాక్సిన్లను భారత ఔషధ నియంత్రణ సంస్థ అధిపతి (డీసీజీఐ) వీజీ సోమాని 'అత్యవసర వినియోగానికి' అనుమతించారు. జనవరి 3వ తేదీన వీటికి అనుమతి వచ్చింది. భారత వైద్య పరిశోధన మండలి (ఐసీఎంఆర్) నేషనల్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ వైరాలజీ భాగస్వామ్యంతో హైదరాబాద్కు చెందిన భారత్ బయోటెక్ అభివృద్ధి చేసిన స్వదేశీ టీకా కొవాగ్జిన్. ఆక్స్ఫర్డ్ విశ్వవిద్యాలయం (ఇంగ్లండ్) టీ-ఆస్ట్రేజెనికా అభివృద్ధి చేసిన, సీరం ఇనిస్టిట్యూట్ (పుణే) ఉత్పత్తి చేసిన కొవిషీల్డ్ వ్యాక్సిన్లకు డీసీజీఐ అనుమతి ఇచ్చింది.



అది 'బీజేపీ వ్యాక్సిన్' అంటూ మరుక్షణంలోనే సమాజ్వాదీ పార్టీ అధ్యక్షుడు అఖిలేష్ యాదవ్ వ్యాఖ్యానించేశారు. కానీ కొద్దిసేపటికే తాను బీజేపీని విశ్వసించడం లేదు తప్ప, శాస్త్రవేత్తలను కాదు అని సవరణ ఇచ్చుకున్నారు. తన పనికిమాలిన వ్యాఖ్యతో వచ్చిన సష్టాన్ని పూడ్చడానికి ఆయన నానా తంటాలు పడ్డారు. వ్యాక్సిన్ మీద విపక్షాలు లేవనెత్తే అభ్యంతరాలకు ప్రభుత్వం వివరణ ఇచ్చి తీరాలి కదా! అంటూ తర్కం వెలగబెట్టారు. వివరణకి సమాధానం ఇస్తారు గానీ, తలాతోకా లేని విమర్శకు ఎవరు సమాధానం చెబుతారు! మళ్లీ ఎదురుదాడి తప్పదు. ఈయన పార్టీ వాదే మీర్జాపూర్ ఎమ్మెల్యే అశుతోష్ సిన్హాకి ఈ భూప్రపంచంలో ఎవరికీ అంతుపట్టని విషయం అర్థమైంది. 'బీజేపీ వ్యాక్సిన్' తీసుకుంటే నపుంసకులైపోయే అవకాశాలు మెండుగా ఉన్నాయట. ఈ వ్యాక్సిన్ తీసుకుంటే నపుంసకులైనా కావచ్చు, ప్రాణాలు కూడా పోవచ్చు అని సిన్హా భయపడిపోతున్నారు. ప్రజల ప్రాణాలంటే ఎంత విలువైనవి? తరువాత బాధపడకూడదనే మా నాయకుడు అలా అన్నాడు అంటూ సిన్హా గారు వివరణ కూడా ఇచ్చారు. అఖిలేష్ వాగుడు విన్న బీజేపీ అధికార ప్రతినిధి 'అఖిలేష్ రాహుల్ గాంధీకి గట్టి పోటీ ఇస్తున్నారు' అంటూ కితాబు ఇవ్వవలసి వచ్చింది. అఖిలేష్ మాత్రమేనా! రాహుల్ పార్టీలో వారు కూడా రాహుల్ అజ్ఞానంతో పోటీ పడుతున్నారు. వారే- ఆనంద్ శర్మ, శశిధరూర్, జైరాం రమేశ్. ఇంత చూపుడిగా ఇలాంటి వ్యాక్సిన్ కి అనుమతులు ఇవ్వడం ఏమిటి అంటారు ఈ ముగ్గురు. అవతల ప్రపంచం మీదకి మళ్లీ స్ప్రెయిన్ రూపంలో

కొత్త వ్యాక్సిన్ మీద

ఒక వ్యాక్సిన్ ను ఆవిష్కరించిన తరువాత దానిని వినియోగించే దశలో ప్రతిఘటనలు సహజమని అంటున్నారు ప్రఖ్యాత న్యూరోసర్జన్ డాక్టర్ దేమె రాజారెడ్డి. ప్రపంచ చరిత్రలో స్కాల్పాక్స్ నివారణకు కనిపిస్తున్న వ్యాక్సిన్ కు తీవ్ర ప్రతిఘటనే ఎదురైందని ఆయన చరిత్రను గుర్తు చేస్తున్నారు. ఆ వ్యాక్సిన్ ప్రజల దగ్గరకు చేరడానికే దాదాపు నూట యాభయే ఏళ్లు పట్టింది. 1977 నాటికి గాని స్కాల్పాక్స్ ప్రపంచాన్ని వీడిపోలేదు. వైరస్ నిర్మూలనకి వ్యాక్సిన్ ఒక్కటే విరుగుడు. తాజాగా కరోనాను నిరోధించడానికి వ్యాక్సిన్ రూపకల్పనలో సీరం ఇనిస్టిట్యూట్ శాస్త్రబద్ధంగానే వ్యవహరించిందని, అన్ని ప్రమాణాలు పాటించిందని డాక్టర్ రాజారెడ్డి చెబుతున్నారు. వ్యాక్సిన్ మూడోదశ క్లినికల్ ట్రయల్స్ పరిపూర్ణంగా జరగలేదన్న అంశంతో వివాదం తలెత్తినా, ఇప్పుడు ఆ ప్రక్రియ కూడా పూర్తయిందని చెప్పారు. ప్రస్తుతం ఇంగ్లండ్ ఎదుర్కొంటున్న పరిస్థితిని చూసిన భారత ప్రభుత్వం వ్యాక్సిన్ మీద వెంటనే నిర్ణయం తీసుకున్నట్టు కనిపిస్తుందని డాక్టర్ రాజారెడ్డి అభిప్రాయపడ్డారు. ఏ విధంగా చూసినా వ్యాక్సిన్ వేయడం అనివార్యమనే చెప్పాలని ఆయన చెబుతున్నారు. కరోనా వ్యాక్సిన్ అనుమతి తరువాత తలెత్తిన వివాదాల నేపథ్యంలో జాగృతి పాఠకుల కోసం డాక్టర్ రాజారెడ్డితో ముఖముఖీ.

దాదాపు పది నెలల పాటు కరోనా వైరస్ తో భారతదేశం అతలాకుతలమైంది. టీకా అనండి లేదా వ్యాక్సిన్ అనండి. దాని కోసం ఎదురుచూడని వ్యక్తి ఎవరూ భారతదేశంలో లేరు. తీరా వ్యాక్సిన్ బయటకు వస్తున్న తరుణంలో ఈ వివాదం ఏమిటి? ఎందుకు?

ఇదంతా ఒక మహాయుద్ధంలో ఇంకొక ఘట్టం మాత్రమే. వైరస్ లోకీ, మానవజాతికీ; వైరస్ లోకీ,

మానవ హక్కుల భావనకీ నడుమ సాగుతున్న దీర్ఘ యుద్ధమిది. నిజానికి వందల ఏళ్లుగా సాగుతున్న యుద్ధం! క్రీస్తుపూర్వం 1122 సంవత్సర నుంచి స్కాల్పాక్స్ (మశూచి, సామాన్యుల పరిభాషలో పెద్దమ్మవారు) వైరస్ ఉనికి మానవాళికి తెలుసు. దానికి జన్మనిచ్చినది కూడా చైనాయేనని చరిత్ర చెబుతోంది. క్రమంగా అది ఇంగ్లండ్ లో చొరబడింది. బ్రిటిష్ వైద్యుడు ఎడ్వర్డ్ జెన్నర్ (1749-1823)

దానికి వ్యాక్సిన్ కనుగొన్నాడు. కౌపాక్స్ వైరస్ ని స్కాల్పాక్స్ నిరోధించడానికి ఉపయోగించవచ్చునని ఆయన తెలుసుకున్నాడు. అలా 1796లో జెన్నర్ స్కాల్పాక్స్ కు వ్యాక్సిన్ ను కనుగొని మానవాళి ముందు పెట్టాడు. కానీ ఏం లాభం? దానికి తీవ్ర ప్రతిఘటన ఎదురైంది. 1840లో ఈ వ్యాక్సిన్ తీసుకోవడం తప్పనిసరి చేయాలని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం అనుకుంది. ఇందుకు వ్యతిరేకంగా ఇంగ్లండ్ లోనే గ్లాస్టో దగ్గర

ఈ రోగగ్రస్త రాజకీయానికి వ్యాక్సిన్ రావాలి!

కరోనా దూసుకు వస్తుంటే ఈ నేతలు ఇలాంటి అవాకులు చెవాకులు పేలుతున్నారు. కానీ మోదీ మీద, బీజేపీ మీద ఎంత గురుగా ఉన్నా జమ్మకర్ణీర్ మాజీ ముఖ్యమంత్రి ఒమర్ అబ్దుల్లా నాలుగు మంచి మాటలే చెప్పారు. ప్రపంచంలో ఎక్కడా రాజకీయ పక్షానికి సంబంధించిన వ్యాక్సిన్లు ఉండవు. ఎక్కడైనా వ్యాక్సిన్లు మానవాళికి సంబంధించినవే అన్నారాయన. మిగతావాళ్ల మాట నాకొద్దు. వ్యాక్సిన్ కోసం నా పంతు వస్తే చొక్కా చేతులు మడిచి మరో ఆలోచన లేకుండా తీసుకుంటాను అని కుండబద్దలు కొట్టారాయన.

స్ట్రెయిన్ రూపంలో వస్తున్న కరోనాకి ఈ వ్యాక్సిన్ ఎంతవరకు పని

చేస్తుందో చెప్పలేం కదా! అని మరికొందరు. కాబట్టి ఆ స్ట్రెయిన్ టీకా కూడా పచ్చేదాకా ఇంకో సంవత్సరమో, వీలైతే ఇంకో దశాబ్దమో అగి, ఇలాంటి వైరస్లు ఇంకా పొంచి ఉన్నాయని శాస్త్రవేత్తలు చెబుతున్నారు కాబట్టి, అవి పచ్చాక, వాటికి కూడా వ్యాక్సిన్ కనుగొన్నాక, తాపీగా కొవిడ్ స్ట్రెస్, కొవిడ్ స్ట్రెయిన్, మిగిలిన వాటికి కలిపి ఒకేసారి టీకాలు సంధిస్తే బాగుంటుందని వీరి అంతరంగం కాబోలు. ఈ వ్యాక్సిన్కు మూడోదశ ట్రయల్స్ పూర్తి కాలేదన్న వివాదం పరిగణనలోనికి తీసుకోవలసిందే. కాదనలేం. కానీ దీనికి సంబంధించిన వివరాలు వస్తున్నాయి. ఈ దశ విశ్లేషణ ఇంకా అందని మాట నిజమే అయినా, సామర్థ్యం, భద్రతలకి సంబంధించి కొవాగ్జిన్ అత్యున్నత స్థాయిలో రూపొందుతున్న సంతకాలు మాత్రం నిజమని ఇండియన్ కౌన్సిల్ ఫర్ మెడికల్ రిసెర్చ్ (ఐసీఎంఆర్) డైరెక్టర్ జనరల్ డాక్టర్ బలరాం భార్గవ వివరణ ఇచ్చారు. 'భద్రతవరంగా ఏ చిన్న సమస్య ఉన్నా అనుమతించేవాళ్లం కాదు. ఈ టీకాలు 110 శాతం సురక్షితం. వ్యాక్సిన్ తీసుకున్నాక కొద్దిగా జ్వరం, ఒళ్లునొప్పులు, అలర్జి కనిపించే అవకాశం ఉంది. ఇది ఏ వ్యాక్సిన్ కయినా సహజమే' అంటున్నారని డీసీజీఐ డైరెక్టర్ సోమాని. వ్యాక్సిన్ రావడంతో బాధపడుతున్న వారు ఇద్దరే. ఒకరు కాంగ్రెస్, రెండు కరోనా వైరస్ అన్నారు బీజేపీ అధికార ప్రతినిధి. నిజమే.

ఈ విమర్శలు ఎలా ఉన్నా సరేంద్రమోదీ ప్రజల ప్రాణాలకే ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారు. జనవరి 16 నుంచి దేశవ్యాప్తంగా వ్యాప్సినేషన్ మొదలవుతోంది.



శంకలు సహజం'

పదిలక్షల మందితో నిరసన ప్రదర్శన నిర్వహించారు. ఒక బయటి పదార్థాన్ని శరీరంలోకి ఎలా పంపిస్తారు? శరీరం ఎలా తట్టుకుంటుంది? బయటి పదార్థం శరీరంలోకి చేరితే వికటించకుండా ఉంటుందా? కొత్త సమస్యలకు దారి తీయదా? ఇవీ, వాళ్ల ప్రశ్నలు. మొదటి నుంచి జెన్నర్ వాదన ఒక్కటే! వ్యాక్సిన్ తీసుకోండి! స్మార్ట్ పాక్స్ తగ్గుతుంది. ఆలస్యం గానే అయినా వ్యాక్సిన్ ప్రపంచం తీసుకోకతప్పలేదు. కానీ ఆ ఆలస్యానికి చెల్లించుకున్న మూల్యం గురించి తలుచుకుంటే ఎంతో బాధ కలుగుతుంది. వ్యాక్సిన్ సిద్ధంగానే ఉన్నప్పటికీ ఏటా ఐదులక్షల మంది బ్రిటిష్ జాతీయులు స్మార్ట్ పాక్స్ తో చనిపోయేవారు. యాభయే వేల మంది జర్మన్లు బలయ్యేవారు. ప్రపంచం మొత్తం మీద చూస్తే- ఏటా ఇరవై లక్షలమంది. ఇవన్నీ నమోదైన గణాంకాలు మాత్రమే. ఆఖరికి 1958లో ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ స్మార్ట్ పాక్స్ నివారణకు చర్యలు చేపట్టి, వ్యాక్సిన్ ప్రపంచమంతటా అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చింది. తప్పనిసరి చేసింది. 1977 నాటికి భూగోళం మీద స్మార్ట్ పాక్స్ సమసిపోయిందని ప్రకటించగలిగింది. విజ్ఞానశాస్త్రం, వైద్యశాస్త్రం, వాటిలో జరిగే పరిశోధనల మీద అవగాహన, సరైన దృష్టి లేకపోవడం వల్లనే కదా అదంతా! 1976లోనే

జెన్నర్ కనుగొన్న వ్యాక్సిన్ ను ఉపయోగించినట్లయితే ఎంత ప్రాణనష్టాన్ని నివారించుకుని ఉండేది ప్రపంచం! 1796లో వ్యాక్సిన్ సిద్ధమైతే, దానిని ఆధునిక వద్దతులలో అందించడానికి 1958 వరకు ఆగవలసి వచ్చింది. అంటే దాదాపు నూటయాభయే ఏళ్లు. ఎన్ని ప్రాణాలంటారు! మరొకటి- జెన్నర్ వ్యాక్సిన్ కు వెంటనే విజయం లభించినట్లయితే, ఇంకొన్ని వైరస్ లకి నివారణ కనుగొనడానికి ఊతం వచ్చేది కూడా. వైద్యశాస్త్ర పరిశోధన ఆనాడే వేగం పుంజుకునేదని అనిపిస్తుంది.

డా॥ దేమె రాజారెడ్డి
న్యూరో సర్జన్, అపోలో

ప్రపంచం అందుకున్న తొలి వ్యాక్సిన్ ఏది? ఆ ఆవిష్కరణ ఎలా సాధ్యమైంది? ఎలాంటి పరిస్థితులలో దానిని బాధితులకు అందించారు?

జెన్నర్ కనుగొన్న స్మాల్ పాక్స్ నిరోధక వ్యాక్సిన్ ప్రపంచం చూసిన తొలి వ్యాక్సిన్. అవసరమే కాదు, కల్లోలం కూడా కొత్త కొత్త విజ్ఞానశాస్త్ర ఆవిష్కరణలకి కారణమవుతుంది. స్మాల్ పాక్స్ వ్యాక్సిన్ కూడా అంతే. స్మాల్ పాక్స్, కౌపాక్స్ అని రెండు రకాలు. ఇందులో కౌపాక్స్ ప్రమాదకరమైనది కాదు. స్మాల్ పాక్స్ ప్రాణాంతక వైరస్. కౌపాక్స్ పశువులకు దగ్గరగా ఉండేవాళ్లకు వస్తుంది. కౌపాక్స్ సోకినవారికి స్మాల్ పాక్స్ రాదని జెన్నర్ అధ్యయనంలో మొదట తేలింది. ఈ సూత్రమే స్మాల్ పాక్స్ నిరోధక వ్యాక్సిన్ కనుగొనడానికి దారి చూపింది. వ్యాధి నిరోధక వ్యాక్సిన్ల మెథడ్ ఆఫ్ మేకింగ్-తయారీ, అనేక రకాలు. నిజానికి పూర్వ సంబంధిత వ్యాధులతో చనిపోయిన వారి సంఖ్యతో పోలిస్తే స్మాల్ పాక్స్ కు బలైన వారి సంఖ్య తక్కువే అనిపిస్తుంది. కరోనా పూర్వ జాతి వైరస్. ఆ సంగతి అలా ఉంచి తొలి వ్యాక్సిన్ అవతరణ దగ్గరకి వద్దం.

కౌపాక్స్ వచ్చిన వారి నుంచి వైరస్ ను సేకరించి, స్మాల్ పాక్స్ వచ్చిన వారి చర్మం మీద రుద్దేవారు. మే 14, 1796లో 8 ఏళ్ల బాలుడు జేమ్స్ ఫిప్స్ మీద మొదటిసారి ఈ ప్రయోగం చేశారు. కౌపాక్స్ సోకిన శారా నెల్సన్ అనే మహిళ నుంచి వైరస్ ను తీసి అతడికి ఇచ్చారు. జీవితంలో ఎప్పుడూ తిరిగి

అతడికి స్మాల్ పాక్స్ సోకలేదు. అప్పుడు అలా చేశారు. ఇప్పుడు ఇంజక్షన్లతో వైరస్ ఎక్స్ ప్లైన్ చేశారు. చర్మం మీద రుద్దడం వల్ల కూడా ఆ వైరస్ శరీరంలోకి చొచ్చుకు వెళ్లగలుగుతుంది. దాంతో తేలికపాటి కౌపాక్స్ వస్తుంది. అదే స్మాల్ పాక్స్ ను నిరోధిస్తుంది. కానీ స్మాల్ పాక్స్ తీవ్రంగా ఉన్న దశలో అది పని చేయదని తేలింది. అంటే వైరస్ కారక క్రిమి నశించదు. ఈ అంశం, ఈ మొత్తం అధ్యయనంలో ఒక కోణం మాత్రమే. ఏ విధంగా చూసినా స్మాల్ పాక్స్ అనే వైరస్ తగ్గలంటే వ్యాక్సిన్ తీసుకోక తప్పదు. అదే జెన్నర్ చెప్పాడు. వ్యాక్సిన్ ను ఉపయోగించడం మొదలైన తరువాత స్మాల్ పాక్స్ పోయింది. ఆ తరువాత వ్యాక్సిన్ తోనే పోలియో పోయింది. మీజిల్స్ నిరోధం వ్యాక్సిన్ తోనే సాధ్యమని తేలింది. వైరస్ నిర్మూలన వ్యాక్సిన్ తోనే సాధ్యమని రుజువువుతూనే ఉంది.

కరోనా వైరస్ నివారణ వ్యాక్సిన్ పరిణామక్రమం ఏమిటి?

వ్యాక్సిన్ రూపకల్పన, ప్రయోజనం కూడా బహుముఖాలుగా ఉంటుంది. ఇప్పుడు కరోనా వైరస్ నిర్మూలనకు అందుబాటులోకి వస్తున్న వ్యాక్సిన్లు కొన్ని ఉన్నాయి. ఇందులో పైజర్ చూడండి!

శరీరంలోని కరోనా వైరస్ ను నిర్మూలించడానికి వేరొక వైరస్ ను ప్రవేశపెట్టే సూత్రంతో రూపొందినదే ఈ వ్యాక్సిన్. దానినే అడినో వైరస్ అంటారు. ఇది కూడా వైరస్ అని గుర్తుంచుకోవాలి. కానీ చెడ్డది కాదు. ఇది సజీవ వైరస్. ఇక సీరం ఉత్పత్తి చేస్తున్న వ్యాక్సిన్లు ఉన్నాయి. అవి కిల్డ్ వైరస్ మందులు. ప్రపంచంలో మొదట ఆమోదం పొందిన కరోనా నిరోధక వ్యాక్సిన్ పైజర్. కొన్ని వ్యాక్సిన్లు ప్రోటీన్ల ఆధారంగా రూపొందిస్తారు. కొన్ని సజీవ వైరస్ లతోను, ఇంకొన్ని మృత వైరస్ తోను తయారుచేస్తారు. సాధారణంగా సజీవ వైరస్ తో తయారుచేసినదే అత్యంత ప్రతిభా వంతంగా పనిచేస్తుందన్నది శాస్త్రవేత్తల అనుభవం.

దేశీయంగా తయారు



చేసుకున్న (నిజానికి ఆక్స్ ఫర్డ్ విశ్వవిద్యాలయం సహకారంతో) వ్యాక్సిన్ల మీద కొందరు వ్యక్తంచేస్తున్న అనుమానాలు హేతుబద్ధంగా ఉన్నాయా?

సీరం ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా, భారత్ బయోటెక్ పరిశోధనలు, బ్రయల్స్ శాస్త్రీయంగా చేస్తున్నాయి. ఇండియన్ కౌన్సిల్ ఫర్ మెడికల్ రిసెర్చ్ (ఐసీఎంఆర్) ఆ పరిశోధనలను నిర్దేశిస్తున్నది. ఇద్దరు డాక్టర్ల అనుభవాలు నేను ఇక్కడ చెబుతాను. ఈ ఇద్దరు కూడా క్లినికల్ బ్రయల్స్ లో భాగమైనవారే. ఇందులో ఒకరు హైదరాబాద్ లోనే ఉంటారు. సీనియర్ కార్డియాలజిస్ట్. గాంధీ ఆసుపత్రిలో నాతో కలిసి పనిచేశారు. ప్రముఖ వైద్యుడు కూడా. రెండో వారు ముంబైలోని ప్రఖ్యాత లీలావతి ఆసుపత్రిలో జరిగిన బ్రయల్స్ లో భాగస్వామి. ఇందులో హైదరాబాద్ కార్డియాలజిస్ట్ డబుల్ బ్లైండెడ్ బ్రయల్స్ లో ఉన్నారు. రెండోవారు ఆయనకు పాజిటివ్ అని తేలిన తరువాత బ్రయల్స్ లో పాల్గొన్నారు. డబుల్ బ్లైండెడ్ పరీక్షలో పాల్గొన్న కార్డియాలజిస్ట్ కి వ్యాక్సిన్ ఇచ్చినప్పటికీ యాంటీ బాడీస్ ఏర్పడలేదు. లీలావతి ఆసుపత్రి బ్రయల్స్ లో కరోనా పాజిటివ్ తో పాల్గొన్న డాక్టర్ కు యాంటీ బాడీస్ ఏర్పడినాయి. కాబట్టి క్లినికల్ బ్రయల్స్ సశాస్త్రీయంగా జరిగాయనే అనాలి.

కరోనా నిరోధక వ్యాక్సిన్ క్లినికల్ బ్రయల్స్ ఏ రీతిలో జరిగాయి?

వ్యాక్సిన్ కోసం మూడు నుంచి నాలుగు దశలలో బ్రయల్స్ జరుగుతాయి. మొదటిదశలో కనిపెట్టిన వ్యాక్సిన్ ను ఎంపిక చేసిన కొందరికి ఇవ్వకుంటూ వెళతారు. వికటించడం, కొత్త సమస్యలు వంటివి ఇక్కడే బయటపడిపోతాయి. అంటే ఒక వ్యాక్సిన్ సురక్షితమో కాదో అనేది తొలి దశలోనే తేటతెల్లమై పోతుంది. రెండోదశ బ్రయల్స్ లో డబుల్ బ్లైండెడ్ పద్ధతి ఉంటుంది. తనకు ఇచ్చిన మందు ఏదో రోగికి తెలియదు. బ్రయల్స్ లో ఉన్నవాళ్లలో కొందరికి ఇస్తారు. ఇంకొందరికి ఇవ్వరు. లేదా ప్లసెబో మాత్రం ఇస్తారు. వ్యాక్సిన్ ఎంత ప్రభావశక్తమో తెలిపే దశ ఇది. మూడోదశలో ఎక్కువ సంఖ్యలో జనం



మీద వ్యాక్సిన్ ప్రయోగిస్తారు. నాలుగోదశ కూడా ఉంటుంది. పిల్లలకు ఇవ్వడం, ఎవరికైనా ఏ మోతాదులో ఇవ్వాలి వంటి అంశాలను ఈ దశ నిర్దేశిస్తుంది. ఈ మూడోదశ బ్రయల్స్ పూర్తి కానప్పుడు ప్రభుత్వం ఎందుకు ఆమోదించాలి అంటున్నారు చాలామంది. కానీ ఇంగ్లండ్ తాజా అనుభవాన్ని బట్టి ప్రభుత్వం వ్యాక్సిన్ అందించే పనిని వేగవంతం చేయవలసి వచ్చిందనిపిస్తుంది.

మరి వివాదం ఎక్కడ ఉంది?

మన దేశంలో కొన్ని ప్రతిపక్షాలు చేస్తున్న విమర్శ- మూడోదశ క్లినికల్ బ్రయల్స్ పూర్తి కాకుండానే వ్యాక్సిన్ వినియోగానికి భారత ప్రభుత్వం అనుమతి ఇచ్చిందన్నదే. కానీ ఆ మూడోదశ బ్రయల్స్ ఈ నెల ఆరు, ఏడు తేదీలతో పూర్తయ్యాయి. ప్రతి దశలోనూ విశ్లేషణలు తయారుచేస్తారు. మూడోదశ విశ్లేషణలు రూపొందించడంలో కొంత జాప్యం

ఆరంభించింది. అయినా భారత్ బయోటెక్ వారి వ్యాక్సిన్ను 'అత్యవసర పరిస్థితులలో ఉపయోగించే' షరతుతో అనుమతించింది. ప్రత్యామ్నాయ వ్యాక్సిన్ అనే చెప్పింది. మరో కారణం ఉంది. భారత్ బయోటెక్ వ్యాక్సిన్ లభ్యత పరిమితం. అది ఐదు కోట్ల మోతాదులు తయారుచేసింది. ఇంకో ఐదు కోట్ల డోసులు సిద్ధం చేయాలంటే చాలా సమయం కావాలి. ఇంతలోనే ఇంగ్లండ్ పుణ్యమా అని మనదేశంలో కూడా వైరస్ రూపు మార్చుకుని చల్లగా వ్యాపిస్తే పరిస్థితులు అదుపులో ఉండవు. అలాంటి స్థితి కనుక దాపురిస్తే ఒక ప్రత్యామ్నాయ వ్యాక్సిన్ గా భారత్ బయోటెక్ వారి వ్యాక్సిన్ కు ఆమోదముద్ర వేశారు. ఇంగ్లండ్ నుంచి మన దేశానికి రోగులు వచ్చారు కూడా. వారి నుంచి మరింతగా వైరస్ విస్తరించకుండా చూడడానికి ఈ వ్యాక్సిన్ వేస్తే ఎంతవరకు పనిచేస్తుందో కూడా తెలియదు. ఏ

మైనస్ 70 డిగ్రీల దగ్గర భద్రపరుచుకోవాలి. మన దేశంలో తయారైన వ్యాక్సిన్ ను మైనస్ 2 నుంచి 8 డిగ్రీల వద్ద భద్రపరిస్తే చాలు. కాబట్టి ఫైజర్ ను దిగుమతి చేసుకుని మన వేడి దేశంలో నలుమూలలకీ పంపాలంటే పెద్ద సమస్య అవుతుంది. అందుచేత అందరికీ వ్యాక్సిన్ అందించాలన్న ఆశయం కూడా నెరవేరదు.

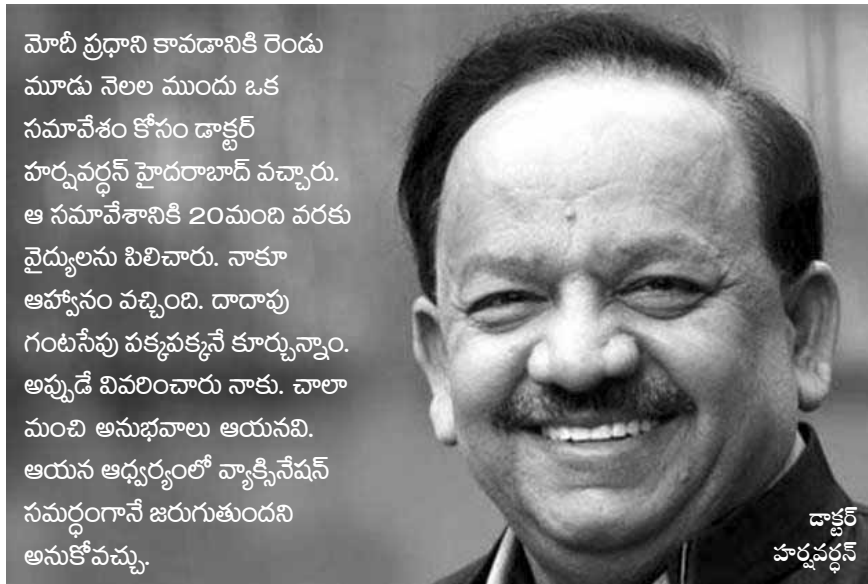
కాబట్టి అత్యవసర వ్యాక్సినేషన్ మినహా మరో మార్గమేదీ ఇప్పుడు ప్రభుత్వం ముందు లేదు. అంతేకదా!

వ్యాక్సినేషన్ ను తప్పించుకోలేం. వాయిదా వేయలేం కూడా. పైగా వైరస్ తన లక్షణాలు మార్చు కుంటోంది. మరో దశ వైరస్ వచ్చిందనుకుందాం. ఎంత ప్రమాదం? ముఖ్యంగా దీర్ఘకాలిక వ్యాధులతో బాధపడుతున్నవారికి జీవన్మరణ సమస్య. ఎన్ పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం వంటి కళాకారులు, ప్రపంచ వ్యాప్తంగా మంత్రులు, మన దేశంలో ఎంపీలు, ఎంఎల్ ఏలు చనిపోతున్నారు. అమెరికాలో అయితే నలభయే ఒక్క ఏళ్ల ఒక కాంగ్రెస్ సభ్యుడు చనిపోయారు. వ్యాక్సినేషన్ కు అనుసరిస్తున్న క్రమం కూడా అర్థవంతంగా ఉంది. మొదట వైద్యులకు, నర్సులకు వ్యాక్సిన్ ఇస్తామంటున్నారు. ఇందుకు జాబితాలు తయారు చేస్తున్నారు. ఇది అంత ఆషామాషీ వ్యవహారం కూడా కాదు.

ఎవరు ఏ విధంగా వ్యాఖ్యానించినా వ్యాక్సిన్ ను అందించడం అనివార్యమన్నది నిజం. ఇది పెద్ద యజ్ఞమే. దీనిని కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి డాక్టర్ హర్షవర్ధన్ ఎలా పూర్తి చేస్తారని అనుకోవచ్చు?

దేశంలో కరోనాను ఎదుర్కొనడంలో డాక్టర్ హర్షవర్ధన్ కృషిని అభినందించాలి. ఆయన స్వయంగా ఈఎన్ టీ స్పెషలిస్ట్. ఇప్పుడు రాజకీయ నాయకుడయ్యారు. దేశంలో పోలియో నిర్మూలన కృషిలో ఆయన పాత్ర కీలకమైనది. చాలా వాస్తవికంగా ఆలోచించి పనిచేస్తారాయన. పోలియో వ్యాక్సినేషన్ లో చూడండి! ఎక్కడ తయారవుతుంది? ఎక్కడికి వెళుతుంది? ఎక్కడికి ఎలా రవాణా చేయాలి? వ్యాక్సిన్ ను ఎలా భద్రపరచాలి? ఈ డ్రై రన్ లో ఆయనది అపారమైన అనుభవం. ఇదంతా ఎలా రూపకల్పన చేయగలిగారో ఆయన నోటి నుంచే నేను విన్నాను.

మోదీ ప్రధాని కావడానికి రెండు మూడు నెలల ముందు ఒక సమావేశం కోసం డాక్టర్ హర్షవర్ధన్ హైదరాబాద్ వచ్చారు. ఆ సమావేశానికి 20 మంది వరకు వైద్యులను పిలిచారు. నాకూ ఆహ్వానం వచ్చింది. దాదాపు గంటసేపు పక్కపక్కనే కూర్చున్నాం. అప్పుడే వివరించారు నాకు. చాలా మంచి అనుభవాలు ఆయనవి. ఆయన ఆధ్వర్యంలో వ్యాక్సినేషన్ సమర్థంగానే జరుగుతుందని అనుకోవచ్చు.



మోదీ ప్రధాని కావడానికి రెండు మూడు నెలల ముందు ఒక సమావేశం కోసం డాక్టర్ హర్షవర్ధన్ హైదరాబాద్ వచ్చారు. ఆ సమావేశానికి 20 మంది వరకు వైద్యులను పిలిచారు. నాకూ ఆహ్వానం వచ్చింది. దాదాపు గంటసేపు పక్కపక్కనే కూర్చున్నాం. అప్పుడే వివరించారు నాకు. చాలా మంచి అనుభవాలు ఆయనవి. ఆయన ఆధ్వర్యంలో వ్యాక్సినేషన్ సమర్థంగానే జరుగుతుందని అనుకోవచ్చు.

డాక్టర్ హర్షవర్ధన్

జరిగింది.

అంటే భారత ప్రభుత్వ నిర్ణయం తొందర పాటుతో కూడుకున్నదేనా? అన్ని దశలు పూర్తి కాకుండానే వ్యాక్సిన్ వేసే ప్రయత్నాలు ఎందుకు ఆరంభించినట్లు?

తొందరపాటు అంటే... తొందరపడక తప్పని పరిస్థితి అయితే కనిపిస్తున్నది. ఇంగ్లండ్ తాజా అనుభవం చూడండి! అక్కడ వ్యాక్సినేషన్ పని ఆరంభించారు. అయినా వైరస్ దాని రూపం మార్చుకుని విజృంభించింది. ఇప్పుడు లండన్ పరిస్థితి భయానకంగా ఉంది. మళ్లీ పూర్తి లాక్ డౌన్ విధించారు. ఆసుపత్రులన్నీ కేసులతో నిండిపోయాయి. ఆ స్థితిలో ఉన్నవాళ్లకి వ్యాక్సిన్ ఎంత వరకు పనిచేస్తుందో కూడా తెలియదు. ఈ స్థితిని చూసే మన కేంద్ర ప్రభుత్వం వేగంగా వ్యాక్సినేషన్ యత్నాలు

విధంగా చూసినా దేశంలో ఒక్కసారిగా వైరస్ విజృంభిస్తే ముందుజాగ్రత్తగా ఒక వ్యాక్సిన్ అందుబాటులో ఉంటుందన్న ఉద్దేశంతోనే కేంద్రం ఆమోదం తెలిపింది.

ప్రపంచంలో వచ్చిన మిగిలిన వ్యాక్సిన్ ల మాటేమిటి?

స్పృత్ లిక్ పేరుతో రష్యా తీసుకు వచ్చింది. రెండునెలల క్రితమే అక్కడ వ్యాక్సినేషన్ ఆరంభమైంది కూడా. కానీ వాటిని విశ్వసించలేం.

దేశీయంగా తయారైన వ్యాక్సిన్, ఆక్స్ ఫర్డ్ వారి ఫైజర్ పని తీరు మీద అంచనాలు సరే. మిగిలిన సమస్యలు ఏమిటి?

ఫైజర్ 95 శాతం విజయవంతంగా పని చేస్తున్నది. మనం ఉత్పత్తి చేసుకున్న వ్యాక్సిన్ 70 శాతం విజయవంతంగా పనిచేస్తున్నది. ఫైజర్ ను



మౌనం వెనక మర్మ

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో క్రైస్తవ మతప్రచారం, మతమార్పిళ్లు జోరుగా సాగుతున్నాయి. ఇది బహిరంగ రహస్యం. మరోవైపు హిందూ దేవీదేవతల విగ్రహాల ధ్వంసకాండ అంతే యధేచ్ఛగా సాగుతోంది. అయినా ప్రభుత్వంలో చలనం లేదు. ఈ చలనరాహిత్యానికి కారణం ఏమిటి? ఇన్ని సంఘటనలు జరుగుతుంటే, ప్రజల్లో ఇంత పెద్దఎత్తున ఆందోళన, ఆగ్రహం వ్యక్తమవుతుంటే ముఖ్యమంత్రి జగన్మోహన్‌రెడ్డి మౌనంగా, ఒకింత చిద్విలాసంగా, ప్రేక్షక పాత్ర వహించడం ఏమిటి? ఆయన అన్యమతస్సుడు కావడమే అందుకు కారణమా? దేవాదాయశాఖ మంత్రితో పాటు ఇతర మంత్రులు, అధికార పార్టీ నాయకులు హిందువుల మనోభావాలను మరింతగా గాయపరిచే విధంగా, బొట్టుపెట్టుకున్న అన్యమతస్సుల్లా మాట్లాడుతున్న మాటలను ఎలా అర్థం చేసుకోవాలి? అలాగే, ముఖ్యమంత్రి మత విశ్వాసాలు ప్రభుత్వ యంత్రాంగాన్ని ప్రభావితం చేస్తున్న తీరును ఏ విధంగా చూడాలి?

ఎన్నో ప్రశ్నలు హిందువులను ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తున్నాయి. ఒకవిధంగా భయాందోళనలకు గురి చేస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా, రామతీర్థంలో హిందువుల ఆరాధ్య దైవం శ్రీరామచంద్రమూర్తి విగ్రహ శిరచ్ఛేదన ఘటన హిందూ సమాజాన్ని కలవరపరిచింది, కంటతడి పెట్టించింది. అయినా అసలు విషయాన్ని పక్కనపెట్టి దోషులను పట్టుకుని శిక్షించే ప్రయత్నం చేయకుండా ఇంకెవరో ఈ దుర్మార్గ చర్యలకు పాల్పడ్డారని నెహ్రూ, నేరాన్ని ఎవరిమీదకో నెట్టి ప్రభుత్వం తన బాధ్యత నుంచి తప్పించుకునే ప్రయత్నం చేస్తోంది.

