



సంపుటి : 73 సంచిక : 07 పుటలు : 52

జాగృతి

కలి 5121 - శ్రీ శార్వరి మాధవీర శుద్ధ సప్తమి
21 - 27 డిసెంబర్ 2020

వెల : ₹15/-



వింతవ్యాధి



జాగృతి చందాను చెల్లించడానికి పక్కనున్న క్యూఆర్.కోడ్ను మీ మొబైల్‌తో స్కాన్ చేయండి. లేదా <http://payit.cc/14814> అని బ్రౌజర్‌లో టైప్ చేయండి.

73 ఏళ్లుగా వెలువడుతున్న జాతీయ తెలుగు వారపత్రిక

MAHAVEER GROUP OF INSTITUTIONS

(AN ISO 9001-2008 CERTIFIED INSTITUTION)



Estd : 2001

Courses Offered :

B.Tech	ECE EEE CSE IT MECH. CIVIL AERO	PG
M.Tech	DE & CS VLSI PE & ES CSE SE AMS	MBA

Counseling Code : MHVR

MAHAVEER

INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY

(Approved by AICTE, Affiliated to JNTUH, Hyderabad.)

Email: mist.admissions@gmail.com | website : mist.ac.in



Estd : 2009

Courses Offered :

Polytechnic	DECE DEEE DCME DME DCE
--------------------	--------------------------------

Counseling Code : MHVR

MAHAVEER

Institute of Science & Technology Polytechnic (2nd Shift)

(Approved by AICTE, Affiliated to SBTET Hyderabad.)

Email: mist.admissions@gmail.com | website : mist.ac.in



Estd : 2010

Courses Offered :

B.Tech	ECE EEE CSE MECH.
---------------	-------------------------

Counseling Code : AARM

AAR MAHAVEER

ENGINEERING COLLEGE

(Approved by AICTE, Affiliated to JNTUH, Hyderabad.)

Email: aarm.admissions@gmail.com | website : aarm.ac.in



Estd : 2014

Courses Offered :

B.Com	Computers & General	B.Sc	MSCs
--------------	---------------------	-------------	------

MAHAVEER DEGREE COLLEGE

For Arts, Commerce & Science

(Approved by Telangana Govt. - Affiliated to Osmania University)

Email: mdc.admissions@gmail.com | website : mahaveerdegreecollege.com

Sponsored by **MAHAVEER EDUCATIONAL SOCIETY**

FOR NRI / MANAGEMENT SEATS

Ph: 040-29880079, 29880086, 29880089, 29880081, 29880087

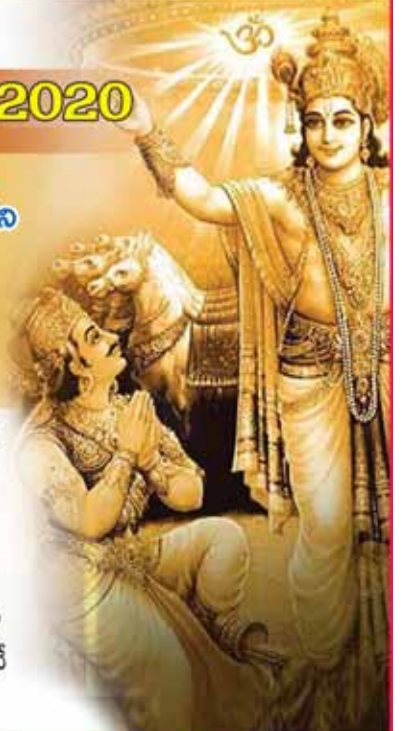
Cell : 9542001907, 9849944411

Vyasapuri, Bandlaguda, Post : Keshavgiri, Hyderabad - 500 005.

సంస్కృత భారతి - తెలంగాణ

శ్రీమద్భగవద్గీతా జయంతి ఉత్సవాలు - డిసెంబర్ 2020

ప్రపంచ శాంతి, అందరి ఆరోగ్యం కొరకు ధార్మిక, సామాజిక, విద్యాసంస్థలతో కలిసి
"విశ్వగీత-భగవద్గీత" అనే సామూహిక సంపూర్ణ భగవద్గీత పారాయణం, దేశ విదేశాలలోని
లక్షాధిక భక్తజనంచే తేది : 25.12.2020 ఉ. 9 నుండి మ.1 వరకు జరుగును.
దీనికి అందరూ ఆహ్వానితులే. ఈ కార్యక్రమం ఆన్లైన్ ద్వారా ఉంటుంది.
మీరు ఉన్నచోటు నుండే భగవద్గీత పుస్తకం చూసి పారాయణం చేయవచ్చును.



- తేది : 18.12.2020 నుండి భగవద్గీతా సప్తాహంలో భాగంగా ఉ.11 నుండి మ.1 వరకు గీతా పారాయణ అభ్యాసం; సా.6 నుండి 8. వరకు పండితులచే గీతాప్రవచనములు నిర్వహించబడుతాయి.
- సంస్కృతభారతి బాలకేంద్రాలు లేదా ఇతర పాఠశాలల్లో చదివే విద్యార్థులు భగవద్గీతలోని 8వ అధ్యాయపు కంఠస్థ పోటీలు; 'ఒక విద్యాలయం- ఒక అధ్యాయం' విద్యార్థి పారాయణ కార్యక్రమాలలో రిజిస్ట్రేషన్ ద్వారా పాల్గొనవచ్చును. పోటీలలో పాల్గొన్న వారికి ఆన్లైన్లోనే ప్రశంసాపత్రం ఇవ్వబడును.

పై కార్యక్రమాలలో పాల్గొనడానికి sanskritabharatitelangana.com లింక్ ద్వారా రిజిస్ట్రేషన్ చేసుకోవాలి.
ఇతర వివరాలకు సంప్రదించండి : 8332834852



జాగృతి చందా రెన్యూవల్ చేసుకునేవారికి

ప్రత్యేక తగ్గింపు

కరోనా కారణంగా చందా రెన్యూవల్ చేసుకునేవారికి ప్రత్యేక సౌకర్యం

1 సం॥ చందా రెన్యూవల్ చేసుకునే వారికి రూ.100/- (రూ. 650/-లకు బదులుగా రూ. 550/-లు),
5 సం॥ చందా రెన్యూవల్ చేసుకునేవారికి రూ.200/- (రూ.3000/-లకు బదులు రూ.2800/-లు) తగ్గింపు కలదు.
రెన్యూవల్ చేయునప్పుడు పాత మొబైల్ నెంబర్తో పాటు చందా కోడ్ను కూడా తప్పక రాయాలి.



1 సం॥ చందా రెన్యూవల్ రూ.550 /-

కోసం పక్కనున్న క్యూఆర్ కోడ్ లేదా

<http://payit.cc/S8242> లింక్ని ఉపయోగించండి

5 సం॥ చందా రెన్యూవల్ రూ.2800 /-

కోసం పక్కనున్న క్యూఆర్ కోడ్ లేదా

<http://payit.cc/S8309> లింక్ని ఉపయోగించండి



ఈ అవకాశం 2021 మార్చి ఆఖరి వరకు మాత్రమే.



1 సం. చందా రూ. 650/-
<http://payit.cc/S14814>

కొత్తగా 1 సం. చందా కట్టేవారికి రూ. 650/-,
5 సం.ల చందా కట్టేవారికి రూ. 3000/- లు మాత్రమే.
మీ చందాను చెల్లించడానికి పక్కనున్న క్యూఆర్ కోడ్
లేదా వాటి క్రింది లింక్లను ఉపయోగించండి.



5 సం.ల చందా రూ. 3000/-
<http://payit.cc/S14813>

వివరాలకు : 040-27561453, 9959997013

పూర్తి వివరాలు
4వ పేజీలో..

Printed & Published by **Nagol Sreenivas Reddy** on behalf of **Jagriti Prakashan Trust** and printed at Kala Jyothi Process Ltd, 1-1-60/5, Musheerabad, RTC 'X' Road, Hyderabad-500 020. And published at Jagriti Bhavan, 3-4-228/4/1, Lingampalli, Kachiguda, Hyderabad -500 027.

Editor : Dr. Goparaju Narayana Rao.

**సంపాదక మండలితో సంప్రదింపుల కోసం
(ఉ॥ 11 నుండి సా॥ 6 గంటల మధ్య)**

కె. దుర్గారెడ్డి	అసోసియేట్ ఎడిటర్	9959310103
కె. హరీష్	సబ్ ఎడిటర్	9959991304
డీఆర్ఎస్ సరేంద్ర	సబ్ ఎడిటర్	9441433188

డిజైనర్లు : సిహెచ్. కుమార్, జి. తుకారాం

జాగృతి చందా - సూచనలు

5 సం॥ల చందా రూ.3000, సంవత్సర చందా రూ.650, విడి ప్రతి రూ.15

- ◆ అద్రుసలో పేరు, ఇంటి నెం., గ్రామం, మండలం, జిల్లా, పిన్కోడ్, మొబైల్ నెం. సమగ్రంగా ఉండాలి. లేకుంటే కంప్యూటర్ ఆమోదించదు.
- ◆ తాత్కాలిక రసీదు చేరిన 15 రోజుల తర్వాత చందా నెం., ప్రారంభ తేది వివరాలు మీకు ఎస్.ఎం.ఎస్. చేస్తాం. ఆ వెంటనే సంచిత కూడా అందుతుంది. మీరు చందా నెం. నోట్ చేసుకోవాలి.
- ◆ పత్రిక అందకపోతే వెంటనే సంప్రదించగలరు. చిరునామా మారితే కార్యాలయానికి విధిగా తెలపండి.

చందా కట్టించే వారికి సూచనలు :

- ◆ చందాలు వసూలు చేసే పంపేవారు తమ పూర్తిపేరు, సెల్ నెం. రాయాలి.
- ◆ రసీదుపై చందాదారుని పూర్తి చిరునామా, పిన్కోడ్, సెల్ నెం., ఈమెయిల్ ఉండాలి. వివరాలు jagritiweeklysub@gmail.comకు మెయిల్ చేయాలి.
- ◆ ఆన్లైన్/చెక్ ద్వారా కూడా చెల్లించవచ్చు. డబ్బు పంపాక 040-27561453/ 9959997013 సంబర్ధకు తెలియజేయాలి.
- ◆ మరిన్ని వివరాలకు చందాపుస్తకంలో మొదటి రసీదు వెనుక చూడగలరు.

చందా పంపవలసిన చిరునామా :

- ◆ 3-4-228/4/1, కాచిగూడ, హైదరాబాద్-500 027.

జాగృతి బ్యాంకు ఖాతా వివరాలు :

- ◆ A/c Name & No. Jagriti Prakashan Trust, 920010061405325, Axis Bank, Kothapet Branch. IFSC : UTIB0002157, PAN : AAATJ3829L
- ◆ చెక్కు డిడిపై Jagriti Prakashan Trust అని ఆంగ్లంలో రాయాలి.

**మార్కెటింగ్, సర్క్యులేషన్, వ్యాపార ప్రకటనల వివరాల కోసం
(ఉ॥ 11 నుండి సా॥ 6 గంటల మధ్య)**

బి. నాగరాజు సర్క్యులేషన్ మేనేజర్ 040-27561453/9959997013

బీజేపీ ఈ మధ్య గొప్ప హేతుబద్ధమైన ప్రశ్న ఒకటి సంధించింది. ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం గురించి భారత జాతి యావత్తు వెతకవలసిందే కూడా. ఈ దేశంలో, బహుశా స్వతంత్ర భారతదేశంలో- ఏ ప్రాజెక్టు ఎక్కడ కట్టినా, ఏ మూలన ఏ భవనం నిర్మించినా, ఏ విశ్వవిద్యాలయం ప్రతిష్ఠించినా దానికి కచ్చితంగా ప్రథమ ప్రధాని నెహ్రూ పేరు పెట్టవలసిందేనని శాసించే ఒప్పందం ఏదైనా అఫోరించిందా? ఇదీ, బీజేపీ ప్రశ్న. ఇప్పుడయినా బీజేపీ వేసింది. విశ్వవిద్యాలయాలు, విమానశ్రయాలు, వేదశాలలు, పాఠశాలలు, బస్టాండ్లు, డ్యామ్లు ఒకటేమిటి- ఏది నిర్మించినా ఒకే ఒక్క పేరు సిద్ధంగా ఉండేది. రోడ్లు, పార్కులు, ఆఖరికి వీధులు అన్నింటికీ ఆ పేరే - నెహ్రూ. జనం మరి విసుక్కుంటారేమోనని కాంగ్రెస్ నేతలు పొరపాటున మొహమాట పడితే ఆ కుటుంబంలోదే ఇంకొక పేరు సిద్ధం. కాంగ్రెస్ పార్టీ కొన్నేళ్లుగా అధికారానికి ఆమడ దూరంలో ఉంది కనుక సరిపోయింది. లేకపోతే ఇంకా ఎన్ని ప్రాజెక్టులు, రోడ్లు, కాలవలు ఆ పేర్లే తగిలించుకోవలసి వచ్చేదో!

ఇటీవల తిరువనంతపురంలో నిర్మాణం పూర్తి చేసుకున్న బయోటెక్నాలజీ కేంద్రం కొత్త విభాగానికి ఆర్ఎస్ఎస్ రెండో సరసంఘచాలక్ డాక్టర్ ఎంఎస్ గోల్వాలూర్ (గురూజీ) పేరు పెట్టాలని కేంద్రం నిర్ణయించింది. తిరువనంతపురంలోనే ఉన్న రాజీవ్ గాంధీ సెంటర్ ఫర్ బయోటెక్నాలజీ (ఆర్జీబీసీ) సంస్థలో సిద్ధమైన రెండో ప్రాంగణమిది. డిసెంబర్ బదున కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి డాక్టర్ హర్షవర్ధన్ కేంద్రం నిర్ణయం గురించి వెల్లడించారు. దీనితో రగడ మొదలు. మొదట దుఃఖపడినది సీపీఎం కేరళ శాఖ. తరువాత ఆ రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ విలాపం మొదలయింది. ఆ నేపథ్యంలోనే దేశంలో దేశానికి ఏ పేరు పెట్టాలన్నా నెహ్రూ పేరు తప్ప మరొకటి కనిపించడం లేదా; లేదా ఇంకో పేరేదీ శోభించదా ఏమిటి అంటూ బీజేపీ నిలదీయవలసి వచ్చింది. ఆ రెండు పార్టీల జెండాలు వేరు గాని, అజెండాలు ఒక్కటే కదా!

జాతీయ కాంగ్రెస్ కేరళ నేత రమేష్ చెన్నితల అమోఘమైన సలహా పడేశారు. 'ఎం? మొదటి ప్రాంగణానికి రాజీవ్ గాంధీ పేరు ఉంటేనేం?

శాలివాహన 1941 శ్రీ శార్వరి మార్గశిర శుద్ధ సప్తమి



**ముఖపత్ర కథనం
వింతవ్యాధి**

6వో

జాతీయం

**'ద్రవిడ' అడ్డాలో
'ఆధ్యాత్మిక' ప్రస్థానం**



12వో



కథ

కేంద్రం నుండి పరిధికి....

- విహారి

జాగృతి

సంపాదక్రియం

రెండో ప్రాంగణానికి కూడా ఆయన పేరే పెట్టవచ్చు. తప్పా! అని పరమ జుగుప్సాకరంగా తమ బానిసబుద్ధిని చాటుకున్నారు. ఈ మేరకు ఆయన ప్రధాని మోదీకి లేఖ కూడా సంధించారు. దేశంలో ఎన్నో మత ఘర్షణలకి కారణమైన సంస్థకు సిద్ధాంతకర్తగా ఉన్న వ్యక్తి పేరు పెట్టడం అసంబద్ధం అంటూ చెన్నితల తల లేకుండా తేల్చేశారు. అసలే ఈ మధ్య సోనియాగాంధీ భజన కాస్త తగ్గించి, స్వల్పంగా దయను కోల్పోయి బాధల్లో ఉన్న కాంగ్రెస్ ఎంపీ శశి థరూర్ కూడా, పార్టీలో పునర్ వైభవం కోసం కాబోలు డాక్టర్ గోల్వాల్కర్ పేరా! వద్దంటే వద్దు అంటూ గళం విన్నారు.

ఎందుకీ విలాపం?

ఈ దేశంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ సిద్ధాంతాలు, నెహ్రూ ఆశయాలు పాత వాసన కొడుతున్నాయని జనం ఎప్పుడో నిర్ణయించుకున్నారు. ఉద్బ్రవక్షుల్లా కాకుండా కాస్త, బయటి ప్రపంచాన్ని చూస్తే కాంగ్రెస్ వాళ్లకి ఈ సంగతి అర్థమవుతుంది. ఆర్ఎస్ఎస్ మతకల్లోలాలు సృష్టించింది అనేది కాంగ్రెస్ కల్పన తప్పితే మరొకటి కాదు. అత్యవసర పరిస్థితి కాలంలో ఆ పార్టీ చేసిన ఘోర కృత్యాలు ఆ పార్టీ వీర విధేయులు మరచిపోయినట్టు నటిస్తున్నా. ప్రతి ఎన్నికల వేళ జనం గుర్తుకు తెచ్చుకుంటూనే ఉన్నారు. ఇందిర చనిపోయినప్పుడు ఢిల్లీలో వేలమంది సిక్కులను ఊచకోత కోసిన పార్టీ ఏది? అలాంటి క్లిష్ట పరిస్థితులలో ఇంగితం మరచి, ఆ రక్తపాతం గురించి ఆమె కుమారుడు రాజీవ్ స్పందన ఏమిటి? గుర్తు లేదా?

ఒక భారతీయుడి పేరు, అందులోను హిందూ ఐక్యతకు జీవితాన్ని అంకితం

చేసిన వారి పేరు, భారతీయత గురించి మాట్లాడేవారి పేరు ఒక సంస్థకు పెడితే సీపీఎం పార్టీ జీర్ణించుకోగలదా? దాని నేతలు యావన్ముదీ ఉగ్గపాలతో సహా కక్కేసుకోరా? కారల్ మార్క్స్ రోడ్డు, ఏంగెల్స్ భవనం, లెనిన్ మార్గ్, స్టాలిన్ సర్కిల్ వంటి పేర్లు వినడానికి అలవాటు పడిన ఆ చెవులు ఆర్ఎస్ఎస్ మాజీ అధినేత పేరు పెట్టిన సంగతిని విని తట్టుకోగలవా? ఆఖరికి తమ సంతానానికి కూడా లెనిన్, స్టాలిన్, కృశ్ణేష్ వంటి పేర్లు తగిలించుకుని తమ అంతర్జాతీయ స్థాయి బానిస బుద్ధిని చూసుకుని, అదేదో అంతర్జాతీయ దృష్టి అనుకుని మురిసిపోయే కమ్యూనిస్టులకు ఇలాంటి పరిణామం రుచిస్తుందని ఎవరూ అనుకోవడం లేదు. ముస్లింలీగ్, పీఎఫ్ఐలని చంకనేసుకుని తిరిగే ఈ పార్టీ ఒక మహోన్నత జాతీయవాది పేరును ఎలా అంగీకరించగలదు పాపం! ఏమి? కామ్రేడ్లకి ఇక్కడే పుట్టి పెరిగిన మహోన్నత విప్లవకారులు గుర్తుకు రారేమి? అల్లూరి శ్రీరామరాజు, బీర్సా ముండా, భగత్ సింగ్, సుఖదేవ్, చిట్టగాంగ్ వీరులు - వీరిలో ఏ ఒక్కరి పేరు ఎందుకు గుర్తుకు రాదు? కనీసం ఎంఎన్ రాయ్, డాంగ్ వంటివారి పేర్లయినా ఆ బుర్రలకు తట్టవెందుకు? గోల్వాల్కర్ సేవ ఏదైనా ఉన్నదీ అంటే అది విద్వేషం, విభజన అని కేరళ సీపీఎం నేత ఎంఎ బేబీ వాక్రుచ్చారు. సుభాష్ చంద్రబోస్ ను దేశద్రోహి అన్న నోళ్లు కావూ ఇవి! దొంగ బంగారం కేసులో పీకల్లోతు కూరుకుపోయినా కూడా కేరళ సీపీఎం నోటి నుంచి ఇలాంటి సుద్దులు వినవలసి రావడమే వికారం కలిగిస్తుంది. మరి చిత్రం- మైసూరు పాలక వంశీకుల ఆస్థాన వైద్యుడు డాక్టర్ పల్పు పేరు పెట్టాలని కూడా కేరళ సీపీఎం నాయకమ్యన్యులు చెబుతున్నారు.

కమ్యూనిస్టులు ఈ దేశ జనజీవన స్రవంతికి దూరమైపోవడానికి కొన్నివేల 'చారిత్రక తప్పిదాలు' ఉన్నాయి. అవి మళ్లీ మళ్లీ పునావుతమవుతూనే ఉన్నాయి. అది వాటికి పుట్టుకతో వచ్చిన బుద్ధి. చెత్తబుట్ట అనే పుడకల మీదకు ఆ పార్టీలను నెట్టడానికి ప్రజలు సిద్ధంగానే ఉన్నారు. దానికి ఎంతో దూరం కూడా లేదు.



21 డిసెంబర్ 2020, సోమవారం

అసతో మా సగ్లమయ తమసో మా జ్యోతిర్గమయ మృత్యోర్నా అమృతంగమయ - బృహదారణ్యకోపనిషత్



ప్రత్యేక వ్యాసం

మానవ వికాస దర్శని 'గీత'

24లో

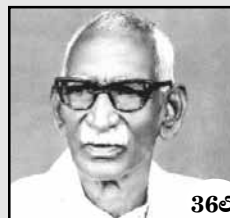
కథ

పూర్ణం

- డా. కనుపూరు శ్రీనివాసులురెడ్డి



32లో



సాహిత్యం

గాంధికవి దేశికవి

అయోధ్యాకాండ-1

అదిగో అయోధ్య



40లో

ఇక్కడ బంద్ కు మద్దతు.. (తెలంగాణ)	-	14
ఆత్మనిర్భర భారత్ ఆవిష్కారానికి సాక్షి.. (సపభారత సభ)	-	16
వలపు వలలో మత జ్వాల (లవ్ జిహాద్)	-	28
గణిత నిధి.. జాతికి పెన్నిధి (మహిళ)	-	31
కశ్మీర్ నుంచి ఓ కలల జేహాది (మధనం)	-	38

ఐపీఎల్ జాక్ పాట్! (క్రీడ)	-	43
బాలజాగృతి	-	46
వారఫలాలు	-	48
పదరసం-300	-	49
ఎవరికి వారే... యమునా తీరే! (సినిమా)	-	50



కొద్దివారాల క్రితం వరకు దేశంలోని చాలా రాష్ట్రాలతో పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్ కూడా కొవిడ్ 19తో తల్లడిల్లి పోయింది. ఉభయ గోదావరి జిల్లాలు ఆ మహమ్మారితో కకావికలైనాయి. ఆ రెండు జిల్లాల్లోని పశ్చిమ గోదావరి ఇప్పుడు మరొక భయానక సమస్యతో విలవిలలాడింది. డిసెంబర్ నెల మొదటి వారంలో పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా రాజధాని ఏలూరు నగరం గజగజ వణికిపోయింది. చలితో కాదు, వింత వ్యాధి భయంతో. డిసెంబర్ 5వ తేదీ మధ్యాహ్నం మొదలు వారం రోజుల పాటు, అంతుచిక్కని వింతవ్యాధి బారినపడింది. వ్యాధి మూలాలేమిటో ఇప్పటికీ తెలియకపోవడం మరొక వింత.

వింతవ్యాధి

ఏం జరిగిందో, ఏమి జరుగుతుందో తెలియకుండా అంతవరకు ఆడుతూ పాడుతూ ఉన్న పిల్లలు, తమతమ పనుల్లో నిమగ్నమైన పెద్దలు, స్త్రీలు, పురుషులు, వృద్ధులు వారూవీరన్న తేడాలేకుండా ఒక్కసారిగా కుప్పకూలిపోవడం కనిపించింది. మొదట మూడు నుంచి ఐదు నిమిషాల పాటు మూర్చ వచ్చినట్టు కొట్టుకున్నారు. నురగులు కక్కారు. తరువాత వాంతి చేసుకుంటూ అవస్మారక స్థితిలోకి జారిపోయారు. ఒకరో ఇద్దరో కాదు వరసపెట్టి అనేక మందికి ఒకే విధమైన అస్వస్థత. అవే వ్యాధి లక్షణాలు. ప్రభుత్వ ఆసుపత్రికి పరుగులు తీశారు. కొద్దిసేపట్లోనే అసుపత్రిలోని పడకలు నిండిపోయాయి. బాధితుల సంఖ్య అనూహ్యంగా పెరిగి పోయింది. ఇటు ప్రజల్లో అటు వైద్యుల్లో, ప్రభుత్వ అధికారుల్లో ఆందోళన ఉద్భవించింది. కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు అప్రమత్త మయ్యాయి. ఢిల్లీ నుంచి ఎయిమ్స్ వైద్యబృందం కూడా వచ్చింది. రోజురోజుకూ కొత్త కేసులు పుట్టుకొచ్చాయి.

ఎనిమిది రోజుల్లో మొత్తం 600 మందికి పైగా వింతవ్యాధి బారినపడ్డారు.

ఈ వ్యాధికి కారణం బాధితుల రక్తనమూనాలలో బయటపడిన లెడ్ (సీసం), నికెల్ పదార్థాలని నిపుణులు మొదట ఒక అంచనాకు వచ్చారు. కానీ ఇవి మాత్రమే కారణమని చెప్పలేకపోతున్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పంపించిన 45 నమూనాలలో 25 నమూనాలను ఎయిమ్స్ (ఢిల్లీ) పరిశీలించింది. లెడ్, నికెల్ ఉన్నట్టు వాటిలో బయటపడింది. కరోనా నివారణ చర్యలలో భాగంగా బ్లీచింగ్ అతిగా చల్లారా అన్న అంశం మీద కూడా స్థానికంగా పరిశోధనలు జరుగుతున్నాయి. ఎయిమ్స్ తో పాటు నేషనల్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ న్యూట్రీషన్, సీసీఎంబీ కూడా పరీక్షల కార్యక్రమం చేపట్టాయి. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థకు చెందిన ఇద్దరు నభ్యులు కూడా పరిస్థితిని సమీక్షించారు.

ముగ్గురు బాధితులలో లెడ్ స్థాయి 83.4,

53.6, 53.5 మైక్రోగ్రాముల వంతున ఉన్నట్టు తేలింది. అంటే ఒక డెసీ లీటర్ నమూనాలో బయటపడిన పదార్థాలు. ఇంత పెద్ద మొత్తంలో లెడ్ ఆ పదార్థంతో కూడిన వస్తువులు తయారు చేసే సంస్థలలో పనిచేసే వారిలో తప్పు, సాధారణ ప్రజల రక్తంలో ఉండడం సాధ్యం కాదు. గాలీ, నీరూ కలుషితం కావడం వల్ల ఈ సమస్య తలెత్తినది చెప్పలేమని ఏలూరు నగర పాలక సంస్థ, రాష్ట్ర కాలువ్య నియంత్రణ మండలి చెబుతున్నాయి. మరి ఇవేవీ కాకపోతే వారి రక్తంలోకి ఆ పదార్థం ఎలా ప్రవేశించింది. పళ్లు, కూరగాయలు, పాలు, బియ్యం, మాంసం వంటివాటితోనా? ఈ అంశం మీద ఒక నిర్ణయానికి రావాలన్నా నివేదికలు రావలసిందే. నీటి కాలువ్యం వల్ల రాలేదంటూ నగర పాలక సంస్థ, కాలువ్య నియంత్రణ బోర్డు చెప్పడానికి కారణం లేకపోలేదు. మినరల్ వాటర్ తాగే అలవాటు ఉన్నవారు కూడా బాధితులలో ఉన్నారు. నీటిలో లెడ్ శాతం పెరిగిపోవడం వల్లనే ఈ దుష్పరిణామం సంభవించిందని నిపుణులు గట్టిగా చెప్పలేక పోతున్నారు. లెడ్ విష పదార్థం పెద్ద వయసు వారిలో కంటే పిల్లలలోనే ఎక్కువ ఉన్నట్టు తేలింది. కానీ వ్యాధి బారిన పడినవారిలో పిల్లల కంటే పెద్దలే ఎక్కువ. అలా అని వైరస్ వల్లనే ఇదంతా జరుగుతున్నదని చెప్పలేకపోతున్నారు. కృష్ణా, గోదావరిల నుంచి కాలువల ద్వారా ఏలూరుకు నీరు అందుతుంది. ఈ కాలువలు సహజంగానే వ్యవసాయ భూముల మధ్య నుంచి సాగుతాయి. చేలల్లో ఉపయోగించే పురుగుమందులు, ఎరువుల వల్ల నీరు కలుషితమై, ఇలాంటి పరిస్థితికి కారణమైందన్న వాదన కూడా వినిపిస్తున్నది. ఈ వ్యాధి బారిన పడిన వారందరికీ కొవిడ్ పరీక్షలు కూడా చేశారు. ఏ ఒక్కరికి ఆ వైరస్ లేదని తేలింది. ఈ వింత వ్యాధి ఏలూరు నగరంలోని 70 శాతం మంది మీద ప్రభావం చూపించిందని

ప్రముఖ ఆంగ్ల దినపత్రిక వెల్లడించింది.

ఏలూరువాసుల మీద విరుచుకు పడిన వింతవ్యాధి ప్రస్తుతానికి కొంత శాంతించింది. వారం తిరక్కుండానే అనారోగ్యానికి గురైనవారిలో ఒకరు మినహా అందరూ ప్రాణాపాయ స్థితి నుంచి కోలుకున్నారు. ఏలూరు ఆసుపత్రిలో చికిత్స కోసం చేరిన వారంతా కోలుకుని ఇళ్లకు చేరారు. విజయవాడ, గుంటూరు ఆసుపత్రులలో ఇంకా కొందరు చికిత్స పొందుతున్నా అంతగా ఆందోళన చెందవలసిన అవసరం లేదని వైద్యులు చెబుతున్నారు. ఇది సంతోషించవలసిన విషయమే అయినా, ప్రజల ముందు, ప్రభుత్వం ముందు వందల ప్రశ్నలు సమాధానం కోసం వేచి ఉన్నాయి. వాటికి ఎప్పటికైనా సమాధానాలు ఇవ్వక తప్పదు.

ఏలూరు వింతవ్యాధికి మూలం ఏమిటో, ఒకేసారి, ఆ ఒక్కచోటే ఇలా విరుచుకుపడటానికి గల తక్షణ కారణం ఏమిటో మాత్రం ఇంతవరకు ఎవరికీ అంతు చిక్కలేదు. అందుకే కావచ్చు ఈ వ్యాధిని అంతుచిక్కని వింత వ్యాధిగా పిలుస్తున్నారు. ఏలూరు నుంచి ఢిల్లీ దాకా వైద్యులు, శాస్త్రవేత్తలు వ్యాధి మూలాలు పట్టుకునే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. వ్యాధి సోకినవారి రక్త సమానాలతో పాటుగా, అక్కడ ప్రజలు వినియోగిస్తున్న నీళ్లు, పాలు, పంటపొలాల్లో మట్టి - ఇదీ అదనికాదు, అన్నీ పరీక్షిస్తున్నారు. అన్ని కోణాల్లో పరిశోధనలు చేస్తున్నారు. అయినా, ఇంతవరకు నిర్దిష్టంగా ఇదీ కారణమని ఎవరు స్పష్టంగా చెప్పలేక పోతున్నారు. ఇది కావచ్చు ... కాకపోవచ్చు... అది కావచ్చు ... అదీ కాకపోవచ్చు అనే దగ్గరే అందరూ ఆగిపోతున్నారు.

అస్వస్థతకు గురైనవారి రక్త సమానాల్లో లెడ్, ఆర్గానో క్లోరిన్, ఆర్గానో ఫాస్ఫరస్ కనిపిస్తోందని ఎయిమ్స్ వైద్యులు గుర్తించారు, కానీ, వ్యాధికి పూర్తిగా అవే కారణమని నిర్ధారణకు రాలేకపోతున్నారు.



రాజనాల బాలకృష్ణ

శాస్త్రవేత్తలు, వైద్యులు ఒక నిర్ధారణకు వచ్చిన తర్వాత, భవిష్యత్లో ఇలాంటి సంఘటనలు పునరావృతం కాకుండా చర్యలు తీసుకుంటామని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి నీలం సాహ్ని సారధ్యంలో ఉన్నతస్థాయి కమిటీని ఏర్పాటు చేసింది. ఒకేసారి ఇంతమంది ఇంత తీవ్ర అనారోగ్యానికి గురి కావడానికి గల కారణాలు, భవిష్యత్తులో ఇలాంటి సమస్యలు తలెత్తకుండా తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలపై కార్యాచరణ ప్రణాళికను రూపొందించాలని కమిటీని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆదేశించింది.

ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి ఏలూరు ఆసుపత్రికి వెళ్లి బాధితులను పరామర్శించారు. అలాగే, కేంద్ర వైద్య, సాంకేతిక, పరిశోధన సంస్థల నిపుణులు, అధికారులతో ఒకటికి రెండుసార్లు వీడియో కాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. నిపుణులు వ్యక్తపరిచిన అభిప్రాయాల ఆధారంగా రాష్ట్ర అధికారులకు స్పష్టమైన ఆదేశాలు ఇచ్చారు. ఏలూరులో ప్రజలు తాగుతున్న నీటిని ఒకటికి రెండు సార్లు పరీక్షించాలని, బాధితుల రక్తనాళాల్లోకి లెడ్, ఆర్గానో క్లోరిన్, ఆర్గానో ఫాస్ఫరస్ ఎలా చేరాయో, కచ్చితంగా కనిపెట్టాలని అధికారులను ఆదేశించారు. ఇలాంటి సంఘటనలు పునరావృతం కాకుండా ఉండాలంటే.. అస్వస్థత ఎలా వచ్చిందనేది కచ్చితంగా తెలుసుకోవాలని, ఈ కోణంలో అందరూ దృష్టి పెట్టాలని ఆదేశించారు.

వార్డెన్ కావలెను

కరుణశ్రీ సేవా సమితి, కారుణ్య సింధు (విశ్వహిందూ పరిషత్ సేవా ప్రకల్పము)

అరక్షిత బాలల ఆశ్రమానికి సేవా భావం గల వార్డెన్ కావలెను.

భార్య, భర్త ఇద్దరు ఉండడానికి వసతి, భోజనంతో పాటు తగిన పారితోషికం ఇవ్వబడును.

50 సం.లు దాటి, విద్యార్థులకు మార్గదర్శిగా ఉండాలి.

అకౌంట్స్ లో అనుభవం ఉన్నవారికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడును.

మీ అప్లికేషన్స్ ఈ క్రింది చిరునామాకు (ఫోటో, ఆధార్ కార్డ్ జతపరచాలి) పంపగలరు.

మా చిరునామా : ఇంటి నెం. 17-1-474, కృష్ణానగర్ కాలనీ, సైదాబాద్, హైదరాబాద్ - 500059.

వివరాలకు సంప్రదించండి - ఆచార్య కడారి సత్యమూర్తి (సంస్థ అధ్యక్షులు) - 9849320610

ఈ సమయంలోనే పురుగుమందుల విపరీత వినియోగం తెర మీదకు రావడంతో ఆశ్చర్యం లేదు. రైతును ఇవి నష్టాల నుంచి కాపాడుతూ ఉండవచ్చు. అదే సమయంలో భూమికి అవి చేస్తున్న నష్టం గురించి అంగీకరించక తప్పదు. పురుగు మందులు, నిషేధిత పురుగు మందుల వినియోగాన్ని అడ్డుకోవాలని ముఖ్యమంత్రి ఏలూరు పర్యటనలో చెప్పారు. అంటే వింత వ్యాధికి కారణం కనిపెట్టలేనిది కాదని చెప్పకనే చెప్పారు. అడ్డా అదుపూ లేకుండా పురుగు మందులు, రసాయనాలు వాడడం వలన పంట దిగుమతి పెరిగినా పెరగక పోయినా, రసాయన అవశేషాలు అటు పండిన పంటలను, ఇటు పంట పొలాలను, నేటి వనరులను కలుషితం చేస్తున్నాయి. ఇలా

పంచభూతాలు కలుషితం కావడం వలన వింత వ్యాధులు, చిత్ర విచిత్ర ఆరోగ్య సమస్యలు, వేగంగా విస్తరిస్తున్నాయి. కేవలం మనుషులనే కాదు, జంతుజాలం మొత్తాన్ని ప్రమాదంలోకి నెడుతున్నాయి.

నిజానికి మన దేశంలోనే కాదు, అగ్రరాజ్యం అమెరికా సహా చాలా దేశాల్లో అనేక రకాల వింత వ్యాధులు బయట పడుతున్నాయి. వైద్యశాస్త్రం దీన్ని 'క్రానిక్ అన్నోన్ డిసీజ్' అని వ్యవహరిస్తోంది. ప్రకృతిని, పర్యావరణాన్ని ఉపేక్షించడం వలన కొత్త జబ్బులు పుట్టుకు రావడమే కాదు, వేగంగా విజృంభించే లక్షణాలు కూడా కలిగి ఉంటున్నాయి. కిడ్నీ ఫెయిల్యూర్, ఫ్లోరోసిస్ వంటి వ్యాధులు విజృంభించడం కూడా చూస్తున్నాం. ఆంధ్రప్రదేశ్ విషయాన్నే

తీసుకుంటే, శ్రీకాకుళం జిల్లా ఉద్ధానంలో కిడ్నీ వ్యాధి ప్రతి ఇంటినీ పలకరించింది. ఆ వ్యాధిగ్రస్తులు లేని ఇల్లు లేని పరిస్థితి. ఇప్పుడు అదే కిడ్నీ వ్యాధి కృష్ణా జిల్లాలో విస్తరిస్తోంది. సుమారు 300 గ్రామాలు, 13 మండలాలలో కిడ్నీ సంబంధిత వ్యాధులు ఎక్కువగా ఉన్నాయి. అందులో ఆరు మండలాలలో పరిస్థితి చేదాటిపోతోందని, ముఖ్యంగా గిరిజన తండాలో పరిస్థితి విషమిస్తోందని స్పష్టం సస్థల అధ్యయనంలో తేలింది.

అంతుపట్టని ఈ వ్యాధి ఇప్పుడు ఏలూరులో కనిపించి ఉండవచ్చు. నీరు, ఇతర కాలుష్యాల వల్ల తెలుగు ప్రాంతాలలో వ్యాధులు రావడం కొత్త కాదు. ఉదాహరణకి ఫ్లోరోసిస్ సమస్య. ఇంతవరకు



కరోనా కల్లోలంతో ఊహాన్ నగరం (చైనా) ప్రపంచానికి పరిచయమైంది.

అంత స్థాయిలో కాకున్నా, అంతుబట్టని వింతవ్యాధి కలకలంతో ఇప్పుడు ఏలూరు దేశ ప్రజల దృష్టిని ఆకర్షించింది.

ఏలూరులో బయటపడిన వ్యాధికి గల కారణాలేమిటో పూర్తిగా తెలియకున్నా కొన్ని అంచనాలు వస్తున్నాయి. కారణాలను తేల్చేందుకు పంపుతున్న నమూనాలను పరీక్షిస్తున్న డాక్టర్లు విస్తృతంగా పనిచేస్తున్నారని తెలిసింది. అసలు ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో జనం అక్కడ ఎలా బతుకుకున్నారున్న ప్రశ్న వస్తున్నదని చెబుతున్నారు. ఎక్కువ మంది ఊహించినట్లే నీటి కాలుష్యమే ఈ వింతవ్యాధికి ప్రధాన కారణమా? ఈ అనుమానాల నేపథ్యంలోనే క్రిమిసంహారకాల శాతం వేల రెట్లు అధికంగా ఉన్నట్లు తేలడం విభ్రాంతికి

గురిచేసేదే. వ్యవసాయం కోసం విచ్చలవిడి పురుగు మందుల వాడకమే ఈ పరిస్థితికి మూలమని భావించవలసి వస్తున్నది.

ఈ వింతవ్యాధి కారణాలను వెలికితీసేందుకు ముందుగా రోగుల నుంచి సేకరించిన నమూనాలను పరీక్షించినప్పుడు వాటిలో లెడ్ (సీసం), నికెల్ ఉన్నట్లు గుర్తించిన డాక్టర్లు, తరువాత నీటి నమూనాలను పరీక్షించే పనిలో పడ్డారు. దీనితో మరిన్ని విభ్రాంతి కర వాస్తవాలు బయటికొచ్చాయి. నీటి కాలుష్యం తారస్థాయిలో ఉందనీ, వైరస్ ఆనవాళ్లు లేకపోయినా పురుగుమందుల అవశేషాలు వేల రెట్లు అధికంగా ఉన్నాయని నిర్ధారణకొచ్చారని తెలిసింది. దీంతో వీటిని మరింత తీవ్రంగా పరీక్షించేందుకు డాక్టర్లు సిద్ధమవుతున్నారు.

ఏలూరుకు కృష్ణా, గోదావరి నదుల నుంచి నీళ్లు

వస్తున్నాయి. కొన్ని ప్రాంతాలకు కృష్ణా కాలువ నీరు, మరికొన్ని ప్రాంతాలకు గోదావరి నీళ్లు తాగునీటిగా మార్చి అందిస్తున్నారు. ఈ రెండు నదుల నీళ్ల నుంచి సేకరించిన నమూనాలలోనూ క్రిమిసంహారకాలు వేల రెట్లు అధికంగా ఉన్నట్లు తేలింది. వీటిలో కలుపు మొక్కల నివారణ మందులతో పాటు దోమలు, ఈగలు, బొద్దింకల నివారణకు వాడేవి, పంటల్లో చీడపీడల నివారణకు వాడే ప్రమాదకర రసాయనాల అవశేషాలు ఈ నీళ్లలో ఉన్నట్లు తేలింది.

కృష్ణా కాలువ నుంచి సేకరించిన నీటి నమూనాల్లో మెథాక్సీక్లోర్ ఏకంగా 17,640 రెట్లు ఎక్కువగా ఉందని డాక్టర్లు తేల్చారు. తాగునీటిలో ఈ రసాయనం అసలు ఉండకూడదు. ఒకవేళ ఉన్నా కేవలం 0.001 మిల్లీ గ్రాములకు మించకూడదు. కానీ తాజా పరీక్షల్లో ఇది 17.64 మిల్లీ గ్రాములున్నట్లు తేలడం డాక్టర్లను

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పెద్దగా లేదని భావిస్తున్న ఫ్లోరోసిన్ సమస్య ఇప్పుడు తలెగేస్తోందని ప్రభుత్వ గణాంకాలే సూచిస్తున్నాయి. పంచాయతీరాజ్, పురపాలక, వైద్య ఆరోగ్య శాఖలు సంయుక్తంగా, విడివిడిగా విడుదల చేసిన లెక్కల ప్రకారం రాష్ట్రంలో 261 ఫ్లోరైడ్ ప్రభావిత ప్రాంతాలున్నాయి. అలాగే, వైద్య ఆరోగ్య శాఖ లెక్కల ప్రకారం దాదాపు 10వేల మంది పిల్లల్లో ఫ్లోరోసిస్ లక్షణాలు కనిపిస్తున్నాయి. నిజమే, పొరుగునే ఉన్న తెలంగాణతో పోలిస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఫ్లోరైడ్ సమస్య కొంత వలచగానే ఉందనిపిస్తుంది. అయితే, ప్రజలు తాగే నీటిలో ఇంకా ఫ్లోరైడ్ ఉందన్న వాస్తవమే విస్మరించారన్నది చేదు నిజం. అంతేకాదు గమనించ వలసిన విషయం, వాస్తవం ఏమంటే, ఫ్లోరోసిస్ ను తొలగించడం అంత సులభం కాదు. ఆ పని ఇప్పుడు మొదలుపెడితే, మరో 30, 40 ఏళ్లకు గానీ, ప్రస్తుతమున్న ఫ్లోరోసిస్ ప్రభావం మనుషులలో, జంతుజాలంలో తొలగిపోదు. ఇప్పుడు తెలంగాణ లోని నల్గొండ తదితర జిల్లాల్లో ఇదే పరిస్థితిని చూస్తున్నాం.

ఈ నేపథ్యంలో ఏలూరులో బయట పడిన వింత వ్యాధి వారం రోజుల్లోనే వెళ్లిపోయిందనే 'చిన్నచూపు' పరికిరాదు. నిజానికి, ఏలూరు వింత వ్యాధి పొంది ఉన్న మరో మహా ప్రమాదానికి సంకేతం. ముందస్తు హెచ్చరికగానే చూడాలని శాస్త్రవేత్తలు, వైద్యులు హెచ్చరిస్తున్నారు.

అయితే, హెచ్చరికలను ప్రభుత్వం పట్టించు కుంటుందా, అంటే సందేహమే.. ఎందుకంటే,

కాలుష్యాన్ని కట్టిడి చేసి పర్యావరణాన్ని పరిరక్షించ వలసిన ఆంధ్రప్రదేశ్ కాలుష్య నియంత్రణ మండలి నిస్తేజంగా మారిపోయింది. రాష్ట్ర విభజన జరిగి ఏడేళ్లు అవుతున్నా ఇంతవరకు రాష్ట్రంలో పూర్తి స్థాయిలో పనిచేసే వ్యవస్థ లేదు. అలాగే, ఇటీవల విశాఖలో ఎల్బీ పాలిమార్స్ లో గ్యాస్ లీక్ అయిన సందర్భంలో గానీ, ఏలూరు వింతవ్యాధి విషయంలో గానీ, రాష్ట్ర కాలుష్య మండలి కనీసం స్పందికపోవడం విమర్శలకు తావిస్తోంది. నీటిలో రసాయనాలు కలిసినా, ప్రమాదకర మూలకాలు కలిసినా, అవి తాగిన జనం ఆస్పత్రుల పాలవుతున్నా కాలుష్య మండలిలో కదలిక లేదని విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి. కనీసం ప్రజలకు ఇబ్బందులు ఎదురైన తర్వాతైనా రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా కాలుష్యం ఏ స్థాయికి చేరిందో పరిశీలించడంతో పాటు నియంత్రణకు కార్యాచరణను రూపొందించడంలేదనే విమర్శలు వస్తున్నాయి. ఇందుకు మండలిని మాత్రమే విమర్శించడం సరికాదని, ప్రభుత్వ, రాజకీయ జోక్యం, సరైన పరిశోధనా సదుపాయాలు లేకపోవడం వలన కాలుష్య మండలి సమర్థంగా పనిచేయలేక పోతోందన్న వాదనలో కూడా నిజం లేకపోలేదు. మొత్తంగా చూస్తే, కాలుష్య నియంత్రణ కంటితుడుపు వ్యవహారమే అనిపిస్తుంది.

ఇక ప్రతిపక్షం తెలుగుదేశం యథావిధిగా తన విమర్శలు గుప్పించడానికే పరిమితమైంది. అయితే ఇందులో కొన్ని ఆరోపణల గురించి ప్రజలు ఆలోచించక తప్పదు. ఎయిమ్స్ వంటి సంస్థల

నివేదికలను జగన్ ప్రభుత్వం ఎందుకు బహిర్గతం చేయడం లేదని టీడీపీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి, తెదేపా శాసనసభ పక్ష ఉపనేత నిమ్మల రామా నాయుడు ప్రశ్నించడం అర్థం చేసుకోదగినదే. రాష్ట్ర ప్రజలకు సురక్షితమైన తాగునీరు అందించాలన్న సదుద్దేశంతో టీడీపీ ప్రభుత్వం రూ.23వేల కోట్లతో చేపట్టిన జలధార, స్వచ్ఛధార, ఎస్టీఆర్ సుజలప్రవంతి ప్రాజెక్టులను జగన్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి రాగానే నిలిపేసిందన్న ఆరోపణ కలవరపెట్టేదే మరి! ఈ ఆరోపణ ఇప్పుడు చర్చకు రావడం అవసరం కూడా. ఏలూరు పంపుల చెరువు నీరు తాగి 20, 30 మంది అంతక్రితమే ఆసుపత్రుల్లో చేరినా, ప్రభుత్వం ఎందుకు మేల్కొనలేదని, ఎందుకు గుర్తించలేకపోయిందని ఆయన లేవదీసిన ప్రశ్న కూడా సందర్భోచితమే. ఆ చెరువు నీరు కలుషితమైనా, తాగునీరు సరఫరా అయ్యే కృష్ణా కాలువలో కొవిడ్ వ్యర్థాలు కలిసినా ప్రభుత్వం, ఎందుకు చర్యలు చేపట్టలేదన్న నిమ్మల ఆగ్రహం నిజమైతే ప్రభుత్వం నిర్లక్ష్యం సామాన్యమైనది కాదనే అనాలి. కరోనా విజృంభిస్తున్న సమయంలో పారాసిటామాల్, బ్లీచింగ్ పౌడర్ అంటూ నిర్లక్ష్యంగా వ్యవహరించిన ప్రభుత్వం, చివరకు 7వేల మందిని బలి తీసుకుందని ఆయన గుర్తు చేశారు. వింతవ్యాధికి గురైన బాధితులందరికీ వారికున్న సమస్యల దృష్ట్యా యూరాలజిస్టులతో వైద్యం చేయించాలి కాని, ప్రభుత్వం జనరల్ ఫిజీషియన్లతోనే చికిత్స చేయించడమేమిటన్న ప్రశ్న కూడా ఆలోచించదగినదే.

ఆరోగ్యరక్షణ, పరిసరాల పరిశుభ్రత అవసరాల

భయానక నిజాలు వింటామా?

సైతం కలవరపెడుతోంది.

ఏలూరులో ఆరు ప్రాంతాల్లో నీటి నమూనాలను సేకరించి పరీక్షించగా.. అన్ని చోట్లా దాదాపు ఒకే ఫలితాలు రావడంతో జనాల్లో భయాందోళనలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. కొన్నేళ్లుగా నగరానికి సరఫరా అవుతున్న కృష్ణా, గోదావరి జలాలు విషతుల్యం కావడం వల్లే రోగుల శరీరాల్లో సీసం, నికెల్ చేరాయన్న అనుమానాలు ప్రజలలో బలపడుతున్నాయి. దీంతో



దండు కృష్ణవర్మ
సీనియర్ జర్నలిస్ట్

ఇప్పుడు ప్రభుత్వాల నిర్లక్ష్యం, విచ్చలవిడి రసాయనాల వినియోగం బయటికొస్తున్నాయి.

