

సంపుటి : 72 సంచిక : 39 పుటలు : 52

జాగృతి

కలి 5121 - శ్రీ. శార్వరి అపాద బహుళ అష్టమి

13 - 19 జూలై 2020

వెల : ₹15/-

'నిము' హాచ్చరిక

14^{లో}

చైనా
యాప్లకు
చురక



జాగృతి చందాను చెల్లించడానికి పక్కనున్న క్యూఆర్.కోడ్ను మీ మొబైల్తో స్కాన్ చేయండి. లేదా <http://payit.cc/14814> అని బ్రౌజర్లో టైప్ చేయండి.

72 ఏళ్లుగా వెలువడుతున్న జాతీయ తెలుగు వారపత్రిక

MAHAVEER GROUP OF INSTITUTIONS

(AN ISO 9001-2008 CERTIFIED INSTITUTION)



Estd : 2001

Courses Offered :

B.Tech

ECE | EEE | CSE | IT | MECH. | CIVIL | AERO

PG

M.Tech

DE & CS | VLSI | PE & ES | CSE | SE | AMS

MBA

Counseling Code : MHVR

MAHAVEER

INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY

(Approved by AICTE, Affiliated to JNTUH, Hyderabad.)

Email: mist.admissions@gmail.com | website : mist.ac.in



Estd : 2009

Courses Offered :

Polytechnic

DECE | DEEE | DCME | DME | DCE

Counseling Code : MHVR

MAHAVEER

Institute of Science & Technology Polytechnic (2nd Shift)

(Approved by AICTE, Affiliated to SBTET Hyderabad.)

Email: mist.admissions@gmail.com | website : mist.ac.in



Estd : 2010

Courses Offered :

B.Tech

ECE | EEE | CSE | MECH.

Counseling Code : AARM

AARM MAHAVEER

ENGINEERING COLLEGE

(Approved by AICTE, Affiliated to JNTUH, Hyderabad.)

Email: aarm.admissions@gmail.com | website : aarm.ac.in



Estd : 2014

Courses Offered :

B.Com

Computers & General

B.Sc

MSCs

MAHAVEER DEGREE COLLEGE

For Arts, Commerce & Science

(Approved by Telangana Govt. - Affiliated to Osmania University)

Email: mdc.admissions@gmail.com | website : mahaveerdegreecollege.com

Sponsored by **MAHAVEER EDUCATIONAL SOCIETY**

FOR NRI / MANAGEMENT SEATS

Ph: 040-29880079, 29880086, 29880089, 29880081, 29880087

Cell : 9542001907, 9849944411

Vyasapuri, Bandlaguda, Post : Keshavgiri, Hyderabad - 500 005.



జాగృతి చందా రెన్యూవల్ చేసుకునేవారికి

ప్రత్యేక తగ్గింపు

కరోనా కారణంగా చందా రెన్యూవల్ చేసుకునేవారికి పత్యేక సౌకర్యం

1 సం॥ చందా రెన్యూవల్ చేసుకునే వారికి రూ.100/- (రూ. 650/-లకు బదులుగా రూ. 550/-లు),

5 సం॥ చందా రెన్యూవల్ చేసుకునేవారికి రూ.200/- (రూ.3000/-లకు బదులు రూ.2800/-లు) తగ్గింపు కలదు.



1 సం॥ చందా రెన్యూవల్ రూ.550 /-

కోసం పక్కనున్న క్యూఆర్ కోడ్ లేదా

<http://payit.cc/S8242> లింక్‌ని ఉపయోగించండి

5 సం॥ చందా రెన్యూవల్ రూ.2800 /-

కోసం పక్కనున్న క్యూఆర్ కోడ్ లేదా

<http://payit.cc/S8309> లింక్‌ని ఉపయోగించండి



ఈ అవకాశం 2021 మార్చి ఆఖరి వరకు మాత్రమే.



1 సం. చందా రూ. 650/-
<http://payit.cc/S14814>

కొత్తగా 1 సం. చందా కట్టేవారికి రూ. 650/-,

5 సం.ల చందా కట్టేవారికి రూ. 3000/- లు మాత్రమే.

మీ చందాను చెల్లించడానికి పక్కనున్న క్యూఆర్ కోడ్ లేదా వాటి క్రింది లింక్‌లను ఉపయోగించండి.



5 సం.ల చందా రూ. 3000/-
<http://payit.cc/S14813>

వివరాలకు : 040-27561453, 9959997013

మిగతా వివరాలకు
4వ పేజీలో..



జాగృతి వారపత్రిక ఆధ్వర్యంలో

ఘనశ్యామల ప్రసాదరావు స్మారక

పాటల రచనల పోటీ



ఎంపిక చేసిన 5 రచనలకు రూ. 4,000/- వంటున్న బహుమతి

- ఈ పోటీకి కొత్తగా రచించిన పాటలనే పంపాలి.
- పాట 20 నుంచి 25 లైన్‌లకు మించరాదు. ఒక అభ్యర్థి మూడుకి మించి పంపరాదు.
- జాతీయతను, సేవాభావాన్ని పెంపొందించే పాటలను మాత్రమే పంపాలి.
- ఈ పాట ఎక్కడా ప్రచురితం, ప్రసారం కాలేదని హామీపత్రం జత చెయ్యాలి.
- రచనలు అను ఫాంటలో కాని, యునికోడ్‌లో కాని డిటిపి చేసి jagriticompetition@gmail.com కి మెయిల్ చేయండి.
- రచనలను పోస్టులో పంపేవారు క్రింది చిరునామాకు పంపాలి.

పాటల రచనల పోటీ, జాగృతి వార పత్రిక, 3-4-228/4/1, జాగృతి భవన్, కాచిగూడ, హైదరాబాద్-500027.

రచనలు జాగృతికి చేరవలసిన చివరి తేదీ : 26 జూలై 2020

Printed & Published by **Nagol Sreenivas Reddy** on behalf of **Jagriti Prakashan Trust** and printed at Kala Jyothi Process Ltd, 1-1-60/5, Musheerabad, RTC 'X' Road, Hyderabad-500 020. And published at Jagriti Bhavan, 3-4-228/4/1, Lingampalli, Kachiguda, Hyderabad -500 027.

Editor : Dr. Goparaju Narayana Rao.

సంపాదక మండలితో సంప్రదింపుల కోసం
(ఉ.11 నుండి సా.6 గంటల మధ్య)

కె. దుర్గారెడ్డి	అసోసియేట్ ఎడిటర్	9959310103
కె. హరీష్	సబ్ ఎడిటర్	9959991304
డీఆర్ఎస్ సరేంద్ర	సబ్ ఎడిటర్	9441433188

డిజైనర్లు : సిహెచ్. కుమార్, జి. తుకారాం

జాగృతి చందా - సూచనలు

5 సం॥ చందా రూ.3000, సంవత్సర చందా రూ.650, విడి ప్రతి రూ. 15

- ◆ అద్రసులో పేరు, ఇంటి నెం., గ్రామం, మండలం, జిల్లా, పిన్ కోడ్, మొబైల్ నెం. సమగ్రంగా ఉండాలి. లేకుంటే కంప్యూటర్ ఆమోదించదు.
- ◆ తాత్కాలిక రసీదు చేరిన 15 రోజుల తర్వాత చందా నెం., ప్రారంభ తేది వివరాలు మీకు ఎస్.ఎం.ఎస్. చేస్తాము. ఆ వెంటనే సంచిత కూడా అందుతుంది. మీరు చందా నెం. నోట్ చేసుకోవాలి.
- ◆ పత్రిక అందకపోతే వెంటనే సంప్రదించగలరు. చిరునామా మారితే కార్యాలయానికి విధిగా తెలపండి.

చందా కట్టించే వారికి సూచనలు :

- ◆ చందాలు వసూలు చేసే పంపేవారు తమ పూర్తిపేరు, సెల్ నెం. రాయాలి.
- ◆ రసీదుపై చందాదారుని పూర్తి చిరునామా, పిన్ కోడ్, సెల్ నెం., ఈమెయిల్ ఉండాలి. వివరాలు jagritiweeklysub@gmail.comకు మెయిల్ చేయాలి.
- ◆ బ్యాంకు ఖాతాలో నగదు వేసేవారు చార్జీల కింద మరో రూ. 50 పంపాలి. ఆన్లైన్/చెక్ ద్వారా చెల్లిస్తే చార్జీలు ఉండవు. డబ్బు పంపాక 040-27561453 9959997013, నంబర్లకు తెలియజేయాలి.
- ◆ మరిన్ని వివరాలకు చందాపుస్తకంలో మొదటి రసీదు వెనుక చూడగలరు.

చందా పంపవలసిన చిరునామా :

- ◆ 3-4-228/4/1, కాచిగూడ, హైదరాబాద్-500 027.

జాగృతి బ్యాంకు ఖాతా వివరాలు :

- ◆ A/c Name & No. Jagriti Prakashan Trust, 62170399960, SBI, Isamia Bazar Branch, IFSC : SBIN0005895, PAN : AAATJ3829L
- ◆ చెక్కు డిడిపై Jagriti Prakashan Trust అని ఆంగ్లంలో రాయాలి.

మార్కెటింగ్, సర్క్యులేషన్, వ్యాపార ప్రకటనల వివరాల కోసం
(ఉ.11 నుండి సా.6 గంటల మధ్య)

బి. నాగరాజు సర్క్యులేషన్ మేనేజర్ 040-27561453/9959997013

అపదల వేళ ఆదుకునే వారి కన్నా సలహాలిచ్చే వారే ఎక్కువగా ఎదురవడం లోక సహజం. ప్రపంచ ప్రజలందరి ఆరోగ్యానికి కరోనా ముప్పు వాటిల్లిన వేళ సలహాలు ఇచ్చే వారి ఉధృతి మరింత పెరిగింది. వైద్య ఆరోగ్య పరిశోధకులు, నిపుణుల నుండి చిట్టావైద్యుల దాకా అందరూ శక్తివంచన లేకుండా సలహాలు గుప్పిస్తున్నారు. కరోనా ప్రాణాంతకం కావడంతో ఏ పుట్టలో ఏ పాముందో ఎవరి సలహాలో ఏ ప్రయోజనం దాగుందో అని జనం కూడా ప్రతి సలహానూ చెవులు రిక్కించి వింటున్నారు. వినడం తప్పు కాదు. 'వినడగు నెవ్వరు చెప్పిన వినినంతనే వేగపడక వివరింపదగున్' అని కూడా అన్నారు పెద్దలు.

కరోనా నివారణ గురించి ప్రస్తుతం వినవస్తున్న సలహాల్లో వైరస్ ని జయించే ఔషధం ఇప్పటికీ తమ వద్ద లేదని అలోపతి చేతులెత్తేసింది. సి.విటమిన్, బి.కాంప్లెక్సు వంటి రోగ నిరోధక ఔషధాలు సూచించడం వరకే పరిమితమైంది. హోమియో వైద్యులు ఆర్గనిక్ ఆల్బం మందును సూచించినా కొందరు వ్యక్తులు, కొన్ని స్వచ్ఛంద సంస్థలు, ప్రచారం చేయడమే గాని దానికి ప్రభుత్వాల నుండి మద్దతు కనిపించం లేదు. కరోనాను ఎదుర్కోగల మరో మార్గం ఆరోగ్యవంతమైన జీవన సరళి మాత్రమే అని అందరూ అంగీకరిస్తున్నారు. పరిశుభ్రత, సామాజిక దూరం పాటించడం, తగినంత బలవర్ధకమైన ఆహారాన్ని నియమబద్ధంగా తీసుకోవడం వంటివి జీవనసరళికి చెందినవి.

ఆహార విహారాల విషయంలో మనం ప్రకృతిలోని మిగతా జంతువుల నుండి చాలా దూరం జరిగి, రోగ నిరోధకశక్తిని కోల్పోయినట్లు వైద్య ఆరోగ్య శాస్త్రంలో ప్రకృతి వైద్య నిపుణులైన పరిశోధకుల నిర్ధారణ. భూమ్మీది జంతుజాలంలో కొన్ని ప్రకృతి వెలుగులో ఆహారం స్వీకరించి, రాత్రి విశ్రాంతి, మరికొన్ని చీకట్లో వేటాడి ఆహారం స్వీకరించి, పగలు విశ్రాంతి తీసుకొంటున్నాయి. మనుషులు మాత్రమే ఆహార విహారాల విషయంలో రాత్రి పగలూ తేడా లేకుండా ప్రవర్తిస్తున్నారు. రోగాలతో పాటు ప్రమాదవశాత్తు విరిగిన ఎముకల, గాయాల బాధలకు సైతం జంతువులు ఔషధాలు లేకుండా

లోపలి పేజీలలో...

ముఖపత్ర కథనం

చైనా యావ్వలకు చురక

6లో



14లో

ముఖపత్ర కథనం-2

'నిము' హెచ్చరిక

ధారావాహిక నవల

అంబాలి - 6

- ఆకెళ్ల శివప్రసాద్



20లో

జాగృతి

సంపాదక్రియం

శాలివాహన 1941 శ్రీ వికారి ఆషాఢ బహుళ అష్టమి

13 జూలై 2020, సోమవారం

కేవలం ఉపవశించి స్వశక్తితో స్వస్థత పొందుతుండగా ప్రతి చిన్న బాధకు, వ్యాధికి సైతం మనుషులు రోజులు, వారాల తరబడి ఔషధాలు స్వీకరించాల్సివస్తున్నది.

పలు రంగాల్లో అభివృద్ధి సాధించినట్లు గర్వపడుతున్న నేటి మానవ జాతి ఆరోగ్యం కోసం ఔషధాలపై ఆధారపడాల్సిన దుస్థితి రోజు రోజుకూ

ప్రాణశక్తి.. ప్రకృతిసిద్ధ జీవనం!

పెరిగి పోవడం విషాదం. ఈ పరిస్థితుల్లోనే ఔషధాల అవసరం లేని ఆరోగ్య పరిరక్షణ చిట్కాలు, విధానాల పట్ల ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రజల్లో ఆసక్తి పెరుగుతోంది. రోగ నిరోధకశక్తిని, ఆరోగ్య రక్షణ వ్యవస్థలను బలోపేతం చేసే విటమిన్ ఎ, సి, ఇ లు లభించే ఆహారం తీసుకోవడం ఉత్తమం అని అంతా గుర్తిస్తున్నారు. సి విటమిన్ పుష్కలంగా లభించే చింత, మామిడి, ఉసిరికల నిల్వ పచ్చళ్లు, నిమ్మ, దబ్బి లాంటి పచ్చళ్లు తరచూ తినడం మంచిదని వైద్య ఆరోగ్య నిపుణులు కూడా

అసతో మా సద్గమయ తమసోమా జ్యోతిర్గమయ మృత్యోర్మా అమృతంగమయ

- భృహదారణ్యకోపనిషత్

సెలవిస్తున్నారు. ఆహార నియమంలో పాత చింతకాయ పచ్చడి, మూఢనమ్మకం అని ఆధునికులు తోసి పారేసిన భారతీయుల అలవాట్లలోని ఉపవాస అంశం ఇప్పుడు ప్రముఖంగా ప్రచారంలోకి వస్తున్నది.

విరిగిన కాలును ఔషధం లేకుండా కేవలం ఉపవాసంతో కొద్ది రోజుల్లోనే నయం చేసుకున్న జర్మనీలోని ఓ డాక్టరు గారి పిల్లి, తెలుగుంటి మంతెన రాజు గారి నెమలి అనుభవాలు సామాజిక మాధ్యమాల్లో తిరుగుతున్నాయి. ఎముకలు విరిగినప్పుడు పూర్తి విశ్రాంతితో మంచం దిగకుండా, ఆహారం మానకుండా, ఔషధ సేవనం సాగిస్తూ కూడా కోలుకోడానికి మనకు ఐదారు వారాలు పడుతున్న అనుభవాలు ఉపవాస శక్తిని బలపరుస్తున్నాయి. హిందువుల ఏకాదశి ఉపవాసాన్ని ఆరోగ్య శాస్త్ర రీత్యా ఆటోఫాగీ పేరిట ఆవిష్కరించి నోబెల్ బహుమతి పొందిన జపాన్ వైద్యుని పరిశోధన వివరాలు కూడా ప్రచారం పొందుతున్నాయి. ఉపవాసం మహిమ, దాని అవసరాన్ని ఇప్పుడు అంతా గుర్తిస్తున్నారు. రోగ చికిత్స, నివారణల్లో మన శరీరానికి గల సహజసిద్ధ శక్తి సామర్థ్యాలు వినియోగంలోకి రావడానికి ఉపవాసం తోడ్పడుతుందని ప్రకృతి వైద్య నిపుణులు, పరిశోధకులు వివరిస్తున్నారు. పూర్తి శిక్షణ పొంది విధులు నిర్వహిస్తున్న రక్షణ, పోలీసు వ్యవస్థల్లోని వారికి యుద్ధం లేకపోయినా అప్పుడప్పుడూ పునశ్చరణ చేయించడం మనందరికీ తెలుసు. మన దేహంలో కూడా అదే విధంగా వ్యాధి కారకాలకు వ్యతిరేకంగా పోరాట దళాలను ప్రేరేపించే ఆరోగ్య రక్షణ వ్యవస్థను బలోపేతం చేయడానికి ప్రాణశక్తికి అవకాశం కల్పించాలని వైద్య శాస్త్ర నిపుణులు అంటున్నారు. దేహ రక్షణ వ్యవస్థకు అవకాశం కల్పించేందుకు తాత్కాలికంగా ఔషధ వినియోగాన్ని నిలుపు చేయడం, రోజులో వీలున్నంత సమయం పొట్టకు విశ్రాంతినివ్వడం, రాత్రిపూట తినడం పూర్తిగా మానివేసి ప్రకృతిసిద్ధ జీవనం గడపటం మేలట! అదే నేటి ముఖ్య అవసరమట!



జాతీయ భద్రత కోసమే!	- 11
అధ్యాత్మికం	- 17
అవీ ఇవీ	- 18
పట్నం పొమ్మంది.. పల్లె రమ్మంది (తెలంగాణ)	- 22
'జన్సంవాద్' వేదికగా వాస్తవాలు.. (ఆంధ్రప్రదేశ్)	- 24
జాగృతి 'కార్టూన్ పోటీ-2020' ఫలితాలు	- 29
నాస్తి జాగ్రత్త భయమ్ (ధైర్యమే సగం బలం)	- 30
వారఫలాలు	- 35
కలాల స్వేచ్ఛే స్వాతంత్ర్యానికి శ్రీరామరక్ష (జాతీయం)	- 36
చైనా ఉత్పత్తుల్ని స్వచ్ఛందంగా బహిష్కరిద్దాం.. (ఆర్థికం)	- 38
ఇది మేల్కొంటున్న భారతదేశం (జాతీయం-1)	- 43
బాలజాగృతి	- 46
బ్రష్ కింద బ్రహ్మాండం	- 48
సరదాగా సాగే భానుమతి&రామకృష్ణ (సినిమా)	- 50

ధారావాహిక నవల

రాజగురువు -16

- పుట్టగంటి గోపీకృష్ణ



26లో



32లో

కథ

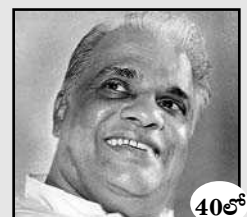
సాహసి

- ప్రఫుల్లచంద్ర

సాహిత్యం

అడుగంటిన ఆశయాలకు

మాటలు నేర్పాడు



40లో

పెరట్లో గుంటనక్కలా మన దేశ సరిహద్దుల్లో పదే పదే చొరబడుతూ చికాకు కలిగిస్తున్న డ్రాగన్ కు ఒక్కసారి షాక్ తగిలింది. తమ దేశానికి అప్పనంగా వస్తున్న వేలాది కోట్ల రూపాయల ఆదాయానికి గండి పడటంతో విలవిల్లాడింది. ఒక్కపూటలో భారీ నష్టం జరిగిపోయింది. ఎక్కడా ఆ దేశం పేరు చెప్పకుండా 59 మొబైల్ యాప్స్ నిషేధించింది భారత ప్రభుత్వం. ఈ యాప్స్ వల్ల భారత సార్వభౌమత్వం, సమగ్రత, ప్రజల వ్యక్తిగత గోప్యతలకు ముప్పు పొంచి ఉండడంతో నిషేధిస్తున్నట్లు ప్రకటించింది. అంతేకాదు ఈ యాప్స్ కు ప్రత్యామ్నాయంగా స్వదేశీ యాప్స్ ఆవిష్కరించే ఔత్సాహికుల కోసం ఆత్మ నిర్భర్ భారత్ యాప్ ఇన్ స్పేషన్ ఛాలంజ్ ను ప్రకటించారు ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ. చైనా యాప్స్ బహిష్కరణ విషయంలో ప్రధాని తీసుకున్న సాహసోపేత మైన ఈ నిర్ణయాన్ని భారత పారిశ్రామిక వేత్తలతో పాటు, అమెరికా తదితర దేశాల నాయకులు కూడా ప్రశంసిస్తున్నారు.