ఒకవేళ ముఖ్యమంత్రి, మంత్రులు ఆరోపిస్తున్నట్లుగా ప్రభుత్వ ప్రతిష్టను దెబ్బతీసేందుకు కుట్రలు

జరుగుతున్నాయనే అనుకున్నా, రాజకీయ గెరిల్లా యుద్ధం సాగుతోందన్న పలుకులు కూడా నిజమే అనుకున్నా. ప్రభుత్వం ఏ మంచిపని తలపెట్టినా మంచికి మసిపూసే ప్రయత్నంలో భాగంగానే దేవాలయాలపై దాడులు జరుగుతున్నాయన్న ముఖ్యమంత్రి వాదనను అంగీకరించినా.. మరి ఇన్ని దాడులు జరుగుతుంటే ప్రభుత్వం ఏం చేస్తోందన్న ప్రశ్నకు నమాధానం చెప్పాల్సిన బాధ్యత ముఖ్యమంత్రికి ఉంటుంది. ఎందుకంటే, గతంలో ఆయన ఎవరైనా.. ఇప్పుడు రాష్ట్రానికి ముఖ్యమంత్రి. కాబట్టి, నేరం నాది కాదు అని తప్పించుకునే వెసులు బాటు జగన్‌కి లేదు. మీ ప్రతిష్టను దెబ్బతీసేందుకే అయినా మీ ప్రత్యర్థులు వరసగా నేరాలకు

పాల్పడుతుంటే మీరేం చేస్తున్నారు, మీ పోలీసు యంత్రాంగం ఏం చేస్తోంది అన్న ప్రశ్నలు ప్రజల నుంచి వస్తున్నాయి.

ఈ ప్రశ్నలు, అనుమానాలు, సందేహాలకు మూలం జగన్ మతవిశ్వాసం. ఎవరి వ్యక్తిగత మత విశ్వాసాలను ఎవరూ ప్రశ్నించరు. కానీ, వ్యక్తికీ, వ్యవస్థకు (ముఖ్యమంత్రి/ప్రభుత్వం) మధ్య ఉండవలసిన గీత చెరిగిపోతే మాత్రం ఎవరైనా ప్రశ్నించక తప్పదు. ఒకవేళ ఈ నేరాలు జగన్ రాజకీయ ప్రత్యర్థులే చేశారని అనుకున్నా.. సరైన సమయంలో జగన్ ప్రభుత్వం స్పందించి ఉంటే, చర్యలు తీసుకుని ఉంటే ఆయన వాదనకు ఎంతో కొంత బలం చేకూరేది. కానీ ఆ పని చేయలేదు.

ఉన్నమాటంటే ఉలుకెందుకో..

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో దేవాలయాలపై జరుగుతున్న దాడులపై తెలంగాణ బీజేపీ అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్ చేసిన వ్యాఖ్యలు ఏపీలో రాజకీయ అలజడులు సృష్టించాయి. నిజానికి బండి సంజయ్ వ్యాఖ్యల్లో తప్పు పట్టవలసిందేమీ లేదు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం జగన్మోహన్‌రెడ్డి నమ్మే మత విశ్వాసాలకే పెద్దపీట వేస్తోందన్నది ప్రత్యక్షంగా కళ్ల ముందు కనిపిస్తున్న సత్యం. పాస్టర్లకు నెల నెలా జీతాలు ఇవ్వడం మొదలు, హిందూ దేవాలయాలపై జరుగుతున్న వరస దాడుల విషయంలో ప్రభుత్వం చూపుతున్న నిర్లక్ష్య ధోరణి వరకు, టీటీడీ సహా దేవాలయాల ఆస్తులను కొల్లగొట్టేందుకు సాగుతున్న కుట్రలు మొదలు, హిందూ ఆలయాలలో అన్యమతస్సులను అధికార పీఠంపై కూర్చోపెట్టడం వరకు ఏ విషయంలో చూసినా జగన్ వేస్తున్న అడుగులు, సాగిస్తున్న కుట్రలు, కుతంత్రాలు వైసీపీ క్రైస్తవ పార్టీ, బైబిల్ పార్టీ అనే విధంగానే ఉన్నాయి. కాబట్టి తిరుపతి లోక్‌సభ స్థానానికి జరిగే ఉపఎన్నిక, హిందువుల విశ్వసించే భగవద్గీతకు, క్రైస్తవులు విశ్వసించే బైబిల్‌కు మధ్య జరిగే రాజకీయ పోరాటంగా బండి సంజయ్ పేర్కొన్నారు. జరుగుతున్న వాస్తవాన్నే సంజయ్ తనదైన శైలిలో చెప్పారు. అందులో తప్పుమొంది. ఉన్న మాటంటే ఉలుకెందుకో.



మేమిటి?

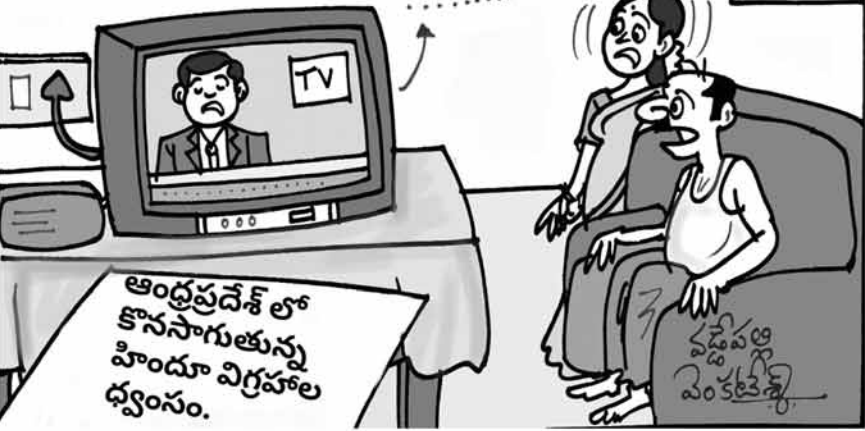
అంతేకాదు, అంతర్వేది రథాన్ని తగులపెట్టిన దుర్మార్గులను రక్షించేందుకు పోలీసులు తేనె పట్టు, తాటాకులు కథను చక్కగా అల్లారు. అంతకుముందు జరిగిన అనేక సంఘటనలకు మతిస్థిమితం లేనివారు చేసిన పనిగా మతిభ్రమించిన ప్రకటనలు చేశారు. ఏ ఒక్క సంఘటనలోనూ ఇంతవరకు దోషులను గుర్తించలేదు. అసలు, ఆ ప్రయత్నమే లేదు. అంతర్వేది

ఆవేదనకు గురిచేసే సంఘటనలు చోటుచేసుకున్నాయి. అయినా ముఖ్యమంత్రి పెదవి విప్పలేదు. మౌనం వీడలేదు. అదీగాక, రాష్ట్రంలోని ప్రసిద్ధ దేవాలయాలలో అన్యమతస్తుల ఆగడాలు, దేవాలయ ఆస్తుల విక్రయానికి ప్రభుత్వపరంగా సాగిన ప్రయత్నాలకు సంబంధించి కూడా ఏనాడు మాట్లాడలేదు. ఇది సమాజానికి ఎలాంటి సంకేతాలు పంపుతుందో వేరే చెప్పనక్కర లేదు. గ్రామాల్లో జరుగుతున్న క్రైస్తవ మతప్రచారం, కొత్తగా వెలుస్తున్న చర్చిలు, ఊరూరా జగన్ పేరున, ఆయన బొమ్మతో కనిపించే సువార్త ప్రచార పోస్టర్లు, ఫ్లెక్సీలు.. రాష్ట్రంలో ముందెన్నడూ లేనివిధంగా జరుగుతున్న మతప్రచారం, మత మార్పిళ్లు దీని వెనక ప్రభుత్వ ప్రోత్సాహం ఉందని



రాజనాల బాలకృష్ణ

ఈ రోజు.. హిందూ విగ్రహాల స్వంసం జరిగిన సంఘటనలు.. జిల్లాల వారీగా.. ఇలా ఉన్నాయి...
తూ.గి. 2, ప.గి. 1, నెల్లూరు!.....



విషయంలో నీ బీబికి లేఖ రాసి చేతులు దులిపేసుకున్న పోలీసులు అదే అంతర్వేదిలో చర్చి మీద రాళ్లు వేసిన వారిని వెతికి, వేటాడి పట్టుకున్నారు, అరెస్ట్ చేశారు. బెయిల్ రాకుండా అన్నివిధాలుగా అడ్డుకున్నారు. ఇది జగన్ ప్రభుత్వ నైజాన్ని, నిజరూపాన్ని ప్రపంచం ముందుంచింది. జగన్మోహన్ రెడ్డి మత విశ్వాసాల ప్రభావం ప్రభుత్వ యంత్రాంగాన్ని ఎలా ప్రభావితం చేస్తోందో అర్థమయ్యేలా చేసింది. ఈ ప్రభుత్వం హిందూ వ్యతిరేక ప్రభుత్వం అనే అభిప్రాయం బలపడేందుకు దోహదం చేసింది.

ఒక్కసారి వెనక్కి తిరిగి చూసుకుంటే.. గత పద్దెనిమిది నెలల వైసీపీ పాలనలో అనేక హిందూ దేవాలయాలపై దాడులు జరిగాయి. విగ్రహాలు ధ్వంసమయ్యాయి. రథాలు దగ్ధమయ్యాయి. ఇంకా అనేక విధాలుగా హిందువులను అవమానాలకు,

చెప్పకనే చెబుతున్నాయి.

ప్రభుత్వం మాది అనే ధోరణి క్రైస్తవ సంస్థలు, క్రైస్తవ సమాజంలో కనిపిస్తోంది. చివరకు ముస్లింలకు ఇచ్చినట్లుగానే మాకు సొంత దేశం ఇవ్వండి అనేంత వరకు క్రైస్తవ ప్రచారకులు వెళ్లారు. అయినా జగన్మోహన్ రెడ్డి ప్రభుత్వం తీసుకున్న చర్యలు లేవు. అంతేకాదు, అలాంటి ప్రచారాలకు పాల్పడుతున్న పార్టీలకు ప్రభుత్వ ఖజానా నుంచే నజరానాలు అందిస్తున్నారు.

పార్టీలకు నెల జీతాలు ఇచ్చే ప్రభుత్వం ఎక్కడైనా ఉందా? ఇలా ఒక మతాన్ని ప్రోత్సహించడం, రాజ్యాంగ విరుద్ధం కాదా? మరోవైపు ఎండోమెంట్స్ పరిధిలో లేని ధూప, దీప నైవేద్యాలకు నోచుకోని దేవాలయాల పూజారులకు నెల జీతాలు కాదు కదా, కనీసం రక్షణ కల్పించే ఆలోచన కూడా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేయడంలేదు. ఎండోమెంట్స్ పరిధిలో

లేని దేవాలయాల రక్షణ బాధ్యత ప్రభుత్వానిది కాదని వైసీపీ మంత్రులు బాహాటంగానే ప్రకటిస్తున్నారు. అంటే, ప్రభుత్వానికి హిందువుల పట్ల మాత్రమే కాదు, హిందూదేవుళ్ల పట్ల కూడా ఎలాంటి చిన్నచూపు ఉందో చెప్పకనే చెబుతోంది. అంతేకాదు, ఇంకొన్ని రోజులు పోతే, ఈ ధోరణి ఇలాగే కొనసాగితే రాష్ట్రంలో రాజుకున్న మత విద్వేషం ఇంకెన్ని మలుపులు తిరుగుతుందో, ఎలాంటి పరిణామాలకు దారి తీస్తుందో, చివరకు హిందూ దేవాలయాలే కనుమరుగయ్యే పరిస్థితి దాపురిస్తుందేమో అన్న సందేహాలు కలుగుతున్నాయి.

మరోవైపు వైసీపీ నాయకులు గాయపడిన హిందువుల మనోభావాలను మరింతగా గాయపరిచే విధంగా చేస్తున్న వ్యాఖ్యలు కూడా ప్రభుత్వాన్ని వేలెత్తి చూపేలా చేస్తున్నాయి. అంతర్వేది రథదహనం.. అదే క్రమంలో అంతకుముందు, తర్వాత జరిగిన సంఘటనల నేపథ్యంలో కొదాని నాని, తాజాగా రామతీర్థం విషయంలో స్వయంగా దేవాదాయశాఖ మంత్రి వెల్లంపల్లి శ్రీనివాస్ చేసిన వ్యాఖ్యలు వుండు మీద కారం చల్లినట్లుగా ఉన్నాయి. అయినా, ముఖ్యమంత్రి వారిని కనీసంగా మందలించలేదు సరికదా పరోక్షంగా ప్రోత్సహిస్తున్నారేమో అన్న అనుమానం కలిగేలా వ్యవహరిస్తున్నారు. అందుకే కావచ్చు, అమాత్యులు స్థాయి మరిచి 'పెద్దవల' స్థాయి వ్యాఖ్యలకు దిగజారారు.

అశోక్ గజపతిరాజు టీడీపీ నాయకుడే కావచ్చు. కానీ, ఆయన వంశానికి ఒక చరిత్ర ఉంది. ఎన్నో దేవాలయాలు కట్టించిన ఘనచరిత్ర గల వంశం వారిది. వేల ఎకరాల భూములను దేవాలయాలకు ఇచ్చిన చరిత్ర వారిది. అలాంటి, వంశానికి చెందిన వ్యక్తిపై దేవాదాయ మంత్రి చేసిన వ్యాఖ్యలు హిందూసమాజం మొత్తాన్ని అవమానించే విధంగా ఉన్నాయి. అలాగే ఇతర హిందూధార్మిక సంస్థలతో కలిసి భారతీయ జనతా పార్టీ సాగిస్తున్న ధర్మ పోరాటాన్ని అణచివేయాలనుకుంటే అంతకు మించిన పొరపాటు మరొకటి ఉండదు. హిందూధర్మ ఆగ్రహాన్ని జగన్మోహన్ రెడ్డి ప్రభుత్వం రాజకీయంగా ఎదుర్కోవాలని అనుకుంటే అందుకు రాజకీయ మూల్యం చెల్లించక తప్పదు.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

కర్మల వల్ల జీవనచక్రం

హిందూ ధర్మ శాస్త్రాల ప్రకారం ఈ భూమిపై 84 లక్షల రకాల జీవరాశులున్నాయి. ఇప్పటి వైజ్ఞానికులు కనిపించే వాటిపై మాత్రమే అన్వేషణ సాగిస్తున్నారు. కానీ కొన్ని వేల సంవత్సరాల క్రితమే రుషులు వాటిపై అన్వేషణ సాగించారు. వారి యోగాశక్తి ఆధారంగా ఎన్నో రహస్యాలను ఛేదించారు. మనం ఒక చక్రంలో ఉన్నాం. దీనికి సంసారం అని పేరు. పుట్టడం పెరగడం తరగడం అన్నీ ప్రాణులకూ ఉంది. శరీరం పంచభూతాల కలయిక. మనుషులు విసర్జించిన వాటిని చెట్లు ఆహారంగా తీసుకుంటాయి. అవి ఇచ్చిన ఆకులను, కాయలను, పండ్లను మనం ఆహారంగా తీసుకుంటాం. ఇలా చక్ర గతిని భౌతికమైన వాటి జీవనం సాగుతుంది. ఈ శరీరానికి జీవం లేకుంటే అది నశించిపోతుంది. ఆ జీవ పదార్థామే ఆత్మ. లోపల ఉండి నిలబెడుతుంది. కనుక జీవం లేక జీవుడు అని అంటున్నాం. మనకు దానిని కనిపించే పంచభౌతిక శరీరాలకు లోపల ఆధారమైనవాడు జీవుడు. ఆ జీవుడి వల్లనే ప్రాణి అని పిలుస్తున్నాం. చెట్లలో, జంతువుల్లో, అలాగే మానవ శరీరంలో కూడా ఉన్నాడు. ఈ జీవుడి ప్రయాణం ఒక జీవి నుండి మరొక జీవికి మారుతుంది. ఎన్నో రకాల శరీరాలు, ప్రవృత్తులు, మనం కోరుకుంటే లభించలేదు. కర్మ వల్ల జీవుడు ఈ పంచభూతాలనే తన శరీరంగా పొందుతున్నాడు. కర్మ ఎప్పటినుండి ఉందో తెలియదు. కానీ ఇదివరకు చేసుకున్న ప్రవృత్తుల ప్రభావం వల్ల కర్మ ఏర్పడుతుంది. దానిపై ఆధారపడి జీవుడికి శరీరం లభిస్తుంది. ఇలా కర్మ వల్ల జీవుడు శరీరాలు మారి సంసారం అనే చక్రంలో ప్రయాణిస్తూ ఉంటాడు.



సుంచిసూర్గం

విజేత లక్షణాలు

సమస్య ప్రతి జీవికి ఉంటుంది. ఎన్ని సమస్యలున్నా ప్రశాంతంగా జీవించాలి. ప్రతికూల పరిస్థితుల్లో సైతం ఎదురొడ్డి పోరాడి గెలుపును సాధించడమే జీవిత పరమార్థం. భగవంతుడు ఇచ్చినదానితో తృప్తిపడడమే మానవధర్మం. లేని వాటి కోసం చేతులు చాచకూడదు. ఎంత పుణ్యం చేసుకుంటే అంత ఫలం పరమాత్ముడు ప్రసాదిస్తాడు. ఆయనకు అందరూ సమానమే. మనిషికి ఆశ ఉండడం తప్పు కాదు కానీ అత్యాశ ఉండరాదు. కోరికలను అదుపులో పెట్టుకోకపోతే అవి జీవితాన్ని నాశనం చేస్తాయి. మనిషిగా ఇతరులకు వీలైనంత సహాయం చేయాలి. పాపకార్యాలు చేసి బంధనంలో పడేకంటే పుణ్యకార్యాలు చేసి శాశ్వతంగా నిలిచిపోవడమే ఉత్తమం. ప్రతినిత్యం దైవాన్ని ప్రార్థించేముందు ఇచ్చినదానితో సంతృప్తి చెందామని ఆయన ముందు తలవంచాలి. సుఖమైనా దుఃఖమైనా జీవులు అనుభవించవలసిందే. ఏది జరిగిందో అది మంచికే జరిగింది. ఏమి జరుగుతుందో అది బాగానే జరుగుతోంది. ఏమి జరగబోతుందో అది కూడ మంచికోసమే జరుగుతుందనే జ్ఞానాన్ని మనసులో నిలుపుకున్న మనిషి కష్టాల కడలిలో చిక్కుకున్నా, దుఃఖమనే పెను తుఫాను చుట్టుముట్టినా, ఆఖరికి మరణానికి చేరువ కాబోతున్నా గుండె నిబ్బరంతో నిలుస్తాడు. చరిత్రలో విజేతగా మిగులుతాడు.



పరమాత్మ తత్వాన్ని తెలిపేవి - ఉపనిషత్తులు

“దైవాధీనం జగత్ సర్వం మంత్రాధీనం తు దైవతం” ఈ జగత్తుకి కారణమైన పరమాత్మని వంచేది ఆయన నామం. నామాన్ని కలిగినవి మంత్రాలు. మననం చేస్తుంటే మనల్ని రక్షిస్తాయి. ఇట్లా భగవంతుని మంత్రాలను అందించిన మహానుభావులు రుషులు. భగవంతుణ్ణి చూడాలనే ఆరాటంలో, కోరికతో అడవులు, పర్వతాల్లో చేరి తిండి, నిద్రలు మాని ఎన్నో వేల సంవత్సరాలు తపస్సు చేసి, ఒక దివ్య అనుభూతిని వారు పొందారు. దాన్ని వారొక్కరే అనుభవించకుండా మనందరితో అభివ్యక్తం చేశారు. పరతత్వాన్ని దర్శించిన రుషులు ప్రేమతో అప్రయత్నంగా, అనంకల్పితంగా దివ్య వాక్కు ఏర్పడింది. ఇలా ఒకరి నుండి మరొకరు ఆ దివ్య తత్వాన్ని దర్శించారు. దానికి ఉప-నిషద్ అని పేరు పెట్టారు. ఉప- దగ్గరగా, నిషణ్ణ అంటే చూపునది. అట్లా ఉపనిషత్తు అని పేరు ఏర్పడిందని శాస్త్రవచనం.

ఉపనిషత్తులు వేదాల్లోంచి వచ్చాయి. వేదాలు అపౌరుషేయాలు. ఎవరో కూర్చోని రచించింది కాదు. వేదాన్ని ఎవ్వరూ రాయలేదు. అది అనేది తెలియకుండా లోకంలో ప్రవర్తిస్తూ వచ్చిన అఖండమైన, అనంతమైన విజ్ఞాన రాశి, అలోభికమైన వాఙ్మయం వేదం. దోషాలు లేనివి. మనిషి చేసే వాటికి లోపాలు ఉండవచ్చు. అవి నాలుగు రకాలుగా ఉంటాయి. ఒకటి భ్రమ. ఒక దాన్ని చూసి మరొకటి అనుకోవచ్చు. బొమ్మను చూసి మనిషి అనుకోవచ్చు. తాడును చూసి పాము అనుకోవచ్చు. ఒకదాన్ని మరొకటిగా గుర్తించడమే భ్రమ. రెండోది ప్రమాద. తెలుగులో ప్రమాదం పదానికి అర్థం వేరుగా ఉంది. సంస్కృతంలో ప్రమాదం అంటే పరాక్కు, పరాక్కు వల్ల కొన్ని విషయాలని పట్టించుకోలేకపోవచ్చు. మూడవది విప్రలంబ. అంటే ఏదో మెప్పు కోసం చేసేవి. లేనివి ఆరోపించి చెప్పడం. పొగడ్డల కోసం విషయాలు మార్చి రాయడాన్ని విప్రలంబం. నాలుగవది అశక్తి. ఉండేదొకటి కానీ, చెప్ప చేతకాదు. తెలిస్తే చెప్పకుండా ఎలా ఉండగలం? అయినా కొన్ని చెప్ప చేతకాదు. అనుభవించగలం కానీ చెప్పే యోగ్యత లేదు. మానవ నిర్మిత గ్రంథాలు ఈ నాలుగు రకాల దోషాలతో నిండి ఉంటాయి. కనుక పౌరుషేయ గ్రంథాల్లో వలె దోషం లేని దాన్ని వేదం అని అంటారు. అందులో నుండి ఏది చెప్పినా అది దోషరహితమైంది. ఎప్పుడో రాసింది అయినా ఎప్పటికీ (శాశ్వతంగా) ఉంటుంది. అందుకే నిత్యం అంటారు.

వేదాలు మనిషి, పరమాత్మ, ప్రకృతితత్వాన్ని ఉన్నది ఉన్నట్టు చెబుతాయి. ఇక్కడ ఉన్నాం, ఇక్కడి తత్వం ఏమిటో తెలియకుంటే సుఖంగా ఏట్లా ఉండగలం. ఈ శరీరం వచ్చింది. దీన్ని ఎలా ఉపయోగించుకోవాలో తెలుసుకోవాల్సి. జ్ఞానాన్ని ఎట్లా వాడుకోవాలో తెలుసుకోవాల్సి. ఆ విషయాలన్నింటినీ వేదరాశి వెలువరించింది. వేదంలో మానవ శరీరానికి కావల్సిన సాధనాలను చెప్పే భాగం పూర్వ భాగం. చేయాల్సిన పనులు, ఫలితాలు చెబుతుంది. అయితే పనిచేస్తే ఫలితం ఎట్లా వస్తుంది? మనం చేసే పని మనకు జీతం ఇస్తుందా కాదు ఆ పనిని చూసేవాడు జీతాన్ని ఇస్తాడు. అట్లానే మనకి శరీరాన్ని ఇచ్చి మనం దానితో సక్రమంగా నడుస్తుంటే చూసి సంతోషించి ఫలితం ఇచ్చేవాడు ఒకడున్నాడు. వాడు ఫలితాన్ని ఇచ్చేవాడు. వేదం మొత్తం పరమాత్మ తత్వాన్ని చెప్పేదే కానీ ఉత్తరభాగం అంతా పరమాత్మతత్వాన్ని స్పష్టంగా చెబుతుంది. ఉత్తరభాగం పరమాత్మని చూపునది కనుక “ఉప”, ఎలా దగ్గరగా “నిషణ్ణ”, అది అట్లా తనలో నింపుకొని ఇచ్చునది. కనుక ఉపనిషద్ అని పేరు పెట్టారు మహాజ్ఞాన సంపన్నులైన రుషులు.



రూపాతీతుడు, సర్వాంతర్యామి



దేవుడు సర్వాంతర్యామిని వేదం ఘోషిస్తుంది. మరి ఆయన సర్వాంతర్యామి అయితే ఒక రూపం, విగ్రహంగా ఎలా ఉంటాడు అనే అనుమానం సహజంగానే కలుగుతుంది. సర్వాంతర్యామి అనగా సర్వం వ్యాపించి ఉన్నవాడు. ఈ సృష్టి అంతా నిండినవాడు అని అర్థం. అలా అంతా వ్యాపించింది, ఈ సృష్టి అంతా నిండింది అదిశక్తి. ఆ శక్తి దేవుడు. అంతకు మించింది లేదు. మరి అలాంటి శక్తి ఒక రూపంగా ఉంటే మిగతా అంతా ఎవరు ఉన్నారనే ఆలోచన కూడా వస్తోంది. దేవుడికి ఒక విగ్రహ రూపమే ఉంటే అందులోనే ఉంటాడుగానీ అంతటా ఎలా ఉంటాడు. దేవుడికి విగ్రహ రూపం లేదు కాబట్టే అతను సర్వాంతర్యామి. మరి ఈ విగ్రహాలు ఎలా వచ్చాయి? మనం మనుషులం, ఒక ఆకారంలో ఉన్నాం. మనలోని మనసుకు ఆకారం లేని వాటిని అర్థం చేసుకోవటం కష్టం అనిపిస్తుంది. ఒక్కో సమయంలో వాటిని స్వీకరించదు కూడా. భారతదేశంలోని పురాణ పురుషులు ఇలాంటి కష్ట సాధనను తప:శక్తితో సిద్ధించుకొని నిరాకారి అయిన ఆ సర్వాంతర్యామి సత్యాన్ని తెలుసుకొని ముక్తిని పొందారు. అదే సాధనను తమ శిష్యులకు ఉపదేశించారు. అలా కొంత కాలానికి ఈ సాధన మరుగునపడే స్థాయికి వచ్చింది. ఎందుకంటే ఇది చాలా కష్ట సాధన. ఇక్కడ సాధనలోని మెట్లను ఎవరికి వారో అధిగమించాలి. ఎక్కడైనా పొరపాటు జరిగితే మళ్ళీ మొదటి మెట్టుకు వడిపోతారు. అంతటి కష్ట సాధనను అభ్యసించే వారు కరువైన సమయంలో ఆనాటి రుషులు ప్రజలను ముక్తి మార్గంలోకి నడిపించడానికి కొంత సరళమైన అభ్యాస సాధన చేర్చారు. దానితో సిద్ధించిన జ్ఞానంతో ఈ కష్ట సాధన చేయటం సులువు అవుతుందని తలచారు. దానికి ముందుగా యోగ సాధనను జోడించారు. ఇది కొంత సులభంగా ఉన్నందున ప్రజాభిమానం పొందింది. కొంత కాలం గడిచేకొద్ది ఈ విద్య కూడా నెమ్మదిగా అంతరించే దశకు చేరింది. ఎందుకంటే మానవుల్లోని బుద్ధి కుశలతలోని మార్పుల కారణంగా మొదటి కష్ట సాధన ఉన్న కాలం నుండి ఇప్పటి కాలం వరకు చాలా మార్పులు సంభవించాయి. ఫలితంగా యోగ సాధన అప్పటి కాలంలో సరళంగా తోచినప్పటికీ కాలానుగుణంగా అది మరింత కష్టంగా మారింది. ఆ యుగం నుండి ఈ యుగానికి వచ్చేసరికి.. ఈ యోగ సాధన సంసార బంధంలో ఉన్నవారు చేయలేరు. ఏ బంధం లేని వారికే ఈ సాధన అనే స్థితికి వచ్చారు.

ఇలా ఉంటే మానవుడి మోక్ష సాధన జరగదు. అందుకు రుషులు మళ్ళీ ఆలోచించారు. వీరు సంసారబంధంలో ఇరుక్కుపోయి అనలైన సాధనను వదులుకుంటున్నారు అని గాడి తప్పిన ఆలోచనలకు ఇంకా అతి సరళమైన ఒక క్రమశిక్షణ సాధన అవసరం అని గుర్తించారు. మనుషుల కోసం ఇంకా సరళమైన మార్గంను యోగసాధనకు ముందు జోడించారు. ఒక ఆకారంలో ఉన్న మనసును ముందుగా దారిలోకి తెచ్చే ప్రయత్నంగా ఆకారం లేని దేవుడికి ఒక రూపం ఇచ్చారు. సాధన సిద్ధించాక తెలుసుకోవల్సిన సర్వాంతర్యామి ముందుగానే లభించిందనే ధ్యాసతో సాధన మొదలుపెట్టి తర్వాత ఆ మనసు దారిలోకి వచ్చాక విగ్రహంలో ఉన్నది దేవుడు కాదు. ఆ రూపానికి అతీతంగా ఉన్నదే దేవుడు. ఎందుకనగా దేవుడనగా శక్తి. ఆ శక్తికి రూపం ఉండదు అనే జ్ఞానం వస్తుంది. ఈ జ్ఞానం సిద్ధించాక తిరిగి వెనుకంజ వేయలేరు. అనలైన జ్ఞానం అందుకోవడానికి ఎంతటి కష్ట సాధనైనా సాగిస్తారని తలచి దేవుడికి ఒక విగ్రహరూపం ఇచ్చారు. వేదాల్లో దేవుడికి ఒక రూపం ఉందని ఎక్కడ చెప్పలేదు. ఆయన సర్వాంతర్యామి. ఒక శక్తి, రూపాతీతుడు. అలాంటి జ్ఞానాన్ని అందిస్తున్నాడంటాం. ఈ జన్మలోనే మోక్షం సాధించే విధంగా ఆధ్యాత్మిక సాధన కొనసాగిద్దాం.



సీతాదేవి మహాలక్ష్మి అవతారం. విష్ణువు అవతారమైన రాముని ధర్మపత్ని. రామాయణం సీతాయాశ్చరితం మహాత్ అని చెబుతారు. జానకి, మైథిలి, వైదేహి, రమా అని సీతకు ఉన్న పేర్లు. ఆమెను సీతమ్మ తల్లి, చల్లని తల్లి అని వివిధ రచనల్లోను, కీర్తనల్లోను వర్ణించారు. సీతాదేవి పూర్వజన్మలో వేదవతి. ఈమె తండ్రి 'కుశధ్వజుడు', తల్లి -మాలావతి. సీత జన్మించినప్పుడు వేద ఘోష విన్పించడం వల్ల "వేదవతి" అని పేరు పెట్టారు. తండ్రి వేదవతిని విష్ణుమూర్తికి ఇచ్చి వివాహం చేయాలని భావించాడు. వేదవతి కూడా నిరంతరం విష్ణుమూర్తిని ధ్యానిస్తూ ఉండేది. అయితే ఒక రాక్షసుడు ఆమెను మోహించాడు. వేదవతిని ఇష్టానికి కుశధ్వజుడు అంగీకరించలేదు. అప్పుడా రాక్షసుడు కుశధ్వజుని చంపేశాడు. భర్త వియోగంతో మాలావతి కూడా దుఃఖంతో మరణించింది. తల్లిదండ్రులను పోగొట్టుకున్న వేదవతి అడవికి వెళ్లి విష్ణుమూర్తి కోసం కఠోర తపస్సు ప్రారంభించింది. లంకాధీశుడైన రావణుడు అడవిలో ఉన్న వేదవతిని చూసి మోహించి పెళ్లాడమని కోరాడు.



సీతాదేవి జన్మ రహస్యం

వేదవతి ... తానూ విష్ణుమూర్తిని తప్ప ఎవరినీ వివాహం చేసుకోనని చెప్పింది. అయినా కామంతో రావణాసురుడు వేదవతిపై చేయివేసాడు. పరపురుషుడు తాకిన దేహంతో జీవించడం ఇష్టంలేని వేదవతి యోగాగ్నిని సృష్టించుకొని అందులో దగ్ధమైపోయింది. రావణుని వంశాన్ని నాశనం చేస్తానని ప్రతిజ్ఞ చేసింది. కొంతకాలానికి లంకానగరంలో ఒక కమలంలో ఆమె జన్మించింది. ముందుగా రావణుడే చూసాడు. ఆమె జన్మ అతనికి అరిష్టమని జ్యోతిషులు చెప్పగా రావణుడు ఆ పాపను ఒక బంగారుపెట్టెలో పెట్టి సముద్రంలో విడిచిపెట్టాడు. ఆ పెట్టె కొంతకాలానికి మిథిలా నగర ప్రాంతానికి చేరుకొంది. జనకమహారాజు యాగం చేయనున్న భూమిని దున్నుతుండగా నాగలికి ఒక పెట్టె అడ్డువడింది. ఆ పెట్టెను తెరచి చూడగా అందులో ఒక పసిపిల్ల కనిపించింది. నాగేటి చాలులో లభించినందున ఆమెకు సీత అని నామకరణం చేశారు. జనకమహారాజు, ఆయన భార్య సునయన అల్లారు ముద్దుగా ఆ బిడ్డను పెంచుకొన్నారు. కనుక సీత భూదేవి కుమార్తె. గర్భం నుండి జన్మించలేదు గనుక అయోనిజ అని అంటారు. ప్రస్తుతం నేపాల్ లో ఉన్న జనక్పూర్ అప్పటి మిథిలా నగరం.



ఉమాపతి ఆఫీసుకు తయారయ్యాడు. ఆఫీసు బ్యాగ్, బండి తాళంచేవి నుండి పర్యవేక్షణ బృందం వస్తుంది. వారు వచ్చేలోపు తాను ఆఫీసులో ఉండాలి.

తనకు కావలసినవి అన్నీ ఉన్నాయా లేదా మరొకసారి చూసుకున్నాడు.

ఒక్కటి మిస్ అయింది.

వెంటనే హడావుడిగా టేబుల్ సొరుగులు, బుక్ ర్యాక్స్, అల్కారా, షోకేస్, వార్డ్ రోబ్బు వెదికాడు.

బెడ్ రూమ్ లోకి వెళ్లి తాను పడుకునే బెడ్ పైన, దిండ్ల దగ్గర వెదికాడు.

లివింగ్ హాల్, బాత్ రూంలో వెదికాడు.

తన కళ్లను భూతద్దంలా చేసుకొని ఇల్లంతా గాలించాడు.

సమయం మించిపోతుంది. టెన్షన్, అసహనం పెరుగుతుంది.

మళ్ళీ మళ్ళీ వెదికాడు. మళ్ళీ మళ్ళీ వెదికిన చోటే వెదికాడు. వెదుకుతునే ఉన్నాడు.

ఊహ...లాభం లేదు.

తనకు అత్యంత అవసరమైన... అవి లేకుంటే క్షణం కూడా జీవితం ముందుకు కదలని... కళ్లద్దాలు...

కనిపించడం లేదు.

అసహనంతో, టెన్షన్ తో ఇల్లు అదిరేలా..

“ఒసేయ్ పార్వతి! నా కళ్లద్దాలు కనిపించడం లేదు. నీవు ఏమైనా చూసావా?” అంటూ భార్యను అరుపులాంటి పిలుపుతో అడిగాడు.

ఆరోజు ఉమాపతివాళ్లు ఉండే ఫ్లాట్ లో నీళ్లు ఆలస్యంగా వదిలారు.

ఇంట్లో అంటు మాత్రమే తోమే పనిమనిషి, యధావిధిగా ఆరోజు రానని కబురు పెట్టింది.

సింక్ లో నిన్నటి తాలూకు ఎంగిలి కంచాలు, గిన్నెలు, మురికి వాసన వస్తూ పడి ఉన్నాయి.

పిల్లలకు, భర్తకు బ్రేక్ ఫాస్ట్ కు కానీ, క్యారేజిలకు కానీ వంట కాలేదు.

వంట సగంలో ఉండగా గ్యాస్ అయిపోయింది.

అంతకుముందు రోజు ఇంట్లో ఉన్న అదనపు సిలిండర్ ను పక్కంటి పంకజాక్షి తీసుకువెళ్లింది.

మిగిలిన వంటను ఇండక్షన్ పొయ్యి, ఎలక్ట్రిక్ కుక్కర్ తో పూర్తి చేసే ప్రయత్నం చేస్తుంది పార్వతి.

అప్పుడే కరెంట్ పోయింది.

ఇన్ని సమస్యల మధ్య రకరకాల అవస్థలు పడుతూ, గృహిణులకు మాత్రమే పరిమితమైన విచిత్రమైన వంటింటి ఆసనాలు వేస్తూ, హడావుడి పడుతున్న పార్వతికి ఆ పిలుపు కర్ణ కరోరమైన అరుపులా వినిపించింది.

వంటింటి పాత్రల తాలూకు శబ్దాలను నేపథ్య సంగీతంగా వినిపిస్తూ, అసంపూర్తిగా మిగిలిన పనుల వల్ల కలిగిన అసహనంతో శరీరంలో అనేక నృత్య

భంగిమలు పొడుచుకు రాగా, “నాకు తెలియదు బాబూ, నా పనితోనే చస్తున్నాను” అంటూ పార్వతి జవాబు ఇచ్చింది.

ఉమాపతికి ఆ

సమాధానం మరింత చిరాకు తెప్పించింది.

ఎప్పుడీలాగే ప్రతిచిన్న విషయానికి భార్య

పైన చిందులు వేసే పనికి నడుం కట్టాడు.

వెంటనే “ఔను! నీకేం తెలిసి చస్తుంది. అది యేమైనా “నీలి తరంగాలు” టెలి సీరియల్ లో మీనాక్షి కట్టుకున్న చీరనా? లేదా పక్కంటి రామాయమ్మ దిగేసుకున్న చంద్రహారమా? ఎదురింటి సోమేశ్వర రావు కొనుక్కున్న కొత్త కారా?” అన్నాడు కోపంగా.