వ్యాధి బయటపడిన తరువాత నగరంలో 9, 10, 12, 15 డివిజన్ లలో నగరపాలక సంస్థ కమిషనర్ కమిషనర్ శానిటేషన్ పనులను చేయించడం ఒకంత వింతే. మురుగు కాలువల్లో పూడిక తీయించడం, రోడ్డు పక్కన, ఖాళీ స్థలాల్లో మొక్కలు తొలగించే అవసరం ఇప్పుడే కనిపించడం కూడా వింతే. పండుల నిర్మూలనకు ప్రత్యేక డ్రైవ్ నిర్వహిస్తున్నట్లు చెప్పారు. ఏమైనా ప్రధాని మోదీ అంతగా చెబుతున్నా స్వచ్ఛభారత్ గురించి పట్టిన నగరాలు, పట్టణాలు ఇప్పటికే మిగిలే ఉన్నాయని అనిపిస్తున్నది.

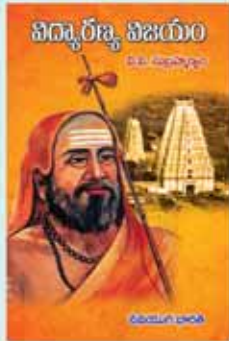
ఇలాంటి నీటిని ఇన్నేట్లుగా ఏలూరు జనం ఎలా వాడుతున్నారని వైద్యబృందాలు విస్తుపోతున్నాయి. ఇలాంటి హానికర రసాయనాలు నీటిలో ఉండడమే చేటు అనుకుంటే, వేల రెట్లు ఎక్కువగా ఉన్న నీటిని అలాగే వినియోగించటంతో జనం శరీరాల్లో భారీగా

సీసం, నికెల్ అవశేషాలు చేరిపోయి ఉండొచ్చని భావిస్తున్నారు. ఇప్పుడు ఈ వింతవ్యాధి బారిన పడినవారినే కాదు, ఈ ప్రాంతంలో ఉంటున్న వారందరినీ పరీక్షించాల్సిన అవసరం ఉందని వారు చెబుతున్నారు. మరి ప్రభుత్వం అందుకు సిద్ధమవుతుందా లేక తీవ్రత బయటపడితే అభాసుపాలు కావాల్సి వస్తుందని వదిలేస్తుందా చూడాలి.

మనుషులే ఇలా బతికేస్తుంటే, ఇక జంతువుల మాట వేరే చెప్పాలా? సమస్య తీవ్రతను ఇప్పటికైనా గుర్తించి ఏలూరు ప్రజలందరికీ పరిశుభ్రమైన మంచినీటి సరఫరాకు యుద్ధప్రాతిపదికన ఏర్పాట్లు చేయాలి. ప్రజలందరి రక్త నమూనాలు సేకరించి పరీక్షలు నిర్వహించాలి. కేవలం ఓదార్పు మాటలతోనే సరిపెడితే, ఏలూరు ప్రజల కళ్లు.. మరో ఉద్ధానం (శ్రీకాకుళం) విషాదంలా మిగలిపోతుంది. గోదావరి, కృష్ణ నదులు అందుబాటులో ఉన్న ఏలూరి ప్రజల దుస్థితి ఇది.



జాతీయ భావాలను మేల్కొల్పే ఉత్తమ సాహిత్యం మీరు తప్పక చదివి, పదిమందిచే చదివించదగిన పుస్తకాలు



వెల : ₹. 200/-



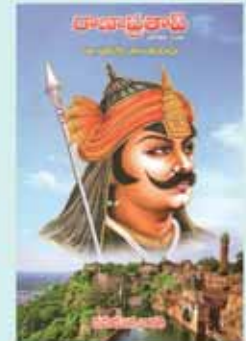
వెల : ₹. 250/-



వెల : ₹. 250/-



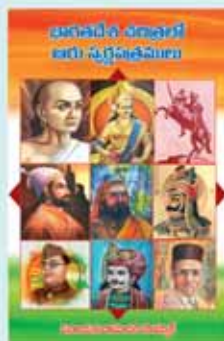
వెల : ₹. 200/-



వెల : ₹. 120/-



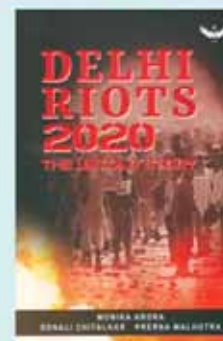
వెల : ₹. 50/-



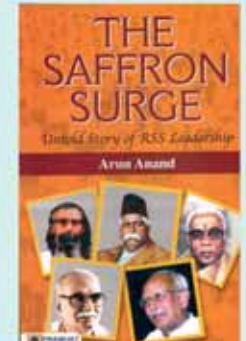
వెల : ₹. 250/-



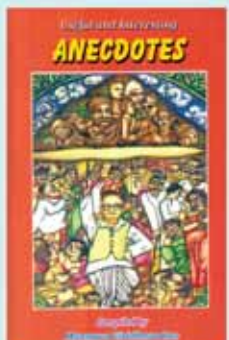
వెల : ₹. 90/-



వెల : ₹. 299/-



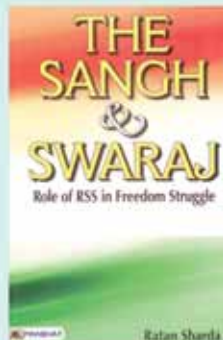
వెల : ₹. 225/-



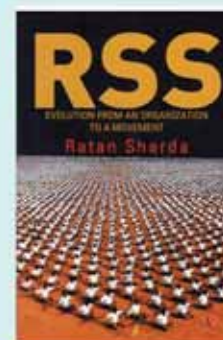
వెల : ₹. 250/-



వెల : ₹. 495/-



వెల : ₹. 125/-



వెల : ₹. 500/-



వెల : ₹. 399/-

నవయుగ భారతి ప్రచురణలకై సందర్శించండి

సాహిత్య నికేతన్

3-4-852, కేశవనిలయం,
బర్మత్ పురా, హైదరాబాద్ - 27
దూరవాణి : 040-27563236

సాహిత్య నికేతన్

విలూరురోడ్, గవర్నరు పేట,
విజయవాడ - 2.
దూరవాణి : 9440643348

సాహిత్య నికేతన్

విశాఖపట్నం
సెల్ : 90000 66776

భారతమాత

బుక్ హౌస్
తిరుపతి
సెల్ : 92999 01355

సేవాభారతి బాసట

కార్తీకమాసం... డిసెంబర్ 5 శనివారం, వేకువ.

తెల్లవారుజామునే దేవాలయాలలో సందడి మొదలు కావస్తున్నది. కొంతమంది దైవదర్శనాలు చేసుకుని పనులలో దిగుతున్నారు. హఠాత్తుగా ఏలూరు దక్షిణవీధి ప్రాంతంలో హాహాకారాలు వినిపించాయి. కళ్లు తిరిగి పడిపోవడం, నురగులుకక్కుతూ, ఊపివాడక ఉక్కిరిబిక్కివుతూ ప్రాణం కోసం పోరాటం, ఐదు నుంచి పది నిమిషాల నరకం. ఇవీ ఆ వ్యాధి లక్షణాలు. అన్ని వయసులవారు ఆ వ్యాధి బారినపడ్డారు. వ్యాధిగ్రస్తల బంధువులలో తీవ్రమైన ఆందోళన. వారి ఆక్రందనలతో, అంబులెన్స్ల సైరెన్లతో భయభ్రాంతులకు లోనైన కొందరు ఏలూరు విడిచిపెట్టి, వేరే ఊళ్లలోని బంధువుల ఇళ్లకు చేరారు. ఏలూరు 1వ పట్టణ పరిధిలో వ్యాధి తీవ్ర ప్రభావం చూపించింది.

కోటదిబ్బ సంఘశాఖ నుంచి తిరిగి వస్తున్న సేవాభారతి కార్యకర్తలు పరిస్థితి గమనించి వెంటనే 108,104లకు ఫోన్ చేసి ప్రభుత్వ

అధికారులను

అప్రమత్తం చేశారు.

రోగులను ప్రభుత్వ

ఆసుపత్రికి పంపారు.

ఈ ఘటనలు దక్షిణపు

వీధితో ఆగకుండా

పడమర వీధి

కొత్తపేట, వంగాయ

గూడెం ప్రాంతాలలో

కూడా సంభవించాయి.

కొద్ది సమయానికే

ఆసుపత్రిలో 100కి

పైగా రోగులు చేరారు.

అప్పుడే నగరంలోని

పంపుల చెరువు నీరు కలుషితమైంది కాబట్టి, మున్సిపల్ కుళాయి నీటిని తాగరాదంటూ మున్సిపల్ అధికారుల నుంచి ప్రకటన వెలువడింది. ఇది

మరింత కంగారు పెట్టింది. అధికారులు ఇచ్చిన ఆ సమాచారాన్ని

సేవాభారతి కార్యకర్తలు విస్తృతంగా ప్రచారం చేశారు. తొలిరోజునే ఈ

పరిస్థితిని గమనించిన ఏలూరు సేవాభారతి కార్యకర్తలు వెంటనే స్పందించి

అన్ని వార్డులలో ప్రతి బెడ్ దగ్గరకు వెళ్లి పండ్లు, బ్రెడ్ అందజేస్తూ,

వ్యాధిగ్రస్తలకు, వారి బంధువులకు సాంత్యన కలిగించి అత్యున్నతస్థాయిని

నింపేందుకు కృషి చేశారు.

మరుసటిరోజు, డిసెంబర్ ఆరు ఆదివారం కూడా కేపీడీటీ పాఠశాలలో

సాంఘిక ముగించుకుని సేవాభారతి కార్యకర్తలు రంగంలో దూకారు.

ప్రభుత్వ వైద్యశాలకు వెళ్లి రోగులను పరామర్శించారు.

సంప్రదాయానుసారం రోగులందరికీ బ్రెడ్, పళ్లు పంచిపెట్టారు. సేవాభారతి

అనే పేరు ఉన్న కాషాయరంగు టీ పర్టీలు ధరించి ఆసుపత్రి అంతా కరోనా

జాగ్రత్తలతో పళ్లు, బ్రెడ్ పంచుతూ తిరిగిన ఆ కార్యకర్తలను వైద్యులు

సిబ్బంది అభినందించారు. సేవలో వ్యక్తి గత గుర్తింపునకు అర్రులు చాచే

తత్వం లేని ఆ కార్యకర్తలు భారతమాతకు జయం పలుకుతూ రోగులకు

మేమున్నాం చెప్పారు. సేవాభారతి స్పార్టిని మరొకసారి ఏలూరుకు చాటారు.

- కృష్ణ, సీనియర్ జర్నలిస్ట్

విజయవాడ

గురించి కూసాలు కదిలేటట్టు హెచ్చరికలు చేసిన కరోనా భయమైనా మనలని మేలుకొలుపుతున్నాడా? అదీ చెప్పలేని పరిస్థితి. ఆ మహమ్మారి వెళ్లిపోయిందని గట్టిగా చెప్పే పరిస్థితి లేదు. అది ప్రపంచాన్ని చుట్టి వచ్చిన వ్యాధి. కానీ కొన్ని ప్రాంతాలకే పరిమితమైన వ్యాధుల సంగతి ఏమిటి? ఇప్పుడు దేశం ఆందోళనగా చూస్తున్న ఏలూరుకే కాకుండా అన్ని ప్రాంతాలకు, అన్ని రాష్ట్రాలు, దేశాలకు కూడా, ఒకటి కాదు, ఇంకా అనేక వింత వ్యాధుల ప్రమాదం పొంచి ఉంది. ఒక వ్యాధి నుంచి ఒక ప్రాంతానికి తాత్కాలికంగా ఉపశమనం లభించినా, మానవాళికి పొంచి ఉన్న వింతవ్యాధుల ముప్పు పూర్తిగా తొలిగిపోయిందని సంతోషించే పరిస్థితి ప్రస్తుతానికి లేదు. ఎందుకు లేదో వివరంగా చెప్పుకోవలసిన అవసరం లేదు. ప్రకృతిని మనం రక్షించుకుంటే, ప్రకృతి మనలను రక్షిస్తుంది. అది లేదు కాబట్టి ఇది లేదు. నిజం. ఇప్పుడు కాదు ఇంచుమించుగా అర్థ శతాబ్దికి పైగా, మనం తింటున్న తిండి, తాగే నీరే కాదు, మనం పీల్చే గాలి కూడా కలుషితం అయిపోయిందని పర్యావరణవేత్తలు హెచ్చరిస్తున్న ఉన్నారు. ఎప్పటి నుంచో ప్రపంచ దేశాలు పర్యావరణ రక్షణ కోసం విశ్వ ప్రయత్నం చేస్తున్నాయి. ఇందులో భాగంగానే కొద్దిరోజుల క్రితం పారిస్ ఒప్పందం ఐదవ వార్షికోత్సవాన్ని పురస్కరించుకుని ఐక్యరాజ్య సమితి సారధ్యంలో, 'క్లైమేట్ యాంబిషన్ సమ్మిట్-2020'

పేరిట శిఖరాగ్ర సదస్సు జరిగింది. ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ ఈ సదస్సును ఉద్దేశించి ప్రసంగించారు. మన దేశం 2015 పారిస్ ఒప్పందం లక్ష్యాలను అధిగమించిందని చెప్పారు. నిజమే స్థూలంగా చూస్తే, ముఖ్యంగా ప్రధానమంత్రి సంకల్పం, ప్రోత్సాహంతో స్వచ్ఛ భారత్ కార్యక్రమం మొదలైన తర్వాత మన దేశంలో పర్యావరణ పరిస్థితు లలో సానుకూల మార్పులు చాలానే చోటుచేసుకుంటున్నాయి. ముఖ్యంగా, స్వచ్ఛభారత్ కార్యక్రమంతో దేశంలో పర్యావరణ స్పృహ పెరిగింది. కానీ ఇది చాలదనే చెప్పాలి.

రాష్ట్రంలో ఇటు సముద్రతీరం వెంబడి, అటు నదుల ఒడ్డున అనేక పరిశ్రమలున్నాయి. వాటిలో ఏ పరిశ్రమ అయినా ప్రమాదకర రసాయనాలను నీటిలోకి వదిలినా, లేక ప్రమాదకర స్థాయిలో కాలుష్యం, రసాయనాలు వెలువడినా, వెంటనే సంబంధిత పరిశ్రమలపై చర్యలు తీసుకోవాలి. ఆ ప్రాంతంలో నివసించే ప్రజలను అప్రమత్తం చేయాలి. అవేమీ జరగడం లేదు కాబట్టి ఏలూరు వంటి కాల్వల వెంట ఉండే పట్టణాలు, గ్రామాల ప్రజల ఆరోగ్యంపై పరిశ్రమల కాలుష్యం ప్రభావం చూపుతోంది. అలాగే, రసాయన ఎరువులు, క్రిమిసంహారకాల వలన కలిగే ప్రమాదాన్ని కాలుష్య మండలి, ఇతర ప్రభుత్వ సంస్థలు ఎప్పటికప్పుడు గుర్తించి చర్యలు తీసుకోవాలి. ప్రజలను, ప్రజారోగ్య యంత్రంగాన్ని హెచ్చరించాలి, అంటే అనేక శాఖలు సమన్వయంతో పనిచేస్తేనే కాలుష్యం కోరల నుంచి రక్షణ లభిస్తుంది. ఇంతవరకు అవేమీ సక్రమంగా జరగలేదు, అందుకే ఏలూరును వింతవ్యాధి వణికించింది. అయితే ఈ నేపథ్యంలో, ఒక్క ఏలూరు సంఘటన అందరి కళ్లు తెరిపించేయగలదని, పరిస్థితి అంతా చక్కబడుతుందని ఆశించడం మంచిది కాదు.

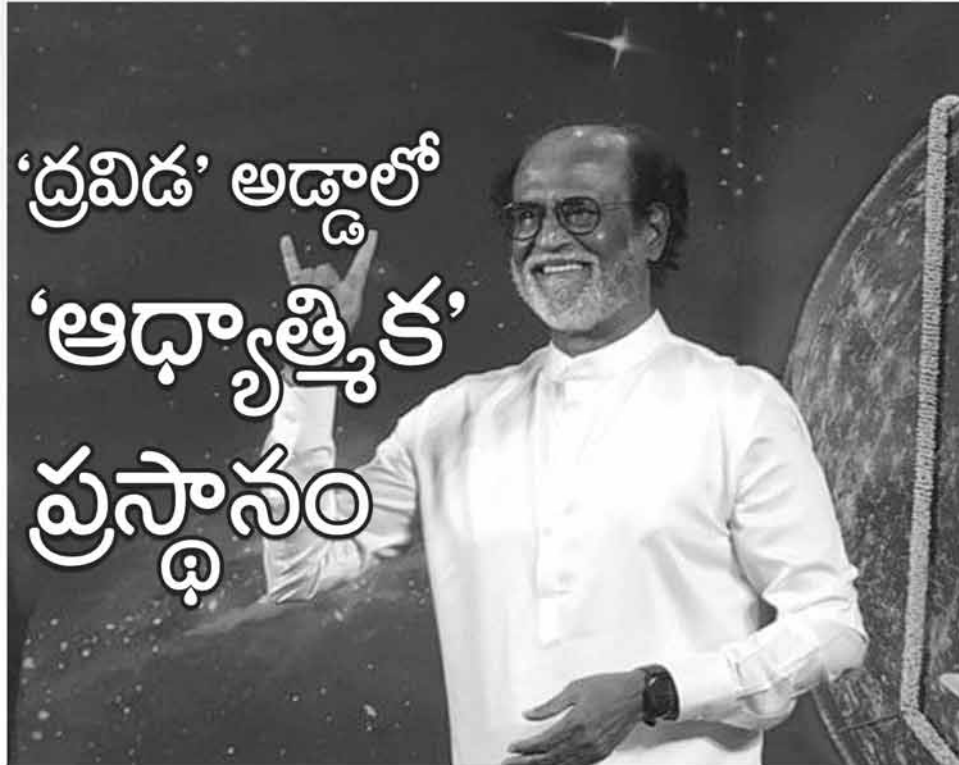
నిజానికి ఏలూరును వణికించింది వింత వ్యాధి కాదు, మన నిర్లక్ష్యం..

- వ్యాసకర్త: సీనియర్ జర్నలిస్ట్



ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో ఒక రాజకీయ పార్టీని ప్రారంభించాలంటే ఎంతో డబ్బు, ధైర్యం ఉండాలి. పకడ్బందీ ప్రణాళిక, వివేచన, ముందుచూపు అవసరం. రెండు ప్రాంతీయ పార్టీలు బలంగా పాతుకుపోయిన నేపథ్యంలో మూడో ప్రాంతీయ పార్టీని ఏర్పాటు చేయడం ఆపామాషీ విషయం కాదు. అదీ ఎన్నికలు మరో నాలుగు నెలల్లో తరుముకొస్తున్న తరుణంలో పార్టీ ప్రకటన అంటే ఆచితూచి ఆలోచించాల్సిన అంశం. ఈ పరిస్థితుల్లో మరాఠీ మూలాలు గల 'తలైవార్' రజనీకాంత్ రాజకీయ పార్టీ ప్రకటనపై తమిళనాడుతో పాటు దేశవ్యాప్తంగా చర్చ జరుగుతోంది. రజనీకాంత్ గా పేరుగాంచిన శివాజీరావు గైక్వాడ్ ద్రవిడ రాజకీయాలను ఎంతమేరకు ప్రభావితం చేయగలరనే విషయమై అంతటా ఆసక్తి నెలకొంది. ఇప్పటికిప్పుడు ఆయన రాజకీయ భవిష్యత్తు గురించి ఒక అంచనాకు, నిర్ణయానికి రావడం తొందర పాటే అవుతుంది. ఒక్క తమిళ తంజలు మాత్రమే తలైవార్ తలరాతను తేల్చగలరు.

అన్నింటికీ మించి ఆధ్యాత్మిక రాజకీయాల గురించి రజనీకాంత్ చేసిన ప్రస్తావన ఆసక్తికరం. సాధారణంగా ఏ రాజకీయ పార్టీ అయినా ఆ రాష్ట్ర ప్రగతికి, ప్రజల సంక్షేమానికి పాటుపడటమే ధ్యేయమని పేర్కొంటుంది. కానీ దీనితోపాటు రజనీ కాంత్ రాజకీయాలకు ఆధ్యాత్మికను జోడిస్తామనడం సంచలనంగా మారింది. దాదాపుగా తమిళ పార్టీలన్నీ నాస్తికవాదం ప్రాతిపదికన ముందుకు సాగుతున్న తరుణంలో తలైవార్ ప్రకటన ఒక్క తమిళనాడులోనే కాకుండా దేశవ్యాప్తంగా సరికొత్త ఆలోచనకు తెరదీసింది. స్వాతంత్ర్యం అనంతరం తొలిరోజుల్లో తమిళనాడు రాజకీయాలను ప్రభావితం చేసి, తనదైన రీతిలో చక్రం తిప్పిన కాంగ్రెస్ నాయకుడు కామరాజ్ నాదార్, భక్తవత్సలం తదితరులు నాస్తికలేమీ కారు. అలా అని అపర ఆధ్యాత్మికవాదులూ కారు. వారిది మధ్యేమార్గం. కాంగ్రెస్ పార్టీ విధానం కూడా అదే. లౌకికవాదం హస్తం పార్టీ విధానం అయినప్పటికీ, అది ప్రజల మత విశ్వాసాలను కాదనలేదు. కాంగ్రెస్ తరవాత ద్రవిడ రాజకీయాలకు మూలపురుషులు ఈవీ రామస్వామి నాయకర్, అన్నాదొరై నాస్తిక వాదాన్ని సరసరాస జీర్ణించుకున్న నాయకులు. తన విధానాన్ని క్షేత్రస్థాయిలో ప్రజల్లోకి బలంగా



తీసుకెళ్లడంలో ఆయన విజయవంతమయ్యారు. రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో కీలకపాత్ర పోషిస్తున్న డీఎంకే (ద్రవిడ మున్నెత్ర కజగం) నాస్తికత్వాన్ని బలంగా నమ్ముతుంది. ఇతర పార్టీలు ఈ స్థాయిలో కాకపోయినా ఎంతోకొంత నాస్తికవాదాన్ని తలకెక్కించుకున్నవే. కానీ కాలక్రమంలో ద్రవిడ పార్టీలు నాస్తికత్వం విషయంలో ఒకింత ఉదారత కనబరుస్తున్నాయి. రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో సుదీర్ఘ కాలం చక్రం తిప్పిన అన్నా డీఎంకే ఉదార విధానాన్నే ఎంచుకుంది. పార్టీ మూలపురుషుడు ఎంజీ రామచంద్రన్, ఆయన తరవాత పార్టీని విజయవంతంగా ముందుకు నడిపిన జయలలిత నాస్తికత్వాన్ని సరసరాస జీర్ణించుకున్న నేతలేమీ కాదు. కాలక్రమంలో కారణాలేమైనప్పటికీ అన్ని వర్గాల ప్రజల్లో నాస్తికత్వానికి బదులు ఆధ్యాత్మిక భావనలు పెరుగతున్నాయి. ఆయా కులాలు, మతాల వారు తమ దేవుళ్లను ఆరాధించడం అధికమైంది. ఇందుకు తమిళనాడు ఏమీ మినహాయింపు కాదు. కరడుగట్టిన డీఎంకేలోనూ ఇటీవల కాలంలో ఈ ధోరణి కనపడుతోంది.

ఈ నేపథ్యంలో రజనీకాంత్ ఆధ్యాత్మిక రాజకీయాల అంశాన్ని తెరపైకి తీసుకురావడం వ్యూహాత్మకమే. సాధారణంగా అయితే రజనీ ప్రతిపాదనను మత రాజకీయాలు అని లౌకిక పార్టీలు దుసుమాడతాయి. కానీ ఇక్కడే తలైవార్ తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకున్నారని రాజకీయ విశ్లేషకులు చెబుతున్నారు. మత రాజకీయాలకు, ఆధ్యాత్మిక రాజకీయాలకు మధ్య స్పష్టమైన విభజన రేఖ ఉంది.

మత రాజకీయాలపై విమర్శలను ఎక్కువెట్టినంత తీవ్రంగా ఆధ్యాత్మిక అంశాలపై విమర్శలను సంధించడం ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో ఏ పార్టీకైనా కష్టమే. స్వయంగా రాఘవేంద్ర స్వామి భక్తుడైన రజనీకి ఈ విషయం బాగా తెలుసు. చిన్నప్పుడు బెంగళూరులోని తమ నివాసానికి సమీపంలో గల ఆలయానికి రజనీ నిత్యం వెళ్లేవారని ఆయన సోదరుడైన సత్యనారాయణ రావు ఇటీవల గుర్తు చేయడం గమనార్హం. ఇటీవల రజనీ బెంగళూరు వెళ్లి తన అగ్రజుడు సత్యనారాయణ రావు నుంచి ఆశీస్సులు పొందిన సంగతి తెలిసిందే. ఇక రజనీ తన పార్టీ కార్యకలాపాలను కూడా రాఘవేంద్ర కల్యాణ మండపంలోనే నిర్వహిస్తుంటారు. తన సినిమాల్లోనూ ఆయన ఆధ్యాత్మికతకు పెద్దపీట వేస్తారు. మారిన పరిస్థితుల్లో లౌకిక రాజకీయాలకు కాలం చెల్లించన్న భావనను రాజకీయ విశ్లేషకులు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇదే రజనీని ముందుకు నడిపిస్తోంది. నాస్తికవాదం తమిళనాడులో ఎంత బలంగా పాతుకుపోయిందో అదే స్థాయిలో ఆధ్యాత్మికవాదం సైతం వేళ్లాసుకుంది. గుళ్లు గోపురాలకు, పీఠాలకు, ఆధ్యాత్మిక కేంద్రాలకు రాష్ట్రం ప్రసిద్ధి. ప్రఖ్యాతిగాంచిన కంచి కామకోటి పీఠం, ప్రముఖ జ్యోతిర్లింగ క్షేత్రం రామేశ్వరం ఇక్కడే ఉన్నాయి. మధుర, కంచి వంటి పుణ్యక్షేత్రాలు రాష్ట్రానికి తలమానికంగా ఉన్నాయి. అందువల్ల నాస్తికవాదానికి కాలం చెల్లిందని, మున్ముందు ఆధ్యాత్మిక రాజకీయాలదే పైచేయి అవుతుందని రజనీ అంచనాగా ఉందన్నది ఆయన అభిమానుల వాదన.



మున్ముందు అధికార అన్నా డీఎంకే, కాంగ్రెస్, భారతీయ జనతా పార్టీల నుంచి రజనీ పార్టీలోకి వలసలు వచ్చే అవకాశాలు లేకపోలేదు. అన్నా డీఎంకే నాయకత్వంపై పార్టీ శ్రేణుల్లో అంతగా విశ్వాసం లేదు. ఎన్నికల గోదారిని ఈదేంత శక్తి ప్రస్తుత పార్టీ నాయకత్వానికి లేదని అంతర్గతంగా పార్టీ శ్రేణులు అభిప్రాయ పడుతున్నాయి.

రజనీ ఆధ్యాత్మిక రాజకీయాలపై విమర్శలు కూడా లేకపోలేదు. ఆధ్యాత్మిక రాజకీయాల పేరుతో ఆయన మత రాజకీయాలకు బీజం వేస్తున్నారన్న వాదన ఉంది. ఆయన అభిమానించే భారతీయ జనతా పార్టీ ప్రత్యక్షంగా మత రాజకీయాలకు తెరలేపగా, రజనీ తెలివిగా దానికి ఆధ్యాత్మిక రాజకీయాలన్న ముసుగు వేశారని విమర్శకులు విశ్లేషిస్తున్నారు. అంతిమంగా ఇదే ఆయనకు రాజకీయంగా నష్టం తెచ్చిపెడుతుందని హెచ్చరిస్తున్నారు. దీనివల్ల రాష్ట్రంలో బలమైన ఓటుబ్యాంకుగా ఉన్న ముస్లిములు, దళితులు దూరమయ్యే ప్రమాదం ఉందని చెబుతున్నారు. ఆధ్యాత్మికత పేరుతో వచ్చే ఓట్లు కూడా ఉండవన్న వాదన ఉంది. సంప్రదాయ హిందువులు సహజంగానే భారతీయ జనతా పార్టీ వైపే మొగ్గు చూపుతారని, ఉదారవాద హిందూ వాదులు వివిధ పార్టీల మధ్య చీలిపోతారని.. అంతిమంగా తలైవార్ కు కష్టాలు తప్పవని చెబుతున్నారు. ఎవరి వాదన ఎలా ఉన్నప్పటికీ తన సరికొత్త ఆధ్యాత్మిక రాజకీయం మేలు చేస్తుందన్న బలమైన భావనలో రజనీ అభిమానులు ఉన్నారు.

రాజకీయ రణరంగంలో తనకు చేదోడువాదోడుగా నిలిచేందుకు అర్జున్ మూర్తి, తమిళనాడు మణియన్లను రజనీ ఎంచుకున్నారు. అర్జున్ మూర్తి భారతీయ జనతా పార్టీ మేధో విభాగం మాజీ అధిపతిగా పనిచేశారు. తమిళనాడు కాంగ్రెస్ మూలాలున్న నాయకుడు. ఆయన రాజకీయ సలహాదారుగా వ్యవహరిస్తారు. అర్జున్ మూర్తి పార్టీ ప్రధాన సమన్వయకర్తగా పనిచేస్తారు.

తనకు ఎంజీఆర్ ఆదర్శమని రజనీ చెబుతుంటారు. ఆయనంత గొప్పవాడిని కానని వినమ్రంగా చెప్పుకుంటూనే ఎంజీఆర్ పాలనను తీసుకువస్తానని ప్రకటించడం విశేషం. ఇదే రజనీ ఒకప్పుడు ఎంజీఆర్ తరవాత పార్టీ పగ్గాలు చేపట్టిన జయలలితను తీవ్రంగా వ్యతిరేకించిన సంగతి తెలిసిందే. మరోసారి ఆమె గెలిస్తే రాష్ట్రాన్ని దేవుడు కూడా కాపాడలేరని పరుషంగా వ్యాఖ్యానించారు. రజనీకి స్థిరమైన అభిప్రాయాలు లేవని, ఊగిసలాట ఎక్కువని, పార్టీ పెట్టడానికే సంవత్సరాల సమయం తీసుకున్న వ్యక్తి పార్టీని నడిపించడం, అధికారంలోకి తీసుకురావడం అంత తేలికకాదన్న అభిప్రాయం వ్యక్తమవుతోంది. నాలుగు నెలల్లో పార్టీని అధికారంలోకి తీసుకువచ్చిన నాయకుడు ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేరని విమర్శకులు గుర్తు చేస్తున్నారు. 1980ల్లో ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ లో సినిమా నటుడైన నందమూరి తారకరామారావు తొమ్మిది నెలల్లో పార్టీని అధికారంలోకి తీసుకువచ్చారు. ఆ తరవాత వచ్చినవారు చతికిలపడ్డ సంగతి తెలిసిందే. నాడు ఏపీలో కాంగ్రెస్ కు బలమైన ప్రత్యామ్నాయ పార్టీ లేదు. ఆ లోటును తెలివిగా ఉపయోగించుకుని నందమూరి లబ్ధి పొందారు. ఇప్పుడు తమిళనాడులో అలాంటి రాజకీయ శూన్యత లేదని, రెండు ప్రాంతీయ పార్టీలు బలంగా ఉన్నాయని రాజకీయ విశ్లేషకుల అంచనా. నాయకత్వ వరంగా అధికార అన్నా డీఎంకే బలహీనంగా ఉన్న మాట వాస్తవమే.

అయితే శశికళ జైలు నుంచి వచ్చిన తరవాత పరిస్థితులు మారే అవకాశం ఉంది. ఇక విపక్ష డీఎంకే అటు సంస్థాగతంగా, ఇటు నాయకత్వపరంగా బలంగా ఉంది. గత అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో పార్టీ 80కిపైగా స్థానాలు గెలిచి అన్నా డీఎంకేకు గట్టి సవాల్ విసిరింది. గత ఏడాది పార్లమెంట్ ఎన్నికల్లో రాష్ట్రంలోని 38 సీట్లలో డీఎంకే కూటమి 37 గెలుచుకుని అధికార అన్నా డీఎంకేను చావుదెబ్బ తీసింది. కూటమిలోని కాంగ్రెస్, వామపక్షాలు కూడా బలమైన ఓటు బ్యాంకు కలిగి ఉన్నాయి. మొన్నటి ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ 8, సీపీఐ 2, సీపీఎం 2 సీట్లు గెలుచుకోవడం గమనార్హం. ఈ రెండు పార్టీలు రాజకీయంగా తమ ఉనికి కోసం డీఎంకేను కాదని ముందుకువెళ్లే పరిస్థితి లేదు. తక్కువ సీట్లీచ్చినా సర్దుకుపోక తప్పదు. రాజకీయంగా అన్న ఆకగిరితో

పార్టీ అధినేత స్థానిక కొంత ఇబ్బంది లేకపోలేదు. అయితే ఆకగిరికి అంతగా ప్రజాదరణ లేని సంగతి గమనార్హం. సోదరి, పార్లమెంట్ సభ్యురాలైన కనిమొళి మాత్రం స్థానిక అండగా ఉన్నారు. అదే స్థాయిలో అన్నా డీఎంకే అంత బలంగా లేదు. కేంద్రంలో చక్రం తిప్పుతున్న భారతీయ జనతా పార్టీ మద్దతు దానికి ఉంది. రెండు పార్టీలు రేపటి ఎన్నికల్లో అధికారికంగా కలసి పనిచేస్తాయని ప్రకటించాయి. భాజపాకు పెద్దగా బలం లేదు. అది ఉనికి కోసం పోరాడు తోంది. ఈ నేపథ్యంలో ఆధ్యాత్మిక రాజకీయాల పేరుతో భాజపా ఓట్లకు గండి కొట్టడం, సంప్రదాయ హిందువులు, అభిమానుల ఓట్లు పొందడం మినహా రజనీ పెద్దగా సాధించేదేమీ లేదన్నది కొందరి వాదన.

తమిళ రాజకీయాలకు, సినిమాలకు అవినాభావ సంబంధం ఉంది. గత అయిదు దశాబ్దాలుగా తమిళ రాజకీయాలన్నీ సినిమాల చుట్టే తిరుగుతున్నాయి. అన్నాదొరై, కరుణానిధి, ఎంజీ రామచంద్రన్, జయలలిత వంటి వెండితెర వేలుపులే రాజకీయాలను శాసిస్తూ వచ్చారు. ఆ తరహాలో చేయాలన్నదే రజనీ ఆంతరంగం. కానీ ఇటీవల కాలంలో చూస్తే వెండితెర వేలుపుల ప్రభ రాజకీయం తెరపై వికసించడం లేదు. 1979లో హిందీ నటుడు దేవానంద్ నేషనల్ పార్టీ ఆఫ్ ఇండియా స్థాపించి విఫలమయ్యారు. ఎంజీఆర్ 1972 ఆక్టోబరులో పార్టీ ప్రారంభించినప్పటికీ విజయం కోసం 1977వరకు వేచి ఉండాల్సి వచ్చింది. కన్నడ నటుడు ఉపేంద్ర 'ఉత్తమ ప్రజాకీయ పార్టీ' పెట్టి విఫలమయ్యారు. విజయ్ కాంత్ డీఎంకీకే (దేశీయ మురుపొక్కు ద్రవిడ కజగం) పార్టీ పెట్టినప్పటికీ అధికారానికి ఆమడ దూరంలోనే ఆగిపోయారు. శరత్ కుమార్ స్థాపించిన ఆలిండియా సమతుల్య మక్కల్ కట్టి పార్టీ కూడా చేదు అనుభవాలనే ఎదుర్కొంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ప్రజాదరణ గల నటులుగా పేరుగాంచిన చిరంజీవి, ఆయన సోదరుడు పవన్ కల్యాణ్ విఫలమయ్యారు. తాజాగా మరో సినీనటుడు కమలహాసన్ మక్కల్ నేడీ మైయిం పార్టీని 2018లో ప్రారంభించిన సంగతి తెలిసిందే. ఆయన రజనీతో పొత్తుకు సిద్ధమని ప్రకటించారు. విధానాల పరంగా రజనీ, కమల్ పార్టీలకు వైరుధ్యం ఉంది. రజనీది ఆధ్యాత్మిక బాట కాగా, కమల్ ది అందుకు పూర్తిగా భిన్నం. అందువల్ల ఉభయాలూ చేతులు కలిపే అవకాశాలు దాదాపుగా ఉండవు. ఒకప్పుడు తమిళ అగ్రనటుడు శివాజీ గణేశన్ కూడా రాజకీయ రంగ ప్రవేశం చేసి విఫలమైన సంగతి తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో రజనీ తమిళ రాజకీయాలను మలుపు తిప్పుగలరా, ఆయన ప్రభావం ఓటర్లపై ఎంతన్నది తెలియాలంటే మరో అయిదు నెలలు ఆగక తప్పదు.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్



వెనువెంటనే.. కేంద్రాన్ని కొనియాడుతూ లేఖ రాశారు. పార్లమెంటు నూతన భవనం నిర్మాణం గురించి సెంట్రల్ విస్తా ప్రాజెక్టుపై కేంద్రాన్ని ప్రశంసిస్తూ ఉత్తరాయణం నడిపారు. ఆ తర్వాత ఢిల్లీకి వెళ్లారు.

ఈ పర్యటనలో కేసీఆర్ షెడ్యూల్ పై అధికారిక వర్గాలు వెలువరించిన వివరాల ప్రకారం.. తక్షణ వరద సాయం కింద రూ.1350 కోట్లు ఇవ్వాలని ప్రధాని సరేంద్రమోదీని కోరారు కేసీఆర్. పెండింగ్ లో ఉన్న జీఎస్టీ బకాయిలు విడుదల చేయాలని, సాగునీటి

ఇక్కడ బంద్ ఢిల్లీలో రైతులకు వ

చెప్పేదొకటి.. చేసేదొకటి.. నినాదమొకటి.. కార్యచరణ మరొకటి.. ప్రజల ముందు ప్రకటించేదొకటి.. అంతర్గత ప్రణాళిక మరొకటి.. హామీ ఇచ్చేదొకటి.. ఆచరించేది ఇంకొకటి.. పార్టీ ఒకటే.. వైఖరులు ఎన్నో.. ఇవన్నీ సరిగ్గా ఎవరికి అతుకుతాయో, ఎవరి తీరుకు నిదర్శనంగా నిలుస్తాయో అన్నది చదువుతుంటూనే చాలామందికి అర్థమైపోయి ఉంటుంది. నిజమే. తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవిర్భావం నుంచీ నెలకొన్న పరిస్థితులు, జరుగుతున్న అనుభవాలు తరచూ ఇక్కడి ప్రజలను సందిగ్ధంలో పడేస్తున్నాయి. తాజాగా అదే అనుభవం మరోసారి ఎదురయింది. తెలంగాణ ప్రజలను, ముఖ్యంగా ఓటర్లను ఆలోచనలో ముంచెత్తింది.

మొన్న జరిగిన దుబ్బాక ఉపఎన్నిక, నిన్న జరిగిన జీహెచ్ఎంసీ ఎన్నికలు టీఆర్ఎస్ గ్రాఫ్ ను అధఃపాతాళంలోకి నెట్టేశాయి. తెలంగాణలో అసలు ప్రతిష్టకు లేదని, తమకు ఎదురేలేదని అత్యుత్సాహంతో దూసుకెళ్తున్న ఆ పార్టీకి ఈ రెండు పరిణామాలు ఊహించని భ్రేకులు వేశాయి. టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం, పార్టీ నాయకుల అతి అత్యుత్సాహాన్ని దెబ్బతీశాయి. ఇవి ఒకేతరుతే, జీహెచ్ఎంసీ ఎన్నికల ప్రక్రియ పూర్తయి ఫలితాలు వెలువడిన వెంటనే కేంద్ర ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన రైతు చట్టాలను వ్యతిరేకిస్తూ జరిగిన భారత్ బంద్ కు కేసీఆర్ బహిరంగ మద్దతు ప్రకటించారు. కొన్ని చోట్ల ఆ పార్టీ శ్రేణులు హింసాత్మక చర్యలకు కూడా పాల్పడ్డారు. ఈ నేపథ్యంలోనే ప్రభుత్వం మీద రాష్ట్రవ్యాప్తంగా

విమర్శల వెల్లువ కనిపించింది. భారత్ బంద్ కు మద్దతు ఇచ్చిన టీఆర్ఎస్, కాంగ్రెస్, ఇతర వర్గాలు మినహా.. ప్రతిఒక్కరి నుంచీ వ్యతిరేకత వ్యక్తమయింది. ఇక్కడి రైతుల అవస్థలు, కష్టాలు పట్టించుకోకుండా.. ఎక్కడో ఢిల్లీలో జరిగే రైతు ఉద్యమానికి మద్దతు ఇవ్వడంపై రైతుల నుంచి తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తమయింది. ఎప్పుడూ సామెతలు, పట్టకథలు చెప్పే కేసీఆర్ కు.. 'ఇంట గెలిచి రచ్చ గెలవాలి' అన్న నానుడి తెలియదా అని కూడా అన్నదాతలు గుర్తు చేస్తూ వీడియోలు రికార్డ్ చేసి వైరల్ చేశారు. ముందు మన రైతులను బాగు చేసి.. ఆ తర్వాత ఇతర ప్రాంతాల రైతుల ఉద్యమాలకు మద్దతు ఇస్తే ఆదర్శంగా ఉంటుందని కూడా విమర్శలు వచ్చాయి. తెలంగాణ రైతులను సన్నపడ్డ పేరుతో ఆకర్షించి కల్లాల్లో జాగరం చేసి పరిస్థితి కల్పించారని, కేవలం ప్రతిపాదనలు ప్రకటించడం తప్ప.. ఆచరణకు వచ్చేసరికి కేసీఆర్ తన సహజ శైలిలో చేతులు ఎత్తేశారన్న వాదనలు వ్యక్తమయ్యాయి. అలాగే, ఎల్ఆర్ఎస్ అంటూ.. ధర్మి అంటూ అస్తుల రిజిస్ట్రేషన్ లో మెలికలు పెట్టి రైతులను ఇబ్బందులకు గురిచేస్తున్నారని కూడా ఆరోపణలు వచ్చాయి.

ఈ సమయంలోనే ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ఢిల్లీ పర్యటన అందరినీ ఆలోచనలో ముంచెత్తింది. ఒక్కరోజు, రెండు రోజులు కాదు.. వరుసగా మూడు రోజులు కేసీఆర్ ఢిల్లీ పర్యటనలో ఉన్నారు. ఈ పర్యటనకు ముందు కూడా ఆసక్తికర పరిణామాలు చోటు చేసుకున్నాయి. తొలుత జీహెచ్ఎంసీ ఎన్నికల్లో కేంద్రంపై తనదైన శైలిలో విమర్శలు గుప్పించారు. రైతుల భారత్ బంద్ కు మద్దతు ప్రకటించి కేంద్ర ప్రభుత్వంపై అసహనం వ్యక్తం చేశారు. కానీ, ఆ

ప్రాజెక్టులకు సాయం అందించాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. నీటి ఆయోగ్ సిఫారసు చేసిన రూ. 24 వేల కోట్లు ఇవ్వాలని, నిధులు మంజూరు చేసి రాష్ట్ర అభివృద్ధికి సహకరించాలని కోరారు. అంతకుముందు కేంద్ర పౌర విమానయానశాఖ మంత్రి హర్షిష్ సింగ్ పురిని కలిసి ఢిల్లీలో టీఆర్ఎస్ కార్యాలయానికి స్థలం కేటాయించినందుకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. తెలంగాణలో ఆరు కొత్త ఎయిర్పోర్ట్ల కోసం చర్యలు చేపట్టాలని కోరారు. వాటిలో పెద్దపల్లి జిల్లా బసంత నగర్, వరంగల్ లోని మామునూర్, ఆదిలాబాద్, నిజామాబాద్ జిల్లా జక్రాన్ పల్లి, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా గుడిబండ, భద్రాద్రి కొత్తగూడెం జిల్లా ఎయిర్ పోర్టులు ఉన్నాయి. సి డ్వి పేట నహా ఆరు విమానాశ్రయాల ఏర్పాటుపై త్వరగా నిర్ణయం తీసుకోవాలని కోరారు. కేంద్ర జల్ శక్తి శాఖ మంత్రి గజేంద్ర సింగ్ షెకావత్ తోనూ కేసీఆర్ భేటీ అయ్యారు. నీటి ప్రాజెక్టులు, నదీ జలాల వినియోగానికి సంబంధించిన అంశాలపై సుదీర్ఘంగా చర్చించారు. అనంతరం హోంమంత్రి అమిత్ షా తో సమావేశ మయ్యారు. రాష్ట్రానికి సంబంధించిన సమస్యల గురించి కేంద్రం దృష్టికి తీసుకెళ్తుంటే కేసీఆర్ ఢిల్లీకి వెళ్లారని ప్రకటించినా ప్రధాని సహా.. కేంద్రమంత్రులు అందరితోనూ కేసీఆర్ 40 నిమిషాల నుంచి గంటసేపు చర్చలు జరిపారు. వీటి మీద తెలంగాణ వ్యాప్తంగా ఇప్పుడు చర్చ జరుగుతోంది.

కేసీఆర్ మూడు రోజుల పాటు ఢిల్లీలో ఉన్నారు. అంతకు ముందు వారంలోనే జరిగిన రైతుల భారత్ బంద్ కు ఆయన సంపూర్ణ మద్దతు ప్రకటించారు. రాజధాని నరిహద్దుల్లోనే రైతుల ఆందోళన కొనసాగుతోంది. వేల సంఖ్యలో రైతులు అక్కడ తిష్ట

వేసి కేంద్రంపై ఒత్తిడి తెచ్చేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. నూతన రైతు చట్టాలను విరమించుకొనే దాకా నిరసనలు ఆపే ప్రసక్తి లేదని స్పష్టం చేస్తున్నారు. ఇదే సమయంలో ఒక ముఖ్యమంత్రిగా ఉండి భారత్ బంద్ కు మద్దతు ఇచ్చిన కేసీఆర్.. ఢిల్లీకి వెళ్లి రైతు సంఘాలకు సంఘీభావం తెలుపకపోవడంపై రకరకాలుగా చర్చలు సాగుతున్నాయి. పైగా, హడావుడి వర్కటన కాదు. మూడు రోజులూ ఢిల్లీలోనే మకాం వేశారు. ప్రధానమంత్రి సహా..

నీకు మద్దతు.. ఖం చాటు..

కేంద్రమంత్రులతో భేటీ కోసం ప్రయత్నాలు చేసి వాళ్లను కలిశారు. గంటల పాటు వాళ్లతో చర్చించారు. అదే సమయంలో ఆందోళనల్లో పాల్గొంటున్న పంజాబ్ రైతులు, రైతు సంఘాల దగ్గరికి వెళ్లి వాళ్లను పరామర్శించడం పెద్ద పనికాదు. కానీ, కేసీఆర్ ఆ ప్రయత్నం చేయలేదు. అంటే, బీజేపీ లక్ష్యంగా రాష్ట్రంలో గాంభీర్యం ప్రదర్శిస్తున్న కేసీఆర్.. ఢిల్లీకి వెళ్లి అక్కడ రైతులను కలిస్తే కేంద్ర ప్రభుత్వం పెద్దల ఆగ్రహానికి గురవ్వాలి వస్తుందన్న కారణమే కావచ్చుంటున్నారని విశ్లేషకులు. కేవలం మాటలకు తప్ప చేతల్లో కేసీఆర్ వైఖరి గురించి అందరికీ తెలిసిందే కదా అని కూడా తెలంగాణ వాసులు పెదవి చిల్లిస్తున్నారు. అంటే, రైతులకు, రైతు సంఘాలకు, జాతీయస్థాయిలో ఆ ఉద్యమానికి మద్దతు ప్రకటించిన ఇతర పార్టీలను కేసీఆర్ తప్పుదోవ పట్టించే ప్రయత్నం చేస్తున్నారన్న చర్చ కూడా సాగుతోంది.

మరోవైపు, కేసీఆర్ ఢిల్లీ పర్యటన వెనుక వేరే కారణాలున్నాయన్న గుసగుసలు కూడా

వినిపిస్తున్నాయి. హాస్సిన కేంద్రంగా తెలంగాణ రాజకీయాలపై జోరుగా చర్చ జరుగుతోందని, కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆగ్రహానికి గురికాకుండా వాళ్లను ప్రసన్నం చేసుకోవడం కోసమే ఆగమేఘాల మీద కేసీఆర్ ఢిల్లీ వెళ్లారని అంటున్నారు. పలు కీలక, వివాదాస్పద అంశాల నేపథ్యంలో బీజేపీతో టీఆర్ఎస్ సంధి కుదుర్చుకోవాలన్న ప్రతిపాదనతోనే కేసీఆర్ ఢిల్లీ వెళ్లారని పెద్దఎత్తున ప్రచారం జరుగుతోంది.

కేసీఆర్, టీఆర్ఎస్ ఇతర నేతలు అవినీతి, అక్రమాలకు పాల్పడ్డారనడానికి ఆధారాలున్నాయని, వాటిపై న్యాయస్థానాలను ఆశ్రయిస్తామని తెలంగాణ బీజేపీ అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్ బాహటంగా ప్రకటిస్తున్నారు. వీటికి సంబంధించి కేంద్రం వద్ద కీలక ఆధారాలు కూడా ఉన్నట్లు సమాచారం. గ్రేటర్ ఎన్నికల సందర్భంగా టీఆర్ఎస్ అభ్యర్థుల ఖాతాల్లోకి ఒక కాంట్రాక్టర్ నుంచి కోటి రూపాయల వంతున నేరుగా జమ చేయించారన్న విషయం కేంద్ర ఏజెన్సీలు పసిగట్టాయని, బిహార్ ఎన్నికల సమయంలో ఆర్డీ అధినేత తేజస్వీ యాదవ్ కు కేసీఆర్ ఆర్థికసాయం చేశారన్న సమాచారాన్ని కూడా కేంద్రం సేకరించిందని, కేసీఆర్ కేంద్రమంత్రిగా ఉన్నప్పటి పాతకేసుపై సీబీఐ దర్యాప్తుకు రంగం సిద్ధమవుతోందని, వీటన్నింటి నేపథ్యంలో 'రాజీ' కోసమే కేసీఆర్ ఢిల్లీకి వెళ్లారని మీడియాలో, సోషల్ మీడియాలో వార్తలు వచ్చాయి. అంతేకాదు.. కొన్ని గ్రూపుల్లో అయితే.. జీహెచ్ఎంసీ మేయర్, డిప్యూటీ మేయర్ సీట్లను బీజేపీతో పంచుకునే ప్రతిపాదనను కేసీఆర్ కేంద్రం పెద్దల ముందు ఉంచారని కూడా వుకార్లు వినిపించాయి. ఫలితంగా అవినీతి ఆరోపణలను పక్కనపెట్టాలని ప్రధాని, ఇతర ముఖ్యులను వేడుకున్నట్లు చర్చలు సాగాయి.