నేరుగా పోరాడొద్దు.. కానీ నిరంతరం ఘర్షణ వాతావరణం కొనసాగిస్తూ అవతలివాళ్లతో మానసిక యుద్ధం చేయాలి. వాళ్ల దృష్టిని మరల్చి మన పని మనం చేసుకుపోవాలి. చైనా ఎత్తుగడ ఇది. ఎత్తుగడ అనడం కన్నా కుట్రల నీతి అనడం సబబు. పొరుగు దేశాల సరిహద్దులపై కన్నేసి, అవి తమవేనని వాదించడం, క్రమంగా కలిపేసుకు పోవడం ఆ దేశానికి వెన్నతో పెట్టిన విద్య. వాస్తవానికి మనం ఇప్పుడు చూస్తున్న చైనాలో 40 శాతానికి పైగా భూభాగాలు ఆక్రమించుకున్నవే. చారిత్రికంగా చైనాతో మనకు ఎలాంటి సరిహద్దు లేదు. టిబెట్, ఉయిగర్లను ఆక్రమించుకున్న తర్వాతే చైనా మన సరిహద్దుల్లోకి వచ్చింది. మన దేశ భూభాగాలను దశాబ్దాలుగా ఆక్రమించుకొని తమవేనని వాదిస్తోంది. చైనాకు భారత్ తో మాత్రమే కాదు. ఏ ఒక్క పొరుగు దేశంతోనూ సఖ్యత లేదు.

ఈ 59 సోషల్ మీడియా యాప్స్ లను నిలిపేయాలి అని కంపెనీలకు ఆదేశాలు జారీ చేస్తున్నట్లు తెలిపింది. ఈ ఆదేశాలు వెలువడిన వెంటనే యాప్స్ స్టోర్, గూగుల్ ప్లేలలో ఈ యాప్స్ కనిపించకుండా పోయాయి. ఇప్పటికే డౌన్ లోడ్ చేసుకున్న యాప్స్ పని చేయడం లేదు. భారత ప్రభుత్వం నిషేధిత యాప్స్ కు సంబంధించిన ఉత్తర్వుల్లో ఎక్కడా చైనా పేరు వాడలేదు. కానీ ఆ యాప్స్ ఏ దేశానివో అందరికీ తెలుసు. ప్రధాని మోదీ నాయకత్వంలో తాము రెండు యుద్ధాల్లోనూ గెలుస్తామని కేంద్ర హోంశాఖ అమిత్ షా ప్రకటించిన మరుసటిరోజే ఈ కీలక నిర్ణయం వెలువడింది.

నిషేధంతో ప్రభావం?

చైనా ఒకవైపు భౌగోళికంగా మన సరిహద్దుల్లోకి చొరబడుతూనే, మరోవైపు డిజిటల్ మార్గంలో

చైనా యాప్స్

చైనా మన దేశంతో పెద్ద ఎత్తున వాణిజ్యాన్ని కొనసాగిస్తోంది. ఆ దేశం నుంచి కారు చౌకగా వస్తున్న వస్తువుల కారణంగా భారతీయ వ్యాపారులు తీవ్రంగా నష్టపోతున్నారు. కమ్యూనిస్టు చైనాలో ఎక్కువ పని గంటలు, తక్కువ జీతాలు, సహజ సంపదను తేలిగ్గా కొల్లగొట్టడం బయటి ప్రపంచానికి కనిపించదు. మన దేశంలో అలాంటి విధానాలకు చట్టాలు అంగీకరించవు. ఈ కారణంగానే చైనాతో మన దేశ వ్యాపారులు పోటీ పడలేకపోతున్నారు.

చైనీస్ యాప్స్ మీద వేటు

కొద్దిరోజుల క్రితం లద్దాక్ లోని గల్వాన్ లో చైనా అకారణ చొరబాటు, ఘర్షణ కారణంగా 20 మంది భారత జవాన్లు అమరులయ్యారు. ప్రపంచానికి కరోనాను అంటించి వినోదం చూస్తున్న చైనా, మరోవైపు సామ్రాజ్యవాద విస్తరణ ధోరణితో పొరుగు దేశాలపై కన్నేయడాన్ని నిశితంగా గమనిస్తున్న ప్రపంచ దేశాలు ఒక్కసారిగా గళం విప్పాయి. చైనా దుందుడుకు ధోరణిపై విమర్శలు గప్పించాయి. ఇదే సమయంలో భారత ప్రభుత్వం వ్యూహాత్మకంగా ముందుకు కదలింది. చైనా ఆర్థిక మూలాలకు గండి కొట్టడంతో ఇది తొలి అడుగు. మన దేశంలో సోషల్ మీడియాలో ప్రజాదరణ పొందిన టిక్ టాక్ సహా 59 ప్రధాన మొబైల్ యాప్స్ లను నిషేధిస్తూ కేంద్ర ఎలక్ట్రానిక్స్, ఐటీ శాఖ ఉత్తర్వులు జారీచేసింది. ఐటీ చట్టంలోని సెక్షన్ 69-ఎ కింద వీటిని నిషేధిస్తున్నట్లు ప్రకటించింది.

ఏకంగా దేశంలోకి చొరబడింది. ఈ అతితెలివికి భారత ప్రభుత్వం బ్రేకులు వేసింది. చైనా దుందుడుకు చర్యలకు గట్టిగా బుద్ధి చెప్పాలంటే ఆ దేశం నుంచి దిగుమతి అవుతున్న వస్తువులను నిషేధించాల్సిందేనని చాలా కాలంగా ప్రజలు కోరుకుంటున్నారు. అయితే వస్తువులను నిషేధించడం కన్నా సోషల్ మీడియా యాప్స్ లను నిషేధిస్తేనే భారత ఆర్థిక వ్యవస్థకు మేలు అని కొంతమంది నిపుణులు నూచించారు. వస్తువులను నిషేధిస్తే మన ఎగుమతులపైనా ప్రభావం పడుతుంది. యాప్స్ లను నిషేధిస్తే సమాచార తస్కరణ ఆగిపోవడంతో పాటు చైనా ఆర్థిక వ్యవస్థపైనా ప్రభావం ఉంటుంది.

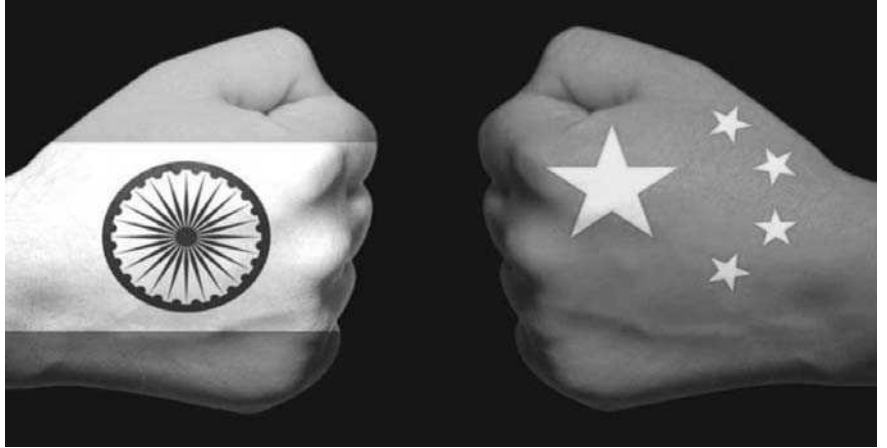
మన దేశం నుంచి ముఖ్యంగా నాలుగు రకాల చైనా యాప్స్ పెద్ద ఎత్తున సామ్మూ చేసుకుంటున్నాయి. ఎకనమిక్ యాప్స్, వ్యానిటీ యాప్స్, న్యూసెన్స్ యాప్స్, చైనా గురించి ఊదరగొట్టే యాప్స్.. ఈ నాలుగు రకాల్లో కనీసం మూడు రకాలను నిషేధించాలని కొంత మంది నిపుణులు కొన్నాళ్లుగా చెబుతున్నారు. బైదూ లాంటి యాప్స్.. చైనాకు డిజిటల్ సిల్క్ రూట్ లాంటివి. భారత మార్కెట్ లో వాటిపై ఎలాంటి ప్రభావం పడినా ఆ కంపెనీల విలువపై ప్రభావం పడుతుంది.

టిక్ టాక్ యాప్స్ ను భారత్ లో 20 కోట్ల మంది, యూసీ బ్రౌజర్ ను 1.30 కోట్ల మంది వాడుతున్నారు. టిక్ టాక్ యాప్ కు 30 శాతం పైగా వినియోగదారులు భారత్ నుంచే ఉన్నారు. దానికి పదిశాతం ఆదాయం

పొందుతోంది. 10 రోజుల క్రితం 5 లక్షలకు పైగా ఉన్న డౌన్‌లోడ్‌ల సంఖ్య ఇప్పుడు 25 లక్షలు దాటేసింది.

మహేంద్రా సంస్థ నిర్వహిస్తున్న గోసోషియల్‌కు ఈ కొద్దిరోజుల్లోనే 20 శాతం వినియోగదారులు పెరిగారు. లాక్‌డౌన్‌లో ప్రారంభమైన వీడియో షేరింగ్ వెబ్‌సైట్ బాక్స్‌ఎంగేజ్ డాట్ కామ్‌కు ఇప్పుడు వినియోగదారుల తాకిడి పది రెట్లు పెరిగిందని ఆ సంస్థ తెలిపింది. చైనా యాప్‌లపై నిషేధం ప్రకటించిన 24 గంటల్లోనే లక్ష మంది తమ వెబ్‌సైట్‌ను వినియోగించారని వెల్లడించింది. చైనా యాప్‌లపై నిషేధం భారత సంస్థలకు ఊహించని అవకాశం తెచ్చిందని, వినియోగదారులను ఆకట్టుకో గలిగితే అవి విజయం సాధించడం ఖాయమని నిపుణులు విశేషిస్తున్నారు.

టిక్‌టాక్ ద్వారా సోషల్ మీడియాలో బహుళ ఆదరణ పొందిన వారంతా ప్రత్యామ్నాయాలపై దృష్టిపెట్టారు. తమ అనుచరులను ఇన్‌స్టాగ్రామ్, యూట్యూబ్‌లో ఫాలో కావాలని కోరడం ప్రారంభించారు. దీనికి సంబంధించిన వీడియోలతో ఇన్‌స్టాలో హాట్ చర్చ చేస్తున్నారు. దీంతో ఇన్‌స్టాగ్రామ్, యూట్యూబ్‌కు క్రేజ్ క్రమంగా వుంజుకోనుంది. టిక్‌టాక్ ప్రొఫైల్‌లలో వారి ఇన్‌స్టాగ్రామ్ ఖాతా వివరాలను అందిస్తున్నారు. ఇన్‌స్టా ఎలా ఉపయోగించాలో అభిమానులకు నేర్పుతూ వీడియోలను షేర్ చేస్తున్నారు.



అమెరికాలో కూడా నిషేధించాలని డిమాండ్

చైనా యాప్స్‌ను భారత్ నిషేధించడంపై అమెరికా చట్టసభ ప్రతినిధుల నుంచి కూడా మద్దతు లభిస్తోంది. దేశ భద్రతకు ప్రమాదముందనీ, భారత్ తరహాలోనే అమెరికా కూడా టిక్‌టాక్‌ను నిషేధించాలనీ వారు కోరుతున్నారు. అమెరికాలో ప్రభుత్వ అధికారులు తమ ఫోన్‌లో టిక్‌టాక్ వాడకుండా నిషేధించాలని ప్రతిపాదించే రెండు బిల్లులు ఇప్పటికే పెండింగ్‌లో ఉన్నాయి. ప్రముఖ రచయిత గోర్డాన్ చాంగ్ చైనా యాప్‌ల నిషేధాన్ని ప్రస్తావిస్తూ 'అమెరికా ఎందుకు ఆ పని చేయదు' అని ప్రశ్నించారు. తాజాగా భారత ప్రభుత్వ నిర్ణయం తర్వాత వీటిపై మళ్లీ చర్చ జరగొచ్చని భావిస్తున్నారు.

చైనా ధోరణిపై భారత్ వెనకడుగు వేయనందుకు భారత సంతతికి చెందిన రిపబ్లికన్ పార్టీ నేత నిక్కి హేలీ ప్రశంసించారు. భారత్‌ను అతిపెద్ద మార్కెట్లో ఒకటిగా పరిగణించే టిక్‌టాక్‌తో సహా చైనా సంస్థలకు చెందిన 59 యాప్‌లను నిషేధించడం ఆనందంగా ఉందన్నారు. చైనా దూకుడు విషయంలోనూ భారత్ వెనకడుగు వేయకుండా నిలిచిందని శ్లాఘించారు నిక్కి.

అమెరికా విదేశాంగ మంత్రి మైక్ పాంపియో కూడా భారత ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్ణయాన్ని స్వాగతించారు. 'చైనా కమ్యూనిస్ట్ పార్టీ ఆధీనంలో నడుస్తున్న మొదలై యాప్‌లను భారత్ నిషేధించడాన్ని స్వాగతిస్తున్నా' అని పాంపియో పేర్కొన్నారు. అది వారి జాతి భద్రతకు ఉపయోకరమని తెలిపారు.

'ప్రమాదకరమైన ఘర్షణ నెలకొన్న నేపథ్యంలో భారత్ టిక్‌టాక్‌తో పాటు డజన్ల కొద్దీ చైనా యాప్‌లను నిషేధించింది' అని రిపబ్లికన్ సెనేటర్ జాన్ కొర్సినీ ట్వీట్ చేశారు. 'టిక్‌టాక్ వెళ్లిపోవాలి. అది గతంలోనే వెళ్లిపోయిందాల్సింది' అని రిపబ్లికన్ పార్టీకి చెందిన చట్టసభ సభ్యుడు రిక్ క్రాఫోర్డ్ ట్వీట్‌లో పేర్కొన్నారు. చైనా ప్రభుత్వం టిక్‌టాక్‌ను తన సొంత ప్రయోజనాల కోసం వినియోగిస్తోందని అమెరికా జాతీయ భద్రతా సలహాదారు రాబర్ట్ ఒబ్రెయిన్ గతవారం ఆరోపించారు. 'అమెరికాలో 4 కోట్ల వినియోగదారు ఉన్న టిక్‌టాక్ చైనా కమ్యూనిస్ట్ పార్టీకి, బీజింగ్ విధానాలకు వ్యతిరేకంగా పెట్టే పోస్టులను తొలగిస్తోంది' అని ఒబ్రెయిన్ వ్యాఖ్యానించారు.

చైనా యాప్ నుంచి వైదొలగిన మోదీ

చైనా యాప్‌ల బహిష్కరణ నిర్ణయాన్ని ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ వ్యక్తిగతంగానూ పాటించారు. చైనీస్ సోషల్ మీడియా వీబో నుంచి బయటకు వచ్చారు. 2015లో చైనా పర్యటన వీబోలో ఖాతా ప్రారంభించిన మోదీ, ఇప్పటివరకూ 115 పోస్టులు చేశారు. అయితే వీబోలో వీటపీలు తమ ఖాతాలను మూసివేయాలంటే ఆ సంస్థ అనుమతి కావాలి. అయితే ప్రధాని మోదీ ఖాతాను మూసివేయడానికి

నిషేధించిన యాప్‌లు ఇవే



1. టిక్‌టాక్ 2. షేర్‌ఇట్ 3. క్వాయి 4. యూసీ బ్రాజర్ 5. బైదుమ్యూవ్ 6. షెయిన్ 7. క్లాష్ ఆఫ్ కింగ్స్ 8. డియూ బ్యాటర్ సేవర్ 9. హెలో 10. లైకీ 11. యూక్యామ్ మేకప్ 12. ఎంఐ కమ్యూనిటీ 13. సీఎం బ్రాజర్ 14. వైరస్ క్లీనర్ 15. ఏపీయూఎస్ బ్రాజర్ 16. రోమ్స్ 17. క్లబ్ ఫ్యాక్టర్ 18. న్యూస్‌డాగ్ 19. బ్యూటీ ఫ్లస్ 20. వీచాట్ 21. యూసీ న్యూస్ 22. క్యూక్యూ మెయిల్ 23. మెయిబో 24. జెండర్ 25. క్యూక్యూ మ్యూజిక్ 26. క్యూక్యూ న్యూస్‌ఫీడ్ 27. బిగ్ లైవ్ 28. సెప్పీసీటీ 29. మెయిల్ మాస్టర్ 30. ప్యారీలల్ స్పేస్ 31. షియామీ ఎంఐ వీడియోకాల్ 32. వియోసింక్ 33. ఈఎస్ ఫైల్ ఎక్స్‌ప్లోరర్ 34. వివా వీడియో-క్యూయూ వీడియో ఇంక్ 35. మీటు 36. విగ్ వీడియో 37. న్యూ వీడియో స్టేటస్ 38. వాల్డ్-హైడ్ 39. కెచి క్లీనర్ డియూ యాప్ స్టూడియో 41. డియూ క్లీనర్ 42. డియూ బ్రాజర్ 43. హాగ్ ఫ్లై విత్ న్యూ ఫ్రెండ్స్ 44. క్యామ్ స్కానర్ 45. క్లీన్ మాస్టర్-చీటా మొబైల్ 46. వండర్ కెమెరా 47. ఫోటో వండర్ 48. క్యూక్యూ ఫ్లేయర్ 49. వియో మూల్ 50. స్వీట్ సెలీ 51. బైదు ట్రాన్స్‌లేట్ 52. విమెట్ 53. క్యూక్యూ ఇంటర్వేషనల్ 54. క్యూక్యూ సెక్యూరిటీ సెంటర్ 55. క్యూక్యూ లాంచర్ 56. యూ వీడియో 57. వీ ఫ్లయ్ స్టేటస్ వీడియో 58. మొబైల్ లెజెండ్స్ 59. డియూ ప్రెవేన్.

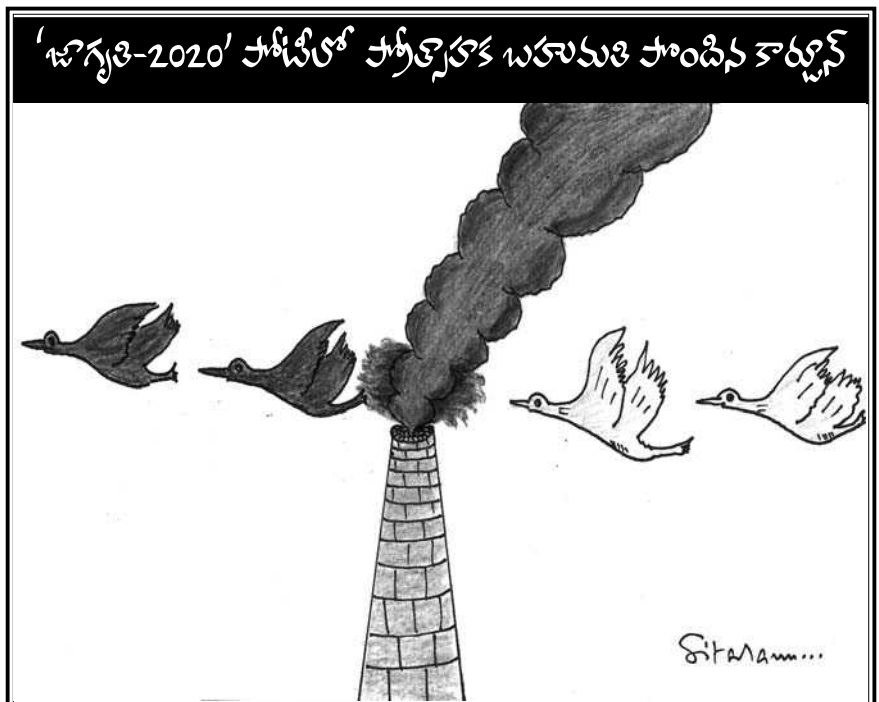
చైనా యావ్లను నిషేధించిన నేపథ్యంలో ఆ లోటు తీర్చేందుకు, ప్రపంచ స్థాయిలో భారత్ యావ్లను ప్రోత్సహించేందుకు ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ చర్యలు చేపట్టారు. ఇందులో డిజిటల్ ఇండియన్ ఆత్మనిర్భర్ భారత్ యావ్ ఇన్స్పిరేషన్ ఛాలెంజ్ను అవిష్కరించారు. 'నేడు ప్రపంచస్థాయి భారత యావ్లను రూపొందించాలన్న ఉత్సాహం సాంకేతిక, అంకుర వర్గాల్లో కనిపిస్తోందని, వారి ఆలోచనలు, ఉత్పత్తులకు సముచిత రూపం ఇచ్చేందుకు నీతిఆయోగ్, సమాచార సాంకేతిక శాఖలు సంయుక్తంగా ఆత్మ నిర్భర్ భారత్ యావ్ ఇన్స్పిరేషన్ ఛాలెంజ్ను అవిష్కరిస్తున్నాయి' అని ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ ట్వీట్ చేశారు.