పార్వతికి ఆ వ్యంగ్యం తగిలినా మాట్లాడలేదు. తన పని తానే చేసుకుపోతుంది. ఆమె నిశ్శబ్దం అతనికి మరింత కోపాన్ని తెప్పించింది.

“చూడు నాకు ఆఫీసుకు లేట్ అవుతుంది. ఈ రోజు ఆఫీస్ లో ఇన్ స్పెక్షన్. అది నీకు తెలుసు. నాకు కళ్లద్దాలు లేకుంటే ప్రపంచమే లేదు. అయినా రెక్కలు ముక్కలు చేసుకొని కష్టపడి పనిచేసి, వేలకు వేలు జీతాలు ఇంటిలో తెచ్చిపోసే మగాడి అవసరాలు భార్యలు చూడకుంటే మరెవరు చూస్తారు?”

వంట పనీ, ఇంటి పనీ తప్ప మీకు ఇంకా ఏం పని ఉంటుంది. నీకు తోడుగా పనిమనిషి ఉండనే ఉంది. అప్పుడప్పుడు రానంత మాత్రానా ఇంతగా

పార్వతి
కుంతి



హైరానా పదాలా?

చుట్టుపక్కల అడవాళ్లను పోగేసుకొని చీరలు, నగల గురించి మాట్లాడుకోవడాలు, వాడట్లా పోయాడు, అదిట్లా పోయింది అన్న ముచ్చట్లు తప్ప ఇంకా ఏం రాచకార్యాలు ఏడుస్తాయి.

సమయాన్ని సద్వినియోగం చేస్తూ బాధ్యతగా మిగిలిన విషయాలు కూడా చూస్తే ఈ సమస్యలు ఉండవు కదా?" అన్నాడు ఉమాపతి.

"ప్రొద్దున నాలుగు గంటలకు లేచి ఇళ్లు ఊడుస్తాను. ఫ్లోర్ గుడ్డ పెట్టి తుడుస్తాను? వంట వండుతాను? పిల్లలకు, మీకు క్యారేజీలు సర్దుతాను. మీరంతా వెళ్లిన తరువాత బట్టలు ఉతుకుతాను. అవి ఎండిన తరువాత ఇస్త్రీ చేసి, కవ్బోర్డల్లో సర్దిపెడతాను.

ఇవన్నీ అయిన తరువాత మార్కెట్కు పరుగులు పెట్టి కూరా నారా తెస్తాను.

సాయంత్రం మీరంతా ఇళ్లల్లోకి చేరుకునే సరికి వేడివేడి టిఫిన్లు చేస్తాను.

అవి మీరు వంకలు పెట్టి తిన్న తరువాత మళ్లీ

రాత్రికి వంట చేస్తాను.

మధ్యలో మీ వాళ్లు వచ్చినా, మీ స్నేహితులు, కొలీగ్స్ వచ్చినా వాళ్లకు తగిన ఆతిథ్యం చేస్తాను. ఇన్ని చేస్తున్నా మీకు అసంతృప్తియే. ఇప్పుడు చెప్పండి నేను చేసిన సమయ దుర్వినియోగం ఏమిటో? మీరు చేస్తున్న సమయ సద్వినియోగం ఏమిటో" అన్నది వసుల వల్ల కలిగిన చికాకుతో పార్వతి.

"అసలే కళ్లద్దాలు కనబడక టెన్షన్తో చస్తున్నాను.

నా పైన వెటకారాలు, వ్యంగ్యాలు కూడానా?

ప్రపంచంలో నీవు ఒక్క దానివే ఇల్లాలివైనట్లు, నీవే అన్నీ చేస్తున్నట్లు ఈ బిల్డ్ వద్దు.

నేను గుమాస్తాగిరిని చేస్తున్నానని కాబోలు ఈ అమర్నాదకరమైన మాటలు.

అయినా ఎక్కడికి పోతాయి ఆ బుద్ధులు, ఆ అవలక్షణపు కూతలు" వెటకారంగా బదులిచ్చాడు ఉమాపతి.

"నేనేమి అన్నానని అన్నిమాటలు అంటున్నారు.

నేను ఇంత చేస్తున్నా, నా శ్రమను గుర్తించక నోటికి వచ్చినట్లు అంటారేమిటి? మీ అమ్మగారు, మీ అక్కా



శ్రీగిరిరాజు ధర్మసంరక్షణ పరిషత్తు కథల పోటీలో ప్రత్యేక బహుమతి పొందినది

చెల్లెళ్లు కూడా ఇలాగే అనేవారు."

"ఔను! నేనూ, మా వాళ్లు పనికేమాలిన వాళ్లం. మీ వాళ్లవి మంచి బుద్ధులు. మీవి లక్షణమైన పంచదార పలుకులు. చూస్తూనే ఉన్నానుగా పాతిక సంవత్సరాల నుండి మీ అమ్మా, అక్కాచెల్లెళ్లవి ఎంతమంచి బుద్ధులో, మీరు ఎంత సుభాషిణులో?" అని ఉమాపతి అన్నాడు.

కరెంట్ వచ్చింది.

పార్వతి అది చూసి ఒక్కసారిగా మళ్లీ వంట గదిలోకి పరుగెత్తి, వంట అనే ఎపిసోడ్ను పూర్తి చేయడానికి ప్రయత్నించగా మళ్లీ కరెంట్ పోయింది.

ఈ రోజు ఇంట్లోవాళ్లకు ఏం పెట్టాలో అన్న టెన్షన్లో ఉండగా కిచెన్లో నీళ్లు ఆగిపోయాయి.

ఏం చేయాలో దిక్కుతోచని పరిస్థితిలో ఉండగా, "ఇదిగో పార్వతీ! నేను నీకు చాలా సార్లు చెప్పాను. నీవు మా వాళ్ల గురించి మాట్లాడ వద్దని. మా వాళ్లవి మీ వాళ్లలా అడుక్కు తినే బుద్ధులు కావు. అసలే కళ్లద్దాలు కనబడడం లేదు, నేను చాలా చికాకుగా ఉన్నాను. అయినా సమయం, సందర్భం చూసుకొని మాట్లాడే ఇంగితం ఉండాలి, అది నీకు ఉండి చస్తే కదా" అంటూ వంట గదిలోకి వచ్చి, తెలుగు టీవీ సీరియల్లో విలన్లా అన్నాడు.

"ఔను బాబు! మాకు ఇంగితం ఎక్కడిది" అన్నది పార్వతి ఆ సంభాషణను అక్కడికి ఆపేద్దామని.

"అంటే నీ ఉద్దేశం నాకూ నా వాళ్లకు ఇంగితం లేదనా? ఎప్పుడో పెళ్లిచూపుల్లో 'మైసూర్పాకులు, లడ్డూలు బాజుపట్టినవి పెడతారా?' అని మా నాన్న అడిగినందుకు; పెళ్లిపందిట్లో 'విడిది బాగాలేదు, వంటలూ, వడ్డనలు బాగా లేవు' అని మా అమ్మ అన్నందుకు; మీ అమ్మవాళ్లు పెట్టిన చీరలు నాసిరకంగా ఉన్నాయని మా చెల్లెళ్లు పెళ్లిపందిట్లో అలిగినందుకు; పెళ్లి మేమనుకున్న విధంగా చేయలేదని మా మామయ్య అన్నందుకు.. అవన్నీ ఇప్పుడు గుర్తుపెట్టుకొని, వెటకారంగా 'ఔను! బాబు మాకు ఇంగితం ఎక్కడిది' అంటావా?" అన్నాడు ఉమాపతి.

ఉమాపతి కోపంతో ఊగుతూ అంటున్న మాటలు పట్టించుకోకుండా ఆరోజు వంట గురించి, చేయాల్సిన పనుల గురించి ఆలోచిస్తూ "ఇప్పుడు ఆ పాత విషయాలు ఎందుకండి" అన్నది.

అమె మాటలకు ఉమాపతి అడ్డు తగిలి...

“అంటే నేను వ్యర్థాలాపన చేస్తున్నానా? మన పెళ్లి జరిగి పాతిక సంవత్సరాలయింది. మీ వాళ్లు నాకు ఇస్తామన్న స్కూటర్ ఇచ్చారా? ఏ పండగ కైనా అల్లుడూ అని పిలిచి గోచి గుడ్డ అయినా పెట్టారా? ఆ మర్నాడు మన్నన మీ వాళ్లకు ఎక్కడ ఏడ్చాయి. మొదటి కాన్పు మీ వాళ్లు చేయాలి. ‘నా వల్ల కాదు’ అని మీ నాన్న అంటే, కాన్పు ఖర్చు, బారసాల ఖర్చు నేను భరించుకొని, ‘మామయ్యనే ఆ ముచ్చట జరిపించాడు అని’ మా వాళ్లకి చెప్పానా, లేదా?”

మన మల్లిక పుట్టినప్పుడు నేను దానికి బంగారు గొలుసు చేయస్తే, అది మీ నాన్న ‘చూసి ఇస్తాను’ అని తీసుకొని, బారసాల ఫంక్షన్లో అందరి ముందు తానే చేయించినట్లు బిల్డ్స్ ఇస్తూ మల్లిక మెడలో వేయలేదా...? ఇదీ మీ వాళ్ల గొప్పతనం.”

అసమానం తన పుట్టింటి పేదరికాన్ని తమ తల్లిదండ్రులు తప్పనిసరి చేసిన పొరపాట్లను, పెళ్లిలో జరిగిన లోటుపాట్లను గుర్తు చేస్తూ మాట్లాడే భర్త మాటలకు అలవాటు పడి మౌనంగా ఉండే పార్వతి, ఆరోజు ఎందుకో పనుల వల్ల కలిగిన చిరాకుతోనో, మనసులో రగులుతున్న బాధతోనో..

“మా నాన్న నాకు పెళ్లికి నెక్లెస్ చేయస్తే అది మీ చెల్లెలికి పెళ్లిలో కానుకగా ఇచ్చారు. మళ్లీ చేయిస్తానని అన్నారు. మీ చెల్లెలు కూతురుకు కూడా పెళ్లి అయింది. ఏదీ నా నెక్లెస్ అని నేనెప్పుడైనా అడిగానా, ఆ విషయం ఎప్పుడైనా తీసానా?” అన్నది.

“అది నాకు ఇవ్వాలని డబ్బు కింద మీ నాన్న నీకు నెక్లెస్ చేయించాడు. కాబట్టి అది మా చెల్లెలికి ఇచ్చాను. అయినా నీ గురించి, నీ వాళ్ల గురించి వాదించే సమయం లేదు. నీతో మాట్లాడడం నాదే బుద్ధితక్కువ” అంటూ.....

అమెతో మాట్లాడడం ఆపి, “అమ్మా! మల్లికా! నా కళ్లద్దాలు ఏమైనా చూసావా తల్లీ!” అని కూతురిని ప్రేమగా అడిగాడు.

“నో డాడీ! నేను చూడలేదు. అయినా నీకు మతిమరుపు ఎక్కువయిపోతుంది. నీవే ఎక్కడో పెట్టి ఇల్లంతా వెదుక్కుంటావు” అని పలికి,

“అమ్మా! నాకు కాలేజీ బస్ వచ్చే టైం అయింది. నాకు తెలుసు ఈ రోజు క్యారేజీ ఇచ్చే పరిస్థితిలో లేవు. నేను కాలేజీ క్యాంటీన్లో తింటాను. నాకు డబ్బులు ఇవ్వు” అంటూ బ్యాగ్ తీసుకొని వెళ్ల బోయింది, ఇంజనీరింగ్ రెండవ సంవత్సరం చదువుతున్న మల్లిక.

“మల్లికా! బంగారు తల్లీ! ఇదిగో ఈ డబ్బులు తీసుకో. క్యాంటీన్లో భోజనం చేయి. ఆ అడ్డమైన పానీషరీ, చాట్లు తినకు. కడుపు పొడయిపోతుంది. మళ్లీ అవస్థ పడతావు” అంటూ చేతిలో డబ్బులు పెట్టాడు ఉమాపతి.

“సారీ! బంగారు! నీకు క్యారేజీ కట్టలేక పోయానురా. ఇదిగో ఈ డబ్బులు తీసుకో. ఏదైనా తిను” అంటూ పార్వతీ పోపుడబ్బాలో నుండి కొంత డబ్బు తీసి చేతిలో పెట్టింది.

అమ్మాయి వెళ్లిపోయింది. ఉమాపతి సమస్య తీరలేదు కాబట్టి,

“ఒరేయ్ బాబీ! నా కళ్లద్దాలు చూసావురా” అంటూ ఎంబీబీ చదువుతున్న కొడుకును అడిగాడు.

“ఓహో డాడీ! పొద్దున్నుండి నా రెఫరెన్స్ మెటీరియల్ కనబడడం లేదు. నా హడావుడిలో నేనున్నాను. ఇంక నీ కళ్లద్దాలు ఎక్కడ చూస్తాను. నీవు పొద్దున్నుండి ఆ పాత పంచాంగాలు దులపక పోతే కొంచెం వెతికితే దొరికేవి కదా. నీ మాటలు ఈ రోజుకు తెగేట్టు కనబడడం లేదు. నాకు సెమినార్ ఉంది. వెళ్లాలి. నాకు కొంత డబ్బు ఇవ్వండి, బయట

ఎక్కడైనా తింటాను” అన్నాడు బాబీ.

“నాన్న అంటే కేవలం ఏటీఎమ్ అయిపోయాడు. నా కష్టం, నుఖం ఎవరికీ అక్కర లేదు. ఇదిగో ఈ డబ్బులు తీసుకో. సమోసాలు, చాయిలతో గడపకు. మళ్లీ అసీదీటీతో బాధ పడతావు” అంటూ డబ్బులు చేతిలో పెట్టాడు.

“హెటల్కు వెళ్లి ఏమైనా తిను నాన్నా” అంటూ పార్వతి కూడా కొడుకు చేతిలో డబ్బులు పెట్టింది.

“చూసావా! ఈరోజు పిల్లలు పన్నులతో వెళ్లారు. నా జేబుకు కూడా బాగానే చిల్లు పెట్టారు. ఇదీ నీ నిర్వాకం” అని ఉమాపతి అంటూండగా,

“పార్వతి గారూ! కప్పెదు పంచదార ఉంటే పెడతారా? మా ఇంటిలో నిండుకుంది. మళ్లీ సాయంత్రం పట్టుకొచ్చి ఇస్తాను” అంటూ పక్కింటి రాంబాయమ్మ రావడంతో,

“కాస్త నెమ్మదిగా మాట్లాడండి” అంటూ వంటింట్లోకి వెళ్లి చక్కెర తెచ్చి అవిడకు ఇచ్చి, కాసేపు మాట్లాడి అవిడను పంపించింది పార్వతి.

పక్కింటి అవిడ వెళ్లగానే, “అంటే నేను నోరు పారేసుకునేవాడిని, నీవు మహా ఇల్లాలివి కదూ” అంటూ ఉమాపతి గొణుగుతూ, నణుగుతూ తన అద్దాలు వెదికే పనిని చేస్తుండగా, వంటింటిలో ఏదో పని గుర్తుకు రావడంతో పార్వతి అక్కడి నుండి వెళ్లిపోయింది.

ఇంతలో, “అంకులీ! నిన్న రాత్రి మీరు ఇచ్చిన షూ క్లీనింగ్ బ్రష్” అంటూ, పక్కింటి బంటీగాడు వచ్చాడు.

ఉమాపతి బ్రష్ తీసుకున్నాడు.

“థాంక్యూ అంకులీ హావ్ ఎ గుడ్ డే” అంటూ వెళ్లిపోయాడు.

“ఏం గుడ్ డే నో ఏమో” అనుకుంటూ షూ క్లీనింగ్ బ్రష్ను షూ ర్యాక్లో పెడుతుండగా అక్కడ కనిపించాయి..

...కళ్లద్దాలు...

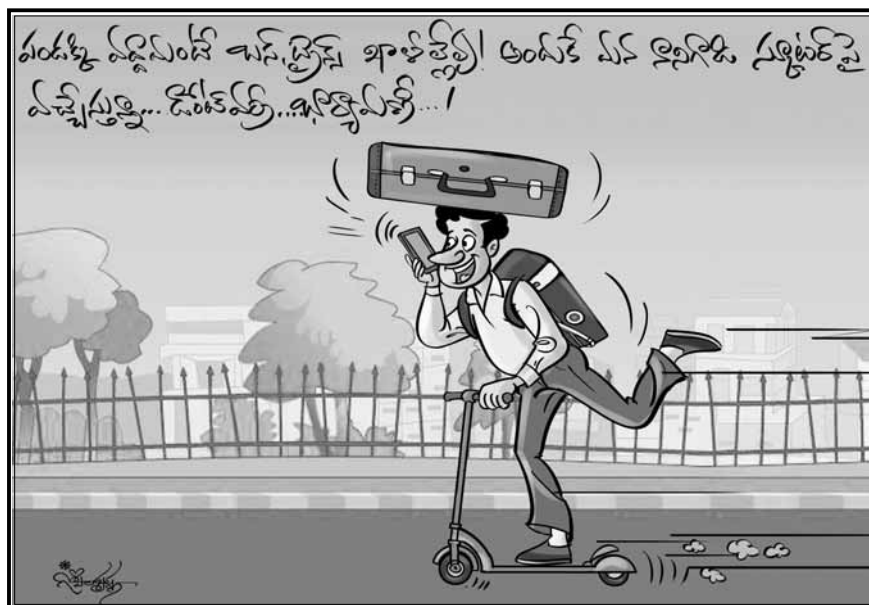
అప్పుడు గుర్తుకు వచ్చింది ఉమాపతికి రాత్రి జరిగిన సంఘటన. రాత్రి పదిగంటల ప్రాంతంలో ఆఫీసు తాలూకు పైళ్లు చూసుకుంటుండగా షూ బ్రష్ కోసం బంటీ వచ్చాడు. తాను పైళ్లు సోఫా పైన పెట్టి షూర్యాక్ దగ్గర వంగి, బంటీకి బ్రష్ ఇస్తుండగా కళ్లద్దాలు జారినట్లు అనిపించాయి, ఏదో ఆలోచిస్తూ వాటిని తీసి.... పెట్టాడు.

అంతలో నిద్ర ముంచుకు రావడంతో పైళ్లు పక్కనపడేసి వెళ్లి పడుకున్నాడు.

కళ్లద్దాలు పెట్టిన స్థానం తాలూకు సమాచారం, అతడి మస్తిష్కంలో నుండి జారిపోయింది.

తెల్లవారింది. కనబడని కళ్లద్దాల కోసం ఇంత యుద్ధం చేసాడు.

షూర్యాక్లో కూర్చున్న కళ్లద్దాలు, కొద్ది నిమిషాల లోనే.. ఎప్పుడెప్పుడు అవకాశం వస్తుందా,



ఎప్పుడెప్పుడు బయట పడదామా అనుకునే ఉమాపతి లోపల ఉండే పురుషాహంకారాన్ని బయటికి తీసుకు వచ్చాయి.

విచిత్రమేమిటంటే, పిల్లలు కూడా తాము కాలేజీకి వెళ్లే హడావుడిలో, షూ ర్యాక్‌లో ఉన్న కళ్లద్దాలను గమనించలేదు.

పూర్వార్థం మీద ఒడ్దికగా కూర్చున్న కళ్లద్దాలు మాత్రం ఆ ఇంటిలో జరిగిన మరొక మానసిక హింసను ప్రత్యక్ష ప్రసారంగా చూసాయి.

మొత్తానికి ఉమాపతికి కళ్లద్దాలు దొరికాయి.

వెంటనే ఆఫీస్‌కు వెళ్లిపోయాడు.

* * *

మధ్యాహ్నం ఒంటి గంట అయింది. ఇన్‌స్పెక్షన్ వాళ్లు రాలేదు. పెద్దగా పని లేకపోవడంతో ప్రశాంతంగా ఉన్నాడు ఉమాపతి. ఏవో కొన్ని ఫోన్స్ చేసుకున్నాడు. వాట్సాప్ తీసాడు. కూతురు, కొడుకుల నుండి మెసేజ్‌లు ఉన్నాయి. కూతురు రాసిన మెసేజ్ ఓపెన్ చేసాడు. “నాన్నా! అమ్మ మమ్మల్ని, మిమ్మల్ని ఎంతగానో ప్రేమిస్తుంది. మన కోసం పడరాని పాట్లు పడుతుంది. రెక్కలు ముక్కలు చేసుకుంటుంది. అయినా నీవు అసమానం అమ్మను అలా ఎందుకు హింసిస్తావు? నన్నూ అన్ననూ ఎంతగానో ప్రేమించే నీవు అమ్మతో ఎందుకు అలా ప్రవర్తిస్తావో మాకైతే అర్థంకాదు. ఈ ఒక్క విషయం తప్ప నీలో ఏ లోపం లేదు. నీ పైన ప్రేమతో చెబుతున్నాను. కొంచెం మారు నాన్నా మరొక్క విషయం, ఇదంతా చూస్తుంటే రేపు నాకు పెళ్లి అయి, భర్త వచ్చి, అతనూ ఇలాగే చేస్తాడేమోనని భయం వేస్తుంది. భవిష్యత్తులో పెళ్లి చేసుకోవద్దు అనిపిస్తుంది”

ఎన్నడూ తనతో ఇలా మాట్లాడని మల్లిక అలా మెసేజ్ పెట్టడంతో షాక్ అయ్యాడు.

కొడుకు మెసేజ్ ఓపెన్ చేసాడు.

“నాన్నా! మీరు మీ అమ్మను అంటే, మా నాన్నమ్మను బాగా చూసుకునే వారు. అది చూసి నాకు చాలా గర్వంగా అనిపించేది. కానీ మా అమ్మను ఎందుకు నాన్నా పదే పదే మాటలతో బాధపెడతారు. మీకు ఏమైనా ప్రస్టిషన్స్ ఉంటే అన్నేసి మాటలనాలా? పూర్వం మీ మధ్య ఏం జరిగిందో మాకు తెలియదు. మాకు అనవసరం. ఇప్పుడు మన ఫ్యామిలీలో నాకు తెలిసినంత వరకు అమ్మ దేవత. అటుంటి మనిషిని అలా బాధపడితే నేను తట్టుకోలేక పోతున్నాను. దయచేసి అర్థం చేసుకోండి. వీలైతే మారండి”

ఆ మెసేజ్‌తో మరింత షాక్ అయ్యాడు.

పొద్దున ఇంట్లో జరిగిన సంఘటన, తాను అన్న మాటలు గుర్తుకువచ్చాయి. మనసులో మథనం ప్రారంభమయినది. ఆలోచిస్తుంటే తానెంత మూర్ఖుడో అర్థమయింది. తానెందుకలా చీటికీ మాటికీ అనవసరంగా నోరు పారేసుకుంటాడో, దేవత లాంటి ఇల్లానిని ఎందుకు హింసిస్తాడో తనకే అర్థంకాలేదు.

తన తండ్రి పురుషోత్తం కూడా తన తల్లిని ఊరికే ఇలాగే హింసించేది గుర్తుకు వచ్చింది. అప్పుడు తన తండ్రి పైన కోపం వచ్చేది. కానీ పెళ్లి అయిన తరువాత తాను కూడా అలాగే మారాడు. ఎన్నోసార్లు అతని ఆంతరంగం తన తప్పులను ఎత్తిచూపేది.

తనలోని పురుషాహంకారం, “పెళ్లి చేసుకొని వచ్చిన ఆడది మూసుకొని పడి ఉంటుంది తప్పు ఇంకెక్కడికి పోతుంది” అన్న భావజాలం తన తప్పులను గుర్తించకుండా చేసింది. ఈ పాతిక సంవత్సరాలు ఎన్నిసార్లు ఇలా హింసించాడో, మరొక్క ఆడదైతే తన ప్రవర్తనకు తానైనా చచ్చేది, తననైనా చంపేది. కానీ తన భార్య సహనవతి కాబట్టి తాను సర్దుకుపోయింది తప్ప ఏనాడూ తనను ఎదిరించలేదు” అని అనుకుంటుండగా ఏదో ఫోన్ వచ్చింది. ఎత్తాడు.

మళ్లి ఆలోచనలో పడ్డాడు. తాను ఇలాగే ఉంటే తన కొడుకు కూడా ఇలాగే తయారవుతాడు. ఒకవేళ తనకు వచ్చే అల్లుడు ఇలాగే ఉంటే తాను తట్టుకోగలనా? అనుకున్నాడు.

తనలోని పురుషాహంకారం, “పెళ్లి చేసుకొని వచ్చిన ఆడది మూసుకొని పడి ఉంటుంది తప్పు ఇంకెక్కడికి పోతుంది” అన్న భావజాలం తన తప్పులను గుర్తించకుండా చేసింది. ఈ పాతిక సంవత్సరాలు ఎన్నిసార్లు ఇలా హింసించాడో, మరొక్క ఆడదైతే తన ప్రవర్తనకు తానైనా చచ్చేది, తననైనా చంపేది. కానీ తన భార్య సహనవతి కాబట్టి తాను సర్దుకుపోయింది తప్ప ఏనాడూ తనను ఎదిరించలేదు”



మారాలి. ఇప్పటికైనా భార్యను భార్యగా చూడాలి. ప్రేమను వంచాలి. తనలో వచ్చిన మార్పును కార్యరూపంలోకి మార్చి భార్యను సంతోషపరచాలి అనుకున్నాడు. తక్షణమే కొన్ని ఫోన్లు చేసాడు. ఎవరెవరితోనో మాట్లాడాడు. మనసు తేలికపడింది. ఇక బయటికి వెళ్లి లంచ్ చేద్దాం అనుకుంటుండగా, ఫోన్ మ్రోగింది. ఫోన్ ఎత్తాడు. పార్వతి నుండి..

“ఇన్‌స్పెక్షన్ అయిపోయిందా? ఇంటి వసుల హడావుడిలో మీ అద్దాల గురించి వట్టించుకోలేదు. మీకు క్యారేజీ కట్టలేకపోయాను. మీరు వెళ్లిన తరువాత కింద వాటాలో ఉన్న రమ గారి దగ్గర నుండి గ్యాస్ సిలిండర్ తెప్పించాను. మళ్లి డ్రెస్‌గా వంట చేసాను. మీకు ఇష్టమని పాలకూర పప్పు, బంగాళా దుంపల వేపుడు చేసాను. వడియాలు, అప్పడాలు వేయించాను. మన అపార్ట్‌మెంట్ వాచ్‌మెన్‌తో క్యారేజీ పంపించాను. బయట ఎక్కడా తినకండి. మీకు పడదు”

ఆమె మాటలు వింటుంటే అతనికి కన్నీళ్లు వచ్చాయి. వాటిని ఆపుకుంటూ,

“ఇన్‌స్పెక్షన్ వాళ్లు రాలేదు. ఇప్పుడు పని కూడా ఏమీ లేదు. క్యారేజీ రాగానే తింటాను.

అన్నట్లు మన మ్యారేజీ సిల్వర్ జూబ్లీ ఫంక్షన్‌కు హాలు మాట్లాడాను. క్యాటరింగ్ కూడా మాట్లాడాను. అలాగే మన మ్యారేజీ డే కోసం, సాయంత్రం వస్తూ వస్తూ నీవు ఎప్పుడూ అడిగే షిఫాన్ చీర కూడా తెస్తాను. అలాగే నీవు ఆ మధ్య ఒకసారి కస్తూర్యులాల్ షాప్‌లో పట్టీలు చూసి “బాగున్నాయి” అన్నావు కదా అవి కూడా పట్టుకొని వస్తాను.

అన్నట్లు పిల్లలు ఈ రోజు బయట పిచ్చి తిండి తిని వస్తారు.

ఇంటికి రాగానే ఏదైనా వేడివేడిగా మంచి టిఫిన్ చేసి పెట్టు” అన్నాడు.

“ఇప్పుడు అవన్నీ ఎందుకండీ? దబ్బులు దండగ”

“పార్వతి! ఈ రోజు లేచిన వేళావిశేషం బాగుంది. ఎందుకో ఎప్పుడు కలగని ఆలోచనలు ఈ రోజు నాలో కలిగాయి. నన్ను మారనివ్వ. ఆ ఆనందాన్ని నీతో, పిల్లలతో కలిసి సెలెబ్రేట్ చేసుకోనివ్వ”

“సెలెబ్రేషన్స్‌తో సంతోషపెట్టడం కాదు, వీలైతే

నా ఎమోషన్స్ గుర్తించండి” అంది జీర గొంతుతో.

“పార్వతి! ఐ స్సేర్. నో మోర్ అగ్రవేషన్. ఒన్లీ రొమాన్స్ అండ్ బ్యూటీఫుల్ ఫ్యామిలీ లైఫ్” అన్నాడు ప్రేమగా.

అతని మాటలలోని నిజాయితీకి సంతోషిస్తూ, “మీరు ఇలా ఉంటే చాలు. నాకేమీ వద్దు. చేతిలో దబ్బులు ఉంటే మీరొక సూట్ కొనుక్కోండి. అన్నట్లు మీకు ఇష్టమని సాయంత్రానికి మంచూరియాకు సిద్ధం చేసాను. అన్నట్లు హాల్‌లో ల్యాండ్‌లైన్ దగ్గర ఒక బాక్స్, బెడ్రూమ్‌లో మంచం దగ్గర ఉన్న టేబుల్ దగ్గర ఒక బాక్స్ సిద్ధం చేసాను. బాక్స్ పైన కళ్లద్దాలు అని పేపర్‌పై రాసి అతికించాను కూడా. మీ కళ్లద్దాలు ఇకపై అక్కడ పెట్టుకోండి. బాగా గుర్తు ఉంటాయి.”

“అలాగే” అని ఫోన్ పెట్టేసాడు.

“సారీ! అమ్మగారు క్యారేజీ పంపించారు” అంటూ వాచ్‌మెన్ రావడంతో క్యారేజీ అందుకోవడానికి కుర్చీలో నుండి లేచాడు ఉమాపతి, తనకు ఇంతకు ముందు పరిచయం లేని ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేయడానికి కారణమైన కళ్లద్దాలను టేబుల్‌పైన జాగ్రత్తగా పెడుతూ..



భద్రాచల రామదాసును చెర నుంచి విడిపించడానికి లక్షణ సమేతుడై రాముడు నవాబు తానాషా కలలో కనిపించాడని చెప్పుకుంటాం. 1949లో అయోధ్యలోని వివాదాస్పద కట్టడానికి జరిగిన తాళాలు బద్దలు కావడానికి ఆ రాముడు ఎవరి కలలో కనిపించాడో తెలియదు కానీ, జరిగిన ఘట్టాలన్నీ ఒక అద్భుతశక్తి నడిపించిన తీరులోనే కనిపిస్తాయి. రామజన్మభూమిలోని వివాదాస్పద కట్టడంలోకి హిందువులు వెళ్లకుండా నాడు జరిగిన తాళాలు ఎలా బద్దలయ్యాయి? నిజమే తాళాలు తీయలేదు. అక్షరాలా బద్దలుకోట్టారు. హిందూ సమూహాలు, విశ్వహిందూ పరిషత్ లేదా రామభక్తులు ఆ పని చేయలేదు. సాక్షాత్తు పైజాబాద్ జిల్లా కోర్టు ఆదేశం మేరకు, ఇంకా చెప్పాలంటే చట్టబద్ధంగా వచ్చిన తీర్పు మేరకు తాళాలు పగలకొట్టి పారేశారు. తాళాలు పగలకొట్టించి, హిందువుల ప్రవేశానికి బాటలు వేసిన ఆ క్షణమే బాబ్రి మసీదు పేరుతో పిలుస్తున్న వివాదాస్పద కట్టడం హిందూ ఆలయమేనని అంగీకరించినట్లయిందని అప్పుడే వ్యాఖ్యలు వెలువడినాయి.

రామజన్మభూమి విముక్తి కోసం గోరఖ్ పూర్ మహాంత్ దిగ్విజయ్ నాథ్ ఉద్యమిస్తున్న కాలంలోనే, అంటే 1949 డిసెంబర్ 22 తేదీన ఆలయ ప్రదేశంలో బాలరాముని విగ్రహం ఆవిర్భవించిందని ఎక్కువమంది చెప్పేమాట. అవతరించడం మాటలా ఉన్నా మహాంత్ దిగ్విజయ్ నాథ్, దిగంబర్ అఖాదా (అయోధ్య) మహాంత్ రామచంద్రదాస్ పరమహంస ఆదేశాల తోనే కొంతమంది భైరాగులు బాబ్రి కట్టడంలోకి ప్రవేశించి రామాలా విగ్రహం పెట్టారని కొందరు, ముఖ్యంగా ముస్లిం వర్గాల ఆరోపణ. ఆ డిసెంబర్ 23న పోలీసులు కేసును నమోదు చేశారు. దాదాపు ఐదు నుంచి ఆరు వేల మంది సాధువులు కీర్తనలు పాడుకుంటూ వచ్చి పూజలు చేశారని పోలీసులు నమోదు చేశారు. అప్పటి నుంచి అక్కడ అర్చనలు సాగుతున్నాయని పోలీసు రికార్డులే చెబుతున్నాయి. అయోధ్య-పైజాబాద్ కు చెందిన కొంతమంది ముస్లింలు బాబ్రికట్టడంలో నిత్యపూజ లపై అభ్యంతరాలు వ్యక్తం చేశారు. అటు 1950 జనవరి 16న కోర్టు తాత్కాలిక ఇంజంక్షన్ ఆర్డర్ ఇచ్చింది. ఇటు ముస్లింల అభ్యంతరాలు ఎలా ఉన్నా విగ్రహాలను యూపీ ప్రభుత్వంకాని, జిల్లా అధికారులు కాని తొలగించేందుకు వీలులేదని చెప్పేసింది. ముస్లింలు మళ్లీ సివిల్ జడ్జి కోర్టులో దావా వేశారు.



వీర్ బహదూర్ సింగ్

కానీ తీర్పు హిందువుల పక్షాన వచ్చింది. ముస్లింలు హైకోర్టును ఆశ్రయించారు. హైకోర్టు డివిజన్ బెంచి సివిల్ కోర్టు ఇచ్చిన ఇంటిరియం ఇంజంక్షన్నే ధృవపర్చింది. అంతేకాదు, జన్మభూమికి సంబంధించిన దావా మొత్తాన్ని శీఘ్రంగా పరిష్కరించాలని బ్రయల్ కోర్టుకు ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది.

అప్పుడే నెహ్రూ ప్రభుత్వం రామ్ లాలా విగ్రహాలను తొలగించాలని పైజాబాద్ డిప్యూటీ కమిషనర్ కేకే నాయర్ పై ఒత్తిడి తెచ్చింది. నాయర్ నిస్సహాయత వ్యక్తం చేశారు. తర్వాత భద్రత పేరుతో హిందువులు కట్టడంలో ప్రవేశించకుండా తాళాలు వేశారు. బయట నుంచే అర్చనలు చేసుకోవాలని ఆంక్షలు పెట్టారు. ప్రభుత్వం నియమించిన ఒక పూజారిని మాత్రం లోపలికి అనుమతించారు. ఇదంతా నెహ్రూ సర్కార్ ఆదేశాలతోనే జరిగిందని అంటారు.

తాళాలు వేయడంతో హిందువుల ఆందోళన మళ్లీ మొదటికి వచ్చింది. మహాంత్ రామచంద్ర పరమహంస, గోరఖ్ పూర్ మహాంత్ కలిసి న్యాయ పోరాటం చేస్తూనే ఉన్నారు. 1961లో కేసు కొత్త మలుపు తీసుకుంది. ముస్లిం సంఘాలు కూడా వాటి ప్రయత్నాలు ముమ్మరం చేశాయి. ఆ ఏడాది డిసెంబర్ 18న ఉత్తరప్రదేశ్ సున్నీ వక్ఫ్ బోర్డు పైజాబాద్ సివిల్ కోర్టులో శ్రీరామజన్మభూమి-బాబరి కట్టడాన్ని మసీదుగా ప్రకటించాలని, మొత్తం స్థలాన్ని తమకు అప్పగించాలని మళ్లీ కోర్టును ఆశ్రయించింది. నిజానికి యూపీ ముస్లింల అసలు ఉద్దేశం- వివాదం ఎన్నటికీ తేలకుండా న్యాయస్థానాలలోనే నలిగిపోవాలి.

ఇలా దాదాపు రెండు దశాబ్దాలు చిక్కులు తెస్తూనే ఉన్నారు. 1984 వరకు ఇదే జరిగింది. వరుస కేసులు వేస్తూ అడ్డుపడుతున్న కుట్రదారులకు వ్యతిరేకంగా హిందువులతో విస్తృత స్థాయిలో ఉద్యమించాలని హిందూ ధర్మాచార్యులు ఆదేశించారు. వారి పిలుపు మేరకే విశ్వహిందూ పరిషత్ రంగంలోకి దిగి సరికొత్త ఉద్యమ కార్యచరణకు సిద్ధమైంది. ఏప్రిల్ 7, 8, 1984న న్యూఢిల్లీలోని విజ్ఞానభావనలో హిందూ ధర్మసంసద్ నిర్వహించారు. ఇది పెద్ద కదలికనే



తాళాలు

తెచ్చింది. ఉద్యమం అయోధ్య స్థల స్వాధీనానికే పరిమితం కావడం లేదని వెల్లడించిన పరిషత్ ముస్లింలు, కుహనా సెక్యులరిస్టుల పునాదులు కదిలించింది. హిందువులకు అత్యంత పవిత్రమైన అయోధ్యలోని శ్రీరామజన్మ భూమిని, కాశీ విశ్వనాథ మందిరాన్ని, మధురలోని శ్రీకృష్ణ జన్మభూమిని అప్పగించాలని హిందూ ధర్మాచార్యులు తీర్మానం చేశారు. గోరఖ్ నాథ్ పీఠం మహాంత్ అవైద్యనాథ్ అధ్యక్షులుగా శ్రీరామ జన్మభూమి ముక్తి యజ్ఞ సమితి ఏర్పాటుయింది. సెప్టెంబర్ 25, 1984న బీహార్ లోని సీతామర్షి నుంచి శ్రీరామ జానకి రథయాత్ర బయలుదేరింది. అవైద్యనాథ్ హిందువులను జాగృతం చేసే పని మొదలుపెట్టారు. ఆంజనేయస్వామి పేరుతో ఒక యువజన సంఘాన్ని ఏర్పాటు చేయాలని కూడా హిందూ ధర్మసంసద్ నిర్ణయించింది. బజరంగ్ దళ్ ఏర్పాటుతో లక్షల సంఖ్యలో హిందూ యువకులు ఈ సంఘటన యజ్ఞంలో చేరడం మొదలు పెట్టారు. అంటే బీజేపీ ప్రముఖుడు లాల్ కిష్న్ అద్వాణి కంటే ముందు జరిగిన రథయాత్ర ఇది. అక్కడ నుంచి ఇక హిందువుల పట్టు సడలించలేదు.