అయితే, జీహెచ్ఎంసీలో టీఆర్ఎస్ తో పాటు ప్రచారాన్ని కేంద్రమంత్రి కిషన్ రెడ్డి, బీజేపీ తెలంగాణ అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్ ఖండించారు. టీఆర్ఎస్ తో అసలు పాటు ప్రసక్తి లేదని స్పష్టం చేశారు. మరోవైపు కేసీఆర్ ఢిల్లీ పర్యటన ముగిసి హైదరాబాద్ కు

బయలుదేరిన కాసేపటికే తెలంగాణ బీజేపీ చీఫ్ బండి సంజయ్ కి అధిష్టానం నుంచి పిలుపొచ్చింది. ఈ పరిణామం కూడా కలకలం సృష్టించింది. జీహెచ్ఎంసీ ఎన్నికల్లో ఇబ్బడిముబ్బడిగా చేసిన విమర్శలపై కేసీఆర్ ప్రధాని, ఇతర పెద్దల ముందు విచారం వ్యక్తంచేసి ఉంటారని, కొన్ని రాజీ ప్రతిపాదనలు చేసి ఉంటారని, వాటి గురించి చర్చించేందుకే బండి సంజయ్ ని బీజేపీ అధిష్టానం పిలిపించిందన్న చర్చ విస్తృతంగా సాగింది. గులాబీ-కమల దశాబ్దం రాజీ కాబోతున్నాయన్న పుకార్లు షికార్లు చేశాయి. గ్రేటర్ ఎన్నికల తర్వాత ఫెడరల్ ప్రంట్ ద్వారా బీజేపీతో పోరాడుతానన్న కేసీఆర్ ఆ దిశగా కార్యాచరణ ప్రకటించలేదు. కేంద్రం పట్ల టీఆర్ఎస్ వైఖరి మారినదే చర్చ నేపథ్యంలో రాబోయే రోజుల్లో ఏం జరగబోతోందన్న ఉత్కంఠ కొనసాగుతున్నది. ఈ పరిణామాల నేపథ్యంలో కేసీఆర్ ఫెడరల్ పోరు ముగిసినట్లే అన్న విశ్లేషణలు కూడా వినిపిస్తున్నాయి.

ఈ విశ్లేషణలు సాగుతుండగానే ఢిల్లీలో బండి సంజయ్ తన విమర్శల పదును మరింత పెంచారు. కేసీఆర్ అంటే నమ్మే పరిస్థితుల్లో ఎవరూ లేరని.. ఆయన త్వరలో జైలుకెళ్లడం ఖాయమని అన్నారు. అక్రమాలపై భరతం పడతామని హెచ్చరించారు. కోతల రాయుడు ఢిల్లీ వెళ్లారని ముందే చెప్పామని బండి సంజయ్ గుర్తుచేశారు. వంగి వంగి పొర్లి దండాలు పెట్టిన క్షమించబోమని తేల్చిచెప్పారు. ప్రజల దృష్టి మరల్చడానికే కేసీఆర్ ఢిల్లీ పర్యటన చేశారని తెలిపారు. అయితే లోపల జరిగేది ఒకటి.. కేసీఆర్ బయట చెప్పేది ఇంకొక్కటి అని చెప్పారు. కాళేశ్వరం మూడో టీఎంసీ పేరుతో ప్రజాధనం దుర్వినియోగం చేశారని మండిపడ్డారు. కాళేశ్వరం అంచనాలను అడ్డగోలుగా పెంచారని మండిపడ్డారు. హాస్సిన పర్యటనలో ఉన్న బండి సంజయ్ చేసిన ఈ విమర్శలు సైతం కలకలం రేపాయి.

ఇదే సమయంలో కేసీఆర్ సహజ శైలిపైనా జోరుగా చర్చ జరుగుతోంది. కేసీఆర్ అందితే జుట్టు, లేదంటే కాళ్లు పట్టుకునే రకమని ప్రత్యర్థులు విమర్శిస్తున్నారు. తెలంగాణ ప్రత్యేక రాష్ట్రం ఇచ్చిన సమయంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ అధ్యక్షురాలు సోనియా గాంధీని దేవత అని పొగడిన కేసీఆర్.. తర్వాత ఆమెను దెయ్యం అని విమర్శించారని, అంతేకాకుండా, రాష్ట్ర ప్రజలకు ఇచ్చిన ఎన్నో హామీలు తప్పారని కాంగ్రెస్ నేతలు ఆగ్రహం వ్యక్తంచేస్తున్నారు. ఇప్పుడు బీజేపీ పెద్దలను కూడా కేసీఆర్ తన మాటల మంత్రంతో మాయ చేసి ప్రయత్నం చేస్తున్నారని విమర్శించారు. కేసీఆర్ వైఖరిలో ఎప్పటికప్పుడు ఈ స్థాయిలో మార్పులు చోటు చేసుకోవడం వెనుక లోగుట్టు కచ్చితంగా ఉండి ఉంటుందన్న చర్చ కూడా జోరుగా సాగుతోంది.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్



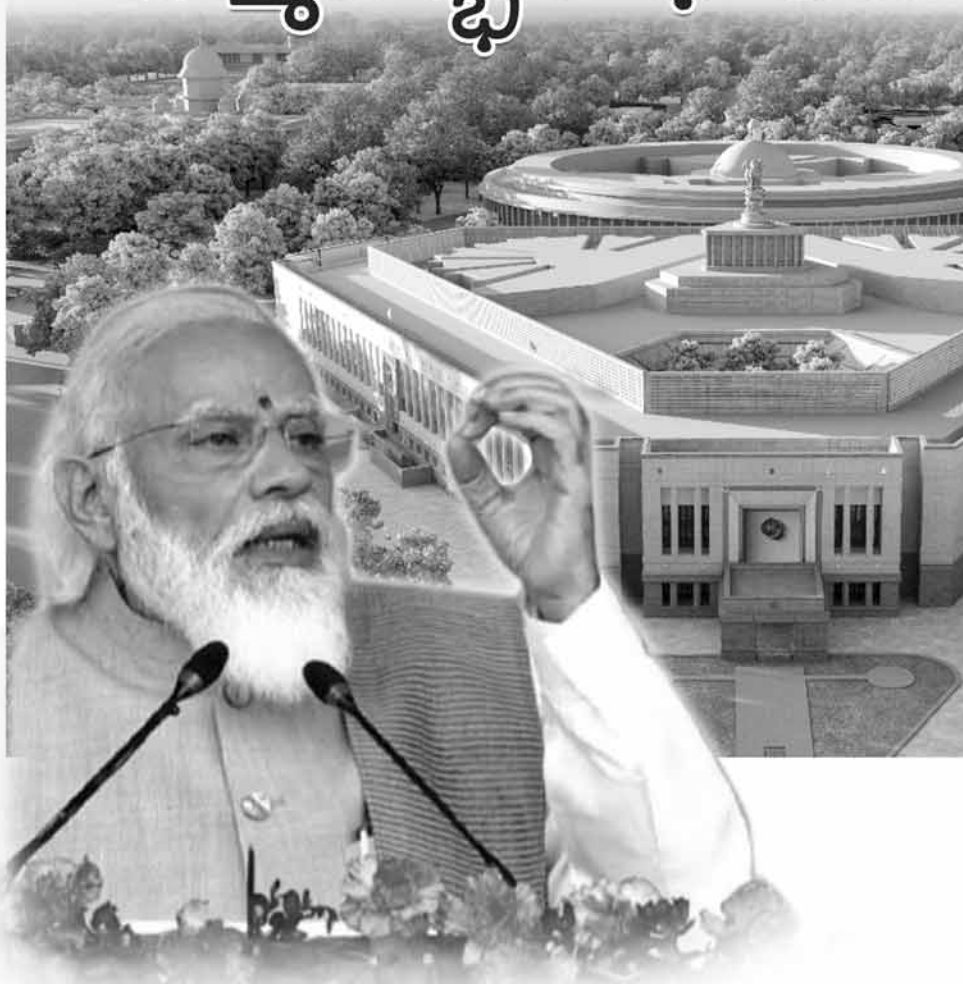
భారతదేశ ప్రజాస్వామ్య చరిత్రలో మరో మైలురాయి పడింది. భారత హస్తాశిల్పకళా నైపుణ్యం ఉట్టిపడేలా నూతన పార్లమెంట్ భవన నిర్మాణానికి పునాది పడింది. 'ఆత్మనిర్భర భారత్' దార్శనికతను ప్రతిబింబించేలా ఇది రూపుదిద్దుకోనుంది. బ్రిటిష్ పాలనా కాలంలో నిర్మించిన ప్రస్తుత పార్లమెంట్ భవనం నేటి అవసరాలకు ఏమాత్రం సరిపోవడం లేదు. దీంతో భవిష్యత్ అవసరాలను కూడా దృష్టిలో పెట్టుకొని 'సెంట్రల్ విస్టా' పేరుతో అద్భుతమైన అత్యాధునిక పార్లమెంట్ భవన నిర్మాణానికి ప్రధాని మోదీ ప్రభుత్వం సంకల్పించింది. 75వ భారత స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకల సందర్భంగా 2022 ఆగస్టు 15 నాటికి సిద్ధమయ్యే నూతన పార్లమెంట్ భవనం నవభారత అవసరాలు, ఆకాంక్షలకు ప్రతీకగా నిలుస్తుందని మోదీ తెలిపారు.

డి సెంబర్ 10వ తేదీన మధ్యాహ్నం 12.50 నిమిషాలకు ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ నూతన పార్లమెంట్ భవనానికి శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ సందర్భంగా శాస్త్రోక్తంగా పూజలు నిర్వహించారు. కొవిడ్ నిబంధనలకు అనుగుణంగా పరిమిత సంఖ్యలోనే ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు.

నూతన పార్లమెంట్ భవన నిర్మాణం మన ప్రజాస్వామ్య సంప్రదాయాలలో అత్యంత ముఖ్యమైన దశలలో ఒకటని ఈ సందర్భంగా మోదీ అభివర్ణించారు. దీనిని మనమందరం కలిసికట్టుగా నిర్మిద్దామంటూ ప్రజలకు పిలుపునిచ్చారు. ఇది స్వాతంత్ర్యం తరువాత మొట్టమొదటి సారిగా ఓ ప్రజా పార్లమెంటును నిర్మించేందుకు మనకు లభించిన చరిత్రాత్మక అవకాశమని అన్నారు.

2014లో లోక్ సభ సభ్యునిగా తాను మొట్టమొదటిసారిగా పార్లమెంట్ భవనంలోకి అడుగుపెట్టిన క్షణాన్ని ఈ సందర్భంగా మోదీ గుర్తుచేసుకున్నారు. ప్రజాస్వామ్యానికి ఆలయం అయిన ఈ భవనానికి శిరస్సు వంచి ప్రణామం చేశానని తెలిపారు. నూతన పార్లమెంట్ భవనంలో ఎన్నో కొత్త సంగతులు చోటుచేసుకోనున్నాయని, అవి ఎంపీల సామర్థ్యాన్ని పెంచుతాయని, వారి పని సంస్కృతిని ఆధునిక రిస్టాయని ఆయన వ్యాఖ్యానించారు. పాత పార్లమెంట్ భవనం స్వాతంత్ర్యం అనంతర కాలంలో

ఆత్మనిర్భర భారత్



భారతదేశానికి ఒక దిశను అందిస్తే, కొత్త పార్లమెంట్ భవనం ఆత్మనిర్భర భారత్ ఆవిష్కారానికి సాక్షిగా మారనుందని ప్రధాని మోదీ అన్నారు. దేశం అవసరాలను తీర్చడానికి సంబంధించిన కృషి పాత పార్లమెంట్ భవనంలో జరగగా, 21వ శతాబ్దపు భారతదేశం ఆకాంక్షలను నెరవేర్చే పని నూతన భవనంలో జరుగుతుందని అన్నారు.

ఇతర దేశాల్లో ప్రజాస్వామ్యం అంటే ఎన్నికలు, పరిపాలనకు సంబంధించింది కావచ్చు.. భారత దేశంలో ప్రజాస్వామ్యం అంటే జీవన విలువలు, జీవన మార్గం, దేశప్రజల ఆత్మ అని అభివర్ణించారు. భారత ప్రజాస్వామ్యం శతాబ్దాల తరబడి పోగుపడిన అనుభవం ద్వారా రూపుదిద్దుకొన్న ఒక వ్యవస్థ అని పేర్కొన్నారు. అందులో ఒక జీవన మంత్రం, ఒక జీవనశక్తితో పాటు క్రమానుగత వ్యవస్థ కూడా ఉందన్నారు. దేశాభివృద్ధికి ఒక కొత్త శక్తిని ఇస్తున్నది కూడా భారతదేశ ప్రజాస్వామ్య బలమేనని, అది దేశవాసులలో ఒక కొత్త నమ్మకాన్ని కూడా

రేకెత్తిస్తోందని తెలిపారు.

ప్రజాస్వామ్యం అంటే పాలనతో పాటు, అభిప్రాయ భేదాలను పరిష్కరించే ఒక సాధనం కూడా అని మోదీ అన్నారు. భిన్నాభిప్రాయాలు, దృష్టి కోణాలు ఉత్తమ ప్రజాస్వామ్యానికి సాధికారితను ప్రసాదిస్తాయని తెలిపారు. మన విధానాలు, రాజకీయాలు వేరుగా ఉండవచ్చు. కానీ మనం ప్రజలకు సేవ చేయడం కోసమే ఉన్నాం. ఈ అంతిమ లక్ష్యాన్ని సాధించడంలో ఎలాంటి అభిప్రాయ భేదాలు ఉండకూడదని మోదీ స్పష్టంచేశారు. పార్లమెంట్ లోపల, బయట జరిగే చర్చల్లో నిరంతరం ప్రజాసేవ, దేశ హితమే లక్ష్యంగా సమర్పణ భావం ఉట్టిపడుతూ ఉండాలని ఆయన సూచించారు.

పార్లమెంట్ భవన ఉనికికి మూలాధారమైన ప్రజాస్వామ్య దిశలో ఆశావాదాన్ని మేల్కొల్పాలని బాధ్యత ప్రజలదేనని మోదీ గుర్తుచేశారు. పార్లమెంట్ లోకి అడుగుపెట్టే ప్రతి సభ్యుడు, ప్రతి సభ్యురాలు ప్రజలతో పాటు రాజ్యాంగానికి కూడా

ఆవిష్కారానికి సాక్షి..



జవాబుదారుగా ఉండాలన్నారు. ప్రజాస్వామ్య ఆలయాన్ని పరిశుభ్ర పర్చడానికంటూ ఎలాంటి క్రతువులు లేవని, దీన్ని ప్రక్షాళన చేసేది ఈ ఆలయంలోకి వచ్చే ప్రజాప్రతినిధులే అని ప్రధాని వ్యాఖ్యానించారు. వారి అంకితభావం, సేవ, నడవడిక, ఆలోచనలు, ప్రవర్తనే ఈ ఆలయానికి ప్రాణం అని చెప్పారు. దేశ ఏకత్వం, అఖండత్వ దిశగా వారు చేసే ప్రయత్నాలు ఈ ఆలయానికి జీవశక్తిని ప్రసాదిస్తాయన్నారు. ప్రజాప్రతినిధులందరూ తమ జ్ఞానాన్ని, తెలివితేటలను, విద్యను, అనుభవాలను ఇక్కడ పూర్తిగా వినియోగిస్తే కొత్త

పార్లమెంట్ భవనం మరింత వవిత్తతను సంతరించుకుంటుందని ప్రధాని మోదీ అన్నారు.

దేశాన్ని అగ్రస్థానంలో నిలబెడతామని, దేశ ప్రగతిని మాత్రమే ఆరాధిస్తామని ప్రతిజ్ఞను స్వీకరించ వలసిందిగా ప్రజలకు ఈ సందర్భంగా ప్రధాని విజ్ఞప్తి చేశారు. ప్రతి నిర్ణయం దేశశక్తిని పెంపొందించాలని, దేశ హితం అన్నింటికంటే మిన్నగా ఉండాలని అన్నారు. దేశ ప్రజల హితం కంటే గొప్పది ఏదీ ఉండదంటూ శవధం చేయాలని ప్రతిజ్ఞకరించి కోరారు. వారి స్వీయ ఆందోళనల కన్నా దేశం గురించిన ఆందోళనే పెద్దదని అన్నారు. రాజ్యాంగాన్ని గౌరవించడం, రాజ్యాంగ ఆకాంక్షలను నెరవేర్చడం మనందరి ప్రధాన కర్తవ్యం అని మోదీ అన్నారు.

'సెంట్రల్ విస్టా' విశిష్టతలు

దాదాపు శతాబ్దం నాటి ప్రస్తుత పార్లమెంట్ భవనం చాలా ఇరుకుగా మారింది. నేటి అవసరాలకు సరిపోవడం లేదు. ఈ కారణంగానే నూతన పార్లమెంట్ భవన నిర్మాణానికి ప్రధాని మోదీ ప్రభుత్వం పూనుకుంది. 64,500 చదరపు మీటర్ల విస్తీర్ణంలో నాలుగంతస్తుల్లో నిర్మిస్తున్న ఈ భారీ సౌధం ప్రస్తుతం ఉన్న భవనం కంటే 17 వేల చదరపు మీటర్లు అదనంగా ఉంటుంది. పూర్తి అధునాతన వ్యవస్థలతో భూకంపాలను సైతం తట్టుకునేలా నిర్మిస్తున్నారు.

పార్లమెంట్ ఉభయ సభల్లో భవిష్యత్తులో పెరగనున్న సభ్యులను దృష్టిలో పెట్టుకొని నూతన భవన సముదాయాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. రాజ్యసభలో 348 ఎంపీలకు, లోక్ సభలో 888 ఎంపీలకు సరిపడే సీటింగ్ ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. ఉభయ సభల సంయుక్త సమావేశాలప్పుడు 1224 మందివరకు సామర్థ్యం పెంచుకునే విలుంది. ఉభయ సభల పబ్లిక్



క్రాంతిదేవ్ మిత్ర

గ్యాలరీల్లో 530 సీట్లు ఉంటాయి. ప్రాజెక్టులో భాగంగా నిర్మించే శ్రీమ శక్తి భవన్ లో ఒక్కో ఎంపీకి 40 చదరపు మీటర్ల ఆఫీసు ఇస్తారు.

'సెంట్రల్ విస్టా'గా పిలిచే నూతన పార్లమెంట్ భవనం కోసం రూ.971 కోట్లు ఖర్చు చేస్తున్నారు. హెచ్ సీపీ డిజైన్, ప్లానింగ్ అండ్ మేనేజ్మెంట్ సంస్థ దీని ఆకృతులు రూపొందిస్తుండగా, టాటా సంస్థ నిర్మాణ పనులు చేపడుతోంది. ఈ భారీ భవన నిర్మాణంలో 2 వేల మంది ప్రత్యక్షంగా, 9 వేల మంది పరోక్షంగా పాల్గొంటున్నారు. కొత్త పార్లమెంట్ భవన నిర్మాణంపై కొందరు సుప్రీంకోర్టులో దావా వేశారు. అందుకే కోర్టు పేపర్ వర్క్ పూర్తి చేసేందుకు మాత్రమే అనుమతినిచ్చింది. తీర్పు వచ్చేవరకు కొత్త కట్టడాలు నిర్మించడం, కూల్చడం, చెట్లు నరకడం చేయవద్దని ఆదేశించింది.

వందేళ్ల నాటి భవనం

ప్రస్తుత సంసద్ భవన్ (పార్లమెంట్ భవనం) వందేళ్ల నాటిది. న్యూఢిల్లీ ప్రణాళికల్లో కీలక పాత్ర పోషించిన ప్రముఖ బ్రిటిష్ ఆర్కిటెక్ట్ సర్ ఎడ్విన్ లుటియెన్స్, హెర్బర్ట్ బేకర్ బ్రిటిష్ ఇండియా కోసం ఈ భవన రూపకల్పన చేశారు. 1912-13లో పార్లమెంట్ భవనం డిజైన్ రూపొందించగా నిర్మాణ పనులను 1921లో ప్రారంభించారు. ఆరేళ్ల తర్వాత.. 1927లో ఆ భవన నిర్మాణం పూర్తి అయ్యింది. దీని పైకప్పుకు 257 గ్రానైట్ స్తంభాలు సపోర్టుగా నిలబెట్టారు. వృత్తాకారంలో నిర్మించిన ఈ భవనం 170 మీటర్లు (560 అడుగులు) వ్యాసం, 2.4 హెక్టార్ల (6 ఎకరాలు) విస్తీర్ణంలో ఉంది.

18 జనవరి 1927న నాటి వైస్రాయి లార్డ్ ఇర్విన్ దీనిని ప్రారంభించారు. జనపథి రోడ్ లో రాష్ట్రపతి భవన్ కు దగ్గరలో ఉన్న భారత పార్లమెంట్ భవనం ప్రపంచంలోని విశిష్ట కట్టడాల్లో ఒకటిగా పేరు తెచ్చుకుంది. మన దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత ఈ పార్లమెంట్ భవనాన్నే కొనసాగిస్తూ వచ్చాం. ఇందులో సెంట్రల్ హాలు, లోక్ సభ, రాజ్యసభ, లైబ్రరీలతో పాటు పార్లమెంట్ వ్యవహారాల కార్యాలయాలు, కమిటీలు, వివిధ పార్టీలకు చెందిన కార్యాలయాలు ఉన్నాయి. పార్లమెంట్ లో మొత్తం 788 సభ్యులు (245 రాజ్యసభ, 543 లోక్ సభ) కూర్చునే అవకాశం ఉంది.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

అర్ధంలేని విమర్శలు

ప్రభుత్వం ఏ పని తలపెట్టినా రంధ్రాన్నేషణ చేయడం ప్రతిపక్షాలు, ముఖ్యంగా కాంగ్రెస్ సాంప్రదాయంగా

పెట్టుకున్నట్లుంది. ప్రజాస్వామ్యాన్ని ఛిన్నాభిన్నం చేసిన అనంతరం నిర్మించే కొత్త భవనం దేన్ని ప్రతిబింబిస్తుందని ఆ పార్టీ విమర్శించింది. పార్లమెంట్ భవనమంటే ఇసుక, ఇటుకలు కాదని, రాజ్యాంగాన్ని, ప్రజాస్వామ్యాన్ని ప్రతిబింబించేదని వ్యాఖ్యానించింది. అయితే యూపీఏ హయాంలో కాంగ్రెస్ పార్టీకి చెందిన లోక్ సభ స్పీకర్ మీరాకుమార్ నూతన పార్లమెంట్ భవన ఆవశ్యకతను ప్రస్తావించారు. పాత పార్లమెంట్ భవనం సరిపోవడం లేదని ఆమె అప్పట్లోనే అన్నారు. ఈ విషయాన్ని కాంగ్రెస్ పార్టీ మరచిపోయినట్లుంది. ఈ విషయంలో చివరకు కమల్ హాసన్ సైతం కువిమర్శలు చేసి నెటిజన్ల కామెంట్ల దాడితో భంగపడ్డారు. కరోనా, రైతుల ఆందోళనలు సాకుగా చూపి నూతన పార్లమెంట్ నిర్మాణాన్ని వ్యతిరేకించడం హాస్యాస్పదమే. ప్రభుత్వం ఇవేమీ పట్టించుకుకోకుండా కొత్త భవన నిర్మాణానికి పూనుకుంటోందని వ్యాఖ్యానించడం కూడా అర్ధంలేని విమర్శగానే చెప్పవచ్చు.

• మంచిసూర్గం •

నీలోనే భగవంతుడు

నీ మనసు చంచలమైనప్పుడు, నీవు అపనమ్మకాల పుట్టవైనప్పుడు, నిన్ను నీవే నమ్మనప్పుడు దేవుడు నీకెక్కడా కనపడడు. అసలు నీవే దేవునికి కనపడవు. మనిషికి సుఖాన్నిచ్చేది మనసు. ఆ మనసుని నియంత్రించుకున్న వాడే భగవత్ స్వరూపుడు. ప్రతి మనిషి మానసిక సంతృప్తి అలవరచుకోవాలి. అసంతృప్తితో నలిగి పోయే మనిషికి పట్టు పరువులు కూడా నిద్రవుచులేవు. నీ మనసుకు మించిన మంచి మిత్రుడు ఇంకోడు లేడు. అలాగే పరమ శత్రువు కూడా మరొకటి లేదు. కనుక అంతః సాధన ద్వారా దేవుని దర్శించాలి.

నీకు ఎప్పుడు ఏది ఇవ్వాలి (అదీ నీ పూర్వ జన్మ కర్మని బట్టి) భగవంతుడికి తెలుసు. వజ్రం ఎంతో సాన పెడితేకాని మెరవదు. బంగారాన్ని కొలిమిలోవేసి కాల్చిస్తేనే కావలసిన ఆకారానికి రాదు. భగవంతునిపై విశ్వాసం ఉంచి ఆ దేవునిపై భారం వేసి నిశ్చింతగా నీ వని నువ్వు చెయ్యి. భగవంతుడనే వాడు ఉన్నాడు. ఎంత కష్టాల్లో ఉన్నా ఒక్కసారి ఆర్తితో భక్తి విశ్వాసాలతో తండ్రీ రక్షించు అని పిలిస్తే నువ్వు ఎక్కడున్నా చేయండించి కాపాడుతాడు. దోలాయమాన స్థితి మనిషికి స్థిరత్వమివ్వడు. దేవుడు లేడు అనేకంటే ఆ భగవంతుని కృప ఎలా పొందాలి అనుకొని సాధన చేయాలి. పుట్టిన ప్రతి జీవి మరణించటం ఎంత సత్యమో అతడి లోపలబయట భగవంతుడువున్నాడన్నది అంతేనిజం.



• అసలు నిజం •

తెగిన చేతులు కర్మ త్యాగానికి గుర్తు

కాళీమాత మొల చుట్టూ మానవఖండిత కరములు చుట్టుకొని ఉంటుంది. మనుషులు పని చేసేది చేతులతోనే. చెయ్యి లేనప్పుడు మానవుడు ఏపని చెయ్యలేడు. అనగా క్రియాశక్తికి సంకేతం మానవుని చెయ్యి. ప్రపంచంలోని మానవులందరి చేతుల ద్వారా పని చేయస్తూ, తాను మాత్రం కనపడకుండా దాగిఉన్న శక్తి కాళీమాత.

మానవుడు పూర్తిగా క్రియాకలాపాలు మాని, అనగా తన స్వంత ప్రయత్నాలు మానేయడమే తెగిపోయిన చేతికి సూచన. అంటే పూర్తిగా భగవంతుని పైన ఆధారపడి, కర్మను పూర్తిగా వినర్పించినవాడే జగన్మాత ఒడిలోకి చేరుకోగలడు. వేదం కూడా ఇదే చెబుతున్నది. 'నకర్మణా నప్రజయా ధనేన త్యాగేనైతే అమృతత్వ మానశు' మనిషి కర్మవల్ల కాదు, సంతానంవల్ల కాదు, ధనంవల్ల కాదు ఒక్క త్యాగంవల్ల మాత్రమే అమృతత్వాన్ని పొందగలడు. ఈవిధంగా, తెగిన చేతులు కర్మత్యాగాన్ని సూచిస్తున్నాయి. కర్మత్యాగియే మాత ఒడికి చేరుకోగలడు. ఇట్టి కర్మత్యాగం అందరికీ సాధ్యం కాదు. సాధ్యంకాదు కనుకనే కాళీమాత దర్శనం కూడా అందరికీ సాధ్యం కాదు.



• సంప్రదాయం - శాస్త్రీయత •

జ్ఞాని చేసే ప్రార్థన సర్వోత్తమమైంది!

ప్రార్థన, పూజ అనేవి నేడు హిందూధర్మంలో అభిన్నమైపోయాయి. ధ్యానం ద్వారా భగవంతునితో తాదాత్మ్యం చెందడం ఆధ్యాత్మిక జీవితంలో అత్యున్నత అనుభూతిగా పరిగణిస్తున్నారు. తీవ్రసాధనలు, కఠోర తపస్సు, భగవత్పూజ ద్వారా ఈ అనుభూతి కలుగుతుంది. ఏ ఒకరిద్దరు సాధకులు మాత్రమే తిన్నగా ఈ స్థితికి అర్హులై ఉంటారు. అత్యధిక శాతంమంది ప్రారంభం నుండే క్రమేపి వెళ్లవలసినవారై ఉంటారు. ఇలాంటి ప్రారంభ సాధనే ప్రార్థన. ఈ ప్రపంచం దానిలోని వస్తువులు వాస్తవంగా కనిపించడం సహజం. కాని, ప్రాపంచిక వాస్తవికత కంటే ఉన్నతమైన సత్యం మరొకటి ఉంది. ఆ సత్యమే ఈ ప్రపంచాన్ని నడిపిస్తున్నదని జీవితానుభవాలు మనకు తెలియజేస్తాయి. ఆ సత్యవస్తువైన భగవంతునితో అనుసంధానం ఏర్పరచుకోవాలని తనకు మార్గం చూపమనీ, ఆ పరిపూర్ణ స్వరూపమైన భగవంతున్ని మనస్ఫూర్తిగా వేడుకొంటాడు మానవుడు. ఇదే ప్రార్థన. ఇది అనేక విధాలుగా ఉండవచ్చు. మనిషి మనిషికి మారవచ్చు. కాని, దాని ముఖ్యోద్దేశం అందరికీ ఒకటే. ఒక జీవికి భగవంతునికి మధ్య ప్రత్యేకమైన బాంధవ్యంను పెంపొందించటానికి పనికి వచ్చే సాధనమే ప్రార్థన.

అంటే సృష్టికీ, సృష్టికర్తకు మధ్యవుండే బంధాన్ని బలపరిచేదే ప్రార్థన. సాధారణంగా దేనినైనా స్వీకరించే స్థితిలో ఉండటం మనస్సు ప్రవృత్తి. అందుచేతనే ఆధ్యాత్మిక జీవితంలో తొలిమెట్టు ప్రార్థన.

ఈ ప్రార్థనా ఫలితంగా భగవంతుని అనుగ్రహజనితవిక్షణం, విశ్వాసం, ప్రేమ, బలం రూపాల్లో ప్రసరించి మన మనస్సును నింపుతుంది. మొత్తానికి ప్రార్థన మనిషికి ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానాన్ని పొందుటకు కావలసిన మనో వికాసాన్ని కలుగజేస్తుంది.

ప్రార్థనను కాయిక, వాచిక, మానస అని మూడు విధాల ఆచరించవచ్చు. ఆచారకర్మ లేక ఒక పూజను చేయడం కాయిక

పూజ కిందికి వస్తుంది. భగవంతుని పొగుడుతూ పాడుతూ, వేదాల్లోని ధ్యాన శ్లోకాలను పఠించుట, భక్తిగీతాలు పాడుట వాచిక

ప్రార్థన అంటారు. నిశ్శబ్దంగా మనసులో భగవంతుని ధ్యానం చేసుకొనుట మానస ప్రార్థనగా పిలుస్తారు. ప్రతి పనికి ఫలితం

ఉన్నట్లే ప్రార్థన వలన కూడా ఫలితం దక్కుతుంది. ఇది రెండు విధాలుగా ఉంటుంది. ఒకటి దృష్టఫలం (కనిపించేది). ప్రార్థన

వల్ల మనిషికి కలిగే ప్రయోజనమేమిటంటే తన శక్తి సామర్థ్యాలు పరిమితిగలవని, అందరికన్నా బలవంతుడు పైనున్న దేవుడని

ఒప్పుకోవడం వల్ల వచ్చే ఉపశమనం. పరిస్థితులు అదుపులో లేనప్పుడు పరమేశ్వరుని పార్థించి, ఆయన దయకే కర్మఫల్యాన్ని

వదలి వేసినప్పుడు మనిషికి ఆదుర్దా తగ్గి మనశ్శాంతి లభిస్తుంది. రెండవది అదృష్టఫలం (కనిపించనిది). దైవప్రార్థన వలన కంటికి

కనిపించకుండా వచ్చే ఫలితాన్ని పుణ్యమంటారు. ఇహ, పరాల్లో కలిగే సుఖం మనిషి చేసుకొన్న పుణ్యంపై ఆధారపడి ఉంటుంది.

శ్రీకృష్ణుడు భగవద్గీతలో భక్తులను నాలుగు విధాలుగా పేర్కొన్నాడు. మొదటి రకం భక్తుని ఆర్త అని పిలుస్తారు. ఈ వ్యక్తి తాను కష్టాల్లో

ఉన్నప్పుడు, భగవంతుని జ్ఞాపకం చేస్తాడు. పరిస్థితులు అనుకూలంగా ఉన్నప్పుడు దానికంతకు కారణం తనే అని భావిస్తాడు. రెండోరకం భక్తుని

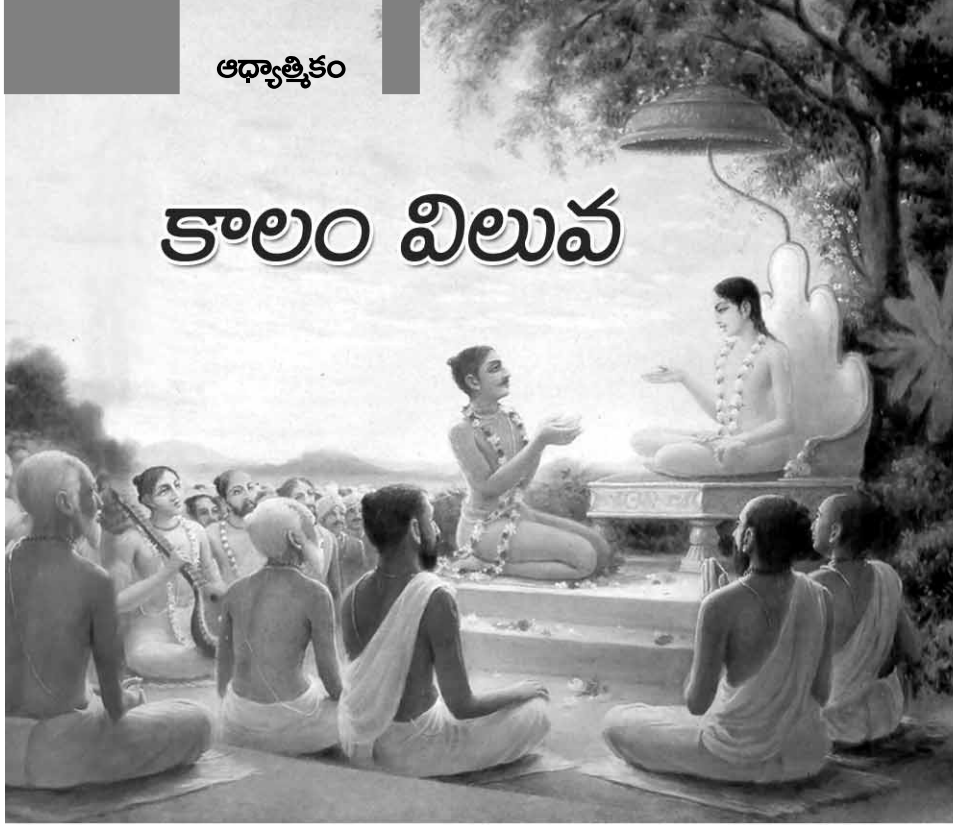
ఆర్థాధి అంటారు. ఇతడు ఆధ్యాత్మిక చింతన కలిగి తన జీవితం మీద భగవంతుడు దయచూపుతున్న విషయం గ్రహిస్తాడు. కాని, ఇతడు తన స్వప్రయోజనం ఆశించే

దైవప్రార్థన చేస్తాడు. మూడోరకం భక్తుని జిజ్ఞాసుడంటారు. మోక్షాన్ని పొందుటకు, జీవితంలోని అశుభాలను పారద్రోలుటకు జ్ఞాన సంపాదన చేస్తాడు. నాలుగోరకం భక్తుడు

జ్ఞాని. తనయందే భగవంతున్నాడని తలుస్తాడు. తనకు భగవంతునికి భేదములేదని భావిస్తాడు. జ్ఞాని చేసే ప్రార్థన సర్వోత్తమమైనది. అది జ్ఞానాన్ని విశదీకరించు సాధన.



కాలం విలువ



శ్రీరామచంద్రుడు రామాయణంలో ఒకనాడు సాగుతున్న కాలం గురించి భరతుడితో చెప్పాడు. “నందంతి ఉదిత ఆదిత్య నందంతి అస్తమితే రవే ఆత్మనో నావ బుద్ధ్యంతే” సూర్యుడు ఒక రంపం అనుకుంటే, పగలు రాత్రి అనేవి ఇటూ అటూ కదిపి కోసే ప్రక్రియ అయితే, ఈ మానవదేహం అనే ఒక వృక్షంలో మనం ఉన్నాం. సూర్యుడు ఉదయించడం అస్తమించడం అనే ఈ పగలు రాత్రులు గడుస్తూ ఎట్లా అయితే రంపం ఇటూ అటూ కదిలి వృక్షాన్ని నేలకొరిగిస్తుందో, మనల్ని ఈ దేహంలోంచి బయటికి పంపేస్తుంది. రోజులు గడుస్తున్నాయి అంటే ఆనందపడడం కాదు. సమయాన్ని జాగ్రత్తగా వాడుకోవాలి. “కానీ ఆశ్చర్యమయో భరతా! ఈ మనుష్యులు, పగలు గడిస్తే ఆనందం, రాత్రి గడిస్తే ఆనందం, తనను గూర్చి తాను ఆలోచించుకొనేవాడు ఒక్కడూ లేడయ్యా” అని శ్రీరామచంద్రుడు అంటాడు. పరిక్షిత్తు మహారాజుకి వారం రోజుల్లో మృత్యువు వస్తుంది అని తెలిసింది. ఆయన ఏం చేసాడు? తింటూ, ఏడుస్తూ కూర్చున్నాడా? అలా చేయలేదు.



జ్ఞానులు, యోగులూ, మహానుభావులు, రుషులు ఒకచోటికి చేరి ఉంటే, అక్కడికి వెళ్లి వారిని సేవించాడు. ఈ వారం రోజుల్లో నేను ఏమిచేస్తే మానవ జన్మ సార్థకం అవుతుంది. మళ్లి జన్మ ఎత్తే అవసరం లేకుండా ఏంచేయాలి అని అడిగాడు. ఎప్పుడూ తప్పని తిండి, నిద్రలు మానేసాడు. శుకమహర్షి అనుగ్రహించే శ్రీహరి కథామృత రసపానం చేయడానికి ఉద్యమించాడు. శుక మహర్షితో “హే మహర్షి నాకు వారం రోజుల సమయం ఉంది. ఈ వారం రోజుల్లో నేను ఏమిచేస్తే నా జన్మ సార్థకం అవుతుంది” అని అడిగాడు. అందుకు ఆయన “అబ్బో వారం రోజులా, అంత సమయం ఉందా” అని అన్నాడు. అదేంటి మహర్షి కేవలం వారమే కదా అంటే, శుకుడు “కట్నంగుడు అనేవాడు ఉండేవాడు. అతడు యుద్ధంలో దేవతలకు సహాయం చేసాడు. దానికి ప్రతిఫలంగా ఎదో కోరుకో అంటే నాకు జీవించి ఉండటానికి ఇంకా ఎంతకాలం ఉంది అని కోరితే, కేవలం ఒక్క ముహూర్త కాలమే అని తెలుసుకున్నాడు. వెంటనే తన స్థానానికి చేరి, యోగంలో కూర్చొని, అంతర్ముఖుడై, తన ఇంద్రియాలని ఆత్మ పరం చేసి, భగవంతుడిపై మనసు నిలిపి, శ్రీహరిని ధ్యానం చేసాడు. ఆ ముహూర్త కాలాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని భగవంతుడి దివ్య సామ్రాజ్యాన్ని చేరుకున్నాడు. ఒక ముహూర్తకాలంలో అంత సాధించగలిగితే, ఏడు రోజుల్లో ఎంత చేయొచ్చు” అన్నాడు శుకమహర్షి. వెంటనే ఉపదేశం చెయ్యి అన్నాడు. ఆయన అనుగ్రహ ఉపదేశమే “శ్రీమద్భాగవత కథామృతం”. ★

లౌకికమైన విషయాల్లో ఇంద్రియాల శక్తి సంకుచితం. ఊహ అల్పం అయితే మనకు తెలియనటువంటి అలౌకికమైన అనేక విషయాలను గుర్తించడంలో ఇంద్రియాలు కానీ, ఊహ కానీ పనికిరావు. వీటిని చెప్పగలిగేది వేదం ఒక్కటే. దీన్నే శాస్త్రం అని అంటారు. దానిలో ఏరకమైన దోషాలు ఉండవు. సంకుచితత్వం దానికి లేదు. కారణం అది ఎవరూ తయారుచేసింది కాదు. ఎవరో కల్పించి రాసింది కాదు. శాస్త్రం ఆపౌరుషేయం. అంటే జ్ఞానం కల జీవ సామాన్యం కానీ, దేవుడు కానీ రాసింది కాదు. దేవుడిని గుర్తిస్తున్నాం అంటే శాస్త్రం చెప్పింది కనక గుర్తిస్తున్నాం. వేదానికి ఆది లేదు, అనాది అని అంటారు. రామాయణాన్ని వాల్మీకి త్రేతాయుగంలో, భారతాన్ని వేద వ్యాసుడు ద్వాపరలో రాసాడు. భాగవతాన్ని ద్వాపర అంతంలో బదరికాశ్రమంలో అలకనందా,

వేదం అనాది నిధనం



సరస్వతీ నదులు కలిసే కేశవ ప్రయాగలో రాస్తున్నాను అని వ్యాసుడు చెప్పాడు. ఒకప్పుడు గుర్తించి, ఒక్కోసారి ఎవ్వరూ గుర్తించక మరుగునపడి ఉంటుంది. దాన్ని గుర్తించే వ్యక్తి ఉన్నప్పుడు తిరిగి ప్రకాశిస్తుంది. వాతావరణంలో ఎన్నో తరంగాలు ఉంటాయి. ఒక పరికరం పెట్టినప్పుడే అవి మనకు అందుతున్నాయి. పరికరంలేనంత మాత్రాన అవి లేవు అని చెప్పలేం. వేదం అనేది నిత్యమైంది. ఏదో ఒకరకమైన యోగ శక్తి చేత, సాధనా సామర్థ్యం చేత, వారున్న సమాధి స్థితిలో వాటిని గుర్తించారు. వారినే ద్రష్టులు అని అంటారు. కల్పించారు అని చెప్పరు. దర్శించారు అని చెబుతాం. భూమికి గురుత్వాకర్షణ శక్తి ఉంది అని గుర్తించడానికి ముందు భూమికి గురుత్వాకర్షణ శక్తి లేక పోలేదు. అలాగే వేద శాస్త్రం అనేది ఎప్పటికీ ఉండేది అందుకే అనాది నిధనం అని అంటారు. ★

స్టాఫ్ రూమ్లో-

‘శని, ఆది, సోమ- మూడు రోజులూ సెలవులు కలిసొచ్చినై, ఎల్లండి ఆదివారం. మనం సేవాభారతి కార్యక్రమానికి వెళ్తున్నాం.. గుర్తుంది కదా!’ వర్ధని అన్నది.

‘అనుకున్నాం కదా....!’ రూపాలీ మాటలకు ఏమీ అనకుండా అమూల్య వైపు చూసింది - రమాదేవి.

‘సారీ నాకు పనుంది. నేను రాలేను’ అన్నది అమూల్య.

‘అవును. ఇదో స్టాక్ రిపైజ్’ వెటకారంగా అన్నది రమాదేవి.

‘చూడు అమూల్యా, పదిమందితో కలిసి చేసే పని. వెళ్లటం మంచిది.’ వర్ధని మాటల్ని బలపరుస్తూ, ‘అవసరం కూడా’ అన్నది రూపాలీ.

‘టీచర్లుగా మనం ఇలాంటి కొన్ని సామాజిక బాధ్యతల్ని ఇష్టపూర్వకంగా చేయాలి’ ఉపదేశిస్తున్నది రమాదేవి.

‘సేవాభారతి ఛాయాదేవి గారికి మన నలుగురం వస్తున్నట్టు చెప్పేశాను’ చెప్పింది వర్ధని. ఆమె గ్రూప్ లీడర్.

సేవాభారతి సిటీలో ప్రసిద్ధి చెందిన ఎన్జీవో. వాళ్లు ఆరోగ్యం, ఆహారం, విద్య, విజ్ఞానం - అని నాలుగు విభాగాల్లో సామాజిక సేవా కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తూ ఉంటారు. ఇవి కాక - స్త్రీ స్వావలంబన మీద ప్రత్యేక విభాగం ఉంది. దానికింద మహిళలకు న్యాయసలహా కేంద్రమూ వున్నది. ఆదివారం నాడు- స్త్రీల అనాధాశ్రమానికి వెళ్లి, అక్కడుండే వారికి ఉచిత దుస్తులూ, మరికొన్ని అవసరమైన వస్తువులూ అందజేసే కార్యక్రమం అది. ఎమ్మెల్యే, ఎంపీ, కలెక్టరుగారూ వస్తున్నారు.

‘నాకు పనుంది రమా, నన్నొదిలేయండి. ప్లీజ్’ ప్రాధేయపూర్వకంగా అన్నది అమూల్య - రమాదేవితో. ‘ఏమే’ అనుకునే సాన్నిహిత్యం అమూల్యది.

‘అంతేలే, ఊరందరిదీ ఒకదారి, ఉలిపికట్టెది మరోదారి’ వర్ధని మాట నిష్ఠూరంలోకి దిగింది.

‘అయినా పని పని - అని ఒక మాట నేర్పు కున్నావు నువ్వు. చంద్రిక ఫస్ట్ ఇంటర్. అనిల్ ఏమో నైన్స్. పెద్ద పిల్లలు. మీ ఆయనో ధర్మరాజుని నువ్వే చెబుతావ్. నేను మీ ఇంటికి రాలేదుగానీ, నువ్వే చెప్పావుగా- నీళ్ల పనీ, కూరలు తరిగివ్వటం వగైరా కూడా పాపం రాజేష్ ద్యూటీయేనని’ అని ‘భార్యా బాధితుడు’ జోక్గా అన్నది రమాదేవి. మిగిలిన ఇద్దరూ సన్నగా నవ్వారు. ఓ క్షణంపాటు తనలో తనను వెతుక్కో ప్రయత్నించింది అమూల్య. అంతలో వర్ధని అన్నది, ‘ఏ పనులున్నా ప్రతిసారీ నువ్వీలా జారిపోతే ఎట్లా?’ ఆమె స్వరం సౌమ్యంగా వున్నది.

‘సారీ... వర్ధనిగారూ.... ‘ఫిజికల్ ప్రెజెన్స్’ విషయంలో మాత్రం నన్నొదిలేయండి, ప్లీజ్’ అంది అమూల్య.

‘సరే... చర్చ లేదుగానీ....’ అని మిగతావాళ్లని చూస్తూ, ‘మనం వెళ్తోద్దాంలేండి’ అంది రమాదేవి. ‘బై’ చెప్పి వెళ్లారందరూ. అమూల్య మిగిలింది.

‘సాధారణంగా మనుషులు శరీరాలతో జీవిస్తారు. విజ్ఞులు మనసుతో, జ్ఞానులు హృదయం తోనూ, దివ్యవేత్తలతోనూ జీవిస్తారు’ అని ఎక్కడో చదివిన వాక్యం గుర్తుకొచ్చింది. తాను మాత్రం? ‘వీటన్నిటి మిశ్రమమా?’ నవ్వొచ్చింది అమూల్యకి. ఏమో - రెండూ, మూడూ పద్ధతులేమోగానీ,

కేంద్రం నుండి పరిధికి

విహారి



శరీరంతో జీవించలేకపోతున్నదా తాను? చాలా రోజుల్నుంచీ ఎప్పుడూ తనను వెక్కిరిస్తున్న ప్రశ్న ఇది.

రాజేష్ ఒకరోజున అన్నమాట చప్పున స్ఫురించింది. ‘కార్యేషు, కరణేషు.... ఈ రెంటిలో డిస్టింక్షనేనోయ్. ఎటొచ్చి ఆ మూడో పాత్రే.. ఇబ్బంది పెడుతోంది!’ నవ్వుతూ, కవ్విస్తూ అన్నా - అతనన్నది నిజమేనేమో! కానీ, పరస్పర హిత కాంక్షతో జీవిస్తున్నా - తన పరిమితులు తెలిసినవాడే అయినా - కొన్ని స్వానుభవాలు అలాంటి అభిప్రాయాల్ని ప్రోది చేస్తుంటాయి కదా!

‘మేడమ్... పనున్నదా... కాస్తేపు వుంటారా?’ అంటూ వచ్చింది నరనమ్మ. స్కూల్ టైమ్ అయిపో యిందని మిగిలిన గదుల తలుపులన్నీ వేసి, చివరగా ఇక్కడికి వచ్చింది ఆమె. ‘లేదు... లేదు... వెళ్దాం’ అంటూ బ్యాగూ, పుస్తకాలూ, యూనిట్ టెస్ట్ పేపర్ల దొంతర... అన్నీ సర్ది తీసుకుని బయటకు నడిచింది.

* * *

దూరం నుంచే గమనించింది అమూల్య.

ఇంటి ముందు మనుషులు. మనసు కీడు శంకించింది. పరుగు లాంటి నడకతో ఇంటికి చేరింది.

గడప దగ్గరే - ‘నానమ్మ చనిపోయిందమ్మా’ అంటూ కళ్ల నీళ్లతో చంద్రిక తల్లిని చుట్టేసుకుంది. అవాక్కయి నిలబడిపోయింది అమూల్య. బిక్కు మొహంతో నిలబడి వున్నాడు అనిల్. అమూల్య చేయిపట్టుకుని గదిలోకి తీసుకువెళ్లాడు భర్త.

మంచం మీద నిశ్చలనంగా అత్తమ్మ. దుఃఖం పొంగుకొచ్చింది అమూల్యకి. కన్నీళ్లు పొంగివై, ‘అదృష్టవంతురాలు. ఇంకా... తీసుకు.... తీసుకు పోకుండా, ఇంత మాత్రం తెలివి వుండగానే

పోయింది....” భుజం మీద రాజేష్ చెయ్యి - సానుభూతి మాటలు... లేకుండానే స్వర్ణలోనే అందుకున్నాడు.