జూలై 4వ తేదీ నుంచే ఈ చాలెంజ్ మొదలవుతుందని, ఈ నెల 18వ తేదీ లోపు వివరాలు ఆన్లైన్ ద్వారా సమర్పించాలని ప్రభుత్వం సూచించింది. మొత్తం పరిశీలించిన తర్వాత ప్రతి విభాగంలో మొదటి, రెండు, మూడో స్థానంలో నిలిచిన యాప్లకు రూ. 20 లక్షలు, రూ. 15 లక్షలు, రూ. 10లక్షల చొప్పున అందజేయనున్నారు. ఉప విభాగాల్లో రూ. 5 లక్షలు, రూ. 3లక్షలు, రూ. 2లక్షలు ఇస్తారు. ఇక ఈ చాలెంజ్ కు చెందిన పూర్తి వివరాల కోసం innovate.mygov.in ను సందర్శించవచ్చు. ఈ చాలెంజ్ లో పాల్గొనాలనుకునేవారు తమ అప్లికేషన్లను జూలై 18, 2020లోపు సమర్పించాలి.

మరోపైపు ప్రభుత్వ రంగ సంస్థ బీఎస్ఎన్ఎల్
4జీ నాంటికెక్ వరిజ్ఞానాన్ని అందుబాటులోకి
తీసుకొచ్చే ప్రాజెక్టు కోసం ఇప్పటికే విడుదల చేసిన
టెండర్లను తాజాగా రద్దు చేసింది. చైనా సంస్థలను
ఈ ప్రాజెక్టు నుంచి దూరం పెట్టేందుకే టెలికాం

ఇక చైనా సంస్థకు ప్రయోజనం కల్పించేలా ఉందన్న కారణంతో రైల్వే ఓ టెండరును రద్దు చేసింది. వ్యక్తుల శరీర ఉష్ణోగ్రతను కొలవడంతో పాటు మాస్కు ధరించని వ్యక్తులను కృత్రిమ మేధ ఆధారంగా కనిపెట్టే సామర్థ్యమున్న 800 థర్మల్ కెమెరాల కోసం గత నెలలో రైల్వే టెండర్లను ఆహ్వానించింది. అయితే అందులో పేర్కొన్న ఒక నిబంధన చైనాకు చెందిన ప్రముఖ సీసీ కెమెరాల సంస్థ హిక్విజిన్కు అనుకూలంగా ఉందంటూ కొన్ని



సంస్థలు రైల్వేకు ఫిర్యాదు చేశాయి. అందుకే ఆ టెండరును రద్దు చేసినట్లు తెలుస్తోంది. మళ్లీ కొత్త టెండర్లను ఆహ్వానించనున్నారు.

వావే కంపెనీ 5జీ నెట్వర్క్పై నిషేధం విధించాలని దాదాపు ఏడాదిన్నరగా అమెరికా ప్రపంచంలోని పలు దేశాలను కోరుతోంది. ఆ నెట్వర్క్ సాయంతో చైనా ఆయా దేశాల్లోని విదేశీయులపై నిఘా వేస్తోందన్నది అమెరికా ఆరోపణ. అమెరికా నూచనలను ఆస్ట్రేలియా, జపాన్, న్యూజిలాండ్ వంటి దేశాలు పాటించగా, యూకే తదితర యూరోపియన్ దేశాలు మాత్రం ఇంకా ఆయా సంస్థలకు అవకాశం ఇస్తున్నాయి.

చైనాతో ఒప్పందం రద్దు చేసుకున్న హీరో

భారత్-చైనా మధ్య నెలకొన్న ఉద్రిక్త పరిస్థితులు, చైనా వస్తువులు బహిష్కరించాలంటూ సోషల్ మీడియాలో ఉద్యమం నేపథ్యంలో అనేక కంపెనీలు ఆ దేశంతో ఒప్పందాలను రద్దు చేసుకుంటున్నాయి. తాజాగా భారత్లో 72 శాతం మార్కెట్ వాటాను కలిగి ఉన్న హీరో సైకిల్స్ చైనాతో కుదుర్చుకున్న రూ. 900 కోట్ల వ్యాపార ఒప్పందాన్ని రద్దు చేసుకుంది. గతంలో కుదిరిన ఒప్పందం ప్రకారం 3 నెలల్లో చైనాతో రూ. 900 కోట్ల వ్యాపారం చేయాల్సి ఉండగా ఆ ఒప్పందాన్ని రద్దు చేసుకుంటున్నామని హీరో సైకిల్స్ సంస్థ చైర్మన్ పంకజ్ ముంజల్ సంచలన ప్రకటన



చేశారు. అంతేకాదు, చైనా వస్తువుల బహిష్కరణలో తమ నిబద్ధతకు ఇదే నిదర్శనంగా చెప్పుకొచ్చారు. చైనాతో ఒప్పందాలు రద్దుచేసుకుని కొత్త మార్కెట్ల కోసం ప్రయత్నాలు కొనసాగిస్తామని తెలిపారు. హీరో సైకిల్స్ స్వావలంబన వైపు పయనిస్తోందని, ఎలక్ట్రో ఇ-సైకిల్స్ను ప్రారంభిస్తున్నామని వెల్లడించారు పంజక్ ముంజల్.

జామ్ను ఎందుకు నిషేధించలేదు?

దేశ సార్వభౌమాధికారం, రక్షణ, ప్రజా భద్రత దృష్ట్యా 59 చైనీస్ యాప్లపై నిషేధం విధిస్తూ కేంద్ర ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్ణయంపై చర్చ కొనసాగుతోంది. చైనాకు బాగా బుద్ధి చెప్పారని కొంతమంది ప్రశంసిస్తుండగా... మరికొంత మంది కేవలం చైనా యాప్లను నిషేధించడం వల్ల పెద్దగా ప్రయోజనం ఉండదని పెదవి విరుస్తున్నారు. ప్రజల గోప్యత హక్కును పరిరక్షించాలంటే వీడియో కాలింగ్ యాప్ జామ్ను బ్యాన్ చేయాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు.

జామ్ వీడియో కమ్యూనికేషన్స్ సంస్థ అమెరికా కేంద్రంగా పని చేస్తోంది. అమెరికా పౌరసత్వం కలిగిన చైనా జాతీయుడు ఎరిక్ యువాన్ దీనిని స్థాపించారు. అయితే చైనాతో లింక్ ఉన్న యాప్ లేదా సాఫ్ట్వేర్ను ఉపయోగించడం ద్వారా దేటా చోరీకి గురయ్యే అవకాశం ఉందని భారత నిఘా విభాగం అధికారులు గతంలో హెచ్చరించారు. ఇందులో జామ్ యాప్ పేరు కూడా ఉంది. ఈ నేపథ్యంలో ప్రభుత్వ సమావేశాలకు ఈ యాప్ని వినియోగించరాదంటూ కేంద్రం స్పష్టం చేసిన విషయం విదితమే. అంతేకాదు జర్మనీలోనూ ఈ యాప్ పై ఆంక్షలు విధించగా... తైవాన్లో పూర్తిస్థాయిలో దీనిని నిషేధించడంతో జామ్ భద్రతా ప్రమాణాల పట్ల ఆందోళనలు వ్యక్తమయ్యాయి. జామ్ విశ్వసనీయతపై చర్చ లేవనెత్తిన వాళ్లు ఈ సందర్భంగా ఈ అంశాలను ప్రస్తావిస్తున్నారు. ఒకవైపు సరిహద్దు విషయంలో నిరంతరం ఘర్షణ పడుతూనే, మరోవైపు భారత మార్కెట్లో తన వాణిజ్య వాటాను పెంచుకుంటోంది చైనా. దీన్ని అదుపు చేసేందుకు భారత ప్రభుత్వం ప్రయత్నిస్తే, ఇది స్వేచ్ఛావాణిజ్య నిబంధనలకు వ్యతిరేకమంటూ వాదిస్తున్నది. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో భారత్ అదను చూసి కొట్టిన దెబ్బకు డ్రాగన్ విలవిలలాడిపోతోంది.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

తొలి స్వదేశీ సోషల్ మీడియా

వేదిక 'ఎలిమెంట్స్'

సోషల్ మీడియాలో ప్రస్తుతం ఉన్న విదేశీ యాప్స్కు దీటుగా ఆవిర్భవించింది 'ఎలిమెంట్స్'.. తెలుగు సహా ఎనిమిది భారతీయ భాషల్లో అభివృద్ధి చేసిన 'ఎలిమెంట్స్' యాప్ ద్వారా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వినియోగదారులు ఉచిత ఆడియో, వీడియో కాల్స్ చేసుకోవడంతో పాటు చాటింగ్ ద్వారా సంభాషించు కునే సౌలభ్యం ఉంది. ఉపరాష్ట్రపతి వెంకయ్యనాయుడు



ఈ తొలి స్వదేశీ తొలి సోషల్ మీడియా యాప్ను ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ అనుకరణకు దూరంగా దేశీయంగా మరిన్ని ఆవిష్కరణలను ప్రోత్సహించాలని పిలుపునిచ్చారు. దేశ యువత, ఐటీ నిపుణుల్లో దాగున్న సృజనాత్మకతను మరింత ప్రోత్సహించేందుకు అనువైన వాతావరణం నిర్మించుకోవాలన్నారు. తద్వారా 'ఆప్టనిర్బర్ భారత్' లక్ష్యాలను చేరుకొనేందుకు మార్గం సుగమం అవుతుందన్నారు. వీరిని ప్రోత్సహిస్తూ మరిన్ని విస్తృత ఆవిష్కరణలు చేయడానికి సాంకేతిక రంగ సంస్థలు ముందుకు రావాలని కోరారు. వీడియో కాన్ఫరెన్స్ ద్వారా జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో ఆర్ట్ ఆఫ్ లివింగ్ వ్యవస్థాపకులు శ్రీశ్రీ రవిశంకర్, రామోజీ గ్రూపు సంస్థల చైర్మన్ రామోజీరావు, ప్రముఖ యోగా గురువు బాబారాందేవ్, జీఎంతర్ అధినేత గ్రంథి మల్లికార్జునరావు, కేంద్రమంత్రి సురేష్ప్రభు, పారిశ్రామికవేత్త అనంత గోయెంకా, విద్యావేత్త టీవీ మోహన్దాస్ పాయ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



భారత ప్రభుత్వం ఇటీవల చైనాకు చెందిన 59 మొబైల్ అప్లికేషన్లను (యాప్స్) నిషేధించిన విషయం తెలిసిందే. నిషేధించిన వాటిలో విశేష ప్రాచుర్యం పొందిన టిక్-టాక్, హాలో, వుయ్-చాట్ వంటి సోషల్ మీడియా అప్లికేషన్లతో పాటు విరివిగా వినియోగంలో ఉన్న షేర్-ఇట్, యూసీ బ్రౌజర్ వంటి టూల్స్, ఆన్లైన్ షాపింగ్ యాప్ 'క్లబ్ ఫ్యాక్టరీ' కూడా ఉండటం గమనార్హం. భారత జాతీయ భద్రత, సార్వభౌమత్వాలకు ముప్పుగా పరిణమించిన నేపథ్యంలో ఈ మొబైల్ అప్లికేషన్లపై నిషేధం విధిస్తూ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు ప్రభుత్వం తన ప్రకటనలో తెలియజేసింది.



జాతీయ భద్రత కోసమే!

ప్రమాదకరమైన మొబైల్ ఈ 59 అప్లికేషన్ల వినియోగానికి అడ్డుకట్ట వేయాల్సిందిగా సూచిస్తూ గతంలో కేంద్ర హోంశాఖ అధ్యక్షులలోని జాతీయ సైబర్ కోఆర్డినేషన్ సెంటర్ భారత ప్రభుత్వానికి ఒక నివేదిక సమర్పించింది. ఈ నివేదిక ప్రకారం భారతదేశంలో దాదాపు 30 కోట్ల మంది వినియోగదారులు తమ 45 కోట్ల స్మార్ట్ఫోన్ వరికరాల్లో ఈ అప్లికేషన్లను వినియోగిస్తున్నారు. వీరిలో 3.2 కోట్ల మంది టిక్-టాక్, 5 కోట్ల మంది హాలో యాప్, మరో 5 కోట్ల మంది షేర్-ఇట్ అప్లికేషన్లను వినియోగిస్తున్నవారన్నారు.

భారత ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్ణయం మీద దేశంలో అధికశాతం ప్రజలు సానుకూలంగా స్పందిస్తుంటే, కుహనా మేధావి వర్గానికి చెందిన కొందరు మాత్రం 'చైనా అప్లికేషన్లను నిషేధించి

సాధించేది ఏముంటుంది?' అని ప్రశ్నిస్తున్నారు. దీనికి సమాధానం కావాలంటే 2001 సంవత్సరానికి వెళ్లాల్సింది.

భారతదేశంలో ఇంటర్నెట్ వినియోగం అప్పుడప్పుడే ఊపందుకుంటున్న సమయం. 2001లో 'నౌ ఇండియా' (Now India) అనే సర్వీస్ ప్రొవైడర్ (కంపెనీ) అత్యంత అందుబాటు ధరలోనే ఇంటర్నెట్ సౌకర్యం కల్పిస్తూ మార్కెట్లో భారీ ప్రచారంతో ముందుకు వచ్చింది. ఈ ప్రచారం ఇంటర్నెట్ వినియోగదారులను తీవ్రంగా ఆకర్షించింది. అనేకమంది 'నౌ ఇండియా' సేవలు వినియోగించడం మొదలుపెట్టారు. వినియోగదారుల సంఖ్య పెరుగుతూ వస్తున్న సమయంలో 'నౌ ఇండియా' సేవలకు సంబంధించిన ఒక విషయం వెలుగులోకి వచ్చింది. ఈ సంస్థ, తమ సర్వీసులో

ఇన్స్టాల్ చేయడానికి కంప్యూటర్ వినియోగదారుని అనుమతి అవసరం ఉండదు. ఇది ఇన్స్టాల్ అయిన విషయం కూడా సాధారణ వినియోగదారుడికి తెలియదు. దీని ద్వారా అనేక వర్సనల్ కంప్యూటర్లలో ఉండే సమాచారాన్ని ఇతరులు రిమోట్ ద్వారా గ్రహించగలరన్న వాదనలోని వాస్తవం కోసం అప్పట్లో 'నౌ ఇండియా' సంస్థ నిజనిర్ధారణకు సిద్ధపడాల్సి వచ్చింది.

అనంతరం 'నౌ ఇండియా' చైనాతో సత్సంబంధాలు కలిగిన ఓ హాంకాంగ్ వ్యాపారికి చెందిన మరో సంస్థకు అనుబంధ సంస్థగా మారింది. పసిఫిక్ కన్వర్జెన్స్ (మారిషస్) అనే మరో విదేశీ సంస్థతో వ్యాపార ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది కూడా. గమనించాల్సిన విషయం ఏమిటంటే, పసిఫిక్ కన్వర్జెన్స్ కూడా పైన పేర్కొన్న హాంకాంగ్ సంస్థకు అనుబంధంగా కొనసాగుతోంది. దీంతో వినియోగదారులకు చేరాల్సిన ఇంటర్నెట్ మరో సంస్థకు చెందిన రెండు సర్వర్ల గుండా హాంకాంగ్ లోని చైనా కంపెనీ గేట్వేను చేరేవిధంగా ప్రణాళిక రచించారు. అప్పట్లో కొందరు ఈ అంశాన్ని బయటపెట్టగా, వారిని మతిభ్రమించిన వారిగా చిత్రీకరించారు.

వ్యూహాత్మక దాడికి ప్రణాళిక

'అన్ని యుద్ధాలూ గెలవడం గొప్ప లక్షణం కాదు. యుద్ధం చేయకుండానే శత్రువును బలహీనపరిచి, నిర్వీర్యం చేయడమే గొప్ప లక్షణం'. సన్ జూ పేరిట యుద్ధకళలను గురించి రాసిన ప్రసిద్ధ గ్రంథంలోని ఈ సూత్రం గ్రహించిన చైనా, దాన్ని భారత్ మీద



భాగంగా, ఇంటర్నెట్ కనెక్షన్ పొందుతున్న ప్రతి కంప్యూటర్ సిస్టంలో ఒక సాఫ్ట్వేర్ అప్లికేషన్లను ఇన్స్టాల్ చేస్తూ వచ్చింది. ఈ సంస్థ ఇంటర్నెట్ సేవలు పొందుతున్న కంప్యూటర్లను రిమోట్ (వేరే ప్రదేశం నుండి ఇంటర్నెట్ ద్వారా) గ్రహించడం ఆ సాఫ్ట్వేర్ ఉద్దేశం. దీన్ని

ప్రయోగించేందుకు సిద్ధమైంది. అందుకోసం కొన్ని కీలకమైన, ప్రభావవంతమైన అంశాలను ఎంచుకుంది.

మనుషుల మెదడు, నాడీ వ్యవస్థలపై ప్రభావం చూపిస్తూ, శత్రుదేశాల నాయకుల నుండి ప్రజలనూ, వారి సైన్యాధిపతుల నుండి సైన్యాన్ని మానసికంగా వేరుచేసి, వారి మధ్య అగాధం సృష్టించగల పరికరాల అభివృద్ధికి చైనా కృషిచేయడం మొదలుపెట్టింది. ఆధునిక సమాజం సాంకేతికతపై ఎక్కువగా ఆధారపడి ఉంటుంది. రాండ్ (RAND) అనే సంస్థకు చెందిన భద్రతా వ్యవహారాల విశ్లేషకుడు మార్క్ ఎ స్టోక్స్ 'చైనా వ్యూహాత్మక ఆధునీకరణ' మీద జరిపిన పరిశోధన తాలూకు నివేదికలో చైనా ఇంజనీర్లు సుదూర ప్రాంతాల్లో ఉన్న ప్రత్యర్థుల కంప్యూటర్ సిస్టమ్స్లో వైరస్ (బింగ్)ను వైరల్స్ ద్వారా ప్రవేశపెట్టే విషయం సాధ్యసాధ్యాలపై అధ్యయనాలు జరిపినట్లు తెలిపారు.

ఈ కారణంగానే రక్షణ, అంతరిక్ష పరిశోధన వంటి కీలక రంగాల్లోని అనేక విభాగాల్లో చైనా సాఫ్ట్వేర్, మొబైల్ అప్లికేషన్లతో పాటు, హార్డ్వేర్ పరికరాల వినియోగాన్ని గతంలోనే నిషేధించారు. అయితే, సామాన్య పౌరులు వినియోగిస్తే దేశభద్రతకు ముప్పు ఏమిటి అనేది ప్రశ్న. దానికి సమాధానం తెలుసుకోవాలంటే బోట్నెట్ (Botnet), ఆర్టిఫిషిల్ ఇంటెలిజెన్స్ (AI)లను అర్థం చేసుకోవాలి.

రోబోట్ నెట్వర్క్ అనే పదానికి సంక్షిప్త రూపం బోట్నెట్. ఒక నెట్వర్క్ ద్వారా అనుసంధానం అయిన వివిధ కంప్యూటర్ల పనితీరును పర్యవేక్షిస్తూ, వాటిని



సమన్వయపరిచే ఒక సాంకేతిక వ్యవస్థ తాలూకు సాధనాలను బోట్-నెట్లు అంటారు. ఇవి ముఖ్యంగా చాట్-రూమ్స్ (గతంలో యాహూ వంటి సంస్థలు అందించిన చాటింగ్ వ్యవస్థ)ను అదేవనిగా వినియోగించే కంప్యూటర్లను లక్ష్యంగా చేసుకునేవి. బోట్-నెట్ ప్రక్రియలో కొన్ని చట్టబద్ధంగా వ్యవహరించే సాఫ్ట్వేర్లు ఉండగా, కొన్ని సందర్భాల్లో మాత్రం చట్టవిరుద్ధంగా, వినియోగదారుల కంప్యూటర్లలోని సెక్యూరిటీ వ్యవస్థలో ఉన్న లోసుగులు కనిపెట్టి, వాటిని హ్యాక్ చేసి సాఫ్ట్వేర్లు కూడా ఉంటాయి.