అక్టోబర్ 31-నవంబర్ 1న 1985, రెండు రోజులపాటు పూజ్య పెజావర్ స్వామీజీ అధ్యక్షతన ఉడిపిలో మరొక హిందూ ధర్మసంసద్ సమ్మేళనం జరిగింది. హిందువుల సహనాన్ని ఇంకా పరీక్షించేందుకు ప్రయత్నించవద్దన్న ఘాటు హెచ్చరిక అక్కడ చేశారు. మార్చి 8, 1986 (శివరాత్రి) నాటికి శ్రీరామజన్మ భూమిని హిందూ సమాజానికి దత్తం చేయకపోతే దేశమంతటా సత్యాగ్రహం చేయాలని ఆ సమ్మేళనం తీర్మానించింది. 1950 నుంచి పైజాబాద్ సివిల్ కోర్టులో జన్మభూమి కోసం న్యాయ పోరాటం చేస్తున్న దిగంబర్ అఖాదాకు (అయోధ్య) చెందిన మహాంత్ 75 సంవత్సరాల శ్రీరామ చంద్రదాస్ రామజన్మభూమిని స్వాధీనం చేయకపోతే

ఫైజాబాద్ కోర్టు భవనం,
పక్కన న్యాయమూర్తి కేఎం పాండే



బద్దలయ్యాయి!

ఆత్మాహుతి చేసుకుంటానని ప్రకటించారు.

ఇంత జరిగిన తరువాత గాని, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాలలో గాని, నిజానికి చాలా మంది హిందువులలో గాని కదలిక రాలేదు. హఠాత్తుగా దేశంలో, సామాజిక రాజకీయ రంగాలలో అయోధ్య ప్రాముఖ్యం పెరిగింది. ఆనాటి యూపీ ముఖ్యమంత్రి వీర్ బహదూర్ సింగ్ అయోధ్యకు వెళ్లారు. ముఖ్యమంత్రి పర్యటనను విశ్వహిందూ పరిషత్ పెద్దలు అద్భుతంగా వినియోగించుకున్నారు. జన్మభూమి ద్వారానికి ఆక్రమంగా తాళం వేశారని ఇది చట్టవిరుద్ధమని ముఖ్యమంత్రిని కలసి గట్టిగా చెప్పారు. ప్రభుత్వ రికార్డులను పరిశీలించి నిర్ణయం తీసుకుంటామని ముఖ్యమంత్రి చెప్పవలసి వచ్చింది. ఇదే అవకాశంగా అశోక్ చంద్రపాండే అనే న్యాయవాది వెంటనే శ్రీరామజన్మభూమి కట్టడం తాళాలు తెరిపించాలని కోరుతూ ఫిబ్రవరి 1, 1986న ఫైజాబాద్ జిల్లా కోర్టులో వ్యాజ్యం దాఖలు చేశారు. న్యాయస్థానం రాష్ట్ర సర్కార్ కి నోటీసులు జారీ చేసింది.

ఇక్కడే వివాదం మరొక మలుపు తీసుకుంది. రామజన్మభూమిలోకి హిందువులు ప్రవేశించకుండా 1949లో తాళాలు ఎవరు వేశారు? తాళాలు వేయాలని ఎవరు ఆదేశించారు? తాళంచెవులు ఎక్కడ ఉన్నాయి? ఈ విషయాలకు సంబంధించి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం దగ్గర ఎలాంటి రికార్డులు లేవని విచారణలో తేలిపోయింది. ఫైజాబాద్ కలెక్టర్ ఇందు కుమార్ పాండే, సీనియర్ పోలీసు సూపరింటెండెంట్ కర్మవీరసింగ్ లను జిల్లా సెషన్స్ జడ్జి కె.ఎం.పాండే పిలిపించి విచారించారు. అయోధ్య కట్టడం తాళాలు తెరిస్తే శాంతిభద్రతల సమస్యలు ఉంటాయా? అలాంటి సమస్య ఏమీ ఉండదని ఇద్దరూ చెప్పారు. అంతే, వెంటనే తాళాలు తెరవాలని జిల్లా సెషన్స్ జడ్జి కె.ఎం.పాండే ఆదేశించారు. కోర్టు తీర్పుల గురించి అందరికీ సుద్దులు చెప్పే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం

కోర్టు ఆదేశాలను అమలు చేయడానికి ముందుకు రానేలేదు. జిల్లా పోలీసులు తాళాలు తెరిచే చర్యలేవీ తీసుకోలేదు. శ్రీరామజన్మభూమి న్యూస్ ట్రస్ట్ మళ్లీ తీవ్ర హెచ్చరికతో రంగంలో దిగి తిరిగి కోర్టుకు ఫిర్యాదు చేసింది. సత్యాగ్రహానికి దిగుతామని ట్రస్ట్ సభ్యులు హెచ్చరించడంతో 1986 ఫిబ్రవరి 28న చివరకు తాళాలు బద్దలుకొట్టారు. నిజానికి బద్దలు కొట్టవలసివచ్చింది. తాళంచెవులు ఎక్కడ ఉన్నాయో తెలియలేదు. అందుకే తీర్పు వచ్చిన గంటలోపుననే తాళాలు పగలగొట్టి పారేశారు. 1986 ఫిబ్రవరి 1, మార్చి మొదటివారం మధ్య జరిగిన పరిణామాలే చరిత్రను మార్చాయి.

దాదాపు పాతికేళ్లుగా బిగుసుకుని ఉన్న తాళాలు పగలుతున్న దృశ్యాన్ని భారత జాతి యావత్తూ దూరదర్శనలో వీక్షించింది. నాటి సమాచార, ప్రసార శాఖ మంత్రి వీఎన్ గాడ్కర్ ఆ దృశ్యాన్ని ప్రసారం చేయడానికి అనుమతి ఇచ్చారు. నిజానికి రామాయణం, మహాభారతం ధారావాహికలు కూడా దూరదర్శనలో ప్రసారమైనది ఈయన కాలంలోనే. అంతేకాదు, తీర్పు ఏ విధంగా వస్తుందో ముందే గ్రహించిన ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి వీర్ బహదూర్ సింగ్, కేంద్ర ఆంతరంగిక భద్రతా వ్యవహారాల శాఖ మంత్రి అరుణ్ నెహ్రూ కూడా తీర్పు వెలువరించే నాటికి ఫైజాబాద్ చేరుకున్నారు. తాళాలు బద్దలు కొట్టడం వారు కూడా చూశారు. ఇంతకీ ఫైజాబాద్ కోర్టు తీర్పుతోనే అయోధ్య తాళాలు తెరుచుకున్నాయా? ఇది నమ్మడం కొంచెం కష్టం. ఎందుకంటే అంతకు ముందు హిందువులకు అనుకూలంగా తీర్పులు వచ్చిన సందర్భాలూ, వాటిని స్థానిక యంత్రాంగం పట్టించుకోని వాస్తవాలు కనిపిస్తాయి. మరి తాళాలు తీయమంటూ ఫైజాబాద్ కోర్టు ఇచ్చిన తీర్పు వెంటనే, తీర్పు వెలువడిన ఒక గంటలోపుననే ఎందుకు అమలు జరిపారు. ఇందుకు షాబానో కేసు కారణమని గట్టిగా

చెప్పేవారు ఉన్నారు. వారి వాదన కొట్టిపారేయలేనిది కూడా.

తలాక్ చెప్పినప్పటికీ తన భర్త నుంచి భరణం ఇప్పించాలని షాబానో అనే ముస్లిం మహిళ సుప్రీంకోర్టును ఆశ్రయించారు. భరణం ఇవ్వాలనిందే నని కోర్టు తీర్పు ఇచ్చేసింది. దీని మీద ముస్లింలు తమ ఆచారాలు మంట కలిసిపోయాయంటూ రగడ సృష్టించారు. వారిని బుజ్జగిస్తూ అధికారంలో కొనసాగుతున్న కాంగ్రెస్ పార్టీ దీనిని తట్టుకోలేక పోయింది. షాబానో కేసులో వచ్చిన తీర్పును చట్టం తెచ్చి మార్చివేస్తామని నాటి ప్రధాని రాజీవ్ గాంధీ హామీ ఇచ్చేశారు. దీనితో కాంగ్రెస్ పార్టీ సెక్యులరిజం ముసుగు తొలగిపోయింది. హిందువులు మండి పడ్డారు. సరిగ్గా ఆ సమయంలోనే వచ్చిన ఫైజాబాద్ కోర్టు తీర్పును తనకు అనుకూలంగా మార్చుకోవాలని రాజీవ్ భావించారు. అంటే సుప్రీంకోర్టు తీర్పును మార్చివేస్తామని చెప్పి ముస్లింలను, రామజన్మభూమి తాళాలు తీసి హిందువులను ఆకట్టుకోవాలని ఆయన ఎత్తువేశారనే చాలామంది అభిప్రాయం. కానీ ఆ నిర్ణయమే కాంగ్రెస్ పార్టీని అంపశయ్యకు చేరుస్తుందని ఆయన ఊహించలేకపోయారు. ప్రస్తుత కేరళ గవర్నర్, నాడు రాజీవ్ మంత్రివర్గ సభ్యుడు ఆరిఫ్ మహ్మద్ ఖాన్ రాజీవ్ నిర్ణయం ముమ్మాటికీ సమతౌల్య రాజకీయ చర్య అనే అంటారు. సుప్రీం తీర్పును చట్టంతో తారుమారు చేస్తామన్న రాజీవ్ నిర్ణయాన్ని తప్పు పడుతూ ఆయన మంత్రిమండలి నుంచి వైదొలిగారు. షాబానో తీర్పును చట్టంతో తారుమారు చేస్తామన్న ప్రకటన జనవరి 15, 1986న వెలువడింది. రామజన్మభూమి తాళాలు పగలకొట్టిన ఉదంతం ఫిబ్రవరి 28న జరిగింది. అంటే ఆ నిర్ణయాల మధ్య దూరం రెండువారాలే. కానీ ఆ తాళాలు తీయాలన్న ఆలోచన తనది కాదనీ, తాళాలు తీయాలన్న నిర్ణయం తాను చేయలేదని రాజీవ్ గాంధీ చెప్పినట్టు ఆయన మిత్రుడు, ఐఎఎస్ అధికారి వాజాహత్ హబీబుల్లా తన గ్రంథం 'మై ఇయర్స్ విత్ రాజీవ్ గాంధీ: విజయం, విషాదం'లో పొందు పరిచారు. ఆనాడు రాజీవ్ మంత్రివర్గంలో ఆంతరంగిక భద్రతా వ్యవహారాల మంత్రి అరుణ్ నెహ్రూ (రాహుల్ సమీప బంధువు), రాజకీయ సలహాదారు మఖన్ లాల్ ఘోషేదార్ ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నారని రాజీవ్ చెప్పినట్టు హబీబుల్లా రాశారు.

రామజన్మభూమి స్థలానికి తాళాలు వేయించి నెహ్రూ సెక్యులరిజం పరీక్షకుడినని అనుకున్నారు. ఆయన మనుమడు రాజీవ్ ఆ తాళాలు బద్దలుకొట్టించి తాను కూడా సెక్యులరిస్టునని చెప్పుకోవాలని చూశారు. ఆధునిక భారత చరిత్ర ఆ ఇద్దరి భేషజానికి తాళాలు బిగించింది. దొంగ సెక్యులరిజం మీద ఆ ఇద్దరి ముసుగు తొలగింది.

తరువాత : ఊపందుకున్న ఉద్యమం

‘మీరు నాకు రక్తాన్ని ఇవ్వండి.. నేను మీకు స్వేచ్ఛనిస్తాను..’ భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో మంత్రంలా వినిపించిన సమర నినాదం ఇది. ‘చలో ఢిల్లీ’, ‘జైహింద్’ అంటూ ఆ మహానాయకుడు ఇచ్చిన నినాదాలు ఈనాటికీ నజీవంగా ఉన్నాయి. భరతమాత బానిస శృంగులాలూ తెంచడానికి విదేశీసేలపై తొలి స్వతంత్ర భారత సైన్యాన్ని, తొలి స్వతంత్ర భారత ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేసిన యోధుడాయన. జననమే తప్ప మరణం లేని మహానేత. భారతదేశ ప్రజల హృదయాల్లో ‘నేతాజీగా’ చిరస్థాయిగా నిలిచిన అమరుడు. అతికొద్ది సంవత్సరాల ప్రజాజీవితంలో ఎన్నటికీ మరచిపోలేనంతటి అభిమానాన్ని చూరగొన్న మహోన్నత నాయకుడు నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్.

‘స్వాతంత్ర్యం అంటే అడిగి తీసుకునే భిక్ష కాదు. పోరాడి సాధించుకునే హక్కు.’ భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ఒక రకమైన స్వల్పత ఏర్పడిన సమయమిది. రవి అస్తమించని సామ్రాజ్యం నిర్మించిన బ్రిటిష్ వారితో గట్టిగా పోరాడితే ఫలితం లేదని, శాంతియుత మార్గంలో నిరసనలు తెలియజేస్తూ సంప్రదింపులు జరిపితే వారే అర్థం చేసుకొని దేశం విడిచిపోతారనే భావనను భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ నాయకులు ఏర్పరిచారు. అహింస, సత్యాగ్రహం మాత్రమే బ్రిటిష్ వారి మనసును కరిగిస్తాయని చెప్పేవారు. వాస్తవానికి ఇవి బెడిసికొట్టాయి.

నిష్ఠై జ్వలించిన నినాద

స్వాతంత్ర్యోద్యమాన్ని వారు మరింత కఠినంగా అణచివేశారు. అహింస బ్రిటిష్ వారికి అర్థంకాని భాష అని భావించాడు బోస్. ప్రాధేయపడటం కంటే పోరాడి సాధించుకున్న స్వేచ్ఛకు, స్వాతంత్ర్యానికే విలువ ఎక్కువని స్పష్టంగా చాటి చెప్పాడు. ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్ ద్వారా ఆచరణలో చూపించాడు. సుభాష్ చంద్రబోస్ చేపట్టిన సాయుధ పోరాటమార్గం బ్రిటిష్ వారిని వణికించింది. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం రావడానికి దశాబ్దాలపాటు సాగిన ఉద్యమంకన్నా కేవలం కొన్ని సంవత్సరాల పాటు సాగిన నేతాజీ పోరాటమే గొప్ప ప్రభావం చూపిందని స్పష్టంగా చెప్పవచ్చు.

ఐసీఎస్ వదిలి పోరాటంలోకి..

1897లో జనవరి 23వ తేదీన కటక్ పట్టణంలో ప్రభావతి దేవి, జానకీనాథ్ బోస్ దంపతులకు జన్మించారు సుభాష్ చంద్రబోస్. చిన్నప్పటి నుండి చదువుల్లో చురుగ్గా ఉండే సుభాష్ చంద్రబోస్ 1920లో ఇండియన్ సివిల్ సర్వీసు (ఐసీఎస్) పరీక్షకు హాజరై నాలుగో ర్యాంకు సాధించారు. అదే సమయంలో బ్రిటిష్ పాలనలో ఆనాటి దేశ పరిస్థితులు ఆయనను ఎంతో కలిచివేశాయి. వారి ప్రభుత్వంలో ఉన్నతాధికారిగా వని చేయడం సరికాదని భావించారు. ఐసీఎస్ నుండి 1921లో వైదొలిగి స్వాతంత్ర్య పోరాటంలోకి దిగారు సుభాష్ బాబు. భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ లో బోస్ క్రియాశీల పాత్ర పోషించారు. మహాత్మా గాంధీ సూచన మేరకు చిత్తరంజన్ దాస్ తో కలసి బెంగాల్ లో సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమాన్ని ముమ్మరం చేశారు. 11 మార్చి జైలుకు వెళ్లడంతో పాటు ఎన్నోసార్లు గృహ నిర్బంధాన్ని ఎదుర్కోవాల్సి వచ్చింది.

సుభాష్ చంద్రబోస్ తనదైన వ్యక్తిత్వం, నాయకత్వ లక్షణాలతో అందరి మన్ననలను పొందారు. రెండుసార్లు కాంగ్రెస్ అధ్యక్ష పదవి చేపట్టారు. మహాత్మాగాంధీపై బోస్ కు అపారమైన గౌరవం ఉండేది. భిన్నాభిప్రాయాలు ఉన్నా ఆయన్ని మహానాయకునిగా అంగీకరించేవారు. అయితే గాంధీజీ సూచించిన అహింసా మార్గంతోనే స్వరాజ్యం వస్తుందనే వాదనతో విభేదించారు బోస్. బ్రిటిష్ వారిని దేశం నుండి తరిమికొట్టడానికి సాయుధ పోరాటం అవసరమని వాదించేవారు. కాలక్రమంలో గాంధీజీతో సిద్ధాంతపరమైన అభిప్రాయ భేదాలు, వర్గపోరు కారణంగా కాంగ్రెస్ పార్టీలో ఇమడలేని పరిస్థితి వచ్చింది. దీంతో ఆ పార్టీకి రాజీనామా చేసి ఫార్వర్డ్ బ్లాక్ పార్టీని స్థాపించారు సుభాష్ చంద్రబోస్.

ఇంతలో రెండో ప్రపంచ యుద్ధం వచ్చింది. 1939లో మన నాయకులతో సంప్రదించకుండానే భారత్ ను యుద్ధరంగంలోకి దింపారు బ్రిటిష్ వారు. దీనికి వ్యతిరేకంగా పెద్దఎత్తున నిరసన ప్రదర్శనలు చేపట్టారు సుభాష్ చంద్రబోస్. ప్రభుత్వం అరెస్టు చేసి జైలుకు పంపింది. ఆ తర్వాత విడుదల చేసి గృహ నిర్బంధంలో పెట్టింది. శాంతియుత పోరాటాలతో ఫలితం ఉండదని గ్రహించిన బోస్ దేశం వదిలి వెళ్లి బయటి నుండి పోరాటం చేయాలని నిర్ణయానికి వచ్చారు.

శత్రువు శత్రువు మిత్రుడు అవుతాడంటారు. బ్రిటిష్ వారిని దేశం నుండి తరిమికొట్టాలంటే వారి శత్రువుల సహకారం అవసరమని విశ్వసించారు సుభాష్ బాబు. రెండో ప్రపంచ యుద్ధం భీకరంగా సాగుతున్న రోజులవి. స్వాతంత్ర్య పోరాటాన్ని మరో మలుపుతిప్పింది బోస్ అజ్ఞాతవాసం. 1941 జనవరి 19న బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ వేగుల కన్నుగప్పి పరాన్ వేషంలో తన ఇంటి నుండి బయట పడ్డారు సుభాష్ బాబు. మాస్కో, ఇటలీ మీదుగా జర్మన్ రాజధాని బెర్లిన్ వెళ్లారు. అక్కడ హిట్లర్ ను కలుసుకున్నారు. తన పోరాటానికి బ్రిటిష్ శత్రువులు జర్మనీ, జపాన్ ల సహకారం తీసుకోవడమే బోస్ లక్ష్యం.

రెండో ప్రపంచ యుద్ధంలో బ్రిటిష్ వారి తరపున పోరాడి పట్టుబడిన భారతీయ యుద్ధ ఖైదీలందరినీ



సమీకరించారు సుభాష్ చంద్రబోస్. పరాయి పాలకుల తరపున పోరాడి ఇలా విదేశీ జైళ్లలో మగ్గడం కన్నా దేశ స్వాతంత్ర్యం కోసం పోరాటం సాగించాలనే ప్రేరణ వారిలో కలిగించారు. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంపై పోరాటానికి వారిని సమాయత్తం చేశారు.

యురవ్లో ఫ్రీ ఇండియా సెంటర్ను బోస్ ప్రారంభించారు. దీని ఆధ్వర్యంలో ఆజాద్ హింద్ రేడియో ప్రారంభించారు. ప్రవాసంలోని భారతీయుల్లో స్వాతంత్ర్య ఆకాంక్షను

ఆయనకు అప్పగించారు. 1943 అక్టోబర్ 21న సింగపూర్లో ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్ బాధ్యతలు స్వీకరించిన సుభాష్ చంద్రబోస్ స్వతంత్ర భారత ప్రభుత్వాన్ని ప్రకటించారు. ఈ ప్రభుత్వం జారీ చేసిన కరెన్సీ, తపాళా బిళ్లలను జపాన్, జర్మనీ, ఇటలీ, క్రొయేషియా, థాయ్‌లాండ్, బర్మా, ఫిలిప్పీన్స్ కూడా ఆమోదించడం విశేషం. అదే సంవత్సరం అక్టోబర్ 23న బ్రిటిష్‌వారిపై బోస్ బాబు యుద్ధాన్ని ప్రకటించారు.

రెండో ప్రపంచ యుద్ధంలో బ్రిటిష్‌వారిపై పోరాడుతున్న జపాన్ 1942 మార్చిలో అండమాన్, నికోబార్ దీవులను ఆక్రమించింది. ఆ తర్వాత వాటిని ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్‌కు అప్పగించింది. 1943 డిసెంబర్ 29న నేతాజీ ఈ దీవులను సందర్శించి మొదటిసారిగా భారత జాతీయ వతాకాన్ని ఎగురవేశారు. ఈ దీవులకు షహీద్, స్వరాజ్ అని నామకరణం కూడా చేశారు. 1944లో బర్మాలో ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్ నిర్వహించిన ర్యాలీలో బోస్ చేసిన 'మీ రక్తాన్ని ధారబోయండి. మీకు స్వాతంత్ర్యాన్ని ఇస్తాను' అనే నినాదం భారతీయులను ఉత్తేజితులను చేసింది. బోస్ పిలుపుతో చాలా మంది యువకులు ఆయన సైన్యంలో చేరారు. ఎంతోమంది దేశభక్తులు ఆర్థిక సహాయం కూడా అందించారు.

చలో ఢిల్లీ నినాదం

1944 ఫిబ్రవరి 4న మాతృభూమిని అంగ్రేయుల కబంధం హస్తాల నుంచి విడిపించడమే లక్ష్యంగా చారిత్రక 'చలో ఢిల్లీ'కి పిలుపునిచ్చారు నేతాజీ. అరకాన్ యుద్ధరంగంలో తొలిసారిగా తుపాకీ పేల్చిన ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్ దళాలు భారత భూభాగం వైపు కదిలాయి. కల్కత్తా ఎస్.ఎం మలిక్ నేతృత్వంలోని ఈ సైన్యం ఏప్రిల్ 18న బ్రిటిష్ సైన్యాలను మట్టికరిపించి మణిపూర్‌లోని మొయిరాంగ్ వద్ద త్రివర్ణ వతాకాన్ని సగర్వంగా ఎగురవేసింది. కదనో తృహంతో ఉన్న ఫౌజ్ దళాలు భారత భూభాగంలోకి 250 మైళ్లు దూసుకువచ్చి ఇంఫాలా, కోహిమాల



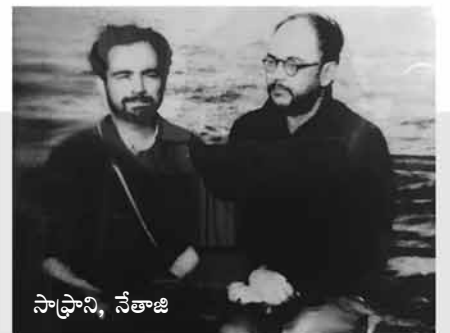
క్రాంతిదేవ్ మిత్ర

వైపు దృష్టి సారించాయి. అక్కడి నుంచి అస్సాంలోకి అడుగు పెట్టాలని ఆలోచన.. ఈ ప్రాంతాల మీద పట్టుకోసం ఇరు పక్షాల మధ్య సుమారు ఐదు మాసాలు భీకర సమరం సాగింది. ఇంతలో అకాల వర్షాలు మొదలై ప్రతికూల వాతావరణం ఏర్పడింది. ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్‌కు జపాన్ నుంచి ఆహారం, ఆయుధాలు, వాహనాలు అందించడం కష్టంగా మారింది. ఇంతలో రెండో ప్రపంచ యుద్ధంలో జపాన్ ఓటమి పాలైంది. అక్కడి నుంచి సహకారం ఆగిపోవడంతో ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్ ముందుకు సాగలేకపోయింది.

విమాన ప్రమాద మిస్టరీ

ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్ ద్వారా బ్రిటిష్‌వారికి కంటిమీద నిద్ర లేకుండా చేసిన సుభాష్ చంద్రబోస్ 1945 జూలై 8న సింగపూర్‌లో ఐఎన్ఎస్ స్మారక విమానికి శంకుస్థాపన చేశారు. జపాన్ లొంగుబాటు, బ్రిటిష్‌వారి ఆక్రమణతో నేతాజీ సింగపూర్‌ను వీడి వెళ్లాల్సిన పరిస్థితులు నెలకొన్నాయి. ఈ విషయాన్ని తమ సైనిక దళాలకు రేడియో ద్వారా తెలియజేసిన నేతాజీ 'ఈ తాత్కాలిక ఓటమితో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని కోల్పోకండి. మనోదైర్యంతో ముందుకు నడవండి. భారతదేశం బానిసత్వం, ఏకాధిపత్యం నుంచి త్వరలో విముక్తి పొందుతుంది' అని తెలిపారు.

1945 ఆగస్టు 18న సోవియట్ యూనియన్ వెళ్లేందుకు జపాన్ సైన్యం ఏర్పాటు చేసిన విమానంలో



సాఫ్రాని, నేతాజీ

ఆ నినాదం వెనుక హైదరాబాద్..

సుభాష్ చంద్రబోస్ అందించిన 'జైహింద్' నినాదం వెనుక హైదరాబాద్ వాసి ఉన్నారు. ఆయనే అబిద్ హసన్ సాఫ్రాని. ఈయన ఇంజనీరింగ్ చదువుకోసం జర్మనీ వెళ్లారు. అక్కడ సుభాష్ చంద్రబోస్ ప్రసంగం విని ప్రభావితుడయ్యారు. ఇంజనీరింగ్ పూర్తయ్యాక తాను కూడా పోరాటంలో భాగస్వామిసవుతానని బోస్‌ని కోరారు. బోస్ వ్యక్తిగత కార్యదర్శిగా, అనువాదకుడిగా ఉద్యమంలో చేరిపోయారు. ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్‌లో కీలకంగా పనిచేశారు. అప్పట్లో భారతీయ సైనికులంతా పరస్పరం పలకరించుకోవానికి 'సమస్తే, నమస్తార్, రామ్ రామ్, సత్ శ్రీ అకాల్, సలాం వాలేకుం..' అనే పదాలు వాడేవారు. వీటన్నిటికీ బదులు దేశభక్తిని చాటే ఒకే పదం ఉండాలని అందరూ భావించారు. అప్పుడు అబిద్ 'జై హిందూస్తాన్' అని సూచించారు. ఆ తర్వాత దాన్ని కుదించి 'జై హింద్'గా మార్చారు. 'జై హింద్' నినాదం బోస్‌కు నచ్చడంతో వెంటనే ఆమోదించారు. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత అబిద్ హసన్ సాఫ్రాని భారత విదేశాంగ శాఖలో చేరారు. వివిధ దేశాల్లో సేవలు అందించిన తర్వాత 1969లో పదవీ విరమణ చేశారు. తిరిగి హైదరాబాద్ వచ్చి స్థిరపడ్డారు. 1984లో మరణించారు. అబిద్ హసన్ సాఫ్రాని పేరులో 'సాఫ్రాని'కి ఒక ప్రత్యేకత ఉంది. హిందువులు విశ్వసించే త్యాగానికి చిహ్నమైన కాషాయం (సాఫ్రాని)ని తన పేరులో చేర్చుకున్నారు.

బయలుదేరారు సుభాష్ చంద్రబోస్. దురదృష్టవశాత్తు ఆ విమానం తైవాన్ లో కుప్పకూలినదని వార్త లొచ్చాయి. ఈ ప్రమాదంలో బోస్ మరణించారని చెబుతున్నా. ఇంతవరకూ సరైన ఆధారాలు దొరకలేదు. స్వతంత్ర భారత ప్రభుత్వం దీనిపై ఎన్నో విచారణలు జరిపినా వాస్తవం తెలలేదు. ఆయనను సోవియట్ యూనియన్ బంధిని చేసి సైబీరియా పంపగా అక్కడ మరణించారని మరో కథనం. ఇది కూడా నిర్ధారణ కాలేదు. జపాన్ లోని రెంకోజీ ఆలయంలో బోస్ చితాభస్మం ఉందని చెబుతారు. అది ఆయనది కాదని కూడా తేలిపోయింది. విమాన ప్రమాదంలో నేతాజీ మరణించలేదని స్పష్టమైనా, ఆయన అదృశ్యం మిస్టరీగానే మిగిలిపోయింది. ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ, పశ్చిమ బెంగాల్ సీఎం మమతా బెనర్జీ నేతాజీకి సంబంధించిన పలు కీలక అజ్ఞాత పత్రాలను వారి కుటుంబసభ్యులకు అందజేశారు. అయితే అందులో ఏముందో పూర్తి స్థాయిలో స్పష్టం కాలేదు.



కమ్యూనిస్టుల విషప్రచారం

చారిత్రక తప్పిదాలు చేయడం, ఆ తర్వాత పశ్చాత్తాపం వ్యక్తంచేయడం కమ్యూనిస్టులకు అలవాటే. నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్ పట్ల కూడా వారు ఇదే రకంగా వ్యవహరించారు. రెండో ప్రపంచ యుద్ధ కాలంలో రష్యాకు సన్నిహితంగా ఉన్న బ్రిటిష్ వారిని సమర్థించారు భారత కమ్యూనిస్టులు. ఇందులో భాగంగా జపాన్ సహకారం తీసుకున్న నేతాజీని కించపరిచారు. నేతాజీని జపాన్ ప్రధాని టోజో పెంపుడు కుక్క అంటూ నోరు పారేసుకున్నారు. కమ్యూనిస్టు పార్టీకి చెందిన 'పీపుల్స్ వార్' పత్రిక బోస్ ని గాడిదలా, ఆయనపై టోజో కూర్చోని స్వారి చేస్తున్నట్లు కార్టూన్ ప్రచురించింది. కాలక్రమంలో నేతాజీని తాము తప్పుగా అర్థం చేసుకున్నామని వివరణ ఇచ్చుకున్నారు కమ్యూనిస్టులు. చేతులు కాలిన తరువాతే ఆకులు పట్టుకోవడం కమ్యూనిస్టులకు అలవాటే కదా.

నేతాజీపై నెహ్రూ నిఘా పెట్టారా?

1947 ఆగస్టు 15న భారత్ కు స్వాతంత్ర్యం వచ్చింది. నెహ్రూ ప్రధానమంత్రిగా బాధ్యతలు

స్వీకరించారు. వాస్తవానికి ఆ స్థానంలో ఉండాల్సింది నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్. కోట్లాది మంది భారతీయుల హృదయాల్లో గూడు కట్టుకున్న బోస్ అదృశ్యం వెనుక కాంగ్రెస్ పార్టీ హస్తం ఉందనే ఆరోపణలు ఉన్నాయి. నేతాజీ కారణంగా తమకు ఎప్పటికైనా ముప్పు ఉందని నెహ్రూ తదితర నేతలు నిరంతరం ఆందోళనతో ఉండేవారు. బోస్ కుటుంబంపై నెహ్రూ ప్రభుత్వం నిఘా పెట్టడం ఇందుకు బలం చేకూర్చింది. నెహ్రూ మరణానంతరం కూడా ఈ నిఘా కొనసాగింది. నేతాజీ విదేశాల్లో ఉన్న సమయంలో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం జెంట్ల ఆయనను హతమార్చేందుకు కుట్ర హస్తారనే ఆరోపణలున్నాయి. బ్రిటిష్ వారిపై పోరాటానికి జపాన్, జర్మనీల సహకారం తీసుకునే విషయంలో బోస్ నిర్ణయాన్ని కాంగ్రెస్ తో పాటు చాలామంది తప్పు పట్టారు. కానీ బోస్ వ్యూహాత్మకంగా తీసుకున్న ఈ సాహసోపేత నిర్ణయం భారతీయులందరి అభిమానాన్ని చూరగొంది. నేతాజీ అనే బిరుదును తెచ్చిపెట్టింది.

అందమానీకు నేతాజీ పేరు..

సుభాష్ చంద్రబోస్ అందమాన్ నికోబార్ దీవుల్లో జాతీయ జెండా ఎగురవేసి 75 సంవత్సరాలు పూర్తయిన సందర్భంగా 2018లో జరిగిన ఉత్సవాల్లో ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ పాల్గొన్నారు. 150 మీటర్ల ఎత్తైన జాతీయ జెండా ఎగురవేశారు. అక్కడి రాస్ బలాండకు నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్ ద్వీప్ అని పేరుపెట్టారు. అలాగే నీల్ బలాండకు షహీద్ ద్వీప్, హేవ్ బలాండకు స్వరాజ్ ద్వీప్ అనే పేర్లు పెట్టారు. నేతాజీ సుభాస్ చంద్రబోస్ 125వ జయంతి ఉత్సవాలను ఘనంగా నిర్వహించేందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం సిద్ధమైంది. ఇందుకోసం హోంమంత్రి అమిత్ షా నేతృత్వంలో ఉన్నతస్థాయి కమిటీని ఏర్పాటు చేసింది. 2021 జనవరి 23వ తేదీ నుండి ఏడాది పాటు ఈ ఉత్సవాలు కొనసాగుతాయి.

చరిత్ర తిరిగేస్తే గొప్ప వ్యక్తులందరి జనన, మరణాలు కనిపిస్తాయి. కానీ జననమే తప్ప మరణం నమోదు కాని వ్యక్తి ఒక్కరే. ఆ అరుదైన గౌరవం సుభాష్ చంద్రబోస్ సొంతం. నేతాజీ అనే పేరు, జైహింద్ అనే నినాదం, చలో ఢిల్లీ పిలుపు ఈనాటికీ సుభాష్ చంద్రబోస్ ను గుర్తుచేస్తాయి. అయితే నేటి కాలంలో ప్రతి ఉద్యమానికీ చలో ఢిల్లీ అని తగిలించడం కొందరికి రివాజుగా మారింది. నేతాజీ ఔన్నత్యాన్ని కాపాడాలంటే ఈ పదం దుర్వినియోగం కాకుండా చూడాల్సిన అవసరం ఉంది. అలాగే సుభాష్ చంద్రబోస్ ను తప్పు ఇతరులెవరినీ నేతాజీ అని పిలవకపోవడం మంచిది.

ఇంతకీ నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్ ఏమైనట్లు? ఆయన ఎక్కడికి పోలేడు. కోట్లాది మంది భారతీయుల హృదయాల్లో జీవించే ఉన్నారు..

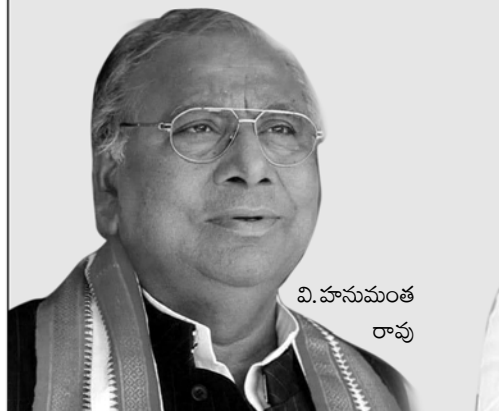
వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

అది కాంగ్రెస్

ఊరించి ఊరించి ఉసూరుమనిపించటం కాంగ్రెస్ పార్టీకి కొత్త కాదు. కుమ్ములాటలు, బహిరంగవిమర్శలు, వగ్గపేరు కూడా ఆ పార్టీలో సర్వసాధారణం. తమ పార్టీలో అంతర్గత ప్రజాస్వామ్యం ఎక్కువ అని ఆ పార్టీ నేతలంతా గర్వంగా చెప్పుకుంటారు కానీ, అంతర్గత కుమ్ములాటలే కాంగ్రెస్ సంస్కృతిగా చెప్పవచ్చు. తెలంగాణలో ప్రస్తుతం వీసీసీ అధ్యక్షుడి నియామకం విషయంలో ఇవన్నీ ప్రభావం చూపుతున్నాయి.

అసలే అంపశయ్య మీద ఉన్న కాంగ్రెస్ పార్టీకి.. జవనత్వాలు తీసుకురావడం సాధ్యమేనా? అన్న సందేహాలు సర్వత్రా ఆవరించిన నేపథ్యంలో మరింత కష్టపడాల్సిన, మరింత పకడ్బందీగా వ్యూహాలు రూపొందించాల్సిన పరిస్థితుల్లో స్వార్థం వీడి పార్టీ కోసం త్యాగాలు చేయాల్సిన అనివార్య పరిస్థితులు నెలకొన్న ఈ సమయంలో కూడా కాంగ్రెస్ పార్టీ అధిష్టానం నుంచి మొదలుకొని.. కింది స్థాయి నాయకుల దాకా తమ సహజ స్వభావాన్ని నైజాన్ని వదులు కోలేదన్న వాస్తవం జరుగుతున్న పరిణామాలను గమనిస్తే అర్థమవుతుంది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కాంగ్రెస్ పార్టీ ఖాళీ అయింది. తెలంగాణలో చావుతప్పి కన్నులోట్ట పోయిన చందంగా తయారయింది. ఇక జాతీయ స్థాయిలో కూడా పార్టీ పరిస్థితి అంత ఆశాజనకంగా లేదు. ఒక్కొక్క రాష్ట్రంలో క్రమంగా ఖాళీ అవుతోంది. అయినా పార్టీ ఎజెండా కాకుండా వ్యక్తిగత ఎజెండాలో ఇప్పటికీ ప్రధానమై పోతున్నాయి. వాస్తవ పరిస్థితులను ఎదుర్కొనే వ్యూహం కాకుండా, అర్థవంతమైన ప్రతిపాదనలు కాకుండా.. బహిరంగ విమర్శలు, వాయిదాలు సర్వసాధారణమైపోతున్నాయి.