బయట అతని మిత్రులెవరో వచ్చారు. మర్నాటి అంతిమ సంస్కారానికి - ఏర్పాట్లు గురించి మాట్లాడుకుంటున్నారు. రావలసినవారికి ఫోన్లు వెళ్తున్నాయి.

“అమ్మాయ్... అమ్మల్యూ...” పక్క గదిలో నుంచి తల్లి సుభద్రమ్మ పిలుపు విని తనను తాను సంబాళించుకుని ఆ గదిలోకి నడిచింది.

ఇరుగు పొరుగువారు వెనక్కి తగ్గారు. రాజేష్ వాళ్లు వాకిట్లో మాట్లాడుతున్నారు.

తల్లి మంచం పక్కగా వెళ్లి నిలబడింది - అమ్మల్యూ, “కదిలి చావలేను కదా... రామ్మూ... చేసినంతకాలం అన్నీ చేశావు. తల్లి లాగానే చేశావు. ఎవరమైనా పోక తప్పదు కదా! అనివార్యమైంది అదే కదా!” అంటూ కూతురి చేతిని తన చేతుల్లోకి సానునయంగా తీసుకుంది సుభద్రమ్మ. నాలుగేళ్ల నుంచీ సుభద్రమ్మదీ మంచం బతుకే. “ప్రాగ్రెసివ్ మస్యులర్ డెస్ట్రాఫీ” పేరు పెట్టారు. ఆమెకు అమ్మల్యూ ఒక్కతే సంతానం. రాజేష్ కు ఇద్దరక్కలూ, ఒక తమ్ముడూ, చెల్లీ వున్నారు. అక్కచెల్లెళ్ల సంసారాలన్నీ

మధ్య తరగతి చాలీచాలని బతుకులే.

“రత్నమ్మని పిలిపించమ్మా! ఇవాళ రాత్రికి కాస్త వుండమను” అన్నది సుభద్రమ్మ. రత్నమ్మ ఆమె సహాయకురాలు. ఉదయం బడింటికి వచ్చి సాయంత్రం ఐదు గంటలకి వెళ్లిపోతుంది. ఇవ్వాళ అసలు రానే లేదు.

గది బయటకు వచ్చింది అమ్మల్యూ. ఇంత సేపయినా మరిది కనపడలేదనేది స్ఫురణకు వచ్చింది. ఇంతలో అనిల్ కనిపించాడు. “బాబాయి ఏడిరా...?” అంటుంటే... “తన గదిలోనే వున్నాడమ్మా” చెప్పాడు.

రాజేష్ లోపలికి వస్తూ ఈ మాటలు విని, ‘వాడి సంగతి తెలిసిందే గదా... కానీ...’ అన్నట్టుగా ఆమె వైపు చూశాడు.

రాజేష్, అమ్మల్యూ ఇద్దరూ - రాత్రింబవళ్లు ఇద్దరు పెద్దవాళ్లతో అవస్థలు పడుతున్నా పట్టించుకోదు మధు. తన లోకం తనది. మొదట్నుంచీ ముఖావమే. చదువు సరిగా అబ్బక, కుంటుకుంటూ క్లాసులు దాటించి బి.టెక్ మెకానికల్ చేశాడు - కొత్త రాష్ట్రాల్లో లక్ష పరిశ్రమలూ, కోటీ అవకాశాలూ రానున్నాయని ఆశపడ్డాడు. రాష్ట్ర పరిస్థితులు ఆశలన్నింటినీ బుగ్గి చేశాయి. బయట ఎక్కడో ఒక పదిహేనువేల ఉద్యోగంలో చేరాడు. అదేమి కర్మో - ఓ నెల క్రితం చేస్తున్న ఆ ఉద్యోగమూ ఊడింది. దానితో నిరాశ, నిస్పృహలతో కుంగి గది వదిలి బయటకు రావటం లేదు.

‘అసలు జరిగిన విషయాన్నయినా అర్థం చేసుకున్నాడా లేదా?’ అనుకుంటూ అతని

శ్రీగిరిరాజు ధర్మసంరక్షణ పరిషత్తు కథల పోటీలో విశిష్ట బహుమతి పొందినది

గది వైపు అడుగులేసింది అమ్మల్యూ.

* * *

అత్తమ్మ పోయి నాలుగోరోజు. ఇల్లంతా మనుషులున్నట్టున్నది. రాజేష్ పెద్దక్కయ్య, మాణిక్యం, బావగారు బంగారయ్య, కూతురు స్వరాజ్యంతో వచ్చారు. మరో ఇద్దరు ఆడపిల్లలు రాలేదు. రెండో అక్క గౌరి ఆమె కూతురు శ్రీదేవితో వచ్చింది. కొడుకూ, భర్త రాలేదు. ఇద్దరు మగపిల్లలతో చెల్లెలు కామేశ్వరీ, ఆమె భర్త నరసింహం వచ్చారు.

వాళ్లందరికీ అమ్మల్యూ తల్లిని ఇంట్లో పెట్టుకుని సాకటం - కంట్లో నలుసు పరిస్థితి. దానికీతోడు ఆమె పెన్ననంతా దాచేసి, లెక్కా పత్రం లేకుండా రాజేష్ చేతే ఖర్చు చేయిస్తున్నదేమోనని అనుమానం. వచ్చినప్పుడల్లా ఏదో విధంగా తమ తమ తత్వాల్ని మాటల రూపంలో గుచ్చి బాధపెడ్డూనే వుంటారు.

అమ్మల్యూకి ఊపిరి సలపనంత పని. వంట మనిషికి అన్నీ అందించి వండించటం, వచ్చిన వాళ్లకి గౌరవ మర్యాదలకి లోటు లేకుండా చూడటం ప్రధానంగా పెట్టుకుని ప్రవరిస్తోంది. అయినా, ఆడపడుచుల నిష్ఠూరాలూ, ఎత్తి పొడుపులూ, వెలుకారాలూ. అన్నింటికీ ఒక చిరునవ్వు సమాధానం.

అటు పోయినా, ఇటు వచ్చినా అందరూ అమ్మల్యూని పిలుస్తూనే వున్నారు. మధ్య మధ్య అనిల్, చంద్రికల అవసరాలు చూడటం వాళ్ల గునుపుల్ని సమర్థించటం.. పదిమంది ఉన్నప్పుడు అంతకు ముందులా వస్తువులకీ ‘క్రమశిక్షణ’ వుండదు కదా! ప్రతి అస్తవ్యస్తతకీ ‘అమ్మల్యూ! ఏమిటిది?’ అంటూ రాజేష్, పిల్లలేమో వాళ్ల వస్తువుల స్థానభ్రంశంతో చిరాకు పడ్తున్నారు.

సాయంత్రం కాఫీలయ్యిస్తే. మాణిక్యం తన ఘోషంతా తమ్ముడితో చెప్పుకుంటోంది. గోడవారగా వున్న గౌరి లేచి వచ్చి అమ్మల్యూ దగ్గరగా కూర్చుంది. అక్క చెబుతున్న విషయాన్నే తనకు అనుకూలంగా చెప్పటం మొదలు పెట్టింది.

అమ్మల్యూకి బాగా తెలిసిన వ్యవహారమే ఇది. వాళ్లూ వీళ్లూ కలిసినప్పుడు వీళ్లిద్దరూ - ఎవరికి వారు మధుని తమ అల్లుడిగా చేసుకోవాలని పోరుతూ ఉంటారు. రాజేష్ తానుగా ఏమీ చెప్పరు.



అతని తల్లి నవ్వేసి పూరుకునేది. మధు మాట్లాడడు. అలాగని ఇద్దరికీ సరాసరి మధుని నిలదీసే తెగువ లేదు. అడిగి అతని చేత 'నో' అనిపించుకోవటం ఇష్టం లేదు.

అమూల్య లేచి తన పనిలోకి దిగింది. రాత్రికి భోజనాలు చేసేవాళ్ళకి వంట, ఫలహారం చేసేవాళ్ళకి అవీ తయారైనాయి.

అక్కాచెల్లెళ్ళ మాటల ఉధృతి చిలికి చిలికి గాలివానగా మారింది. స్వరాల స్థాయి పెరిగింది. ఎప్పటివో తప్పుకొచ్చి వాదించుకుంటున్నారు. వాళ్ళ జ్ఞాపకశక్తికి అమూల్య ఆశ్చర్యపోతూ వుంటుంది. వాళ్ళ వాదన జోరు తిరిగి తిరిగి అమూల్య, రాజేష్ వలె పడింది. పెట్టుపోతల నిష్ఠూరాల కుంపటిని కుమ్మరించారు. అంతా వింటున్న అమూల్యకి ఈ కుమ్మరికొక కొత్త కాకపోయినా - మనసుకు బాధ కలిగించింది.

తానీ యింటినీ మెట్టి పాతికేళ్ళు. ఈ పాతికేళ్ళలో రాజేష్ తరపు వాళ్ళే తన వాళ్ళనకుంది. చివరి వాళ్ళయిన కామేశ్వరినీ, మధునీ తన పిల్లల్లాగానే అనుకుంది. పెద్ద ఆడపడుచు లిద్దర్నీ ఏనాడూ ఎడంగా చూడలేదు. రాజేష్ కనురుకున్నా, కాదన్నా - తాను ఒప్పుచి వాళ్ళకు సహాయమందించింది. నిజానికి అట్లా చేస్తేనే కదా - బంగారయ్య 'క్లాత్ స్టోర్' ప్రారంభించిందీ; ఇవాళ్ళకి ఇంత సంపాదించు కున్నదీనూ. ముగ్గురు ఆడపిల్లలకు తల్లి అని తానెప్పుడూ మిగిలిన ఇద్దరికన్నా - ఓ వీసం ఎక్కువగా ఆదరిస్తూనే వున్నది. పిల్లల చదువుల ఫీజులూ, అచ్చట్లు ముచ్చట్లూ, పేరంటాలకీ - తానే ముందుండి సక్రమంగా చేసేది.

రెండో ఆడపడుచు గౌరి - కొడుకు ఇంటర్లోకి రాగానే తల్లి దగ్గరికి వచ్చి డబ్బు అడిగింది. ఆమె లేదు పొమ్మంటే కలగజేసుకుని నర్దిపంపింది.

కుటుంబంలో పొరపొచ్చాలు లేకుండా అందరూ ఒకటిగా వుండాలని తానుగా చేయాల్సినదంతా చేస్తూనే వున్నది.

కామేశ్వరి ఇంటర్ కాగానే దూరపు చుట్టం నరసింహంతో ప్రేమ అన్నది, అతన్నే పెళ్లి చేసుకుంటానని భీష్మించుకున్నది. అతనప్పుడే బి.టి.ఐ. పూర్తిచేసి ఉద్యోగ ప్రయత్నాల్లో ఉన్నాడు. అత్తమ్మ, రాజేష్ - వాళ్ళ పెళ్లికి ససేమిరా వీలేదన్నారు. ఇంట్లో రోజూ వాళ్ళ ముగ్గురికీ పష్టాష్టకం. మధ్య మధ్య తనకీ తిట్లు తప్పేవి కావు. చివరికి తనే చొరవ తీసుకుని నరసింహం తల్లిదండ్రులతో మాట్లాడి ఒప్పించింది. తీరా ముగ్గురికీ దిగేసరికి కట్నం కావాలన్నారు. అందరికీ నవ్వుజెప్పి, పరిస్థితుల్ని సర్దుబాటుజేసి - పెళ్లికి సానుకూలమయ్యేట్లు చేసింది.

వాళ్ళిద్దరికీ తామంటే అభిమానం, ప్రేమ. అది చూసిన అక్కలిద్దరికీ - రాజేష్, అమూల్య - కామేశ్వరి దంపతులకు ఎక్కువగా ఏవో పెట్టేస్తున్నారన్న అనుమానం. అమూల్యకు సంబంధించినంత వరకూ తామంతా ఒక చిన్న సమాహం. అందరూ బాగా ఉండాలి - అందులో మనముండాలి - అనే కోరిక, ఆకాంక్ష.

“మమ్మీ.... రేపు మాథ్స్ టెస్ట్.... ఒకటి రెండు నువ్వు చెప్పాల్సిందే. ప్లీజ్ మమ్మీ” అంటూ వచ్చాడు అనిల్.

ఆలోచనల నుంచీ మరలి - తమ గదిలోకి వెళ్లి వాడికి లెక్కలు చెప్పసాగింది.

“భోజనాల సమయం. అంతా కూర్చున్నారు. మధు రాలేదు. ఎవరికి తోచిన కామెంట్స్ వాళ్ళు చేస్తున్నారు. ‘అయినా, తన మనసులో మాటేమిటో చెప్పేస్తే, మా దారి మేం చూసుకుంటాం కదా!’ అని. అమూల్య మధు గదికి వెళ్లింది. ఇటుగా నిలబడి లోపలికి దృష్టి సారించింది. గదిలో బెడ్ లైట్

వెలుతురు. పిలిచింది. “ఊ...” అతని స్వరం పీలగా వుంది. లోపలికి వెళ్లి లైట్ వేసింది. సీలింగ్ కేసి చూస్తూ పడుకున్న వాడల్లా వదినని చూసి లేచి కూచున్నాడు. కళ్ళ తుడుచుకున్నాడు.

“మధూ....”

అమూల్య స్వరంలోని ఆర్త్రతకి మధుకి ఏడుపు పొంగుకొచ్చింది. దగ్గరికి వెళ్లి “ఛ.... ఛ.... ఏంటిది మధూ... పసిపిల్లవాడిలా....” అనునయంగా అని, “రా.... భోజనం చేద్దవుగాని, వాళ్ళందరినీ నువ్విలా తప్పించుకు తిరగటం బాగుండదు” అన్నది. “నా మనసు బాగా లేదు వదినా, వాళ్ళ ఇష్టా వేరు, నా సమస్య వేరు” అని “నేనిప్పుడు రాను. నన్నదిలేయ్ వదినా” అంటూ పడుకున్నాడు. అమూల్యకు తెలుసు. ఉద్యోగం పోయినప్పటి నుంచీ మధు కుంగి పోతున్నాడు. తన కౌన్సిలింగ్ కొంతవరకే పనిచేస్తున్నది. అతని బ్యాచ్ వాళ్లంతా పెద్ద పెద్ద ఉద్యోగాలకి వెళ్లిపోయారు. తన పరిస్థితి అందని మ్రాని పండయిందని బాగా డిప్రెషన్ ఫీలవుతున్నాడు.

‘అతనికే రాదు’ అనుకుని బలవంతం చేయడలకు కోక ఇవతలికి వచ్చేసింది.

* * *

ఇవాళ తొమ్మిదోరోజు. నిత్యకర్మ జరుగుతోంది. తెల్లవారు రుమామన నాలుగంటలకే లేచింది అమూల్య. కాఫీ కలుపుతుంటే, వచ్చాడు రాజేష్, ఇద్దరూ ఆ రోజు జరగాల్సిన పనులూ, కావలసిన అవసరాల గురించి మాట్లాడుకుంటుంటే - అనిల్ వచ్చాడు. అప్పటికప్పుడే లేచి చదువులో పడ్డాడు. చంద్రిక కూడా లేచి చదువుకుంటోందిట. ఏదో ప్రాబ్లమ్ రావట్లేదంటే, చేసి చూపి పంపింది. ‘వీల్లిద్దరికీ నీ క్రమశిక్షణ బాగానే వచ్చింది’ అన్నాడు రాజేష్. “పోనైండి... నాది శిక్షణ, మీది శిక్షా” అని నవ్వేసింది. తనకి కోపం ఎక్కువ అని భార్య భావన! ఇదీ - రాజేష్ అభిప్రాయం!

ఆ పగలంతా అక్కాచెల్లెళ్ళ వాళ్ళ రొటీన్ లో వాళ్ళ బిజీగా ఉన్నారు. ఆ రొటీన్ లో మూడొంతులు - ఒకరిమీద ఒకరు విసుర్లా, రోపాలూ, కోపాలూ ప్రదర్శించుకోవటమే! చివరికి ముగ్గురూ కలిసి - పోయిన తల్లిని, ఉన్న అన్నా వదినల్ని నెవమెన్నటం! ఈసారి మాత్రం ‘మధు’ కేంద్రమైనాడు. పెళ్లి సమస్య మాత్రం - నాలుగు నిష్ఠూరాలూ, నలభై దెప్పి పొడుపులూ అయినా అంగుళం కదలకుండా మొరాయింది.

సాయంత్రం ఆరు దాటుతుండగా -

వర్ధనీ, రమాదేవీ, రూపాలీ - మరో ఇద్దరు సహోపాధ్యాయులు - స్వరాప, వాణి వచ్చారు. అమూల్యని పలకరించి పోవటానికి. పరామర్శలు, ఆడపడుచుల పరిచయాలూ అయినై. సేవాభారతి కార్యక్రమం బాగా జరిగిందని, ఆ విశేషాలు చెప్పారు వర్ధనీ, రూపాలీ. “ఈసారి మనంతట మనమే



సాయిబాబా గుళ్లో అన్నదానం నిర్వహిద్దామని ప్లాన్ చేస్తున్నాం” అని తన ఉద్దేశం చెప్పింది వర్ధని. తర్వాత కాఫీలు తాగి సెలవు తీసుకున్నారు. వెళ్తూ వెళ్తూ గేటు దగ్గర రమాదేవి అన్నది “ఆరోగ్యం జాగ్రత్త అమూల్య!” “మనుషుల్ని భరించటమే కాక, ఇలాంటప్పుడు మనసుల్ని భరించాలి కదే” అని! నవ్వేసి లోపలికొచ్చింది అమూల్య.

ఆ రాత్రి - పొద్దుపోయేదాకా అమూల్య, రాజేషూ రాజోయే మూడురోజుల కార్యక్రమాల గురించీ, ఆ ఏర్పాట్ల గురించీ తయారవుతుంటే, పక్కన- మాణిక్యం, గౌరీ తమ తమ కూతుళ్ల పెళ్లి గురించిన చర్చల్లో కూరుకుపోయారు. స్వరాజ్యం - శ్రీదేవీల గుణగణాల బేరీజు ఎక్కువైపోయింది. మాణిక్యం కుడిఎడమల తర్కంలో పైమెట్టెక్కి ‘అయినా చదువూ సంధ్యా లేకుండా దాన్నలా నువ్వే చెడ గొట్టినవ్’ అంది చెల్లెలితో. శ్రీదేవి గురించిన ఈసడింపు ఇది. ఎందుకనో గౌరీ ఏమీ అనలేదు. సాధారణంగా అలా మౌనం వహించదు.

ఇది వింటున్న అమూల్య మనసు నొచ్చుకుంది. “ఫర్వాలేదులే వదిలా. చదువంటే డిగ్రీలే కాదుగా. శ్రీదేవి సంగీతంలో రాణిస్తున్నది కదా! ఏమో ఎవరు చూడొచ్చారు - రేపొద్దున తనో పెద్ద సెలబ్రిటీయే కావచ్చు” అన్నది. గౌరీ మొహం సంతృప్తితో మెరిసింది. మాణిక్యమేమో రక్కున “అవునే- అమూల్య. మీ సపోర్టుంటే ఎవరైనా ఏమైనా కావచ్చు” అన్నది. వెటకారం అద్దమౌతూనే ఉన్నా ప్రతి సమాధానం ఏమీ ఇవ్వలేదు అమూల్య.

“చాలేగానీ, వెళ్లి ప్రశాంతంగా పడుకోండి. రేపట్టుంచీ చాలా పన్ను” అంటూ తానూ లేచాడు రాజేష్. అమూల్య లేచి తల్లి గదిలోకి వెళ్లింది. ఆమె కలత నిద్రలో ఉసురుసురంటోంది. ఆమె దుస్తులూ, పక్కా నర్తి, ఆ గదిలోనే గోడవారాగా ఉన్న దీవాన్మీద నడుం వాల్చింది.

‘బోలు మాటలు ఎన్ని చెప్పుకున్నా, ఏ ఉద్విగ్నతలకూ, ఉద్వేగాలకూ లోనైనా - కాల నిర్ణయం కష్టసాధ్యమే...’

రాత్రి-రెండో జాములో నడుస్తున్నది.

* * *

కర్మాంతరాలయినై. వదమూడోరోజు ఎటువారటూ వెళ్లిపోయారు. వెళ్తూ వెళ్తూ - మాణిక్యం, బంగారయ్య, గౌరీ - మధు పెళ్లి విషయాన్ని మళ్లీ మళ్లీ ప్రస్తావించి వెళ్లారు. “వాళ్లందరి ఏడువూ అదే... రాత్రి జరిగిన ఘటనల పర్యాలోచనలో తల్లి పెన్నన్ ప్రసక్తి తెచ్చాడు రాజేష్. నిజమేమిటో నీకూ నాకూ తెలుసు. పెళ్లిళ్లా, పేరంటాలూ, పురుళ్లా పుణ్యాలూ, మధు చదువూ, అమ్మ వైద్యం - అవన్నీ డబ్బు ఖర్చు లేకుండా గాలిలో జరుగుతాయనుకుంటారు వాళ్లు. అంతెందుకూ - ఇప్పుడీ ఖర్చు కాలేదూ- రెండు లక్షలు” అని

వేష్టపడ్డాడు.

పద్మాలుగో రోజు ఉదయాన్నే అమూల్య తల్లి చెప్పింది. “అమ్మా! ఇంటికి వచ్చిపోయే బంధువులూ, బలగం, నువ్వు రాజేషూ ఎప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్లాల్సిస్తుందో తెలీదు. నీకు స్కూలూ, అతనికి ఆఫీసూ బాధ్యతలు. అందుకని, ఈ రాత్రికి వెళ్లి గుళ్లో నిద్ర చేసి రండి” అని.

ఈ ఆలోచన మంచిదే అన్నాడు రాజేష్. రెండు సందుల ఆవల వెంకటేశ్వరస్వామి గుడి. వెళ్లి వాళ్లతో మాట్లాడి వచ్చాడు.

- రాత్రి పది దాటిన తర్వాతే, వసులన్నీ ముగించుకుని గుడికి వచ్చి పడుకున్నారు అమూల్య, రాజేష్. ఇద్దరి మనసుల్లోనూ అవ్యక్త ఆలోచనలు. ఎప్పటికో కుసుకు పట్టింది.

గేటు దగ్గర ఎవరో అరుస్తుంటే ఉలిక్కిపడి లేచింది అమూల్య. టైమ్ మూడున్నర! రాజేష్ కూడా

ఎదుర్కొన్నది.

* * *

రోజులు గడిచిపోతున్నై. వృత్తి, వ్యావృత్తి మొదలైనై.

మధుకి తల్లితండ్రీ గురువూ దైవం అన్నీ తానే అయి, అతన్ని మనుషుల్లో పడేసింది అమూల్య. అతన్ని కుంగుబాటు నుంచీ బయటపడేసి, ఆత్మస్థైర్యం నింపి మళ్లీ ఉద్యోగార్థిని చేయగలిగింది. ఫెయిల్యూర్ స్టోరీస్ అన్నీ విషాదంతాలు కావని ఋజువు చేసేందుకు ఆమెకు దైవకృప కూడా సహకరించింది.

మూడైల్లు తిరిగేసరికి మధుకి మంచి పేకేజ్తో ఉద్యోగం వచ్చింది!

* * *

స్టాఫ్ హౌస్ లో - “సేవాభారతి కార్యక్రమం. జైలు ఆవరణలో మొక్కలు నాటటం. మన గ్రూప్ దానికి ముఖ్య

కర్మాంతరాలయినై. పదమూడోరోజు ఎటువారటూ వెళ్లిపోయారు.

వెళ్తూ వెళ్తూ - మాణిక్యం, బంగారయ్య, గౌరీ - మధు పెళ్లి విషయాన్ని మళ్లీ మళ్లీ ప్రస్తావించి వెళ్లారు. “వాళ్లందరి ఏడువూ అదే... రాత్రి జరిగిన ఘటనల పర్యాలోచనలో తల్లి పెన్నన్ ప్రసక్తి తెచ్చాడు రాజేష్. నిజమేమిటో నీకూ నాకూ తెలుసు. పెళ్లిళ్లా, పేరంటాలూ, పురుళ్లా పుణ్యాలూ, మధు చదువూ, అమ్మ వైద్యం - అవన్నీ డబ్బు ఖర్చు లేకుండా గాలిలో జరుగుతాయనుకుంటారు వాళ్లు. అంతెందుకూ - ఇప్పుడీ ఖర్చు కాలేదూ- రెండు లక్షలు” అని వేష్టపడ్డాడు.



లేచాడు.

వెళ్లి చూస్తే - చంద్రిక, అనిలీ! వాచ్మెన్ లేచాడు. గేటు తీశాడు. “ముందు ఇంటికి రండి తెలుస్తుంది” అంది చంద్రిక.

ఆ ఆందోళనతోనే హడావిడిగా పరిగెత్తుకుపోయి ఇంట్లోకి అడుగుపెట్టారు. చంద్రిక, అనిల్ సరాసరి మధు గది దగ్గరికి నడిచారు. వాళ్ల వెంట తల్లి తండ్రీ!

చంద్రిక చూపించిన స్థలం చూసి నిర్ఘాంత పోయారు అమూల్య, రాజేష్. గుండెలు చిక్కుబట్టి నట్లయినై. తలుపు అడుగు నుంచీ రక్తం! చారికలు చారికలుగా... ప్రవహిస్తోంది. తలుపు వేసి ఉంది. బలవంతాన పగలగొట్టాడు రాజేష్. మంచం మీద చెయినాన్ని పడుకుని ఉన్నాడు మధు. చేతి నరానికి గాటు. అక్కడ్నుంచే రక్తస్రావం!

చెప్పవలసిన దానికంటే చేయవలసిందే ఎక్కువ. సమయం తరుముతుంటే, దాన్ని నిలువరిస్తూ ఉరుకులూ పరుగులూ... మెడికో లీగల్ కేసు. హాస్పిటల్ ఖర్చు. ఇతర డిమాండ్లు. రాజేష్ దగ్గర డబ్బు లేదు. తల్లికి చెప్పి ఆమె డబ్బు తీసిచ్చింది అమూల్య. అందుకు అహరహమూ శ్రమించింది అమూల్య. శారీరకంగా, మానసికంగా ఆమె పెద్ద పరీక్షనే

కార్యకర్తలం. సువ్ రావాలి” అమూల్యని అడిగింది వర్ధని. ఆమె సమాధానం చెప్పేలోగానే రూపాలీ అన్నది “స్టాక్ రిపై వద్దు తల్లీ” అని.

నవ్వింది అమూల్య. “నా మనసులో మాట చెబుతాను” అని “మీరేమైనా అనుకోండి, ఫ్రెండ్స్ - గృహిణిగా నా ప్రాధాన్యం నా కుటుంబమే. సామాజిక సేవ, సాంఘిక అభ్యుదయం - ఇంటి నుంచే కదా మొదలవాలి. రోగగ్రస్తారాలైన తల్లి, చదువుల్లో ఉన్న పిల్లలు, నిరుద్యోగి మరిది... ఇలా వీళ్ల జాగ్రత్త తీసుకోవటమే నా బాధ్యతగా భావించాను. నా చుట్టూ ఉన్న వాళ్లని ఆదరించటమే నేను చేయగలిగిన ఉత్తమ సేవ. దీనివల్లనే మా శ్రీదేవి ఇవాళ సంగీత కారిణి కాగలిగింది. మా మధు మంచి ఉద్యోగి కాగలిగాడు. రేపొద్దున శ్రీదేవికి భర్తా అవుతాడు. నా పిల్లలూ చదువుల్లో రాణిస్తున్నారు. ఈ కుటుంబ పరిధిని దాటి బయటి సమాజసేవ అవశ్యం కావలసిందే. దాన్ని మీ వంటి గృహిణులు నిర్వహించాలి. గో ఎ హెడ్ - ప్లీజ్. నేను మా అమ్మ శేషజీవితం సుఖమయం చేసే బాధ్యతని చూసుకుంటాను. నన్ను ఇక్కడికి పరిమితం కానియండి!”

రమాదేవి రక్కున నిలబడి చప్పున చప్పుట్లు కొట్టింది. మిగిలినవారూ ఆమెని అనుసరించారు!



భగవద్గీత.. సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణభగవానుడు
అర్జునుడికి ఉపదేశించిన
జ్ఞానభాండాగారం. ఆయన ఈ లోకంలో
125 ఏళ్ల 7 నెలల, 8 రోజుల, 30
ఫుడియలు నివసించారని, సుమారు 87వ
ఏట గీతను బోధించారని చెబుతారు. ఇది
సార్వకాలిక, సర్వజనీన విశిష్ట గ్రంథం. అది
కేవలం ఆధ్యాత్మిక గ్రంథమే కాదు. వ్యక్తిత్వ
వికాసానికి నిలువెత్తు సాధనం.
లక్ష్యసాధకులకు మార్గదర్శి. ప్రపంచ
భాషలన్నిటిలోకి అనువదితమైన దీనిపై
వందలకొద్దీ భాష్యాలు వచ్చాయి.
గీతాధ్యయనం, గీత ఆదేశానుసారం
జీవితాన్ని కొనసాగించే వారికి
విజయపరంపర సాంతమవుతుందని
అనుభజ్జులు చెబుతారు.

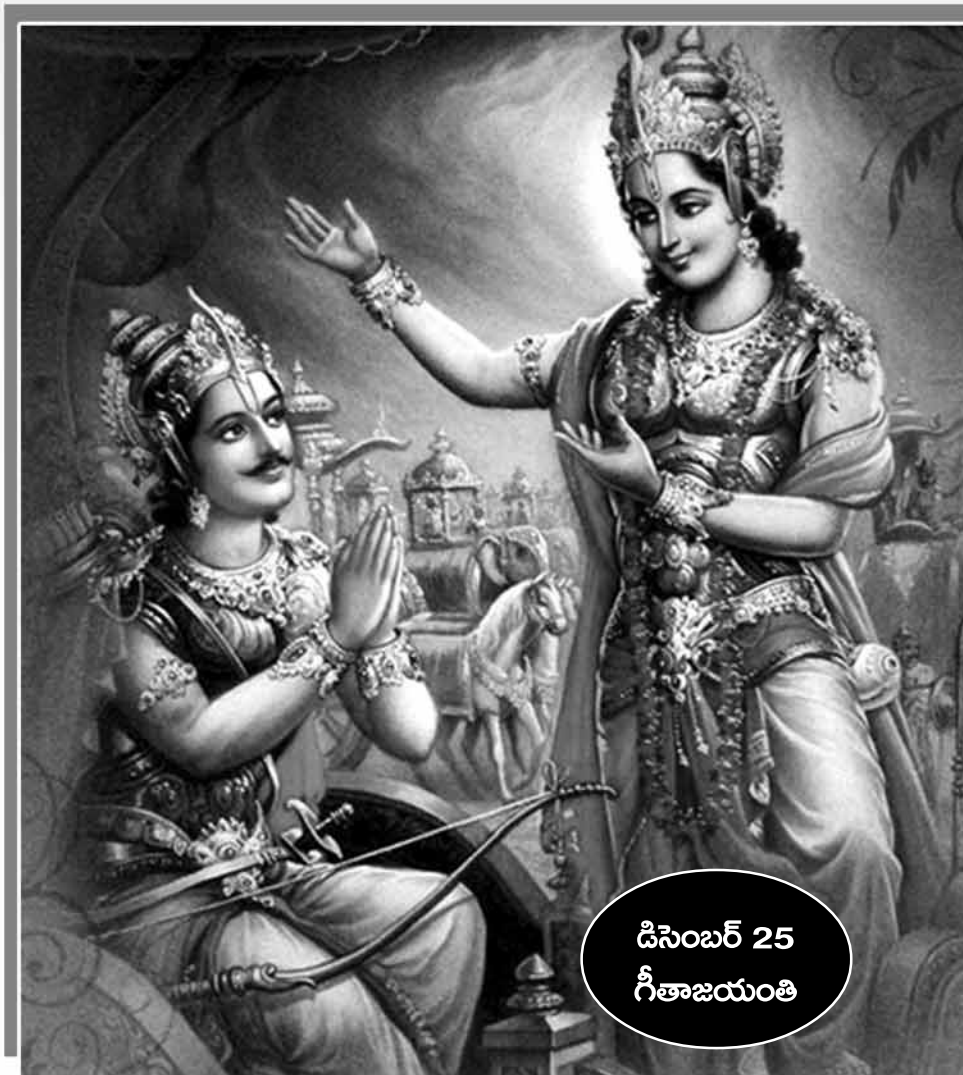
‘సర్వశాస్త్రమయీ

గీతా సర్వదేవ మయోహరిః

సర్వతీర్థమయీ గంగా సర్వ

వేదమయో మనుః’

మనువు సర్వవేదమైనట్లు, గంగ
సకలతీర్థరూపిణి అయినట్లు, శ్రీహరి
సర్వదేవమయ్యుడైనట్లు భగవద్గీత సర్వశాస్త్ర
మయం. ఇది సర్వకాలీనం, సర్వజనీనం.
జ్ఞానపరిణితిని బట్టి ఒక్కొక్క స్థాయిలో
ఒక్కొక్క విధంగా బోధపడే నిత్యనూతన
గ్రంథం. ఈ అష్టాదశాధ్యాయానికి గీత, గంగ,
గాయత్రి, సీత, సత్య, వేదత్రయ, పర,
అనంత, త్రిసంధ్య, సరస్వతి, బ్రహ్మవిద్య,
బ్రహ్మవల్లి, ముక్తిగోపాని, అర్థమూత్ర,
చిదానంద, భవఘ్న, భయనాశిని, తత్త్వార్థ
జ్ఞాన మంజరి అని పద్దెనిమిది పేర్లున్నాయి.
భగవానుడైన శ్రీకృష్ణుడు ఉపదేశించాడు
కనుక ‘భగవద్గీత’, పరబ్రహ్మను తెలిపే విద్య
కనుక ‘బ్రహ్మవిద్య’ అని, వేదాంతాలను
సంగ్రహించి చెప్పినందున ‘ఉపనిషత్సారం’
అంటారు.



డిసెంబర్ 25
గీతాజయంతి

మానవ వికాస దర్శి

మనిషి కష్టాల్లో పడినప్పుడు, సంశయాలతో
సతమతమవుతున్నప్పుడు, నిరాశ పాలైనప్పుడు
అలాంటి వారికి దిశానిర్దేశం చేసేలా శ్రీకృష్ణుడు
అందించిన పరమ పవిత్ర సందేశం. మనిషిని
సన్మార్గంలో నడిపేవాడు గురువైతే, అంతకు మించి
లక్షణాలు గల దీనిని ‘గురు’ గ్రంథంగా అభివర్ణించ
వచ్చు.

ప్రస్థానత్రయంలో ఒకటి

భగవద్గీత, బ్రహ్మసూత్రాలు, ఉపనిషత్తులను
పూర్వీకులు ప్రస్థానత్రయంగా చెప్పారు. గమ్యంవైపు
నిరంతరం సాగడమే ప్రస్థానం. అదే శ్రేష్ఠమైన
ప్రయాణం. ఆ గమ్యమే భగవత్ సన్నిధి. ఆయనను

చేరుకునే ప్రయత్నమే ప్రస్థానం. వృత్తిని లేదా లక్ష్యాన్ని
దేవుడుగా భావిస్తే...దానిని సాధించేందుకు సాగించే
యత్నమే ప్రస్థానం. ఆ గమ్యం ‘అగమ్యం’ కాకుండా
ఉండేందుకు వ్యక్తిత్వ వికాసనిపుణులు ‘గీత’ను ఒక
సాధనంగా పరిగణిస్తున్నారు. ‘పనిలోనే దైవం
ఉన్నాడు. కర్తవ్యాన్ని పాటించడమే స్వర్గం’ అని
నారాయణుడు నరుడికి బోధించాడు.

విజేతగా నిలవాలకునే వారు మొదట మోహాన్ని
వీడాలని ‘గీత’ చెబుతోంది. ఇక్కడ మోహం
అంటే...కర్తవ్యాన్ని మరచి వేరే ఆలోచనలో
పడిపోవడం అన్నమాట. రణభూమికి వచ్చిన
విజయుడు మనసు మార్చుకొని....

‘న కాంక్షే విజయం కృష్ణ
న చ రాజ్యం సుఖాని చ
కిం నో రాజ్యేన గోవింద
కిం భోగై ర్ద్వితేన వా’

(విజయం వద్దు, రాజ్య సుఖమూ వద్దు)అని బేలతనంతో అస్తనన్యాసం చేసిన క్షణంలో మార్గశిర శుద్ధ ఏకాదశి తిథి నాడు ఈ మహోత్సవ ప్రారంభం పురుడుపోసుకుంది. భగవంతుడు ముఖతః ఉపదేశించిన పుణ్యదినమే గీతాజయంతి. ‘మాసానాం మార్గశీర్షోహం’ అని భగవానుడు ఇందులోనే చెప్పినట్లు ప్రశస్తిమైన మార్గశిర శుద్ధ ఏకాదశి నాడే గీతా జయంతి కూడా. ఇలా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఒక గ్రంథం ఆవిర్భావదినోత్సవం జరుపుకోవడం ‘గీతకే చెల్లింది. ‘గీత’లో కర్మయోగ అధ్యాయం అత్యంత ప్రధానం. కర్మయోగ మార్గం నేటి యువతకు, సమాజానికి వ్యక్తిత్వ వికాసాన్ని తెలియచెబుతోంది.

‘కర్మణ్యే వాధికారస్య మాఘలేషు కదాచన

మాకర్మ ఫలహేతుర్భూ రాతే సంగోష్టు కర్మణి’..

‘నీకు కర్మ చేయడంలోనే అధికారం ఉంది. కర్మఫలాన్ని ఆశించే అధికారం నీకు ఎన్నడూ లేదు. కర్మలకు నీవు కారణభూతుడవని భావించకు. ధర్మాన్ని నిర్వర్తించడంలో అనాసక్తుడవుగా ఉండకు’ అన్నాడు గీతాచార్యుడు. నీ పనిని శ్రద్ధతో చేసి కర్మఫలాన్ని అంటే కష్టసుఖాలను పరమాత్మకు వదిలిపెట్టడం అన్నమాట. తనకు సంక్రమించిన పనిని ప్రేమతో చేయాలి తప్ప ఆశతో కాదని అంతరార్థంగా వ్యాఖ్యా నిస్తారు. నేటి మాటల్లో చెప్పాలంటే ‘ఇష్టమైన పని’.

కర్మవ్యభోధిన

‘జంతూనాం నరజన్మ దుర్లభమ్’, ‘నరత్వం దుర్లభం లోకే’, ‘దుర్లభో మానుషో దేహః’ లాంటి



డా॥ ఆరవల్లి జగన్నాథస్వామి

సమస్యలు, అడ్డంకులు ఎదురవుతుంటాయి. తాను చేయబోయే పని సరైనదేనా? దానిని చేస్తే వచ్చే ఫలితం ఏమిటి? చేయకపోతే వచ్చే దుష్ఫలితం ఏమిటి? నేను ఎంతవరకు చేయగలను? చేయలేకపోతే ఏమిటి? అలాంటి సంశయస్థితిలో తాత్కాలికంగానే అయినా కర్తవ్య విముఖుడయ్యే అవకాశం ఉంది. దాని నుండి బయటపడవేసి కర్తవ్య విముఖుడుని సుముఖినిగా చేసే దివ్యోపదేశం భగవద్గీత. ‘ధర్మ విహితమైన కర్తవ్య పాలనలో ఊగిసలాట పనికిరాదు. కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించాల్సిందే. నిష్కామకర్మకు అంతిమ విజయం తథ్యం. ధర్మబద్ధంగా, భగవద్భక్తిగా నిర్వహిస్తే అది పాపనాశనమై తుదకు మోక్షసాధకం అవుతుంది’ అని గీతాచార్యుడు చెప్పారు. ‘ధర్మంగా కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించు’ అని భగవానుడు పదేపదే చెప్పినది పార్థుడికే కాదు. ఆ సందేశం సర్వమాన వాళికి వర్తిస్తుంది.

వ్యక్తిత్వ వికాస ‘గీత’

విద్యార్థులకు సులువుగా బోధించేందుకు, ఉద్యోగులను చైతన్య పరిచేందుకు విద్యాసంస్థలు, బహుళ జాతి సంస్థలు ‘గీత’ను సరికొత్త కోణంలో అధ్యయనం చేస్తున్నాయి. అందులో అంతర్దీనంగా ఉండే అంశాలను ఉద్దీపనగా చేసుకుంటే సంస్థల మనుడగను తీర్చిదిద్దవచ్చని భావిస్తూ, ఆచరిస్తున్నారు కూడా. కార్యాలయాల్లో పని వాతావరణం మెరుగు పడేందుకు, సిబ్బందిలో ఒత్తిడిని తగ్గించేందుకు, వ్యతిరేకమైన కారణాల వల్ల ఉత్పన్నమయ్యే మానసిక సమస్యలను దూరం చేసేందుకు ‘గీత’లోని కర్మయోగమే మార్గమని కోజికోడ్లోని ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ రూపొందించిన అధ్యయన నివేదిక చెబుతోంది.

ఒక్కొక్క సమస్య ఎదురైనప్పుడు దాని పరిష్కార మార్గాలు ఈ సందేశంలో కనిపిస్తాయి. అందుకే ‘నా కర్తవ్య దీక్షకు భగవద్గీత సదా శక్తిని ఇస్తుండేది. నాకు ఎప్పుడు సందేహం కలిగినా భగవద్గీతను చేతిలోకి తీసుకుంటాను. అన్ని సమస్యలకు అందులో పరిష్కారం లభిస్తుంది’ అన్నారు మహాత్మాగాంధీ.

ఒక్కొక్క శ్లోకభావాన్ని అర్థం చేసుకొని మననం చేసుకుంటూ ఆచరణలో పెట్టేవారు జన్మరాహిత్యం పొందుతారని సర్వోపనిషత్తుల సారమైన ‘గీత’కు మొదటగా భావ్యం రాసిన ఆదిశంకరారు

కొన్ని ‘గీత’ోక్తులు

- * పిరికితనాన్ని వదలి లక్ష్యదిశగా ధైర్యంతో అడుగువెయ్యి. గతాన్ని తలచి వగచడం కాదు. భవిష్యత్తులో సాధించాలనుకునే విజయాల కోసం ప్రణాళికబద్ధంగా సాగు.
- * విజయాలకు మనసే మూలం. అధైర్యం నిండి ఉండే మనసు ఏమీ చేయలేదు. అన్యాయాలను ఎదుర్కోవడం లాంటివి చేయలేదు. అందుకే మనో దౌర్బల్యాన్ని విడనాడి సాహసాన్ని శ్వాసగా చేసుకోవాలి.
- * ఎలాంటి పరిస్థితుల్లోనైనా స్థితప్రజ్ఞుడుగా ఉండడం. అంటే కష్టంలో కుంగకపోవడం, సుఖంలో పొంగక పోవడం.
- * నీకు అప్పగించిన విధిని నశ్రమంగా నిర్వర్తించు. నువ్వు చేసే మంచి పనులే నిన్ను రక్షిస్తాయి.
- * సర్వ ప్రాణుల పట్ల సమదృష్టి కలవారే పండితులు. సమాజం నుంచి ఏదో కోరుకుంటున్నప్పుడు తాను కూడా సమాజానికి తిరిగి ఇవ్వాలి.
- * విషయాలపై అనురక్తి కలవాడు శాంతిని పొందలేడు.
- * అభ్యాసం, వైరాగ్యాలతో మననం నిగ్రహించుకో వచ్చు. ఆహార నియమాలు పాటించి ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకోవాలి.
- * భగవంతుడిని ఏ దృష్టితో సేవిస్తే అలానే అనుగ్రహిస్తాడు. పరమాత్మే సర్వం అని నమ్మిన వారికి మోక్షం తప్పక సిద్ధిస్తుంది.
- * ఉత్తమ జీవితం సాగించాలంటే ఇంద్రియాల అదుపు అవసరం. కోరికలు దుఃఖానికి హేతువులు. కోరికలే లేకపోతే దుఃఖానికి తావేలేదు.
- * అథం పాతాళానికి దారితీసే స్వార్థపరమైన కోరిక విషవలయంలో చిక్కుపడ్డు.
- * అనవసరమైన ఆలోచనాలు రానీయవద్దు. అవి బుద్ధిలో వేగాన్ని మందగింప చేస్తాయి.
- * ఏ విషయాన్ని అయినా బాగా ఆలోచించి స్థిరమైన నిర్ణయానికి రావాలి. ఏకాగ్రతతో పని చేయాలి.
- * నిస్వార్థ బుద్ధితో చేసే పనిలో పాపపుణ్యాల ప్రసక్తి ఉండదు.. ఇలా మానవ జీవితానికి చుక్కాని.

‘గీత’

సూక్తులను బట్టి మానవ జీవితం ఎంతో ఉదాత్తమైనదో తెలుస్తుంది. ఉన్న స్థితి నుంచి ఉన్నత స్థితికి చేరేందుకు ప్రయత్నిస్తూ మానవ జన్మకు సార్థకత కలిగించాలి. వ్యక్తులు ఎదిగినప్పుడే వ్యవస్థ కూడా సుసంపన్న మవుతుంది. తనను తాను ఉద్ధరించుకొని ఉన్నతి సాధించడాన్ని ‘అత్యోన్నతి’ అంటారు. ఆ స్థితికి చేరాలంటే ముందుగా తన బలాలు బలహీనతలను బేరిజా వేసుకొని సాధనతో బలహీనతలను అధిగమించాలి.

మనిషి స్వయంకృతంవల్లనో, పరిస్థితుల ప్రభావంతోనే నిత్యం ఏదో ఒక సమస్యను ఎదుర్కొంటూనే ఉంటాడు. కర్తవ్య నిర్వహణలోనూ ఎన్నో గడ్డు

ప్రవచించారు. 'భగవద్గీతా కించిదధీతా గంగాజలల కణికా పీతా' (గీతా శ్లోకం ఒక్కటి పారాయణం చేసినా గంగ జలం తాగినంత పుణ్యం వస్తుంది) అని చెప్పారు. 'భగవద్గీతలోని ఒక్క శ్లోకాన్నైనా గురుముఖత: అధ్యయనం చేసినవారు ధన్యులని ఆయనే అన్నారు. ఎందరో మహామహులు లెక్కకు మిక్కిలిగా వెలువరించిన వ్యాఖ్యానాలను చదివి జీర్ణించుకొనే తీరిక, ఓపిక, శక్తిసామర్థ్యాలు అందరికీ ఉండవచ్చని నిజమే. దీనిని అమూల్యగ్రంథం చదవలేని వారు మొదటి చివరి శ్లోకాలను జాగ్రత్తగా చదివితే గీతాసారం ఒంటబడుతుందని చెబుతారు.

ఉద్యమగీత

మనిషి 'మనీషి' కావడానికి గీత మార్గనిర్దేశకత్వం చేస్తుందని ఎందరో మహనీయులు వ్యాఖ్యానించారు. భగవద్గీత కేవలం మతపరమైనదో, నన్యసులకో, యోగులకో, వృద్ధులకో పరిమితమైన గ్రంథమో కాదు. అలనాడు కురుక్షేత్రంలో అర్జునుడి మోహాంధకారాన్ని నశింపజేసిన ఈ గ్రంథం భారత స్వరాజ్య సమరంలో ఎందరికో స్ఫూర్తిని ఇచ్చింది. పంజాబ్ కేసరి లాలా లజపతిరాయ్ మాండలే జైలు జీవితంలో దీనిని లోతుగా అధ్యయనం చేసి 'గీతా సందేశం' అనే పుస్తకాన్ని రాశారు. 'గీత'లోని కర్మయోగం అధ్యాయంతో ప్రభావితమైన బాలగంగాధరతిలక్ 'గీతా రహస్యం' అనే గ్రంథం రాశారు. ఉత్తమ లక్ష్మ్యాన్ని తీర్చిదిద్దే 'ధర్మసింధు' గీత అని స్వామి వివేకానంద అభివర్ణించారు. భగవద్గీత లేకపోతే ప్రపంచ వాఙ్మయం పరిపూర్ణమైనట్లు కాదని ఇంగ్లండ్ కవి ఎడ్విన్ ఆర్నాల్డ్ అన్నారు.

'ఏకం శాస్త్రం దేవకీ పుత్రగీతమ్'

ఏకోదేవో దేవకీ పుత్ర ఏవ

ఏకో మంత్రస్య నామానియాని

కర్మాప్యేకం తస్య దేవస్య సేవా'

(గీతాశాస్త్రమే ఏకైక శాస్త్రం, దేవకీనందనుడు శ్రీకృష్ణుడే ఏకైక దైవం, ఆయన నామాలు దివ్యమంత్రాలు, ఆయన సేవే సత్కర్మయుక్త ఏకైక సేవ) అని ఆర్యోక్తి. అలాంటి 'జీవన గీత' గానం వరస మారింది. ప్రత్యేకించి తెలుగు రాష్ట్రాలలో అది వినిపించినప్పుడు 'శవ జాగరమో లేక శవయాత్రో' అనే సంతకాలాల్ని స్థితికి గీతాపఠనాన్ని తీసుకురావడం అత్యంత శోచనీయం. మనిషి ఎలా మనీషిగా మారాలో చెప్పే 'జ్ఞానగీత'ను మరణ సమయంలో వినిపించడంలో ఔచిత్యం బోధపడదు. తెలుగు వారంతా ఈ దుష్ట సంప్రదాయాన్ని తొలగించేందుకు కంకణబద్ధులై ఇది 'శోభ గీతే కాని శోక' గీత కాదు, కారాదు అని నిరూపించాలి. అదే 'గీతా జయంతి'కి ఇచ్చే నిజమైన గౌరవం.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

'మాసానాం మార్గ శీర్షాహం' అన్నాడు జగద్గురువు శ్రీకృష్ణభగవానుడు. మార్గశీర్షం అంటే మార్గాలలో ఉత్తమం, శ్రేష్ఠమైనదని అర్థం. ఈ మాసంలో వచ్చే శుద్ధ ఏకాదశికీ అంతే ప్రాధాన్యం, ప్రత్యేకతలు ఉన్నాయి. నెలకు రెండు చొప్పున ఏడాదికి 24 ఏకాదశులు, అభికమాసంలో మరో రెండు వస్తాయి. ప్రతి ఏకాదశిని పవిత్రమైనదిగా భావిస్తారు. వీటన్నిటిలో వైకుంఠ ఏకాదశి భిన్నమైనది. అన్ని ఏకాదశులను చంద్రమాసం ప్రకారం గణిస్తే ఈ ఒక్కదానిని మాత్రం సారమాసంతో గణిస్తారు. సూర్యుడు ఉత్తరాయనంలోకి ప్రవేశించే ముందు వచ్చే మార్గశీర శుద్ధ ఏకాదశినే ముక్కోటి ఏకాదశి అంటారు. వైకుంఠ ఏకాదశి, స్వర్గద్వార ఏకాదశి, మోక్ష ఏకాదశి అని కూడా అంటారు.