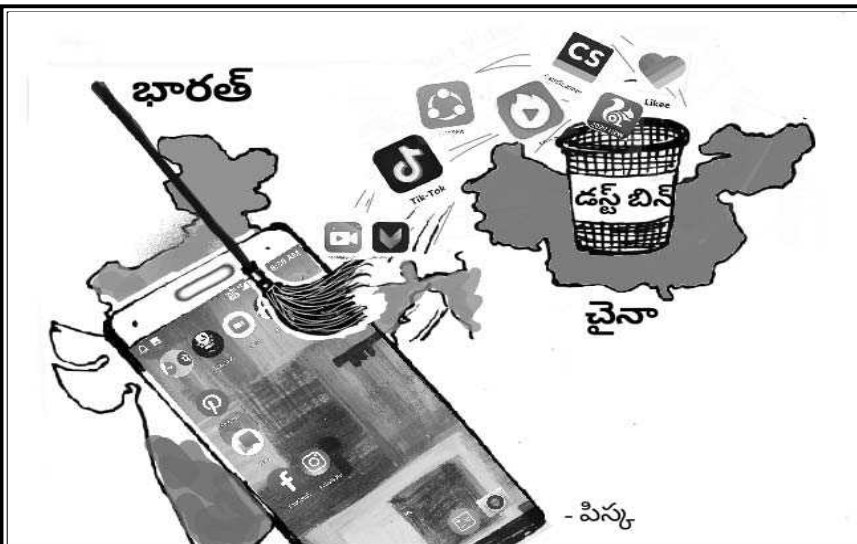
తరచుగా కాకపోయినా అప్పుడప్పుడు ఈ బోట్-నెట్స్ నెట్వర్క్లో అనుసంధానం అయి వున్న కంప్యూటర్లను తమ నెట్వర్క్కు లింక్ చేసుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తాయి. దీనికోసం కంప్యూటర్ వినియోగదారుల్ని తప్పుదోవపట్టిస్తూ, వారి ద్వారానే ట్రోజన్

హార్స్ (Trojan Horse) అనే సాఫ్ట్వేర్ వైరస్ను వారి కంప్యూటర్లలోకి డౌన్లోడ్ చేసి, ఇన్స్టాల్ చేసుకునే విధంగా ప్రణాళిక రూపొందిస్తాయి. ఒకసారి ఆ ట్రోజన్ హార్స్ కంప్యూటర్లో ఇన్స్టాల్ అయ్యాక, వినియోగదారుడి ప్రమేయం లేకుండా, అతడికి తెలియకుండానే ఆ కంప్యూటర్ బోట్-నెట్ ద్వారా శత్రువు మాస్టర్ కంప్యూటరుకు అనుసంధానం అవుతుంది. ఇదే ప్రక్రియలో ఇంటర్నెట్ వినియోగించే మొబైల్ వినియోగదారులను కూడా లక్ష్యంగా చేసుకుని, వారి కంప్యూటర్, ట్యాబ్, మొబైల్ పరికరాలను శత్రువులు పర్యవేక్షిస్తూ, అవసరమైతే దానిని నియంత్రించే అధికారం వారికి కలుగుతుంది.

వినియోగదారుల అనుమతి (End User Agreement)

చాలా సందర్భాల్లో మనం మొబైల్ అప్లికేషన్లు డౌన్లోడ్ చేసుకొని, ఇన్స్టాల్ చేసే సమయంలో మనకు 'I Agree' (నేను అంగీకరిస్తున్నాను) అంటూ ఒక డైలాగ్ బాక్స్ ప్రత్యక్షమవుతుంది. దాన్ని అంగీకరిస్తూ ఇన్స్టాల్ చేయడం ద్వారా సదరు మొబైల్ అప్లికేషన్ కంపెనీలకు మన మొబైల్ ఫోన్లో డేటాను గ్రహించగల అధికారం, సౌలభ్యం కలుగుతుంది. అటువంటి డాటాలో మొబైల్లో నిక్షిప్తమైన కాంటాక్టులు, మెసేజీలు, వీడియో-ఆడియో ఫైళ్లు, ఫోటోలు, పొందుపరుచుకున్న నోట్లు కూడా ఉంటాయి. కొన్ని మొబైల్ అప్లికేషన్లు క్లిప్-బోర్డులను గ్రహించే సౌలభ్యం కూడా పొందుతాయి. మనం మొబైల్లో ఉపయోగించే బ్యాంకింగ్, రైల్వే ఇతర గోప్యమైన వ్యవహారాలకు సంబంధించిన పాస్వర్డ్స్ క్లిప్-బోర్డులో స్టోర్ అవుతాయి. కాబట్టి క్లిప్-బోర్డులను గ్రహించే అధికారం ఇవ్వడం అంటే ఏకంగా మన వ్యక్తిగత బ్యాంకింగ్, ఇతర కీలక వ్యవహారాలకు సంబంధించిన అంశాలను గ్రహించేందుకు అవకాశం, అనుమతి ఇచ్చినట్లే.

కేవలం చైనాకు చెందిన మొబైల్ అప్లికేషన్లే కాకుండా, అన్ని కంపెనీలు మొబైల్ వినియోగదారుల అభిరుచులను కనిపెట్టేందుకు 'ఆర్టిఫిషియల్



చైనా చెత్తను తుడిచేసిన భారత్.
భారత్ లో 59 చైనా యాప్ ల నిషేధం.

ఇంటలిజెన్స్' ప్రక్రియను ఉపయోగిస్తాయి. ఉదాహరణకు.. మొబైల్ వినియోగదారులు తమ మొబైల్ నుండి ఏదైనా హోటల్ కోసం సెర్చ్ చేసిన కాసేపటికి, వాళ్లకు హోటల్ రేట్లు డిస్కంట్లకు సంబంధించిన యాడ్స్, మెసేజీలు వస్తూ ఉండటం వంటివి చాలా మంది గమనించే ఉంటారు. దీనికి కారణం ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటలిజెన్స్ ఉపయోగించే మొబైల్ అప్లికేషన్లు డౌన్లోడ్ & ఇన్స్టాల్ సమయంలో మనం వారికి 'I Agree' అంటూ అనుమతి మంజూరు చేయడమే. ఈ విధానం ద్వారా, మన అభిరుచులు, ఆలోచనల తాలూకు డేటా ఇతర కంపెనీలకు విక్రయిస్తూ మొబైల్ అప్లికేషన్లు కొన్ని కోట్ల రూపాయల వ్యాపారం చేస్తున్నాయి.

టెక్నాలజీపై పరిమితికి మించి ఆధారపడటం వల్ల కలిగే దుష్పరిణామం ఇది. మనం మన మొబైల్ లేదా కంప్యూటర్లలో డౌన్లోడ్ చేసి ఇన్స్టాల్ చేసుకుంటున్న అప్లికేషన్లు మనం విశ్వసిస్తున్న వ్యవస్థ, వనరులు, సర్వర్ల ద్వారా మనకు లభ్యమవుతున్నాయా అనే అంశం అత్యంత కీలకం. కానీ ఇక్కడ మనం ఎన్నటికీ నమ్మలేని దేశం చైనా. పైన పేర్కొన్న నిషేధిత మొబైల్ అప్లికేషన్లు ఆ దేశానికి చెందినవే.

చైనా ఆర్మీ పెట్టుబడులు

పీపుల్స్ లిబరేషన్ ఆర్మీగా పిలిచే చైనా ఆర్మీ వ్యవస్థ వ్యూహాత్మక వ్యాపారంలో కూడా కాలుమోపడం గమనించాల్సిన విషయం. ఇది



సాధారణంగా భారతదేశ ప్రజల ఊహకు అందని విషయం. ఎందుకంటే మనం సాధారణంగా ఇతర దేశాల ఆర్మీ వ్యవస్థను రాజకీయాలకు, వ్యాపారానికి అతీతంగా ఉండే మన దేశీయ ఆర్మీ వ్యవస్థతో పోల్చి చూస్తూ ఉంటాం. కాబట్టి చైనీస్ మార్కెట్లో పెట్టుబడులు పెట్టే సంస్థలను ఆచితూచి గమనించడం అత్యంత అవశ్యకం.

చైనా లక్షణం ఏమిటంటే, టూరిస్టులు మొదలుకుని, సైంటిస్టులు, కంపెనీ అధికారుల వరకు తమ లక్ష్యానికి ఎవరైతే పనికివస్తారని భావిస్తుందో, వారందరినీ చేరదీస్తుంది. అంతేకాకుండా తమకు అనుకూలంగా అనేక విషయాలపై వ్యవహారాలు నెరిపే

అనుకూలంగా పనిచేసి, ప్రచారం చేసే విధంగా మీడియా రంగంలో చైనా దాదాపు 1.3 బిలియన్ అమెరికన్ డాలర్లను పెట్టుబడిగా పెట్టింది. ఈ ధనం చైనా ప్రణాళికను అమలుకు సహకరించే జర్నలిస్టులు, విదేశీ అధికారులు, థింక్-ట్యాంకులు (ప్రణాళికా బద్ధమైన సూచనలు అందించే గ్రూపులు)లకు నేరుగా చేరుతున్నది. ఈక్రమంలో చైనాకు చెందిన మీడియా సంస్థ జిన్-హువాకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా 170 సంస్థలు ఉన్నాయి. చైనా అధికారిక రేడియో సంస్థ 14 దేశాల్లోని రేడియో స్టేషన్లను నియంత్రిస్తోంది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా వందల కొద్ది తమ అనుకూల ప్రణాళికలకు రూపకల్పనలకు సలహాలు ఇచ్చే సంస్థలకు (థింక్-ట్యాంకు)ల ఏర్పాటుకు చైనా భారీగా పెట్టుబడులు పెట్టింది. మన చుట్టూ మేధావులుగా చెలామణి అవుతున్న అనేకమంది చైనా ఇస్తున్న కానుకలపై ఆధారపడి పనిచేస్తున్న విషయం తెలిసిన విషయమే.

ఓ వైపు భారతీయ జవాన్లు చైనాను దీటుగా ఎదుర్కొంటున్న ఈ సమయంలో మనం మన పరిమితి మేరకు చేయగలిగింది ఒక్కటే. క్రమానుగతంగా చైనా సాఫ్ట్వేర్, మొబైల్ అప్లికేషన్లు, మొబైల్ ఫోన్లు, ఇతర హార్డ్వేర్ పరికరాల వినియోగం తగ్గించుకుంటూ, వాటి స్థానంలో భారతీయ ఉత్పత్తులు, ఒకవేళ అవి అందుబాటులో లేకపోతే చైనా కాకుండా ఇతర మెరుగైన ఉత్పత్తులను వాడటం.

లభరెన్స్:

1. www.swadeshitech.in
 2. www.wionnews.com
 3. www.norton.com
 4. www.arisebharat.com
 5. Will the Iron Fence Save A Tree Hollowed by Termites?
 6. TIME Magazine /Contact:9848038857.
- arisebharat@gmail.cpm

వ్యాసకర్త : ఐటీ నిపుణులు



వ్యక్తులు, మీడియా జర్నలిస్టులు, శాస్త్రవేత్తలు ఇలా అనేక మందికి తక్కువ ఖర్చుతో మౌలిక సదుపాయాలు, వసతులు, సేవలను చైనా అందిస్తోంది. ఈ దృఢమైన నిశ్చయం ద్వారానే చైనా ఈరోజుకి గూఢచర్యం, సమాచార చోరీ మొదలైన కార్యకలాపాలకు పాల్పడుతోంది.

ఈ కారణంగానే చైనా ప్రమాదాన్ని అమెరికా ముందే వసిగట్టింది. ది టైమ్స్ మ్యాగజైన్ కథనం ప్రకారం అక్కడి ఫెడరల్ బ్యూరో ఆఫ్ ఇన్వెస్టిగేషన్ సంస్థ (FBI) దాదాపు 3000 కంపెనీలను చైనాకు సమాచారం చేరవేస్తున్నాయన్న అనుమానిత జాబితాలో చేర్చింది.

నిషేధాన్ని వ్యతిరేకిస్తున్న 'మేధావుల' సంగతేమిటి?

ప్రపంచవ్యాప్తంగా తమకు

'నిము' హెచ్చరిక



ఒక వ్యక్తి మీద, లేదా రాజకీయ పార్టీ మీద, ఇంకా, కాల పరీక్షకు నిలువలేకపోయిన
ఓ విధానం మీద అంధ విశ్వాసం కొనసాగించడం సరికాదు. చరిత్ర నుంచి
గుణపాఠాలు నేర్చుకునే విజ్ఞత ఆ అంధ విశ్వాసం వల్ల నిర్దాక్షిణ్యంగా చచ్చిపోకూడదు.
ప్రథమ ప్రధాని జవహర్ లాల్ నెహ్రూ చేసిన తప్పిదాలను సరిదిద్దాలన్న బిజేపీ ఆశయం,
అందుకు తగ్గట్టుగానే పడుతున్న ఆ పార్టీ ప్రభుత్వం అడుగులు ఈ సూత్రాన్నే
ప్రతిబింబిస్తాయి. మధ్య యుగాల విస్తరణవాదాన్ని సామ్రాజ్యవాద కాంక్షనీ నిలువెల్లా
నింపుకున్న చైనా వంటి దేశం చేతిలో పదే పదే మోసపోవడం చరిత్రను గమనించే
వారూ, దేశ హితాన్ని కోరే వారూ ఏ విధంగానూ సహించరు. మన ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ
జూలై 3వ తేదీన జరిపిన ఆకస్మిక లద్దాఖ్ పర్యటన, భద్రతా బలగాలను ఉద్దేశించి చేసిన
ఉద్వీగ్న భరిత ప్రసంగం గత నేతల అవాస్తవిక ధోరణికి జవాబు వంటిది.

సామ్రాజ్యవాదం ప్రపంచానికే నష్టమని
లద్దాఖ్ లోని నిము అనే చోట జూలై 3న భారత
జవాన్లను ఉద్దేశించి ప్రసంగిస్తున్నప్పుడు నరేంద్ర మోదీ
నిష్ఠుర్వగా చెప్పారు. చిన్న మాటే. కానీ ఇది చాలా
అర్థాన్ని విస్తృతీకరించి ఉన్నది. అలాంటి వారిని
ప్రపంచమే ఉపేక్షించదని ఆయన భావం. విస్తరణ
వాదం ఇవాళ ప్రపంచ శత్రువు. సామ్రాజ్యవాద
కాంక్షనే విదేశ విధానంగా చెలామణీ చేయడం
కున్న చైనాను ప్రపంచమే ఈనడించుకుంటున్న
సంగతిని చెప్పారు మోదీ. ఇలాంటి వాస్తవాన్ని ఆ
దేశం దృష్టికి తీసుకువచ్చే మార్గమాలు ఏవీ చైనాలో
ఉండవు. కాబట్టి ఒక కృతక వాతావరణంలో ఆ
దేశ నేతలు ఉంటారనిపిస్తుంది. కాబట్టే మోదీ ఆ
సంగతి గుర్తు చేయవలసి వచ్చింది. నిము అంటే
సముద్ర మట్టానికి 11,000 అడుగుల ఎత్తున ఉన్న

కొండ ప్రదేశం. సింధు ఒడ్డున ఉన్న నిములో కఠిన
భౌగోళిక పరిస్థితులు సహజం. అక్కడ ఉన్న సైనిక
శిబిరానికి వెళ్లి మోదీ ధైర్యం చెప్పి వచ్చారు. భారత
జాతి మీ వెంట ఉందని భరోసా ఇచ్చారు. మీ
త్యాగం, సాహసం అద్భుతమని చెప్పడంలోని ఉద్దేశం
అదే. చైనాను ఉలికిపాటుకు గురి చేసింది కూడా
ఇదే. పేరు ప్రస్తావించకపోయినా మన సరిహద్దులలో
గడవిన ఏడు దశాబ్దాల నుంచి కుయుక్తులు పన్నుతున్న
పొరుగు దేశం నిజరూపాన్ని మోదీ మరొకసారి
బహిర్గతం చేశారు. చైనా ఒక ఆర్థికశక్తిగా ఎదిగి
ఉండవచ్చు. సాంకేతికంగా ముందంజ వేసి
ఉండవచ్చు. కానీ అడుగుడుగునా ఆ దేశం
పాటిస్తున్నది మాత్రం మధ్యయుగాల మౌఢ్యాన్నే. దీనికి
మూలం కమ్యూనిజం. అయితే ఇప్పుడు చైనాలో
కమ్యూనిజం ఎంత అంటే, నేటి బీరలో నేయి ఉనికి

అంత నిజమని బల్ల గుద్ది చెప్పేవారే ఎక్కువ. కాబట్టి
అక్కడ మిగిలి ఉన్నదల్లా విస్తరణవాదమే.

మోదీ ప్రసంగం క్లుప్తంగా ఇది. పిరికివాళ్లు,
బలహీనులు శాంతిని సాధించలేరు. శాంతిని
నెలకొల్పేందుకు ముందుగా ధైర్యసాహసాలు
అవసరం. అలాంటి ధైర్యసాహసాలు భారత జవాన్ల
వద్ద విశేషంగా ఉన్నాయి. భారత సాయుధ దళాల
శక్తిసామర్థ్యాలను ప్రపంచం గమనించింది.
విస్తరణవాదానికి కాలం చెల్లింది. ఇది ప్రగతివాద
యుగమని, ప్రపంచమంతా అటే సాగుతున్నదన్నదని
అర్థం చేసుకోవడం అవసరం. విస్తరణ కాంక్షను
నమ్ముకున్న శత్రులు పూజయం పాలవుతాయని లేదా
పలాయనం చిత్తగిస్తాయని చరిత్ర చెబుతున్నది.
అసలు సామ్రాజ్యవాద కాంక్ష ప్రపంచానికే ముప్పు
తెస్తుంది. గల్ఫాన్ లోయ వద్ద చైనా సైనికులతో
మన సైనికులు ఘర్షణ పడి ప్రాణ త్యాగం చేయడం
చరిత్ర గుర్తుంచుకుంటుంది. వారి త్యాగాలు వృధా
కావు. ఆ వీర జవాన్ల ధైర్య సాహసాలను ఇప్పుడు
దేశమంతా గర్వంగా చెప్పుకుంటున్నది. భరతమాత
శత్రువులకు 14 కార్ప్స్ సైనికులు భారతీయుల
ఆగ్రహవేశాలు ఎలాంటివో రుచి చూపించారు. మీ
ధైర్య సాహసాలు మీరు కాపలాగా ఉన్న ఈ పర్వతాల
కంటే సమున్నతమైనవి. దేశరక్షణ మీ చేతుల్లో
భద్రంగా ఉందన్న భరోసా నాకే కాదు, దేశ
ప్రజలలోను ఉంది. మీరంతా మాకు గర్వకారణం.
లే, లద్దాఖ్, కార్గిల్, సియాచిన్ సరిహద్దులలోని
ఎత్తయిన మంచు పర్వతాలు, అక్కడి నదులలో
ప్రవహించే చల్లని నీరు, భారతీయ జవాన్ల వీరత్వానికి
మౌన సాక్షులుగా నిలుస్తాయి. ప్రపంచ యుద్ధాల
సమయంలో కాని, శాంతి సమయంలో కాని మీ
సేవలను ప్రపంచం ఏనాడో గుర్తించింది. వేణువు



వీర మరణం పొందిన
జవాన్లకు నివాళులు

ఊదే కృష్ణుడినే కాదు, శత్రువు మీద సుదర్శన చక్రం ప్రయోగించిన కృష్ణుడిని కూడా మనం ఆరాధిస్తాం. శాంతి, సౌభ్రాత్రం, స్నేహం, ధైర్యం శతాబ్దాలుగా భారతీయ సంస్కృతిలో భాగమై ఉన్నాయి. భారత్ అందిరితో శాంతి పూర్వక బంధాలనే కోరుకుంటుంది. కానీ దీనిని బలహీనతగా భావించరాదు. మన శక్తిసామర్థ్యాలు, దేశ రక్షణ కోసం మనం చేసే ప్రతిజ్ఞ హిమాలయాలంత సమున్నతమైనవి. మన దేశం ఇంతవరకు ఏ ప్రపంచ శక్తి ముందు తలొంచలేదు. ఇక ముందు కూడా తల వంచదు. అందుకు మీ ధైర్యసాహసాలే కారణమని నేను నిస్సందేహంగా చెబుతాను... దాదాపు అరగంట పాటు ఇలా సాగింది ఉపన్యాసం. ప్రాణవాయువు కూడా సరిగా అందని ఆ కొండలలో మోదీ భద్రతా దళాలను ఉద్దేశించి ప్రసంగించడం, భరోసా ఇవ్వడం, వారి త్యాగాలకు విలువ ఉందని చెప్పడం మంచి నాయకుడి లక్షణం.

గల్వాన్ లోయలో జూన్ 15న జరిగిన ఘర్షణలో వీరమరణం పొందిన సైనికులకు ప్రధాని మరొకసారి ఘనంగా నివాళి ఘటించారు. గాయపడి సైనిక ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న సైనికులను కూడా ఆయన పరామర్శించారు. మీ త్యాగాలు మరుగున పడవని జాతి తరపున మోదీ సైనికులకు చెప్పి వచ్చారు. లద్దాఖ్ కు రక్షణ మంత్రి రాజీనాథ్ సింగ్ పర్యటన వాయిదా పడింది. ప్రధాని ఆకస్మికంగా పర్యటించారు. ఇదే చైనాకు పెద్ద హెచ్చరిక. పైగా ప్రధాని వెంట చీఫ్ ఆఫ్ డిఫెన్స్ స్టాఫ్ జనరల్ బిపిన్ రావత్, ఆర్మీ చీఫ్ ఎంఎం నరవణే కూడా ఉన్నారు. గల్వాన్ ఘర్షణలో చనిపోయిన చైనా సైనికుల గురించి ఆ దేశ అధ్యక్షుడు జిన్ పింగ్ నోట ఏ వ్యాఖ్యా, సానుభూతి వ్యాక్యం రాని సమయంలో మోదీ తన సైనికుల సాహసాన్ని, త్యాగాన్ని

శ్లాఘించడానికి ఆ మంచుకొండలలో పర్యటించడం ప్రత్యేకతను సంతరించుకుంది. మృతి చెందిన చైనా సైనికుల గురించి ఆ దేశ విదేశాంగ వ్యవహారాలశాఖ అబద్ధాలు చెప్పడం, భారతీయ సైనికుల చేతిలో మరణించిన చైనా సైనికులకు నివాళి ఘటించలేదన్న బాధ, ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో వీడ్కోలు దక్కలేదన్న వ్యధ ఆ దేశ పౌరులలో రేకెత్తుతున్న కాలంలో మోదీ జరిపిన ఈ వర్యటన ఎలాంటి ప్రభావం చూపుతుందో చూడాలి. ఉద్రిక్త పరిస్థితుల మధ్య ఒక దేశ ప్రధాని సరిహద్దులకు వెళ్లి సైనికులను కలుసుకోవడం చరిత్రలో అపురూపమే కూడా. నిజానికి 12 ఆగస్టు 2014లో మోదీ కార్గిల్ ను సందర్శించి సైనికులను అలింగనం చేసుకున్నారు. దేశ సరిహద్దుల పట్ల, అక్కడ తీవ్ర పరిస్థితుల మధ్య గస్తీ తిరుగుతున్న జవాన్ల పట్ల మోదీ శ్రద్ధ ఇప్పటిది కాదు. జూలై 3 వేకువనే ప్రధాని లద్దాఖ్ కు చేరుకున్నారు. సైన్యం, వాయుసేన, ఇండో టిబెటన్ బోర్డర్ పోలీస్ (ఐటిబిపి) సిబ్బందితో మాటామంతి జరిపారు. తరువాత జన్ స్కర్ పర్వత శ్రేణులలో ఉన్న నిముకు వెళ్లారు. ఆ ముందురోజు సాయంత్రమే ఈ పర్యటన ఖరారు కావడం, అత్యంత రహస్యంగా సాగడం విశేషం. ఈ విషయం బయటకు పోక్కితే చైనా చేసే గగ్గోలు ఎలాంటిదో భారత్ కు తెలియనిది కాదు.