వి.హనుమంత రావు

సహజ లక్షణం!

తెలంగాణ పీసీసీ చీఫ్ నియామక ప్రక్రియ కాంగ్రెస్ పార్టీ సహజ స్వభావానికి నిలువెత్తు నిదర్శనంగా నిలుస్తోంది. నాయకుల మధ్య వ్యక్తిగత విమర్శలకు ప్రదర్శనగా తయారయ్యింది. అంతేకాదు.. కింది స్థాయి నాయకులు, కార్యకర్తలను సందిగ్ధంలోకి నెట్టివేస్తోంది. అధిష్ఠానం వ్యవహారశైలి కూడా అందరినీ ఆలోచనలో వడేస్తోంది. అధిష్ఠానంపై సొంత పార్టీ నాయకులు, సీనియర్లకు కూడా నమ్మకం లేని పరిస్థితి దాపురించింది.

అదిగో ఇదిగో అంటూ కొద్దిరోజుల పాటు ఏఐసీసీ అధిష్ఠానం తెలంగాణ పీసీసీ అధ్యక్షుడి నియామకం వ్యవహారంపై హడావుడి సృష్టించింది. పార్టీ నాయకులు, కార్యకర్తల దృష్టిని పూర్తిగా అటువైపు మళ్లించింది. ఇప్పుడున్న పరిస్థితుల్లో ఎవరిని నియమిస్తారనే అంశంపై రాష్ట్రవ్యాప్తంగా విస్తృతంగా చర్చ నడిచింది. అదే సమయంలో ఆశావహాలంతా ఒక్కసారిగా అలర్ట్ అయ్యారు. అధిష్ఠానం దృష్టిలో పడేందుకు తాపత్రయపడ్డారు. తమ అనుచరులతో సాగించాల్సిన ప్రచారం సాగిస్తూనే, పెద్దలతో సిఫార్సుల ప్రక్రియకు తెరలేపారు. మరికొందరు బహిరంగ ప్రకటనలతో తాము పీసీసీ చీఫ్ బరిలో ఉన్నామన్న సంకేతాలు పంపించారు.

ఈసారి టీ పీసీసీ అధ్యక్ష ఎన్నిక గతంలో కంటే భిన్నంగా జరుగుతుందని, పార్టీ ఇంచార్జిలే సర్వే చేసి అధ్యక్షుడు ఎవరన్నది ప్రకటిస్తామని అధిష్ఠానం చెప్పింది. దీంతో ఈసారయిన కాంగ్రెస్ అధ్యక్ష ఎన్నిక నామినేటెడ్ ప్రక్రియలా కాకుండా క్షేత్రస్థాయి నుంచి పార్టీ శ్రేణుల అభిప్రాయం తీసుకుని అర్థవంతంగా సాగుతుందని అందరూ భావించారు.

సర్వే పేరిట అధిష్ఠానం సాగించిన తంతు కొన్నాళ్ల పాటు సాగింది. అందరినీ ఉత్కంఠలో ముంచింది. తుది జాబితాలో కొంత మంది పేర్లు గల్లంతయ్యాయి. ప్రాధాన్య క్రమం మారిపోయింది.



రేవంత్ రెడ్డి



కోమటిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి

సహజంగానే ఆ జాబితాకు సంబంధించిన లీకులు బయటకు రావడంతో ఒక్కసారిగా అసంతృప్తి జ్వాలలు ఎగిసిపడ్డాయి. ఎవరికి వాళ్లు ఎక్కడికక్కడ ప్రకటనలు, విమర్శలు, ఆరోపణలు, పరోక్ష హెచ్చరికలు చేయడం వంటి పరిణామాలు కొనసాగాయి.

అధిష్ఠానం నిర్వహించిన సర్వేలో మల్కాజ్ గిరి ఎంపీ రేవంత్ రెడ్డి ముందంజలో ఉన్నట్లు తెలిసింది. కానీ పోటీలో ఉన్న ఇతర నేతలు వేరే మార్గాల నుంచి నరుక్కు రావడం మొదలుపెట్టారు. మరి కొందరైతే కావాలనే రేవంత్ రెడ్డిని లక్ష్యంగా చేసుకొని బహిరంగ విమర్శలు చేశారు. అధిష్ఠానానికి కూడా ఓ రకంగా హెచ్చరికలు జారీ చేశారు. రేవంత్ రెడ్డికి పీసీసీ పీఠం దక్కకూడదనే ఒకే ఒక లక్ష్యంతో పలువురు అధిష్ఠానంపై ఒత్తిడి పెంచినట్లు జరిగిన పరిణామాలు స్పష్టం చేశాయి.

టీపీసీసీ అధ్యక్ష పదవి బరిలో ఉన్న అభ్యర్థుల్లో కోమటిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి ఒకరు. ఆయన సోదరుడు కోమటిరెడ్డి రాజగోపాల్ రెడ్డి తిరుమల వెళ్లిన సమయంలోనే తాను బీజేపీలో చేరనున్నట్లు, ఆ విషయం సమయం చూసి ప్రకటిస్తానని సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఈ పరిణామంతో కాంగ్రెస్ లో ప్రకంపనలు మొదలయ్యాయి. ఒకరకంగా తన సోదరుడు కోమటిరెడ్డి వెంకటరెడ్డికి పీసీసీ అధ్యక్ష పదవి ఇచ్చేలా ఆయన అప్పుడే అధిష్ఠానంపై ఒత్తిడి తెచ్చారని రాజకీయ విశ్లేషకులు భావించారు.

మరోవైపు, సంగారెడ్డి ఎమ్మెల్యే జగ్గారెడ్డి కూడా కొద్దిరోజుల పాటు అధిష్ఠానంపై రుసరుసలాడారు. పీసీసీ చీఫ్ బరిలో ఉన్నప్పటికీ సర్వే పేరిట రూపొందించిన తుది జాబితాలో తన పేరు గల్లంత కావడంపై బహిరంగంగానే మండిపడ్డారు. అంతేకాదు రేవంత్ రెడ్డిని పీసీసీ చీఫ్ గా ఎంపిక చేస్తే పరిణామాలు తీవ్రంగా ఉంటాయని హెచ్చరించారు. పార్టీ సీనియర్ల అభిప్రాయం కూడా అదేనని స్పష్టం చేశారు. రేవంత్ రెడ్డికి కాకుండా మరెవరికి పీసీసీ

అధ్యక్ష పదవి ఇచ్చినా తనకు అభ్యంతరం లేదని తెలిపారు.

మరో సీనియర్ నేత వి.హనుమంతరావు కూడా అధిష్ఠానంపై ఓ రకంగా యుద్ధం ప్రకటించారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ రాష్ట్ర ఇంచార్జ్ మాణిక్యం రాకూర్ పై బహిరంగంగా అవినీతి ఆరోపణలు కూడా చేశారు. సర్వే పారదర్శకంగా చేయకుండా డబ్బులు తీసుకొని జాబితాను రూపొందించారని చేసిన ఆరోపణలు పార్టీలో కలకలం రేపాయి. అధిష్ఠానానికి వీర విధేయుడుగా ఉండే వీహెచ్.. ఎప్పుడూ లేని విధంగా అధిష్ఠానంపై సంచలన ఆరోపణలు చేయడం పార్టీలో తీవ్ర చర్చకు దారి తీసింది. దీనిపై అధిష్ఠానం సీరియస్ అయింది. విచారణకు కూడా ఆదేశించింది. వీహెచ్ వివరణ కోరింది.

ఇంత తతంగం జరిగినా.. అధిష్ఠానం చివరకు పీసీసీ చీఫ్ నియామకం మాత్రం చేయలేదు. ఒకరకంగా అధ్యక్ష ఎన్నిక కాంగ్రెస్ పార్టీలో అంతర్గత యుద్ధాన్ని లేవనెత్తింది. ఇన్ని పరిణామాలు చుట్టూముట్టిన నేపథ్యంలో పార్టీ అధిష్ఠానం తల బొప్పి కట్టింది. ఏం చేయాలో, అధ్యక్షుడిగా ఎవరిని ప్రకటించాలో తేల్చుకోలేక పోయింది. అసలే పార్టీ కష్టాల్లో ఉన్న సమయంలో ఇలాంటి పరిణామాలు మరింత నుడిగుండంలో ముంచుతాయని భయపడింది. ఈ సమయంలో టీపీసీసీ చీఫ్ కుంపటి కాంగ్రెస్ పార్టీని చిన్నాభిన్నం చేసే పరిస్థితి కనిపించింది. దీంతో కనీసం నాగార్జునసాగర్ ఉపఎన్నిక ముగిసేదాకా అయినా ఈ ఎంపిక ప్రక్రియ వాయిదా వేయాలని నిర్ణయం తీసుకుంది. అయితే ఆ నిర్ణయం కూడా ఏకపక్షంగా అధిష్ఠానమే తీసుకుందన్న అపవాదు రాకుండా ఉండేందుకు పార్టీ పెద్దలు, విధేయులైన కొందరితో ఈ అభిప్రాయాన్ని వెల్లడించేలా చేసింది. ఇంకేముంది.. అధిష్ఠానం ఇప్పటికే ఊపిరిపీల్చుకుంది.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్



జగ్గారెడ్డి

పత్రికాస్వేచ్ఛ, భావ ప్రకటనా స్వేచ్ఛ మన హక్కులే కావచ్చు. అయినా ఉన్నది ఉన్నట్టు రాయటమే నికార్సయిన జర్నలిజం. జర్నలిస్ట్ ఓ పుస్తకాన్ని రాస్తే ఉన్నది ఉన్నట్టు రాసుంటాడని నమ్మవచ్చు. అలాంటి నమ్మకాన్ని నిలబెడుతూన్న రచన 'రామోజీరావు ఉన్నది ఉన్నట్టు'. ప్రముఖ జర్నలిస్ట్ గోవిందరాజు చక్రధర్ రాశారు. తెలుగువారిలో 40,50 ఏళ్ల వయసు పైబడిన వారందరికీ రామోజీరావు గురించి అంతో ఇంతో తెలుస్తుంది. ఆయన గురించి నాలుగు పొగడ్డలో, విమర్శలో రాస్తే అది 'ఉన్నది ఉన్నట్టు' కాజాలదు. రాసిన వాటికి సాక్ష్యాధారాలు లేకుండా రాస్తే అన్నలు విలువే ఉండదు. కనుక ఉన్నది ఉన్నట్టు రాయాలి, దాన్ని పాఠకుడితో చదివించాలి. నిజమని

ఏదీకే ప్రసాద్ వెల్లడించిన సత్యాలను (పే.261) 'పెయిడ్ జర్నలిజానికి రామోజీ శ్రీకారం' అన్న ఉప శీర్షిక కింద చదవవచ్చు.

రామోజీ తన కులం పట్ల పక్షపాతం కలిగి ఉంటారనీ, కనుక ఆ సామాజిక వర్గ రాజ్యం రావాలని కోరుకుంటారని పలువురు అనుకోవడం కద్దు. నిజమేమిటో 'కులముద్ర వేయడం తగదు' అనే ఉప శీర్షిక (పే.268) న్యూస్టైమ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఎడిటర్ గా కీలక బాధ్యతలు నిర్వహించిన ఎస్ఆర్ రామానుజన్ వివరణ తేటతెల్లం చేస్తుంది. రామోజీ ప్రోత్సహించిన పలువురు ప్రముఖుల్లో ఒక్క ఏదీకే ప్రసాద్ మినహా పొత్తూరి వెంకటేశ్వరరావు, బూదరాజు రాధాకృష్ణ, రాంభట్ల కృష్ణ మూర్తి, గజ్జెల

అక్రమాలు'. రామోజీ అక్రమాల గురించి ఇదో పెద్ద ఆరోపణ. నాటి రాజమండ్రి యంపి ఉండవల్లి అరుణకుమార్ ఫిర్యాదుతో రామోజీ ఆర్థికనేరంగా 2006లో వెలుగులోకి వచ్చిన ఈ కేసులో సుమారు ఐదు వేల కోట్ల జరిమానా, రెండేళ్ల జైలు శిక్ష అనుభవించాల్సినంత పెద్ద కేసులో రామోజీరావు ఇరుక్కున్నారంటే నాటి ముఖ్యమంత్రి స్వర్ణయ్య వైయస్ రాజశేఖరరెడ్డి సహా ఎవరూ నమ్మలేకపోయారు. కోర్టులు నమ్మాయి. స్టే ఇవ్వడానికి కూడా నిరాకరించాయి. ఇప్పటికీ ముగియని ఆసక్తికరమైన ఈ కేసు మార్గదర్శి వివాదంతో 'మరోసారి చర్చకు' శీర్షికన (పే. 289) చూడవచ్చు. ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు అండతో రామోజీ పాల్పడిన మరో అక్రమం వివరాలను 'ఎడిటర్ పై రామోజీ రూ.కోటి దావా' శీర్షిక కింద (పే.315) చూడవచ్చు. ప్రతిష్టాత్మకమైన రామోజీ ఫిల్మీనీటీ కోసం గ్రామ కంఠాలు, ఎన్టీస్ భూములు, సమరయోధుల భూములను సైతం అక్రమంగా ఆక్రమించి, రెండు గ్రామాల మధ్య రోడ్డును కూడా కట్టా చేశారు. దస్తావేజులతో సహా తగిన సాక్ష్యాధారాలను సేకరించి, నిజాన్ని నిర్ధారించుకున్న తరువాతే నాటి ఆంధ్రభూమి సంపాదకులు యంవిఆర్ శాస్త్రి దీనికి సంబంధించిన వార్తను ప్రచురించారు. దీనిపై ప్రభుత్వ చర్యలు ఏమిటి అని నాటి ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబును మీడియా ప్రశ్నిస్తే అది ప్రయివేటు భూమి, అక్కడ నిర్మాణాలు చేపడితే తప్పేమిటి? అని ఎదురుదాడి చేశారు. అసత్యాలు ప్రచురించి తన పరువు తీశారంటూ ఆంధ్రభూమి యజమానులకు, సంపాదకులకు నోటీసులు ఇచ్చిన రామోజీ కోటి రూపాయలకు పరువునష్టం దావా వేసి, కోర్టుకు వచ్చి ఓ సారి సాక్ష్యం కూడా చెప్పారు. కానీ ఆ తరువాత దాన్ని వట్టింపుకోలేదు. ప్రతి విషయం లోనూ చివరిదాకా పోరాడే రామోజీ పరువు నష్టం కేసును మధ్యలోనే ఎందుకు వదిలేశారో!

ఐదు దశాబ్దాల తెలుగు రాజకీయాలు, పత్రికలు, తెలుగుదేశం పార్టీ, యన్టీఆర్ రాజకీయ ఉత్థానపతనాలు, చంద్రబాబు, రామోజీల పాత్ర, రామోజీరావులోని బొమ్మా బొరుసు రెంటినీ తెలుసుకోవాలనుకునే వారికి, వివిధ చారిత్రక అంశాలకు సాధికారిక గ్రంథం, విజ్ఞాన భాండా గారం అనదగిన పుస్తకం ఇది. తెలుగునేలకు చెందిన రాజకీయ, పత్రికారంగాల పరిణామాలపై ఆసక్తి కలిగినవారు, పరిశోధక పత్రాలు సమర్పించాలని అనుకునే నేటితరం విద్యార్థులు, రేపటి తరానికి అందించాలని భావించే గ్రంథాలయాల వారు కొని భద్రపరచుకో తగిన విలువైన పుస్తకం- 'రామోజీ రావు ఉన్నది ఉన్నట్టు'. రామోజీరావు ముఖచిత్రంతో ఈ పుస్తకాన్ని మీడియా హౌస్ పబ్లికేషన్స్ రూపొందించింది. ★

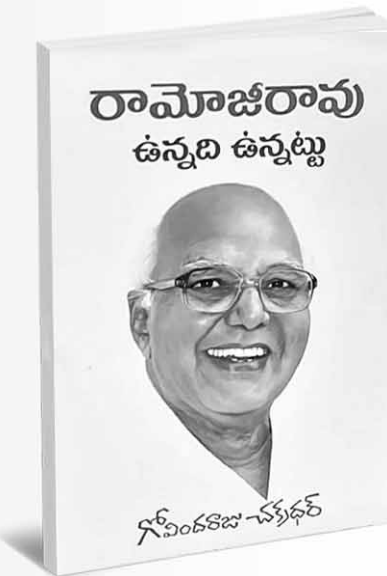
ఉన్నది ఉన్నట్టే!

అతడు నమ్మక తప్పనట్టే ఉండాలి. అందుకే ఈ రచనను ఎలా చదివితే బాగుంటుందో విషయసూచిక స్థానంలో ఇలా చదవండి.. అంటూ ప్రణాళిక కూడా అందించారు. ఇహ పాఠకుడు తన అభిరుచికి తగిన అంశాన్ని ఎంచుకుని చదవడం మొదలెట్టి పుస్తకాన్ని పూర్తి చేయవచ్చు.

ఎత్తులూ, జిత్తులతోనే పచ్చళ్ల వ్యాపారం నుంచి ఫిల్మీనీటీ దాకా రామోజీ ఎదిగారని కొంతమంది అక్కసుతో, అసూయతో కువ్యాఖ్యానిస్తుంటారు. నిజానిజాలు 'రామోజీ విజయం వెనుక' శీర్షికలో (పే. 59) తెలుస్తాయి. రాజీలేని మనస్తత్వం, అసమాన జ్ఞాపకశక్తి, పర్సెక్షనిజం, పట్టుదల, విలక్షణ వ్యక్తిత్వం, ఆర్థిక క్రమశిక్షణ ఆయన విజయాలకు అసలు కారణమని రాంభట్ల కృష్ణమూర్తి, బూదరాజు రాధాకృష్ణ, రావూరి భరద్వాజ, డైరెక్టర్ వెంకటే వంటి ప్రముఖుల అభిప్రాయాల సారం.

యన్టీఆర్ ను పదవీమ్యుతుణ్ణి చేసిన కుట్రకు హైదరాబాద్ లోని వైస్రాయ్ హోటల్ కేంద్రబిందువు అయిందని అందరూ అనుకుంటారు. నిజానికి యన్టీఆర్ ను గద్దె దింపాలనే కుట్రకు విశాఖలోని డాల్ఫిన్ హోటల్ లో రామోజీ, చంద్రబాబులు శ్రీకారం చుట్టారనే సత్యాన్ని (పే. 244) 'వెన్నుపోటు కుట్రకు విశాఖలోనే నాంది' అనే ఉప శీర్షికన రామోజీ ఆప్తుడు, డాల్ఫిన్ హోటల్స్ పూర్వ ఎండి అప్పారావు అంతరంగంలో చూడవచ్చు.

రామోజీరావుకు యన్టీఆర్ తో సన్నిహిత సంబంధం ఉందని, 'ఈనాడు' వల్లే యన్టీఆర్ అధికారంలోకి వచ్చారని అనుకుంటారు. అలాంటి యన్టీఆర్ తో రామోజీకి ఎందుకు చెడింది, రామోజీ చంద్రబాబును ఎందుకు చేరదీశారు? ప్రముఖ పత్రికా రచయిత, ఈనాడు తొలివాటి సంపాదకులు



రామోజీరావు ఉన్నది ఉన్నట్టు
రచన: డాక్టర్ గోవిందరాజు చక్రధర్.

ప్రతులకు: సహృదయ బుక్ హౌస్,
ఆర్యసమాజ్ ఎదురుగా,

కాచిగూడ, హైదరాబాదు, 9849870250

పే: 372, వెల రూ.300/-

మల్లారెడ్డి వంటి వారెవ్వరూ రామోజీ సామాజికవర్గం వారు కాదు అని రామానుజన్ సోదాహరణంగా వివరిస్తారు.

ప్రజా జీవితంలోని వారి అవినీతి, అక్రమాలను ఈనాడు పత్రిక, ఈటీవీల ద్వారా ఉతికి పారేయిస్తున్న రామోజీరావు ఆచరణ ఎలా ఉంటుందో తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తి గలవారికి తగిన విషయం 'మార్గదర్శి



అడిగోపుల వెంకటరత్నమ్
9848252946

అ ఆ లు రాసి బాలుడు
అమ్మకు చూపెడితే
ఇ ఈ లు రాసి అమ్మ దిద్దమంది
అక్షరాలు నేర్చినందుకు
అనందంతో ముద్దెడనందుకు
అమ్మపై అలిగిన బాలుడు
అమ్మ వాడిలో
ముఖాన్ని దాచి మాధ్యేశాడు
అభినందన అత్యుత్తమ వైద్యం!

నేలపై సావధానమై
నడిచి వెళ్లే మనిషిని చూసి
ఆకాశంలో రెక్కల కష్టం తీరి
ప్రశాంతమై నడవాలని పక్షి కోరిక!
ఎలపట దాపట సంకెళ్లు వెంటపడితే
పక్షిలా స్వేచ్ఛాయానం ఎప్పుడాని
మనిషి మదిలో గుబులు
దూరపుకొండలు సునుపు!

నీటి ఉపరితలంపై
రహదారిపై నడకలా
అలా అలా నడుస్తున్న పక్షికి
నీరు తివాసీ పరిచి అహ్వానిస్తుంటే
చేపకు చావు గతే
ఒడ్డున నిల్చి చూస్తున్న మనిషిది
అవధులు మించిన ఆస్వాదన!
ఉప్పెనై నీరు ముంచితే

పక్షికి ప్రాణగండం పొంచి ఉంది
పీత కష్టాలు పీతవి!

కుండపోత వానలో చిక్కి
చక్కర్లు కొట్టిన విమానాన్ని
అత్యంత చాకచక్యంగా
సునాయాసంగా రన్వే పై దింపి
గుండె బిగబట్టిన ప్రయాణీకుల గుండెకు
ఊపిరిలూదిన వైమానికుడు
వందల ప్రాణాలు ఒక గుప్పెట మయం!

భుజాలపై నడుంపై చేతుల్లో
మొలతాళ్లు పిన్నులు
రిబ్బన్న బొట్టుబిళ్లలు బొమ్మలు ధరించి
పుట్టుగుడ్డి అమ్మకం దారుడు
నడుస్తున్న రైల్వో పాటలాంటి మాటల్లో
ప్రయాణీకుల మధ్య నిలిచి
వస్తువుల ధర వల్లవేస్తాడు
చంకన వేలాడే సంచిలో వినియోగదారులు
కొన్న వస్తువు ధరవేస్తారు
నోట్లెసి సరి చిల్లర తీస్తారు!

అంధుడవు మోసం జరగదా అంటే
సాయంత్రం నా కూతురు తెచ్చిన వస్తువులు
వచ్చిన డబ్బు లెక్కగడుతుంది
పైసా తేడా రాదు అంటాడు
విశ్వాసానికి నిండు సూరేళ్ళు! ★

విశ్వాసానికి
నిండు
సూరేళ్ళు

విషం - భయంకరమైన విషం - నల్లమల అడవుల్లో ఉండే ప్రమాదకరమైన విషసర్పాల కోరల నుంచి తీసిన ఎక్స్-11 విషం. 20 మిల్లిగ్రాములు ఒంట్లోకెక్కితే - క్షణాల్లో ప్రాణాలు తీసే విషం!
అది నేను ఇష్టపడి తీసుకుంటే - ఆత్మహత్యా, దుస్సాహసమా, వేరెవరికో ప్రాణం పోసినట్లా?
ఇది సందేహం కాదు, సందిగ్ధం! చావుకీ బ్రతుక్కీ మధ్య సందిగ్ధం! అసలేం జరిగిందంటే..

నాన్నకి హార్ట్‌ఎటాక్. ఆపరేషనుకి అర్జంటుగా మూడు లక్షలు కావాలి. తర్వాత ఇంకా అవసరం పడుతుందేమో తెలియదు. నాన్న రైతు. ఐదేకరాల పొలం, స్వంతిల్లు ఉన్నాయి. నా ఇద్దరక్కల పెళ్లిళ్లకు చేసిన అప్పులకి అవినకా తాకట్టులోనే ఉన్నాయి. నా పరిస్థితి చూస్తే - పట్నంలో 'ఓం శాంతి' నర్సింగ్ హోం అధినేత డాక్టర్ కొండల్రావుగారి కారు డ్రైవర్ని పెళ్లయింది. ఇద్దరు పిల్లలు. కొండల్రావుగారింటి ఔట్‌హౌస్‌లో ఉంటున్నాను. ఇంటి ఖర్చులకీ, పిల్లల చదువుకీ పోనూ.. నాన్న అప్పు తీర్చడానికి అడపాదడపా వెయ్యి రెండు వేలూ పంపుతుంటాను. మూడు లక్షలంటే నాకు చాలా పెద్ద మొత్తం. కానీ ఏదో చెయ్యాలి!

కొండల్రావుగారికి చెప్పాను. ఆయన జాలిగా నిట్టార్చి ఊరుకున్నాడు. ఔను మరి, వైద్యం ఆయనకు వ్యాపారం. జాలిని చేతల్లో చూపితే, ఈ స్థాయికి చేరుకోలేడు.

అప్పుడు బాల్యమిత్రుడు అశోక్ గుర్తుకొచ్చాడు. ఊళ్లో వాడివీ మావీ పక్కప్రక్కల్లు. వాడి తల్లికి జబ్బు చేస్తే పట్నం తీసుకెళ్లాడు. వైద్యానికి వెంటనే వెయ్యి రూపాయలు కావాలి. మా ఊరి

రైసుమిల్లు ఓనరు ప్రకాశాన్నడిగాడు. అప్పుగా కాదు - ధాన్యం కొన్న బాపతు వన్నెండొందలు ఇవ్వాలి అని. కానీ ఆయన ధాన్యమాడిన బియ్యం ఇంకా అమ్ముడుపోలేదనీ, అమ్మేదాకా తనవద్ద పైసా ఉండదనీ చెప్పేశాడు. పైగా అశోక్ తల్లి ఆరోగ్యం గురించి మొసలి కన్నీళ్లు కార్చాడు. ఎంతలా అంటే, అప్పుడు చుట్టూ ఉన్నవాళ్లు అశోక్ తల్లి మాట మర్చిపోయి,

గరళదీవి

వసుంధర



ఆయన అసహాయ స్థితికి ఎక్కువ జాలిపడ్డారు. వాళ్లలో వడ్డీ వ్యాపారి ఏడుకొండలు ఒకడు. అశోక్ చటుక్కున ఆయనతో, “అయ్యా! మా అమ్మకి ప్రాణప్రమాదం. అర్జంటుగా వెయ్యి రూపాయలు కావాలి. మాకు బాకీ ఉండీ, సమయానికి అడుకోలేక, వేరే ఉపాయం తోచక ప్రకాశంగారు మనసు పాడు చేసుకున్నారని. తమరు నాకు అప్పివ్వండి. ప్రకాశంగారు హామీ ఉంటారు. వడ్డీ ఆయన కడతారు. అసలు మేం కడతాం. అందరికీ సంతోషంగా ఉంటుంది” అన్నాడు. ఏమనాలన్నట్లు ఏడుకొండలు ప్రకాశాన్ని చూశాడు. ప్రకాశం మింగలేక, కక్కలేక అవస్థ పడ్డాడు. తమయించుకున్నాక, “బుర్ర సరిగ్గా పని చెయ్యక, స్ఫురించలేదు. ఇంట్లో పన్నుకి కట్టాల్సిన డబ్బు కొంటుంది. అందులోంచిస్తాను. తర్వాత అంతగా అవసరపడితే, అప్పుడే ఏడుకొండలు దగ్గర అప్పు తీసుకుంటాను” అన్నాడు.

బక్క రైతు కొడుకు, పదమూడేళ్ల కుర్రాడు, రైసుమిల్లు యజమానితో అలా మాట్లాడాన్ని విశేషంగా అప్పుట్లో చెప్పుకున్నారు.

అప్పుడు నేనడిగాను, అశోక్.. ఏడుకొండలు ప్రకాశానికి అప్పివ్వనంటే ఏం చేసేవాడివని. వాడు నవ్వేసి, “ప్రకాశం ఇంట్లో క్యాష్ ఎప్పుడూ రెండువేలకు తక్కువందదని తెలుసు. ఆ రాత్రి వాళ్లింట్లో కన్నమేసి డబ్బు కొట్టుకొచ్చేవాణ్ణి” అన్నాడు. దొంగతనం తప్పు కదరా అంటే, “నా డబ్బు నేను తీసుకోవడం దొంగతనమెందుకవుతుంది” అన్నాడు.

మరిప్పుడు కొండలావుగారింట్లోనూ క్యాష్ లక్షల్లో మూలుగుతోందని తెలుసు. నల్లడబ్బు కాబట్టి పోయినా చెప్పుకోలేదు. కానీ ఆ ఆలోచనాచ్చినందుకే నాలో వణుకు మరి. అలాంటి నేను అశోక్లా మారగలనా? మారదామన్నా నాన్నే ఒప్పుకోడు!

రైతు జీవితం దుర్భరమనీ, నన్ను బాగా చదవమని పోరేవాడు నాన్న. కానీ



నాకు చదువబ్బలేదు. ఊరిబడిలో ఎలాగో టెన్సు అయిందనిపించి, ఇక చదవనన్నాను. ఆ విషయంలో అశోక్ నాకు తోడు. ఆర్థికంగా మా ఇద్దరి పరిస్థితి ఒక్కటే అయినా, వాడి రూటే వేరు. అది నాకు గొప్పదే కానీ, నాన్నకు నచ్చేది కాదు. అందుకు ఉన్న ఎన్నో ఉదాహరణల్లో మచ్చుకి రెండు..

ఏడెనిమిదేళ్లప్పుడు ఇద్దరం తరచుగా ఊరి చెరువులో జలకా లాడేవాళ్లం. నేనెప్పుడూ ఒడ్డుకి దగ్గర్లో మోకాలి లోతు నీళ్లలో, వాడేమో మొలలోతు నీళ్లలో. ఒక్కోసారి పీక లోతుకీ వెళ్లేవాడు. అలా చేస్తే ఈత దానంతటదే వస్తుందనేవాడు. ఈత నేర్వాలన్న పట్టింపు లేక, నా జాగ్రత్తలో నేనుండేవాణ్ణి. కానీ ఓసారి చెరువులో పాకుడెక్కువై లోతుకి జారి మునిగిపోయాను. నన్ను రక్షించాలని అశోక్ లోతుకొచ్చేవాడు. చిన్న కుర్రాడు. వచ్చేరాని ఈత. దాంతో వాడూ మునిగిపోతే, మా ఇద్దర్నీ అక్కడే ఉన్న ఓ గజితగాడు రక్షించాడు. ఇంటికేళ్లకే ఇద్దరికీ బాగా అక్షింతలు పడ్డాయి. మరి నాన్న నన్ను మళ్లీ చెరువు కెళ్లనివ్వలేదు. అశోక్ పట్టుదలగా ఈత నేర్చుకుని ఒకట్రెండేళ్లలో చెరువులో చేపలతో పోటీపడేవాడు.

రెండో విశేషం నాకు వన్నెండేళ్లప్పుడు జరిగింది. సాయంత్రాలు ఊరి చివర పాడుపడ్డ గుడి దగ్గర దొంగాట ఆడేవాళ్లం. దొంగని నిర్ణయించడానికి పంట లేస్తుండగా, నా కాలికప్పుడు ఏదో మెత్తగా తగిలింది. అంతలోనే మాలో ఒకడు, ‘పాము, పాము’ అనరిచాడు. చూస్తుండగా ఓ పాముపిల్ల చరచరా పాకుతూ అక్కడున్న పాత గోడ పగుల్లోకి దూరిపోయింది. అది నా కాలిని రాసుకుంటూ వెళ్లిందని నా అనుమానం. కానీ అశోక్, “నువ్వు దాన్ని తొక్కి ఉంటావ్. అది పగబట్టి, ఎప్పుడో వచ్చి ఏమరుపాటున నిన్ను కాటేయొచ్చు. ఇప్పుడే దాని భరతం పట్టాలి” అని పక్కనున్న చెట్టుకొమ్మ విరిచి ఆకులు దూసి, ఆ కర్రతో పాము దూరిన గోడ పగుల్లో కెలికాడు. వెంటనే లోపల పాముందనడానికి సూచనగా బుస్సుమన్న శబ్దం.

మేమంతా హడలిపోయాం. మాలో ఒకడు, “తాచుపాము లాగుందిరా. ఎప్పుడో పగ బట్టడం మాట తర్వాత! ఇక కెలకడం ఆపకపోతే, ఇప్పుడే బయటికొచ్చి కాటేస్తుంది” అని అరిచి హెచ్చరించి బాగా వెనక్కి తగ్గాడు. వాడితోపాటు మేమూ తగ్గం కానీ అశోక్ కర్రతో కెలుకుతూనే ఉన్నాడు. ఉన్నట్లుండి పాముపిల్ల ఆ పగుల్లోంచి శరవేగంతో బయటి కొచ్చింది. వాడంత ఎత్తు గాల్చేకెగిరింది. వాడిమీద పడేదే, కానీ వాడు చురుగ్గా ఒక్కడుగు వెనక్కి వెయ్యడంతో నేలమీద పడింది. అది కింద పడి పడగానే కర్రతో ఒక్కటేశాడు. గిలగిల కొట్టుకుంటుంటే ఇంకో రెండు దెబ్బలేశాడు. అది మరి కదలేదు. మేము భయంతో చేస్తున్న హాహాకారాలు విని



అటుపోతున్న ఓ పెద్దాయనొచ్చి, జరిగింది విని, చచ్చిన పాము పిల్లని చూసి, “గోధుమతాచు. ఇంకా పిల్ల కదా, మహా పొగరైనది! కింద పడిపడగానే గురి తప్పకుండా కొట్టావు కాబట్టి బ్రతికిపోయావు. లేకుంటే అంతే నంగతులు” అని, “దీని తల్లిపాము ఎక్కడో ఉంటుంది. అది నీ మీద పగబట్టి ఇక్కడే కాపేయొచ్చు. ఇకమీదట ఇక్కడకు రాకు” అని హెచ్చరించి వెళ్లాడు. నాన్న మళ్లీ నన్ను అటెన్షన్ ఇవ్వ లేదు. అశోక్ మాత్రం అడపాదడపా ఓ కర్రుచ్చుకుని అక్కడికెళ్లి కాసేపు తచ్చాడి వస్తుండేవాడు.

పిల్లలం పొగడేవాళ్లం కానీ, పెద్దవాళ్లు వాడిది దుడుకుతనమనేవారు. వాడితో తిరిగొద్దనేదమ్మ. వాడితో తిరిగే నా చదువు దెబ్బతందని నాన్న బాధ. కానీ నేను వాణ్ణాదిలేవాణ్ణి కాను. ఎందుకంటే అలా తిరిగడం బాగుండేది. ఆపైన నాకు చదువు రాకపోతే అందుకు బాధ్యత వాడి సావాసమే తప్ప, నా లోపమని నావాళ్లనరు. అది నాకు కొంత ఊరట!

టెన్షన్యొక మా ఊళ్లోనే వాడు డ్రైవింగు నేర్చుకున్నాడు. బలవంతాన నాకూ నేర్పించాడు. ఈసారి నాన్న వద్దనలేదు. ఇద్దరం కలిసి పట్టుమెళ్లి, ముందు ఆటో డ్రైవర్లం, తర్వాత కారు డ్రైవర్లం అయ్యాం. అనుకోకుండా నాకు ‘ఓం శాంతి’ నర్సింగుహోంలో డ్రైవరుహ్యోగం దొరికింది. జీవితంలో స్థిరపడ్డాను. అశోక్ లారీడ్రైవర్ల పట్నం వదిలిపెట్టాడు. నన్నూ వచ్చెయ్యమన్నాడు కానీ, సావాసంతో సాహసాలు వంటబట్టవు కదా! నేను వెళ్లలేదు. వెడితే నాకిప్పుడీ మనోవ్యధ ఉండేది కాదేమో! వాడి గుణాలు వంటబట్టి - నాన్నకోసం ఎలాగో అలా డబ్బు సంపాదించేవాణ్ణిచెనా ననుకుంటూ, “దేవుడా! నాన్నకోసం ఏం చెయ్య దానికైనా రేడిగా ఉన్నాను. నాకో అవకాశమివ్వు” అనుకున్నాను మనసులో.

దేవుడు విన్నాడో ఏమో, ఆ తర్వాత కాసేపటికే కొండలావుగారినుంచి నాకు పిలుపొచ్చింది. డ్రైవింగుకని అనుకున్నాను కానీ ఆయన నన్ను ఎప్పటికంటే చాలా ఆత్మీయంగా పలకరించి, “మీ నాన్నకోసం ఏదో చెయ్యాలని నేనూ ఆలోచిస్తున్నాను. చూద్దాం కానీ, ఈలోగా నువ్వోసారి మన ల్యాబుకి వెళ్లి, పరీక్షకి రక్తమిచ్చి రా” అన్నాడు.

కొండల్రావు మామూలు డాక్టర్? ఆయన చెయ్యి తగిలితే, రోగులకి యమపాశం తగులుకున్నా పట్టు సడలి తీరుతుందిట. ఆయనకు దేశానివీ, విదేశాలవీ బోలెడు డిగ్రీలు. అవి చాలవన్నట్లు, తన నర్సింగ్ హోం పక్కనే ఓ ప్రయోగశాల ఉంది. అక్కడ తయారయ్యే కొత్త మందులు వేరక్కడా దొరకవట. అవి కేవలం ఆ నర్సింగ్ హోంలో వైద్యానికే వాడతారుట. అపురూపమైన ఆ మందులు అవసరం పడినప్పుడు రోగులు 'ఓం శాంతి' నర్సింగ్ హోంలో చేరక తప్పదుట. అంత గొప్ప ల్యాబునీ మన ల్యాబు అని ద్రెవనతో అనడం గొప్ప సంస్కారం. ల్యాబునే కాదు, ఆయన నాతో మాట్లాడినప్పుడు మన కారు, మన హాస్పిటలు - అనే వ్యవహరిస్తాడు. అలాగే తన సంపదని కూడా మన సంపద అంటే బాగుండేది. మా నాన్న ఆపరేషన్ సమస్యే అయ్యేది కాదు. సంపద దాకా ఎందుకు? నాన్నకి తన నర్సింగ్ హోంలో ఫ్రీగా ఆపరేషన్ చేయించొచ్చు. లేదా ఆపరేషన్ ఖర్చుని, వడ్డీ లేని అప్పుగా భావించి, వాయిదాల మీద బాకీ తీర్చమన్నా చాలు. అవేం చెయ్యకుండా - మన ల్యాబు అంటే ఏం లాభం?