మోక్ష మార్గం ఉత్తర ద

పురాణగాధను బట్టి దక్షిణాయనంలో ఆషాఢ శుద్ధ ఏకాదశి (తొలి ఏకాదశి)నాడు యోగనిద్రకు ఉపక్రమించి, కార్తిక శుద్ధ ఏకాదశి (ఉత్తాన ఏకాదశి) నాడు మేల్కొన్న శ్రీమహావిష్ణువు మార్గశీర శుద్ధ ఏకాదశి (ముక్కోటి/వైకుంఠ) నాడు సర్వాలంకార భూషితుడై శ్రీదేవి, భూదేవి సమేతంగా వైకుంఠానికి చేరకుంటారు. గరుడారూఢుడై వేంచేసిన దేవదేవుడిని అక్కడి ఉత్తర ద్వారం వద్ద సకల దేవతలు సేవించుకుంటారు కనుక 'వైకుంఠ ఏకాదశి' అని పేరు వచ్చింది. దీనిని 'హరివాసం, వైకుంఠ దినం' అని అంటారు. ఈ రోజున వైష్ణవాలయాలలో ఉత్తర ద్వారం తెరుస్తారు. ఆ ద్వారాన్నే 'వైకుంఠ ద్వారం' అంటారు. ఆ రోజు వేకుంజామునే వైకుంఠ ద్వారంలో స్వామిని దర్శించుకుంటే సకలపాపాలు నశించి అనంత పుణ్యఫలం దక్కుతుందని విశ్వాసం. శ్రీరంగ క్షేత్రంలో ఈ రోజు నుంచి 21 రోజులు పగలు (పగల్ పాథ్), రాత్రి (ఇరుల్ పాథ్) అని రెండుగా విభజించి విష్ణునామ సంస్కరణాత్మక దర్శనభాగ్యం కలిగిస్తారు. విశ్వమానవ విశాళ గ్రంథం భగవద్గీత ఆవిష్కృతమైనది ఈ తిథినాడే కావడం మరో విశిష్టత.

వైష్ణవ క్షేత్రాలలో ఉత్తరద్వార దర్శనం విశిష్ట ఉత్సవం, పెద్దపండుగ. దక్షిణాభిముఖుడైన స్వామిని ఉత్తరం వైపు నిలిచి సేవీస్తే సద్బోధముక్తి లభిస్తుందని

వైష్ణవ ఆగమాలు చెబుతున్నాయి. అందుకు శ్రీరంగంలోని రంగనాథ దర్శనాన్ని ఉదాహరణగా చెబుతారు. నిత్యం ఉత్తర ద్వార దర్శనాన్ని అనుగ్రహించే మహాక్షేత్రం శ్రీరంగం. అక్కడి సంప్రదాయం అన్ని వైష్ణవ ఆలయాలు వైకుంఠ ఏకాదశి నాడు అమలు చేస్తున్నాయి. ఏకాదశి ఘడియలు ప్రారంభమైనప్పటి నుంచి ద్వారశి తిథి వరకు ఉత్తర ద్వారాలు తెరిచి ఉంచుతారు. దేవతా గణాలు, పితృదేవతా గణాలు వైకుంఠవాసి దర్శనం కోసం వేచి ఉంటారని చెబుతారు. ముక్కోటి ఏకాదశి నాడు వైకుంఠ ద్వారాల నుంచి దర్శనమిచ్చి మోక్షం ఇస్తాడని ప్రతీతి.

ముక్కోటి ఏకాదశి

వైకుంఠ ఏకాదశి వైశిష్ట్యాన్ని వివరించే అనేక గాథల్లో ఒకటి. త్రేతాయుగంలో రావణుడి బాధలు భరించలేని దేవతలు బ్రహ్మదేవుడిని వెంటపెట్టుకొని హరివాసరమైన మార్గశీర శుద్ధ ఏకాదశి నాడు శ్రీహరి సన్నిధికి చేరి తమ బాధలు విన్నవించుకున్నారు. శ్రీహరి వారిని అనుగ్రహించాడు. ముక్కోటి దేవతలు ఒక్కటై విన్నవించగా వారికి అభయమిచ్చాడు కనుక 'ముక్కోటి ఏకాదశి' అని వ్యవహారంలోకి వచ్చిందంటారు. ఆ రోజున ముప్పయ్యే మూడు కోట్ల దేవతలు భువికి వస్తారట. ఆ కారణంతోనూ ఈ ఏకాదశిని ముక్కోటి ఏకాదశి అని పిలుస్తారు.

వైకుంఠ ఏకాదశి

'కుంఠం' అంటే లోపించడం అని అర్థం. అది లేని స్థితి వైకుంఠం. ఏకాదశి అంటే పదకొండు. అవి అయిదేని

ఎ. రామచంద్ర రామానుజ

వైకుంఠంలాంటి మందిరాన్ని నిర్మించి ఈ రోజున ఉత్తర ద్వారంలో నిన్ను దర్శించి అర్పించే వారికి వైకుంఠప్రాప్తి ప్రసాదించు' అని ప్రార్థించారు. వైకుంఠ దర్శనం కలిగిస్తుంది కనుక 'వైకుంఠ ఏకాదశి' అని అంటారు. దీనికి 'మోక్షోత్సవ దినం' అని కూడా పేరుంది.

పద్మపురాణంలోని కథనం ప్రకారం, లోకకంఠకు ధైర్య ముర అనే రాక్షసుడి బాధలు భరించలేని దేవతలు శ్రీమహావిష్ణువుకు మొరపెట్టుకున్నారు. ఆ రాక్షసుడిని అంతమొందించేందుకు అస్త్రాలు సమకూర్చుకునేందుకు బదరికాశ్రమం చేరిన ఆయన హైమవతి అనే గుహలో యోగనిద్రకు ఉపక్రమించాడు. అదే అదునుగా అక్కడికి చేరిన ముర విష్ణువుపై దాడికి దిగగా శ్రీమహావిష్ణువు శరీరం నుంచి ఉద్భవించిన మహాశక్తి (ఆమే మహాదుర్గ) మహాగ్ని గోళాల్లా జ్వలిస్తున్న కంటిచూపుతో ఆ దానవుడిని కాల్చిభస్మం చేసింది. మేల్కొన్న శ్రీవారి ఆ మహాశక్తికి ఏకాదశి అని పేరుపెట్టి వరం కోరుకోమనగా, 'ఈ రోజున (ఏకాదశి) ఉపవాసం చేసిన వారి పాపపరిహారమై, నమస్త శుభాలు కలగాలని, జన్మాంతరం వైకుంఠప్రాప్తి కలగాలి' అని కోరింది. అందుకు ఈ ఏకాదశి నాడు తప్పనిసరిగా ఉపవాస దీక్ష చేస్తారు. ఈ ఒక్కరోజు ఉపవాసంతో సంవత్సరంలోని ఇతర ఏకాదశి ఉపవాస దీక్ష చేసినంత ఫలితం దక్కుతుందన్నది పెద్దలు చెబుతారు. ఉపవాసం అంటే కేవలం నిరాహారంగా ఉండడం అని కాదు. భగవంతుడికి సమీపంగా ఉండడం అని అర్థం. 'లంఖణం వరమౌషధం' అని వ్రతీతి. దేహరుగ్గుతలకు పరిష్కారం ఉపవాసం. ఏకాదశినాటి నిరాహారం వల్ల ఇటు ఆరోగ్యం, అటు పుణ్యం అని చెబుతారు.

ఏకాదశి ఉపవాస దీక్ష చేసినంత ఫలితం దక్కుతుందన్నది పెద్దలు చెబుతారు. ఉపవాసం అంటే కేవలం నిరాహారంగా ఉండడం అని కాదు. భగవంతుడికి సమీపంగా ఉండడం అని అర్థం. 'లంఖణం వరమౌషధం' అని వ్రతీతి. దేహరుగ్గుతలకు పరిష్కారం ఉపవాసం. ఏకాదశినాటి నిరాహారం వల్ల ఇటు ఆరోగ్యం, అటు పుణ్యం అని చెబుతారు.

ఆ రోజంతా ప్రతి క్షణం ధైర్యమనుసరణతో గడుపుతూ తులసీతీర్థం మాత్రమే తీసుకోవాలని, అలా చేయలేని వారు 'కృష్ణార్పణం' అంటూ అర్పణారం తీసుకునేలా మినహాయింపునిచ్చారు. అయితే రోజంతా నారాయణ మంత్రం నోట నర్తిస్తూనే ఉండాలని చెబుతారు.

హరి అర్చన

శ్రీమహావిష్ణువు అలంకార, సామగానలోల ప్రియుడు. వైకుంఠ ఏకాదశి నాడు ఆలయంలో కానీ, ఇంటి వద్ద కానీ విగ్రహాలకు, చిత్రపటాలకు పూలమాలలతో అలంకరిస్తారు. పూజకు ప్రధానంగా తామరపూవులు, తులసి వినియోగిస్తారు. పాయసం లాంటి మధుర పదార్థాలు నైవేద్యంగా సమర్పిస్తారు. అష్టాక్షరీ జపంతో పాటు స్తోత్రాలు ఆలపిస్తారు. ఇలా అర్చన, జపం, ధ్యాన సాధనాల ద్వారా వైకుంఠపతి అనుగ్రహం కలుగుతుందని చెబుతారు.

తిరుమలలో

శ్రీవారి ఆలయంలో వైకుంఠ ఏకాదశిని మహావైభవంగా నిర్వహిస్తారు. ఏకాదశికి ముందువచ్చే మంగళవారం నాడు కోయిల్ ఆశ్వాత్ తిరుమంజనం నిర్వహిస్తారు. వైకుంఠ ఏకాదశి నాడు ఉత్తర ద్వారదర్శనం తరువాత మరునాడు తిరుమల స్వామి పుష్కరిణిలో చక్రస్నానం నిర్వహిస్తారు. తిరుమలలో ఏటా నాలుగు సందర్భాలలో పుష్కరిణిలో చక్రస్నానానికి స్నానం చేయిస్తారు. అందులో మార్గశిర శుద్ధ ద్వాదశి కావడం గమనార్హం. వైకుంఠ ఏకాదశి నాడు సకల పుణ్య తీర్థాలు సూక్ష్మ రూపంలో స్వామి పుష్కరిణిలో ప్రవేశిస్తాయని, సకల దేవతలు అక్కడ ఆవహిస్తారని పెద్దల మాట. అందుకే చక్రస్నానానికి అంత విశిష్టత.

'మంగళం భగవాన్ విష్ణు:

మంగళం గరుడభృజా

మంగళం కమలాకాంతమ్

త్రైలోక్యం మంగళమ్ కురు'

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

**డిసెంబర్ 25
ముక్తిదీ
ఏకాదశి**

ద్వార దర్శనం

కర్మేంద్రియాలు, జ్ఞానేంద్రియాలు, మనసు. ఈ ఏకాదశాంశాల ఏకత్వమే పరిపూర్ణస్థితి. అలాంటి పూర్ణత్వానికి వైకుంఠమని పేరు.

శ్రీమహావిష్ణువు చేతిలో హతులైన మధుకైటభులనే రాక్షసులు దివ్యరూపాలు ధరించి దివ్యజ్ఞానం పొంది, 'దేవా! మాకు నిజరూపాలు కలిగిన ఈరోజు చరిత్రలో నిలిచేలా



జిహాద్ అంటే 'పవిత్ర యుద్ధం' అని అందరికీ తెలుసు. మధ్యయుగంలో ముస్లింలు మత వ్యాప్తికోసం ఇతర మత సమూహాలపై, జాతులపై చేసిన యుద్ధాలకు జిహాద్ అని పేరు. మత వ్యాప్తి కోసం చేసిన యుద్ధాలు కాబట్టి వాటిని 'పవిత్రయుద్ధాలు'గా పేరు పెట్టుకున్నారు. అయితే ఇస్లాం వ్యాప్తికోసం చేసే ప్రతి కృషిని ఆ పేరుతో ఆధునికులు ఇప్పుడు పిలుస్తున్నారు. యుద్ధం మాత్రమే కాదు ప్రేమ, పెళ్లిళ్లు కూడా ఇస్లాం వ్యాప్తిలో కీలక పాత్రపోషిస్తున్నాయా? పరిశోధకులు, పరిశీలకులు ఏమి చెప్తున్నారు?

హార్వర్డు విశ్వవిద్యాలయానికి చెందిన రాబర్ట్ ఎప్స్టీన్ (Robert Epstein) ప్రసిద్ధ మనస్తత్వ శాస్త్రవేత్త. వివాహాల గురించి చేసిన పరిశోధనలు ఆయనకు మంచి గుర్తింపును తెచ్చిపెట్టాయి. పాశ్చాత్య దేశాలలో ముఖ్యంగా అమెరికాలో ప్రేమ ముందు, పెళ్లి తర్వాత అన్న విషయం మనందరికీ తెలిసిందే. మనదేశంలో అందుకు భిన్నంగా పెళ్లి ముందు, ప్రేమలు తర్వాత అన్నదీ తెలిసిందే. వీటినే ఆయన సాధికారంగా చెప్పారు. భారతదేశంలో ఈనాటికీ పెద్దలు కుదిర్చిన వివాహాలే ఎక్కువ. ప్రేమ వివాహాలు పెద్ద పెట్టిన జరుగుతున్నప్పటికీ, పెద్దలు కుదిర్చే వివాహాల ప్రాధాన్యం తగ్గలేదని ఆయన అంటున్నారు. ప్రేమ పెళ్లిళ్లు పెద్దలు కుదిర్చే పెళ్లిళ్లతో పోటీ పడుతున్నాయి. అయితే మరొక కొత్తరకం పెళ్లిళ్లు కూడా పెద్దలు కుదిర్చే పెళ్లిళ్లకు పోటీగా నిలుస్తున్నాయి. అవే లవ్ జిహాద్ పెళ్లిళ్లు. ఒక దశాబ్దం కిందట మతాంతరీకరణ లక్ష్యంగా చేసుకొనే పెళ్లిళ్లు కేరళలో మొదలయ్యాయి. ఇప్పుడు వ్యూహాత్మకంగా భారతదేశమంతటా వ్యాపించాయి.

'లవ్ జిహాద్' అనే పదం పుట్టినప్పుడు 'హిందూ మతాన్మాదులు' రెచ్చగొట్టటానికి చేస్తున్న ప్రచారంగా కొట్టి వేసిన వాళ్లు సైతం ఇప్పుడు ఈ సమస్యను గుర్తిస్తున్నారు. ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. రాజకీయాలకు, 'హిందూమతాన్మాదులకు' అతీతంగా సమాజం ఇస్లాం వ్యాప్తి చేస్తున్న ఈ వలపు ఉద్యమ సవాలును గురించి ఆందోళన చెందుతున్నారు. మతవ్యాప్తికి వలపును ఒక పనిముట్టుగా, సాధనంగా వాడుకోవచ్చునని గుర్తించి, ఆ దిశగా ప్రోత్సాహించటం, కృషి చేయటం మతవ్యాప్తికి ఉపయోగపడే సాధనాలలో గొప్ప అవిష్కరణగా చెప్పుకోవచ్చు. మానవులలో సహజంగా ఉండే రెండు అనురక్తులు రక్తి, భక్తిలను కలగలిపి, వ్యక్తిగత భావోద్వేగాలను సామూహిక భావోద్వేగమైన మతంతో ముడిపెట్టగలగటం సామాన్యమైన వ్యూహమేమీ కాదు. అయితే ఆ వ్యూహ ఫలితాలు మాత్రం

దారుణంగా ఉన్నాయి. వలపు ఉద్యమం వలన కుటుంబాలు విచ్ఛిన్నం అవుతున్నాయి. సంప్రదాయాలు మంట కలసిపోతున్నాయి. మత సమూహాల మధ్య అవిశ్వాసం పెరుగుతున్నది. అభద్రతా భావం పెచ్చుపెరుగుతున్నది. వ్యూహాత్మకంగా ముస్లిమేతర యువతులను లక్ష్యంగా చేసుకొని చేపడుతున్న కొత్తరకపు వలపు మతాంతరీకరణ ముస్లింలకు ఇతరులకు మధ్య అగాధాలను సృష్టించటంతో మత విద్వేషాలు పెరుగుతున్నాయి.

తేడా ఎక్కడుంది?

ఆహార, నిద్ర, భయ, మైథునాలు సర్వప్రాణులకు

యువకులు ముస్లిమేతర యువతులను ప్రలోభ పెట్టి, వలపు వల విసిరి, తమకు లోబడిన తర్వాత పెళ్లి చేసుకోవటానికి మతాంతరీకరణ తప్పనిసరి చేస్తున్నారు. ఒకరికంటే ఎక్కువమందిని భార్యలుగా చేసుకొనేందుకు వీలు ఉన్నది కాబట్టి పెళ్లయిన యువకులు సైతం వలపు వలలు విసురుతూ ఉంటారు. చిక్కిన వారిని మతం మార్చి భార్యలుగా చేసుకుంటున్నారు. సాధారణ ప్రేమ వ్యవహారాలకు, లవ్ జిహాద్ కు ఇదే ముఖ్యమైన తేడా.

ముస్లిం వ్యతిరేక భయం నుండి పుట్టలేదు

ఇస్లాం వ్యతిరేకత నుండి పుట్టుకొచ్చిన భావమే



సహజం, మానవ ప్రకృతిలోనే ప్రేమించటం, కామించటం ఉంటాయి. యువతీ యువకుల మధ్య, స్త్రీ పురుషుల మధ్య ఆకర్షణ సహజం. వయసు రాగానే పొందుకోసం తహతహలాడటం సహజ పరిణామం. కులాలు, మతాలు వేరైనా ఇద్దరు యువతీయువకుల మధ్య ప్రేమ పుట్టటమో, కామం జనించటమో సాధారణం. కనుక ప్రేమను, ప్రేమ వివాహాలను తప్పుపట్టనవసరంలేదు. అయితే 'లవ్ జిహాద్' ప్రేమ విలక్షణమైనది. ముస్లిం యువకులు, ముస్లిమేతర యువతుల మధ్య ప్రేమపుడుతుంది. వలపు వికసిస్తుంది. అంతేకాని ముస్లిం యువతులు, ముస్లిమేతర యువకుల మధ్య అది వికసించనే వికసించదు. ముస్లిం యువతులకు ముస్లిమేతరులను ఎంచుకొనే స్వేచ్ఛను ఇస్లాం ఇవ్వలేదు. యువకులకు మాత్రం పూర్తి స్వేచ్ఛను ఇచ్చింది. కనుక ముస్లిం

'లవ్ జిహాద్' అని కొందరు అనుకొంటున్నారు. అందులో ఏమాత్రం వాస్తవం లేదు. వివిధ ముస్లిమేతర వర్గాల స్వానుభవం నుండే ఈ భావన పుట్టుకొచ్చింది. హిందువులు మాత్రమే కాదు. క్రైస్తవులు, బౌద్ధులు, ఇతరులు సైతం 'లవ్ జిహాద్' బాధితులే. ముస్లిమేతరులందరిలోనూ లవ్ జిహాద్ పట్ల ఆందోళన ఉంది. లవ్ జిహాద్ అంటే ఏమిటి అన్న ప్రశ్నకు జవాబు ఇప్పటికే మనకు అర్థమయి ఉంటుంది. జిహాద్ కు, ప్రేమకు సంబంధమేలేదు. జిహాద్ అంటే వ్యతిరేకులపై చేసే యుద్ధం. ప్రేమ అంటే అభిమానించే వారిపట్ల ఇష్టాన్ని ప్రకటించటం. ఇవి రెండూ పరస్పరం విరుద్ధ అంశాలు. కానీ జిహాద్ కు విస్తృతమైన అర్థం కూడా ఉంది. జిహాద్ అంటే యుద్ధం మాత్రమే కాదు. యుద్ధానికి మాత్రమే పరిమితంగా ఆ పదాన్ని ఆధునికకాలంలో వాడటం

లేదు. మతాన్ని వ్యాప్తి చెయ్యటానికి, సంఖ్యాబలాన్ని పెంచుకోవటానికి చేసే ప్రతి ప్రయత్నం జిహాద్ కిందకే వస్తుంది. కనుక కత్తితో చేయలేని పని కళ్లతో సులభంగా చేయకల్గినప్పుడు కత్తిని ఉపయోగించటం అనవసరం కదా! కత్తిని ఎప్పుడు వాడాలో, కళ్లను ఎప్పుడు వాడాలో తెలిసిన వారికి లవ్ జిహాద్ ఇస్లామీకరణకు ఉపయోగపడే ఒకతేనే పూసిన కత్తి.

ఈ అంశం మీద చేసిన పరిశోధనలు ఆసక్తికరంగా ఉన్నాయి. స్వతంత్ర పరిశోధకులు, పరిశీలకులు చేసిన అధ్యయనాలు, వెలువరించిన పరిశోధనా పత్రాలు కీలకమైన విషయాలను

ఆసక్తి పెరిగి, విస్తృత పరిశోధనలు వివిధదేశాలలో మొదలయ్యాయని కూడా తన అధ్యయన పత్రంలో పేర్కొన్నాడు. ఇస్లామిక్ వలపు ఉద్యమం ద్వారా ఇస్లాం మత వ్యాప్తి చెందిన దేశాల జాబితాను కూడా ఆయన ప్రకటించాడు. స్పెయిన్ దేశంలో ప్రప్రథమ ముస్లిం సమాజం ఆ విధంగా ఏర్పడిందేనని, ఒట్టమాన్ల సామ్రాజ్య విస్తరణలోనూ పెళ్లిళ్లు ప్రధాన పాత్ర పోషించాయని, వాస్తవాలు వెలుగులోకి తెచ్చాడు. వలస పాలనాకాలంలోనూ అనేకమంది దళిత యువతులు ముస్లిం యువకులను పెళ్లిళ్లు చేసుకున్న కారణంగా ముస్లింలుగా మారారని చెప్పారాయన. బలవంతపు మత మార్పిళ్ల స్థానంలో ఆధునిక కాలంలో ముస్లిమేతర యువతులతో ముస్లిం యువకుల ప్రేమ పెళ్లిళ్లు మతాంతీకరణకు సాధనాలు అయ్యాయని ఫిలిప్పీ సిద్ధాంత ప్రతిపాదనకు మునీర్ చూపిన సాక్ష్యాధారాలు బలాన్ని చేకూర్చాయి. కేవలం కొందరు ముస్లింలుగా మారటానికి మాత్రమే కాక దేశాలకు దేశాలు ఇస్లామిక్ దేశాలుగా మారిపోవటానికి ప్రేమలు, పెళ్లిళ్లు కారణ మయ్యాయని నిరూపించటానికి సాక్ష్యాధారాలు మునీర్ చూపించాడు.

సి. సహ్నర్ (Christian C. Sahner) అనే పరిశోధకుడు పై ఇద్దరి పరిశోధకులతో ఏకీభవిస్తూ తన ఉద్గ్రంథంలో ఈ విధంగా వ్యాఖ్యానించాడు, “క్రైస్తవ ప్రపంచంలో పడకగది ద్వారా ఇస్లాం వ్యాపించింది.” ముస్లిం యువకులు ముస్లిమేతర యువతుల పట్ల కనపరుస్తున్న ఉత్సుకతకు, ప్రేమకు వారిని ఇస్లాంలోకి మార్చాలన్న ఆకాంక్ష తద్వారా సంఖ్యాబలాన్ని పెంచుకోవాలన్న నిగూఢమైన మత పెద్దల వ్యూహం ఉన్నాయి. సహజంగానే యువకులకు వయసులో స్త్రీవ్యామోహం ఉంటుంది. ఆ వ్యామోహాన్ని నియంత్రించటానికి బదులు, భుజం తట్టి ప్రోత్సహిస్తున్నారు. ముస్లిమేతర యువతులను ముగ్గులోకి దించి, మతం మార్చి, పెళ్లి చేసుకుంటే ఆకర్షణీయమైన ప్రోత్సాహకాలు ఇస్తున్నారు. ముస్లిమేతర యువతులతో, స్త్రీలతో ముస్లిం యువకులకు, పురుషులకు ఉన్న ఏకైక లక్ష్యం వారిని పొందటంతో పాటుగా వారిని ముస్లింలుగా మార్చటమేనని స్పష్టం అవుతున్నది.

ఏకపక్ష ప్రేమలు, పెళ్లిళ్లు

ఎందుకంటే ముస్లింలు, ముస్లిమేతరుల మధ్య జరిగే పెళ్లిళ్లలో వరులు ఎప్పుడూ ముస్లిం యువకులే, వధువులు ఎప్పుడూ ముస్లిమేతరులే. ముస్లిం యువతులు ముస్లిమేతర యువకులను ప్రేమించటం, పెళ్లి చేసుకోవటం అరుదు. ప్రేమలు, పెళ్లిళ్లు అన్నీ ఏకపక్షమే. ముస్లిం యువతులు ముస్లిమేతరులను పెళ్లి చేసుకోవటాన్ని ఇస్లాం శతాబ్దాల కింద నిషేధించింది. ఆ నిషేధం ఇంకా ఉంది. అమెరికాలో పిల్లల పెళ్లిళ్లకు సంబంధించి ఒక ప్రముఖ సంస్థ (PeW



యన్. గురుమోహర్

Research Center) తల్లిదండ్రుల అభిప్రాయ సేకరణ చేసింది. మగపిల్లలు ముస్లిమేతరులను చేసుకోవటానికి అంగీకరించిన ముస్లిం తల్లిదండ్రులు తమ ఆడపిల్లలు ముస్లిమేతరులను చేసుకోవటానికి అయిష్టత చూపారని తేల్చి చెప్పింది. ఏ కొద్దిమందో అభ్యుదయవాదులు తప్ప అత్యధికులు తమ ఆడపిల్లలు ముస్లిమేతరులను మనువు ఆడటానికి ఇష్టపడటం లేదు.

భారతదేశంలో పరిస్థితి భిన్నంగాలేదు. జరుగుతున్న మతాంతర పెళ్లిళ్లలో వరులలో అత్యధికులు ముస్లిం యువకులు. 2012లో కేరళ ముఖ్యమంత్రిగా కాంగ్రెస్ కు చెందిన ఉమన్ చాంద్ పనిచేసారు. 2012-2019 మధ్య 2667 మంది ముస్లిమేతర యువతులు తమ స్వమతం వీడి ఇస్లాంలోకి వచ్చారని పేర్కొన్నారు. వీరందరూ పెళ్లి కారణంగా మతం మారిన వారేనని వేరే చెప్పనక్కరలేదు. ముస్లిం యువతులలో కేవలం 81 మంది మాత్రమే ఇతర మతాల్లోకి వెళ్లారని చెప్పారు. అంటే పెళ్లిళ్ల కారణంగా ఇస్లాం స్వీకరించిన వారి సంఖ్య, ఇస్లాం నుండి ఇతర మతాల్లోకి వెళ్లిన వారి సంఖ్య కంటే 33 రెట్లు అధికం!

కేరళ ‘లవ్ జిహాద్’ ప్రపంచవ్యాప్తం అయ్యింది ‘లవ్ జిహాద్’ అనే పదం కేరళలో మొదటిసారిగా 2009లో వాడుకలోకి వచ్చింది. ముస్లిం యువకులు ముస్లిమేతర యువతులను పెళ్లి చేసుకోవటం ఒక నిరంతర ప్రక్రియగా ప్రజల గమనంలోకి వచ్చిన తర్వాతే ఈ పదాన్ని వాడటం మొదలెట్టారు. ఏదో ఒక మూల ఎప్పుడో ఒకసారి మతాంతర వివాహాలు, జరిగితే ఎవరూ పట్టించుకొనేవారు కాదు. కాని నిరంతరంగా అలాంటి పెళ్లిళ్లు జరుగుతుండటంతో సమాజంలో ఆందోళన మొదలైంది. దానితో కేరళ హైకోర్టు ఈ పెళ్లిళ్ల వ్యవహారాలను పరిశోధించమని ఆదేశించింది. ‘హిందూత్వ మూకలు’ చేస్తున్న పనికిమాలిన ప్రచారంగా కొట్టివేసిన వాళ్లు సైతం ఈ సమస్య గురించి ఆలోచించక తప్పలేదు. కేరళ క్రిస్టియన్ సంఘాలు (Christian Association for Social Action) వారు ‘లవ్ జిహాద్’ క్రైస్తవ యువతులను ఆకర్షించి, మత మార్పిడికి చేస్తున్న ప్రయత్నంగా ఆరోపించింది. సెప్టెంబరు 13, 2009న వారి పత్రికలో ఈ అంశాన్ని పతాక శీర్షికగా ప్రచురించారు. కాథలిక్ చర్చి అనేక సార్లు ‘లవ్

వలపు వలలో మత జ్వాల

వెలుగులోకి తెచ్చాయి. ఫిలిప్పే ఫార్గ్యుస్ (Phillippe Fargues) అనే పరిశోధకుడు ఇస్లామీకరణలో బలప్రయోగం, హింస ఒకప్పుడు ఎంత పాత్ర పోషించాయో, ప్రేమ, పెళ్లిళ్లు కూడా ఇప్పుడు అంతే పాత్ర పోషిస్తున్నాయని తన విశేష అధ్యయనం ముగిస్తూ రాశాడు. హుస్సామ్ మునీర్ అనే ఇస్లామిక్ పండితుడు కత్తిబలంతో ఇస్లాం వ్యాప్తి చెందిందన్న అభిప్రాయం తప్పని వాదిస్తూ, ప్రేమ, పెళ్లిళ్లు ఇస్లామీకరణలో ప్రధాన పాత్ర పోషించాయని సోదాహరణంగా పేర్కొన్నాడు. ముస్లింలు, ముస్లిమేతరుల మధ్య జరిగిన పెళ్లిళ్ల వల్ల ముస్లింల సంఖ్యాబలం పెరిగిందని, అయితే ఈ ప్రేమ, పెళ్లి వ్యవహారాల వల్ల మతం మారిన వారందరూ ముస్లిమేతరులేనని, పై పెచ్చు వారందరూ మహిళలే అని వెల్లడించాడు. ఇటీవలి కాలంలో ఈ అంశంపై

జిహాద్ పట్ల తన ఆందోళనను వ్యక్తపరిచింది. కర్ణాటక ప్రభుత్వం సైతం లవ్ జిహాద్ సమస్యను తీవ్రంగా పరిగణించటం మొదలెట్టింది. 2010లో కేరళ ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న సి.పి.యంకు చెందిన అచ్యుతానందన్, కేరళను రెండు దశాబ్దాలలో పూర్తిగా ఇస్లామీకరణ చెయ్యటానికి ముస్లిం పక్షమైన పాపులర్ ఫ్రంట్ ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసిందని కుండబద్దలు కొట్టారు. అందుకు ధనాన్ని వెదజల్లటం, ముస్లిమేతర యువతులను వలపు వల విసిరి ఆకర్షించి మత మార్పిడి చేయటం వారి ప్రణాళికలో ముఖ్యమైన వ్యూహమని గూడా ఆయన చెప్పటం విశేషం.

‘లవ్ జిహాద్’ గురించిన ఆందోళన ఏ ఒక్క రాజకీయ పక్షానికో, మత వర్గానికో పరిమితమవలేదు. సందర్భానుసరం కాంగ్రెస్, బీజేపీ, కమ్యూనిష్టులు ఈ అంశంపై కేరళలో మాట్లాడానే ఉన్నారు. హిందువులే కాదు క్రైస్తవులు, బౌద్ధులు సైతం ఈ అంశం గురించి పదేపదే ప్రస్తావిస్తున్నారు. సామాజిక ప్రాధాన్య అంశంగా చర్చకు పెట్టుకొన్నారంటే లవ్ జిహాద్ ప్రక్రియ పట్ల భయాందోళనకు గురి అవుతున్నారనమాట. 2017లో కేరళ హైకోర్టు రాష్ట్ర పోలీసు ఉన్నతాధికారిని ఈ అంశం పట్ల సమగ్రంగా పరిశోధించమని ఆదేశించింది. జాతీయ పరిశోధనా సంస్థ కూడా ముస్లిం యువకుల మతాంతర పెళ్లిళ్లలో లవ్ జిహాద్ కేసులు ఉన్నట్లుగా తన పరిశోధనలో తేల్చింది. కేరళ మైనారిటీ కమిషన్ అధ్యక్షులు 2017లో కేంద్ర హోం మంత్రి అమిత్ షాకు క్రైస్తవ యువతులను ఇస్లాంలోకి మార్చటమే కాక వారిని ఇస్లామిక్ ఉగ్రవాదులుగా మలుస్తున్న వైనం గురించి ఆందోళన వ్యక్తపరుస్తూ ఫిర్యాదు చేశారు. ఇందరి భయాందోళనల మధ్య లవ్ జిహాద్ అప్రతిపాతంగా కొనసాగుతూనే ఉందని పై సమాచారాన్ని బట్టి తెలుస్తున్నది. సిరియన్ మలబార్ చర్చి లవ్ జిహాద్ పెళ్లిళ్లు సంఖ్యాపరంగా పెరుగుతున్న అంశాన్ని ప్రస్తావించి క్రైస్తవ సమాజపు ఆందోళనను బయటపెట్టింది. ‘లవ్ జిహాద్’ పదం నేడు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రాచుర్యంలోకి వచ్చింది. ఈ జాడ్యం భారతదేశానికి మాత్రమే పరిమితం కాలేదు. బర్మా, థాయిలాండ్ దేశాలకు కూడా వ్యాపించింది. ఆ దేశాలకు చెందిన బౌద్ధులు లవ్ జిహాద్ వలన ఇస్లామీకరణకు, మిశ్రమ వివాహాలు పెరగటం మాత్రమే కాక బౌద్ధం మనుగడకు సైతం పెను సవాలుగా మారిందని వాపోతున్నారు.

ఆలోచనా ధోరణిలో మార్పురావాలి

కేవలం ఆందోళన వ్యక్తపరిచినంత మాత్రాన సమస్యకు పరిష్కారం దొరకదు. మన ఆలోచన ధోరణిలోనూ సమగ్రమైన మార్పు వచ్చినప్పుడు పరిష్కారం దొరకవచ్చు. 20వ శతాబ్దపు మూల భావనల కొనసాగింపే నేడు ప్రమాదంలో పడింది. వాస్తవాలను గుర్తించటానికి మనం వెనుకాడుతున్నాం.



విజ్ఞానశాస్త్రం ప్రగతితో మతంకు ప్రాధాన్యం తగ్గుతుందని, మతం మత్తు నుండి మానవాళి బయటికి వస్తుందని ఒకప్పుడు అందరూ అనుకొన్నారు. కానీ ఆ ఆశకు, ఆలోచనకు కాలం చెల్లింది. నేటి వాస్తవం ఏమిటంటే మతం అదృశ్యం కాలేదు. అంతేకాదు మతానికి ఇదివరకు ఎన్నడూలేని ప్రాధాన్యం వచ్చింది. 1918లో మార్క్స్వెబర్ ఏమి చెప్పాడో మేధావులకు గుర్తుండే ఉంటుంది. విజ్ఞానశాస్త్ర పురోగతి మతాన్ని, మూఢనమ్మకాలను కొంతవరకు దెబ్బతీసినప్పటికీ, అనేక పారలౌకిక అంశాలపట్ల విశ్వాసం సన్నగిల్లేటట్లు చేసినప్పటికీ మానవాళికి ఎదురయ్యే అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇవ్వలేదని ఆయన ప్రకటించాడు. విజ్ఞానశాస్త్ర పరిమితులను స్పష్టంగా ఆయన చూడగలిగాడు. ఆ కారణంగానే మతం ఆధునిక ప్రపంచంలో ఒక ప్రాథమిక ప్రతిష్టంబనకు దారితీయగల అవకాశాన్ని ఆయన గుర్తించాడు. మధ్యకాలపు మతవిశ్వాసాలను తిరిగి నెత్తిన పెట్టుకోవటం జరగకపోవచ్చు. కానీ అటువంటి పోకడలు కూడా ఇటీవలి కాలంలో మనకు అనుభవంలోకి వచ్చాయి. అది అధమ స్థాయి పరిష్కారం అయిప్పటికీ ఆయన భయపడింది ఒక 100 సంవత్సరాల తర్వాత జరగుతున్నది. ఆశ్చర్యకరంగా ప్రపంచమంతా నేడు మతమయ మయింది. మతమే భౌగోళిక రాజకీయాలకు కేంద్ర బిందువు అయింది. మతాన్ని విశ్వసించే వారి సంఖ్య 2050 నాటికి 2.3 బిలియన్లు మేర పెరగగలదని, అవిశ్వాసుల సంఖ్య 0.1 బిలియన్లు మేర మాత్రమే పెరగగలదని అంచనాలు చెప్తున్నాయి. 1970వ దశకంలో ప్రతి ఐదుగురిలో ఒకరు మతం పట్ల విశ్వాసంలేని వారు కాగా, 2050 నాటికి వారి సంఖ్య తగ్గి ప్రతి ఏడుగురిలో ఒకరు మాత్రమే అవిశ్వాసులుగా ఉంటారని చెప్తున్నారు. రాబోయే

కాలంలో మతాన్ని విశ్వసించేవారి శాతం పెరిగి అవిశ్వాసుల శాతం గణనీయంగా తగ్గుతుందని అధ్యయనాలు స్పష్టం చేస్తున్నాయి. ప్రపంచ ఆర్థిక ఫోరమ్ ఈ అంచనాల ఆధారంగా ఇలా అంటున్నది “వ్యవస్థీకృత మతం అదృశ్యం అవుతుందనే నివేదికలు అతిశయోక్తులతో కూడినవి. ఇటీవల పరిశోధనల సారాంశం ప్రకారం 2010, 2050 మధ్య ప్రపంచ వ్యాప్తంగా మతాన్ని విశ్వసించే వారి జనాభా, విశ్వసించని వారి జనాభాకంటే 23 రెట్లు పెరుగు తుందని అంచనా”. శామ్మూల్ హార్టింగ్స్ ‘నాగరికత ఘర్షణల సిద్ధాంతం’, హార్వర్డు విశ్వ విద్యాలయం ‘పూర్వజన్మ ప్రాజెక్టు 1995’ రెండూ కూడా సమీప భవిష్యత్తులో మతానికి ఎనలేని ప్రాధాన్యం వస్తుందన్న అంచనా ఆధారంగానే అభివృద్ధి చెందినవి.

ప్రపంచం వేగంగా మారుతున్నది. వెబర నీయనిజం తగ్గుతున్నది. మతం పట్ల విశ్వాసం పెరుగుతున్నది. మతతత్వం విస్తరిస్తున్నది. అటువంటి ప్రపంచంలో ఉదారవాద భావనలకు కాలం చెల్లినట్లు అనిపిస్తున్నది. అంతేకాదు మతాంతరీకరణ కోసం ప్రేమించటం, పెళ్లాడటం అనే భయంకర సమస్యలకు అటువంటి ఉదారవాద భావనలు తగిన పరిష్కార మార్గాన్ని చూపగల శక్తి లేనివి అవుతాయి. కాలానికి తగ్గట్టు భావజాలంలో కూడా మార్పు రావాలి. మతం పట్ల విశ్వాసం తగ్గుతున్న కాలంలో మనం ఏర్పరుచుకొన్న ఉదారవాద భావనలు మతతత్వం పెరుగుతున్న కాలానికి సరిపోవు. కనుక నిజాయితీగా, ధైర్యంగా, బహిరంగంగా ఈ అంశాలపై చర్చించటం ఈనాటి అవసరం. అయితే భారతదేశ చక్రీకరణల లౌకికవాదం అటువంటి చర్చకు తెరతీయటానికి అనుమతిని ఇస్తుందా అన్నది సంశయాత్మకమే!

‘ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్’ నుంచి
అను: డా॥ బి. సారంగపాణి



శకుంతలాదేవి
(1929-2013)

శకుంతల పేరు - భారతీయ ఆత్మకు సూచిక. ఆమెకు ముందున్న అలనాటి వీలావతి గణితాలు, మహావీర గణిత సార సంగ్రహాలు, అంతకన్నా మించి సున్నాను కనుగొన్న ఆర్యభట్టాయాలు మన కిరీటానికి కలికితురాళ్లు. వంద (శత), వెయ్యి (సహస్ర), పది వేలు (అయ్యత), లక్ష (నియ్యత), పది లక్షలు (ప్రయ్యత). కోటి నుంచి మొదలయ్యే అర్బుద మొదలు న్యార్బుద, సముద్ర, మధ్య, అంత, పరార్థ - ఇవన్నీ భారతీయత ప్రకారం మహా సంఖ్యలు. అంతా ఘన సంఖ్యా వ్యవస్థ. లోతులోకి వెళితే - తృటి=సెకనులో 3290 వంతు. పరమాణు అనేది మరీ చిన్న వ్యవధి. సెకనులో వెయ్యో వంతులో వెయ్యో వంతు మైక్రో సెకను అనుకుంటే, అది 16.8 మైక్రో సెకను. అంక గణిత పరిధిలో కూడిక, తీసివేత, గుణకార, భాగహారాల నిర్వచన కర్త బ్రహ్మగుప్త. కాలచక్ర భ్రమణంలో గణిత సామ్రాట్ గా పేరొందిన శ్రీనివాస రామానుజన్ పుట్టిన రోజైన డిసెంబరు 22ను ఆ శాస్త్ర దినోత్సవంగా పరిగణిస్తున్నాం. ఇదే ఆనందదాయక సందర్భంలో శకుంతలమ్మను సైతం తలచుకున్న ఎవరికైనా సగర్వమూ తోడవుతుంది. కారణం ఒక్కటే - శాస్త్రవేత్తల్లో ఆమెది ఈనాటికీ మహారాణి హోదా.

ఓకైక శక్తి సంపద

బెంగళూరులో కళ్లు తెరిచి అక్కడే కన్నుమూసిన శకుంతల జీవితకాలం ఎనభై మూడేళ్లు. ఒక్క గణితశాస్త్రంలోనే కాదు... ఖగోళ, జ్యోతిషాది రంగాల్లోనూ మెరుపు వనిత. ఆత్మ్యత వేగవంతం

లోకమంతా లెక్కలలోనే, లెక్కలతోనే ఉంది. అయినా - లెక్కించాలన్నా ఆ చిక్కుముళ్లు విప్పాలన్నా చాలామందికి ఇప్పటికీ గుండె డడ. కొందరికే గణితమంటే మక్కువ ఎక్కువ. ప్రయోగాలు సాగించడం, అవే గణాంకాలతో ఆటలాడటం వారికి రోజువారీ సరదా. అంకెల గారడీ అంటే లెక్కను అటూ ఇటూ తిప్పి, తిమ్మిని బమ్మిని చేయడం. ఓ గారడీలా లెక్కించి, చటుక్కున లెక్క చెప్పడం మాత్రం గణిత పాండిత్యం. మరి అంకెలూ సంఖ్యలను జమిలిగా ఒడిసిపట్టి, కంప్యూటర్లూ కాలిక్యులేటర్లే తెల్లబోయేలా చేసినవారున్నారా? గణిత శాస్త్రాన్నే జీవితంగా భావించి; అందులోనే సత్య సాందర్యాలను దర్శించి తరించిన వారెవరైనా కనిపిస్తారా? తూకం బతుకులు అంటామే కానీ, తూకం వేసినంత కచ్చితంగా లెక్కలు చేసే ఉద్ధండ పిండాలను ఎక్కడైనా చూడవచ్చంటారా? అంటే మటుకు... మనందరి ముందూ నిలిచే, సృతిపథంలో ధ్రువతారలా మెరిసే గణితరంగ మహా విదుషీమణి - శకుంతలాదేవి. ఆమె దృష్టిలో - కాదు కాదు... లెక్కలో... గణితమంటే యాంత్రికం కానే కాదు. అదొక సూత్ర సముదాయం. ఇంకా తేల్చి చెప్పాలంటే, జీవన విధానం. అంతటికీ హేతువే ఆలంబన. దీటుగా లెక్క కట్టినంత గట్టిగా గణితశాస్త్రాన్ని తన నిత్యజీవితంతో ముడి వేసుకున్నందుకే తానొక హ్యామన్ కంప్యూటర్!

గణిత నిధి.. జాతికి పెన్నిధి

అంటే ఇదీ అని నిరూపించిన 'గణన మానవ మహా యంత్రం'గా ఆమె పేరు నమోదు చేసేటప్పుడు.. విశ్వవిఖ్యాత గిన్నిస్ కూడా అమాంతం పొంగి వులకించి ఉంటుంది. దేశ విదేశాల్లో గణితావధానాలు, మ్యూజ్ పజిల్స్ వంటి ప్రఖ్యాత పుస్తక రచనలు, పరమార్థుత ఉపన్యాస పరంపరలు - తన వశమయ్యాయి. మూడేళ్లకే గణిత సంఖ్యల కంఠస్థం, అయిదేళ్లకు క్యూబ్ మూలాలు గడగడా లెక్కింపు, వీటన్నింటినీ దాటి ఆరు సంవత్సరాల పసి ప్రాయంలో మైసూరు విశ్వవిద్యాలయ వేదికగా కీలక ప్రదర్శన, ఎనిమిదేళ్లప్పుడు అన్నామలై వర్సిల్ వద్ద ప్రత్యేక కార్యక్రమం.. ఈ అన్నీ బాలమేధావిగా వేనోళ్ల చాటాయి. ఎక్కడిదా జ్ఞాపకశక్తి, ఆ ధారణకు మూలమేమిటి, పదిహేనేళ్లకు లండన్ వెళ్లగా ఎందుకు మారుమోగిందా పేరు? మూడు ప్రశ్నలకీ ఒక్కటే జవాబు - ఆమె శకుంతల కాబట్టి!

'నన్నలా అనకండి!'

థిల్లీ, బెనారస్ యూనివర్సిటీల్లోనైతే అభిమాన విద్యార్థి సందోహానికి లెక్కే లేదు. బీబీసిలో భారీ పాటవ ప్రదర్శన ఏర్పాటైనప్పుడు మరి సంచలనం. అటు తర్వాత రోమ్ లో నిర్వాహకులూ 'గణిత పరిజ్ఞానంలో మీరే హేమా హేమీ, అందరం అవునంటూ' అంటూ మరి మరి ఒప్పుకోక తప్పింది కాదు. గడచిన శతాబ్దిలోనే తేదీ చెబితే, అది ఏ వారమో తక్కిమని సమాధానం. 201 అంకెలున్న సంఖ్యకు 23వ వర్గం ఎంతంటే తటాలున స్పందన జవాబు. ఎవరైనా ఆమెను ఆకాశానికి ఎందుకు ఎత్తేయరు? 'మెదదే గొప్పది. నాదైనా మరెవరిదైనా మనో ప్రజ్ఞను కంప్యూటర్ తో పోల్చేయకండి'

అనేవారామె వినయంగా. నేను కేవలం శాస్త్రజ్ఞురాలినే కాదు, నాలో రచయిత్రీ ఉంది అన్నట్లు 'పర్సెక్ట్ మర్డర్' పేరిట నేర పరిశోధక నవలనూ వెలువరించారు. ఫస్ విత్ నంబర్స్ రాశారు. ఆస్ట్రాలజీ ఫర్ యూ అన్నారు. 1944లో లండన్, 1950లో ఐరోపా దేశాలు, 1976లో న్యూయార్క్, 1988లో కాలిఫోర్నియా... ఎన్నెన్నో సందర్శనలు. రుచికర పిండి వంటలు చేసేవారు, చేయించి హాయిగా తినేవారు. వాద్య సంగీతమన్నా ఎంతో ఇష్టపడి వినేవారు.

ఆత్మవిశ్వాసమంటే అదీ..

ఎక్కడికీ వెళ్లినా, ఎన్ని ప్రాంతాలు చూసినా ఆమె చెప్పిన సర్వకాల సూత్రాలు ఇవీ:

- ప్రతి వ్యక్తికీ ముందుచూపు ఉండాలి, బంధాలు బలపడేది అప్పుడే.
 - నిజజీవితంలో నా లెక్క చాలావరకు తప్పులేదు.
 - గణితంలో మీకు విజ్ఞానం కనిపిస్తుంది. నాకు వినోదంగానూ అనిపిస్తుంది.
 - సామాన్యులకే కాదు, అసామాన్యులకూ కొన్ని సమస్యలు తప్పవు.
 - నన్ను ఏ ఒక్కరూ సవాలు చేయలేరు. అదేదో నాకు నేనే చేసుకోవాలి, అంతే.
 - ఎక్కడైనా నాకు నచ్చినట్టే ఉంటా. ఆత్మవిశ్వాసం అని మీరు పేరు పెట్టుకోవచ్చు.
- శకుంతలది వికాస సహిత విశ్వాసం. అదెన్నడూ చెదరలేదు, ఆమె బెదిరింది లేదు. మైండ్ డైనమిక్స్ సిద్ధాంతాన్ని విపులీకరించిన ఆ శాస్త్రకారిణి అన్నివిధాలా డైనమిక్ పర్సన్. అరుదైన మేధ తనది. జాతి మొత్తానికీ అపూర్వ నిధి.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

“ఏమిటి ఆకాశాన్ని చూస్తున్నారు? నన్ను ఎదురుగా పెట్టుకుని.”

“నిన్నే!” సముద్రమంత విశాల నేత్రాలలో నన్ను నేను వెతుక్కుంటూ...

“నేనా?”

“అంటే విశ్వమంతా నిండి ఉన్నది నువ్వేకదా!”

“అంటే?”

“ఆదిపరాశక్తివి కదా!”

“మరి మీరో?” పొగడ్తకు తలమునకలై పోతూ మధుర మందహాసం చేసింది. వెలుగు వెన్నెల దారుల్లో వెల్లువై పారింది. చూసి తరించాల్సిందే! ఆ నవ్వులో ఉన్న సమ్మోహిత మధురత్వాన్ని వర్ణించడానికి సృష్టికర్తే సాధ్యం కాదు. అదే స్త్రీ మహత్యం, వ్యామోహం, మాయ. చీకటిలోని లినుబంధం. విశ్వశిల్పితేకుంచెకదలని అపూర్వ రూప కల్పన.

“నీకే తెలియాలి.”

“నాలుగు వందల కోట్ల నక్షత్రాలలో వంద కోట్ల గ్రహాలలో నన్ను ఎలా గుర్తవడతారు?”

“నీ హృదయాన్ని అడుగు చెపుతుంది.”