చైనా చేతులలో భారత ప్రథమ ప్రధాని దారుణంగా మోసపోయారు. ఆయన అవినవాదం, వునాదీ, తాత్వికతా లేని అంతర్జాతీయ శాంతికాముకత ఆయననే వెక్కిరించాయి. ఆయన హతాన్మరణం వీటి ఫలితమే కూడా. ప్రచ్ఛన్నయుద్ధం ముమ్మరంగా ఉన్న కాలంలో నెహ్రూ అంతర్జాతీయ

బలగాలు వెనక్కి..

ప్రధాని మోదీ లద్దాక్ పర్యటన, చైనా విదేశాంగ మంత్రితో భారత జాతీయ భద్రతా సలహాదారు అజిత్ ధోవల్ రెండున్నర గంటలు జరిపిన చర్చలు, అంతర్జాతీయంగా పెరుగుతున్న చీదరింపులు చైనాను వెనకడుగు వేయించాయి. గల్వాన్ లోయ, గస్తీ కేంద్రం 14, హోట్ స్ప్రింగ్స్ (తూర్పు లద్దాక్) నుంచి డ్రాగన్ సేనలు 2 - 2.25 కిలోమీటర్లు (జూలై 10 నాటికి) వెనక్కి వెళ్లాయి. చర్చల నిర్ణయం మేరకు భారత సేనలు కూడా వెనక్కి వచ్చాయి. 14వ గస్తీ కేంద్రం దగ్గర చైనా నిర్మించిన శిబిరాన్ని పూర్తిగా తొలగించడం జరిగిందని మన

సైనికాధికారి ఒకరు చెప్పారు. ఈ శిబిర నిర్మాణాన్ని అడ్డుకునే క్రమంలోనే జూన్ 15న మన సైనికులు 20 మంది అమరులయ్యారు. ఈ ప్రదేశం నుంచి కూడా ఇరుదేశాల సైనికులు వెనక్కి తగ్గారు. దాదాపు సలభమే రోజుల నుంచి గల్వాన్ లోయ పద్ద ఉన్న ఉద్రిక్తతలు తగ్గాయి.

శాంతి కల కన్నాదు. ఇది ఎంతమాత్రమూ తప్పుకాదు. శాంతిని కాంక్షించడం నాగరికతకు చిహ్నం. అలాంటి కలకు అది సరైన సమయమే కూడా. కానీ వాస్తవికత మాటేమిటి? కమ్యూనిస్టు రాజ్యాలకు నాయకత్వం వహిస్తూ, ఆ సిద్ధాంతాన్ని ప్రపంచ వ్యాప్తం చేయాలని చూస్తున్న సోవియట్ రష్యా వైపున ఉన్న మన పౌరుగు దేశంతో, మధ్య యుగాల మంగోలుల విస్తరణ



కాంక్షకు వారసుల వంటి నాయకులు నడిపిస్తున్న ఆ దేశంతో శాంతి మంత్రం పఠించడం వాస్తవికత అనిపించుకోలేదు. అక్కడ నుంచి దాడి జరగదని కట్టు మూసుకోవడం జవాబుదారీతనం కాలేదు. దీనినే 1962 యుద్ధం ద్వారా చరిత్ర రుజువు చేసింది.

చైనాతోనే కాదు, ఏ ఇరుగు పొరుగుతోను భారత్ ఏనాడూ యుద్ధం కోరుకోలేదు. కానీ శాంతి కాముకతను అలుసుగా తీసుకుంటే ప్రతిఘటించక మానలేదు. 1950లోనే ఇండో-చైనా ఆధునిక దౌత్య సంబంధాలు ఆరంభమైనాయి. తొలి అడుగు నుంచే చైనా సరిహద్దులను, వాటి మీద పొరుగు వాదనలను పట్టించుకునే ఉద్దేశంతో లేదని స్పష్టమైంది. ఈ విషయాన్ని సర్దార్ పటేల్ నెహ్రూ దృష్టికి తీసుకు వెళ్లారు. నెహ్రూకు అది తెలుసునని పార్లమెంటులో ఆయన ఇచ్చిన ఉపన్యాసాలూ, చైనాలో ఇచ్చిన ప్రసంగాలూ కూడా సాక్ష్యం చెబుతున్నాయి. కానీ ఈ వాస్తవాలను ఇప్పటికీ కాంగ్రెస్ పార్టీ గుర్తించడానికి సిద్ధంగా లేదు. అందుకే బలమైన భారత్కు బలహీన ప్రధాని అంటూ మోదీ మీద యాభయే ఒక్క ఏళ్ల మధ్య వయసు బాలుడు (అర్థబ్ గోస్వామి వ్యాఖ్య) రాహుల్ గాంధీ విమర్శలకు తెగబడ్డారు. చైనా నేత జిన్పింగ్ మీదనే మోదీకి ఎక్కువ విశ్వాసం అంటూ పిచ్చి ప్రేలాపన కూడా ఆయన చేశారు. ఆయన ముతాత చైనాతో నెరపిన సంబంధాలు, వాటి ఫలితాల గురించి కొంచెం తెలిసినా రాహుల్ ఇలాంటి జుగుప్సాకరమైన వ్యాఖ్య చేసేవారు కాదు. దాదాపు తొమ్మిది పర్యాయాలు మోదీ చైనాను సందర్శించి ఉండవచ్చు. కానీ ఆయనకు చైనా గతం మీద స్పష్టత ఉంది. చైనాతో మీ విధానం లోపభూయిష్టమైనదని సర్దార్ పటేల్ హెచ్చరించినా నెహ్రూ గుడ్డిగా ఆ దేశాన్ని నమ్మిపట్టు మోదీ నమ్మలేదు. ఇరుగు పొరుగుతో సఖ్యత



గాల్వాన్లోయ ఫుటనలో గాయపడిన జవాన్లను పరామర్శిస్తున్న మోదీ..

అనివార్యం. అందుకే 2019 అక్టోబర్లో మహాబలిపురానికి జిన్పింగ్ను ఆహ్వానించి మోదీ చర్చలు జరిపారు. మహాబలిపురం సమావేశం భవిష్యత్తులో రెండు దేశాల బంధాలను బలోపేతం చేయగలదని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు మన ప్రధాని. కానీ, సరిహద్దులలో ఇప్పుడు ఏం జరుగుతున్నదో, గతంలో ఏం జరిగిందో ఆయనకు తెలుసు. దాని ఫలితమే జూలై 3న ఆయన లద్దాఖ్లో చైనా విస్తరణవాదాన్ని గట్టిగా ఖండించగలిగారు. బీజేపీ కార్యకర్తగా, ఆ పార్టీ విదేశాంగ విధానం లోతులు తెలిసిన వ్యక్తిగా మోదీ చైనాకు సంబంధించి ఏనాడూ కలల ప్రపంచంలో విహరించలేదు. ఆయన 2014లో ప్రధాని అయ్యారు. ఆ సెప్టెంబర్లోనే జపాన్లో వర్యటించారు. అప్పుడు అక్కడ పారిశ్రామికవేత్తల సదస్సులో మోదీ ప్రసంగం ఏ తీరున సాగిందో ఇప్పుడు గుర్తు చేసుకోవలసిన అవసరం ఉంది. విస్తరణ కాంక్షతో ఒక దేశం నముద్ర జలాల్లోకి చొరబడాలని ఒకసారి, భూభాగాలను ఆక్రమించాలని ఒకసారి యత్నిస్తున్నది. 21వ శతాబ్దంలో విస్తరణ కాంక్ష మానవాళికి మంచిదికాదన్న సత్యాన్ని ఆ దేశం గుర్తించాలి. విస్తరణవాదం, విజ్ఞానం అనే రెండు దారులు కనిపిస్తున్నాయి. ఇందులో విజ్ఞానమనే బాటదే భవిష్యత్తు. ఈ శతాబ్దంలో అభివృద్ధిదే ప్రధాన పాత్ర అని ఆయన అన్నారు. కాబట్టి విస్తరణవాదానికీ, అభివృద్ధికి ఒకే సమయంలో చోటు ఉండదన్నదే మోదీ అభిప్రాయంగా కనిపిస్తుంది.

ఇప్పుడు అమెరికా, బ్రిటన్, ఫ్రాన్స్, జపాన్, ఆస్ట్రేలియా భారత్ను విశ్వసనీయ భాగస్వామిగా స్వీకరించాయి. వివాదం ఉన్న సరిహద్దు ప్రాంతంలో యధాతథ స్థితిని మార్చే ఏ ఏకపక్ష చర్యనయినా జపాన్ వ్యతిరేకిస్తుందని ఆ దేశ భారత రాయబారి ప్రధాని పర్యటన సమయంలోనే హామీ ఇచ్చారు. గల్వాన్ లోయ వద్ద జరిగిన ఘర్షణలో 20 మంది సైనికులను కోల్పోవడం పట్ల సానుభూతి వ్యక్తం చేస్తూ అమెరికా ప్రముఖ సెనేటర్ రిక్ స్కాట్ జూలై రెండో

తేదీన మోదీకి లేఖ రాశారు. కమ్యూనిస్టు చైనాతో భారత్ జరిపే పోరాటానికి అమెరికా మద్దతు ఉంటుందని కూడా ఆయన ఆ లేఖలో పేర్కొన్నారు. కరోనా పరిస్థితులలో జిన్పింగ్ పట్ల విశ్వాసం ఉన్న వ్యక్తిని ఆ దేశాలు విశ్వసనీయ భాగస్వామిగా పరిగణించగలవా? చైనా విస్తరణవాదంతో 21 దేశాలు బాధపడుతున్న సంగతి ఈ దేశాలకు తెలియనిది కాదు. మోదీ మీద విమర్శలు చేసే పార్టీలకీ, వాటిని నడిపే నాయకులకీ ఆ మాత్రం ఇంగితం కూడా లేదు. శక్తిమంతులు మాత్రమే శాంతి ప్రియులు కాగలరన్న మోదీ సందేశం కూడా లోతయినది. ఇందులోని శాంతి సందేశం కాంగ్రెస్ నేతల బుర్రకు అందేది కాదు. ఇప్పుడు కాంగ్రెస్ నాయకుల అజ్ఞానం, చిత్త చాంచల్యం చైనాలో కూడా కనిపిస్తున్నది. వాస్తవాధీన రేఖ వద్ద నుంచి బలగాలను ఉపసంహరించుకోవడం గురించి చర్చలు జరుగుతూ ఉంటే, తన పని తనదే అన్నట్టు సరిహద్దులలో శిబిరాలు నిర్మించిన ద్వంద్వ వైఖరి ప్రదర్శించిన ఆ దేశం, మోదీ పర్యటన గురించి అత్యంత చౌకబారు వ్యాఖ్యలు చేసి తన బుద్ధిని చాటుకుంది. సరిహద్దులలో ఉద్రిక్త పరిస్థితులు ఉన్నప్పుడు రెచ్చగొట్టే చర్యలు ఇరు దేశాలు పాల్పడరాదని సుద్దులు చెబుతోంది. సరిహద్దు వివాదాలు సంఘర్షణల వరకు వెళ్లకుండా చర్చల ద్వారానే పరిష్కరించుకుందామని పదిరోజుల క్రితం చెప్పిన దేశం నిర్యాకమే ఇదంతా. ఇప్పుడు కూడా చర్చల ద్వారా అన్నీ పరిష్కరించు కోవాలని అంటున్నది. కానీ ఆనాడు సర్దార్ పటేల్ చెప్పినదే ఇప్పుడూ నిజం. చైనా సమ్మదగిన పొరుగు కాదు. గల్వాన్ ప్రాంతమంతా తమదేనని ప్రకటిస్తూ సరికొత్త వివాదాన్ని లేపదీసిన దేశమే చైనా. దీనితో తీవ్ర ఉద్రిక్తతలు నెలకొన్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో మోదీ సరిహద్దులలో పర్యటించి, వాటి పట్ల ప్రభుత్వానికి ఉన్న శ్రద్ధ గురించి చైనాకు తెలిసేలా చేశారు. చైనా మైండ్ గేమ్కు మోదీ ఈ విధంగా ఓ శక్తిమంతమైన సమాధానం ఇచ్చారని విశ్లేషకులు చెబుతున్నారు.

- జాగృతి డెస్క్



క్షుద్రపూజలకు మనిషి గోళ్లు

మనిషి శరీరంలో జీవం లేకున్నా పెరిగే వాటిలో గోళ్లు, వెంట్రుకలు ముఖ్యమైనవి. గోళ్లను రాత్రి పూట కత్తిరించరాదనే మాటకు ప్రధానంగా రెండు కారణాలు ఉన్నాయి. అందులో ఒకటి పూర్వం రోజుల్లో గోళ్లను కత్తిరించేందుకు ఎక్కువగా కత్తివంటి పరికరం లేదా కత్తెరలను వాడేవారు. ఈ క్రమంలో చీకటిలో గోళ్లను కత్తిరించడం వల్ల వేళ్లకు ప్రమాదం. కనుకే అప్పట్లో రాత్రి వేళ గోళ్లను కత్తిరించరాదని చెప్పేవారు. అది నేటికీ అలాగే ప్రాచుర్యంలో ఉంది.

ఇక గోళ్లను రాత్రి వేళ కత్తిరించరాదనే మాటకు మరో కారణం, ఆ రోజుల్లో క్షుద్రపూజల కోసం రాత్రి పూట మంత్రగాళ్లు తిరిగేవారు. ఆ సమయంలో గోళ్లను కత్తిరిస్తే వాటిని ఎవరికి తెలియకుండా తీసుకుపోయి క్షుద్రపూజలు చేసి కీడు కలిగించే అవకాశం ఉందనే నమ్మకం ప్రబలంగా ఉండేది. కనుక గోళ్లను రాత్రివేళ కత్తిరించవద్దని పెద్దలు చెప్పేవారు. వాస్తవానికి రాత్రివేళ కత్తులు, కత్తెరలు ఉపయోగించడం క్షేమం కాదని తెలియచెప్పేందుకు రెండో కారణం ఒక సాకు మాత్రమే.



సుంఠిసూర్నం

కళ్లు తెరవాల్సిందే మనిషే... దేవుడు కాదు

భగవంతుడు నిజంగానే ఉన్నాడు. పగలు ఆకాశంలో నక్షత్రాలు కనిపించవు అంతమాత్రం చేత నక్షత్రాలు లేవని కాదు. పాలలో వెన్న ఉంటుంది. కానీ ఎవరైనా పాలలో వెన్నను చూడగలరా? వెన్న కనపడాలంటే సరైన సమయంలో పాలు పెరుగుగా మారిన తర్వాత కవ్వంతో చిలకాలి. అట్లాగే భగవత్సాక్షాత్కారం పొందాలనే కోరిక ఉంటే సరిపోదు. దాని కోసం కొంత ఆధ్యాత్మిక సాధన చేయాలి. నాకు భగవంతున్ని చూడాలని ఉంది. భగవత్సాక్షాత్కారం పొందాలని ఉంది అని మొక్కుబడిగా చెప్పడం, 'చీమ, నేను ఏనుగును కావాలనుకుంటున్నట్లుగా ఉంటుంది'. మాములు పలుకులో ఏమి ఉండదు. భగవత్ తృప్తి హృదయంలో ఉండాలి.

ఇక వెంటనే భగవంతుడు కళ్లు తెరిచి తన అనుగ్రహ దృష్టి మనపై ప్రసరించేయాలని చాలా గట్టిగా కోరుకుంటాం. వాస్తవానికి కరుణా సముద్రుడైన దేవుడు ఎల్లప్పుడూ కళ్లు తెరిచి మనల్ని చూస్తునే ఉంటాడు. కానీ, ఆయన మనం కోరినవన్నీ ఇవ్వకపోవడానికి కారణం, మనం కళ్లు తెరిచి ప్రపంచం ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు పట్టించుకోకపోవడం, వాటి పరిష్కారానికి తగిన సాయం చేయకపోవడమే. ఒకవేళ ఇతరుల పట్ల మన హృదయం కరుణతో నిండిపోతే, దయాళువు అయిన పరమేశ్వరుడు వెంటనే మనకు సాయం చేస్తాడు. కాబట్టి కళ్లు తెరవాల్సిందే మనిషే తప్ప భగవంతుడు కాదు. ★

ఆత్మశక్తి వృద్ధికి శిఖాధారణ

శిశువు జన్మించిన తరువాత చేసే సంస్కారాలలో ముఖ్యమైంది జాతకర్మ. ఈ సంస్కారం బొడ్డు కోసే ముందే జరుపుతారు. ఆ సందర్భంగా జాతకాన్ని అనే అగ్నిని రగిలించి హోమం చేస్తారు. శిశువు శరీరంలో పేరుకున్న కఫం, మలం కారణంగా కలిగే శారీరక బాధలు తొలగిపోవడానికి బంగారం అరగతీసి, తేనెతో కలిపి నాకిస్తారు. తరువాత చంద్రదర్శనం, నామకరణం, అన్న ప్రాశనం, కర్ణవేధ (చెవులు కుట్టించడం) అనే సంస్కారాలు పాటిస్తారు. రోగాల నుండి రక్షణకోసం, భూషణాలు ధరించేందుకు శిశువుకు చెవులు కుట్టించాలని సుశ్రుతుడు 'శరీరస్థానమ్'లో పేర్కొన్నాడు. 'రక్షా భూషణ నిమిత్తమ్ బాలస్య కర్ణో విధ్యేత్' (శరీర స్థానమ్).

పిల్లవాడికి బలం, ఆయుస్సు, వర్షస్సు వృద్ధి చెందాలని చూడాకరణం చేస్తారు. శిరోముండనం చేసి (శిరోజాలు తొలగించి), శిరస్సుపై కేవలం చూడా (శిఖా లేక పిలక)ను మాత్రమే మిగల్పడాన్ని చూడాకరణం అంటారు. పుట్టు వెంట్రుకలను వవనం చేసి (తొలగించే) ఈ సంస్కారాన్ని చూడాకరణం అనే కాకుండా, చౌడం లేక చౌలం (చౌళము) అని కూడా అంటారు.

శిశువు జన్మించిన మొదటి లేక మూడవ సంవత్సరంలో ఈ సంస్కారం చేస్తారు. అయితే ప్రస్తుతం ఉపనయనం ముందుగా చౌళము చేస్తున్నారు. శిఖ (పిలక), యజ్ఞోపవీతం (జందెం) బ్రాహ్మణులకు అనివార్య చిహ్నాలుగా భావిస్తారు. ఇవి ధరించనివారు ధార్మిక సంస్కారాలకుగానీ, పూర్ణ పుణ్యం అనుభవించుటకుగానీ అర్హులు కాదని శాస్త్రాలు చెబుతున్నాయి. ఏ ద్విజుడు మోహం చేతనో, ద్వేషం చేతనో లేక అజ్ఞానం చేతనో శిఖను తీసివేస్తాడో అతడు 'తప్తకృచ్ఛం' అనే ప్రాయశ్చిత్తం ద్వారా శుద్ధిని పొందాలని వేదజ్ఞుల ఉవాచ. పరుసగా మూడురోజులపాటు వేడి నీళ్లు, ఆ తరువాత మూడు రోజులు వేడి పాలు, ఆ తరువాత కరగిన నెయ్యి తాగాలి. మూడు రోజులు కేవలం వేడి గాలి మాత్రమే ఆహారంగా పీల్చాలి.