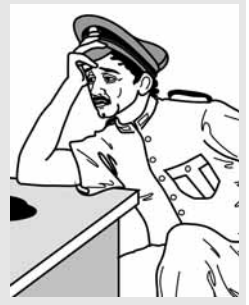
నాక్కావాల్సింది మూడు లక్షలు. దానికీ రక్తపరీక్షకీ ముడేమిటో అనుకుంటూ మా ల్యాబుకి వెళ్లాను. అక్కడ పరీక్షకి రక్తం తీసుకునే శంకర్ నన్ను చూసి నవ్వి, "దేవుడికి దణ్ణం పెట్టుకో. ఫలితం బాగుంటే పది లక్షల లాటరీ కొడతావు" అన్నాడు. ఆశ్చర్యమేసింది, "ఫలితం ఏమిటి? పది లక్షలేమిటి?" అన్నాను.

"రక్తాన్నిప్పుడు పరీక్షిస్తారుగా, అది పనికొస్తుందని తేలితే నీ వరకూ పది లక్షలు.." అన్నాడు శంకర్.

రక్తానికి పది లక్షలా? అంటే రక్తదానమా? ఇచ్చినా ప్రతిఫలం వందల్లోనో వేలలోనో ఉండాలి కానీ ఏకంగా పది లక్షలా?

పోనీ అంటే నా రక్తం గ్రూపు ఓ. అది అరుదైనది

నాక్కావాల్సింది మూడు లక్షలు. దానికీ రక్తపరీక్షకీ ముడేమిటో అనుకుంటూ మా ల్యాబుకి వెళ్లాను. అక్కడ పరీక్షకి రక్తం తీసుకునే శంకర్ నన్ను చూసి నవ్వి, "దేవుడికి దణ్ణం పెట్టుకో. ఫలితం బాగుంటే పది లక్షల లాటరీ కొడతావు" అన్నాడు. ఆశ్చర్యమేసింది, "ఫలితం ఏమిటి? పది లక్షలేమిటి?" అన్నాను. "రక్తాన్నిప్పుడు పరీక్షిస్తారుగా, అది పనికొస్తుందని తేలితే నీ వరకూ పది లక్షలు.." అన్నాడు శంకర్.



కాదు. "పనికి రావడమంటే దేనికి?" అనడిగాను.

"దేనికో తెలియదు. పరీక్ష కూడా టాప్ సీక్రెట్. శాంపిల్ కలెక్ట్ చెయ్యడంవరకే నా పని. టెస్టు కిషోర్ గారు చేసి, రిజల్ట్ డాక్టరుగారికి పంపుతారు. ఆయన ఆశించిన ఫలితం వచ్చిందో, నీకు పది లక్షలు గ్యారంటీ. అంతవరకే నాకు తెలుసు"

అంతకుమించి తనింకేం చెప్పడని అర్థమైంది. తను చెప్పినట్లే మనసులో దేవుణ్ణి పార్థించి చెయ్యి చాపాను. ఏమాత్రం నొప్పి తెలియకుండా, నా ఒంటోంచి కొంచెం రక్తం తీశాడు కిషోర్. తర్వాత అక్కణ్ణించి వెళ్లి కొండల్రావుగారి కలిశాను. ఎన్నడూ లేనిది ఆయన నన్ను చూస్తూనే లేచి నిలబడి చేయి చాచి కరచాలనం చేసి, "నీ రక్తం నీ అదృష్టం. అది నీకు పది లక్షలు ఇవ్వగలదు. ఎటొచ్చీ నువ్వు కాస్త ధైర్యం చెయ్యాలి" అన్నాడు.

ధైర్యం అన్న మాట విని ఉలిక్కిపడ్డాను. నాకూ ధైర్యానికి ఆమడ దూరం. "ధైర్యమా, నాకా?" అన్నాను.

"అవసరంలో ఉన్నావని అవకాశం నీకిస్తున్నా కానీ, ఇందుకు ఇప్పటికే క్యూలో ముగ్గురున్నారు" అన్నాడు కొండల్రావు.

ధైర్యం చేస్తే పది లక్షలు. దానికి క్యూలో ముగ్గురు. వారిని కాదని నాకు మొదటి అవకాశం. "ఏం

చెయ్యాలి సార్" అన్నాను.

కొండల్రావు గొంతు సవరించుకున్నాడు, "ఎక్స్-11 అనే భయంకర విషముంది. మనిషి ప్రాణాల్ని క్షణాల మీద తియ్యడానికి 20 మిల్లీగ్రాములు చాలు. అయితే అదే విషం వై-09 అనే ఓ భయంకర రోగానికి తిరుగులేని మందు" అన్నాడాయన.

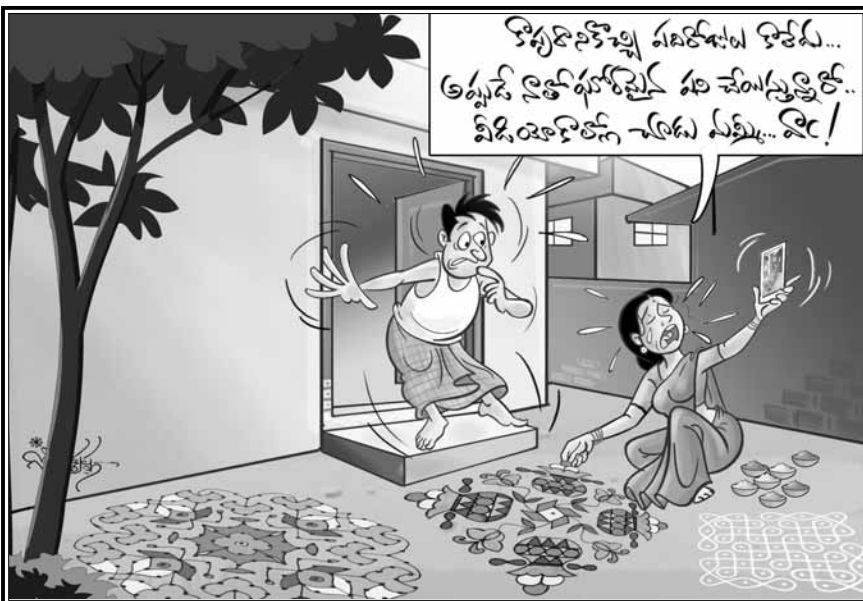
21వ శతాబ్దంలో వాతావరణ కాలుష్యం నుంచి పుట్టిన వింత జబ్బు వై-09. ఒంటల్లో మార్పులు రోగికి తెలియవు. మానసికంగా చూస్తే - ఉత్సాహం చచ్చిపోతుంది. జీవితేచ్ఛ నశిస్తుంది. వేదాంతధోరణి వస్తుంది. చిన్న విషయానికే గాబరా పడడం. రోగం అంటిన 3-4 మాసాల్లో ఏ సూచనా లేకుండా హఠాన్వరణం. శారీరకంగా మార్పులు తెలిక పోవడం వల్ల, రోగి ఆరోగ్యంగానే కనిపించడం వల్ల, ఈ రోగాన్ని పటిష్టమైన వైద్యపరీక్షల్లో తప్ప, మామూలుగా గుర్తించలేరు. అందుకేనేమో, ఇంత వరకూ గుర్తించిన వై-09 రోగుల్లో - ధనికులే తప్ప - పేదలూ, మధ్యతరగతివాళ్ళూ లేరు.

ప్రస్తుతానికి జబ్బుని గుర్తించే సంస్థలు ఇండియాలో మూడంటే మూడే! వాటిలో 'ఓం శాంతి' నర్సింగ్ హోం ఒకటి. రోగులు ఎక్కువగా లేకనేమో, దీనికికా చికిత్సావిధానం రాలేదు. 'ఓం శాంతి' నర్సింగ్ హోం పరిశోధనల్లో, ఎక్స్-11 అనే విషం, వై-09 జబ్బుకి తగిన మందు అని తేలింది. అయితే ఎక్స్-11 భయంకర విషం కాబట్టి - రోగి ప్రాణాలకు ప్రమాదం.

ఇంతవరకూ కుతూహలంగా విన్న నేను ఇక ఆగలేక, "విషమే మంద్రేతే - అందువల్ల ప్రయోజన మేముంది సార్! రోగం కంటే ముందు మందే విషమై ప్రాణాలు తీస్తుంది కదా!" అన్నాను.

కొండల్రావుగారు నవ్వి, "దానికే వస్తున్నాను. ఎక్స్-11 విషం నల్లమల అడవుల్లో ఉండే అరుదైన విషసర్పం కోరల్లో ఉంటుంది. ఆ పాము కాటుకి గురై కూడా, బ్రతికి బట్టకట్టిన ఆటవికులు కొందరున్నారు తెలిసింది. వాళ్లమీద పరిశోధనలు జరిపి, ఈ రోగానికి విరుగుడు కనుక్కోవచ్చు. కానీ వాళ్లమీద పరీక్షలు చెయ్యడానికి గట్టి ఆంక్షలున్నాయి. అందుకని మేము మా పరిశోధనకు నాగరికులనే వాడుకుంటున్నాం" అన్నాడు.

"వాడుకోవడమంటే?" అన్నాను కొంచెం



“మనిషి రక్తం తీసుకుని, అందులోకి ఎక్స్-11 విషాన్ని ఎక్కిస్తాం. ఆ రక్తంలో కణాలు చని పోతాయా, లేక విషానికి విరుగుడు తయారవుతుందా అని పరీక్షిస్తాం. విరుగుడు తయారైతే కనుక ఆ రక్తాన్నించి విరుగుడు వేరు చేసి, రోగి రక్తంలోకి ఎక్కిస్తాం. అప్పుడు రోగికి విషం వల్ల ప్రమాద ముండదు. విషం మందులా పనిచేసి రోగాన్ని తగ్గిస్తుంది” అన్నాడు కొండల్రావుగారు.

“నా వద్ద ప్రస్తుతం ముగ్గురు వై-09 రోగులున్నారు. వైద్యానికి ఎన్ని లక్షలైనా ఇవ్వగల భాగ్యవంతులు వాళ్ళు” అన్నాడాయన.

ఉలిక్కిపడ, “ధైర్యమేమిటి సార్! ఒక మనిషి ఇవ్వకూడనంత రక్తం గానీ ఇవ్వాలా?” అన్నాను కొంచెం భయంగా.

“చై-09కి విరుగుడు తయారు చెయ్యడానికి” నెమ్మదిగా అన్నాడు కొండ్రలావుగారు. “అందుకు అల్లెడి నా రకం తీసుకున్నారగా” అన్నాను.

నాలో ఏదో అనుమానం రేగింది, “విరుగుడు తయారేందిగా” అన్నాను వణుకుతున్న గొంతుతో.

“అంటే ఇప్పుడు నాకా విషం వల్ల ప్రమాదం లేదన్నమాట!” అన్నాను. మాట తడబడుతోంది.

అర్థమైంది నాకు. నా అదృష్టం! నా రక్తం
ఎక్స్-11కి విరుగుడు తయారు చేసింది!
అదిప్పుడు కొందరు భాగ్యవంతుల ప్రాణాలు
నిలబెడుతుంది. అందుకు వాళ్ళిచ్చే దాంట్లో
ఓ పది లక్షలు కొండల్రావుగారు
నాకిస్తున్నాడు. కానీ ఇందులో
ధైర్యమేముంది? నా రక్తాన్నిప్పటికి
మూఱ్ఱాలుగుసార్లు రక్తపరిశీలించాను. అదే
రక్తం పది లక్షలిచ్చి నా జీవితాన్నే
మార్చేస్తుంది. ధైర్యమంటే కానిని మిల్లీలీటర్ల
రక్తమివ్వడమా? కొండలావు గారు
మంచివాడు కాబట్టి కానీ, ఈ మాత్రం
రక్తానికి ఓ పదివేలిచ్చి నా గోప్ప!

ఒక్కసారి గుండెలవిసిపోయాయి. అంటే నేనా
ఇంజక్షన్ తీసుకుంటే, నా ప్రాణం పోయే ప్రమాదం
కూడా ఉందన్నమాట!

భార్య గుర్తుకొచ్చింది. పిల్లలు గుర్తుకొచ్చారు. నాన్న గుర్తుకొచ్చారు. ప్రస్తుతం ఆయన ప్రాణంగా బ్రతికి అమ్మ గుర్తుకొచ్చింది. వీళ్లంతా నా సంతోషం కోసం చేసినవన్నీ గుర్తుకొచ్చాయి. అన్నీ పోతాయన్న భావన నాలో బలహీనతను బలపరుస్తోంది.

ఇప్పుడు ఆశోక్ నా స్థానంలో తనుంటే ఏం చేసేవాడు?

ఆర్పిల్ల సావాసంలో వారు వీరపుతారంటారు. మాది అంతకంటే చాలా పెద్ద సావాసం. అశోక్‌లా నేనెందుకు తెగించలేను? అయినా ఇది తెగింపు కాదు. నా ప్రాణాలకి రిస్క్‌న్నదని కొండలావు అంటున్నది ఒక హెచ్చరిక. అది నిజంగా పెద్ద రిస్క్ కనుక అయితే, కొండలావుగానే నన్ను ప్రోత్సహిసాడనుకోను.

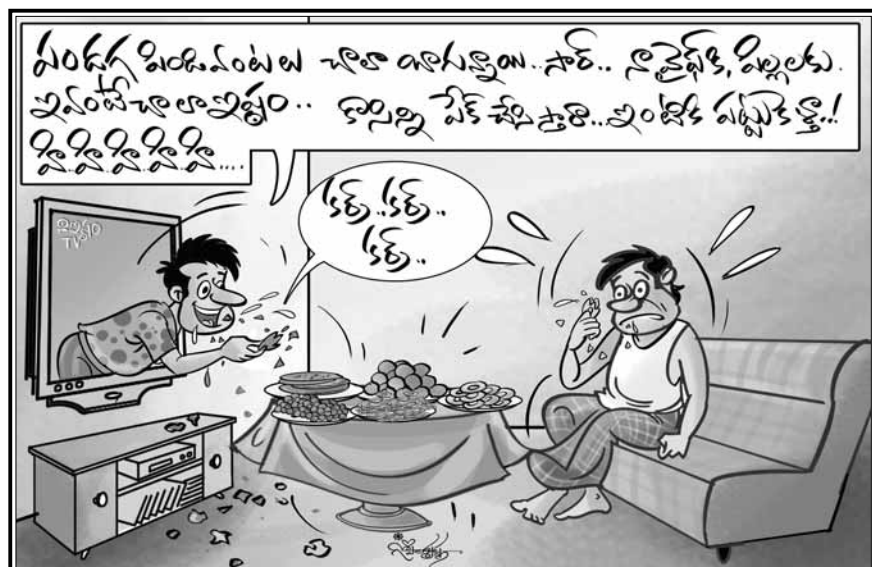
ప్రమాదకరమైన గుండె ఆపరేషన్లు నెక్సెస్ రేట్లే
వంద శాతం ఉంటున్న ఈ రోజుల్లోనూ - కాలిఫోర్నియా
కంటిక్కి చిన్న ఆపరేషన్ చెయ్యాలన్నై - ఫలితానికి
బాధ్యత డాక్టర్లది కాదు, మాదేనన్న హామీపత్రాన్ని
రోగి బంధువుల నుంచి తీసుకుంటున్నారు.

“ఇదీ అంతేనేమో!” అనుకుంటూ, “ఆలోచించాను సార్! ఎక్స్-11 తీసుకుందుకు నేను రెడీ” అన్నాను.

ఆ తర్వాత ముగ్గురు వై-09 రోగులు స్వస్థులయ్యారు. నాన్నకు ఆపరేషన్ జరిగింది. నా భార్యాబిడ్డలకి అరిక సదుపాయాలు పెరిగాయి.

ఇదంతా నా ప్రతిభేనని నేననుకోవడం లేదు.
జీవితంలో మరోసారి అశోక్కి రుణపడాననుకున్నాను.

చుట్టూ జరిగే అత్యాచారాలకు వేడి నిట్టూర్పులు విడిచే బదులు -మన చుట్టూ ఉండే అశోక వంటి వారిని ఆత్మస్థైర్యాన్నీ, నిస్వార్థపరత్వాన్నీ ప్రేరణగా తీసుకుని సమాజాన్ని ముందుకు తీసుకువెళ్లడానికి సహకరిస్తుందన్న ఆశతో నా ఈ కథని ఈ కరోనా కాలంలో మీతో పంచుకుంటున్నాను. ★



వ్యవసాయాభివృద్ధితో రైతు సంక్షేమం, ఆహార భద్రత, ఆర్థిక ప్రగతి సాధించి దేశాన్ని ప్రగతిపథంలో నడిపేందుకు ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ యోచిస్తున్నారు. సంస్కరణలతో కూడిన పథకాలను అమలు చేయడం ఇందుకే. ప్రపంచంలో చాలా దేశాల కన్నా మనదేశంలో వ్యవసాయానికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యం ఉంది. మనది వ్యవసాయ ప్రధాన దేశమే కూడా. జనాభాలో అధికశాతం వ్యవసాయం, వ్యవసాయ అనుబంధ పరిశ్రమలపై ఆధారపడి నేటికీ మనుగడ సాగిస్తున్నారు. అంటే దేశం మొత్తం మీద సుమారు 12 కోట్ల పైబడి జనాభా వ్యవసాయంతో తమ జీవనం సాగిస్తున్నారు. వీరితోపాటు వీరి కుటుంబ సభ్యులు, వ్యవసాయ కార్మికులు వ్యవసాయపనుల్లో నిమగ్నులై ఉన్నారు. వ్యవసాయంతో పాటు, వ్యవసాయ అనుబంధ పరిశ్రమలు, వ్యాపకాలలోను అధిక సంఖ్యలో కార్మికులు పనిచేస్తున్నారు. ఇన్ని కోట్లమందికి జీవనోపాధి కల్పనతో పాటు, ప్రజల ఆహార భద్రతకు, వ్యవసాయ అనుబంధ పరిశ్రమలకు అవసరమైన ముడిసరుకు అందించేందుకు, పశుగ్రాసాన్ని సమకూరుస్తూ మూగజీవాల ఆహార భద్రతకు కూడా సేద్యమే దోహదకారి అవుతున్నది. వ్యవసాయ అనుబంధ పరిశ్రమల ద్వారా దళారులకు, వ్యాపారస్తులకు, ప్రభుత్వానికి ఆర్థిక వనరులను సమకూర్చడంలోను తన వంతు పాత్ర నిర్వహిస్తున్నది.



ప్రజల ఆహార అవసరాలను తీర్చడానికి జాతీయ ఆహార భద్రత పథకం, కార్మికుల పని భద్రత కోసం మహాత్మాగాంధీ జాతీయ ఉపాధి హామీ పథకం అమలవుతున్నాయి. కొన్ని జాతీయ గణాంకాల ప్రకారం రైతు కుటుంబానికి రాబడి పలు రాష్ట్రాల్లో నెలకు రూ. 7,000 అని తేలింది. ఆరుగలం పంటలు పండించి శ్రమించే రైతన్నలకు, ప్రకృతి వైపరీత్యాల వల్ల ఆటపోట్లతో జీవనాన్ని సాగిస్తున్నారు. వీరికి స్థిరమైన రాబడి లేక, వ్యవసాయంపై నిరాసక్తత పెంచుకుంటున్నారు. మెరుగైన జీవనం కోసం ఇతర వ్యాపకాలపై మక్కువ చూపిస్తూ, నగరాలకు వలసలు పోతున్నారు.

వాస్తవం ఏమిటంటే, ఇప్పటికీ దేశంలో వ్యవసాయరంగం కల్పించినంత పని ఏ ఇతర రంగం కల్పించటం లేదు. ఆహార భద్రతకు, ఉపాధి కల్పనకు, ఆర్థిక ప్రగతికి దోహదకారియైన వ్యవసాయ రంగాన్ని బలోపేతం చేయవలసిన అగత్యాన్ని ప్రభుత్వం గుర్తించి అనేక పథకాలతో వ్యవసాయ

రంగాన్ని ప్రగతి పథంలో నడిపిస్తున్నది. **వ్యవసాయం బలోపేతానికి అమలులో ఉన్న పథకాలు**

- రైతు ఆదాయాన్ని రెట్టింపు చేసే యోజన
- భూసార స్థితిగతులు - పోషకాలపై గుర్తింపు కార్డులు
- యూరియాకు వేపపూత
- పరంపరాగత వ్యవసాయ విజ్ఞాన యోజన - సేంద్రియ సాగు
- ప్రధానమంత్రి నీటిపారుదల యోజన
- పంట రుణాలపై వడ్డీ రాయితీ
- ప్రధానమంత్రి పంటల బీమా యోజన
- జాతీయ వ్యవసాయ మార్కెట్ల యోజన (ఇ-నమో)
- ప్రధానమంత్రి అన్నదాత, అభియాన్ యోజన
- పంటలకు కనీస మద్దతు ధరల పెంపు.
- చిరుధాన్యాలను సిరిధాన్యాలుగా గుర్తించి, ప్రోత్సహించడం

- తేనె ఉత్పత్తి పెంపు - తేనెటీగల పెంపకం
- జాతీయ ఆహార భద్రత మిషన్ - పప్పుధాన్యాల ఉత్పత్తి, పెంపు.
- నూనెగింజల అధికోత్పత్తి వంగడాల ఉత్పత్తి పెంపు.
- కొబ్బరిపంటలో ఉత్పత్తి పెంపు పథకం

రైతు సంక్షేమం కోసం అమలవుతున్నవి:

- క్రిషోన్మతి యోజన
- మహాత్మాగాంధీ జాతీయ గ్రామీణ ఉపాధి హామీ పథకం
- గ్రామీణ సడక్ (రోడ్డు) యోజన
- గ్రామీణ కౌశల్ (నైపుణ్య) వికాస్ యోజన
- ప్రధానమంత్రి సురక్ష బీమా యోజన
- ప్రధానమంత్రి జీవనజ్యోతి బీమా
- ప్రధానమంత్రి ఆవాస్ యోజన
- ప్రధానమంత్రి ఉజ్జ్వల్ యోజన

ఇంకా, వ్యవసాయానికి అత్యవసరమైన నీటి సౌకర్యం, భూసార స్థితిగతులను పెంపొందించడం, పంటల సాగుకు సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, వ్యవసాయానికి పెట్టుబడి, ప్రకృతి వైపరీత్యాలతో రైతులను ఆదుకునేందుకు పంటల బీమా పథకం, పండించిన వ్యవసాయ ఉత్పత్తులకు తగిన మార్కెటింగ్ సౌకర్యాల పెంపు వంటి వాటి కోసం కూడా కేంద్రం కృషి చేస్తున్నది

రైతు సంక్షేమాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని వ్యవసాయ పంటల సాగులో వచ్చే రాబడిని 2022కు ద్విగుణీకృతం చేసేందుకు ప్రభుత్వం బృహత్పథకాన్ని ప్రవేశ పెట్టి, అమలు చేస్తున్నది. ఇలా రాబడిని రెండింతలకు పెంచే క్రమంలో వాతావరణ పరిస్థితులలో చోటు చేసుకునే మార్పులనూ, ఆయా వ్యవసాయక పరిస్థితులనూ దృష్టిలో ఉంచుకొని, ఆయా ప్రాంతాలకు అనువైన పంటల ప్రణాళికలను సాంకేతికంగా రూపొందించి, తగిన పరిజ్ఞానంతో అమలు చేస్తున్నారు. ఇందుకు అవసరమైన పెట్టుబడిని ప్రతి నన్ను, చిన్నకారు రైతులకు అందజేస్తున్నారు. ఖర్చులకు అవసరమైన పెట్టుబడులను బ్యాంకుల ద్వారా తక్కువ వడ్డీ లేదా వడ్డీ లేని రుణాలతో

రైతులకు అందిస్తూ వారికి అండగా ప్రభుత్వం ఉంది. ప్రకృతి వైపరీత్యాల వల్ల రైతులు ఎదుర్కొనే పంటనష్టాలను ఎప్పటికప్పుడు అంచనా వేసి, పంటల బీమా పథకాల ద్వారా నష్టపరిహారం చెల్లించే ఏర్పాట్లను ప్రభుత్వం చేపట్టింది. ఈ పంట నష్టపరిహారాలను సకాలంలో, అదే పంటకాలంలో ఇప్పించగలిగితే రైతులకు నిజమైన ప్రయోజనం చేకూరుతుంది.

నీటి వనరులను ప్రాంతాల్లో వ్యవసాయోత్పత్తులకు తగిన సౌకర్యం ఉన్నప్పటికీ, వర్షాధారపు ప్రాంతాల్లో వ్యవసాయం దయనీయంగా ఉంది. ప్రతి మూడు సంవత్సరాలకు ఒకసారి వర్షాలు లేక పంటలు పూర్తిగా దెబ్బతినటం, మిగిలిన సంవత్సరాల్లో అరకొర దిగుబడులతోను రైతుల పరిస్థితి కష్టంగా ఉంది. అటువంటి ప్రాంతాల్లో తగిన సాంకేతిక పరిజ్ఞానం సాయంతో పంటల ప్రణాళికలు అమలు చేయాలి. ఎటువంటి పరిస్థితులలో అయినా దిగుబడులను, రైతుల, కార్మికుల శ్రమను దృష్టిలో ఉంచుకొని కనీస మద్దతు ధరలను నిర్ణయించి అమలు చేయవలసిన అవసరం ఉంది.

ఈ దిశగా తొలిసారి ప్రభుత్వం కనీస మద్దతు ధరలు నిర్ణయించేటప్పుడు వ్యవసాయ ఖర్చులకు అదనంగా 50 శాతం చేర్చి, నిర్ణయించటం ముదాపహం. ఖర్చులను లెక్క వేసేటప్పుడు సాగుకు అయ్యే ఖర్చులతో పాటు భూమిపై లీజ్, రైతు శ్రమశక్తిని, పంటల దిగుబడుల స్థాయిని కూడా (ముఖ్యంగా వర్షాధారపు పంటలు) పరిగణలోనికి తీసుకోవాలి.

రైతుల వ్యవసాయోత్పత్తులను దేశంలో ఎక్కడైనా అమ్ముకోవచ్చని, వ్యాపారస్తులు రైతులు ముందుగానే పంట ఉత్పత్తుల ధరలు పరస్పర అంగీకారంతో నిర్ణయించుకొని, సాగు చేస్తే రైతులకు మంచి ధర లభించిగలదని ప్రభుత్వం చెబుతున్నది. దీనికే చట్టాలు చేసింది. అలాగే ఇరువురి అంగీకారంతో హెచ్చు ధర వచ్చే ఎక్కువ ధరల పంటల సాగును కూడా ప్రోత్సహించి, రైతుల ఆదాయాన్ని ఇనుమడింప జేయవచ్చని ప్రభుత్వం సంకల్పించి వ్యవసాయ సంస్కరణలను ప్రభుత్వం చట్టాల ద్వారా తీసుకు వచ్చింది. వీటితో రైతుల ఆదాయాన్ని పెంపొందిం



ప్రతి. పి. రాఘవరెడ్డి

ఆచార్య విష్ణు రంగా, వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం
మాజీ ఉపకులపతి

చదం, స్వేచ్ఛా మార్కెటింగ్ను, ఆధిక ఆదాయాన్నిచ్చే పంటల సాగుకు ప్రోత్సాహించేందుకు వీలవుతుందని ప్రభుత్వం సత్సంకల్పంతో ముందుకు వచ్చింది. ఇందులో ప్రభుత్వ సంకల్పాన్ని పరిగణలోనికి తీసుకోవాలి. చిత్తశుద్ధిని శంకించవలసిన అవసరం లేదు. ఈ చట్టాలలోని మంచిని, సదుద్దేశాలను పరిగణలోకి తీసుకుని రైతులు వ్యవసాయం చేస్తే మేలు జరిగే అవకాశం ఎక్కువే. ఇందులో రైతులకున్న అపోహలను తగిన కార్యాచరణ ద్వారా ప్రభుత్వం తొలగించవచ్చు. కనీస గిట్టుబాటు ధరలను వ్యవసాయ ఉత్పత్తులకు కల్పించే విధంగా, రైతుల

రైతు సంక్షేమాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని వ్యవసాయ పంటల సాగులో వచ్చే రాబడిని 2022కు ద్విగుణీకృతం చేసేందుకు ప్రభుత్వం బృహత్పథకాన్ని ప్రవేశ పెట్టి, అమలు చేస్తున్నది. ఇలా రాబడిని రెండింతలకు పెంచే క్రమంలో వాతావరణ పరిస్థితులలో చోటు చేసుకునే మార్పులనూ, ఆయా వ్యవసాయక పరిస్థితులనూ దృష్టిలో ఉంచుకొని, ఆయా ప్రాంతాలకు అనువైన పంటల ప్రణాళికలను సాంకేతికంగా రూపొందించి, తగిన పరిజ్ఞానంతో అమలు చేస్తున్నారు. ఇందుకు అవసరమైన పెట్టుబడిని ప్రతి నన్న, చిన్నకారు రైతులకు అందజేస్తున్నారు.

ఆదాయాన్ని పెంపొందించే విధంగా తగిన చర్యలను తీసుకుని రైతులలో ఆత్మస్థైర్యాన్ని పెంపొందించాలి.

రైతులకు లభించే ఆదాయాన్ని రెట్టింపు చేయాలనే తలంపును ప్రభుత్వం మరింత పటిష్టంగా అమలు చేయాలి. రైతుల నెలసరి ఆదాయాన్ని ముఖ్యంగా వర్షాధార ప్రాంతాల్లో కనీసం పాతికవేలకు తక్కువ లేకుండా వచ్చే విధంగా తగిన పథకాలను ప్రభుత్వం అమలు చేయాలి. అప్పుడే రైతులు కూడా తమ మనుగడను ఇతరులవలె కనీస స్థాయిలోనైనా సాగించగలరు.

ఇందుకు అనుగుణంగా క్రింది అంశాలను పరిగణలోనికి తీసుకుని, తగిన చర్యలను తీసుకుంటే రైతులకు సాంత్వనం లభిస్తుందని విశ్వసించవచ్చు.

- వాతావరణ పరిస్థితులను, మార్పులను దృష్టిలో ఉంచుకొని ఆయా ప్రాంతాలకు అనువైన, లాభసాటిగా ఉండే పంటలను, పంటల ప్రణాళికలను ప్రోత్సహించాలి.

- ఆయా ప్రాంతాల్లో అధిక ఆదాయాన్నిచ్చే ప్రత్యేక పంటల సాగును కూడా ప్రోత్సహించాలి.

- మన ఆహార అవసరాలను, ఆరోగ్యవంతమైన ఆహార పంట ఉత్పత్తుల సరఫరాకు, ఎగుమతులు చేసేందుకు అవసరమైన, వాటి డిమాండ్ మేరకు ఆయా పంటలను (వాటికి తగిన విస్తీర్ణంలో) సాగు చేయడానికి ప్రోత్సహించాలి.

- మనదేశంలో ఉన్న వైవిధ్యమైన, అనుకూలమైన వ్యవసాయ పరిస్థితుల వల్ల సంవత్సరం పొడుగునా పలు పంటలను సాగు చేయవచ్చు. వీటిని దృష్టిలో ఉంచుకొని ఎగుమతులకు అనువైన పంటలను ప్రత్యేకంగా సాగుచేసి విదేశీ మార్కెట్లో ఆర్జించవచ్చు.

- బాదం చెట్లకు ఉష్ణ వాతావరణం



అనువైనప్పటికీ కాలిఫోర్నియా నుండి మనం ఆ ఉత్పత్తులను దిగుమతి చేసుకుంటున్నాం. అనువైన వాతావరణం ఉన్నప్పటికీ మనం ఎందుకు బాదం ఉత్పత్తిని సాధించుకోలేకపోయాం? అలాగే సారవంతు ముఖ్యంగా రాయలసీమలో ప్రముఖంగా ఉంది. ఖాళీగా ఉన్న భూముల్లో దీనిని మనం ఎందుకు పండించలేకపోతున్నాం?

- Market intelligence ద్వారా పంటల ప్రణాళికను ఆయా పరిస్థితులకు అనువుగా ప్రోత్సహించాలి.

- ఆయా పంటల సాగుకు అనువైన పరిస్థితులలో తగిన సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో అధిక దిగుబడులు పొందేందుకు దోహదం చేయాలి.

- పంటల సాగులో వైవిధ్యాన్ని పాటించాలి. సాగుకు ఉపయోకరమైన పంటలు 300 పైగా ఉంటే మనం 50 పంటలనే సాగు చేస్తున్నాం.

- వ్యవసాయానికి అత్యవసరమైన నీటి వనరులను పెంపొందించేందుకు తగిన ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి.

- పంటల సాగులో వరి, గోధుమ, చిరు ధాన్యాలు, నూనెగింజలు, వాణిజ్య పంటలను ప్రోత్సహించాలి.

- ముఖ్యంగా వర్షాధారపు ప్రాంతాల్లో తగిన సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో పాటు, తగిన కార్యాచరణ ద్వారా రైతుల ఆదాయాన్ని పెంచాలి. ఉదాహరణకు వర్షాధారపు పంటల దిగుబడులను, స్థితిగతులను ఖర్చులను, ప్రకృతి వైపరీత్యాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని పంటల ఉత్పత్తులకు ప్రత్యేక ప్రోత్సాహక ధరలను హెచ్ఎస్పికి అదనంగా ఏర్పాటు చేయాలి.

- ప్రకృతి వైపరీత్యాలతో పంటలకు నష్టం వాటిల్లినప్పుడు సకాలం (అదే పంట కాలంలో)లో నష్ట పరిహారం రైతులకు అందివ్వాలి.

వ్యాపారస్తులు కనీస మద్దతు ధర కన్నా తక్కువకు కొనకూడదు. ఈ దిశగా ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకోవాలి. ఇందులో వ్యాపారస్తులకు ఇబ్బంది లేదు. మద్దతు ధరకు పైన ఖర్చులపైన వారు ఆదాయం వేసుకుని మాత్రమే రిటైల్ ధరలు నిర్ణయించడం జరుగుతుంది.

- విలువ ఆధారిత పంట ఉత్పత్తులను ప్రోత్సహించాలి.
- పంట ఉత్పత్తులను తగిన మార్కెటింగ్ వ్యవస్థలను సంస్కరణలతో మరింతగా పటిష్టపరచాలి.



- రైతులకు సాగుకు అవరమైన పెట్టుబడులకు (రైతుబంధు పథకాలతో పాటు) సరళమైన విధానాలతో బ్యాంకు రుణాలు ఏర్పాటు చేయాలి. ఈ దిశలో రైతులందరికీ కిసాన్ క్రెడిట్ కార్డులను యుద్ధ ప్రాతిపదికన 2022 కల్లా పూర్తి చేయాలి. క్రెడిట్ కార్డు పరిమితిని నిర్ణయించేటప్పుడు వారికున్న పొలాలకు అవసరమయ్యే పూర్తి సాగు ఖర్చు, 50 వేలు ఇంటి ఖర్చులను పరిగణలోనికి తీసుకోవాలి.

- పొలాల వివరాలతో కూడిన ఐ.డి. కార్డును కిసాన్ క్రెడిట్ కార్డులతో అనుసంధానం చేయాలి.

- కిసాన్ క్రెడిట్ కార్డుల ద్వారా పొందిన రుణాలు మొదటి 6 నెలలు పూర్తి వడ్డీ రాయితీ, ఆ తర్వాత తక్కువ వడ్డీతో అందజేయాలి.

రైతుల స్థితిగతులను, వారి అవసరాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని ఆయా పరిస్థితులకు అనువైన తగిన పంటలతో పెట్టుబడి, సాంకేతికతలతో మంచి దిగుబడులను సాధించి, విలువ ఆధారిత ఉత్పత్తులను ప్రోత్సహిస్తూ, కనీస మద్దతు ధరల కన్న మిన్నగా రైతులకు అందించే విధంగా చర్యలు తీసుకుని, వారి ఆదాయాన్ని ఇనుమడింపజేసి, వారి సంక్షేమానికి, వ్యవసాయాభివృద్ధికి, దేశ ప్రగతికి నేటి ప్రభుత్వం దోహదం చేయగలదని ఆశిద్దాం! ★



73 జాగృతి

జాగృతి చందా
రెన్యూవల్ చేసుకునేవారికి
ప్రత్యేక తగ్గింపు

కరోనా కారణంగా ప్రత్యేక సౌకర్యం

1 సం॥ చందా రెన్యూవల్ చేసుకునే వారికి రూ.100/-
(రూ. 650/-లకు బదులుగా రూ. 550/-లు),
5 సం॥ చందా రెన్యూవల్ చేసుకునేవారికి రూ.200/-
(రూ.3000/-లకు బదులుగా రూ.2800/-లు)
తగ్గింపు కలదు.
రెన్యూవల్ చేయునప్పుడు పాత మొబైల్ నెంబర్ తో పాటు
చందా కోడ్ ను కూడా తప్పక రాయాలి,



1 సం॥ చందా రెన్యూవల్ రూ.550 -/-
కోసం పక్కనున్న క్యూఆర్ కోడ్ లేదా
<http://payit.cc/S8242>
లింక్ ని ఉపయోగించండి

5 సం॥ చందా రెన్యూవల్ రూ. 2800 -/-
కోసం పక్కనున్న క్యూఆర్ కోడ్ లేదా
<http://payit.cc/S8309>
లింక్ ని ఉపయోగించండి



ఈ అవకాశం 2021 మార్చి 31 వరకు మాత్రమే.
(2020 జనవరి 1 నుండి 2021 మార్చి 31 మధ్యకాలంలో చందా పూర్తివుతున్న వారికి మాత్రమే ఈ తగ్గింపు కలదు.)

కొత్తగా 1 సం. చందా కట్టేవారికి రూ. 650/-,
5 సం.ల చందా కట్టేవారికి
రూ. 3000/- లు మాత్రమే.