“నా దగ్గర లేదుగా!”

“ఎక్కడుందో?”

“మీలోనే ఉంది.”

“మరి గుర్తు పట్టలేనంటున్నావు.”

కినుక్కున నవ్వింది. గుండెజారి గల్లంతం అయ్యింది.

“కెమికల్ రియాక్షన్ ... స్పందన.”

“అదేమిటి మనసుంది కదా?”

“అవును. అది కల్పించిన హార్మోన్స్ ప్రభావమే ఈ స్పందన! మనం వెటల్స్, మినరల్స్, ఆమైనోయాసిడ్లతో తయారయిన ఒక కెమికల్ అణువుల యంత్రాగారం. అందుకే తగలబెడితే బూడిదయి పోతాము. ప్రాణం అణువుగా వెళ్లిపోయి విశ్వ అణువుల్లో కలిసిపోతుంది.”

“మన కలయిక కూడా జీవంలోని కెమికల్స్ నా?”

“అవును. దే ఆర్ అల్ కెమికల్ రియాక్షన్స్!”

విసురుగా లేచింది ఆమె. కోపంగా నన్ను చూస్తూ, “నా ప్రేమకూడా? జన్మ జన్మల బంధం కాదా? పూర్వజన్మ అనుబంధంకాదా? దైవాంశ కాదా?” అంటూ నిలదీసింది.

ఏక్కడో ఆలోచిస్తున్నానో ఏమో, “కాదు.” అనేసి తప్పు తెలుసుకున్నాను. భయంగా ఆమె వైపు చూసాను.

అప్పటికే భద్రకాళీ మాత పూనేసింది.

డా॥ కనుపూరు శ్రీనివాసులు రెడ్డి

కాల్చుకు తినేటట్లు ఒక్క చూపు నా వైపు విసిరి, “ప్రేమ, అనుబంధం దైవ నిర్ణయాలు. చేతగాని పనికి మాలిన వాళ్ళకు బాహ్యం కనిపిస్తుంది. హృదయాల చప్పుడు వినిపించదు. మిమ్మల్ని నా హృదయంలో ప్రతిష్ఠించుకుని ఆత్మార్పణ గావించాను. నన్ను, నా ప్రేమను అవమానిస్తున్నారు. మీ మిషన్ బాగు చేయించుకోండి”. అంటూ విసురుగా అడుగు వేసింది.

“ఆగు” ప్రాధేయ పడినట్లుగా చూస్తూ చెయ్యి పట్టుకున్నాను. మనసా, వాచా, కర్మణా అర్పించుకున్న ఆమె దైవత్వంతో పునీతమైన ఒక విశ్వ ప్రేమ రూపంగా నా ముందు నిలిచినట్లు అనిపించింది. దానోహం అయిపోయాను. ఇది కూడా కెమికల్ రియాక్షనే!

నిజంగా మనమంతా అణువులుతో ఏర్పడిన భౌతిక రూపాలేమో! పలురకాలయిన అణువుల రసాయనిక ప్రక్రియ! ఎక్కడ నుంచో వస్తాము కొంతకాలం కలిసి ఉంటాము మళ్ళీ స్పృతులన్నీ ఇక్కడే వదిలేసి అంతంలేని అనంత శూన్యంలో కలిసి పోతాము. అందుకే మరుజన్మలో గత జన్మ గుర్తుండదు. అయినా ఆ జన్మలో చేసిన పాప పుణ్యాలు ఫలితం మరుజన్మలో అనుభవించి తీరాల్సిందే అంటారు. ఎవరు దానికి అధికారి? ఎవ్వరో కాదు కాలం అని ఎక్కడో మారు మ్రోగింది. కాలాన్ని అదుపు చేసే శక్తి దేవుడనే వానికి కూడా లేదు. ఆ అణుశక్తికి జీవరాసులను, ప్రకృతిని వశపరుచుకుని నియంత్రించే శక్తి, విద్వంసం చేసే శక్తి ఉంది. దేవుళ్లను మొక్కుకున్నా అందరికీ అనుకున్నవి జరగవు. అది వాళ్ల పుట్టుకతో తయారయిన అణువులు మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. అణువుల సముదాయమే మన రూపం.

“మరి మన ఆత్మానుబంధాలు, మమతాను రాగాలు ?” సమాధానం కావాలి అన్నట్లు కాల్చుకు తినే కళ్లు ప్రశ్నించాయి.

“నీకు ఫెరమొన్లును గురించి తెలుసా?” అని అడిగాను.

“కెమికల్స్ గురించి కాదు నేను మాట్లాడుతుంది, వెదర్ థేరీజ్ పవర్ ఆఫ్ గాడ్ ఆర్ నాట్?” తటస్థంగా ఉండిపోయాను.

“సర్వాంతర్యామి, దైవాంశ అయిన ప్రేమను రసాయన క్రియ అంటున్నారు. సృష్టి అందాలు భవబంధాలు దేవుడిచ్చినవి” నచ్చచెపుతున్నట్లు చూసింది.



నాలో సానుభూతి అప్యాయత కమ్ముకున్నాయి. ఇది కూడా కెమికల్ రియాక్షనే! చూపుతో స్పందించి మెదడు ఉత్పత్తి చేసే ఆక్సిటోసిన్, సెరోటిన్, డోపమిన్ అనే స్నేహ హార్మోన్లు వలన.

దగ్గరకు తీసుకుంటూ, “నేను ఏమన్నానని. నువ్వు నిజం. నీ ప్రేమ నిజం. నువ్వు జీవశాస్త్రం చదివిన దానవు. అవి తనకు సరిపడే నమఉద్దీని ఏ కెమికల్ వాసనతో ఎలా ఎన్నుకుంటాయో అలాగే మనుషుల అనుబంధ బాంధవ్యాలు, మాతృత్వానికి కూడా అలాంటి ఫెర్మోన్స్ కెమికల్స్... వాసన...! అన్నీ తెలిసి ప్రేమ, బంధాలు, దైవకల్పితాలు అని...?” ఆమెను చూసాను.

“తెలుసు కాబట్టే ప్రతి స్పందన మనకు తెలియని శక్తి కల్గిస్తుందని నమ్ముతున్నాను”.

కానీ విశ్వం శక్తిగోళం అని నమ్మితే అందులో ఉన్న అనూహ్యమైన అణుసముదాయంలో అదుపు లేని శక్తి దాగుంది. ఆ శక్తి దైవత్వం అని మనం పేర్లు పెట్టుకున్నాము. ప్రకృతి, వంచభూతాలు ఈశ్వర్ అని, పాలవుంతను బ్రహ్మలోకమని, ఆ పైన నీలి

వాకాటి పాండు
రంగరావు స్మారక
దీపావళి కథల పోటీలో
విశిష్ట బహుమతి
పొందిన కథ



రంగుతో ఉన్న అనూహ్యమైన శూన్యం మహా విష్ణువని. ఇది వేదాలలో ఉంది. ఆ లోకంలోని అణుసముదాయాల శక్తిని బట్టి రక్షకుడు, సృష్టికర్త, పాలకుడు అని నిర్ణయించారేమో?

“ఏమిటి నేను ఇక్కడ చస్తంటే ఎక్కడో కూరుకుపోయారు”.

ఉలిక్కిపడ్డాను ఆ మాటతో.

మూతిముడుచుకుని అటు తిరిగింది. చాలా బాగుంటుంది కదూ! ఛీ... ఇదేమిటి వ్యామోహం, ఆకర్షణ... నేనూ మానవ మాత్రుడవే కదా, హఠాత్తుకు ఫెర్మోస్సుకు లొంగిపోవాల్సిందేకదా!

“మళ్ళీ ఆ చెమటను గురించే ఆలోచిస్తున్నారా!”

తేలిగ్గా నిట్టూర్పు వదిలి నవ్వుతూ, “అంత తేలిగ్గా తీసి పారేయ్యకు. ఆ వాసన, వేలి ముద్రలలాగా ఏ ఒక్కరిది మరొకదానితో పోలికుండదు. అదిగాక కఠోపనిషత్తులో, ‘యదా సర్వే ప్రభినేరిత హృదయ స్నేహగ్రంధయా!’ ఆ గ్రంథుల వలనే స్నేహాలు,

అనుబంధాలు ఏర్పడుతాయని, గట్టి పడుతాయని చెప్పి ఉన్నారు” అన్నాను.

“మరి ఆ చెమట కంపుకు అంతశక్తి ఉంటే ఇప్పుడు ఈ యువతీ యువకులు పూట కొకరిని మారుస్తున్నారు దాన్నేమంటారు”.

ఏం చెప్పాలో తెలియక, “కాలుష్యం, నైతిక విలువలను నేర్పని పెంపకం, చదువు, పాశ్చాత్య నాగరికత దుర్గంధం” అన్నాను.

మాటకు నన్ను నిరసనగా పైకి కిందకు చూసి, “అత్త వంచన కాదా ?” అంటూ నిలదీసింది.

“ఇందులో అత్త ప్రసక్తి ఎందుకు? జీన్ ఇచ్చే వంశపారంపర్య గుణాల వంకరులు. అత్త అన్నింటికీ అతీతమైనది అనే కదా చెప్పారు.”

అత్తును గురించి భగవద్గీతలో చెప్పినట్లుగా, “అచ్చేధ్యో... సనాతనః!! - సాంఖ్య యోగ - 2

అత్త చేధించుటకును, దహించుటకును, తదుపు

టకును, శోషించ చేయుటకు సాధ్యం కాదు. ఇది నిత్యము. సర్వ వ్యాప్తి. చలించనిది. స్థిరమైనది. శాశ్వతము. అలాంటి గుణాలున్న డి.ఎన్.ఎ. (డైఆక్సిన్యూక్లియాక్ యాసిడ్) ఇది మన శరీరపు కణాలలో ముఖ్యమైన భాగం. ఇదే మన వంశపారంపర్య గుణాలు దాచుకొని తరతరాలకు తప్పు లేకుండా తర్జుమా చేస్తూ ఉంటుంది. శరీరంలో లేకపోయినా నాశనం కానిది, ఎలాంటి మార్పు కాదు. అందుకే ఇప్పటికీ ఎన్నో వేల సంవత్సరాల పిరమిడ్స్ లోని, పురాతన శిథిలాలలో దొరికే అవశేషాలలో మనిషిగాని, జంతువులుగాని ఎలాంటి రూపంలో, ఎలాంటి గుణాలతో జీవించి ఉంటాయో నిర్దిష్టంగా నిర్ణయించగలుగుతున్నారు. ఆలోచించాలి?

“పిచ్చి వట్టిందా మీకు. భగవత్ అంశాన్ని అవమానిస్తున్నారు”.

“నేను అనడంకాదు. అత్తుకు ఐదు కోశములుంటాయని ‘అన్నమయ కోశ, ప్రాణమయ కోశ, మనోమయ కోశ, విజ్ఞానమయ కోశ, ఆనందమయ కోశాలు ఉంటాయని తైత్తిరీయ ఉపనిషత్తులో చెప్పి ఉన్నారు. కోశం అంటే భాగాలు. ఇవన్నీ ఉండేది జీన్, నువ్వే దేవుడవు, నీ దేహమే దేవాలయం అని ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలలో, శ్రీమద్ భగవద్గీతలో చెప్పిఉన్నారు. సనాతన ధర్మాలను పాటిస్తే వంశపారంపర్యంగా వచ్చే వ్యాధులు, అరిషడ్వర్గాలు, సప్త వ్యసనాలు అదుపులో ఉంచుకోగలం. అప్పుడే స్వర్గతుల్యమైన

జీవితం, జ్ఞానవంతులైన బిడ్డలు లభిస్తారు. ఇదే మహాత్ములందరూ చెప్పేది.

ఈ కాలంలో డబ్బు తప్ప మరో స్వర్గం, ధర్మం అర్థం లేనిదని, బురద గుంటల్లో పడి ఆక్రందనలతో గుండెలు పగలగొట్టుకుంటున్నారు. వాటిని ఎదుర్కొని మనశ్శాంతిగా జీవించడానికే భగవద్గీత!!

“భగవద్గీత చెప్పింది ఎవరు? దేవుడుకాదా!” నిలదీసింది.

“జయించుటకుగాని, వశపరుచుకోవడానికి సాధ్యంగాని విశ్వశక్తికి, మన నిత్యజీవన పోరాటంతో అవసరం లేదు. అందుకే ఎవ్వరికి ఏం చెయ్యాలనే బాధ్యత కూడా లేదు. చేసేది మనలో ఉన్న జీన్స్ వలన ప్రేరేపితమైన హార్మోన్స్. మేదస్సు కల్పించే సమయానుకూల విచక్షణ, వివేకం!! అదే అదృష్టం, దురదృష్టం. దాన్నే తెలియని శక్తి, దేవునికి అపాదిస్తున్నాము. నమ్మకమే దేవుడు”.

“అది ఎవరు కల్పించారు? దేవుని ప్రేరణలేనిదే జ్ఞానం ఆలోచన రాదు! మీ కెమికల్స్ కాదు”. అమె కళ్ళల్లో కనిపించిన విముఖత నిప్పులు కురిపించింది.

“నువ్వు నా మీద చాలా కోపంగా ఉన్నట్లుంది. లాజికల్గా ఆలోచించు. శాస్త్రీయమైన రుజువులను సనాతనులు ఒప్పుకోకపోవచ్చు. కానీ అవి హైందవ గ్రంథాలలో ఉన్నవే!”

“నాకు అనవసరం. మీకు నేను అక్కర్లేదు. దైవ సంభూతమైన ఆత్మను అవమానిస్తే పుట్టగతులుండవు” చంపుకు తినేటట్లు చూసింది.

దగ్గరకు తీసుకుంటూ, “తప్పుగా అర్థం చేసుకున్నావు. నాకు మనసులేదు అని అనడం లేదు. నీ జీన్సు, ఫెరమోన్సు నావి పరస్పర ఆకర్షణ ఉంది కాబట్టి మనం దగ్గర అయినాము. బహుశా అదే నువ్వు పూర్వజన్మ అనుబంధం అంటున్నావు. ఇందులో దేవుని ప్రమేయంలేదు” అన్నాను.

“అసలు ఆత్మే మనల్ని నడిపిస్తుంది. మన కర్మ ఫలాల్ని నిర్దేశిస్తుంది. అందుకే ‘ఆత్మానగం.. ప్రగ్రహ మేవచః’ ఆత్మ రథపు యజమానిగా, దేహము రథముగా బుద్ధి సారథిగా మనసు పగ్గముగా కోరికలు గుర్రములుగా గ్రహింపుము అని కరోపనిషత్తులో విపులంగా చెప్పారు”.



“మళ్ళీ భౌతిక పదార్థాన్ని తీసుకు వస్తున్నారు. ‘తద్ ఏజతి తద్ న ఏజతి తద్ దూరే తత్ అంతికే తద్ అంతరస్య సర్వస్యతద్ సర్వస్యాన్య బాహ్యతః’ అన్నారు. కదలదు మరియు కదులును దూరంగానూ మరియు దగ్గరగా ఉండును అని ఉపనిషత్తులో చెప్పి ఉన్నారు. శ్రీభగవద్గీతలో కూడా ఉంది. ఇంతకంటే ఏం కావాలి దైవశక్తి ‘ఆత్మ’ సర్వాంతర్యామి అని చెప్పడానికి” అంటూ తీర్పు ఇచ్చినట్లు చూసింది.

అందులో సూక్ష్మ శరీరమే స్థూల శరీరాన్ని నడిపించునది అని కూడా రాసుంది. తలోంచుకుని చిన్నగా నవ్వుకున్నాను. “వేదవ్యాసుడు అంబికతో కలవ బోయేటప్పుడు, రూపంచూసి గట్టిగా కళ్లు మూసుకుందట, అంబాలిక భయంతో పాలి పోయిందట, అందుకే ధృతరాష్ట్రుడు గుడ్డివాడుగా, పాండురాజు ఆ పాండు రోగంతో పుట్టారు. అంటే ఆత్మకు చలించే గుణం ఉన్నట్లేకదా! అది డి.ఎన్.ఎలో ఉండే ప్రోటీన్సు చలించినందువలన! దాన్నే మీరు ప్రారబ్ధ ఖర్మ అంటారు!”

“అసలు మనం జీవిస్తున్నదే మనలో దైవాత్మ ఉండబట్టి” తనకు ఖచ్చితంగా తెలుసు అన్నట్లు నన్ను చూస్తూ అంది.

“కాదు, ఆత్మలో, అంటే జీన్లో, ఆక్సిజన్ ఉండబట్టి” అని చెప్పలేకపోయాను.

“అసలు ఆత్మే మనల్ని నడిపిస్తుంది. మన కర్మ ఫలాల్ని నిర్దేశిస్తుంది. అందుకే ‘ఆత్మానగం.. ప్రగ్రహ మేవచః’ ఆత్మ రథపు యజమానిగా, దేహము

రథముగా బుద్ధి సారథిగా మనసు పగ్గముగా కోరికలు గుర్రములుగా గ్రహింపుము అని కరోపనిషత్తులో విపులంగా చెప్పారు”.

“అంటే మన నడవడికకు ఆత్మకు ఎలాంటి సంబంధం లేదు అని శ్రీకృష్ణుని చేత చెప్పించిన భగవద్గీత తప్పంటావా?”

“నేను అనను. ఆయన చెప్పింది జీవంలో చేరని ఆత్మ. జీవాంశ కాదు. అందుకే జీవులను చంపమన్నాడు. ఎందుకంటే వాళ్లు బ్రతికుంటే వంశంలో పిల్లలు తిరిగి అదే బుద్ధితో పుట్టి అధర్మాన్ని పెంచుతారు కాబట్టి”.

“అంటే అది జీన్ కదా!”

మాట్లాడలేదు. కోపంతో బుసలుకొడుతుంది. చేతులు తెగ నలుపుకుంటుంది.

“నువ్వు చెవుతున్నదంతా జీన్స్ గురించే. ఒక కణములో క్రోమోజోమ్ల ఐదువేలకు పైగా జీన్, డి.ఎన్.యేలు ప్రోటీన్తో నిండి, న్యూక్లియస్ ఆక్సిజన్, అమైనో యాసిడ్స్ తో కలిసి ఉంటుంది. చాలా విభాగాలు ఉంటాయి. ప్రోత్సాహకారులు నిర్దేశకారులు అని రెండు ముఖ్య విభాగాలుంటాయి. డి.ఎన్.ఎ జీవి ఎలా ఉండాలి, పెరగాలి, ప్రవర్తించాలి అని నిర్ణయిస్తుంది. ప్రోటీన్ జీనుకు ఆహారం. అందులో ఏ కాన్పు మార్పు వచ్చినా జీవులు వికలాంగులుగా, మందమతులుగా కొన్ని బాగు చెయ్యలేని జబ్బులుతో పుడుతారు. పంచేంద్రియాలలోని చూపు, వినికిడి, స్పర్శ ద్వారా మేదస్సు గుర్తించి దానికి తగ్గట్టుగా హార్మోన్సు ఉత్పత్తిచేసి మన ప్రవర్తన నిర్ణయిస్తారు.

అందుకే గర్భవతిని మంచి ఆహారము, కాలుష్యం లేని వాతావరణం, ప్రశాంతమైన జీవితం గడపమంటారు. మానసిక సాంఘిక సంఘర్షణలను ఎదుర్కోవడానికి దీర్ఘకాల వ్యాధులు రాకుండా ఉండేందుకు ధ్యానం యోగ తపస్సు తప్పక అవసరం అంటారు. ఇప్పుడు జీన్ డికోడింగ్, మాపింగులు చేస్తున్నారు. రాబోయే కాలంలో నువ్వు చెప్పే ప్రారబ్ధ ఖర్మలను మార్చుకోవచ్చునేమో! మరో ముఖ్య విషయం. క్రోమోజోమ్స్ చివరిలో డి.ఎన్.ఎ తో కలిసి టేరిమీర్ అనే పదార్థం ఉంటుంది. అది మన చావు ఎప్పుడో నిర్ణయంగా చెప్పగలదంటుంది,”

నెత్తి కొట్టుకుంటూ, “రాసేది దేవుడు. చేసేది విధి. ఆ కెమికల్ చెప్పేదేమిటి? ఖర్మ...ఖర్మ!! ఆత్మతత్వం తెలియాలంటే పూర్వజన్మ సుకృతం ఉండాలి. ఇంటిలెక్చువాలిటీ ఉండాలి. మూర్ఖత్వం కాదు. విశాలత్వం కావాలి” అంది.

పక్ష దూశాయు అపకే కచ్చిందని ఫాన్ కర్తే ఉచ్చి
ఉచ్చి బయి బ్యాంకు కిరాయి చెప్పాడు! కడెకడో
భాకొక ఫున్న మూడు పక్షులు త్రా చేసుకు పాయాడు!



'సంస్కార రాహిత్యమే రాజకీయమా?'

“మరి నీలో కూడా ఉండాలికదా!”

ఒక్క ఉరుము ఉరిమింది. “పిచ్చి ముఖమా! హృదయాకాశములో ప్రతిష్ఠితమైన, మనోబుద్ధి చైతన్య రూపమైన సంజ్ఞానమే ఆత్మ. అర్థమైందా!” అంటూ చెవులు పట్టుకుని మెలేసింది.

నొప్పిగా ఉన్నా నవ్వు వచ్చింది. ఇలాంటి ప్రణయ శిక్షలు ఎంతో మనోహరంగా మనసును ఉత్సాహ పరుస్తాయి అనిపించింది.

“నవ్వుకండి. నాకు మండిపోతుంది. ఇంత చెవుతున్నా...” రుసరుసలాడింది.

చాలాసేపు మౌనంగా ఉండి తరువాత అంది, “ఐతరేయ ఉపనిషత్తులో ఆత్మ!!-స్పృహ (కాన్నియన్సెన్) నిజానికి ఈ అజ్ఞానము (పెర్సెప్షన్) విజ్ఞానము (డిస్క్రిమినేషన్) ప్రజ్ఞానం (ఇంటిలిజెన్స్) మేధ (విజ్ఞమే) దృష్టి (ఇన్సైట్) జాతి (ఇంపల్స్) స్మృతి (మెమరీ) సంకల్పము (సెషన్) క్రతు (పరవస్) అనుహ్ (రైస్) కామము (డిజైర్) వాసము (కంట్రిల్) ఇదే సంజ్ఞానం - ప్రజ్ఞానం ఆత్మ బుద్ధి అని చెప్పి ఉన్నారు. ఇన్ని అపూర్వ శక్తులున్న దైవాంశను భౌతిక శరీరంలోని ఒక అణువుతో పోలుస్తారు. ఇంతకంటే అజ్ఞానముందా? నన్నుకూడా ఇనుపసామాన్ అంగడి, కెమికల్ ఫ్యాక్టరీ అని కించపరిచేటట్లు ఉన్నారు. దేవుడిచ్చేస్పందనలు నిజం కానప్పుడు మనిషి జీవితం ఏమిటి? అది నేను భరించలేను. మీ మీద ప్రేమను కెమికల్ రియాక్షన్ అని అనుకుని జీవించలేను”. స్థిరంగా ఎక్కడో చూస్తూ ఉబికివస్తున్న కన్నీటిని అదుపు చేసుకుంటూ లేచింది.

ఎందుకు కష్ట పెట్టానా అని బాధపడ్డాను.

జీవాంశలో స్త్రీ పురుషులు ఆత్మానుగతులు, సర్వాంతర్యామి, జగద్గురువు సృష్టికర్త, విశ్వరక్షకుడు, భక్తుడు కూడా స్త్రీ, పురుష సంగమమైన ఈశ్వరుడే! బహుశా ఆధ్యాత్మికతలో దైవాంశ అని మహాజ్ఞానులు ఆ కాలంలో జీనుకు, ఆత్మ అనే పేరు పెట్టి ఉండవచ్చు. ఏమో! ఆమె నమ్మకమే నిజమేమో. ఈ జీనే అంతు తెలియని మర్యాదతో నిండి ఉన్నదేకదా! విశ్వాణుశక్తికే దైవస్వరూపముంటుంది! మనుషులకే దేవుడు తెలుసు. మరి అన్ని జీవరాసులకు దేవుడు లేదా? తెలుసా?

మరుజన్మకు తీసుకెళ్లే చూపు చూసి వెళ్లిపోయింది.

ఆమె ఎదురుగా లేకపోతే పూర్ణులేని వెలితి, మనసంతా శూన్యంతో నిండిపోయింది. ఆకాశంలోకి చూసాను.

“ఓం పూర్ణమదః పూర్ణమిదం పూర్ణాత్పూర్ణ మదచ్యుతే పూర్ణస్య పూర్ణమాదాయ పూర్ణమేవావశిష్యతే!

అనూహ్యమైన అంతర్గత లోకాలలో మానవ మాత్రులకు అంతుచిక్కుని విశ్వశక్తి పరిపూర్ణంగా నిండి ఉందనిపించింది. ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానాన్ని ఆధునిక శాస్త్రం వెతకగలిగితే లోకకల్యాణం తప్పక జరుగుతుంది. ★

ఈ నవంబరు, డిసెంబరు దినపత్రికలు గమనిస్తే, మన రాజకీయ నేతల సంస్కారం ఏ దశలో ఉందో తెలుస్తుంది.

‘బద్మాష్ బీజేపీ!’ ఈ మాట మన తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రివర్యులు కేసీఆర్ నోటి నుంచి జాలువారిని ఉద్ఘాటన. ఆయన ఇంకా ఇలా అన్నారు. ‘ఈ బీజేపీ వారివి దేశ సరిహద్దులలో రెచ్చగొట్టే చర్యలు. జాతీయవాదం పేరుతో మతతత్వ ధోరణిని పెంచుతారు. ఆ పార్టీ పుట్టక ముందు గుళ్లు గోవురాలు లేవా? ఆ పార్టీది మతం పేరుతో సమాజాన్ని చీల్చే కుట్ర. 30 కోట్లమంది మైనారిటీలను వెళ్లగడతారా?’ అని ప్రశ్నించా రాయన. ఇంకా ఉంది. ‘సోషల్ మీడియాతో, యువత మెదళ్లలో విషం నింపుతున్నారు. తనకి అభివృద్ధి ఆయుధమట. ఆరోగ్యం తెరాస ప్రభుత్వ హయాంలో జరిగిన ఎన్నో పనుల గురించి ప్రజలకు విడమరించి చెప్పాలట. అలాగే, ‘గ్రేటర్’ మనదే అన్నారాయన. టీఆర్ఎస్ భేటీలో బీజేపీపై, కేసీఆర్ నిప్పులు అన్న శీర్షికతో 19 నవంబరు 2020న ఒక ప్రముఖ తెలుగు దినపత్రిక మొదటి పేజీలో వచ్చిన వార్త సారాంశమిది.

‘దేశ సరిహద్దుల్లో రెచ్చగొట్టే చర్యలా! అవేమిటో చూద్దాం!

శుక్రవారం, నవంబరు 20న ‘ఇండియన్ ఎక్స్ప్రెస్’ పత్రిక మొదటిపేజీలో ‘Biggest arms hand after 4 terrorists shot in Jammu’ అనే వార్తను ప్రముఖంగా ప్రచురించింది. క్లుప్తంగా, ఆ వివరాలు. ‘శ్రీనగర్ కు వెళ్లే బ్రక్ లో, ఈ నలుగురు తీవ్రవాదులు ఉన్నారు. ఉదయం 5 గంటలకు, అది సగ్రోహా దగ్గర ఆపి, తనిఖీ చేయటానికి ప్రయత్నించారు.

‘ఇంతలో బ్రక్ లోని తీవ్రవాదులు కాల్పులు ప్రారంభించారు. ఈ కాల్పులు 3 గంటలు సాగాయి. గాయపడిన ఇద్దరు పోలీసులను, జమ్మూలోని మెడికల్ కాలేజీకి తరలించారు. వెంటనే అదనపు పోలీసులు, సైన్యం అక్కడికి వెళ్లింది. ఉగ్రవాదుల వద్ద, ఆటోమేటిక్ ఆయుధాలున్నాయి. ఈ కాల్పుల్లో, బ్రక్ కు నిప్పంటుకుంది. ఉగ్రవాదులు నలుగురూ మరణించారు.

ఈ వివరాలన్నీ ఇచ్చింది జమ్మూ ఇన్ స్పెక్టర్-జనరల్ ముఖేష్ సింగ్.

జనరల్ ముఖేష్ సింగ్ గారి ప్రకారం ఈ దుండగులకు పెద్ద ప్లానుందని, దానికోసమే వారు జమ్మూ నుంచి కశ్మీర్ వైపు తరలారని చెప్పారు.

దీనిని ఏమందా?

ఇంకా కేసీఆర్ గారు ఏమంటారు? ఇవేనా

ఆయన చెబుతున్న దేశ సరిహద్దుల్లో రెచ్చగొట్టే చర్యలు. ఆ చర్యలు మనవేనని కూడా అంటారా?

పారకులే ఆలోచించండి....

బద్మాష్ బీజేపీ.. అంటే నేటి భారత ప్రధాని నరేంద్రమోదీగారెవరు? దేశ ప్రధానిని, ఆ పార్టీని ‘బద్మాష్’ అనే నాయకుని సంస్కారమేమిటి?

రెండవ విశేషం!

మొన్న ఆదివారం (29.11.20) రెండు తెలుగు దినపత్రికలు ఈ అంశాన్ని దీర్ఘంగా ప్రచురించాయి. ‘ఢిల్లీ నేతల గజగజ’ (కేసీఆర్ గారు ఢిల్లీ వస్తాడని) ‘సన్నికృదే ఆపాలని వరదలా వస్తున్నారు’ ‘కొత్త పంథాపై నా మంటలతో, గజగజ వణుకుతున్నారు’ అనే మాటలు కూడా ఉపశీర్షికలుగా పెట్టారు.

ఢిల్లీ గజ గజ ఎంతవరకు నిజం?

ఎల్.టి.స్టేడియం బహిరంగ సభలో, కేసీఆర్ గారు మాట్లాడారు. ‘ఇక్కడ కేసీఆర్ తన ప్రసంగంలో, సమతుల్యత పాటించారు. ఉర్దూమం నాటి ప్రసంగాల తరహాలో దూకుడు ప్రదర్శించలేదు. తన సహజ ధోరణికి భిన్నంగా, చాలావరకు సంయమనం పాటించారు. కాని రాజకీయ ప్రత్యర్థుల మీద, ఒకింత వాడివేడిగానే, వాగ్వాణాలు సంధించారు.... రాజకీయ ప్రత్యర్థులపై, కేసీఆర్ విమర్శలు చేసినప్పుడు కేరింతలు వినిపించాయి... ఇలా సాగింది వార్త.

‘కేసీఆర్ ప్రసంగం ముగిసే సమయానికి, గ్యాలరీలు చాలావరకు ఖాళీగా కనిపించాయి’ ఇది ఒక తెలుగు దినపత్రిక వ్యాఖ్య. ఢిల్లీ నేతల మీద కేసీఆర్ వ్యాఖ్యలలో బలమేమిటో ఇది అద్దం పడుతుందని ఆ పత్రిక భావ్యం కాబోలు.

చివరగా ఒక్క సంగతి!

నాయకులు ఏం చెప్పినా ప్రజలు నమ్ముతారని కేసీఆర్ అనుకుంటే కొంచెం పొరపాటే. జీహెచ్ఎంసీ ఫలితాలలో ఒకటి మిగిలి ఉండగానే ఆయన ఢిల్లీ వెళుతున్నట్టు ప్రకటించగానే చాలామంది నౌసలు ముడిపడిన సంగతి గమనించాలి. సరే, ప్రధానిని కలుసుకోవడం ముఖ్యమంత్రికి విధాయకం. ప్రధాని అపాయింట్మెంట్ ఇవ్వడం ఆయన విధి. అదే జరిగింది. వేదికలు ఎక్కితే ఎక్కడలేని ఆ వాచాలత్వం ఎందుకో అర్థం కావడం లేదు. అదే సభలో కేసీఆర్ తనను ఏకవచనంతో సంబోధిస్తున్నారంటూ కొందరు బీజేపీ నేతలను ఉద్దేశించి ఆరోపించారు. ఇదివరకు ఒకటి రెండు సభలలో ఆయన చేసినదేమిటి? ఇవన్నీ ప్రజలు బేరీజు వేసుకుంటారన్న సంగతి ఆయనకు తెలియాలి. రాజకీయాలలో పరిణతి పెరిగే కొలదీ భాషలోనూ పరిణతి రావాలి. ఆయన మాటలు ప్రజలను నమ్మించే విధంగా ఉండాలి. ఈ విషయంలోనే నానాటికీ తీసికట్టు. ★

‘కలమెత్తిన హలమెత్తిన / మలమెత్తిన వారి నొక్క మైఠా జూడవలెన్’
వలతియునలతియు లేదిట / పలుపుత్తులు సాగినపుడె బ్రతుకులు సాగున్ - తుమ్మల

గాంధీజీ ప్రభావంతో కలం పట్టి జాతీయోద్యమ భావాలను ముమ్మరంగా అక్షరీకరించిన జాతీయ మహాకవి తుమ్మల సీతారామమూర్తి. జాతీయాభిమానం ఆయన జీవనాడి. రాష్ట్రాభిమానం ఆయన ఊపిరి. అందుకే ‘రాష్ట్ర సిద్ధి కొరకు రక్తంబుగార్చి’ రాష్ట్రగానం ఆలపించాడు. మాతృభాషాభిమానం ఆయనకు ప్రాణం. ప్రతి పద్యంలో, పదంలో తెలుగు సొగసుల పరిమళాలను గుబాళింపజేసిన స్వచ్ఛమైన తెలుగుకవి. నైతిక పునరుజ్జీవన వికాసం, విశ్వహిత కాంక్ష, మానవతావాదం, పీడిత మానవ సానుభూతి గ్రామీణశోభ, శ్రామిక జన సంక్షేమం, దోపిడీకి నిరసనలు ఆయన కవితా లక్ష్యాలు.

తుమ్మలవారు గుంటూరు జిల్లా కావూరులో 1901 డిసెంబరు 25వ తేదీన ఒక సాధారణ కర్షక కుటుంబంలో జన్మించారు. ‘నా తండ్రి సుకృతంబు నాకు శ్రీరామరక్ష’ అని తండ్రి నారయ్య గారి గురించి చెప్పారు.

‘మడికొక్క పూట బడికొక్క పూటగా’ విద్య నేర్చి, కష్టించి; సేద్యం, కవితా సేద్యం సమాంతరంగా సాగించి ‘విత్తనాల ధాన్యం’ వంటి శ్రేష్టమైన కావ్యాలు రచించారు. ఆయన గురువులు కావూరి శ్రీరాములు, జాస్తి సుబ్బయ్య, తాడేపల్లి వేంకటప్పయ్యశాస్త్రి, దువ్వూరి వేంకటరమణశాస్త్రి. వారి దగ్గర చదివి భాషా పాండిత్యాన్ని సంపాదించుకున్నారు. 1930లో ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం నుండి ‘ఉభయభాషా ప్రవీణు’డయ్యారు. 1930 నుండి 1957వరకు గుంటూరు జిల్లా బోర్డు ఉన్నత పాఠశాలల్లో తెలుగు పండితులుగా పనిచేశారు.

బాల్యంలో చెరుకుపల్లి గ్రామంలో జరిగిన శతావధాన సభను చూసి పద్య రచన పట్ల మక్కువ పెంపొందించుకున్నారు. ‘ధర్మజ్యోతి’, ‘అమరజ్యోతి’, ‘రాష్ట్ర సిద్ధి’, ‘ఉదయగానం’, ‘పరిగవంట’, ‘శబల’ వంటి పద్య కావ్యాలు రసవత్తరంగా రచించి పద్య కవితా వ్యాప్తికి కృషి చేసిన సంప్రదాయ కవి. ఎక్కట్టు పేరుతో సామాజిక స్పందనతో ముక్తకాలు ప్రచురించారాయన. గాంధీజీ స్వీయచరిత్రను ‘అత్మకథ’ పేరిట (1936) వృద్ధమైన పద్యకావ్యంగా తీర్చిదిద్దారు.

ఈ కావ్యాన్ని గూర్చి తన అనుభూతిని వ్యక్తీకరిస్తూ “నాకృతులన్నింటనుత్తమము, పవిత్రమునైన ఈ కావ్యము నా సారస్వతానుభూతికి, నా తెనుగుదనమూడలగా రూపెత్తుట నా భాగ్యముగా భావించును” అన్నారు. మహాత్ముని ఆస్థానకవిగా చెప్పుకున్న తుమ్మలవారు ‘మహాత్మకథను’ రచించారు. గాంధేయవాద కవిగా 1920 నుంచి గాంధీ అడుగుజాడల్లో పయనిస్తున్న తుమ్మలవారి సత్యదీక్ష ఆయన మహాత్మకథకు మెరుగులు దిద్దింది. ‘గాంధీ గానం’, ‘మహాత్మాగాంధీ’, ‘తారావళి’ వంటి లఘుకృతులు ఆయన గాంధేయవాదానికి

తార్కాణాలు. గాంధేయవాద కవిగా ‘కవిని నేను గాంధీ కవిని నేను’ అని సగర్వంగా మహాత్ముని ఆస్థానకవిగా ప్రకటించుకున్నారు తుమ్మల. గాంధీజీ శిష్యుడైన ఆచార్య వినోబా భావే నర్వోదయ సిద్ధాంతాన్ని ‘నర్వోదయ గానం’గా రచించి ప్రశంసలందుకున్నారు. ఆయన ‘సందేశ సప్తశతి’లో సామాజికాంశాలైన గొప్ప భావాలను అభ్యుదయ, విప్లవకవుల కంటే మిన్నగా పద్యాల్లో చెప్పారు. భావ విప్లవాన్ని తుమ్మల ఆమోదించారు. భాషా విప్లవాన్ని అంగీకరించలేదు. కాలానుగుణ్యమైన సామాజిక మార్పులను తన కవిత్వంలో స్వాగతించారాయన. కవి ఏ ఇజానికి కట్టుబడకూడదన్న సిద్ధాంతం ఆయనది. ఇజాలకు కట్టుబడే కవుల తత్వాన్ని గర్హించారు కూడా. కాలానుగుణంగా సంస్కరణ దృక్పథంతో, భావవిప్లవంతో రచించిన కృతులు కలకాలం నిలుస్తాయన్నది ఆయన విశ్వాసం. ఆధునిక కవి తిలక్ కూడా ‘ఇజమ్లో ఇంప్రిజనైతే ఇంగిత జ్ఞానం నశిస్తుంది’ అని ‘అమృతం కురిసిన రాత్రి’ కవితా సంపుటిలో చెప్పాడు.

ఆధునిక విమర్శకులు భావ విప్లవంతోపాటు భాషా విప్లవాన్ని అంగీకరించా లంటారు. కాని తుమ్మలవారు అమేయమైన అత్యవిశ్వాసంతో

“భావ విప్లవము పవరించు కవి శాబ్ద విప్లవమున కంగలించడేని గెలుపదని బిభీషికలు కొట్టువారు నా సృష్టి జూచి ఏమి చెప్పగలరు?”

అని సగర్వంగా చాటి చెప్పుకున్నారు. సరళసుందరమైన భాషలో భావ విప్లవాన్ని ప్రకటించి పాఠకుల మెప్పు పొందారు. పద్యాన్ని నిరసించే సంప్రదాయ వ్యతిరేక విమర్శకులైనా ఆయన భావాలను హర్షింపకుండా ఉండలేరు. ఆయన కవితా విహంగానికి శాంతి, అహింసలు రెండు పక్షాలు. గాంధీజీ ప్రభావంతో జీర్ణించుకున్న శాంతి - అహింసలు ఉన్న తన కవిత్వం, విప్లవ కవితా ప్రపంచంలో ఎంతమంది మెప్పు పొందగలదోనన్న సంశయాన్ని వ్యక్తపరచారు. ఆయన అభ్యుదయ, విప్లవకవుల భాషా విప్లవాన్ని అంగీకరించకున్నా

గాంధీకవి దేశికవి



తుమ్మల సీతారామమూర్తి
119వ జయంతి, డిసెంబర్ 25

సందర్భోచితంగా ముత్యాల సరాల గేయ ఛందస్సును మాత్రం ప్రయోగించారు. ఆయన ఛందస్సుల మర్యం తెలిసిన మహాకవి. ఛందస్సులు ఆయన భాషాభివ్యక్తికి శృంఖలాలు కాలేదు. అవి అహ్లాదంతో అశ్వమనాల్లా సాగాయి. మల్లెమాలల్లా పరిమళించి పాఠకులకు అనుభూతి సుగంధాన్ని పంచాయి.

ఆయన విప్లవమంటే గాంధీజీ కాంక్షించిన ఆదర్శ సమాజం. వినోబా భావే కోరుకున్న నవ సమాజం. విప్లవ కవుల సాయుధ పోరాట సిద్ధాంతాన్ని గాంధేయవాదిగా తుమ్మల సమర్థించలేదు.

తుమ్మలవారు తన కవిత్వంలో దోపిడీ వ్యవస్థను నిరసించారు. దోపిడీకి మూలం స్వార్థం. యుగయుగాలుగా, తరతరాలుగా ధనవంతులు పేదల రక్తాన్ని పీలుస్తున్నారని అధిక్షేపిస్తూ,

“యుగయుగాల నుండియును ధనవంతులు నీతి లేక పాప భీతి లేక పీల్చుచున్నవారు పేదల రక్తంబు తీయ తీయని కొండ తేనియ వోలె”

స్వార్థపరులైన ధనవంతులు పాపభీతి లేక పేదల రక్తాన్ని కొండ తేనెలా పీల్చేందుకు అలవాటుపడ్డారని

ఆవేదనతో నిరసించాడు. దోపిడీ వ్యవస్థలో ధనికుల విలాసవంతమైన భవనాల నిర్మాణానికి తమ శక్తిని ధారపోసిన పేదవాడు ఆకలికి అలమటించి, చలికి చలించి, మొండిరోగాలతో మరణించడానికి స్వార్థపరుమైన దోపిడీ వ్యవస్థే కారణమని నిరసించారు తుమ్మలవారు. స్వార్థపరులు విలాస ప్రీతికి పేదవారి పొట్ట కొట్టడం తగదని నిందించారు. పెచ్చు పెరిగిన దోపిడీ వల్ల ధనికుడి సంపద అవరిమితంగా పెరుగుతున్నది. పేదవాడు క్రమేపి పేదరికంలో మగ్గుతున్న స్థితిని సందేశ సప్తశతి కావ్యంలో,

“మిద్దెవాడు నాల్గు మేడలవాడామె

గుడిసెవాడు పోయే గుట్టనీడ” అన్నారాయన.

స్వతంత్ర భారతదేశంలోనూ కనిపించిన ఈ అసమస్థితిని నిరసించారు. స్వాతంత్ర్యం కోసం ఎందరో మహనీయులు అనువులు ధారపోశారు. ఎన్నో కలలు కన్నారు. కాని ఆ కలలన్నీ కల్లలయ్యాయంటూ,

“తెల్లవాడు పోయే దేశంబునకు నిక

నవత వచ్చునని జనమ్ము పొంగ

అదియు వచ్చెగాని అరసున్నతో వచ్చె” అన్నారు.

తుమ్మలవారు భాషాపరమైన చమత్కారంతో స్వతంత్ర భారతదేశంలో ప్రజలు కలలు కన్న ‘నవత’ అరసున్నతో వచ్చిందని (నవత - రాలేదన్న వ్యతిరేకార్థం) అధిక్షేపించారు. పీడితుల పట్ల మానవతా దృష్టితో సానుభూతి చూపారు. దారిద్ర్యంతో, నిరక్షరాస్యతతో అలమటించే అమాయకులు కూడు, గుడ్డ, గూడు లేక ఆక్రోశిస్తున్న స్థితికి ఆర్థ హృదయంతో చలించారు. వారి స్థితి బాగుపడకుంటే సమాజానికి శాంతి లేదని, జీవకాంతి రాదని నిర్బోహమాటంగా చాటారు.

ఆసమ సమాజంలో మహిళా కార్మికుల దుస్థితిని ఆర్థ్రతతో

“రాణి వంటి చాన రాల్ మోయుచున్నది

కరుణలేని మంటగాడ్డునందు

తట్టరావుక తన తల బోడియయ్యెనీ

చెడ్డ దేశమునకు పట్టపిడుగు”

రాణివానంతో భోగాలనుభవించవలసిన అందాలరాశి పేదరికంవల్ల మండుబెడల్లో రాళ్లు మోసే దుస్థితికి జాలితో సానుభూతి చూపించారు. తుమ్మలవారి వర్ణన పాఠకుల గుండెలను పిండుతుంది.

“మారుబట్ట లేక మానమ్ము నిలుపుకో /దగిన వెరపు లేక తల్లడిల్లే స్త్రీల పట్ల” ఆర్థ హృదయంతో

“భావ విప్లవమ్ము పచరించు కవి శాబ్ద

విప్లవమున కంగలింపడేని

గెలువడని బిభిషికలు కొట్టువారు నా

సృష్టి జూచి ఏమి చెప్పగలరు?”

వారి స్థితి మారేంతవరకు మనసుకు శాంతిలేదన్నాడు. ఆర్థిక దుస్థితివల్ల **“నెలలు నిండి రొప్పు నెలతను పరికోత/ కంపు రాజ్యమెట్లు పెంపువడియు”** అని తీవ్రంగా నిరసించారు. మాటల్లో కాదు, మన సమాజ, వ్యవస్థ చేతల్లో మార్పు రావాలని హెచ్చరించారు. నిండు గర్భిణిగా సోలుచు కూలికేగిన మాలత పొలంలో గబ్బి మండల నడుమ ప్రసవించిన దృశ్యాన్ని ఆగ్రహంతో వర్ణించాడు. ఈ సన్నివేశం మానవత్వాన్ని పట్టి కుదుపుతుంది. ఈ సమాజపు దుస్థితిపై ఏవగింపు కలిగిస్తుంది.

ఆయన కవిత్వంలో శ్రామిక జనసంక్షేమాన్ని అభ్యుదయ కవులకంటే మిన్నగా వర్ణించారు. శ్రామిక-కార్మిక జనసంక్షేమం ఆయన లక్ష్యం. ఆయన వృత్తులన్నింటినీ సమానంగా గౌరవించాడు. ‘సందేశ సప్తశతి’లో

“కలమెత్తిన హలమెత్తిన / మలమెత్తిన వారి నొక్క మైక జూడవలెన్

వలతియునలతియు లేదిట / పలువృత్తులు

సాగినపుడె బ్రతుకులు సాగున్”

సమాజ గమనానికి వృత్తులన్నింటి అవశ్యకత ఉంది. అందుకే కలమెత్తిన కవిని, హలమెత్తిన రైతుని, మలమెత్తిన పారిశుధ్య కార్మికుని ఒకే రీతిలో చూసిన సమతా దృష్టి ఆయనది. తుమ్మలవారు తన ‘సర్వోదయగానం’లో (1960) సంవత్సరాలూ, మేధావులూ సర్వోదయ సిద్ధాంతం వైపు మొగ్గు చూపకుంటే, శ్రామికులైన పేదల సహన బంధాలను ఛేదించుకొని విజృంభిస్తారని హెచ్చరిక చేశారు. ఈ ఉపదేశం వల్ల కూడా శ్రామికులకు మేలు జరగదని గ్రహించారు. అందుకే చివరి ప్రయత్నంగా శ్రామికులందరినీ సమైక్యంగా కులమతాలను విస్మరించి ఒకే కులంగా పోరాడమని ప్రబోధించాడు. అప్పుడు ఏ ఆయుధం అవసరం లేకుండా వారి ఆశయమైన సమ సమాజం సాధించవచ్చునని ఆయన విశ్వాసం. ఆ సమాజం ఆదర్శంగా ఉండాలని ఆయన కాంక్ష. ఆ సమాజం **‘బికారిలేని, కటారిలేని, డాంగలేని’** విధంగా ఉండాలన్నది ఆయన కోరిక. పదిమందిలో ఆరుగురికి ఆహారం కలిగించే ప్రభుత్వ విధానం సరైంది కాదని ఆయన అభిప్రాయం. ప్రజలందరికీ సంతోషాన్ని కలిగించే ప్రభుత్వ విధానమే సర్వోదయ సిద్ధాంతమన్నారు.

ప్రజా ప్రభుత్వం సామ్యవాదమైనా, ప్రజాస్వామ్యమైనా, మరే ప్రభుత్వమైనా కూడు, గూడు, గుడ్డలేని బికారి మెప్పు పొందలన్నారు. అదే సమసమాజం. గాంధీజీ కాంక్షించిన ఆదర్శ సమాజం. వినోబా కోరుకున్న సర్వోదయ సమాజం.

తుమ్మలవారు తెలుగుదేశపు గ్రామీణకోభను రమణీయంగా ‘సంక్రాంతి తలపులు’ ఖండకావ్యంలో రైతు జీవితాన్ని పంటల పండుగైన సంక్రాంతితో సమన్వయించి వర్ణించారు.



డా॥ పి.వి.సుబ్బారావు

9849177594

ప్రకృతి వర్ణనల్లో తుమ్మలవారి ప్రత్యేకతను సూచించే ఖండకావ్యం ‘చుక్కలు’. ఇందులో ఆకలితో అలమటిస్తూ తమ రక్తమాంసాలను ధనమదాంధులకు బలిపెట్టిన మాలమందిగలు ఆకాశంలో ‘చుక్కలు’గా వెలిశారని ఉదాత్తంగా వాటిని మానవీకరించి ఉత్తేజ్జించారాయన.

ఆంధ్రాభిమానాన్నీ, ఆంధ్రత్వాన్నీ అణువణువునా జీర్ణించుకొని అక్షరీకరించిన కవి తుమ్మల

“ఆంధ్రుడవై జన్మించితి / వాంధ్రుడవై యనుభవింపుమీ యుద్ధిభావం / బాంధ్రుడవై మరణింపుము / ఆంధ్రత్వములేని బ్రతుకు నాశింపకుమీ” అని రాష్ట్రగానంలో ప్రబోధించారు.

‘తెలుగు తీపి’ ఖండికలో తెలుగు భాషా మాధుర్యం తెలియని వారిని అధిక్షేపిస్తూ

“తల్లి బాస తీపి తగులని మానిసి

దేశ కవిత నిగ్గు తెలియనతడు”

‘జాతిరుచలు కానజాలని మానసి’ - అని నిరసించాడు.