వసిష్ఠుడు అన్ని వర్ణాల వారికి శిఖ ఉండాలన్నాడు. శిఖ లేని శిరస్సు అపవిత్రమైనదని వేదాలు పేర్కొన్నాయి. (అమేధ్యం వా ఏతచ్చిరో యదశిఖమ్). బాలికలకు ఈ సంస్కారం అవసరం లేదు. పిలక మర్రి ఆకు అంత పెద్దదిగా ఉండాలని కొందరు, గోష్పాదమంత ఉండాలని ఇంకొందరు తెలిపారు. సుశ్రుతుడు మస్తిష్కంపై భాగంలో సిరసంధుల సన్నిహితం ఉందనీ, ఆ ప్రదేశంలో చిన్నపాటి దెబ్బ తగిలినా తక్షణం మరణం సంభవిస్తుందనీ, రోమావర్తం అనే సున్నితమైన ఈ ప్రధాన భాగాన్ని రక్షించుకొనేందుకు శిఖ అవసరమనీ చెప్పాడు. బ్రహ్మ రంధ్రానికి సరిగ్గా పైన వున్న సహస్రదళ కమలం పరమాత్మ నివాసస్థలమనీ, శిఖ దానిని కప్పి ఉంచడం కారణంగా ఆత్మశక్తికి రక్షణగా ఉంటుందని కొందరి నమ్మకం. కేవలం భారతీయులే కాదు - చైనా, టిబెట్ ప్రజలు కూడా శిఖాధారణ చేస్తారు. శిఖాధారణ చేసే వ్యక్తి రోజూ దానిని స్పృశించడం, శ్రద్ధగా దువ్వి ముడివేసుకొవడం వల్ల, ఆయా సందర్భాలలో అతడి దృష్టి మొత్తం సహస్రదళ కమలం పైనే నిలిపి ఉంచుతాడు. ఆ కారణంగా శిఖాధారి ఆత్మశక్తి వృద్ధి చెందుతుందని పెద్దల నిశ్చితాభిప్రాయం. ★



మైనార్ ఉగ్రవాదులకు చైనా ఆయుధాలు

మన చుట్టూవక్కల దేశాలన్నీ చైనా మాయాలోకంలో పడిపోయి దారితెస్తూ లేకుండా కొట్టుమిట్టాడుతున్నవే. మైనార్ అయితే అగ్నేయాసియాలో ద్రాగన్ కి అతి సన్నిహిత మిత్రదేశం. అదేం చిత్రమో, కొన్నిరోజుల క్రితం చైనా మీద మైనార్ దారుణమైన ఆరోపణ చేసింది. ఆ దేశ సీనియర్ జనరల్ మిన్ ఆంగ్ షేంగ్ సాక్షాత్తు రష్యా అధికార టీవీ చానల్ జ్యెజ్జాలో చేసిన ఆరోపణ అది.

మైనార్ లో ఉగ్ర కార్యకలాపాలు నిర్వహిస్తున్న సంస్థల వెనకాల 'బలమైన శక్తులు' ఉన్నాయని, వాటి నుంచి తమ చిన్న దేశాన్ని రక్షించడానికి ప్రపంచ దేశాలు తోడ్పడాలని ఆయన విజ్ఞప్తి చేశారు. ఇంతకీ ఆ బలమైన శక్తి మరోదో కాదు, చైనాయే. అది కూడా ఆయనే బయటపెట్టారు. ప్రస్తుత పరిస్థితులలో చైనాను



మైనార్ సీనియర్ జనరల్ షేంగ్, జిన్ పింగ్

ఉద్దేశించి ఇలాంటి ఆరోపణ చేయడం అసాధారణమనిపించినా, ఇది సరికొత్తగా చేస్తున్న ఆరోపణ మాత్రం కాదు.

మైనార్ లో తాంగ్ నేషనల్ లిబరేషన్ ఆర్మీ అనే ఉగ్రవాద సంస్థ పనిచేస్తోంది. 2019 నవంబర్ లో

మైనార్ సైన్యం జరిపిన దాడిలో పెద్ద ఆయుధాల గుట్ట బయటపడింది. అందులో ఉపరితలం నుంచి ఆకాశానికి ప్రయాణించే క్షిపణులు కూడా ఉన్నాయి. వీటి ఖరీదు ఒక్కొక్కటి 70 వేల నుంచి 90 వేల అమెరికన్ డాలర్లు. ఈ ఆయుధాలు మైనార్ కు చేరడంలో చైనా ప్రమేయం ఉందని ఆ దేశం ఆరోపిస్తున్నది. సైనిక బలగాలకు దొరికిన వాటిలో ఎక్కువ చైనాలో తయారైనవే. ఆ విషయం సైనిక బలగాల అధికార ప్రతినిధి తున్ తున్ నెయి అప్పుడే ప్రకటించారు. మైనార్ లో తిరుగుబాటు చేస్తున్న జాతులు ప్రధానంగా చైనా సరిహద్దుల నుంచే కార్యకలాపాలు నిర్వహిస్తున్నాయి. మైనార్ ను తమ చెప్పువేతల్లో ఉంచుకోవడానికి ఇలాంటి ఒక బెడదను రావణకాష్టంలా చైనా ఉంచుతున్నదన్న అనుమానాన్ని

'పాక్ లో హిందూ దేవాలయమా? కుదరదు!'

'పాకిస్తాన్ ఇస్లాం పునాదిగా ఆవిర్భవించిన దేశం. అక్కడ కొత్తగా హిందూ దేవాలయం కట్టడం ఏమిటి? ఇది ఇస్లాం స్ఫూర్తిగా పూర్తిగా విరుద్ధం' అంటున్నాడు - పాకిస్తాన్ పంజాబ్ అసెంబ్లీ స్పీకర్ చౌధురి పర్యేజ్ ఇలాహి. ఇస్లామాబాద్ లో నిర్మించ తలపెట్టిన కృష్ణ దేవాలయం గురించి అతడు చేసిన వ్యాఖ్య ఇది.

ఇస్లామాబాద్ లో ఆలయ నిర్మాణాన్ని సవాలు చేస్తూ ఒక న్యాయవాది అక్కడి హైకోర్టులో పిటిషన్ దాఖలు చేసిన తరువాత ఇలాహి ఈ ప్రకటన చేశారు. సైదాపూర్ అనే చోట ఒక పాత దేవాలయం



ఉంది. దానిని జీర్ణోద్ధరణ చేస్తే చాలు. అంతేకానీ, ఇస్లామాబాద్ లో సరికొత్తగా ఒక ఆలయాన్ని నిర్మించడం ఇస్లాంకు పూర్తి విరుద్ధం అని ఆ న్యాయ వాది వాదిస్తున్నాడు. మసీదుల నిర్మాణానికి డబ్బులు

ఇవ్వని ప్రభుత్వం హిందూ దేవాలయ నిర్మాణానికి ఎలా ఇస్తుందని కూడా ఆ న్యాయ వాది వాదన. ఇస్లామా బాద్ లో చాలా ఆలయాలు శిథిలమై పోయాయి. దీనితో



పర్యేజ్ ఇలాహి

ఒక ఆలయాన్ని నిర్మించవలసిందని ఎంతోకాలంగా హిందువులు ప్రభుత్వాన్ని అడుగుతున్నారు. ఏ కలకన్నదో ఇస్లాం సర్కార్ అంగీకరించింది. పనులు మొదలయినాయి. కానీ ఇప్పటికే ఈ ఆలయం నిర్మాణాన్ని వ్యతిరేకిస్తూ చాలా ఫత్వాలు విడుదల అయ్యాయి. తీవ్రవాదులు, మత ఛాందసులు కారాలూ మిరియాలూ సూరుతున్నారు. ★

అది మార్క్సిస్టు మన్యథుడి దెబ్బ

ఆ మూడు భారత భూభాగాలు మావేనంటూ నేపాల్ ప్రధాని కేపీ శర్మ ఓలీ తయారు చేసిన కొత్త దేశ పటం వెనకాల రాజకీయమే కాదు, రమణీయ కారణాలు కూడా ఉన్నట్టు ఇప్పుడు గుప్పుమంటోంది. భారత్-చైనాల మధ్య సరిహద్దు ఘర్షణ తారస్థాయికి చేరుకుంటున్న ఈ తరుణంలో కూడా నేపాల్ తన కొత్త మ్యాప్ విషయం పునరాలోచించేందుకు సిద్ధంగా లేదని అర్థమవుతోంది. ఓలీ నాయకత్వం వహిస్తున్న నేపాల్ కమ్యూనిస్టు కూటమి నాయకులే ఆయనను రాజీనామా చేయమన్నారు. ఇలాంటి ముప్పు రాకుండా ఉండేందుకే ఆయన దేశ పటాన్ని మార్చేశారని అంటున్నారు.

ఈ కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వం చైనాకు అనుకూలం. అలాగే నేపాల్ కమ్యూనిస్టు పార్టీలు చైనా కమ్యూనిస్టు పార్టీ అడుగుజాడలలోనే నడుస్తున్నాయి. ఇదేమీ రహస్యం కాదు. ఆ మాటెలా ఉన్నా దేశ పటం మార్పు వంటి అనూహ్య, అసాధారణ చర్య వెనుక ఓలీకి 'స్ఫూర్తినిచ్చిన అంశం' ఒకటి ఉందని ఇప్పుడు కొన్ని వార్తా



కూడా నెయి వ్యక్తం చేశారు. ఇరుగు పొరుగున ఉన్న దేశాలలో నిరంతరం అనిశ్చిత పరిస్థితులు కొనసాగేలా చూడడం చైనా వ్యూహంలో ఒకటని మైనార్ సైన్యంలో ఒక అభిప్రాయం కనిపిస్తున్నది. అసలు బెల్ట్ అండ్ రోడ్ ఇనిషియేటివ్ పథకానికి అడ్డంకులు లేకుండా చేసుకోవడానికి చైనా ఉగ్రవాదులను ఉపయోగించు కుంటున్నదన్న అనుమానాలు కూడా ఉన్నాయి. యధాప్రకారం ఈ ఆరోపణను చైనా పదికట్టు పదాలతో ఖండించింది. ఇలాంటి అనుమానాలు పనికి రావంటూ మైనార్ కు సుద్దులు చెప్పింది. నిజం చెప్పాలంటే ఇప్పుడు చైనా-మైనార్ ఆర్థిక నడవా నిర్మాణం పట్ల మైనార్ నిస్పృహతో ఉందని వార్తలు వస్తున్నాయి.

కానీ సీనియర్ జనరల్ ష్హాంగ్ మాత్రం ఆయుధాల విషయాన్ని అక్కడితో విడిచిపెట్టలేదు. ఈ సంవత్సరం జనవరిలో జిన్పింగ్ మైనార్ లో పర్యటించి నప్పుడు ఆయన దృష్టికి తీసుకువెళ్లారు. ఉగ్రవాదుల వద్ద చైనా ఆయుధాలు ఎందుకు ఉన్నాయి

అన్న అంశం గురించి వెంటనే ఆలోచిస్తాం అని జిన్పింగ్ అగమేఘాల మీద హామీ ఇచ్చారు.

ఇలాంటి హామీ చైనా పెద్ద దగ్గర నుంచి వచ్చిన ఆరు మాసాల తరువాత ఇప్పుడు మైనార్ తిరిగి తీవ్ర ఆరోపణలు గుప్పించడం విశేషం. ఉగ్రవాదులకు చైనా ఆయుధాల పంపిణీ గురించి మైనార్ సైన్యంలో తీవ్ర నిరసనే ఉన్నట్లు కనిపిస్తున్నది. మైనార్ సైనిక దళాల మరొక అధికార ప్రతినిధి బ్రిగేడియర్ జనరల్ జా మిన్ తున్ ఈ అంశంపై సైనిక దళాల ప్రధాన అధికారి చేసిన వ్యాఖ్య గురించి మరింత వివరణ ఇచ్చారు. అరకాన్ ఆర్మీ, అరకాన్ రోహింగ్యా సాల్వేషన్ ఆర్మీ అనే ఉగ్రవాద సంస్థలు రఖైన్ రాష్ట్రంలో పని చేస్తున్నాయి. పశ్చిమ మైనార్ లోని ఈ ప్రాంతం చైనా సరిహద్దులోనే ఉంది. అరకాన్ ఆర్మీ తిరుగుబాటు వెనుక ఒక విదేశం ఉంది అని మైనార్ సైనిక దళాల చీఫ్ కుండబద్దలు కొట్టినట్లు అధికార ప్రతినిధి చెప్పారు. పైగా సైనిక దళాల మీద 2019లో ఉగ్రవాదులు చేసిన దాడిలో చైనా



ఆయుధాలే ఉపయోగించినట్లు తేలించని కూడా సైనిక దళాల చీఫ్ నివ్వర్నగా చెప్పారు.

కాబట్టి చైనా విషయంలో శత్రువుకు శత్రువు మన మిత్రుడు అన్న సూత్రం వర్తించదు. మిత్రుడి మిత్రుడు తనకి మిత్రుడూ కాదు, అంతా శత్రువులే. లేదా పావులు. ★

చైనా కార్యాలయాలలో నమాజ్ నిషిద్ధం

పాకిస్తాన్ లో పౌరులు పాటించే సంప్రదాయాలను గౌరవించాలని చైనా వాళ్లకి చెప్పండి అంటూ అక్కడి మత గురువు ఒకరు ప్రభుత్వానికి విన్నవించారు. పాకిస్తాన్ లో చాలా చైనా సంస్థలు పనిచేస్తున్నాయి. వాటిలో పనిచేసే ముస్లింలు లోపల నమాజ్ చేయరాదని, అందుకోసం సమయం కేటాయించడం లేదని చైనా ఇటీవల ఆదేశాలు జారీ చేసింది. ఇదే ఆ మత గురువును బాధపెట్టింది. తన ఆక్రోశాన్ని వెళ్లగక్కుతూ ఆయన ఒక వీడియోను వైరల్ చేశాడు. ఇదే ఇప్పుడు

సంచలనంగా మారింది. రోజూ ఐదుసార్లు నమాజ్ చేయడం ముస్లిం సంప్రదాయంలో అతి ముఖ్యమని ఆయన అంటున్నాడు.

చైనా ఇచ్చిన ఈ ఆదేశాలను ధిక్కరిస్తే ఉద్యోగాలు పోతాయని చాలామంది భయపడుతున్నారు. అయినా నమాజ్ ఇస్తాంలో చాలా ముఖ్యమైనది. అది మా ఆత్మ గౌరవానికి సంబంధించినది అని కూడా ఆయన వీడియోలో చెప్పుకున్నాడు. చైనాలో ముస్లిం పురుషులు గెడ్డం, స్త్రీలు బురఖా ధరించడాన్ని, వాహనాల మీద నెలవంక బొమ్మను



అలంకరించడాన్ని అక్కడి ప్రభుత్వం ఏనాడో నిషేధించింది. దీనితో చైనా మీద ముస్లింలు చాలా ఆగ్రహంతో ఉన్నారు. ★



కేపీ శర్మ ఓలీ



హే యాంకి

సంస్థలు, మన రిటైర్డ్ మేజర్ గౌరవ్ ఆర్య వంటివారు చెబుతున్నారు. ఆ స్ఫూర్తి ఎవరంటే- నేపాల్ లోని చైనా దౌత్య కార్యాలయంలో పనిచేసే యువ ఉద్యోగిని హే యాంకి.

యాంకి నేపాల్ లో పనిచేయడానికి ముందు పాకిస్తాన్ లో మూడేళ్లు దౌత్య

వ్యవహారాల శాఖలో ఉన్నారు. అప్పుడు కూడా తరుచూ నేపాల్ కు 'ప్రత్యేక లేదా విశిష్ట అతిథి'గా వస్తూ పోతూ ఉండేవారు. ప్రత్యేక అతిథి కదా! ప్రధాని ఓలీ కార్యాలయానికి లేదంటే నేరుగా ఆయన నివాసానికి వెళ్లేవారు. అంతేకాదు, దేశ పటం రూపురేఖలు మార్చడానికి అవసరమైన రెండో రాజ్యాంగ సవరణ కోసం చేయవలసిన రాతకోతలు చూసిన నేపాల్ కమ్యూనిస్టు పార్టీ బృందంతో కూడా యాంకి సన్నిహితంగా ఉండేది. భవిష్యత్తు కామ్రేడ్స్ చాలామందికి నేపాల్ లోని చైనా దౌత్యకార్యాలయంతో గాఢానుబంధం ఉంది.

కానీ ఈ యువ చలాకీ దౌత్యవేత్త యాంకి దౌత్య వ్యవహారాల కంటే ఓలీని హసీ ట్రాప్ లో పెట్టడానికే ఎక్కువ పాటు పడిందని ఇప్పుడు కొందరు చెబుతున్నారు. దేశపటం మార్పు వెనుక 'ప్రేరణ' వంటి పెద్ద పెద్ద మాటలు ఏం మాట్లాడినా అవన్నీ యాంకిని ఉద్దేశించినవే. మరి హసీ ట్రాప్ అనడానికి మొహమాటపడుతున్నారా తప్ప మరొకటి కాదు. కాబట్టి నేపాల్ ప్రధాని ఓలీ ఆ దేశ పటాన్ని మార్చారంటే అందుకు కారణం- సొంత పార్టీలో, ప్రభుత్వంలో వ్యతిరేకతతో పాటు, మార్క్సిస్టు మన్మథుడు బాణం వేయడం వల్ల కూడా అన్నమాట. ★

6వ
భాగం

చర్యల గురించి ఆలోచిస్తూండేవారు -
అక్కన్న మదన్న.

ఆ రోజు అలాగే రాజు
దగ్గరనుండి తిరిగి వస్తున్నారు.

ఊహించని పరిణామం.

రాజ్యాన్ని ఎలా రక్షించాలా
అనే ఆలోచనలో ఉన్న అక్కన్న,
మాదన్నల మీద పడి జంషేడ్,
షేక్ మిన్నాజ్ల గుంపు కత్తులతో
దాడి చేసింది.

జరుగుతున్నదేమిటో తెలుసుకునే లోపే
మహామంత్రి సేనాధిపతుల తలలు కర్కశంగా నేల
రాలాయి.

రహదారి మీద రక్తపుటీరు పారింది.
అక్కన్నమాదన్నలతో పాటు వారి అనుచర
గణాన్ని కత్తులకి బలి చేశారు.

ఆర్తనాదాలు... అరుపులు... బీభత్సంతో ఆ
ప్రాంతమంతా ఉద్రిక్తతకి లోనయింది.

నేలకొరిగిన అక్కన్న మాదన్నల తలల్ని బల్లెలకు
గుచ్చారు...

ఆ బల్లెలను భాగ్యనగర్ వీధుల్లో తిప్పడం
మొదలుపెట్టారు...

రక్తసిక్తమైన తలలు...

ఎన్నో వ్యూహాలని రచించిన తలలు...

ఎన్నో దేవాలయాల నిర్మాణానికై, ఎంతో త్యాగం
చేసిన అక్కన్న మాదన్నల
తలలు...

పెద్దలు, పిల్లలు,
స్త్రీలు, యువతులు భయ
భ్రాంతులయ్యేటట్లు...

వీధి వీధి లో
తిప్పుతూ... వికటాట్టహాసాలు
చేస్తూ-

బల్లెలకున్న తలలని ఊపుతూ, గాలిలో
ఆడిస్తూంటే-

చూసేవాళ్ళకి జలదరింపు కలుగుతున్నది.
ఎందరో తలుపులు మూసుకున్నారు.

ఈ దుర్మార్గుల అరుపులు, కేకలు వారికి దారి
మధ్యలో ఏ చిన్న గుడి కనిపించినా, చేతుల్లో ఉన్న
ఆయుధాలతో వాటిని ధ్వంసం చేస్తున్నారు...

వాయువు కన్నా వేగంగా ఆ వార్త
పట్టాభిరామయ్యకి తెలిసింది...

మాదన్న బురుజు సమీపంలో, అక్కన్నపేటలో
శివరామమందిరాలు ధ్వంసం చేసినట్టు వార్తలు
వచ్చాయి...

పట్టాభిరామయ్య ఏం చేయాలో ఆలోచనలోపడి,
తన అనుచరులలో ఉన్న వారందరికీ గునపాలు ఇచ్చి-
“ఈ వీధి చుట్టూ పెద్ద పెద్ద గోతులు తవ్వండి...
వీధుల్లోకి రావడానికి సాధ్యం కానంత లోతుగా
గోతులు తవ్వాలి...” ఆ గునపాలు అందుకుని
కొంతమంది అటు చివరగా, మరి కొంతమంది ఇటు
చివరగా వెళ్లి అలసటని లెక్క చేయకుండా పెద్ద
పెద్ద గోతులు తీసి ఆ మట్టిని ఎత్తుగా కుప్పలు
పోశారు...

సాయంత్రం దాకా
తవ్వతూనే ఉన్నారు...

‘ప్రభు... ఔరంగజేబు
సామ్రాజ్యదాహం పెరిగి
పోతోంది... మన రాజ్యం మీద
కూడా దృష్టి పడింది... మనమూ
నరైన ప్రణాళిక రచించి
ఎదుర్కోవాలని చెప్పారట మాదన్న

మహామంత్రి...” పట్టాభిరామయ్య గుడి దగ్గరకి వచ్చిన
వారందరితో చెబుతున్నారు.

అప్పట్లో ఔరంగజేబు ఏ క్షణానైనా దండయాత్ర
చేయొచ్చుననే వార్తలు విస్తృతంగా వినిపించేవి.