మీ చందాను చెల్లించడానికి పక్కనున్న క్యూఆర్ కోడ్ లేదా వాటి క్రింది లింక్ లను ఉపయోగించండి.



1 సం. చందా రూ. 650/-
<http://payit.cc/S14814>



5 సం.ల చందా రూ. 3000/-
<http://payit.cc/S14813>

వివరాలకు : 040-27561453, 9959997013
పూర్తి వివరాలు 4వ పేజీలో..

ఆదర్శ కుటుంబ వ్యవస్థతోనే శ్రేష్ఠుడైన మానవుడు

కుటుంబ ప్రబోధన్ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాంత ప్రముఖ, ఖండవల్లి సూర్యనారాయణ

యద్య దాచరతి శ్రేష్ఠః తత్త దేవేతరో జనః ।
సయత్ ప్రమాణంకురుతే లోకస్సదనువర్తతే ॥

శ్రేష్ఠుడైన మానవుడు దేనిని ఆచరిస్తుంటాడో ఇతర మానవులు కూడా దానినే ఆచరిస్తుంటారు. శ్రేష్ఠుడు దేనిని ప్రామాణికంగా తీసుకుంటాడో లోకులు కూడా అతనినే అనుసరించి దానినే ప్రామాణికంగా స్వీకరిస్తారు.

అయితే, ఈ కలియుగంలో శ్రేష్ఠుడైన మానవుడు ఎలా తయారవుతాడు? దీనికి మూలమేంటి? వునాది ఎక్కడ? ఎలా? వంటి సంగతులు 'జాగృతి'తో పంచుకున్నారూ కుటుంబ ప్రబోధన్ ప్రాంత ప్రముఖ ఖండవల్లి సూర్యనారాయణ. ఆ విషయాలు ఆయన మాటల్లోనే...

మానవుడు సూర్యుడు ఉదయించకముందే నిద్రలేచి కాలకృత్యాలు తీర్చుకోవాలి. పుస్తక పఠనం చేయాలి. తన పనులు తానే చేసుకోవాలి. ఇదంతా ఒక్క ఆదర్శ కుటుంబంతోనే సాధ్యం! అది ఎలా సాధ్యమో పరిశీలిద్దాం... ముందు ఆదర్శ కుటుంబం అంటే ఏమిటో తెలుసుకోవాలి. తల్లిదండ్రులు, పిల్లలు, తాతయ్య, నానమ్మ, పినతండ్రుల పిల్లలు.. ఇలా వీళ్లందరి మధ్య ఆత్మీయత, అనుబంధాలు వికసిస్తుండేదే ఆదర్శ కుటుంబం. అయితే ఇవన్నీ నాటివి (నేడు అక్కడక్కడా కొన్ని ఉండి ఉండొచ్చు) అని చెప్పాలి. మరిప్పుడెలా ఉంటున్నాయి అంటే, తల్లిదండ్రులు వృద్ధాశ్రమంలో... భార్యభర్త ఇంట్లో! ఇదీ ఆధునిక కుటుంబ వ్యవస్థ. ఇది సమాజానికి ఏమాత్రం మంచిదికాదు.

మారుతున్న పరిస్థితులకు అనుగుణంగా వసతి దృష్ట్యా సమీపంలో వేర్వేరు ఇళ్లలో నివాసం ఉన్నా ఆ కుటుంబం నడుమ ఆత్మీయతానురాగాలు, మమతానుబంధాలు చెదిరిపోకూడదు. పదిలంగా ఉండాలి. అప్పుడే పాశ్చాత్య జీవన పద్ధతులు ఆ కుటుంబం దరికి చేరవు. భారతీయ కుటుంబ మూలాలు పటిష్ఠంగా ఉంటాయి. ఇదే ఆదర్శ

కుటుంబం. ఇది గొప్ప సంస్కార కేంద్రంగా మారి మానవుడికి సత్ప్రవర్తనను అందిస్తుంది. ఇందులో తల్లి ప్రముఖ పాత్ర పోషిస్తుంది. బాల్యదశ నుంచే పిల్లలను ఉత్తమ పౌరులుగా తీర్చిదిద్దుతుంది.

ఒకసారి ఓ తండ్రి తన పిల్లాడిని బీజాపూర్ సుల్తాను కొలువుకు తీసుకుని వెళ్లాడు. ఆ రాజ్యంలోని ఆచారం ప్రకారం తండ్రి మూడుసార్లు తన చేయిని నేలకు తాకుతూ సుల్తానుకు సలాం చేశాడు. పిల్లాడిని కూడా అలా చేయమన్నాడు. ఆ మాట విన్నవంటనే ఆ పిల్లాడు నాలుగు అడుగులు వెనుకకు వేశాడు. అంతేకాదు... ఇతను దేశానికి శత్రువు నేను ఇలాంటి పరాయి పాలకుల ఎదుట ఎప్పుడూ తలవంచను' అంటూ ధైర్యాన్ని ప్రదర్శించారు. మరి ఆ పిల్లాడు ఎవరు? పిల్లాడి తల్లి ఎవరు? ఆ తల్లి ఆ పిల్లాడిని ఎంత దేశభక్తితో పెంచకపోతే వస్తాండేళ్ల వయస్సు గల ఆ బాలుడు అంత ధైర్యంగా ఉంటాడు! ఆశ్చర్యమే కదా! ఆ తల్లి జిజియాబాయి... కుమారుడు శివాజీ. ఇంత చిన్న వయస్సులోని ధైర్యం, శౌర్యం, ధర్మం వట్ల భక్తిభావాలు... ఇన్నీ సద్గుణాలు ఎలా ఏర్పడ్డాయి. కేవలం తల్లి పెంపకంలోనే కదా! అందుకే తల్లి ఆదర్శ కుటుంబంలో మొదటి సంస్కార కేంద్రం అనడంలో సందేహం లేదు.

రెండోది...

హృదయం నిండా దేశభక్తి, రోగులు, వికలాంగులు, దీనుల సేవలో తరించడం, తోటి మనిషితో ప్రేమ, అభిమానంతో మెలగడం, అవసరమైన సమయంలో 'త్యాగం' చేయడం వంటి గుణాలు ప్రతీ మనిషిలో మెండుగా ఉండాలి. దీనికి కేంద్రం విద్యాలయం! అయితే, దేశంలోని ఎన్ని విద్యాలయాలు విద్యార్థులను ఉన్నతంగా తీర్చిదిద్ద తున్నాయంటే 'అన్నీ' అని చెప్పలేని స్థితి నేడు నెలకొంది. ర్యాంకులనే చూసే ఉపాధ్యాయులు, తల్లిదండ్రులు అక్కడక్కడా లేకపోలేదు. అలా కాకుండా ఆ విద్యాలయం సంస్కారం అందించే కేంద్రంగా ఉండా లేదా అని తల్లిదండ్రులు తెలుసు కోవాలి. సంతృప్తిగా ఉంటేనే తమ పిల్లలను ఆ కేంద్రంలో చేర్పించాలి. నలంద, తక్షశిల వంటి విద్యాలయాలకు పాశ్చాత్యులు విద్యనభ్యసించేందుకు వచ్చేవారు. విద్యాలయాలకు అంతటి శక్తి ఉన్నది.

మూడోది...

అలయాన్ని సందర్శించే భక్తులు గంటను మోగిస్తారు. ఆగమశాస్త్రం ప్రకారం, దుష్ట శక్తులను దూరంగా ఉంచడానికి గంట కొడతారు. అంతేకాదు..



భగవంతుని దర్శించిన తర్వాత బరువైన మనస్సు తేలిక అవుతుంది. ఉత్సాహంగా ఉంటుంది. విశాగ్రత వృద్ధి చెందుతుంది. గంట శబ్దం మెదడును ఉత్తేజపరుస్తుంది. ఇంకా.. ఆలయం వెలువల విగ్రహాలు తాకి మొక్కుడం వల్ల హృదయాల్లో సానుకూల ఆలోచన, శక్తి పెరుగుతుంది. మానవుని జీవితంతో పెనవేసుకున్న దేవాలయాలను మూడో సంస్కార కేంద్రాలుగా పేర్కొనవచ్చు.

లోకంలోనే భారతీయ కుటుంబ వ్యవస్థ ప్రసిద్ధి చెందింది. నిజానికి ఇది మన భారతీయ సంస్కృతికి పట్టుగామ్మ! పాశ్చాత్య దేశాలు సైతం మన జీవన విధానాన్ని చూసి అభినందిస్తుంటాయి. ఇంగ్లండు మాజీ ప్రధాని మార్గరెట్ థాచర్ ఇదే విషయాన్నే బహిరంగంగా ప్రకటించారు కూడా. ఇంతటి మహత్తర శక్తిగల మన కుటుంబ వ్యవస్థ ద్వారా ప్రపంచమంతటా విలువలు విరజిమ్మాలంటే, ముందు కుటుంబంలోని పెద్దలు సంస్కారంతో మెలగాలి. తర్వాత పిల్లలకు ఆ సుగుణాలు అందించాలి.

మన సనాతన ధర్మాన్ని విస్మరించకూడదు. శ్రీరాముడి మార్గాన్ని అనుసరించాలి. స్వార్థ, సంకుచిత భావన విడనాడాలి. మన ఇతిహాసాలు విదేశాల్లోని పాఠశాలల్లో విద్యార్థులుగా ఉండడం భారతీయ విశిష్టతకు గొప్ప నిదర్శనం. అందరిలో స్వార్థం అనే పొర తొలగిపోవాలి. శక్తి, యుక్తి, ఉద్యమం, సాహసం, ధైర్యం, బుద్ధి, పరాక్రమం ఈ గుణాలు ప్రతి ఒక్కరిలో కలగాలి. అప్పుడే దేవతల సహకారం లభిస్తుంది. విజయాలు వరించి, మనం ఊహించిన నమ నమాజ స్థావర సాధ్యం పడుతుంది. ★



గుంత్తి కృష్ణమూర్తి

సీనియర్ జర్నలిస్ట్

నాయనార్లు. ఆళ్వార్లు హిందూ సంస్కృతి పరిపుష్టికి చేసిన కృషి ఎనలేనిది. అనితర సాధ్యమైనది. వేద విచారధార లేక హిందూధర్మ మూలభావనలు ఏ ఒక్క సామాజికవర్గ పరిధిలోనివి కావు. వాటిపై ఏ ఒక్క సామాజిక వర్గానికి గుత్తాధికారాలు లేవు. లేక ఏ ఒక్క భాష (సంస్కృతం) వాటికి సంకెళ్లు వెయ్యలేదు. వాటికి అవధులు లేవు. అవి ఏ ఒక్క ప్రాంతానికో (ఆర్యావర్తం) పరిమితంకావు. అవి సమస్త మానవాళికి సంబంధించినవి. సకల విశ్వమే వాటి పరిధి.



హిందూ ధర్మ



ప్రొఫెసర్ యస్.వి.శేషగిరిరావు

సామాన్యశకం(కామన్ ఎరా CE) కి అనేక శతాబ్దాలు ముందే తమిళనాడు, కేరళలలో హిందూధర్మంలోని ప్రధాన సంప్రదాయాలైన శైవం, వైష్ణవం సమాజాన్ని ప్రభావితం చేశాయి. కర్మకాండ, దేవాలయాలు, సంగం సాహిత్యం, జానపద కళారూపాలు, ఆచార వ్యవహారాలు, తీర్థయాత్రలలో ఇది అభివ్యక్తమౌతూ వచ్చింది. దక్షిణాదిని పాలించిన అన్ని రాజవంశాలు ఈ రెంటిలో ఏదో ఒక సంప్రదాయాన్ని అనుసరిస్తూ వచ్చారు.

తర్వాత కాలంలో శైవనాయనార్లు, వైష్ణవ ఆళ్వార్లు సనాతన ధర్మంలోని మూలభావాలను, సారాన్ని, హృదయాలను ద్రవింప చేసే తమ గీతాలాపనల ద్వారా ప్రజా సమూహాలు అర్థం చేసుకొనేలా ప్రయత్నించారు. నాయనార్లు, ఆళ్వార్లు ఒక కులానికి పరిమితం కాలేదు. వారిలో అన్ని కులాలవారూ ఉన్నారు. చాలా కొద్దిమంది మాత్రమే బ్రాహ్మణ సామాజిక వర్గానికి చెందినవారు. హిందూధర్మం బ్రాహ్మణుల స్వంతమనీ, దాన్ని ఇతరుల నెత్తిన రుద్దుతున్నారనీ జరుగుతున్న విషప్రచారాన్ని నాయనార్లు, ఆళ్వార్లు మూలాలతో నహా పెకలించివేశారు. భారత జాతీయ సమైక్యతకు వారు చేసిన కృషి వెలకట్టలేనిది. అది అజరామరం.

నిత్యజీవనంలో ఎదురయ్యే ఎగుడు దిగుళ్లు, కష్టాలు, దుఃఖాల నుంచి సామాన్య ప్రజలకు భక్తిమార్గం ద్వారా వారు ఉపశమనం కల్గిస్తూ వచ్చారు. భక్త బృందాలను వెంటబెట్టుకొని, తాము ఆశువుగా రూపొందించిన గీతాలను ఆలాపిస్తూ ఊరూరు తిరుగుతుండేవారు. “వారిలో కొందరు అద్భుతంగా పాడగలిగిన కంఠం కలవారు, శాశ్వతంగా నిలిచిపోయే భక్తిగీతాలను అందించారు. వారి కవితలు, సంఖ్యాపరంగా కాని, భావజాల పరంగా కాని మానవ చరిత్రలో వాటికే సాటి” అని గతంలో ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయంలో ఆంగ్లశాఖ అధిపతిగా పనిచేసిన కె.ఆర్.శ్రీనివాస అయ్యంగార్ పేర్కొంటున్నారు.

నాయనార్లు

నాయనార్లు, నిస్వార్థతకు, సామాజిక సమానత్వానికి, సమరసతకు, మానవ సేవకు, త్యాగానికి ప్రతీకలు. దక్షిణాదిలోని అన్ని ప్రముఖ శివాలయాల్లో నాయనార్ల విగ్రహాలను ప్రతిష్ఠించు కున్నారు.

నాయనార్ల గీతాలన్నిటినీ నంది అండాల్ నంది అనే శైవగురువు ‘తిరుమురైలు’ (సంపుటాలు)గా క్రోడీకరించారు. వాటి వివరాలు:

సంపుటాలు పేరు	కృతికర్తలు
1-7 దేవారం	అప్పార్ నంబందార్ సుందరర్
8 తిరువాచకం	మాణిక్యవాచకార్
9 తిరుస్సెప్ప	వివిధ నాయనారులు
10 తిరుమందిరం	తిరుమూలార్ వివిధ నాయనారులు

వీరిలో మొట్టమొదటి నాయనార్ తిరుమూలార్. తర్వాత నలుగురు నాయనార్లు: అప్పార్ (600-681 CE), నంబందార్ (644-660 CE), మాణిక్యవాచకార్ (660-692 CE), సుందరార్ (C 710) సమాజాన్ని ప్రభావితం చేశారు.

తిరుమూలార్

తిరుమూలార్ రచించిన తిరుమందిరంలో 3000 గీతాలున్నాయి. తిరుమందిరం శైవ సిద్ధాంతాన్ని విపులీకరిస్తుంది. అనురాగం, శివుడు వేర్వేరు కాదు. అనురాగం శివుడిగా రూపాంతరం చెందుతుందనేది ఈ సిద్ధాంత మూల భావం.

అప్పార్ లేక తిరునవుక్కరసు నాయనార్

దేవారంలోని గీతాల్లో 307 అప్పార్ రచించారు. నిమ్మకులంగా పిలుచుకునే కులంలో అప్పార్ జన్మించారు. 80 ఏండ్ల సుదీర్ఘ జీవనయానం వల్ల కలిగే పరిణతి ఆయన గీతాల్లో ప్రతిబింబిస్తుంది. గ్రామాల్లో నివసించే బీదబిక్కి ప్రజల హృదయాలను ఆయన కదిలించేవారు. అప్పార్ ప్రకృతి ప్రేమికుడు. ప్రకృతితో కలిసి జీవించాలని ఆయన తపిస్తూ వచ్చారు. ఆయన మధురగీతాలలో ప్రకృతి సౌందర్యం సమ్మిళితమైంది. గ్రామీణ ప్రాంతంలోని సాధారణ నిత్యజీవితం నుంచే ఆయన ఉపమానాలను ఎంచుకొన్నారు.

జ్యోతులు

పల్లవ చక్రవర్తి మహేంద్రవర్మన్ | అప్పార్ అనుచరుడు. మహేంద్రవర్మ | తిరుచనావల్లి రాతి శాసనంలో అప్పార్ ప్రస్తావన ఉంది.

సంబంధార్

సంబంధార్ 16 సంవత్సరాలు మాత్రమే జీవించాడు. అంత స్వల్ప జీవితంలో 384 గీతాలు రచించారు. ఆయన గీతాలు అత్యున్నతస్థాయి సాహిత్య సౌరభాన్ని వెదజల్లుతుంటాయి.

మాణిక్యవాచకార్

మాణిక్యవాచకార్ బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో జన్మించారు. పాండ్యరాజు అలమర్దనార్ వద్ద మంత్రిగా ఉండేవారు. రాచకార్యాలపై విరక్తి చెంది ఆధ్యాత్మిక మార్గాన్ని అవలంబించారు. శైవ మూలతత్వాన్ని ముఖ్యంగా పరబ్రహ్మకు తనను తాను పూర్తిగా సమర్పించుకోవాలనే భావాన్ని ఆయన తిరువాచకంలో 51 గీతాల్లో వ్యక్తీకరించారు.

సుందరార్ లేక సుందరమూర్తి నాయనార్

సుందరార్ 18 సంవత్సరాలు జీవించారు. వారు రచించారని చెప్పుకునే వేలాది గీతాల్లో వందమాత్రమే లభ్యమౌతున్నాయి. తేనెలోలికే వారి మధురగీతాలు నేటికీ తమిళనాట ప్రజల నాల్కల మీద తారాడుతుంటాయి. ఆ గీతాలను దేవాలయాల్లో నిత్యమూ ఆలపిస్తుంటారు.

ఇతర శైవ గురువులు

నాయనార్లతోపాటు మరో 63 మంది శైవ గురువులు తమిళనాడులో విరాజిల్లారు. వారిలో అన్ని వృత్తులవారూ ఉన్నారు - రైతులు, పశువుల కాపరులు, కుమ్మరులు, నేతకారులు, మత్స్యకారులు వగైరా. శెక్కిలార్ రాసిన పెరియ పురాణంలో వారి జీవితాలు వివరంగా అందించడం కనిపిస్తుంది. ఈ శైవ గురువులు 2వ శతాబ్దం CE నుంచి 9వ

నాయనార్ల ప్రతిమలు దక్షిణ భారతదేశంలోని ముఖ్యంగా తమిళనాడులోని శివాలయాలలో కనిపిస్తాయి.

శతాబ్దం CE మధ్యలో జీవించారని ప్రతీతి. వీరిలో తిలకవతీయ, పునీతవతియార్, మంగైయార్లు రాసియార్ వంటి మహిళా భక్త శిఖామణులు కూడా ఉన్నారు. కులభేదం, అస్పృశ్యత వంటి దురాచారం, స్త్రీపురుష వ్యత్యాసం సామాజిక జీవనంలో అంతర్భాగాలు కానే కాదని నాయనార్లు, తమ గీతాల ద్వారా ప్రబోధించారు. ఈ మహోన్నత ఆదర్శం ప్రతిబింబించే విధంగా జీవించారు.

ఆళ్వార్లు

ఆళ్వార్లు CEకి అనేక శతాబ్దాల ముందువారని ప్రతీతి. అయితే అందుకు సంబంధించిన చారిత్రక ఆధారాలేవీ లభించటం లేదు. తర్వాత వచ్చిన వైష్ణవ గురువులు 500-850 CE కాలానికి చెందినవారు. వారిలో కొందరు నాయనార్లకు సమకాలీకులు. ఆళ్వార్లు 12 మంది.

నాయనార్లవలె, ఆళ్వార్లు కూడా అన్ని కులాలకు చెందినవారు. నమ్మాళ్వార్ 'వెల్లాల'కు చెందినవారు కాగా, తిరుమంగై 'నిమ్మకులం' 'కళ్లాల'కు చెందిన వారు. కులశేఖర క్షత్రియుడు కాగా, పెరియాళ్వార్, ఆండాళ్ బ్రాహ్మణులు.

ఆళ్వార్ల కవితలు భక్తి ప్రధానమైనవి. నిత్యజీవితంలోని కష్టాలను మరపింపజేసి, భక్తులను

పేరు. దీనికి వైష్ణవ సంప్రదాయంలో భగవద్గీతకున్నంత ప్రాధాన్యం ఉంది. నాథముని తన దివ్యప్రబంధాన్ని ద్రవిడ వేదంగా పేర్కొన్నాడు. శ్రీరామానుజుల సంపూర్ణ శరణాగతి అనే ప్రపత్తివాద మూలరూపం ఆళ్వారుల రచనల్లో కనిపిస్తుంది. దివ్యప్రబంధంలోని గీతాలు వైష్ణవాలయాలలో ఆలపిస్తుంటారు. తిరువతి, శ్రీరంగం మొదలైన ప్రఖ్యాత వైష్ణవ దేవాలయాల్లో ఆళ్వార్ల ఆండాళ్ విగ్రహాలు ప్రతిష్ఠించుకున్నారు.

దివ్య ప్రబంధం నాలుగు భాగాలు - తిరుమోలి, పెరియతిరుమోలి, ఇయాల్వై, తిరుయాయమోలి.

వాటిని రచించిన ఆళ్వార్లు:

తిరుమోలి : పెరియాళ్ వార్
ఆండాళ్
కులశేఖర
తరుమలిపై
తొండరిప్పోడి
తిరుప్పావై
మధురకవి
పెరియతిరుమోలి : తిరుమగై
ఇయాల్వై
పోయకై
భూతత్తార్
పెయాళ్వార్
తిరుమలిసై
నమ్మాళ్వార్
తిరుమగై
తిరుయాయమోలి : నమ్మాళ్వార్

మొదటి నలుగురు ఆళ్వార్లు

పోయకై, భూతత్తార్, పేయాళ్వార్ ఆళ్వార్లు ఒకొక్కరు వంద గీతాలను అందించారు. మహావిష్ణువు అవతారాలను వర్ణిస్తూ వారు తమ భక్తి గీతాలకు ప్రాణం పోశారు. తిరుమోలిపై గీతాలలో బౌద్ధ, జైన సంప్రదాయాలపట్ల కొంత



పెరియాళ్ వార్

అనిర్వచనీయ తన్మయత్వంలో ఓలలాడిస్తుంటాయి. కర్మకాండ తదితర వైదిక ఆచారాల నుంచి, భారతీయ తాత్విక విచారధారను భక్తి మార్గంవైపు వారు మరలించారు.

ఆళ్వారులు వెలయించిన 4000 పాశురములను (గీతాలు) నాథముని క్రోడీకరించారు. దానికి నాలాయిర దివ్యప్రబంధముని

ఆగ్రహం కనిపిస్తుంది. ఆయన వల్లవరాజు మహేంద్రవర్మ | సమకాలికుడు.

నమ్మళ్వార్, మధురకవి

సంపూర్ణంగా భక్తిభావనలోకంలో ఓలలాడిన మహాత్ముడు నమ్మళ్వార్. ఆయన గీతాల్లోని తియ్యదనం, భావుకత, ఆకట్టుకొనే దృశ్య చిత్రీకరణలు భక్తి సంగీతంలో వాటికవే సాటి. ప్రఖ్యాత చరిత్రకారుడు కె.ఎ.నీలకంఠశాస్త్రి ఇలా వ్యాఖ్యానించారు: “ఉపనిషత్తులు ప్రబోధించే లోతైన తాత్విక సత్యాలు ఆయన గీతాలలో ప్రతిబింబిస్తుండటంవల్ల, నమ్మళ్వార్ ప్రజల హృదయాల్లో ఉన్నత స్థానాన్ని అందుకొన్నాడు. నమ్మళ్వార్ మహాయోగి. ఆయన తిరుయాయమోలి గీతాలు నిగూఢమైన అనుభవాలు. అందరినీ ఒప్పించే విధంగా ఉంటాయి. ఆళ్వార్లందరి వలె విష్ణువు అవతారాలు, లీలలు, ఆయన గీతాలలో ఇతివృత్తాలుగా అందరినీ తన్మయంలో ముంచెత్తుతుంటాయి. రాముని, కృష్ణుని గాథలు అత్యంత రమణీయంగా ఆ గీతాలు వర్ణిస్తుంటాయి. ఆయన ఒక మహాయోగి, తత్వవేత్త మాత్రమేకాక, ఒక మహా సాహిత్యకారుడు కూడా”.

నమ్మళ్వార్ వద్ద బ్రాహ్మణ శిష్యుడు మధురకవి. ఆయన తనగురువుపై రచించిన గీతాన్ని భక్తులు పాడుకొంటుంటారు.

పెరియాళ్ వార్, ఆండాళ్

పెరియాళ్ వార్, ఆయన కుమార్తె ఆండాళ్ కవితలు తమిళ సాహిత్యంలో అణిముత్యాలు. వారిరువురు 650 కవితలు వ్రాశారు. శ్రీరంగ నాథుడిని ఆండాళ్ తన ప్రియుడిగా ఊహించుకొంది. ఆమె కవితల్లో, తన ప్రియుడైన శ్రీకృష్ణుని సాంగత్యం కోసం పడే విరహవేదన ప్రతిబింబిస్తుంది.

కులశేఖర

కులశేఖర 9వ శతాబ్దంలో తిరువనంతపురం పాలిస్తుండేవారు. ఆయనలోని ఆధ్యాత్మికత, శ్రీకృష్ణుని పట్లగల భక్తి భావన పెల్లుబికి సింహాసనాన్ని



జ్ఞాన సంభందార్



సుందరార్

త్యజించేటట్లు చేశాయి. సన్యసించేటట్లు చేశాయి. ఆయన పెరుమాళ్ తిరుమోలిలో 103 గీతాలున్నాయి. ఆయన ముకుందమాల అనే స్తోత్రాన్ని సంస్కృతంలో రచించారు.

తిరుప్పన్, తొండరిప్పాడి, తిరుమగై

చివరి ముగ్గురు ఆళ్వార్లలో తిరుప్పన్ 10 గీతాలు మాత్రమే రచించారు. తొండరిప్పాడి 55 గీతాలు వ్రాశారు. అత్యధికంగా తిరుమగై 1851 గీతాలు రచించారు. తిరుప్పన్ ‘అంటరానికులంగా’ పేరు పడిన కులానికి చెందినవారు. బ్రాహ్మణులు

కూడా ఆయన చెప్పింది అనుసరించేవారు. తిరుమగై (C. 8వ శతాబ్దం), కోజివార్ కులానికి చెందినవారు. ఈ ఆళ్వార్లందరూ, కర్మకాండ, ఆచారాల నుంచి హిందూ తాత్విక విచారధారను భక్తిమార్గంవైపు మళ్లించారు.

నాయనార్లు, ఆళ్వార్లు అందించిన తాత్విక సంపద

నాయనార్లు, ఆళ్వార్లు హిందూ సంస్కృతి పరిపుష్టికి చేసిన కృషి ఎనలేనిది, అనితర సాధ్యమైనది. వేద విచారధార లేక హిందూధర్మ మూలభావనలు ఏ ఒక్క సామాజికవర్గ పరిధిలోనివి కావు. వాటిపై ఏ ఒక్క సామాజిక వర్గానికి గుత్తాధికారాలు లేవు. లేక ఏ ఒక్క భాష (సంస్కృతం) వాటికి సంకెళ్లు వెయ్యలేదు. వాటికి అవధులు లేవు. అవి ఏ ఒక్క ప్రాంతానికో (ఆర్యావర్తం) పరిమితంకావు. అవి సమస్త మానవాళికి సంబంధించినవి. సకల విశ్వమే వాటి పరిధి.

ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్రాలు, భగవద్గీత (ప్రస్థానోత్తరం) హిందూధర్మ ఆత్మ, కర్మకాండకాదు. కర్మకాండ ఇష్టమున్నవాళ్లు అనుసరించవచ్చు. ఈ మూలసత్యాన్ని నాయనార్లు, ఆళ్వార్లు ప్రబోధించారు. ఈ తమిళ మహానుభావులు ఉపనిషత్తులు అందించిన వైదిక రుషులతో సమానమైన స్థానాన్ని సముపార్జించారు.

వ్యాసకర్త : ఛాన్సులర్, సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ ఆఫ్ కేరళ, కాసర్గోడ్



విశ్వ క్రీడారంగానికి కరోనా గత ఏడాది తీవ్ర నష్టాలను మిగిల్చినా భారత జాతీయ క్రీడ హాకీకి మాత్రం మేలే చేసిందని చెప్పాలి. భారత హాకీ చరిత్రలో 2020 అత్యుత్తమ ఏడాదిగా మిగిలిపోతుంది. ప్రపంచ హాకీ సమాఖ్య ర్యాంకింగ్స్ విధానం ప్రవేశపెట్టిన నాటినుంచి అట్టడుగు స్థానాలలో ఉంటూ వచ్చిన భారత పురుషుల, మహిళల హాకీ జట్లు 2020లో కళ్లు చెదిరే ప్రగతి సాధించడం ద్వారా ప్రపంచ అత్యుత్తమ జట్లలో చోటు సంపాదించగలిగాయి. గత డిసెంబర్ 31న అంతర్జాతీయ హాకీ సమాఖ్య ప్రకటించిన తాజా ర్యాంకింగ్స్ ప్రకారం మన్ప్రీత్ సింగ్ నాయకత్వంలోని భారత పురుషుల జట్టు 2063. 78 పాయింట్లు సాధించి 4వ స్థానం కైవసం చేసుకుంది.



క్రీడా కృష్ణ, 84668 64969

భారత హాకీకి మంచిరోజులు

గత రెండేళ్లుగా ప్రపంచ పురుషుల, మహిళల విభాగాలలో భారత జట్టు నిలకడగా రాణిస్తూ పదిలేచిన కెరటంలా దూసుకొచ్చాయి. టోక్యో ఒలింపిక్స్ కు అర్హత సాధించడం ద్వారా సత్తా చాటాయి. గడచిన 17 సంవత్సరాల కాలంలో 15 ఏళ్లపాటు 12 లేదా 13 స్థానాలకే పరిమితమైన భారత పురుషుల జట్టు గత రెండేళ్లుగా నిలకడగా రాణిస్తూ, అనూహ్య విజయాలు సాధిస్తోంది. ప్రపంచ నంబర్ వన్ బెల్జియం, విశ్వవిజేత ఆస్ట్రేలియా, మూడో ర్యాంకర్ నెదర్లాండ్స్ జట్లపై సంవలన విజయాలు సాధించింది. నాలుగో ర్యాంక్ కు చేరుకోగలిగింది. అర్జెంటీనాను ఐదో స్థానానికి నెట్టింది. జర్మనీ, ఇంగ్లాండ్, న్యూజిలాండ్, స్పెయిన్ వంటి దిగ్గజ జట్లు ఆరు, ఏడు, ఎనిమిది, తొమ్మిది ర్యాంకులతో సరిపెట్టుకున్నాయి.

మహిళా జట్టుకు 9వ ర్యాంక్

రాణీరాంపాల్ నాయకత్వంలోని భారత మహిళా జట్టు సైతం అత్యుత్తమంగా 9వ ర్యాంక్ సంపాదించగలిగింది. ఇప్పటికే టోక్యో ఒలింపిక్స్ కు అర్హత సంపాదించిన మహిళా జట్టు సాధించిన

అత్యుత్తమ ర్యాంకు సైతం ఇదే కావడం విశేషం. నెదర్లాండ్స్, ఆస్ట్రేలియా, జర్మనీ, అర్జెంటీనా, ఇంగ్లాండ్ మొదటి ఐదు ర్యాంకుల్లో నిలిచాయి.

ఒలింపిక్స్ లో భారత్ కు ఎనిమిది బంగారు పతకాలు తెచ్చిపెట్టిన ఏకైక క్రీడ హాకీకి దశాబ్దాల విరామం తర్వాత మంచి రోజులొచ్చాయి. 1980 మాస్కో ఒలింపిక్స్ తర్వాత మరోసారి పతకం ఆశలు చిగురించాయి. మిడ్ ఫీల్డర్లు మన్ప్రీత్ సింగ్, రాణీరాంపాల్ ల నాయకత్వంలో భారత పురుషుల, మహిళల జట్లు ఈ ఏడాదికి వాయిదా పడిన టోక్యో ఒలింపిక్స్ కు అర్హత సాధించమే కాదు, కుదురైన ఆట తీరుతో పతకం సాధించగలమన్న ధీమాను కలిగిస్తున్నాయి. ప్రపంచ హాకీలోనే అత్యుత్తమ స్టేయర్లుగా గుర్తింపు పొందిన ఈ ఇద్దరు మిడ్ ఫీల్డర్లు భారతజట్టుకు స్ఫూర్తిదాయకమైన నాయకత్వం అందిస్తూ విజయపథంలో నడిపిస్తున్నారు.

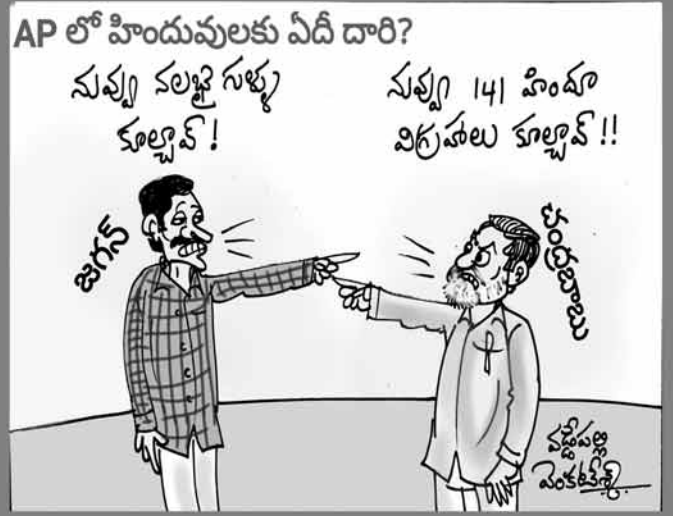
మిడ్ ఫీల్డర్ గా ఆటను నియంత్రిస్తూ భారత్ ను అత్యంత విజయవంతమైన జట్లలో ఒకటిగా నిలిపిన ఘనత కెప్టెన్ మన్ప్రీత్ సింగ్ కు దక్కుతుంది. ఈయన 2019 సంవత్సరానికి అంతర్జాతీయ హాకీ సమాఖ్య

అత్యుత్తమ ప్లేయర్ అవార్డును కూడా గెలుచుకున్నాడు. ఈ గౌరవం సంపాదించిన భారత హాకీ తొలిప్లేయర్ గా నిలిచాడు.

రాణీరాంపాల్ సైతం ఏమాత్రం తక్కువ కాదు. హర్యానాలోని కురుక్షేత్ర జిల్లాకు చెందిన రాణీ భారత మహిళా హాకీకే గర్వకారణంగా నిలిచింది. 24 మంది విఖ్యాత క్రీడాకారులతో పోటీ పడి వరల్డ్ గేమ్స్ అథ్లెట్ ఆఫ్ ద ఇయర్ అవార్డును కూడా రాణీ గెలుచుకుంది. ప్రపంచ మహిళా హాకీ అత్యుత్తమ ప్లేయర్ లలో ఒకరిగా గుర్తింపు తెచ్చుకొంది. 2021 టోక్యో ఒలింపిక్స్ కు భారతజట్టు అర్హత సాధించడంలో ప్రధాన పాత్ర వహించింది.

కరోనా దెబ్బతో అంతర్జాతీయ క్రీడా కార్యకలాపాలు స్తంభించినా, టోక్యో ఒలింపిక్స్ ఏడాదికాలం వాయిదా పడి నిరాశ కలిగించినా గత ఏడాది భారత హాకీకి బంగారు బాటను పరచింది. ఈ ఏడాది సైతం భారత హాకీ జట్లు అదే జోరును కొనసాగించాలని కోరుకుందాం!

వ్యాసకర్త : సీనీయర్ జర్నలిస్ట్



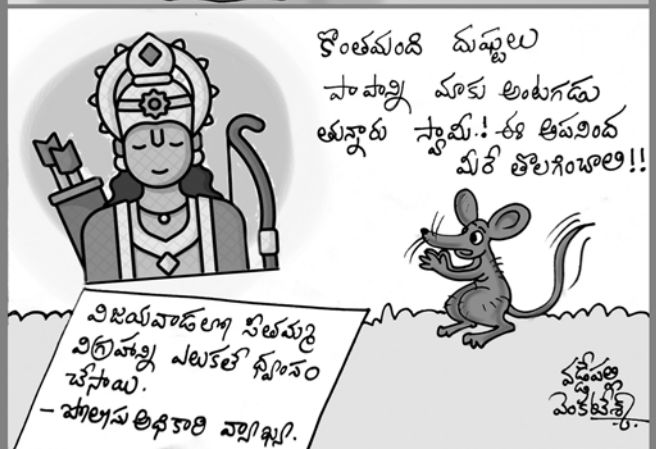
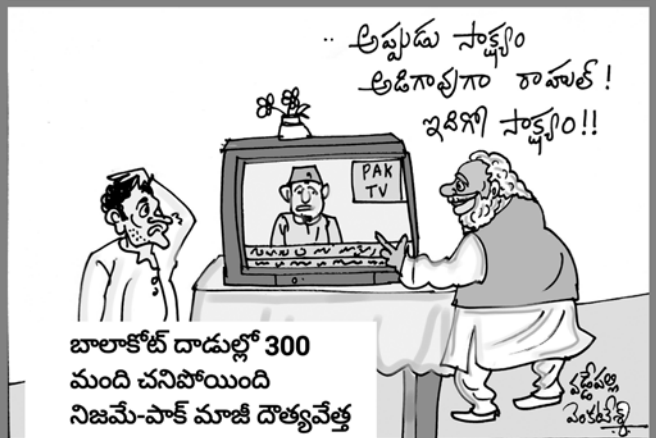
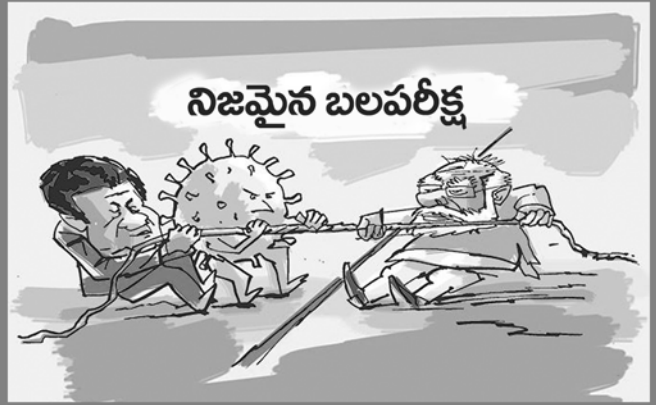
తమిళ తకరారు

సినిమా పేరు ప్రకటించడం, మొదటి క్లాప్, ఆడియో విడుదల..