తుమ్మలవారిని ఒక ఆంగ్లేయ అధికారి తూష్టిభావంతో, ‘హూ ఆరీయు’ అని ప్రశ్నించాడట. అప్పుడు అప్రయత్నంగా ఆశువుగా ఆయన

“రాష్ట్ర సిద్ధి కొరకు రక్తంబుగార్చిన/ కవినే నేను గాంధీకవినే నేను

బడలి బడలి తల్లి బాసకూడెము నేయు/ కవినే నేను దేశికవినే నేను”- అంటూ ఆత్మవిశ్వాసంతో జవాబు చెప్పారు.

వైవిధ్యభరితమైన బహుగ్రంథ కర్తగా, జాతీయ కవిగా, గాంధీకవిగా, మానవతావాద మహాకవిగా, సమసమాజ స్థాపనా భావుకతతో సాహితీ ప్రియుల మన్ననలందుకున్న తుమ్మలవారిని ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయంవారు ‘కళాప్రపూర్ణ’ బిరుదుతో సత్కరించారు. ఆయన అభిమానులు కనకాభిషేక గండపెండేరాలు బహూకరించి ఎన్నో ఘన సన్మానాలతో సత్కరించారు. ఆచార్య నాగార్జున విశ్వవిద్యాలయంవారు 1985లో డి.లిట్ డిగ్రీతో గౌరవించారు. తెలుగు భాషా సాహిత్యాలున్నంత వరకు తుమ్మలవారు సాహితీప్రియుల హృదయాల్లో చిరస్మరణీయులు.

వ్యాకసర్త : రిటైర్డ్ ప్రొఫెసర్ & తెలుగు శాఖాధిపతి, సి.ఆర్. కళాశాల, గుంటూరు.

జవాహర్‌లాల్ నెహ్రూకు ఆధునిక చరిత్ర
అనన్య సామాన్యమైన స్థానం కల్పించింది.
స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తరువాత ఈ దేశం
సాధించిన విజయాలన్నిటికీ

మూలకారణమంటూ ఆయనను ఆ

కుటుంబ అభిమానులు ఆకాశానికి ఎత్తేస్తూ
ఉంటారు. దీనితో అసలు ఈ మాటలో
నిజానిజాలు ఏమిటో తెలుసుకోవాలని
అనేకమందికి ఆసక్తి రేకెత్తుతుంది.

విద్యాసంస్థల్లో, సాహితీరంగంలో కూడా ఆ
కుటుంబ అభిమానుల సంఖ్య ఎక్కువే.

అందుకే నెహ్రూ గురించి విమర్శనాత్మక
పరిశీలనకు అవకాశం తక్కువైపోయింది.

నెహ్రూ చేసిన తప్పిదాల ఫలితాలను దేశం
ఇప్పటికీ అనుభవిస్తోంది. ముఖ్యంగా ఆయన
విదేశాంగ విధానం నేటికీ దుప్ప్రభావం చూపుతూనే
ఉంది. ఇది ఇలా కొనసాగుతూ ఉంటే మరోపక్క
నెహ్రూ స్థానాన్ని శాశ్వతం చేయడం కోసం అన్ని
ప్రధాన ప్రాజెక్ట్‌లు, ప్రజా సంక్షేమ పథకాలు,
విశ్వవిద్యాలయాలకు ఆయన పేరు పెట్టారు. ఈ
నేపథ్యంలో నెహ్రూ చేసిన హిమాలయ సదృశమైన
తప్పిదాలను గుర్తుచేసుకోవడం, వాటిని పరిశీలించడం
అవసరం.

నెహ్రూ శతజయంతి సందర్భంగా రాసిన ఒక
వ్యాసంలో రామచంద్ర గుప్తా (ప్రఖ్యాత చరిత్రకారుడు)
ఒక వుస్తకం గురించి ప్రస్తావించారు. అది- నెహ్రూ
విమర్శకుడు డి.ఎఫ్ కరాక రచన 'నెహ్రూ : ది
లోటస్ ఈటర్ ఫ్రమ్ కశ్మీర్'. గ్రీకు గాథల ప్రకారం
ట్రాయ్ నుంచి తిరిగి వస్తున్నప్పుడు ఒడిస్సెస్ ఒక
ప్రత్యేక గిరిజన తెగను చూశాడట. ఆ తెగకు
చెందినవారు కమలం పువ్వులను తింటారట. దాని
వల్ల వారికి జ్ఞాపకశక్తి తగ్గిపోయి, స్వప్నలోకంలో
విహరిస్తూ ఉంటారట. ఆధునికకాలంలో బద్ధకస్తుడు,
చురుకుడనం లేనివాడిని ఇలా లోటస్ ఈటర్
అంటారు.

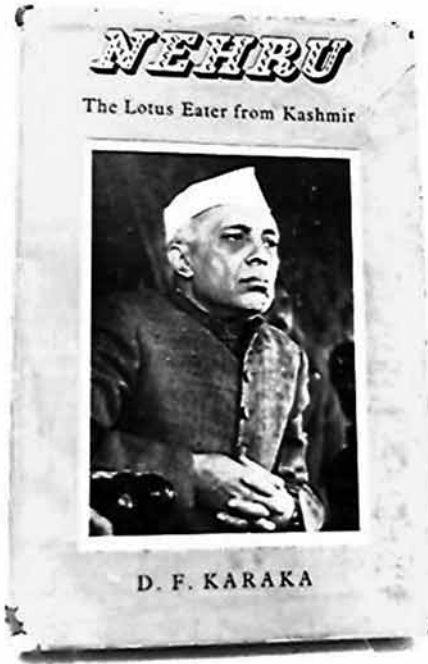
నెహ్రూ గురించి ఆ గ్రంథకర్త తీవ్రమైన వ్యాఖ్యలు

కశ్మీర్ నుంచి ఓ కల

చేయడమే కాకుండా, 1938లో మాడర్న్ రివ్యూ
పత్రికలో ప్రచురితమైన ఒక వ్యాసాన్ని తన వుస్తకంలో
ప్రస్తావించారు. ఆ వ్యాసం 'జవాహర్‌లాల్ నిరంకుశ
పాలకుడు కాలేరు. కానీ ఒక నిరంకుశ పాలకుడిలో
ఉండే లక్షణాలన్నీ ఆయనలో ఉన్నాయి. అపారమైన
జనాదరణ, తాను అనుకున్న ప్రయోజనాలను



డా॥ రామహరిత



సాధించడానికి కావలసిన తీవ్రమైన సంకల్పం, శక్తి,
గర్వం, వ్యవస్థా కౌశలం, మొండితనం, ఇతరులంటే
తీవ్రమైన అసహనం, తనవారి పట్ల అపరిమితమైన
ఆదరం; బలహీనులు, సామర్థ్యం తక్కువ ఉన్న
వారిపట్ల అసహ్యం వంటివి ఆయనలో కనిపిస్తాయి.
ఆయనకు తరచూ కోపం వస్తుంది. ఆ కోపాన్ని

దాచుకునేందుకు, నియంత్రించుకునేందుకు ఎంత
ప్రయత్నించినా, ముడిపడే పెదవులు ఆ కోపాన్ని
వ్యక్తీకరిస్తూనే ఉంటాయి. నూటికి నూరుపాళ్లు సరైన
ఫలితాలు సాధించాలనే ధోరణి, తనకు ఇష్టం
లేనివాటిని పూర్తిగా పక్కకు పెట్టి స్వయంగా
మొదటినుంచి రూపొందించుకోవాలనే ఆలోచన
నిదానంగా సాగే ప్రజాస్వామ్య ప్రక్రియకు ఏమాత్రం
సరిపోవు. పరిస్థితులు పూర్తిగా తన నియంత్రణలోనే
ఉండాలని ఆయన భావిస్తారు. సాధారణ పరిస్థితుల్లో,
కాలంలో ఆయన సమర్థుడైన కార్యనిర్వాహకుడుగా
మంచి ఫలితాలను రాబట్టవచ్చును కానీ, ప్రస్తుత
అసాధారణ, విప్లవాత్మక కాలఖండంలో ఈ
నిరంకుశ, మొండి వైఖరి పనిచేయదు. జవాహర్‌లాల్
కూడా సీజర్ (నిరంకుశపాలకుడు) అయ్యే అవకాశం
లేదు' అని పేర్కొంది. ఇంకా, 'అందువల్ల ఆయన్ని
అతిగా పొగిడి ఆకాశానికి ఎత్తేయడం వల్ల
ఆయనతోపాటు, భారతకు కూడా నష్టం వాటిల్లే
ప్రమాదం ఉంది... తాను సర్వశ్రేష్ఠుడిననే భావన
ఆయనకు ఇప్పటికే చాలా ఉంది. అది తగ్గలి.
ఎందుకంటే మనకు సీజర్‌లతో పనిలేదు' అని కూడా
ఆ వ్యాసం పేర్కొంది.

నెహ్రూ వల్ల భవిష్యత్తులో దేశానికి జరిగే
నష్టాన్ని ఈ వ్యాసం అప్పుడే స్పష్టంగా వివరించింది.
కానీ ఈ వ్యాసాన్ని అప్పట్లో ఎవరు పట్టించుకోలేదు.

ప్రధానిగా బాధ్యతలు చేపట్టి నెలరోజులు
కాకముందే అధికార యంత్రాంగాన్ని ఉపయోగించి
తన విమర్శకులను వేధించడం, వేటాడటం
మొదలుపెట్టారాయన. 'ఆసియా ముక్తిప్రదాత' అనే
పేరు సంపాదించుకోవాలనే తాపత్రయంలో నెహ్రూ
'టిబెట్‌కు స్వాతంత్ర్యం' పేరుతో టిబెట్‌ను
కబళించడానికి కమ్యూనిస్ట్ చైనా చేస్తున్న కుట్రలను
పట్టించుకోలేదు. చైనా చర్యల పర్యవసానాన్ని
ఏమాత్రం సరిగా అంచనా వేయలేకపోయిన నెహ్రూ,
టిబెట్‌పై చైనా అధికారాన్ని అంగీకరించడమేకాక,
అక్కడ నుంచి భారత వాణిజ్య ప్రతినిధిని ఉపసంహ

ఇటీవల చైనాతో ఏర్పడిన ఉద్రిక్తతలను గమనిస్తే ఒకప్పుడు నెహ్రూ కమ్యూనిస్ట్
చైనా పట్ల అనునరించిన అనంబద్ధమైన, అవగాహనారహితమైన విధానమే
దీనికి కారణమని తెలుస్తుంది. కొరియా యుద్ధానికి ప్రధాన కారణం చైనా అని
ప్రపంచం కోడై కూస్తున్నా నెహ్రూ మాత్రం ఐక్యరాజ్యసమితిలో ఆ దేశాన్ని
సమర్థిస్తూనే ఉండేవారు. అది తన 'నిష్పక్షపాత' వైఖరి అనుకున్నారు. నెహ్రూ
అనునరించిన ఈ సందిగ్ధ, అనంబద్ధ విదేశాంగ విధానం అమెరికా, రష్యాలు
రెండింటికీ చికాకు తెప్పించింది.

ల బేహారి

రించుకుంటూ ఆదేశాలు జారీ చేశారు. దీనితో టీబెల్‌ను చైనా దళాలు సులభంగా ఆక్రమించుకోగలిగాయి. భారత్ సరిహద్దులో చైనా ఇలాంటి దుస్సాహసం చేస్తే ప్రమాదాన్ని హామీగా ప్రతిస్పందించడానికి బదులు నెహ్రూ 'కమ్యూనిస్టులతో పెద్ద సమస్య ఉండబోదు' అంటూ తేలిగ్గా కొట్టిపారేశారు. ఈ ధోరణి చైనా దూకుడు మరింత పెరిగింది.

నెహ్రూ ధోరణివల్ల జరిగిన నష్టాన్ని వివరిస్తూ కరాక ప్రముఖ చరిత్రకారుడు ప్రాఫెసర్ ఆర్నాల్డ్ టాయన్సీ 'సివిలైజేషన్ ఆన్ ట్రయల్' అనే పుస్తకంలో చేసిన వ్యాఖ్యలను ప్రస్తావించారు. 'మూడవ ప్రపంచయుద్ధం వస్తే మూడుచోట్ల అది తీవ్రంగా ఉంటుంది. వాటిలో ఒకటి టీబెట్. ఎందుకంటే టీబెట్‌కు నేపాల్ భారత్‌లతో సరిహద్దు ఉంది. కమ్యూనిస్ట్ కార్యకలాపాలు చురుకుగా సాగుతున్న అస్సాంతో కూడా టీబెట్‌కు సరిహద్దు ఉంది. ఈ కార్యకలాపాల గురించి ప్రభుత్వానికి తెలిసినా మౌనం వహిస్తోంది' అని టాయన్సీ రాశారు.

ఇటీవల చైనాతో ఏర్పడిన ఉద్రిక్తతలను గమనిస్తే ఒకప్పుడు నెహ్రూ కమ్యూనిస్ట్ చైనా పట్ల అనుసరించిన అసంబద్ధమైన, అవగాహనరహితమైన విధానమే దీనికి కారణమని తెలుస్తుంది. కొరియా యుద్ధానికి ప్రధాన కారణం చైనా అని ప్రపంచం కోడై కూస్తున్నా నెహ్రూ మాత్రం ఐక్యరాజ్యసమితిలో ఆ దేశాన్ని సమర్థిస్తూనే ఉండేవారు. అది తన 'నిష్పక్షపాత' వైఖరి అనుకున్నారు. నెహ్రూ అనుసరించిన ఈ సందిగ్ధ, అసంబద్ధ విదేశాంగ విధానం అమెరికా, రష్యాలు రెండింటికీ చికాకు తెప్పించింది.

కరాక 114 పేజీల తన పుస్తకంలో నెహ్రూ అనుసరించిన విధానం, పేరుప్రతిష్టల కోసం ఆయన పాకులాట ధోరణి వల్ల దేశం ఎంతగా నష్టపోయిందో వివరించారు. దేశ విభజన జరిగిన వెంటనే కశ్మీర్‌ను ఆక్రమించుకోవడం కోసం పాకిస్తాన్ స్థానిక గిరిజనులను అడ్డంపెట్టుకుని దాడి చేసినప్పుడు భారతీయ సైన్యం వీరోచితంగా పొరాడి ఆ దాడిని తిప్పికొట్టింది. పాకిస్తాన్ సైనికుల అకృత్యాలకు అనేకమంది సాధారణ పౌరులు బలయ్యారు. అయినా ఆ తరువాత కశ్మీర్‌కు వచ్చిన నెహ్రూ మాత్రం ఇదేదీ పట్టించుకోకుండా తమ భవిష్యత్తును నిర్ణయించుకునే హక్కు, అధికారం కశ్మీర్‌లకు కల్పిస్తామంటూ హామీ ఇచ్చారు. విభజన కష్టం, కల్లోలం నుంచి దేశం బయటపడకుండానే వచ్చిన యుద్ధం వల్ల అపారమైన దబ్బు ఖర్చయింది. అయినా ఇవేమీ పట్టించుకోకుండా

దౌసాభాయ్ ప్రాంజీ కరాక (1911-1974) జర్నలిస్ట్, రచయిత. ఆక్స్‌ఫర్డ్ విశ్వవిద్యాలయంలో బారెట్టా చదివారు. అక్కడి విద్యార్థి సంఘానికి ఎన్నికైన తొలి భారతీయుడు. 'బాంబే క్రానికల్' పత్రికలో పనిచేశారు. 'ది మార్చ్' 'ది కరెంట్' పత్రికలకు సంపాదకునిగా వ్యవహరించారు. స్వతంత్ర భారతదేశంలో భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అనుసరించిన విధానాలకు బద్ధ వ్యతిరేకి. ఆ పార్టీ అడుగులన్నీ నియంతృత్వం వైపునని ఆయన ఆరోపణ. అలాగే స్వతంత్ర భారత తొలి ప్రధాని జవాహర్‌లాల్ నెహ్రూ విధానాలకు కూడా తీవ్ర వ్యతిరేకి. 'ది వల్స్ ఆఫ్ ఆక్స్‌ఫర్డ్' (1933), 'చంగ్‌కింగ్ డైరీ' (1942), 'వీత్ ది ఫోర్టీన్ ఆర్మీ' (1944) వంటి ఆయన గ్రంథాలకు ఎంతో ఖ్యాతి ఉంది. 'నెహ్రూ: ది లోటస్ ఈటర్ ఫ్రం కశ్మీర్' (1953) నెహ్రూ విధానాలను విమర్శిస్తూ రాశారు.

కరాక పరిచయం



నెహ్రూ హామీల వర్షం కురిపించారు. తమ కిష్టమైన ప్రభుత్వాన్ని ఎన్నుకోవచ్చంటూ కశ్మీర్‌లకు హామీ ఇచ్చారు. ఇలా తన చర్యల వల్ల కలిగే ఫలితాలను, జరిగే పరిణామాల గురించి ఏమాత్రం ఆలోచించకుండా ఆవేశంలో, ఉద్దేకంలో నిర్ణయాలు తీసుకుని, అమలు చేయడం నెహ్రూకు అలవాటని తన పుస్తకంలో కరాక వివరించారు. అప్పటి ఆ తొందరపాటు, అనాలోచిత చర్యల వల్ల ఆ తరువాత కశ్మీర్ ఏడు దశాబ్దాలపాటు మండుతూనే ఉంది.

1949లో నెహ్రూ హఠాత్తుగా ఆహార ధాన్యాల దిగుమతిని నిషేధిస్తూ తీసుకున్న నిర్ణయానికి నిరసనగా ఆర్థిక మంత్రి జాన్ మత్తయి రాజీనామా చేశారు. దిగుమతులు లేకపోవడంతో ఆహార కొరత ఏర్పడి దేశంలో వివిధ ప్రాంతాల్లో ఆకలి చావులు సంభవించాయి. అలాగే ప్రధాని కంటే ఎక్కువ జీతం

ఇచ్చి డా. సాలమాన్ ట్రోన్‌ను పారిశ్రామిక ప్రణాళిక రూపకల్పన కోసం నియమించడం, కామన్‌వెల్త్‌పై ద్వంద్వ వైఖరి వంటి నెహ్రూ తీసుకున్న అనేక అవకతవక నిర్ణయాల గురించి ఈ పుస్తకం వివరించింది. నెహ్రూ కనీసమైన సమాచారం, అవగాహన లేకుండానే దేశానికి సంబంధించిన పెద్ద నిర్ణయాలు తీసుకునేవారు. పైగా పూర్తి సమాచారం తెలుసుకోవాలన్న ఆలోచనగానీ, సహనంగానీ ఆయనలో కనిపించేవికావు.

నెహ్రూ 'సిద్ధాంతం - ఆచరణ' మధ్య ఉన్న అంతరం ఎంత ఎక్కువగా ఉండేదంటే ఆయనని సమర్థించడం వీరాభిమానులు, భక్తులు, అనుచరులకు కూడా చాలా కష్టంగా ఉండేది. నెహ్రూ హయాంలో మొదటి ఏడు సంవత్సరాల కాలం గురించి ఈ పుస్తకంలో అనేక వివరాలు ఉన్నాయి. ★

'ఆరాగ్నానికి నడక..'



కర్నూలు : నిత్యం వ్యాయామం, నడక, యోగ చేసే వారికి అనారోగ్యం దరిచేరదని కర్నూల్ ప్రాంతీయ కంటీ ఆస్పత్రి ముఖ్యకార్యనిర్వాహణాధికారి డాక్టర్ జి.నరేంద్రనాథ్ అన్నారు. ధన్వంతరి జయంతి సందర్భంగా ఆరోగ్యభారతి ఆధ్వర్యంలో డిసెంబర్ 13న కర్నూల్‌లోని, రాజవిహార్, వివేకానంద సర్కిల్ నుండి 23 రన్ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన జెండా ఊపి ప్రారంభించి, రన్‌లో పాల్గొన్నారు.

కార్యక్రమంలో కర్నూల్ ఆర్ఎస్ఎస్ విభాగ్ ప్రచారక్ సురేంద్ర ముఖ్యవక్తగా మాట్లాడుతూ మనిషికి వ్యాయామం ఎంతో అవసరం, ఆరోగ్యవంతమైన మానవుడే ఎన్నో మంచి కార్యక్రమాలు నిర్వహించగలడని తెలిపారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆరోగ్యభారతి కార్యదర్శి డాక్టర్ ఎం.డి.వీఎస్ రామశర్మ, జిల్లా అధ్యక్షులు డాక్టర్ ద్వారం ప్రభాకర్ రెడ్డి, జిల్లా కార్యదర్శి బి.సత్యనారాయణ రెడ్డి, సహ కార్యదర్శి మల్లికార్జున్, ఎస్.వీఎస్ హై స్కూల్ ప్రధానాచార్యులు పి. కోదండరామ్, 150 మంది యువకులు, స్థానిక ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు.

అయోధ్యా మధురా మాయా కాశీ కాంచీ అవంతికా ,

పురీ ద్వారావతీ చైవ సప్తైతే మోక్ష దాయకాః ॥

అయోధ్య- హిందువుల పుణ్యక్షేత్రం అనుకుంటే ఒక భౌగోళిక సత్యాన్ని తెలుసుకోవడం మాత్రమే. వాస్తవానికి అయోధ్య అంటే భారతీయ ఆత్మకు ఆనవాలు. యుగయుగాలుగా భారతీయులను నడిపిస్తున్న మహోన్నత విలువల పుట్టిల్లు. భారతీయ కుటుంబ జీవనానికి, మానవ సంబంధాలకి, గురుశిష్య బంధానికి, భార్యాభర్తల అనురాగానికి స్ఫూర్తి కేంద్రం. రాజ్యానికి, ప్రభుత్వానికి, నడవడికకీ, ధర్మనిరతికీ నిర్వచనం.

అయోధ్య అంటే- భారతావని మీద వేల ఏళ్లుగా ఆధ్యాత్మిక వెలుగులు వర్షిస్తున్న రామాయణ మహాకావ్యానికి నేపథ్యం, ఇతివృత్తం అందించిన దివ్యస్థలి. గిరిపుత్రి శబరినీ, పడవ నడిపే గుహుడినీ, పక్షే అయినా మానుషధర్మం నిలబెట్టే ప్రయత్నంలో మరణించిన జటాయువునీ దైవాలతో సమంగా చూపిన ధర్మస్థలి

అది శ్రీరామచంద్రుడి జన్మస్థలి. దేవదేవుడిని సామాన్య మానవునిగా చిత్రించి, మహోన్నత జీవిత సత్యాలను ఆవిష్కరించిన వేదిక అయోధ్య. మానవజన్మ పరమార్థాన్ని బోధించిన పాఠశాల.

ఇంకా- స్వధర్మం కోసం శతాబ్దాల పాటు సాగిన హిందువుల పోరాట గాధ అయోధ్యలోని ప్రతి అణువు వినిపిస్తుంది. తెగిపడిన కంఠాల నుంచి వెల్లువెత్తిన ఆత్మగౌరవ నినాదాలు అక్కడ ప్రతిధ్వనిస్తూ ఉంటాయి.

దురాక్రమణదారుల చెరలో ఉన్న రాముడి జన్మభూమిని తిరిగి సాధించడానికి భక్తులు, సాధుసంతులు చేసిన సమరాన్ని గుర్తు చేస్తుంది.

జాతి యావత్తు వేయేళ్ల బానిసత్వంలో ఉండిపోయినా, మతోన్మాదుల కత్తులు మెడ మీద వేలాడినా ఆర్షధర్మం, హిందూ జీవనం చెల్లాచెదురు కాకుండా సంఘటించుకునే దీక్షను అహరహం నిలబెట్టింది- అయోధ్య.

అదిగో అయోధ్య

అయోధ్య ఉత్తరప్రదేశ్‌లో ఉంది. సాకేతపుర మని కూడా అంటారు. గొప్ప పుణ్యక్షేత్రాలలో, అతి పురాతన నగరాలలో ఒకటి. శ్రీమహావిష్ణువు సప్తమ అవతారం శ్రీరాముడు అవతరించిన నేల ఇదేనని భారతీయులందరి ప్రగాఢ విశ్వాసం. స్కంద, తదితర పురాణాలు మోక్షదాయినులుగా పిలిచిన మన ఏడు పురాలలో అగ్రస్థానం అయోధ్యదే. సరయూ నది కుడి ఒడ్డున ఉన్న అయోధ్య దైవనిర్మితమంటుంది అధర్వణవేదం. ఆ పురం స్వర్ణతూల్యమని ప్రస్తుతిస్తుంది నాలుగో వేదం. ఈ నగరం 9,000 సంవత్సరాలకు పూర్వం నిర్మితమైందని చెబుతుంది వాల్మీకి రామాయణం. ధర్మశాస్త్రకర్త మనువు అయోధ్యను నిర్మించాడని ప్రతీతి. మొదటి మానవునిగా పురాణాలు చెప్పే వైవస్వత మనువు ఇతడే. ఆయన కుమారుడు ఇక్ష్వాకు. వీరిది సూర్యవంశం. ఆ వంశీకుడు ఆయుధ్‌ను కూడా అయోధ్య నిర్మాతగా పురాణాలు గౌరవిస్తాయి. ఇది ఇక్ష్వాకు పాలకుల రాజధాని. ఈ వంశంలో 31వ రాజు హరిశ్చంద్రుడు. సాగరం అనే పేరుకు మూలమైన సగరుడు, రఘు మహారాజు కూడా ఆ వంశీకులే. రఘువు మనుమడు, కోసలను పాలించిన 63వ చక్రవర్తి దశరథుడు. ఆయన కుమారుడు శ్రీరాముడు. వాల్మీకి విరచిత 'రామాయణం', తులసీదాసకృతి 'రామచరిత మానస', కంబకవి 'కంబ రామాయణం' కూడా అయోధ్య ఔన్నత్యం గురించి వర్ణిస్తాయి. తమిళ వైష్ణవభక్తులు ఆళ్వారులు అయోధ్యను తమ పవిత్ర గ్రంథాలలో శ్లాఘించారు. ఒకటి కాదు, రెండు కాదు - విశ్వవ్యాప్తంగా ఉన్న మూడు వందల రామాయణాలు అయోధ్య, సూర్యవంశీకులు, శ్రీరాముని గాఢ గురించి ముక్తకంఠంతో చెబుతాయి. పలు ఆసియా దేశాలలోను అయోధ్య రామకథ విసపడుతుంది.

జయించలేనిది...

సూర్యవంశీకుడు ఆయుధ్ పేరుతోనే అయోధ్య వెలసిందని మన పురాణాలు చెబుతాయి. యుద్ధ అన్న సంస్కృత పదం నుంచి ఆయుధ్ అన్న పదం ఉద్భవించింది. అంటే అపరాజితుడు. అయోధ్య అంటే - జయించశక్యం కానిది. గంగానది ప్రస్తావన వచ్చినప్పుడు కూడా అయోధ్య అనే పదం వినిపిస్తుంది. అయోధ్య హిమాలయాలంత పురాతనం. గంగా గోదావరులంత సనాతనం. వేదమంత ప్రాచీనం.

పురాణేతిహాసాలు రెండూ అయోధ్య పేరుతో వాటినివి అలంకరించుకున్నాయి. జైన, బౌద్ధ ఆధ్యాత్మిక కేంద్రంగానూ అయోధ్య విలసిల్లింది. జైనమతానికి ఆద్యుడు రిపబదేవుడు ఇక్కడే పుట్టాడంటుంది చరిత్ర. మహావీరుడు, గౌతమబుద్ధుడు ఈ నగరం వచ్చి వెళ్లారని చెబుతోంది. జైనంలోని పంచ తీర్థంకరులు - అదినాథ్ (మొదటివారు), అజిత్నాథ్ (రెండు), అభినందనాథ్ (నాలుగు), సుమతీనాథ్ (ఐదు) అనంతనాథ్ (పద్యారుగు) అయోధ్యలోనే జన్మించారని

చరిత్ర చెబుతోంది.

ఇవిచాలు, అయోధ్య, ఆ నగరంతో రాముడి అనుబంధం ఎంత పురాతనమైనవో, చరిత్రాత్మకమైనవో చెప్పుడానికి!

మూలాల కోసం అన్వేషణ

గ్రీకులు మొదలు, మూఝలు, మహమ్మ దీయులు, ఆంగ్లేయుల వరకు విధర్మీయులు, దురాక్రమణదారులు నిరంతరం చేసిన వందల దాడులలో గాయపడిన భారతీయ ఆత్మ, పోరాటాలతో అలసిపోయిన భారతీయత మాటలకందని ఒక విస్మృతి బారిన పడిపోయింది. వేనవేల శాపాలతో సమానమైన ఆ ధార్మిక విస్మృతి, ఘోర పతనాల నుంచి బయటపడే మహా ప్రయత్నానికి శ్రీకారం



చుట్టినది - ఆ అయోధ్య పోరుతోనే. అక్కడ పుట్టిన రాముడి గాఢ ఇచ్చిన దీప్తిధారతోనే. ఆ క్రమంలోనే అయోధ్యలో రామజన్మభూమి అనుపానులు కనుగొనే యత్నం దాదాపు 150 ఏళ్లు సాగింది. పురావస్తు శాస్త్రవేత్తలు అలెగ్జాండర్ కన్నింగ్ హామ్ (1862-63), ఏకే నారాయణ్ (1969-70), బీబీ లాల్ (1975-76) అక్కడ తవ్వకాలు జరిపారు. తరువాత బీఆర్ మణి నాయకత్వంలో, అలహాబాద్ హైకోర్టు ఆదేశాల మేరకు ఆర్కియలాజికల్ సొసైటీ ఆఫ్ ఇండియా కూడా తవ్వకాలు (2003) జరిపింది.

క్రీస్తుపూర్వం ఐదో శతాబ్దం నుంచి ఈ నగరం ఉనికిలో ఉన్నట్లు నారాయణ్ (కాశీ విశ్వవిద్యాలయం) జరిపిన తవ్వకాలతో వెల్లడైంది. ఆమ్స్టర్ డ్యామ్ విశ్వవిద్యాలయానికి చెందిన హన్స్ బెకర్ రాసిన 'అయోధ్య చరిత్ర: క్రీస్తుపూర్వం ఏడో శతాబ్దం నుంచి క్రీస్తుశకం 18వ శతాబ్దం వరకు' ఏమంటున్నది! సాకేతనగరం అని పిలిచే అయోధ్య, కాశీ

వాల్మీకి వర్ణనలో..

వైవస్వత మనువు మొదలుకొని యీ భూమిలోని రాజులందరిలోనూ 'ఇక్ష్వాకు' వంశీయులు చాలా గొప్పవారు. ఎంతలేసి యుద్ధాల్లోనూ కూడా వారు అపజయం అన్నది యెరగరు. సప్తద్వీపాత్మిక అయిన యీ భూమి, ఇక్ష్వాకు వంశీయులకందరికి యెవరికి వారికే వారి కోసమే పుట్టుకు వచ్చిందా అన్నట్లు వుండేది. వారిలో సగరుడనే రాజు చాలా ప్రసిద్ధి పొందాడు. అతని వల్లనే సముద్రానికి సాగరం అన్న పేరు వచ్చింది. అతనికి అరవైవేల మంది కొడుకులు. తండ్రి జైత్రయాత్రకు బయలుదేరితే వారందరూ కూడా

యుద్ధసన్నద్ధులై వెళ్లేవారు.

ఆ దేశంలో వున్న

సగరాలన్నింటిలోనూ

'అయోధ్యా' అనేది చాలా

గొప్పది. ప్రపంచం అంతటా

అది మిక్కిలి పేరు పడ్డది.

మనువు స్వయంగా

నిర్మించిన సగరం అది.

కోసల దేశాధిపతులైన

యిక్ష్వాకు వంశీయులకందరికీ

ఆ సగరమే రాజధాని.

దాని పొడుగు పన్నెండు

యోజనాలు, వెడల్పు మూడు

యోజనాలు. ఆ సగరవీధులు

విశాలంగా తీర్చిదిద్ది వుంటాయి (ఒక యోజనం అంటే నాలుగు క్రోసులు లేదా కోసులు. ఒక కోసు అంటే రెండు మైళ్లు). ప్రతీ దినమూ ఆ వీధులలో ముందుగా నీళ్లూ, తరువాత పువ్వులూ ముత్యాలూ చల్లుతూ వుంటారు.

రాజ్యం పెంపుచేసుకోవడంలో మిక్కిలి నేర్పుగల దశరథుడనే మహారాజు, స్వర్గంలో దేవేంద్రుడులాగ, ఆ సగరంలో నివసిస్తూ వుంటాడు.

స్త్రీలకు వాడ్డాణంలాగ ఆ సగరానికి చుట్టూ బలమైన ప్రాకారం వుంది. రాకపోకలకు వీలుగా వుండేటట్లు ఆ ప్రాకారానికి అక్కడక్కడ ఎత్తయిన ద్వారాలున్నాయి. ఆ సగరంలో అనేక విధాలైన యుద్ధ యంత్రాలూ, ఆయుధ విశేషాలూ నిండుగా వున్నాయి. అందున్న గుర్రాలకూ ఏనుగులకూ లొట్టిపిట్టలకూ అంతా పొంతూ లేదు. అగడ్త చాలా లోతుగానూ వెడల్పుగానూ వుంది.

దేవతలకు గూడా జయించరాని కోట అది.

(వాల్మీకి మహర్షి విరచితం రామాయణం నుంచి చిన్న వర్ణన.

అను: శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి)



ఎంత పురాతనమైనదో అంతే పురాతనమైనది అని. 1986లో వెలువడిన ఈ చరిత్ర గ్రంథం లెక్కలలో అయోధ్య రెండో నగరీకరణ యుగం (క్రీస్తుపూర్వం 600-200) నాటిది. కోసల జనపదంలోనిది. అయోధ్య సాకేతనగరం అనే మరో పేరుతో ప్రసిద్ధమైనది గుప్తులకాలంలోనే. అయోధ్యకు 24 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న కరామదండ గ్రామంలో దొరికిన శాసనం ఈ విషయం వెల్లడిస్తున్నది. అది క్రీస్తుశకం 435 నాటిది. గుప్తువంశీకుడు కుమార గుప్తుని (క్రీస్తుశకం 415-455) మంత్రి పృథ్వీసేనుడు అయోధ్య బ్రాహ్మణులకు దానాలు ఇచ్చినట్లు ఆ శాసనం చెబుతున్నది. ఒకసారి భయానకమైన వరదలు రావడంతో స్కందగుప్తుడు (455-467) పాటలీపుత్రం నుంచి రాజధానిని అయోధ్యకు తరలించాడని హన్స్ బెకర్ రాశారు. రామచంద్ర ప్రభువుకు చెందిన అయోధ్యను గుప్తులు ఆదరించారు. క్రీస్తుశకం ఐదో శతాబ్దంలో అయోధ్య వైభవం ఎంతటిదో కాళిదాసు రఘువంశ కావ్యం చెబుతుంది. క్రీస్తుశకం ఆరో శతాబ్దంలో హూణులు మిహిరగులుని నాయకత్వంలో దండయాత్రకు వచ్చారు. అప్పటి నుంచే అయోధ్య ప్రాధానికీ భంగం కలిగింది. అటు రాజకీయంగా, వాణిజ్యపరంగా కూడా ప్రాముఖ్యం తగ్గింది. అప్పుడే అయోధ్యకు 250 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న కనౌజ్ ప్రాధాన్యం సంతరించుకుంది.

క్రీస్తుశకం 11వ శతాబ్దంలోనే అయోధ్య భారతావనిలో ప్రముఖ వైష్ణవ క్షేత్రం. అక్కడ చాలా ఆలయాలు విష్ణువుకు అంకితం చేశారు. పేరుకు విష్ణువే అయినా ఆ మందిరాలలో ప్రతిష్ఠించినవన్నీ రాముడి ప్రతిమలే. చైనా యాత్రికుడు హుయాన్ త్సాంగ్ హర్షవర్ధనుడి కాలంలో కనౌజ్ వచ్చాడు. పది దేవాలయాలు 'దేవస్'కు సమర్పించా రని రాశాడు. ఇది అయోధ్యకు సంబంధించినదే. క్రీస్తుశకం 1090 ప్రాంతంలో అయోధ్యను సాధించిన

వాడు చంద్రదేవ. ఇతడు సరయు తీరంలో అనేక ఆలయాలు కట్టించి చంద్రవారి (చంద్రుడు)కి కైంకర్యం చేశాడు. 12వ శతాబ్దంలో రాముని కోసం అయోధ్యలో మూడు ఆలయాలు కట్టించారని చెబుతారు. వాటి జాడలు ఇప్పుడు లేవు.

ధార్మిక విస్తృతికి జీజం

1193లో కనౌజ్ పాలకునిగా జయచంద్రుడు ఉన్నాడు. అతడి కాలంలోనే మహమ్మద్ ఘోరి దండయాత్ర జరిగింది. పరమత సహనమంటే ఎరుగని మతోన్మాదం చేతిలో భారతీయ ధర్మం తొలిసారి ఘోరంగా మోసపోయినది అప్పుడే. తన పుత్రుల అవైకృతను చూసి, ధార్మిక విస్తృతిని చూసి మరొకసారి భారతమాత కన్నీరు పెట్టిన దుర్జినాలు కూడా అప్పటివే. ఆ కన్నీటి చారికల తడి ఆరడానికి శతాబ్దాలు వట్టింది. ఇతర మతాల వారి ఆలయాలను, వారు ఆరాధించే ప్రతిమలను అపవిత్రం చేస్తే తమ మతంలో పవిత్రులుగా మిగిలిపోతామనే విధ్వంసక సూత్రాన్ని పాటించే మతానుయాయుల ప్రాబల్యం ప్రారంభమైంది. మతం పేరు చెబితే చాలు ఉన్నాడంతో ఊగిపోయే శక్తులకీ, మతం పట్ల సున్నితభావాలకు పరిమితమయ్యే హిందువులకూ మధ్య ఒక అసమతౌల్య ఘర్షణకు అప్పుడే బీజం పడింది. రాజ్యరక్షణ ధర్మరక్షణ మధ్య ఉన్న తాత్విక బంధాన్ని గమనించలేని దుర్జత ఆనాడు ఉంది. సాంస్కృతిక ఏకత్వం ఉన్నా, భౌగోళిక ఏకత్వ ప్రాధాన్యాన్ని విస్మరించిన చేటుకాలమిది. అది విధర్మానికి చోటిచ్చింది. విదేశీయులకు అందలమే ఇచ్చింది. హిందువులు తమ వైఖరిని వీడక అవమానాలను ఎదుర్కొంటూనే ఉన్నారు. అయోధ్యలోని వివిధ దేవాలయాలను 1528-29 కాలంలో ధ్వంసం చేశారని చరిత్ర చెబుతుంది. ఇందుకు కారకుడు మీర్ జకీ. ఇతడు మొగల్ వంశస్థాపకుడు జుహారుద్దీన్ ముహమ్మద్ బాబర్

సేనానులలో ఒకడు.

మూర్తీభవించిన ఆర్షధర్మ విధ్వంసం, మొగల్ పాదుషా ఔరంగజేబ్ ఆదేశాలతో నేలమట్టం చేసిన ఆలయ సంపద అయోధ్యలోనిదే. ఇదంతా చంద్రదేవ్ అర్పించినదే. జైన తీర్థంకరుడు ఆదినాథ్ ఆలయాన్ని నేలమట్టం చేసినది కూడా అప్పుడే. ఇంతలో భక్తి ఉద్యమం తన వంతు సేవ చేసింది. విద్వేషానికి, విధ్వంసానికి అదొక ఆటవిడుపు. నిజానికి కంటితుడుపు.

1707లో ఔరంగజేబు మరణంతో మొగల్ సామ్రాజ్యం పతనం ఆరంభమైంది. అయోధ్య నవాబుల స్వాధీనమైంది. కానీ నవాబు షియా శాఖకు చెందినవాడు. మత సహనం కలిగినవాడు. వీరి కాలంలోనే ఫైజాబాద్ రాజధానిగా అవతరించింది. ఇది అయోధ్యకు ఆరు కిలోమీటర్ల దూరంలోనే ఉంది. షియా నవాబుల ఏలుబడిలో లభించిన వెసులుబాటు లోనే అహల్యాబాయి హోల్కర్, జైపూర్ రాజులు, నాగపూర్ భోంస్లేలు అయోధ్యలో కొన్ని మందిరాలను పునరుద్ధరించారు. అయోధ్యలో ప్రముఖంగా ఉండే హనుమాన్ గార్హి (హనుమ మందిరం) 1774లో నవాబు షుజా ఉద్దౌలా కాలంలో నిర్మించారు. ఈ ఆలయం కోసం 20 ఎకరాల భూమిని అతడే ఇచ్చినట్లు పర్షియన్ భాషలోని ఒక శాసనం చెబుతున్నది.

ఔరంగజేబ్ వంటి సున్నీతగ మతోన్మాది ప్రభావం అయోధ్యను వీడలేదు. అతడి బాటలోనే దాదాపు మూడువేల మంది మత ఛాందసులు స్థానికుడే అయిన మౌల్వీ అమీర్ అలీ అమేధ్వీ నాయకత్వంలో హనుమాన్ గార్హి మీద 1855లో దాడులకు ప్రయత్నించారు. అయితే నాటి నవాబు వాజిద్ అలీ షా తన సైన్యాన్ని పంపించి ఈ దాడిని అణచివేశాడు. నవాబు, అమేధ్వీ సేనలకు బారాబంకి జిల్లాలో జరిగిన యుద్ధంలో అమేధ్వీ సహా 300 మంది చనిపోయారు. ఒక మసీదు మీదే ఆలయం నిర్మించారని అమేధ్వీ, అతడి ముస్లిం ఛాందస మూక అభియోగం. ఈ సాకుతోనే మరొకసారి అయోధ్య మీద దండెత్తి, ఆధిపత్యం సంపాదించాలన్న ప్రయత్నమే అమేధ్వీ దాడి వెనుక కనిపిస్తుంది. 1855లోనే అయోధ్య నవాబు ఆలస్యం చేయకుండా అమేధ్వీ ఆరోపణలోని నిజానిజాలను వెలికి తీయడానికి ఒక సంఘం ఏర్పాటు చేశాడు. ఈ బృందం తేల్చిన వాస్తవం- హనుమాన్ గార్హి నిర్మాణం మసీదు మీద జరగలేదు. ఆ సమయంలో అమేధ్వీ చర్యకు నిరసనగా, అప్పటికే జన్మభూమి మసీదుగా పేరు పొందిన బాబ్రీ మసీదు మీద కొందరు సాధువులు దాడి చేశారు.

1857 ప్రథమ స్వాతంత్ర్య సంగ్రామ వేళ అయోధ్యలో ఏమైంది? వచ్చేవారం..

ఒక్క ఐడియా జీవితాన్ని మార్చేస్తుందనడం ఎంత నిజమో కానీ.. ఒక్క ఐపీఎల్ తో మాత్రం డజన్లుకొద్దీ భారత, విదేశీ క్రికెటర్ల జీవితాలు ఒక్కసారిగా మారిపోయాయి. సాదాసీదా క్రికెటర్లు కోటీశ్వరులుగానూ; ధోనీ, రోహిత్, కోహ్లా వంటి స్టార్ క్రికెటర్లు కుబేరులుగానూ మారిపోయారు. 2008 ప్రారంభ ఐపీఎల్ నుంచి ఇటీవల ముగిసిన 2020 సీజన్ వరకూ జార్జంట్ డ్రైన్ మైట్ మహేంద్రసింగ్ ధోనీ పరుగులు, విజయాల రికార్డులతో పాటు సంపాదనలోనూ అందనంత ఎత్తుకు ఎదిగిపోయాడు.

చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ ఒకేఒక్కడుగా పలు అరుదైన రికార్డులు నెలకొల్పిన ధోనీ సంపాదనలోనూ అసాధారణ ఘనతను సొంతం చేసుకున్నాడు. ఐపీఎల్ నిర్వాహక మండలి వెల్లడించిన వివరాల ప్రకారం గత 13 సంవత్సరాలుగా ధోనీ సంపాదన 137 కోట్ల రూపాయలంటే ఆశ్చర్యపోవడం మనవంతే అవుతుంది. చెన్నై ప్రాంచైజీ జట్టు ఆడిన మొత్తం 11 సీజన్లలోనూ నాయకత్వం వహించిన ధోనీ జట్టును మూడుసార్లు విజేతగానూ, ఐదుసార్లు రన్నర్స్ గానూ నిలిపాడు. 2008 నుంచి 2019 వరకూ చెన్నైను ఆడిన ప్రతిసారి ప్లే ఆఫ్ రౌండ్ కి చేర్చిన ఘనత ధోనీకి మాత్రమే సొంతం. అంతేకాదు, 200 మ్యాచ్ లో కెప్టెన్ గా వ్యవహరించడంతో పాటు 100 విజయాలు అందించిన మొనగాడు కూడా ధోనీనే.

2008 ప్రారంభ ఐపీఎల్ సీజన్ లో కేవలం 6 కోట్ల రూపాయకే చెన్నై ప్రాంచైజీ సొంతమైన ధోనీ.. ఆ తర్వాత నుంచి నిలకడగా రాణించడం ద్వారా తనతో పాటు తన జట్టు బ్రాండ్ విలువను సైతం అనూహ్యంగా పెంచగలిగాడు.

2010లో చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ విజేతగా ట్రోఫీ అందుకోవడంతో ధోనీ దశ తిరిగిపోయింది. 2008, 2009, 2010 సీజన్లలో 6 కోట్ల రూపాయలు చొప్పున అందుకొన్న ఈ మిస్టర్ కూల్ 2011, 2012, 2013 సీజన్లలో 8 కోట్ల 50 లక్షల రూపాయల చొప్పున కాంట్రాక్టు కుదుర్చుకోగలిగాడు.

ఐపీఎల్ బోర్డు నిబంధనల మార్పుతో 2014 సీజన్ నుంచి 2015 వరకూ 12 కోట్ల 50 లక్షల రూపాయలు చొప్పున ఆర్జించాడు. ఆ తర్వాత చెన్నై జట్టుపై రెండేళ్ల నిషేధం వేటు వడినా పుణె సూపర్ జెయింట్స్ కు ఆడిన ధోనీ అదే మొత్తాన్ని పొందగలిగాడు.

2018 నుంచి 2020 సీజన్ వరకూ ధోనీ సీజన్ కు 15 కోట్ల రూపాయల చొప్పున ఆర్జించాడు.



ఐపీఎల్ జాక్ పాటీ!

మ్యాన్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్, మ్యాన్ ఆఫ్ ది సిరీస్, ప్రైజ్ మనీ రూపంలో వచ్చిన మొత్తం కాకుండా... కేవలం కాంట్రాక్టు ద్వారానే గత 13 సీజన్లలో 137 కోట్ల రూపాయలు ఆర్జించిన అటగాడిగా రికార్డుల్లో చేరాడు. ముంబై కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మ, బెంగళూరు సారథి విరాట్ కోహ్లాల్ ను సైతం ధోనీ మించిపోయాడు.

తర్వాతి స్థానం

ఐపీఎల్ ద్వారా ఆర్జనలో ధోనీ తర్వాతి స్థానాలలో రోహిత్ శర్మ, విరాట్ కోహ్లా నిలిచారు. 2008 నుంచి 2010 వరకూ హైదరాబాద్ డెక్కన్ చార్జర్స్ తరపున ఆడిన రోహిత్ శర్మ సీజన్ కు 3 కోట్ల రూపాయల చొప్పున అందుకొన్నా.. ఆ తర్వాత ముంబై ప్రాంచైజీలో చేరడంతో కాంట్రాక్టు మొత్తం 9 కోట్ల 20 లక్షల రూపాయలకు పెరిగిపోయింది. ముంబై జట్టు కెప్టెన్ గా పగ్గాలు చేపట్టిన నాథీ నుంచి రోహిత్ ఆర్జన... ధోనీకి సరిసమానంగా పెరిగింది. ఐపీఎల్ గత 13 సీజన్లలో రోహిత్ శర్మ మొత్తం 131 కోట్ల రూపాయలు ఆర్జించడం ద్వారా ధోనీ తర్వాతి స్థానంలో నిలువగలిగాడు.

ఇక విరాట్ కోహ్లా సంపాదన చూస్తే 2008 సీజన్లో 12 లక్షల రూపాయల మొత్తానికే బెంగళూరు జట్టులో చేరాడు. 2009 నుంచి 2010 సీజన్ వరకూ 12 లక్షల రూపాయల మొత్తంతోనే సరిపెట్టుకోవాల్సి వచ్చింది.

2011 నుంచి 13 సీజన్ల వరకూ ఏడాదికి 8



క్రీడా కృష్ణ, 84668 64969

కోట్ల 20 లక్షల రూపాయలకు కొట్టి వేతనం పెరిగింది. 2014 సీజన్ నుంచి 2016 సీజన్ వరకూ 12 కోట్ల 50 లక్షల రూపాయల కాంట్రాక్టు అందుకొన్న విరాట్ 2018 సీజన్ నుంచి 17 కోట్ల రూపాయల చొప్పున ఆర్జించడం ద్వారా సరికొత్త రికార్డు నెలకొల్పాడు. 2018, 19, 20 సీజన్లలోనే విరాట్ కొట్టి 51 కోట్ల రూపాయలు ఆర్జించడం ద్వారా వారిష్వా అనిపించుకొన్నాడు. మొత్తం 13 సీజన్ల ఐపీఎల్ ద్వారా 126 కోట్ల రూపాయలు ఆర్జించిన విరాట్ కొట్టి ఒక్కసారిగా బెంగళూరును విజేతగా నిలువలేకపోయాడు.

బీసీసీఐ వార్షిక కాంట్రాక్టు, టెస్ట్, వన్డే, టీ-20 సిరీస్ ల మ్యాచ్ ఫీజులు, స్పాన్సర్షిప్, ఎండార్స్ మెంట్ల ద్వారా వచ్చే మొత్తం కంటే, ఎనిమిది వారాల ఐపీఎల్ ద్వారానే క్రికెటర్లు కట్ట చెదిరే మొత్తాలను ఆర్జించడం చూస్తే ఐపీఎల్ లీగా.. మజాకానా! అనుకోక తప్పదు.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

అమెరికాలో అధ్యక్ష ఎన్నికల ప్రహసనం ఇంకా ముగియలేదు. గెలిచినవారికి శుభాకాంక్షలు తెలుపడం, కొత్త అధ్యక్షుడి ఉపన్యాసం వంటివి ఏవి లేకుండా ఆరు రాష్ట్రాల ఎన్నికల ఫలితాలపై కోర్ట్లో వివిధ కేసులు దాఖలు కావడంతో ఎన్నికల ప్రక్రియపై అనుమానపు మేఘాలు కమ్ముకున్నాయి. అయితే ఇవన్నీ ఉన్నప్పటికీ బైడెన్, హరిస్ లు ప్రతిరోజు జాతీయ భద్రత, దౌత్య విషయాలకు సంబంధించి సమీక్షలు నిర్వహిస్తున్నారన్నారు.