గోలకొండ భూభాగాలని ఆక్రమించారు.

అక్కన్న మాదన్నలపై విద్వేషభావాలు విస్తరింప
జేశారు.

తానీషాని అణిచివేయడమే ఆ తరువాత
ప్రణాళిక.

ఎప్పటికప్పుడు రాజుని ఈ విషయంలో
సంప్రదిస్తూ తీసుకోవలసిన



ఈ లోపుగా వార్తలు
వస్తూనే ఉన్నాయి. చంచలం,
లక్ష్మీగూడ, గొల్ల కొండవల్లె -
భాగ్యనగర్ తదితర ప్రాంతాల్లో
కుటుంబాల మీద, దేవాలయాల మీద
దాడులు జరుగుతున్నట్టు, జరిగినట్టు వార్తలు
వేగంగా వస్తూనే ఉన్నాయి...

నూర్యానైమయం అయింది... చీకట్లు

ముసురుకున్నాయి...

ఆ వీధిలో ఏ ఇంట్లోనూ బైట దీపాలు వెలిగించలేదు... చిమ్మ చీకటి.... కంటి మీద రెప్పపడకుండా ఆ వీధిలో ఉన్న మగవాళ్లంతా గునపాలతో మట్టి కుప్పల వెనకాల ఉన్నారు...

ఆడవాళ్లు అవనరమైన ఆయుధాలు పట్టుకున్నారు....

తలెత్తి చీమ చిటుక్కుమన్నా ప్రాణాలు ఫణంగా పెట్టడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు.

ఓ గుంపు తొమ్మిదిగంటల వేళ అటుగా వచ్చింది. కానీ చీకట్లో పెద్ద గొయ్యి, ఆ

చేయబోయి, అనూహ్య పరాభవానికి లోనై బెరంగజేబు వెళ్లిపోయాడు.

ఈ నేపథ్యంలోనే ఒకటిరెండుసార్లు గుడిమీద దాడి ప్రయత్నాలు జరిగినా, సమయస్ఫూర్తిగా, ధైర్యంగా ఎదుర్కొన్న పట్టాభిరామయ్య ఆధ్వర్యంలో - “సంస్కృతి కోల్పోతే అస్తిత్వం కోల్పోతాం... అస్తిత్వం కోల్పోతే మనుగడ ఉండదు... మన సంస్కృతి ఈ దేవాలయంలో ఉంది. ప్రాణాలు తెగించేనా రక్షించుకోవాలి....” అన్న మాటలు అక్కడ వారికి వేదవాక్కులయ్యాయి.



ఆకెళ్ల శివప్రసాద్

వాళ్లు రజాకార్లంత దుర్మార్గంగా ఉండేవారు కాదు.

‘ఆప్ ఫిక్సర్ మత్కరా’

మామరా జాన్ ఫయిలే

బాద్మే ఆప్కా’ అంటూండేవారు.

శుక్ర, శనివారాలు గుడిలో భజనలు జరిగేవి.

శ్రావణమాసంలో అయితే అభిషేకాలు జరిగేవి.

అధికమాసాలు వచ్చినప్పుడు తాళసప్తాహం, దినం, రాత్రి జరుగుతుండేవి.

అప్పట్లో అందరూ కలిసి ఉండేవారు.

అన్నయ్య, అక్క, బాబాయ్, తాత, మామ ఇలా పిలుచుకునేవారు వరసలుపెట్టి.

ఈ ఆప్యాయంగా పిలుచుకోవడాలు కేవలం ఉద్రిక్త పరిస్థితులప్పుడే కాదు, ప్రశాంతమైన వాతావరణంలో కూడా అవే ‘వరసలతో’ పిలుచుకునేవాళ్లు.

ఎవరింట్లో జబ్బుపడినా, పెద్దవారు కాలం చేసినా తమ ఇంట్లో జరిగినట్టే అంతా కంటనీరు పెట్టేవారు.

ఇప్పటి కోరి మహిళా కళాశాలలో బ్రిటిష్ రెసిడెంట్ ఉండేవాడు.

నిజాంకి మద్దతుగా అతను, అతని సిబ్బంది ఉండేవారు..

పెద్ద పెద్ద రేడియోలు రెండు ఉండేవి.

ఒకటి బొంబాయి ఆయిల్ మిల్స్లో ఉంటే, రెండోది అప్పట్లో ఉండే ఓ ఎక్స్‌జెక్ కాంట్రాక్టర్ ఇంట్లో ఉండేది.

ఇవికాక రాగిటీగలకి వెదురు కర్రలకి చుట్టుకొని హెడ్‌ఫోన్లు ఏర్పాటు చేసుకుని వార్తలు వినేవారు.

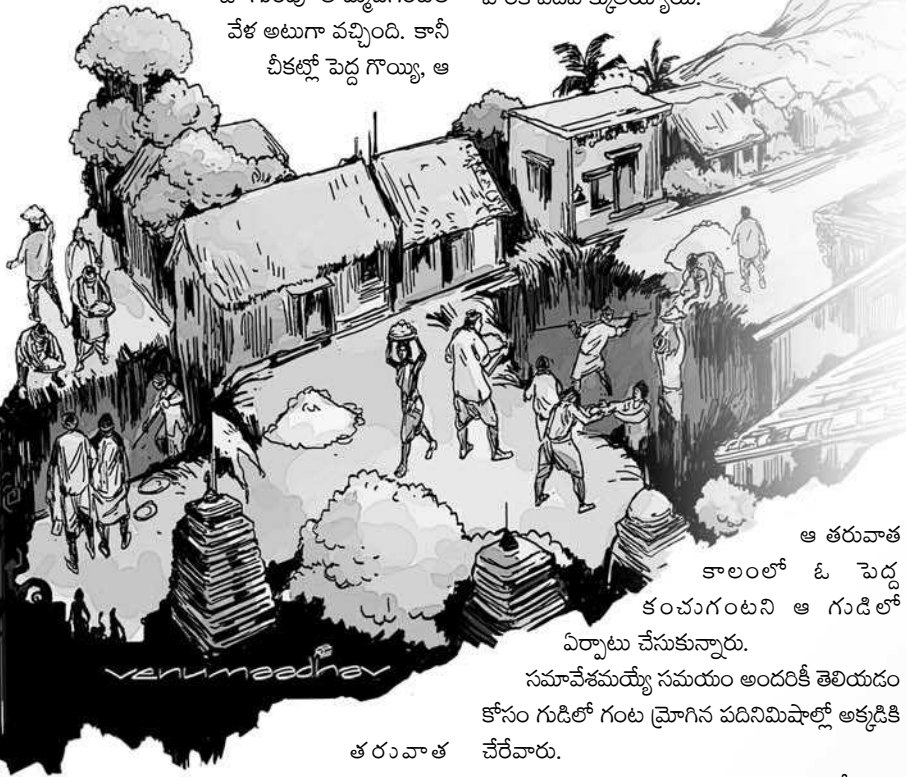
మా తాతగారు నీతిశాస్త్రం, రుక్మిణీ కల్యాణం వంటి పుస్తకాల ఇంట్లోనే చదువుకునేవారు.

బడిలో చేరాలంటే ఉర్దూ మీడియం తప్ప గత్యంతరం లేదు.

తాతయ్యగారి బడిలో ఖురేషీ అనే టీచర్ ఉండేవారట.

చాలా మంచివారు. తాతయ్యని ఎంతో ప్రేమగా చూసేవారు. తాతయ్య ఒక్కడే హిందువు. మిగిలిన వాళ్లంతా ముస్లిం పిల్లలే.

ఆ పిల్లలు ఆనాటి సామాజిక పరిస్థితుల ప్రభావంతో మొరటుగానే ప్రవర్తించేవారు. ★



ఆ తరువాత

కాలంలో ఓ పెద్ద

కంచుగంటని ఆ గుడిలో

ఏర్పాటు చేసుకున్నారు.

సమావేశమయ్యే సమయం అందరికీ తెలియడం కోసం గుడిలో గంట మ్రోగిన పదనిమిషాల్లో అక్కడికి చేరేవారు.

అవనరమైన విషయాలు చర్చించుకునేవారు.

వ్యూహాలు రచించుకునేవారు.

ఆయుధాలని గుడి వెనుక భాగంలో భద్రపరుచుకునేవారు. గుడికేమైనా అయితే తమ ప్రాణాలు పోయినట్టే భావించేవారు.

అలా - ఆ గుడి పట్టాభిరామయ్యగారి గుడిగా పేరులోకి వచ్చింది...

ఆ తరువాత కాలంలో ఎన్ని ఒడిదుడుకులు వచ్చినా దేవాలయం అస్తిత్వానికి ప్రమాదం జరగలేదు...

మళ్లీ రజాకార్ల కాలంలో విద్వేషాలు చెలరేగాయి...

అప్పటి చాంద్రాయణగుట్ట ఇప్పటిలా లేదు...

చిన్న గ్రామం. చుట్టూ పొలాలు...

మా ముత్తాతగారి పేరే తాతగారికి వచ్చింది - ఆయన పేరు - పట్టాభిరామయ్యగారే -

చాంద్రాయణగుట్ట అప్పటికి చిన్న గ్రామమే...

నిజాం వ్యక్తిగత రక్షకులుగా అరబ్బులుండేవారు.

తరువాత

ఎవరూ కన్పించక,

పెద్ద పెద్ద మట్టి కుప్పలు ఉండడంతో... ఊర్దాలో ఏవో తిట్టుకుంటూ వెళ్లిపోయారు...

రెండుమూడురోజులు ఏ ఒక్కరికి కూడా కంటిమీద కునుకు లేదు...

అంతా ఆ దేవాలయానికి చేరడం... ఉద్రిక్త పరిస్థితులను ఎదుర్కొనే ఆలోచనలో మునగడం...

మనసులో నిశ్చలత కోసం, ధైర్యం కోసం ధ్యానంలో చేయడం... అర్పాటం లేకుండా పూజా, భోజన కార్యక్రమాలు నిర్వహించుకోవడం...

చిరంగా ఆ వీధిలో ఉన్న ఒకరిద్దరు ముస్లింలు కూడా వీరందరికీ తోడుగానే ఉన్నారు!

ఆ తరువాతి కాలంలో బెరంగజేబు మొగలు సైన్యం హైదరాబాద్‌ని ఆక్రమించింది.

తానీషాని బంధించి దౌలతాబాద్‌లో చెరసాలలో బంధించి అష్టకష్టాలు పెట్టారు.

బెరంగజేబు ఎన్నో గుళ్లని నేలమట్టం చేశాడు.

కర్మాన్‌ఫాట్ దేవాలయం మీద దాడి



పట్నం పావ

తెలంగాణలో ప్రమాద

ఘంటికలు మోగుతున్నాయి. హైదరాబాద్ నగరం నివురుగప్పిన నిప్పులా మారింది. ప్రపంచాన్ని వణికిస్తున్న చైనా మహమ్మారి కొవిడ్ 19 ఇక్కడ తిప్పేసుకొని కూర్చున్నట్టుగా కనిపిస్తోంది. ఇప్పటికే దక్షిణాదిలో చెన్నై కరోనా హాట్ స్పాట్ గా మారగా, ఇప్పుడు హైదరాబాద్ కూడా ఆ జాబితాలో చేరిపోయింది. రాష్ట్రంలో రోజువారీ పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య 2వల మార్కెకు చేరువైంది. ఒక రాజధాని నగరంలోనే నిత్యం 15 వందల పైచిలుకు కేసులు నమోదవుతున్నాయి. దీంతో హైదరాబాద్ లో నివసిస్తున్నవారు భయంతో సొంత ఊళ్లకు పయనమవుతున్నారు.

ఇప్పటికే హైదరాబాద్ నగరం సగం వరకు ఖాళీ అయిపోయింది. మొదట్లో కరోనా హైదరాబాద్ దరిదాపుల్లోకి కూడా రాదంటూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ధీమాగా చెప్పింది. కానీ, వాస్తవ పరిస్థితి అందుకు విరుద్ధంగా సాగింది. చివరకు ప్రభుత్వం స్పందించినా అప్పటికే కరోనా చాపకింద నీరులా హైదరాబాద్ అంతటా వ్యాపించింది. కాలనీలన్నీ కంటైన్మెంట్ జోన్లు, రెడ్ జోన్లుగా మారాయి. ఇక్కడికి ఉపాధి కోసం వలస వచ్చిన వాళ్లే ఎక్కువ. గడిచిన మార్చి నుంచి పనులు, వ్యాపారాలు పూర్తిగా స్తంభించి పోవడంతో కుటుంబాలను పోషించు కోవడమే గగనంగా మారింది. దీంతో చాలామంది సొంతూళ్లకు వెళ్లిపోయారు. ఫలితంగా ట్రాఫిక్ పద్యవ్యూహం అయిన హైదరాబాద్ లో రోడ్లన్నీ

ఖాళీగా కనిపిస్తున్నాయి. ఏ వీధిలో చూసినా, ఏ కాలనీ చూసినా దాదాపు ఇంటింటికీ టులెట్ బోర్డు కనిపిస్తోంది.

అత్యవసర సర్వీసులు మినహా లాక్ డౌన్ సమయంలో ఏ దుకాణం తెరుచుకోలేదు. ఏ వ్యాపార సంస్థ పట్టర్ పైకెత్తలేదు. దీంతో కిందిస్థాయి ఫోర్ రిక్లాస్ ఎంప్లాయ్ మెంట్ మొదలుకొని, బడా కార్పొరేట్ మాల్స్ యజమానుల దాకా అందరికీ పని లేకుండా పోయింది. ఆదాయ మార్గం పూర్తిగా మూతబడింది. తర్వాత కొద్దికొద్దిగా సడలింపులు ఇచ్చినా వ్యాపార రంగాలు మాత్రం పుంజుకోలేదు. అసలే మూడు నెలల పాటు చిల్లిగవ్వ చేతికి రాక ఇబ్బంది పడుతున్న జనం షాపులు తెరుచుకున్న తర్వాత కూడా కొనుగోలు శక్తి లేక అల్లాడిపోతున్నారు. కేవలం పూట గడిస్తే చాలన్న కుటుంబాలే లక్షల్లో ఉన్నాయంటే అతిశయోక్తి కాదు. కిరాణిషాపు మొదలుకొని వ్యాపార సంస్థల్లోనూ ఇంతకు ముందు పనిచేసిన వాళ్లకు కూడా పనులు లేకుండా పోయాయి. దీంతో ఎక్కడ చూసినా స్తబ్ధత కనిపిస్తోంది.

గడిచిన పది పదిహేనేళ్లుగా హైదరాబాద్ అంటేనే సాఫ్ట్ వేర్ హబ్ గా పేరుగాంచింది. అంతకుముందు కూడా లక్షల్లో జనం వలసలు వచ్చి అనేక రంగాల్లో స్థిరపడిపోయారు. జీవనోపాధికి కేరాఫ్ అడ్రస్ గా మలచుకున్నారు. రోడ్డుపక్కన టీ కొట్టు మొదలుకొని.. గంటల్లో కోట్లు పనులు చేసే ఈవెంట్ ఆర్గనైజేషన్ల దాకా ఇక్కడ వురుదు పోసుకున్నారు. ఎవరి సామర్థ్యానికి తగినట్లు వారు ఆదాయం పొందుతున్నారు. ఊళ్లలో ఉపాధి కర్రపైన వాళ్లూ లక్షల్లోనే హైదరాబాద్ బాట పట్టారు. వివిధ రంగాల్లో వైపుబ్బం ఉన్నవాళ్లే కాదు, నిరక్షరాస్యులకు కూడా హైదరాబాద్ నగరం ఆశ్రయమిచ్చి ఆదాయ మార్గాలు చూపించింది.

అయితే, కరోనా మహమ్మారి కారణంగా నగరంలో

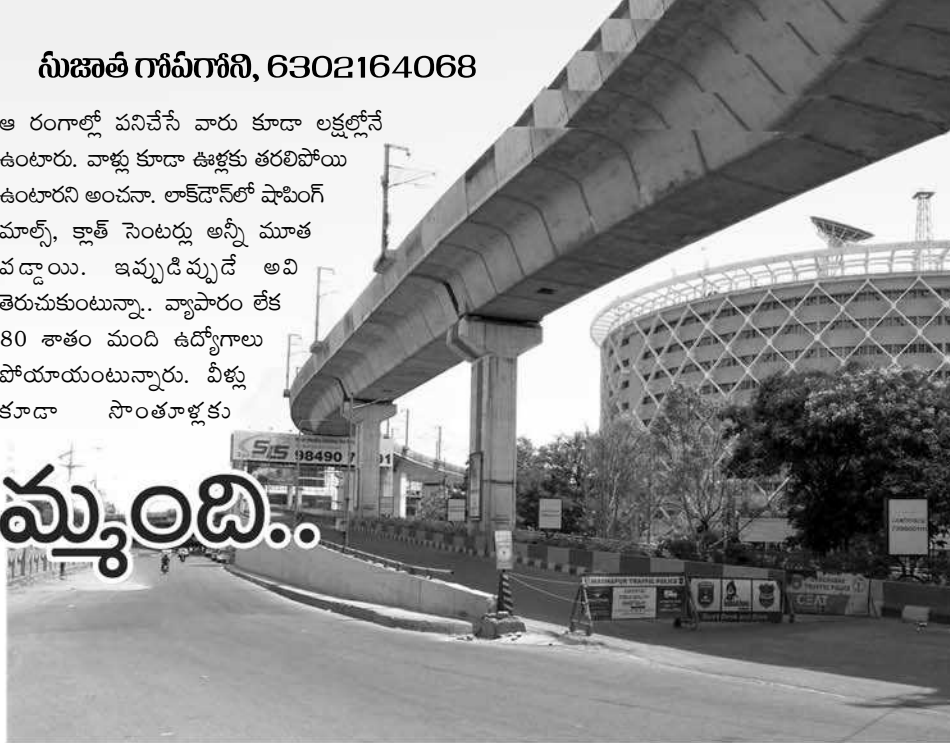
అల్లకల్లోలం చెలరేగింది. ఉపాధి కర్రపై, రోజు కూలీ దొరక్క పన్నులున్న వాళ్లు కోకొల్లలు. లాక్ డౌన్ సమయంలో అనేక సంస్థలు, వ్యక్తులు కూడా ఇలాంటి పూట గడవని వాళ్లకోసం ప్రత్యేకంగా ఆహారం, సరుకులు అందించారు. అయితే.. లాక్ డౌన్ సడలింపులు మొదలు కాగానే సామాజిక, సేవా కార్యక్రమాలు కొంతమేర తగ్గాయి. కొన్ని సంస్థలు, కొందరు వ్యక్తిగతంగా ఇలాంటి సేవలు చేసినా వాళ్లు కూడా నిరంతరాయంగా సేవలు కొనసాగించే పరిస్థితి లేదు. దీంతో లక్షల మంది జనం కనీసం ఉన్న ఊళ్లో అయితే కలోగంజో తాగి కడుపు నింపుకోవచ్చన్న అంచనాకు వచ్చారు.

హైదరాబాద్ లో జీవన వ్యయానికి, సొంతూళ్లో జీవన వ్యయానికి చాలా వ్యత్యాసం ఉంటుంది. హైదరాబాద్ లో ఉదయం నిద్ర లేచినప్పటినుంచీ రాత్రి పడుకునే దాకా ప్రతీదీ ఖర్చుతో కూడుకున్నదే. ఇంటి అద్దె కట్టకుండా గడవదు. నిత్యావసరాలు లేకుండా కుటుంబ పోషణ సాధ్యం కాదు. అదే ఊళ్లో అయితే.. సొంతంగా ఉన్న చిన్న పాక అయినా అద్దె కట్టాల్సిన అవసరం లేదు. ఉదయం లేచాక ఏ వేపపుల్లనే బ్రష్ లాగా వాడుకోవచ్చు. సిటీలో అలా కుదరదు. పెరట్లోనో, పొలంలోనో, పక్కింటిలోనో కూరగాయలు కాస్తాయి. పెద్దగా ఖర్చుండదు. నిత్యావసరాలకూ నగరంలో మాదిరిగా ఎక్కువగా డబ్బు వెచ్చించాల్సిన అవసరం ఉండదు. ఏదైనా కాస్త లోటు అనిపించినా పూట గడవడం మాత్రం ఖాయం. పైగా పల్లెలో ఉండే బంధాలు, అనుబంధాలు వేరు. పక్కవాళ్లు పన్నులుంటే చూస్తూ ఊరుకునే పరిస్థితి ఉండదు. అదే సిటీలో పరిస్థితులు వేరు. ఎవరికీ పక్కవాళ్ల గురించి ఆలోచించే సమయమే ఉండదు. ఈ పరిస్థితులు కూడా నగరవాసులను ఇంటి బాట పట్టేలా చేశాయి.