ఏదైనా పుంఖానుపుంఖాలుగా ప్రకటనలు, ఇంటర్వ్యూలు ఇచ్చేసి భూమ్యకాశాలు దద్దరిల్లే రీతిలో జరిపిస్తారు. అది సినిమా వాళ్ల స్టయిల్. ఇక రిలీజ్ అంటే బ్రహ్మాండం బద్దలయ్యేటట్లు ఉంటుంది. దీని గురించి వేరే చెప్పాలా! వెండితెరలన్నింటికీ పూలాభిషేకాలే. హీరోగారి కటౌట్లు యాభయే అడుగులు ఉన్నా సరే, పాలాభిషేకాలే. ఇవన్నీ ఎవరికి వర్తిస్తాయో ఆ అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి ఉన్న హీరో గారి సినిమా నిర్మాణం ఈ హడావిడి తరువాత మధ్యలోనే ఆగిపోతే? అభిమాన సంఘాల బాధ వర్ణింపశక్యం కాదు. ఎందుకీ పాడు జన్మ అని ప్రశ్నించేసుకోరా! రజనీకాంత్ అనే సూపర్ హీరో రాజకీయ పార్టీ సంగతి సరిగ్గా అలాగే అయింది. డిసెంబర్ 31వ తేదీన రజనీకాంత్ పార్టీ పెడుతున్నట్లు ప్రకటిస్తారనీ, పరవశించిన దేవతలు ఆకాశం నుంచి పూలవర్షం కురిపిస్తారన్నట్టు బిల్డ్ అప్ ఇచ్చారు. ఇరవయ్యేళ్ల నుంచి ఊరిస్తూ వచ్చారాయన. ఆఖరికి తుప్పుమనిపించేశారు. రాజకీయాలు లేవటం. కేవలం తన సేవతో ప్రజలను తరింప చేస్తారట.

ఇంతలోకే ఎన్ని ఊహాగానాలు! మొన్న ఎంజీఆర్, నిన్న జయ, రేపు రజనీ అంటూ వాల్పోస్టర్లు వెలిశాయి. ఏమిటి నిన్నా మొన్నా, రేపు? ఇంకేమిటి? ముఖ్యమంత్రి. ఆ స్థాయిలోపెట్టారు తమిళతంబిలు రజనీకాంత్ అని. తీరా ఒక సినిమా షూటింగ్ లో బీబీ పెరిగింది. ఆసుపత్రిలో చేరి తగ్గించుకున్నారు. ఇంటికి వెళ్లగానే చావు కబురు చల్లగా చెప్పారు. అరవయ్యేనిమిదేళ్ల వయసులో నీకు రాజకీయాలు ఎందుకు నాన్నా అని కుమార్తెలు ఆయనను ముద్దుగా మందలించారని వార్త. అయినా 68 ఏళ్లకే రాజకీయాలలో మునలివాళ్లా ఏమిటి? ఇప్పుడున్న చాలామంది నాయకులు దగ్గరదగ్గరగా ఆ వయసు వారు కాదా! రజనీ ఎందుకో భయపడ్డారనే అనుకోవాలి. జాతి ఇంకొకండుకు భయపడింది. తరువాత సంతోషించింది. తమిళనాట బలంగా ఉండే కిరోసీన్ పోసుకుని చావడాలు రజనీ వెనకడుగు విషయంలో జరగలేదు. ఇందుకు యావత్ జాతి సంతోషించాలి. ఎవరి సంగతి ఎలా ఉన్నా, కమల్ హాసన్ మాత్రం సంతోషించే ఉండాలి. పైకి రజనీ అభిమానుల వలెనే నాకూ తీరని ఆవేదన కలిగిందని ఆయన చెప్పినా, లోపల హమ్మయ్య అనే అనుకుని ఉండాలి.

ఇక తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి పన్నీరు సెల్వం చక్కని జోక్ వేశారు. కోయంబేడ్ కొవిడ్ దాడితో కళ్లు తిరిగి పడిపోయి ఉన్న తమిళ ప్రజల కోసం పీఎస్ ఈ జోక్ వినిపించారని అనిపిస్తుంది. తమిళ ప్రజలు ఎలాంటి సంకీర్ణ ప్రభుత్వాలైతే ఆమోదిస్తారు? ఈ సంవత్సరం అక్కడి అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో కలసి పోటీ చేయాలని బీజేపీ, అన్నాడీఎంకే ఒప్పందం చేసుకున్నాయి. మధ్యలో పన్నీరుకి జ్ఞానోదయమైంది. రాష్ట్రంలో బీజేపీ-అన్నాడీఎంకే సంకీర్ణాన్ని తమిళులు చచ్చినా ఆమోదించరు అని ప్రకటించారాయన. అంటే తమిళనాడులో అన్నాడీఎంకే బీజేపీకి అర్థ సింహాసనం ఇవ్వరు. అధికారం పంచుకోదు. ఇక్కడే ఒక సందేహం వస్తుంది. మరి ఢిల్లీలో అయితే సరేనా! అనుమానం ఏముంది? గతంలో బీజేపీతో కలసి అన్నాడీఎంకే అధికారం పంచుకోలేదా? వారి అధినేత్రి జయలలిత వాజపేయి గారిని ముప్పు తిప్పలు పెట్టేయ్యలేదా? అంటే రాష్ట్రంలో అన్నా డీఎంకే బీజేపీతో అధికారం పంచుకోలేదు. ఢిల్లీలో బీజేపీతో అన్నా డీఎంకే అధికారం భేషుగ్గా పంచుకుంటుంది. పగలు యాంటీ నాచ్, రాత్రి ప్రోనాచ్ అంటే ఇది కాదా!



A black and white portrait of a young man with a serious expression. He is wearing a white, dome-shaped cap and a dark jacket over a light-colored, collared shirt. The background is plain and light-colored.



အိတ်ဂျေဟ် : အေအေ



ఇవ్వడు మీ కోసం
సరికొత్త ప్యాకింగ్‌లో
సరికొత్త రుచులతో



2021 జనవరి 18 నుండి 24 వరకు



మేషం : అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1వ పాదం

విలువైన వస్తువులు కొనుగోలు చేస్తారు. స్థిరాస్తి వివాదాల పరిష్కారం. స్నేహితులతో సఖ్యత. ముఖ్యమైన కార్యక్రమాలు సమయానికి పూర్తి. ప్రముఖ వ్యక్తులతో పరిచయం. విద్యార్థులు అనుకున్న లక్ష్యాలు సాధిస్తారు. వ్యాపారులు లాభాలు పొందుతారు. ఉద్యోగులకు ఊహించని హోదాలు. కళాకారులకు అవకాశాలు పెరుగుతాయి. క్రీడాకారులు, రచయితలు అనుకున్న లక్ష్యాలను సాధిస్తారు. 23,24 తేదీల్లో ఆరోగ్యసమస్యలు. గణేశ్ న పూజించండి.



వృషభం : కృత్తిక 2,3,4 పాదాలు, రోహిణి, మృగశిర 1,2 పాదాలు

ఆదాయం పెరుగుతుంది. చేపట్టిన కార్యాల విజయవంతం. స్నేహితుల నుంచి శుభవార్తలు. విద్యార్థులు కొత్త ఆశలతో ముందుకు సాగుతారు. గృహం, వాహనాలు కొనుగోలు చేస్తారు. కొత్త కాంట్రాక్టులు దక్కించుకుంటారు. ఉద్యోగులకు విధుల్లో అవాంతరాలు తొలగుతాయి. రాజకీయవేత్తలు, కళాకారులు సత్తా చాటుకుంటారు. పరిశోధకులకు నూతనోత్సాహం. 21,22 తేదీల్లో వృధా ఖర్చులు. ఆస్తుల వివాదాలు. కనకదుర్గాదేవి స్తోత్రాలు పఠించండి.



మిథునం : మృగశిర 3, 4 పాదాలు, ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1, 2, 3 పాదాలు

రాబడి సంతృప్తికరం. ఆత్మీయుల నుంచి ముఖ్య సందేశం. దీర్ఘకాలిక రుణాలు తీరుతాయి. నిరుద్యోగులకు ఆశించిన ఉద్యోగాలు దక్కుతాయి. కోర్టు వ్యవహారాలు కలసి వస్తాయి. కార్యక్రమాలు పట్టుదలతో పూర్తి. ఉద్యోగులు విధుల్లో అవాంతరాలు అధిగమిస్తారు. వ్యాపారులు లాభాలు అందుకుంటారు. పారిశ్రామికవేత్తలు, క్రీడాకారులు, రచయితలకు అనుకూల సమయం. 19,20 తేదీల్లో అనుకోని ప్రయాణాలు. శివస్తోత్రాలు పఠించండి.



కర్కాటకం : పునర్వసు 4వ పాదం, పుష్యమి, ఆశ్లేష

ఆదనపు ఆదాయం సమకూరుతుంది. ఆత్మీయుల నుంచి శుభవర్తమానాలు. కార్యక్రమాలు సమయానికి పూర్తి. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొనుగోలు చేస్తారు. వ్యాపారులకు నూతన పెట్టుబడులు అందుతాయి. ఉద్యోగులకు ఆసక్తికరమైన విషయాలు తెలుస్తాయి. రాజకీయవేత్తలు, సాంకేతికవర్గాలకు సమస్యలు తీరతాయి. పరిశోధకులు లక్ష్యాలు సాధిస్తారు. 18,19 తేదీల్లో మానసిక అశాంతి. శారీరక రుగ్మతలు. హయగ్రీవస్తోత్రాలు పఠించండి.



సింహం : మఖ, పుబ్బ, ఉత్తర 1వ పాదం

ఆదాయం పెరుగుతుంది. కొన్ని వ్యవహారాలలో క్రియాశీల పాత్ర. ఇంటి నిర్మాణాలకు అనుకూల సమయం. భూములు, వాహనాలు కొంటారు. సమాజంలో గౌరవం పెరుగుతుంది. వ్యాపారులకు అనుకోని లాభాలు. ఉద్యోగులు విధి నిర్వహణపై శ్రద్ధ చూపుతారు. రాజకీయవేత్తలు, కళాకారులకు ఆత్మ విశ్వాసం పెరుగుతుంది. 20,21 తేదీల్లో బంధువుల నుంచి ఒత్తిడులు. సుబ్రహ్మణ్యస్తోత్రాలు పఠించండి.



కన్య : ఉత్తర 2, 3, 4 పాదాలు, హస్త, చిత్త 1,2 పాదాలు

ఆదాయం అనుకున్న మేరకు లభిస్తుంది. ప్రముఖులతో ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు. పలుకుబడి పెంచు కుంటారు. నిరుద్యోగులకు ఉద్యోగప్రాప్తి. వ్యాపారులు లాభాలు పొందుతారు. ఉద్యోగులు సమర్థతను నిరూపించుకుంటారు. రాజకీయ, పారిశ్రామికవేత్తలకు అరుదైన అవకాశాలు. క్రీడాకారులు, రచయితలు ముందడుగు వేస్తారు. 22,23 తేదీల్లో కుటుంబంలో చికాకులు. ఆదిత్య హృదయం పఠించండి.



తుల : చిత్త 3,4 పాదాలు, స్వాతి, విశాఖ 1,2,3 పాదాలు

కొత్త కార్యక్రమాలు ప్రారంభిస్తారు. సన్నిహితుల సలహాలతో కీలక నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. భూములు, వాహనాల కొనుగోలు. విద్యార్థులకు కార్యసిద్ధి. వ్యాపారులకు భాగస్వాముల నుంచి ప్రోత్సాహం. ఉద్యోగులకు విధుల్లో అవాంతరాలు తొలగుతాయి. కళాకారులు, పరిశోధకులు, సాంకేతిక రంగాల వారికి కొత్త ఆశలు. 18,19 తేదీల్లో దేవాలయ దర్శనాలు. ఆంజనేయ దండకం పఠించండి.



వృశ్చికం : విశాఖ 4వ పాదం, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ

ఆదాయం గతం కంటే మెరుగు. సన్నిహితులతో వివాదాలు పరిష్కారం. అన్ని కార్యక్రమాలు విజయం. ఆలోచనలు కార్యరూపంలో పెడతారు. చిత్రవిచిత్ర సంఘటనలు ఎదురవుతాయి. మీరు ఎదుర్కొంటున్న సమస్య పరిష్కారం. పారిశ్రామికవేత్తలు, కళాకారుల లక్ష్యాలు నెరవేరుతాయి. రచయితలు, క్రీడాకారులు ఊహించని అవకాశాలు పొందుతారు. 19,20 తేదీల్లో వృధా ఖర్చులు. దక్షిణామూర్తి స్తోత్రాలు పఠించండి.



ధనుస్సు : మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1వ పాదం

కష్టానికి తగ్గ ఫలితం. కార్యక్రమాలు సకాలంలో



సింహంభట్ల సుబ్బారావు
6300674054

పూర్తి. ఆదాయం పెరుగుతుంది. ఆస్తి వివాదాలు పరిష్కారం. సేవాకార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. విద్యార్థులకు అవకాశాలు పెరుగుతాయి. వ్యాపారులకు లాభాలు. రాజకీయ, పారిశ్రామికవేత్తలకు అవకాశాలు. పరిశోధకులు, సాంకేతిక నిపుణుల అంచనాలు నిజం అవుతాయి. 20,21 తేదీల్లో మానసిక ఆందోళన. నవగ్రహస్తోత్రాలు పఠించండి.



మకరం : ఉత్తరాషాఢ 2,3,4 పాదాలు, శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1, 2 పాదాలు

ఆదాయం కంటే ఖర్చులు పెరుగుతాయి. కార్యక్రమాలలో ఆటంకాలు. కుటుంబసభ్యులతో అకారణంగా తగాదాలు. కాంట్రాక్టులు అనుకూలించవు. విలువైన వస్తువులు జాగ్రత్తపర్చుకోండి. వ్యాపారులకు నిరుత్సాహం. ఉద్యోగస్తులకు పనిభారం. పారిశ్రామికవర్గాలకు గందరగోళంగా ఉంటుంది. రచయితలు, కళాకారులకు సమస్యలు. 21,22 తేదీల్లో శుభవర్తమానాలు. కనకధారా స్తోత్రాలు పఠించండి.



కుంభం : ధనిష్ఠ 3,4 పాదాలు, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పాదాలు

పరిస్థితులు అనుకూలమైనాయి. రావలసిన డబ్బు సకాలంలో అందుతుంది. కొన్ని సమస్యలు తీరి ఊరట చెందుతారు. వివాహ యత్నాలలో అనుకూలం. ఒక సంఘటన ఆకట్టుకుంటుంది. వ్యాపారులకు లాభాలు. ఉద్యోగులకు అనుకోని బాధ్యతలు దక్కువచ్చు. పారిశ్రామికవేత్తలు, కళాకారులకు అవకాశాలు దక్కువచ్చు. 22,23 తేదీల్లో వృధా ఖర్చులు. మనశ్శాంతి లోపిస్తుంది. హనుమాన్ ఛాలీసా పఠించండి.



మీనం : పూర్వాభాద్ర 4వ పాదం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి

స్నేహితులతో వివాదాలు పరిష్కారం. కొత్త కార్యక్రమాలు చేపట్టి పూర్తి చేస్తారు. ఆదాయం పెరుగుతుంది. చిరకాల స్వప్నం నెరవేరి సూచనలు. ధార్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. ప్రముఖుల నుంచి ఆహ్వానాలు. వ్యాపారులు అధికంగా లాభపడతారు. ఉద్యోగులకు విధుల్లో ఆటంకాలు తొలగుతాయి. రాజకీయవేత్తలు, కళాకారులకు గౌరవం దక్కుతుంది. క్రీడాకారులు ఉత్సాహంగా ముందుకు సాగుతారు. 18,19 తేదీల్లో ఆకస్మిక ప్రయాణాలు.

ఆధారాలు

అడ్డం

1.తద్భవతి (3)
3. తో నాస్తి దుర్భిక్షం (2)
4. సుభాష్ చంద్రబోస్ (3)
6. ప్రియురాలు, ఆడుది (3)
7. ఎడము (2)
8. అగడ్త (4)
10. ప్రధానము (3)
12. చిలుక ముందే ఎగిరిపోయింది (2)
14. ఆగమనము (2)
15. బడాయిలు (4)
18. ఆలకించు (2)
20. ఒడ్డు (3)
22. పడమరగా పారే ఏరు (3)
24. శాకము (2)
27. పూర్వము, గతమున (2)
28. ఊపిరి (2)
30. విరిసినది పువ్వు (2)
32. ఇల్లు (2)
34. కోతి (2)
36. తట్ట, బుట్ట వంటిదే (2)
38. జల్లెడ (3)
39. అమ్మ (2)
40. కజ్జలము (3)

నిలువు

1. కృష్ణుని పెంచిన తల్లి (3)
2. నమస్కారము (4)
3. సహజం కానిది (3)
4. వీటికి శిక్షలు తప్పవు (4)
5. ప్రాణి (3)
7. ఏరు (2)
9. సైన్యము, ఆకు (3)
10. అడ్వర్టైజ్మెంట్ (4)
11. తునుక, ముక్క (2)
13. కైతలల్లు వాడు (2)
14. లిఖింపబడినది (2)
16. పాఠశాల (2)
17. దొంగలించుట (2)
19. మాట (2)
21. సంతోషము (3)
23. మునుగుట (3)
25. సూర్యుడు (2)
26. మీరు చదువుతున్న వారపత్రికే (3)
29. అర్థభాగం (2)
31. తమ్ముని భార్య, మరదలు (3)
33. ఘాతుకుడు (2)
35. తండ్రి (2)
37. పటకా మధ్యలో పోయింది (2)

మా చిరునామా : పదరసం, జాగృతి వారపత్రిక,
3-4-228/4/1, కాచిగూడ, హైదరాబాద్-27

పదరసం-304

1		2		3		4		5
			✠			✠		
	✠	6			✠	7		✠
	✠		✠	8	9		✠	
✠	10		11	✠		✠	12	13
14			✠	15	16		✠	18
20		21	✠		✠		✠	✠
✠	22		23	✠	✠	✠	24	25
26		27		✠	28	29	✠	30
32	33		✠	34	35	✠	36	37
38			✠	39		✠	40	

పదరసం - 304

పేరు :

చిరునామా:.....

పిన్ కోడ్ : మొబైల్ :

సమాధానాలను పైగడులలో పూరించి, కత్తిరించి కవర్ పై పదరసం నెం. వేసి 2021 ఫిబ్రవరి 1 లోగా జాగృతికి పంపండి. సరైన సమాధానాలు రాసిన వారిని విజేతలుగా ప్రకటిస్తాం. ఒకరిని లాటరీ ద్వారా ఎంపికచేసి నగదు బహుమతి అందచేస్తాం. తుది నిర్ణయం జాగృతి యాజమాన్యందే.

పదరసం - 300 సమాధానాలు

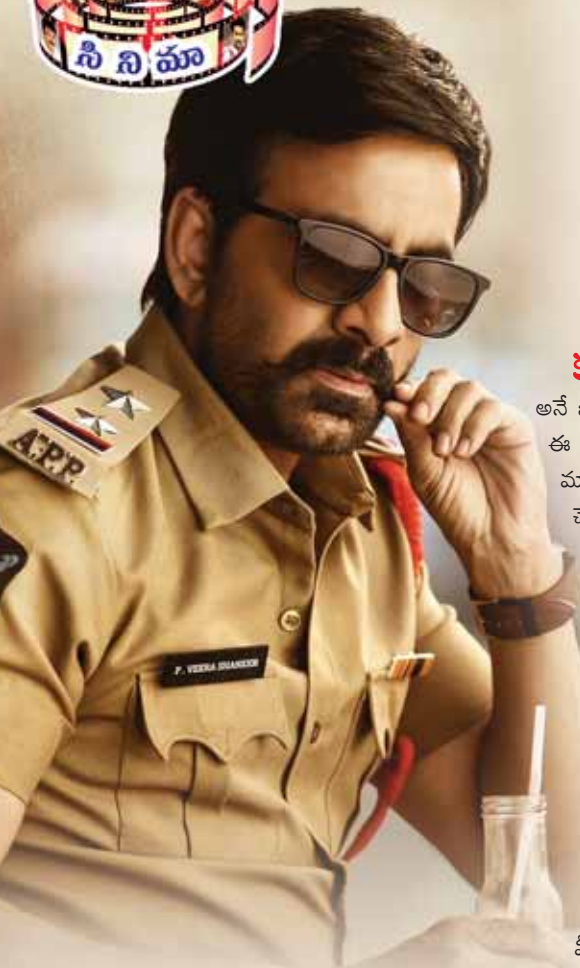
1	మ	గ	ధీ	ర	ష	నై	ష	ప్ర	వం	తి
2	ష	గ	ష	7	ఊ	రి	ష	గ్గు	ష	మ్మ
3	సు	నా	మీ	ష	సు	ష	10	స	11	రు
4	ష	స	ష	12	ని	ర	త	ము	ష	సు
5	గీ	తా	జ	యం	తి	ష	ప్రం	ష	15	ప్ర
6	రా	ర	ష	త	ష	భ	ష	సం	తా	సం
7	ణం	ష	19	గో	ష	తీ	ప్ర	ము	ష	పం
8	ష	21	ద్వ	మ	తీ	ష	ము	ష	22	ప
9	జా	ష	య	ష	25	తె	ష	నా	ష	ద్వ
10	గో	వ్వు	ము	ష	27	మా	కు	మా	రు	దు

విజేతలు : టి. ఉదయశ్రీ, టి. శ్రీచరణ్, టి.పి. ద్వారకానాథ్, టి.వి.నారాయణ, బి.ఇందుశేఖర్-హైదరాబాద్, యం.భాను, ఎస్.గాయత్రీ- యాదాద్రి, కె. తిరుమలాచార్యులు, ఇ. బ్రహ్మాండస్వామి, ఎస్. పృథ్వీసాయి, ఎస్. భవ్యశ్రీ- ఒంగోలు, ఎస్.రాజు- కర్నూలు, టి.ఎస్.ఎల్.ఎస్. జ్యోతి, టి. వెంకటేశ్వర్లు - నెల్లూరు, వారణాసి సరస్వతి- కాకినాడ, వి. ఉమామహేశ్వర శర్మ- అనంతపురం, నేమాన సుభాష్ చంద్రబోస్- విశాఖపట్నం, పి. సీతామహాలక్ష్మి - తిరుపతి, ఉదాలి భాస్కరయ్య - చెన్నయ్, కె. శివానందరావు - బెంగళూరు.

బహుమతి పొందిన విజేత: టి.వి.నారాయణ- హైదరాబాద్



'క్రాక్' పుట్టించే పోలీస్ స్టోరీ



ఇంట్లో కూర్చుని టీవీలోనో, పీసీలోనో, చేతిలోని స్మార్ట్ ఫోన్ లోనో సినిమాలు చూడటం కొన్ని నెలలుగా కరోనా కారణంగా జనాలకు అలవాటైపోయింది. భియేటర్లు తెలిచినా, జనం రారనే నిర్ణయానికి కొందరు వచ్చేశారు. అయితే... సాధారణ తెలుగు ప్రేక్షకుడు కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ ఉన్న మాస్ సినిమాల కోసం ఎంతగా కరువాచి పోయి ఉన్నాడో 'క్రాక్' సినిమా ఓపెనింగ్స్ నిరూపించాయి. శనివారం విడుదల కావాల్సిన ఈ సినిమా ఆర్థికపరమైన సమస్యల కారణంగా ఆలస్యంగా జనం ముందుకు వచ్చింది. మొదటి మూడు ఆటలు రద్దు అయ్యాయి. చివరికి సెకండ్ షోతో సినిమా ప్రదర్శన మొదలైంది. చిత్రంగా విడుదలైన అన్ని సెంటర్స్ లోనూ యాభై శాతం ఆక్యుపెన్సీతో భియేటర్లు నిండుకున్నాయి.

కథ విషయానికి వస్తే పోతురాజు వీరశంకర్ అనే ఓ పోలీస్ ఆఫీసర్ కథ ఇది. అనాథ అయిన ఈ పోలీస్ కు ఎవరైనా బ్యాగ్రౌండ్ గురించి మాట్లాడితే తిక్కపడుతుంది. దాంతో అతనేం చేస్తాడో అతనికే తెలియదు. ఆ ఆవేశం ఒక్కోసారి ఇబ్బందులకూ గురిచేస్తుంది. అయినా అతను మాత్రం ఆ బలహీనత నుండి బయటపడ లేకపోతాడు. ఆ ఆవేశం కారణంగానే సమాజానికి ఉపయోగపడే కొన్ని మంచి పనులూ చేస్తాడు. కర్నూల్ లో సబ్ డివిజన్ లో అనే టెర్రరిస్టుకు, కడపలో కొండారెడ్డి అనే ఫ్యాక్షనిస్టుకు, ఒంగోలులో కటారి కృష్ణ అనే రౌడీ షీటర్ కు వీరశంకర్ చుక్కలు చూపిస్తాడు. చిత్రం ఏమంటే... ఈ ముగ్గురు కూడా తమ గ్రహపాటుతోనూ, తెలియక చేసిన చిన్న పొరపాటుతోనూ వీరశంకర్ కంట్రీ పడతారు. అతను వీరి భరతం పడతాడు. నిజానికి ఇది ఓ సాధారణమైన పోలీస్ కథ. ఇలాంటి పాయింట్ తో గతంలో చాలానే సినిమాలు వచ్చాయి. అయితే... మూడు వేర్వేరు ప్రాంతాలలో జరిగిన సంఘటనలను వీరశంకర్ పాత్రతో ముడిపెడుతూ, ప్రతినాయకులను లింక్ చేస్తూ, దర్శకుడు మలినేని గోపీచంద్ ఆసక్తికరంగా 'క్రాక్' మూవీని మలిచాడు. లాజిక్ కుల జోలికి, సాధ్యాసాధ్యాల జోలికూ పోకుండా సినిమాను చూసి ఆనందించాలి తప్పితే, లోతుల్లోకి వెళితే ఎన్నో సందేహాలు కళ్లముందు నిలుస్తాయి.

2017లో వచ్చిన 'రాజా ది గ్రేట్' మూవీ తర్వాత రవితేజకు సరైన హిట్ లేదు. ఆ లోటును ఈ సినిమా తీర్చింది. రవితేజ పోలీస్ అనగానే అందరికీ గుర్తొచ్చే సినిమా 'విక్రమార్కుడు'. ఆ స్థాయిలో కాకపోయినా, పోలీస్ పాత్రలో ఒదిగిపోవడానికి రవితేజ కృషి చేశాడు. శ్రుతిహాసన్ పాత్ర ప్రధమార్థం అంతా సాదాసీదాగా సాగిపోయింది. అయితే ద్వితీయాధ్యాయంలో భర్త సస్పెన్డ్ అయినప్పుడు ఆమె పాత్రను మలిచిన తీరు, ప్రతినాయకుల దాడిని ఆమె ఎదుర్కొన సన్నివేశాలు ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటాయి. ప్రతినాయకుల పాత్రలో కటారి కృష్ణా తమిళ దర్శకుడు, నటుడు సముతిర ఖని మెప్పించాడు.

వరలక్ష్మి శరత్ కుమార్ నటనా ఆకట్టుకునేలా ఉంది. కొండారెడ్డిగా రవితేజకర్ మొదట్లో భయానక రసాన్ని, పతాక సన్నివేశంలో హాస్యరసాన్ని చక్కగా పండించాడు. సినిమా స్పాన్ పెద్దది కావడంతో చాలామంది నటులే ఉన్నారు. చిరాగ్ జాని, దేవిప్రసాద్, గోపరాజు రమణ, కత్తి మహేశ్, అలీ, బీవీయస్ రవి, సుధాకర్ కొమాకుల, వంశీ చాగంటి, మోర్యాని, జబర్దస్త్ కమెడియన్ల బ్యాచ్ నుండి చక్కటి నటనను దర్శకుడు రాబట్టుకున్నారు. ఇక రవితేజ, శ్రుతి కొడుకుగా దర్శకుడు గోపీచంద్ మలినేని అబ్బాయే నటించడం విశేషం. ఆ బాల నటుడిలోనూ చక్కని ఈజ్ ఉంది. 'తాగూర్' మధు ప్రొడక్షన్ నుండి వచ్చిన ఈ సినిమా నిర్మాణ విలువలు కూడా బాగున్నాయి.

ఒంగోలులో నలభై యేళ్ల క్రితం జరిగిన కొన్ని నిజ సంఘటనల ఆధారంగా ఈ కథ తయారైంది. అలానే అందర్ వరల్డ్ దాన్ అబు సలీమ్, నబీ మోనిక బేడికి సంబంధించిన కొన్ని సంఘటనలను, కడపలో జరిగే ఫ్యాక్షనిజాన్ని తమకు అనుగుణంగా దర్శకుడు మలినేని గోపీచంద్ కథలో వాడుకున్నాడు. బుర్రా సాయిమాధవ్ రాసిన సంభాషణలు ఆకట్టుకున్నాయి. వేటపాలెం బ్యాచ్ పై చిత్రీకరించిన పోరాట సన్నివేశాలు చూస్తే కాల్ 'ఖాకీ' సినిమాలోని కొన్ని సన్నివేశాలు గుర్తొస్తాయి. ఇక రవితేజ, గోపీచంద్ మలినేనితో సంగీత దర్శకుడు ఎస్.ఎస్. తమన్ కు ఎప్పటి నుండో చక్కని అనుబంధం ఉంది. అది ఈ సినిమా సంగీతం విషయంలో కనిపించింది. తగినంత సమయం కూడా చిక్కడంతో తమన్ మంచి నేపథ్య సంగీతం ఇచ్చారు. రెండు పాటలైతే పాత ట్యూన్స్! సినిమాలో చెప్పుకోదగ్గ మరో అంశం జి.కె. విష్ణు సినిమాటోగ్రఫీ, అలానే రామ్ లక్ష్మణ్ కంపోజ్ చేసిన యాక్షన్ సీన్స్. రవితేజ అభిమానులు ఆనంద పడే రీతిలో ఫైట్స్ ఉన్నాయి. మాస్ ఆడియెన్స్ ఇష్టపడే సంభాషణలు, పోరాట సన్నివేశాలు, పాటలు ఈ సినిమాకు కుదిరాయి. పైగా సంక్రాంతి సీజన్ లో విడుదలయిన మొదటి సినిమా ఇదే కావడంతో మరేదానితోనూ పోల్చడానికి లేకుండా పోయింది. గతంలో రవితేజ, మలినేని గోపీచంద్ కాంబినేషన్ లో వచ్చిన 'డాన్ శీను, బలుపు' చిత్రాల సరసన 'క్రాక్' కూడా నిలుస్తుంది. యాక్షన్ సినిమాలను ఇష్టపడేవారికి ఇది నచ్చుతుంది. ★

తామెవరో, ఎటువంటి ఘనచరిత్రకు వారసులలో
మన భావితరాలకు తెలియాలి గదా!
ఆ దృష్టితో రూపొందించినదే ఈ బాల పుస్తకమాల

భారత భారతి



మహాత్మా జావహర్ లాల్ నెహ్రూ



మహాత్మా జావహర్ లాల్ నెహ్రూ



మహాత్మా జావహర్ లాల్ నెహ్రూ



అతి తక్కువ ఖరీదులో లభిస్తున్న అత్యంత ఉపయోగకరమైన
భారత భారతి పుస్తకమాలను మీ ఇంటిలో,
పాఠశాలలో చదివించండి.
మీ పిల్లలు సవ్యమైనది ఎదగడానికి దోహదపడండి.

భారత భారతి బాల పుస్తకమాలగా ఇప్పటికే వెలువడిన
169 పుస్తకాలు విడివిడిగా ఒక్కొక్కటి 15 రూపాయలు.
మొత్తం సెట్ 2200 రూపాయలకే లభిస్తుంది.



మహాత్మా జావహర్ లాల్ నెహ్రూ



మహాత్మా జావహర్ లాల్ నెహ్రూ



మహాత్మా జావహర్ లాల్ నెహ్రూ



మహాత్మా జావహర్ లాల్ నెహ్రూ



మహాత్మా జావహర్ లాల్ నెహ్రూ



మహాత్మా జావహర్ లాల్ నెహ్రూ



మహాత్మా జావహర్ లాల్ నెహ్రూ

సాహిత్యనికేతన్

3-4-852, కేశవనిలయం,
బర్మాపురా, హైదరాబాద్ - 27.
దూరవాణి : 040-27563236



మహాత్మా జావహర్ లాల్ నెహ్రూ



మహాత్మా జావహర్ లాల్ నెహ్రూ

సాహిత్యనికేతన్

పిలూరురోడ్, గవర్నరుపేట,
విజయవాడ - 2.
దూరవాణి : 9440643348

From:

JAGRITI Telugu Weekly

Jagriti Bhavan, H.No.3-4-228/4/1,

Lingampally, Kachiguda, Hyderabad-500027

email : jagritiweekly@gmail.com, web : jagritiweekly.com

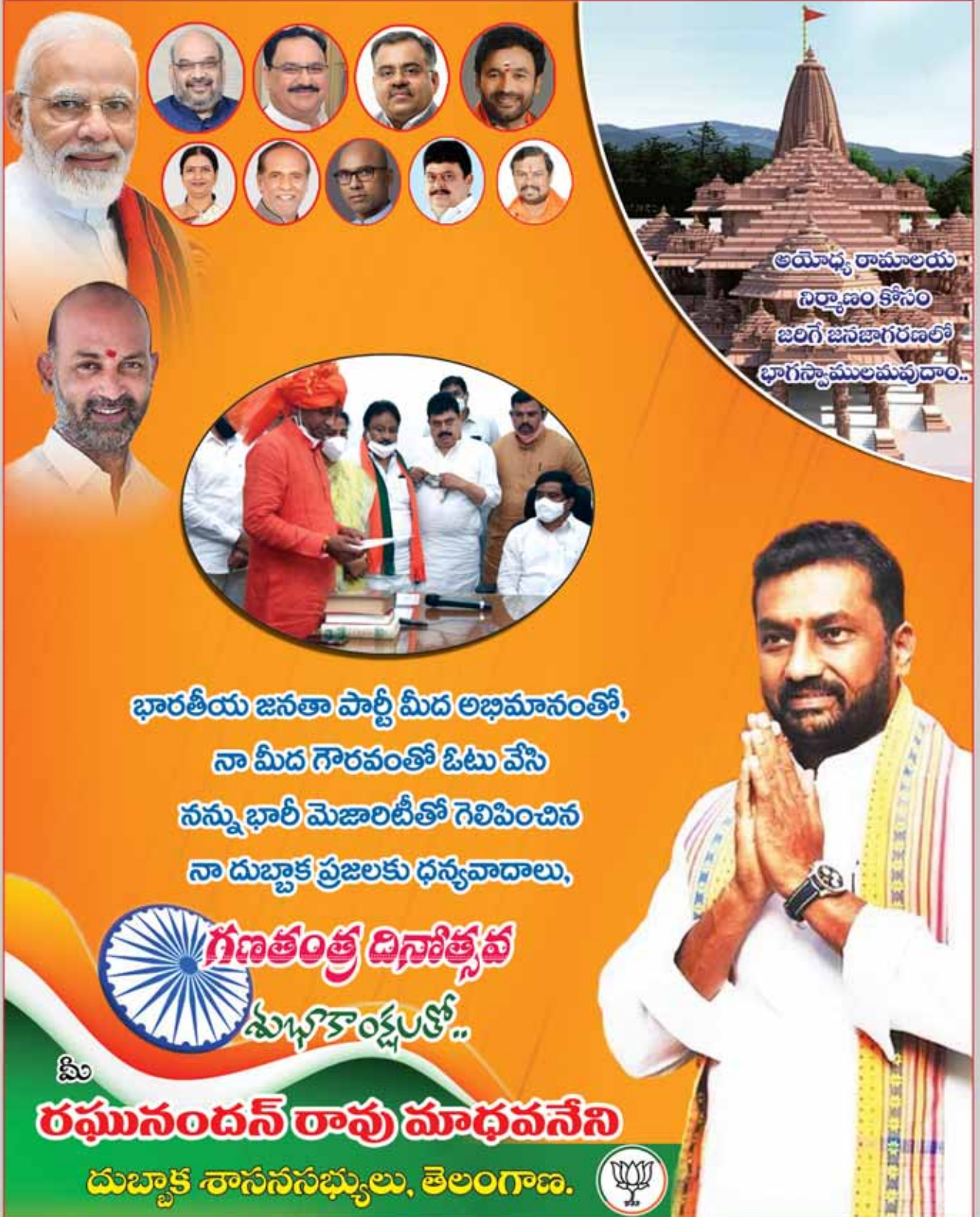
Date of Publication Every Monday : 18.01.2021

Date of Posting Every Friday & Saturday

Postal Regn. No. HSE/1052/2021-2023

RNI Regd. No. 3270/57

Volume : 73 Issue : 11



ఆయోధ్య రామాలయ నిర్మాణం కోసం జరిగే జనజాగరణలో భాగస్వాములమవుదాం..

భారతీయ జనతా పార్టీ మీద అభిమానంతో,
నా మీద గౌరవంతో ఓటు వేసి
నన్ను భారీ మెజారిటీతో గెలిపించిన
నా దుబ్బాక ప్రజలకు ధన్యవాదాలు,

గణతంత్ర దినోత్సవ
ఘోషకాండ్యుతో..

శ్రీ
రఘునందన్ రావు మాధవనేని
దుబ్బాక శాసనసభ్యులు, తెలంగాణ.