ఎన్నిక ప్రక్రియ ప్రారంభమై మూడు వారాలు గడుస్తున్నా ఫలితాలు మాత్రం తేలలేదు. అయినా సందేహాలను తొలగిస్తూ ట్రంప్ అధికార పగ్గాలు బైడెన్ కు అప్పగించారు. అలాగే బైడెన్ కూడా తన కేబినెట్ సభ్యులను ఎంపిక చేసుకున్నారు. కేబినెట్ లో ఆరుగురి పేర్లను ప్రకటించిన బైడెన్ బహుళస్థాయి దౌత్యవిధానాన్ని తిరిగి ప్రవేశపెడుతున్నట్లు ప్రకటించారు.

కేబినెట్ లో ఒబామా కాలానికి చెందిన వారికి మళ్లీ స్థానం లభించింది. విదేశాంగ మంత్రిగా ఆంథోనీ బిస్కెన్, జాతీయ భద్రత సలహాదారుగా జాక్ సుల్లివాన్, దేశీయ భద్రతాధికారిగా ఆలేజాండ్రో మయెర్సాన్, ఐక్యరాజ్యసమితిలో అమెరికా రాయబారిగా లిండా థామస్ గ్రీన్ ఫీల్డ్, ఇంటలిజెన్స్ విభాగ అధిపతిగా అవ్రల్ హైనెస్ లను బైడెన్ నియమించారు. దీనితో ఒబామా నాటి విదేశాంగ విధానం తిరిగి అనుసరించనున్నట్లు బైడెన్ స్పష్టం చేసినట్లయింది. అలాగే 'అమెరికా ప్రయోజనాలే ముందు' వంటి గిరిగీసుకున్న విధానాల స్థానంలో మిత్రదేశాలతో సహకారం, కలిసిపనిచేసే విధానాన్ని అవలంబించనున్నట్లు బైడెన్ వెల్లడించినట్లయింది. బైడెన్ తన కేబినెట్ ను ప్రకటించగానే చైనా అధ్యక్షుడు జిన్ పింగ్ ఆయనకు శుభాకాంక్షల సందేశం పంపడం గమనార్హం.

బైడెన్ మెతక వైఖరి ట్రంప్

‘అమెరికా ఆధిపత్యం’, అమెరికా చుట్టూ నిర్మించుకున్న ప్రపంచం చైనా మూలంగా అంతమయ్యే ప్రమాదం ఏర్పడిన సమయంలో బైడెన్ పదవీ బాధ్యతలు స్వీకరించారు. దీనితో చైనా పట్ల జాగ్రత్తగా వ్యవహరించే విధానం అమలులోకి వచ్చే అవకాశం ఉంది.

అంతకుముందు అనుసరించిన విదేశాంగ విధానానికి పూర్తి భిన్నమైన విధానాన్ని ట్రంప్ ఎంచుకున్నారు. కానీ ఇప్పుడు బైడెన్ రాకతో పురాతన, సంప్రదాయ వద్దతులు తిరిగి అమలులోకి వస్తాయి. చిరకాల మిత్రులతో సంబంధాలు మళ్లీ యధాస్థితికి చేరతాయి. అయితే ఒబామా కాలానికి, బైడెన్ సమయానికి ప్రధాన తేడా ఏమిటంటే చైనా క్రమంగా బలపడటం, అభివృద్ధి చెందడమే. చైనా ప్రభావం ఇప్పుడు కేవలం ఒక ప్రాంతానికి మాత్రమే పరిమితం కాలేదు.

ఇంతకు ముందు ఆర్థిక ఆంక్షలతో ఏ దేశామైనా అమెరికా దారికి తెచ్చుకునేది. కానీ ఇప్పుడు అమెరికా ఒత్తిడికి తలవంచడానికి నిరాకరిస్తూ కొన్ని దేశాలు చైనా వైపు చూస్తున్నాయి. ఉత్తర కొరియా, ఇరాన్ లు ఇలాగే చైనాకు దగ్గరయ్యాయి. చైనా ఎదుగుదలతో కొత్త ఆర్థిక, భౌగోళిక, రాజకీయ కూటములు ఏర్పడ్డాయి. కాబట్టి అమెరికా ఆధిపత్య విధానాలు ఇప్పుడు అమలు చేయడం అంతా సులువు కాదు. అంతర్గత స్థిరత్వాన్ని తీసుకురావడంతోపాటు విదేశాంగ విధానాన్ని సవరించుకోవడం కూడా బైడెన్ ప్రభుత్వం ముందున్న ముఖ్యమైన పని.

ప్రాంతీయ సమీకృత ఆర్థిక భాగస్వామ్య ఒప్పందం (Regional Comprehensive Economic Partnership -RCEP. చైనా, ఆస్ట్రేలియా, ఇండోనేషియా, జపాన్, దక్షిణ కొరియాలు సంతకం చేశాయి) కుదిరిన తరువాత ఇండో - పసిఫిక్ ప్రాంతంలో భౌగోళిక రాజకీయాలకు కొత్త రూపునివ్వాలన్న తన ఆలోచనను చైనా మరింత స్పష్టంగా బయటపెట్టింది. అమెరికా విదేశాంగ విభాగం నవంబర్ 18న ‘చైనా సవాలు -అందులో అంశాలు’ అనే పేరుతో ఒక పత్రాన్ని విడుదల చేసింది. ఇది 1947లో సోవియట్ యూనియన్ ను నియంత్రించడం కోసం జార్జీ కెన్నెన్ రూపొందించిన వ్యూహాన్ని పోలిఉంది.

70 పేజీల ఆ పత్రం కొన్ని ముఖ్యమైన సూచనలు చేయడంతోపాటు అమెరికా ప్రభుత్వం చేపట్టవలసిన పది పనులను ప్రస్తావించింది. చైనా 20వ శతాబ్దపు మార్కిస్ట్, లెనినిస్ట్ నిరంకుశ విధానాలకు కట్టుబడి పనిచేస్తోందని, ఇది ‘గొప్ప అధికార పోటీకి’ దారితీస్తుందని ఆ పత్రం పేర్కొంది. మొదటిసారి ఈ పత్రం చైనా విస్తరణవాదం గురించి చర్చించింది.

‘చైనా పట్ల గత ఏడు దశాబ్దాలుగా అమెరికా అనుసరించిన విధానంలో లోపాలు వ్యూహాత్మక నష్టాలను కలిగించడమేకాక ప్రపంచంలో బలీయమైన శక్తిగా చైనా ఎదగడానికి దోహదం చేశాయని,



ట్రంప్

అమెరికా జాతీయ సలహాదారు రాబర్ట్ బైడెన్

చైనాను అడ్డుకోగలదా?

దీనివల్ల అమెరికాతోపాటు, దాని మిత్రదేశాలకు కూడా నష్టం కలుగుతుంది' అని చైనా వ్యవహారాల పరిశీలకులు పేర్కొన్నారు. అయితే అమెరికా నాయకత్వం ఈ లోపాలను, వస్తున్న మార్పులను గుర్తించలేకపోయింది. ప్రపంచంలో కేవలం 'రాబందులు, పావురాలు' ఉంటాయంటూ వర్గీకరించిన అమెరికా యదార్థాలను గుర్తించలేకపోయింది.

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం తరువాత ఏర్పడిన ఇండో, పసిఫిక్ ప్రాంతంలో అమెరికా ఉనికి కూడా ఉంది. దీని గురించి ప్రస్తావించిన అమెరికా విదేశాంగ విభాగపు అధ్యయన పత్రం 'ఈ ప్రాంతంలో అమెరికా సైనిక శక్తిని బలహీనపరచేందుకు, నిర్వీర్యం చేసేందుకు చైనా అనేక వ్యూహాలను అనుసరిస్తోంది. ఆ విధంగా ఇక్కడ తమకు అమెరికా వల్ల ఎలాంటి రక్షణ, భద్రత లభించదని అమెరికా మిత్రదేశాలలో సందేహాలు కలిగిట్టు చేయగలుగుతోంది.'

ఇండో, పసిఫిక్ ప్రాంతానికి సంబంధించి చైనా వల్ల ఎదురయ్యే సవాళ్లు ఎన్నో ఉన్నాయి. ఈ విషయాన్ని గ్రహించిన ఒబామా 'ఆసియాలో కీలక అంశం' అనే విధానాన్ని అమలుచేశారు. ఎనిమిదేళ్లపాటు ఈ విధానాన్ని అమెరికా అమలు చేసినప్పటికీ చైనా ఈ ప్రాంతంలో తన విస్తరణవాద విధానాన్ని కొనసాగిస్తూనే వచ్చింది. అంతర్జాతీయ నిబంధనలను యధేచ్ఛగా ఉల్లంఘిస్తూనే ఉంది. ఈ ఉల్లంఘనలవల్ల అమెరికా, తదితర దేశాలు కేవలం తీవ్ర అభ్యంతరాలు వ్యక్తం చేయడానికి పరిమిత మయ్యాయి తప్ప ఎలాంటి చర్య తీసుకోలేకపోయాయి.

విదేశాంగ శాఖ రూపొందించిన పత్రంలోని అంశాలను పూర్తిగా ఏకీభవించకపోయినా అధ్యక్షుడు ట్రంప్ మాత్రం చైనా నుంచి ఎదురవుతున్న ముప్పును పసిగట్టగలిగారు. అయితే ఆయన కూడా మొదట్లో ఎలాంటి సమగ్ర, వ్యూహాత్మక ప్రణాళికను అమలు చేయలేకపోయారు. కోవిడ్ మహమ్మారి ప్రపంచాన్ని కుదిపేయడం ప్రారంభించిన తరువాత ట్రంప్ విధానాల్లో స్పష్టత వచ్చింది. దానితో ఇండో, పసిఫిక్ ప్రాంతంలో అమెరికా సైనిక స్థావరానికి ఇండో, పసిఫిక్ కమాండ్ అని పేరు మార్చడం, అమెరికా, జపాన్, భారత్, ఆస్ట్రేలియాతో కూడిన క్వార్డ్ (QUAD)కు విదేశాంగ మంత్రుల సమావేశపు హోదా కల్పించడం, మలబార్ సైనిక విన్యాసాలను ప్రారంభించడం వంటి చర్యలు ట్రంప్ తీసుకోగలిగారు.

క్వాడ్ లో దక్షిణ కొరియా, వియత్నాం, న్యూజిలాండ్ లను చేర్చుకోవడం, పూహాన్ వైరస్ వ్యాప్తిని అరికట్టడంలో కలిసి చర్యలు చేపట్టడం వంటివాటి ద్వారా అమెరికా ఈ ప్రాంతంలో మరింత చురుకుగా వ్యవహరించడం మొదలుపెట్టింది. నిజానికి 2013లో క్వార్డ్ సభ్యదేశాలు (అమెరికా, జపాన్, భారత్, ఆస్ట్రేలియా)లతోపాటు ఫిలిప్పీన్స్, ఇండోనేషియా, సింగపూర్, తైవాన్, ఫ్రాన్స్, శ్రీలంకలతో కలిపి క్వార్డ్ ప్లస్ సంప్రదింపులు ప్రారంభమయ్యాయి. ఇప్పుడు అమెరికా ఈ సభ్యదేశాలన్నిటితో తిరిగి సంప్రదింపులు సాగిస్తోంది. అక్టోబర్ లో భారత్ తో విదేశాంగ మంత్రుల స్థాయి సమావేశాలు BECA ప్రారంభించి, అందులో పాల్గొన్న తరువాత విదేశాంగ మంత్రి మైక్ పామ్పియో శ్రీలంక, మాల్దీవులు, ఇండోనేషియాలో కూడా పర్యటించారు. చైనా ప్రభావాన్ని తగ్గించడానికి వీలుగా ఈ దేశాలతో వాణిజ్య సంబంధాలు గట్టిపరచుకునేందుకు ప్రయత్నించారు.

చైనాను మరింత ఇరుకున పెట్టేందుకు ప్రవాసంలో ఉన్న టిబెట్ ప్రభుత్వాధినేత డా. లోబ్జాంగ్ సంగయేను తమ అధ్యక్ష భవనానికి ఆహ్వానించింది అమెరికా. ఆరు దశాబ్దాల తరువాత అమెరికా ఇలా టిబెట్ ప్రభుత్వాన్ని గుర్తించింది. తరువాతి దశాబ్దామా ఎవరన్నది నిర్ణయించే అధికారం చైనాకు లేదని పేర్కొంటూ అమెరికా పార్లమెంట్ ఒక తీర్మానం ఆమోదించింది కూడా. అంతేకాదు ప్రపంచ దేశాలమధ్య తలెత్తుతున్న ఘర్షణలకు శాంతియుత పరిష్కారం కనుగొనేందుకు పార్లమెంట్ సభ్యులు దరైలామాతో చర్చించాలంటూ ఒక ఎంపీ టెడ్ యోహా సూచించారు.

అమెరికా జాతీయ సలహాదారు రాబర్ట్ బ్రైన్ కూడా వియత్నాం, ఫిలిప్పీన్స్ లో పర్యటించారు. ఇదే దేశాలకు చైనాతో సముద్రజల వివాదాలు ఉన్నాయి. ఎలాంటి బాహ్యమైన దాడి ఎదురైనా వాటిని తిప్పికొట్టేందుకు తమ సహాయ సహకారాలు ఎప్పుడూ ఉంటాయని బ్రైన్ ఈ దేశాలకు హామీ ఇచ్చారు.

తైవాన్ పై అమెరికా వైఖరిని మరోసారి వెల్లడించిన విదేశాంగ మంత్రి పామ్పియో 'తైవాన్ చైనాలో భాగం కాదు' అని ఒక రేడియో ఇంటర్వ్యూలో స్పష్టం చేశారు. ఈ విషయమై తైవాన్ నిపుణుడు, మోనాష్ విశ్వవిద్యాలయానికి చెందిన బ్రూస్ జాకబ్స్ అధ్యయనాన్ని ఆయన ఉటంకించారు. '1624లో డచ్ వాళ్లు వచ్చిన తరువాత తైవాన్ వరుసగా డచ్,



బైడెన్

స్పెయిన్, చెంగ్, మంచూ, జపాన్, చైనా వంటి ఆరు విదేశీ పాలకుల క్రింద ఉంది. కేవలం 1945-49 పౌర యుద్ధ కాలంలో మాత్రమే తైవాన్ చైనాలో భాగంగా ఉంది. అంతకు ముందు, ఆ తరువాత ఎప్పుడు చైనాలో భాగంగా లేదు. ఎందుకంటే తైవాన్ కు ప్రత్యేకమైన సంస్కృతి, పాలనా వ్యవస్థ ఉన్నాయి' అని అధ్యయన పత్రం పేర్కొంది. తైవాన్ పై చైనా ప్రచారాన్ని తిప్పికొట్టిన పామ్పియో ఆ దేశపు ఆగ్రహానికి కూడా గురయ్యారు. కానీ తైవాన్ మాత్రం అమెరికాకు దగ్గరయింది.

చైనా ఒప్పందం (RCEP) (దీనిపై ఆస్ట్రేలియా, ఇండోనేషియా, జపాన్, దక్షిణ కొరియాలు సంతకాలు చేశాయి) తెరమీదకు వచ్చిన తరుణంలో అధ్యక్ష ఎన్నికలతో సంబంధం లేకుండా అమెరికా ఆరోగ్యం, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, రక్షణ రంగాల్లో తైవాన్ తో ఐదు సంవత్సరాల ఒప్పందం చేసుకుంది. అమెరికా మద్దతును మరింత గట్టిగా ప్రకటిస్తూ ఇండో, పసిఫిక్ కమాండింగ్ ఆఫీసర్ మైకోల్ స్టడ్ మన్ ఇటీవల తైవాన్ లో పర్యటించారు. ఇలా ఉన్నత స్థాయి అధికార పర్యటనల ద్వారా తైవాన్ కు తమ పూర్తి మద్దతు ఉందంటూ ట్రంప్ ప్రభుత్వం చైనాకు తెలియజేసింది. దీనితో తైవాన్ కు వ్యతిరేకంగా చైనా తన గొంతు మరింత గట్టిగా చించుకుంటోంది.

చైనా దుందుడుకు ధోరణి ఎదుర్కోవడంలో ట్రంప్ ప్రభుత్వం ఇప్పటివరకు అందుకు సరిసమానమైన దృఢమైన వైఖరినే అవలంబించింది. కానీ పరస్పర చర్యలు, బహుళస్థాయి సంబంధాలకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే బైడెన్ విధానాల వల్ల చైనా పట్ల అమెరికా ధోరణిలో ఎలాంటి మార్పులు వస్తాయో, అవి తమను ఎలా ప్రభావితం చేస్తాయోనని తైవాన్ ఆందోళన చెందుతోంది. ★



తెలుసుకుందాం

ఏకాంబరేశ్వర ఆలయం

తమిళనాడు రాష్ట్రం కంచిలోని పంచభూత క్షేత్రాలలో ఒకటి. ఈ ఆలయ గోపురం ఎత్తు 59 మీటర్లు. 108 వైష్ణవ దివ్యక్షేత్రాలలో ఇదీ ఒకటి. ఏకాంబరేశ్వరస్వామి అంటే ఒక్క మామిడిచెట్టు కింద వెలసిన స్వామి అని అర్థం. ఈ క్షేత్రం పురాణగాథ ఆలయ ప్రవేశ ద్వారం వద్ద చెక్కిన చిత్రాలలో సుష్టంగా తెలుస్తుంది. ప్రధాన దైవం శివుడు. ఈ ఆలయంలోని 3,500 సంవత్సరాల వయసు గల మామిడిచెట్టుకు కాసిన పళ్లని తింటే సంతానం లేని దంపతులకు సంతానం కలుగుతుందని నమ్ముతారు. ఈ క్షేత్రంలో 1,008 శివలింగాలు దర్శనమిస్తాయి.



కథ

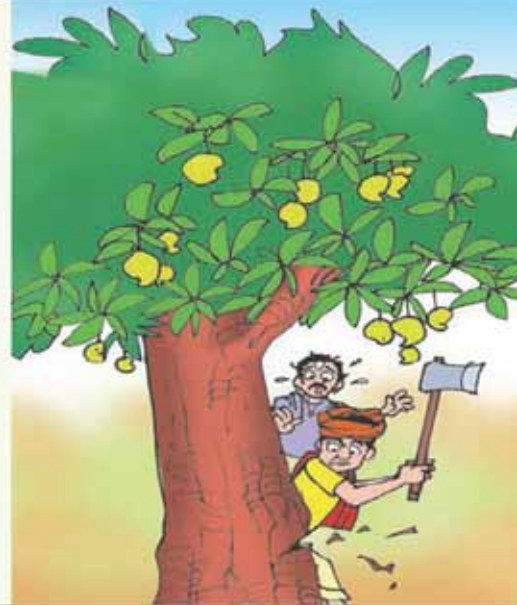
బుద్ధి చెప్పిన తమ్ముడు

సీతాపురంలో సోమయ్య అనే రైతు ఉండేవాడు. దురదృష్టవశాత్తు అనారోగ్యానికి గురయ్యాడు. ఆయనకి ఇద్దరు కొడుకులు. చనిపోయే ముందు ఒక మామిడి చెట్టు, ఒక ఆవును ఇచ్చి 'మీరిద్దరూ వీటిని పంచుకోండి' అని చెప్పి కన్నుమూశాడు.

పెద్ద కొడుకు తెలివైనవాడు కానీ అత్యాశపరుడు. చిన్న కొడుకు అమాయకుడు. ఒకరోజు అన్నయ్య

తమ్ముడితో.. 'నాన్న ఇచ్చిన వస్తువులను మనం సమానంగా పంచుకుందాం. చెట్టు పైభాగం నాది. కింది భాగం నీది. ఆవు ముందు భాగం నీది. వెనుక భాగం నాది' అని చెప్పాడు. అమాయకుడైన తమ్ముడు తన అన్నయ్య చేసిన మోసాన్ని గ్రహించలేకపోయాడు.

చెట్టు కింది భాగం తమ్మునిది కాబట్టి దానికి నీళ్లు పోసే పని అతనిది. పైభాగం అన్నయ్యది కాబట్టి పళ్లను అమ్మిన డబ్బులు



పద్యం



లావుగలవాని కంటెను
భావింపగ నీతిపరుఁడు బలవంతుండౌ
గ్రావంబంత గజంబును
మావటివాడెక్కినట్లు మహిలో సుమతీ!

భావం : లోకమునందు శరీరబలమున్న వాని కంటే బుద్ధిబలము ఉన్నవాడు బలవంతుడని లెక్కించు కోవాలి. ఎట్లనగా పర్వతమంతటి ఏనుగు కంటెనూ, చిన్నవాడైన మావటివాడు దానిని లొంగదీసుకొని ఎక్కుచున్నాడు కదా!

శ్లోకం



క్షణశః కణశఢైవ విద్యామర్థం చ సాధయేత్,
క్షణత్యాగే కుతో విద్యా కణత్యాగే కుతో ధనమ్॥

భావం : విద్యను సంపాదించదలచినవారు ప్రతిక్షణం విలువైనదిగా భావించాలి. ధనసంపాదన లక్ష్యమైనవారు ప్రతిపైసా విలువైనదిగా భావించి, వృథా చేయక కూడబెట్టాలి. ఒక్క క్షణమేగా అనుకుంటే చదువెలా వస్తుంది? ఒక పైసానే కదా అని వృథా వ్యయం చేస్తే డబ్బు ఎలా నిలుస్తుంది?

జ త ప ర చం డి

ఇక్కడున్న పదాలకు పక్కనున్న పదాల్లో ఏవి సరిపోతాయో కనుక్కోండి.

అందం	పరుగు
ఇరుగు	కమామీపు
ఉరుకు	చందం
కథా	నాలి
కూలి	పొరుగు

‘ఱేఱ-ఱేఱ ‘ఱేఱేఱేఱేఱ-ఱేఱ
‘ఱేఱేఱ-ఱేఱేఱ ‘ఱేఱేఱ-ఱేఱేఱ
‘ఱేఱేఱ-ఱేఱేఱ : ఱేఱేఱేఱేఱేఱ



భారత స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు

అన్నపూర్ణ మహారాణా

(3 నవంబర్ 1917 - 31 డిసెంబర్ 2012)

స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో చురుగ్గా పాల్గొన్నారు. సామాజిక, మహిళా హక్కుల కార్యకర్త. ఒడిశాలో జన్మించారు. గాంధీజీ తలపెట్టిన హరిజన్ పాద యాత్రలో పాల్గొన్నారు. క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలో అరెస్ట్ కూడా అయ్యారు. వినోబాభావే ప్రారంభించిన భూదాన్ ఉద్యమంలో కూడా పాల్గొన్నారు. స్వాతంత్ర్యసంతరం స్త్రీలు, బాలికల హక్కుల కోసం పోరాడారు.



జనరల్ నెస్టెడ్

1. రిజర్వ్ బ్యాంకు గవర్నర్?
2. గోదావరి నది ఎక్కడ పుట్టింది?
3. ఆంధ్ర కశ్మీర్ అని దేనిని పిలుస్తారు?

(08 డిసెంబర్ 2012)

పంజాబ్ 'గ' (గ్రీన్) రైల్వే లైన్ లో
'గ' : 'గ్రీన్' లైన్ లో 'గ' : 'గ్రీన్' లైన్ లో

మెదడుకు మేత



1. కిటకిట తలుపులు,
కిటారి తలుపులు ఎప్పుడు
ముసిన చప్పుడు కావు..

అక్షరాలా : అక్షరాలా

మంచిమాట

చిరునవ్వు మౌనం రెండూ
గొప్ప ఆయుధాలు..
చిరునవ్వుతో చాలా
సమస్యలను
పరిష్కరించుకోవచ్చు.
మౌనంతో సమస్యలు
రాకుండా చూసుకోవచ్చు.



అతను తీసుకునేవాడు. ఆవుకు మేత పెట్టే పని తమ్మునిది. పాలను అమ్మి డబ్బులు తీసుకునే అర్హత అన్నయ్యది. తమ్ముడికి డబ్బులు, పండ్లు, పాలు ఏమీ ఇచ్చేవాడు కాదు.

కొన్నిరోజులకు అన్నయ్య చేసిన మోసం తెలిసాల్సింది. అన్నయ్యకి తగిన బుద్ధి చెప్పాలనుకున్నాడు.

ఒకరోజు ఆవుకు మేత పెట్టడం మానేశాడు. అన్నయ్య పాలు పిండుతుండగా ఆవును కొట్టాడు. అది అతనిని గట్టిగా తన్నింది. అతను

కోవగించుకోగా తమ్ముడు 'ఆవు ముందు భాగం నాది కాబట్టి, నేను దాని ముందు కాళ్లనే కొట్టాను' అన్నాడు.

తరువాత గొడ్డలితో మామిడి చెట్టును కొట్టడం మొదలుపెట్టాడు. అన్నయ్య విచారించగా 'చెట్టు కింది భాగం నాది కాబట్టి, నా ఇష్టం' అన్నాడు.

అన్నయ్యకు బుద్ధిచ్చింది. తను చేసింది తప్పు అని గ్రహించి, వచ్చిన ఆదాయాన్ని తమ్ముడికి సమానంగా పంచడం మొదలుపెట్టాడు.

- సేకరణ

విందు.. వినోదం... పెండ్లి.. పేరంటం...

అన్నింటా మీ నేస్తం.

క్రేన్

వక్క పలుకులు

వీటికి సాటి మరేవి లేవు

www.craneindia.net



శ్రీగంధి సుబ్బారావు మరియు శ్రీమతి గంధి లక్ష్మీదేవి



ఇప్పుడు మీ కోసం
సరికొత్త ప్యాకింగ్ లో
సరికొత్త రుచులతో





సింహంభట్ల సుబ్బారావు

6300674054



మేషం : అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1వ పాదం

ముఖ్యకార్యాలు అనుకున్న రీతిలో సాగుతాయి. ఆశించిన ఆదాయంతో పాటు అప్పుల బాధలు తొలగుతాయి. సమాజంలో ప్రత్యేకతను చాటుకుంటారు. నూతన ఉద్యోగాలు దక్కుతాయి. వాహనాలు, భూములు కొనుగోలు. గృహ నిర్మాణ యత్నాల్లో అనుకూలం. వ్యాపారులు, ఉద్యోగులకు ఊరట. ఒత్తిడుల నుంచి విముక్తి. రచయితలు, క్రీడాకారులకు నూతనోత్సాహం. 26,27 తేదీల్లో వృధా ఖర్చులు. అంగారక స్తోత్రాలు పఠించండి.



వృషభం : కృత్తిక 2,3,4 పాదాలు, రోహిణి, మృగశిర 1,2 పాదాలు

కొన్ని ఇబ్బందులు, చిక్కులు చాకచక్యంగా అధిగమిస్తారు. ఉద్యోగయత్నాల్లో విజయం. రాబడి మెరుగ్గా ఉంటుంది. అప్పులు తీరతాయి. విద్యార్థులకు అవకాశాలు. భూములు, వాహనాలు కొనుగోలు. ఆత్మీయుల ఆదరణ. వ్యాపారులకు పెట్టుబడులు అందుతాయి. ఉద్యోగులకు పనిభారం తగ్గుతుంది. రాజకీయవేత్తలకు కొత్త పదవులు. పరిశోధకులు, కళాకారులకు అవకాశాలు. 24,25 తేదీల్లో మనశ్శాంతి తోపం. శివపంచాక్షరి పఠించండి.



మిథునం : మృగశిర 3, 4 పాదాలు, ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1, 2, 3 పాదాలు

ముఖ్యమైన కార్యాలు పూర్తి చేస్తారు. సమస్యల పరిష్కారంలో విజయం. బంధువర్గం నుంచి ఆహ్వానాలు. భూములు కొనుగోలు చేస్తారు. ఆశించినంత ఆదాయం సమకూరుతుంది. ప్రత్యర్థులను ఆకట్టుకుంటారు. వ్యాపారులకు ఉత్సాహం. ఉద్యోగులకు కొత్త పోస్టులు. కళాకారులు, రచయితలు, క్రీడాకారుల అంచనాలు నిజం అవుతాయి. 21,22 తేదీల్లో కష్టానికి ఫలితం కనిపించదు. అస్తి వివాదాలు. సూర్యారాధన చేయండి.



కర్కాటకం : పునర్వసు 4వ పాదం, పుష్యమి, ఆశ్లేష

కొన్ని కార్యాలు శ్రమ, పట్టుదలతో పూర్తి చేస్తారు. ఆలోచనలు అమలు చేస్తారు. రాబడి సంతృప్తికరం. భూవివాదాల నుంచి గట్టిక్కుతారు. దేవాలయాలు సందర్శిస్తారు. వాహనసౌఖ్యం. నిరుద్యోగులకు శుభ వర్తమానాలు. వ్యాపారులకు క్రమేపీ లాభాలు. ఉద్యోగులకు సంతోషకరమైన సమాచారం. రాజకీయ వేత్తలకు హోదాలు. కళాకారులు, క్రీడాకారులకు ప్రోత్సాహకరం. 22,23 తేదీల్లో వృధా ఖర్చులు. కనకదుర్గాదేవి స్తోత్రాలు పఠించండి.



సింహం : మఖ, పుబ్బ, ఉత్తర 1వ పాదం

ఆదాయం అనుకూలించకున్నా అవసరాలకు లోటు ఉండదు. బంధువులతో సఖ్యత. సమాజంలో విశేష గౌరవం. భూ వివాదాలు పరిష్కారం. నిరుద్యోగుల కృషి సఫలం. కొత్త కాంట్రాక్టులు దక్కుతాయి. ప్రముఖులతో వరిచయాలు. వ్యాపారులకు అనుకూలం. ఉద్యోగులకు ప్రమోషన్లు. పారిశ్రామికవర్గాలకు అవకాశాలు. కళాకారులు, పరిశోధకులకు ఆహ్వానాలు. 23,24 తేదీల్లో స్నేహితులతో విభేదాలు. గణేశాష్టకం పఠించండి.



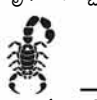
కన్య : ఉత్తర 2, 3, 4 పాదాలు, హస్త, చిత్త 1,2 పాదాలు

సమస్యల నుంచి గట్టిక్కుతారు. ఆశించిన ఆదాయం సమకూరుతుంది. నిరుద్యోగులకు ఉద్యోగ లాభం. కుటుంబంలో శుభకార్యాలు. స్థిరాస్తులు సమకూర్చుకుంటారు. వ్యాపారులకు లాభసాటి. ఉద్యోగులకు అనుకూల మార్పులు. రాజకీయవేత్తలకు విజయవంతమైన కాలం. రచయితలు, క్రీడాకారులకు ఉత్సాహం. 26,27 తేదీల్లో ఒత్తిడులు. మానసిక అశాంతి. ఆంజనేయ దండకం పఠించండి.



తుల : చిత్త 3,4 పాదాలు, స్వాతి, విశాఖ 1,2,3 పాదాలు

రాబడి ఆశాజనకంగా ఉంటుంది. పలుకుబడి పెరుగుతుంది. వాహనాలు, భూములు కొంటారు. నిరుద్యోగులకు ఊహించని ఉద్యోగాలు. ప్రముఖులతో పరిచయాలు. వ్యాపారస్తులు భాగస్వాములతో వివాదాలు సర్దుబాటు. ఉద్యోగులకు సంతోషకర సమాచారం. రాజకీయవేత్తలకు ఆదరణ. రచయితలు, పరిశోధకులు సత్తా చాటుకుంటారు. 25,26 తేదీల్లో వృధా ఖర్చులు. నవగ్రహస్తోత్రాలు పఠించండి.



వృశ్చికం : విశాఖ 4వ పాదం, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ

ముఖ్యమైన కార్యాలు విజయవంతం. కొత్త కాంట్రాక్టులు లభిస్తాయి. దేవాలయాలు సందర్శిస్తారు. వాహనాలు, భూములు కొనుగోలు. శారీరక రుగ్మతల నుంచి ఉపశమనం. వ్యాపారులకు లాభాలు. ఉద్యోగులకు చికాకులు తొలగుతాయి. రాజకీయవేత్తల యత్నాల్లో పురోగతి. క్రీడాకారులకు కార్యసిద్ధి. 22,23 తేదీల్లో స్నేహితుల నుంచి ఒత్తిళ్లు. దూర ప్రయాణాలు. హయగ్రీవస్తోత్రాలు పఠించండి.



ధనుస్సు : మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1వ పాదం

అనుకున్న కార్యక్రమాలు విజయవంతం.



మకరం : ఉత్తరాషాఢ 2,3,4 పాదాలు, శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1, 2 పాదాలు

అనుకున్న పనులు శ్రమానంతరం పూర్తి. ఆదాయం నిరాశ పరుస్తుంది. బంధువులు, స్నేహితులతో వివాదాలు. కుటుంబంలో సమస్యలు. శారీరక రుగ్మతలు. స్థిరాస్తి ఒప్పందాలు వాయిదా. ధార్మిక కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటారు. నిరుద్యోగులు, విద్యార్థులకు సామాన్యం. వ్యాపారులకు ఒడిదుడుకులు. రచయితలు, క్రీడాకారులకు చికాకులు. 26,27 తేదీల్లో శుభవార్తలు, వాహనసౌఖ్యం. దత్తాత్రేయ స్తోత్రాలు పఠించండి.



కుంభం : ధనిష్ఠ 3,4 పాదాలు, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పాదాలు

ఆదాయం సమకూరుతుంది. ముఖ్యమైన కార్యాలు పూర్తి. బంధువులు, స్నేహితులతో కీలక విషయాలపై చర్చలు. సమాజసేవలో భాగస్వాములవుతారు. చిత్రమైన సంఘటనలు. నిరుద్యోగుల ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయి. ఉద్యోగులకు పని ఒత్తిడులు తగ్గుతాయి. కళాకారులకు అవకాశాలు. పరిశోధకులు, క్రీడాకారుల లక్ష్యాలు నెరవేరతాయి. 23,24 తేదీల్లో శారీరక రుగ్మతలు. వృధా ఖర్చులు. లక్ష్మీ స్తోత్రాలు పఠించండి.



మీనం : పూర్వాభాద్ర 4వ పాదం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి

నూతన కార్యాలు ప్రారంభిస్తారు. రెండుమూడు విధాలుగా ధనలబ్ధి. గృహ నిర్మాణయత్నాల్లో పురోగతి. కాంట్రాక్టులు అప్రయత్నంగా దక్కుతాయి. సమాజంలో విశేష గౌరవం. వివాహయత్నాలు సానుకూలం. వ్యాపారులకు ఊహించని లాభాలు. ఉద్యోగులకు ప్రమోషన్లు. రాజకీయవేత్తలకు పదవులు. క్రీడాకారులు, పరిశోధకుల కృషి ఫలిస్తుంది. 21,22 తేదీల్లో స్వల్ప అనారోగ్యం. వృధా ఖర్చులు. కనకధారా స్తోత్రాలు పఠించండి.

ఆధారాలు

అడ్డం

1. 2009లో వచ్చిన రాజమౌళి దర్శకత్వంలోని రాంచరణ్ చిత్రం (4)
- 5 తరంగిణి, నది (3)
- 7 ఓ తెలుగు సంవత్సరం చూడ చక్కనిది కాదు (3)
- 9 సముద్ర భూకంపం (3)
- 11 సఖము (2)
- 12 ఎల్లప్పుడూ (4)
- 13 ఈ నెల ఇరవై అయిదునే ఈ పర్వం (5)
- 16 ఆద్యంతాలు లేని పేర్వారము (2)
- 18 పిల్లలు, సంత (3)
- 20 రాష్ట్రాలకు నిధులు సమకూర్చేది (3)
- 21 సూర్యుడు (3)
- 26 రహస్యమైనది, దాచబడిన (3)
- 27 మన్మథుడు ఈ పేరులో ఏ అక్షరం తొలగించినా మన్మథుడనే అర్థం (6)

నిలువు

- 2 ఆకాశంలో నక్షత్రం అనే (6)
- 3 సూర్యుడే ! (2)
- 4 శత్రువు (2)
- 5 అణగారు (2)
- 6 అప్పాజీ అని రాయలచే పిలువబడిన మంత్రి (4)
- 8 చెదరిన తిరకాసు (4)
- 10 గంభీరతకు ఇదే చిహ్నం (3)
- 12 హిట్లర్ ఇలాంటివాడే (3)
- 13 సంస్కృతం (3)
- 15 శౌర్యము (3)
- 17 జాగ్రత్త (3)
- 19 ఆవుపేద (4)
- 22 ఒక ప్రపంచ ప్రసిద్ధ కాలవ (3)
- 23 భాస్కరుడు (3)
- 24 హిందీలో మేలుకో! (2)
- 25 యవనిక (2)

సమాధానాలను పైగడులలో పూరించి, కత్తిరించి కవర్ పై పదరసం నెం. వేసి 2021 జనవరి 04 లోగా జాగృతికి పంపండి. సరైన సమాధానాలు రాసిన వారిని విజేతలుగా ప్రకటిస్తాం. ఒకరిని లాటరీ ద్వారా ఎంపికచేసి నగదు బహుమతి అందచేస్తాం. తుది నిర్ణయం జాగృతి యాజమాన్యందే.

మా చిరునామా :

పదరసం, జాగృతి వారపత్రిక,
3-4-228/4/1, కాచిగూడ, హైదరాబాద్-27

పదరసం-300

1	2		3		4		5		6
				✠		✠			
✠			✠	7	8		✠		✠
9				✠		✠		✠	11
✠			✠	12				✠	✠
13		14				✠		✠	15
16			✠		✠		✠		
	✠	19		✠	20			✠	
✠	21				✠		✠	22	✠
24		✠		✠		✠			✠
26				✠	27				

పదరసం - 300

పేరు :

చిరునామా:

పిన్ కోడ్ : మొబైల్ :

పదరసం - 296 సమాధానాలు

✠	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
✠	తు	పా	ను	✠	శో	భా	నా	యు	దు	✠	ద	✠	లం	✠	7	తొ	✠	✠	✠	✠	✠	✠	✠	✠	✠	✠	✠	✠	✠	✠
6	✠																													
8	యా	జ్ఞ	✠	9	పై	డి	రా	10	జా	✠	11	బొ	మ్మ																	
	నం	✠	12	దా	✠	మ	✠	గు	✠	✠	✠	✠	✠																	
	ద	✠	13	శ	ని	✠	14	తా	ప్పి	✠	✠	✠	✠																	
✠	15	తె	ర	✠	✠	✠	16	తం	గ	✠	18	వ																		
19	త్ర	✠	ఖ	✠	✠	✠	20	వి	✠	తి	✠	యో																		
21	తా	ర	✠	22	కృ	ష్ట	శా	స్త్రి	✠	23	బ	లి																		
	వం	✠	24	మం	✠	✠	లం	✠	జ	✠	న్																			
✠	26	చం	ద్రా	పా	ల్	✠	27	స	ర్దా	ర్	✠																			

విజేతలు : జి. అభిరాం భరద్వాజ్, బి. ఇందుశేఖర్ - హైదరాబాద్, వనమాల రామలింగాచారి - యాదాద్రి, యన్. రాజు, యన్.లక్ష్మిదేవి - కర్నూలు, శ్రీవతి పూర్ణకుమారి, ఎస్. వెంకట సుబ్బారావు, కె. తిరుమలాచార్యులు, ఇ. బ్రహ్మాండ్ర స్వామి - ఒంగోలు, టి. సుబ్రహ్మణ్యం, టి. శ్రీచరణ్, గట్టుపల్లి భారతి, టి. శ్రీలక్ష్మి నాగజ్యోతి - నెల్లూరు, నేమాను సుభాష్ చంద్రబోస్ - విశాఖపట్నం, పి. సీతామహాలక్ష్మి - తిరుపతి, కరణం శివానందరావు - బెంగళూరు.

బహుమతి పొందిన విజేత :

గట్టుపల్లి భారతి - నెల్లూరు



కరోనా కారణంగా
మూతపడిన థియేటర్లు
ఏదో ఒక స్థాయిలో

తెరుచుకున్నాయి. కానీ ప్రేక్షకుల నుండి
తగిన స్పందన రావడం లేదనేది వాస్తవం.
సినిమా రంగంలోని ప్రొడ్యూసర్లు, బయ్యర్లు,
ఎగ్జిబిటర్స్ మధ్య సఖ్యత లేకపోవడమే దీనికి
కారణమనే వాదనలు ఇప్పుడు బలంగా
వినిపిస్తున్నాయి. వీళ్లంతా స్వప్రయోజనాల
కోసం ఎవరికి వారే యమునా తీరే అనే
చందంగా ప్రవర్తిస్తున్నారని తెలుస్తోంది.



ఎవరికి వారే... యమునా తీరే!

సినిమా షూటింగ్ నిదానంగా మొదలయ్యాయి.
థియేటర్లు తెరుచుకున్నాయి. కానీ చిత్రసీమలో పెద్దగా
కదలిక మాత్రం కనిపించడం లేదు. థియేటర్లు ఓపెన్
అయితే ప్రేక్షకులు కొంత నమ్మకంతో వస్తారని, దాంతో
సంక్రాంతి సమయానికి పెద్ద సినిమాలను విడుదల
చేయొచ్చని నిర్మాతలు భావించారు. ఎగ్జిబిటర్స్ సైతం
అదే భావనతో ఎంతో కొంత ఆదాయం రాకపో
తుందా? గిట్టుబాటు అప్పకపోతుందా అనే ధీమాతో
థియేటర్ల తలుపులు తెరిచారు. కానీ వీరంతా
కలిసికట్టుగా ప్రేక్షకులను థియేటర్లకు రప్పించడానికి
మాత్రం ప్రయత్నించడం లేదు. రెండు రాష్ట్ర
ప్రభుత్వాలూ థియేటర్ల ప్రారంభానికి జీవోలు జారీ
చేసినా, పెండింగ్లో ఉన్న తమ సమస్యలకు
పరిష్కారం చూపితే కానీ థియేటర్లు తెరిచే ప్రసక్తి
లేదని మొన్నటి వరకూ ఎగ్జిబిటర్స్ బింకానికి
పోయారు. ఆంధ్రలో పరిస్థితి ఎలా ఉన్నా,
తెలంగాణలో జీహెచ్ఎంసీ ఎన్నికల పుణ్యమా అని
సీఎం కేసీఆర్ సినిమా వారి విన్నపాలు ఆలకించి,
వారికి హామీలు ఇచ్చారు. దాంతో థియేటర్లు
తెరుచుకున్నాయి. ఇక ఇప్పుడు అలకపాన్సు ఎక్కే పనిని
నిర్మాతలు పెట్టుకున్నారు. డిజిటల్ ప్రదర్శన రేట్లు
చాలా ఎక్కువ వసూలు చేస్తున్నారని, థియేటర్లలో
తమ సినిమాల ప్రమోషన్స్ ఉచితంగా చేయాలని,

అదనపు భారాన్ని నిర్మాతలపై
పడకుండా చేయాలని కోరికల
చిట్టా విప్పారు. అలా అయితేనే
తమ సినిమాల ప్రదర్శన

హక్కులను ఇస్తామని అన్నారు. దాంతో థియేటర్లు
తెరిచినా... తెలుగు సినిమాల ప్రదర్శన అనుకున్న
స్థాయిలో జరగడం లేదు. ఇంగ్లీష్ డబ్బింగ్ సినిమాలు
లేదంటే చిన్న సినిమాలతో సరిపెట్టుకోవాల్సి వస్తోంది.
'టెనెట్' వంటి హాల్లీవుడ్ సినిమా పట్ల కొందరు
కొంతమేరకు మొగ్గుచూపినా, వర్మ తీసిన 'కరోనా
వైరస్'ను పట్టించుకున్న నాథుడే లేడు. ఈ నేపథ్యంలో
ఈ శుక్రవారం విడుదల కాబోతున్న లో-బడ్జెట్
మూవీస్ రెండు మూడు సినిమాలకు ఏ స్థాయి ఆదరణ
లభిస్తుందో ఊహించుకోవచ్చు. ఇక 18వ తేదీ తమ
'వలస' సినిమాను విడుదల చేయాలనుకున్న నిర్మాత
యెక్కలి రవీంద్రబాబు ఆ ఆలోచనను విరమించు
కున్నారు. నెల్లూరు, ఉభయ గోదావరి జిల్లాల్లోని
పంపిణీదారులు ఇంకా థియేటర్లను తెరవలేదు. ఈ
నేపథ్యంలో మిగిలిన చోట్ల సినిమాను ప్రదర్శించి
ఉపయోగం ఉండదన్నది ఆయన వాదన.

డిసెంబర్ 25న సాయిధరమ్ తేజ్ 'సోలో బ్రతుకే
సో బెటర్' మూవీ థియేటర్లలో విడుదల కాబోతోంది.
మే 1న విడుదల కావాల్సిన ఈ సినిమాను కరోనా
సమయంలో ఓటీటీ ద్వారా విడుదల చేయాలని
అనుకున్నారు. ఆ తర్వాత ఏటీటీ రిలీజ్కు ప్లాన్
చేశారు. జీ మూవీస్ సంస్థ దీని పంపిణీ హక్కులు
సొంతం చేసుకుంది. అయితే... విడుదల విషయంలో
తుది నిర్ణయం తీసుకోకముందే థియేటర్లు
తెరుచుకోవడంతో... చివరకు థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కే
జీ ఫిలిమ్స్ పచ్చజెండా ఊపింది. ఈ సినిమా
కోనవ్వైనా ఆంధ్రప్రదేశ్లోని మూడు జిల్లాల
పంపిణీదారులు థియేటర్లను తెరుస్తారనే ఆశతో వారు
ఉన్నారు. అదే జరిగితే... జనవరి ఒకటిన 'వలస'తో
పాటుగా, ఇటీవల ఓటీటీలో ప్రదర్శితమైన 'ఓరేయే
బుజ్జిగా' సైతం థియేటర్లలో విడుదల అవుతుంది.
ఇదే సమయంలో 'ఏ' థియేట్రీకల్ రిలీజ్ చేయా
లనుకున్న 'దిల్' రాజు సైతం ఇప్పుడు కొంతకాలం
వేచి చూద్దామనే ఆలోచన చేస్తున్నారు. అలానే

సంక్రాంతికి వచ్చే సినిమాల విషయంలోనూ ఇప్పటి
వరకూ ఎలాంటి స్పష్టత రాలేదు. పొంగల్ సీజన్పై
నమ్మకం పెట్టుకున్న తెలుగు, తమిళ నిర్మాతలు ఇప్పుడు
వేచిచూసే ధోరణినే అవలంభిస్తున్నారు. పెద్ద హీరోల
సినిమాలు కొన్ని షూటింగ్ ప్రారంభించి, ఎన్ని
జాగ్రత్తలు తీసుకున్నా చిత్ర బృందంలోని ఎవరో
ఒకరికి కరోనా సోకడం, ఆ కారణంగా షెడ్యూల్ను
రద్దు చేయడం జరుగుతోంది. కాబట్టి సెట్స్పై వివిధ
దశల్లో ఉన్న సినిమాలు ఎప్పటికీ పూర్తి అవుతాయో
కూడా తెలియని పరిస్థితి.

తొందరలేదంటున్న సురేశ్ బాబు!

ఇదిలా ఉంటే... భారీ చిత్రాల నిర్మాత సురేశ్
బాబు మాత్రం హడావుడిగా సినిమాల షూటింగ్ను
పూర్తి చేసే అవసరం లేదని అంటున్నారు. ఆయన
వెంకటేశ్ హీరోగా 'నారప్ప', తన కుమారుడు రానా
కథానాయకుడిగా 'విరాట వర్షం' చిత్రాలు
నిర్మిస్తున్నారు. ఈ సినిమాల షూటింగ్ను ఇటీవల
మొదలు పెట్టి, తిరిగి ఆపేశారు. థియేటర్లలో నూరు
శాతం ఆక్యుపెన్సీ జీవో వస్తే కానీ పెద్ద చిత్రాలను
విడుదల చేయలేమని, అలాంటప్పుడు కరోనా పూర్తిగా
తగ్గకముందే షూటింగ్ పూర్తి చేసి ఏం ఉపయోగం
అన్నది ఆయన వాదన. 'నారప్ప' చిత్రాన్ని సైతం
వేసవి కాలంలోనే విడుదల చేస్తామని సురేశ్ బాబు
చెబుతున్నారు. అయితే చిన్న చిత్రాల నిర్మాతల
ఆలోచన మరోరకంగా ఉంది. బార్లు, రెస్టారెంట్లు
ఆక్యుపెన్సీ విషయంలో నిబంధనలు పెట్టకుండా
థియేటర్లకు మాత్రమే 50 శాతం ఆక్యుపెన్సీని
వర్తించవచ్చేయడం తగదని వారు అంటున్నారు. ఆ
నిబంధనను తొలగిస్తే, జనం థియేటర్లకు వస్తారని
నమ్ముతున్నారు. ఆక్యుపెన్సీ గురించి నిర్మాతలు
మాట్లాడుతుంటే, కొత్త సినిమాలు విడుదల చేయండి
మహాప్రభో అని ఎగ్జిబిటర్స్ అంటున్నారు. మరి పిల్లి
మెడలో గంట ఎవరు కడతారో చూడాలి!

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్



బల్లియా ఎన్నికలలో గెలుపొందిన

బీజేపీ కార్పొరేటర్లందరికి

నో హృదయ పూర్వక శుభాకాంక్షలు..

చెట్టుకింది సంగాల అయ్యప్ప రెడ్డి

భాజపా సీనియర్ నాయకులు, రైల్వే కాంట్రాక్టర్ - గద్వాల



From:

JAGRITI Telugu Weekly

Jagriti Bhavan, H.No.3-4-228/4/1,

Lingampally, Kachiguda, Hyderabad-500027

email : jagritiweekly@gmail.com, web : jagritiweekly.com

Date of Publication Every Monday : 21.12.2020

Date of Posting Every Friday : 18.12.2020

Postal Regn. No. HSE/1052/2018-2020

RNI Regd. No. 3270/57

Volume : 73 Issue : 07



GHMC ఎన్నికల్లో భాజపా తరపున

వినాయక్ నగర్ (137) డివిజన్ నుండి

పోటీ చేసిన నాకు ఓటు వేసి

గెలిపించిన డివిజన్ ప్రజలకు,

శ్రమించి పనిచేసి నా విజయానికి

తోడ్పడిన రాష్ట్ర నాయకులకు,

డివిజన్ నాయకులకు

వడ్డి సుబ్బారావు

సీనియర్ నాయకులు

చేజేసి

హృదయ పూర్వక

కృతజ్ఞతలు..



క్యానం రాజ్యలక్ష్మి

కార్పొరేటర్

వినాయక్ నగర్ డివిజన్ (137)