అంతేకాదు, వర్క్ ఫ్రమ్ హోమ్ పరిస్థితులు కూడా హైదరాబాద్ లో ఉండే వాళ్లను సొంతూళ్ల బాట పట్టించింది. వర్క్ ఫ్రమ్ హోమ్ అనగానే ముందుగా అందరికీ గుర్తొచ్చేది సాఫ్ట్వేర్ కంపెనీలు. కరోనా

లాక్డౌన్ కారణంగా భౌతిక దూరం పాటించడం, పనిస్థలాల్లో ఎక్కువమంది ఒకే చోటికి చేరడం వంటివి నివారించేందుకు ఐటీ కంపెనీలే కాదు.. ఇతర కంపెనీలు కూడా వర్క్ ఫ్రమ్ హోమ్ సదుపాయం కల్పించాయి. ఉద్యోగులు ఇంట్లోనుంచే పనులు చేసుకునే అవకాశం ఇచ్చాయి. అయితే.. ప్రధానంగా కంప్యూటర్ సాయంతో పనిచేసే వాళ్లకు ఈ వర్క్ ఫ్రమ్ హోమ్ సదుపాయం అందుబాటులోకి వచ్చింది. హైదరాబాద్ లో ఉండి చేసినా, పల్లెలో ఉండి చేసినా,

ఆ రంగాల్లో పనిచేసే వారు కూడా లక్షల్లోనే ఉంటారు. వాళ్లు కూడా ఊళ్లకు తరలిపోయి ఉంటారని అంచనా. లాక్డౌన్ లో షాపింగ్ మాల్స్, క్లాత్ సెంటర్లు అన్నీ మూత పడ్డాయి. ఇప్పుడిప్పుడే అవి తెరుచుకుంటున్నా.. వ్యాపారం లేక 80 శాతం మంది ఉద్యోగాలు పోయాయంటున్నారు. వీళ్లు కూడా సొంతూళ్లకు



మృంది..పల్లె రమ్మంది..

అమెరికాలో నుంచి చేసినా అదే పని. హైదరాబాద్ లో లివింగ్ క్వార్టర్స్ ఎక్కువ కావడం.. ఊళ్లో అయితే కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి ఉండే అవకాశం ఉండటం, అక్కడయితే అదనంగా ఏమాత్రం ఖర్చయ్యే పరిస్థితులు ఉండకపోవడం చాలామందిని ఊళ్లబాట పట్టించాయి. అంతేకాదు.. సాఫ్ట్వేర్ కంపెనీలైతే కొత్తగా వర్క్ ఫ్రమ్ హోమ్ సదుపాయం కల్పించిన ఉద్యోగులకు యాజమాన్యాలే కంప్యూటర్లు, ట్యూబ్లు, కంప్యూటర్ చైర్లు కూడా ఇంటికే డెలివరీ చేశాయి. ఊళ్లో ఉన్న అడ్రెస్లకు కూడా డెలివరీలు చేశాయి. ఫలితంగా సాఫ్ట్వేర్ లో కొత్తగా వర్క్ ఫ్రమ్ హోమ్ అవకాశం వచ్చిన వాళ్లంతా సొంతూరి బాట పట్టారు. పెళ్లయి భార్య, పిల్లలున్న వాళ్లు కూడా పల్లెలవైపు దృష్టిపారించారు. దీంతో లక్షల మంది జనం హైదరాబాద్ ను విడిచి వెళ్లిపట్లు అధికారులు లెక్కలు వేస్తున్నారు.

మరోవైపు కరోనా లాక్డౌన్ కారణంగా గత విద్యా సంవత్సరం ముగియకుండానే స్కూళ్లన్నీ మూతపడ్డాయి. వేసవి సెలవులు ముగిశాయి. కొత్తవిద్యా సంవత్సరం మొదలు కావాల్సిన సమయం కూడా దాటిపోయింది. కానీ పాఠశాలల తలుపులు మాత్రం తెరుచుకోలేదు. ఎప్పుడు తెరుచుకుంటాయో ఇప్పటికీ స్పష్టతలేదు. దీంతో చిన్నపాటి బడ్జెట్ పాఠశాలలు పక్కనబెడితే కార్పొరేట్ స్కూల్స్, కాలేజీలు ఆన్లైన్ లో పిల్లలకు పాఠాలు బోధిస్తున్నాయి. కొన్ని స్కూళ్లలో అయితే యూకేజీ పిల్లలకు కూడా ఆన్లైన్ తరగతులు నిర్వహిస్తున్నాయంటే యాజమాన్యాల వైఖరులను అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఇప్పట్లో స్కూళ్లు ప్రారంభమయ్యే సంతేజాలు కూడా కనిపించడం లేదు. ఈ పరిణామాలు కూడా జనాలను ఊరిబాట పట్టిస్తున్నాయి. ఆన్లైన్ క్లాసులు ఊళ్లోనుంచైనా వినొచ్చున్న ఉద్దేశమే ఇందుకు కారణం.

హైదరాబాద్ లో పది లక్షలకు పైగా ఐటీ సంస్థల్లో పనిచేసే వాళ్లున్నారు. వీళ్లంతా నగరం విడిచి సొంతూళ్లకు వెళ్లారు. ఐటీతో పాటు ఇతర రంగాలు కూడా వర్క్ ఫ్రమ్ హోమ్ సదుపాయం కల్పించాయి.

పయనమయ్యారు. హోటళ్లు, బార్లు, రెస్టారెంట్లలో పనిచేసే వాళ్లలో అధికశాతం మంది ఒడిశా వాళ్లు. గ్రామీణ ప్రాంతాలకు చెందిన వాళ్లు. వాళ్ల సంఖ్య కూడా లక్షకు తక్కువేమీ కాదు. ఈ రంగంలో పని చేస్తున్న వాళ్ల పరిస్థితేంటో కూడా అందరికీ తెలిసిందే. ఊళ్లకు వెళ్లక తప్పని స్థితి. ఇక హైదరాబాద్ లో థియేటర్లు, వాటికే పరిమితమైన క్యాంటీన్లు, పాన్ షాపులు, దుకాణాలు కూడా మూతపడ్డాయి. అవి ఎప్పుడు తెరుచుకుంటాయో ఇంకా ఎవరికీ తెలియదు. వీటిల్లో పనిచేసే వాళ్లు, వీటి మీద ఆధారపడిన వాళ్ల సంఖ్య కూడా తక్కువేమీ కాదు. లక్షకు పైనే ఉంటారు. హైదరాబాద్ ను కోచింగ్ హబ్ గా పేర్కొంటారు. ఇటు సాఫ్ట్వేర్ కోర్సులు, అటు ప్రభుత్వ ఉద్యోగాల కోసం శిక్షణ పొందుతున్న వాళ్ల కోసం నడిచే కోచింగ్ సెంటర్లు వందల సంఖ్యలో ఉంటాయి. ప్రస్తుతం ఆ కోచింగ్ సెంటర్లన్నీ మూతపడ్డాయి. అంతేకాదు.. వీటిపైనే ఆధారపడి నగరంలో వేల సంఖ్యలో మెన్స్, ఉమెన్స్ హాస్టళ్లున్నాయి. ప్రధానంగా అమీర్ పేట్, దిల్ సుఖ్ నగర్, కూకట్ పల్లి, గాంధీనగర్, ఆర్టీసీ క్రాస్ రోడ్స్ వీటికి కేంద్రాలు. అయితే.. కోచింగ్ సెంటర్లు మూత పడటంతో లక్షల మంది విద్యార్థులు ఇంటిబాట పట్టారు. ఫలితంగా హాస్టళ్లకూ తాళాలుపడ్డాయి. కోచింగ్ సెంటర్ల సిబ్బంది, హాస్టళ్లలో పనిచేసే సిబ్బంది కూడా పరోక్షంగా రోడ్డున పడ్డారు.

హైదరాబాద్ లో గడిచిన ఏడేనిమిదేళ్లుగా రియల్ ఎస్టేట్ ఎవరూ ఊహించనంత వేగం వుంజుకుంది. భూముల విక్రయాలు, నిర్మాణాలు విస్తృతంగా సాగాయి. రియల్ ఎస్టేట్ ఆఫీసులు, అందులో పనిచేసే సిబ్బంది, వెంచర్లలో పనిచేసే కార్మికులు, నిర్మాణరంగంలో పనిచేస్తున్న వాళ్లు, నిర్మాణరంగం

సామాగ్రి అమ్మే దుకాణాలు.. వీటిపై ఆధారపడ్డ లక్షల మంది కూడా ప్రస్తుత పరిస్థితుల దృష్ట్యా సొంతూళ్లకు వెళ్లిపోయారు. పరోక్షంగా రియల్ ఎస్టేట్ రంగమే ఆధారంగా పనిచేసే బిల్డింగ్ మెయింటెనెన్స్ సిబ్బంది, ప్లంబర్లు, ఎలక్ట్రిషియన్లు తదితర వృత్తులవాళ్లు కూడా ఊరెళ్లిపోయారు. క్యాబ్లు, ప్రైవేట్ ట్రావెల్స్ కూడా రోడ్లెక్కలేదు. ఇప్పుడిప్పుడే రోడ్లెక్కతున్నా గిరాకీ గిట్టుబాటు కావడం లేదు. జిల్లాల్లో ఆర్టీసీ సర్వీసులు ఇప్పటికీ మొదలైనా హైదరాబాద్ లో కరోనా వ్యాప్తి కారణంగా లోకల్ బస్సులు ఇంకా రోడ్లెక్క లేదు. ఫలితంగా ఈ రంగంలోనూ ఉపాధి కర్రవైంది. టూరిజం, హాస్పిటాలిటీ రంగంలోనూ ఉద్యోగాలన్నీ పోయాయి. మరోవైపు కరోనా వ్యాప్తి భయంతో కూడా చాలా మంది సొంత గ్రామాలకు వెళ్లిపోయారు. కరోనా సామాజిక వ్యాప్తి హైదరాబాద్ లో గుట్టుచప్పుడు కాకుండా జరిగిపోయింది.

కొద్దిరోజులుగా కరోనా పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య ఇబ్బడిముబ్బడిగా పెరుగుతుండటంతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం మళ్లీ లాక్డౌన్ విధించాలన్న ఆలోచనలో ఉందన్న ప్రచారం జోరుగా సాగింది. కానీ, ఇప్పటికే హైదరాబాద్ నగం ఖాళీ కావడంతో ఇప్పుడు మళ్లీ లాక్డౌన్ విధించినా పెద్దగా ప్రభావం ఏమీ ఉండకపోవచ్చు. అంతేకాదు, ఇప్పటికే లాక్డౌన్ తో చతికిలపడిపోయిన సర్వరంగాలు మళ్లీ కష్టాల్లో పడిపోతాయని, ఆర్థికవ్యవస్థ మరింత ప్రమాదకర స్థితిలో పడిపోయే అవకాశం ఉందని నిపుణులు ప్రభుత్వానికి నివేదిక ఇచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. దీంతో మరోసారి హైదరాబాద్ లో లాక్డౌన్ విధిస్తారన్న ప్రతిపాదనలు అమలయ్యే పరిస్థితులు లేవనే చెప్పాలి.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

భారతీయ జనతా పార్టీ (బీజేపీ) సారథ్యంలో జాతీయ ప్రజాసామ్య కూటమి (ఎన్డీయే) ప్రభుత్వం రెండవసారి అధికారంలోకి వచ్చి సంవత్సరం పూర్తయిన సందర్భంగా ప్రధాని నరేంద్రమోదీ ప్రభుత్వం తొలి ఏడాదిలో సాధించిన విజయాలను, నెరవేరిన కర్తవ్యాలను, ముందున్న లక్ష్యాలను 'జన్సంవాద్' పేరిట నిర్వహించిన వర్చువల్ సమావేశాల ద్వారా ప్రజల ముందుంచింది.

నిజానికి 2014లో తొలిసారి అధికారంలోకి వచ్చినప్పటి నుంచి ప్రతి సంవత్సరం మోదీ ప్రభుత్వం ఆ సంవత్సరంలో చేసిన పనులను సాధించిన విజయాలు, నెరవేరిన వాగ్దానాలను ప్రోగ్రెస్ రిపోర్ట్ రూపంలో బహిరంగ వేదికల ద్వారా ప్రజల ముందు ఉంచింది. ప్రజాభిప్రాయాన్ని సేకరించింది. అలా, సేకరించిన ప్రజాభిప్రాయం ప్రకారం పాలనలో అవసరమైన మార్పులు చేసుకుంటూ ఇటు ప్రభుత్వం, అటు పార్టీ ముందుకు సాగుతూ వచ్చాయి. అలా పారదర్శకంగా, ప్రజాభిప్రాయం మేరకు పరిపాలన సాగింది కాబట్టి, ప్రతిపక్షాలు ఎంతగా ఎగిరిపడినా, స్థాయి, సంస్కారం మరిచి విమర్శలు చేసినా ప్రజలు మళ్లీ మోదీకే బ్రహ్మరథం పట్టారు. బీజేపీని వరసగా రెండవసారి మరింత భారీ మెజారిటీతో గెలిపించారు. ఎగిరిగిరి పడిన కాంగ్రెస్ వరసగా రెండవసారి కూడా ప్రతిపక్ష హోదాకు నోచుకోలేదు. బీజేపీ మళ్లీ అధికారంలోకి వచ్చింది.

రెండవసారి అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత కూడా ప్రతి సంవత్సరం ప్రజల ముందు ప్రోగ్రెస్ రిపోర్ట్ ఉంచాలనే ప్రభుత్వం, ప్రధాని భావించారు. కానీ, ఇంతలో చైనా మహమ్మారి కరోనా విరుచుకుపడడంతో బహిరంగ వేదికల ద్వారా ప్రోగ్రెస్ రిపోర్ట్ ప్రజల ముందు ఉంచే పరిస్థితి లేకుండా పోయింది. అందుకే వర్చువల్ సమావేశాల ద్వారా పార్టీ నాయకులు, కేంద్ర మంత్రులు ఈ సంవత్సర కాలంలో ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్ణయాలను, చేసిన చట్టాలను, అమలు చేస్తున్న పథకాలను, అదే విధంగా కరోనా కట్టడికి ప్రభుత్వం తీసుకున్న చర్యలను, లాక్డౌన్ కారణంగా దెబ్బతిన్న ఆర్థిక



రాజనాల బాలకృష్ణ
సీనియర్ జర్నలిస్ట్

'జన్సంవాద్' వేది



నిర్మలా సీతారామన్

వ్యవస్థ పునర్నివనానికి చేపట్టిన చర్యలను ప్రజలకు వివరించే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు.

నిజానికి, ఈ ఒక్క సంవత్సరంలోనే మోదీ ప్రభుత్వం అనేక కీలక నిర్ణయాలను తీసుకుంది. దశాబ్దాలుగా దేశ సమైక్యత, సమగ్రతలకు నవాలుగా, ఆర్థిక ప్రగతికి అవరోధాలుగా నిలిచిన అనేక సమస్యలకు ప్రభుత్వం పరిష్కారాలను చూపింది. 70 ఏళ్ల కాలంలో గత ప్రభుత్వాలు కనీసం కన్నెత్తి చూసేందుకు కూడా సాహసించని ఆర్థికల్ 370 రద్దును ప్రధాని మోదీ ప్రభుత్వం 70 గంటల్లో నిజం చేసి చూపించింది. అసాధ్యం అనుకున్న పౌరసత్వ సవరణ చట్టం(సీఏఏ) చేసింది. రామ జన్మభూమికి అనుకూలంగా కోర్టు తీర్పు వచ్చిన వెంటనే భవ్య మందిర నిర్మాణానికి శ్రీకారం చుడుతూ కోర్టు ఆదేశాల మేరకు రామమందిరం నిర్మాణానికి ట్రస్టును ఏర్పాటు చేసింది. హిందూ సమాజం కల సాకారం దేశగా అయోధ్యలో దివ్యమైన రామమందిర నిర్మాణం ప్రారంభమైంది. ముస్లిం మహిళలకు న్యాయం చేసేందుకు తెచ్చిన ట్రిపుల్ తలాక్ నిషేధ చట్టం వంటి కీలక నిర్ణయాలతో పాటు, 2024-25 నాటికి భారత్ను 5 ట్రిలియన్ డాలర్ల ఆర్థిక వ్యవస్థగా, ప్రపంచంలో మూడవ అతిపెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థగా నిలిపేందుకు తీసుకున్న నిర్ణయాలు, అదే సమయంలో పేద ప్రజలు, రైతులు, మహిళలు, వృద్ధులు ఇలా అన్ని వర్గాల ప్రజల సంక్షేమం, సర్వ రంగాల అభివృద్ధి కోసం తీసుకున్న నిర్ణయాలు, చేసిన చట్టాలు, ప్రవేశపెట్టిన పథకాలను, సాధించిన విజయాలను వివాత్సరీతిలో పార్టీ యంత్రాంగం ద్వారా ప్రజలకు అందించేందుకు నిర్వహిస్తున్న 'జన్సంవాద్ వర్చువల్' సభలు కొవిడ్ 19 అనంతర

రాజకీయ కార్యకలాపాల స్వరూప, స్వభావాలకు ఒక ఉదాహరణగా, మార్పుకు సంకేతంగా నిలిచాయి.

ఇందులో భాగంగా ఆంధ్రప్రదేశ్లోని మూడు ప్రాంతాలలో నిర్వహించిన వర్చువల్ సమావేశాలలో బీజేపీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి రామ్మోహన్, కేంద్ర హోం శాఖ సహాయమంత్రి కిషన్ రెడ్డి, ఆర్థికమంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ కేంద్ర ప్రభుత్వం సంవత్సర కాలంలో సాధించిన విజయాలను వివరించడంతో పాటుగా కేంద్ర, రాష్ట్ర సంబంధాలు, రాష్ట్రంలో ఆరేళ్లుగా రెండు ప్రాంతీయ పార్టీల ప్రభుత్వాల పరిపాలనలో జరుగుతున్న అసర్థాలను ప్రస్తావించారు. రాష్ట్రంలో బీజేపీని ప్రత్యామ్నాయ రాజకీయ శక్తిగా నిర్మించేందుకు అవసరమైన మార్గనిర్దేశనం చేశారు.

నిజమే, పార్టీ పరంగా చూస్తే, రాష్ట్రంలో పరిస్థితి ఆశాజనకంగా లేదు. అందుకు, అనేక ఇతర కారణాలు ఉన్నా.. ప్రాంతీయ పార్టీలు, పార్టీలకు అనుబంధ సంస్థలుగా పనిచేస్తున్న మీడియా సంస్థలు ఇటు కేంద్ర ప్రభుత్వానికి, అటు బీజేపీకి వ్యతిరేకంగా సాగిస్తున్న అసత్య ప్రచారం ఒక ప్రధాన కారణం. గతంలో అధికారంలో ఉన్న తెలుగుదేశం పార్టీ, చంద్రబాబు నాయుడు మీడియాను అడ్డుపెట్టుకుని కేంద్ర ప్రభుత్వం రాష్ట్రానికి అన్యాయం చేస్తోందని దుష్ప్రచారం సాగించారు. గల్లీ నుంచి ఢిల్లీ వరకు 'ధర్మ పోరాటం' పేరిట అధర్మ పోరాటం చేశారు. అయితే ఇప్పుడు అదే చంద్రబాబు నాయుడు కేంద్ర ప్రభుత్వం రాజధాని అమరావతి నిర్మాణానికి రూ.2,500 కోట్లు ఇచ్చిందని, ఇంకా ఇచ్చేందుకు సిద్ధంగా ఉందని.. కాబట్టి, జగన్మోహన్రెడ్డి ప్రభుత్వం తీసుకున్న రాజధాని వికేంద్రీకరణ నిర్ణయాన్ని అడ్డుకోవాలని అంటున్నారు. సరే, ఇలా యూటర్నులు తీసుకోవడం, ఉల్టాపల్టాగా మూట్లాడడం బాబుగారికి అలవాటే. అదేమంత పెద్ద విషయం కాదు. కానీ, ప్రాంతీయ పార్టీల నాయకుల నయవంచనకు, చంద్రబాబు తాజా ట్వీట్స్ ఒక ఉదాహరణగా మాత్రం నిలుస్తుంది.

ఇక ప్రస్తుత చైసీపీ ప్రభుత్వం, ముఖ్యమంత్రి జగన్మోహన్రెడ్డి కూడా కేంద్రంతో సయోధ్యత నటిస్తూనే తమ తప్పుడు నిర్ణయాలను కప్పిపుచ్చుకునేందుకు కేంద్రంపై నిందలు వేస్తున్నారు. అందుకే రామ్మోహన్ జగన్ ప్రభుత్వం రివర్స్ నిర్ణయాలతో రాష్ట్రాన్ని వెనక్కి నడిపిస్తోందని అన్నారు. కేంద్ర హోం శాఖ సహాయ మంత్రి కిషన్రెడ్డి రాష్ట్రంలో సాగుతున్న అరాచక

కగా వాస్తవాలు..

పాలనపై హెచ్చరిక చేశారు.

అదేవిధంగా అప్పుడు చంద్రబాబు ప్రభుత్వం, ఇప్పుడు జగన్ ప్రభుత్వం ఆర్థిక అంశాలకు సంబంధించి ప్రజలను ఏ విధంగా తప్పుదోవ పట్టిస్తున్నారో కేంద్ర ఆర్థికమంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ ఉభయ గోదావరి జిల్లాల నాయకులు, కార్యకర్తలతో నిర్వహించిన జన్సంవాద్ వర్చువల్ సమావేశంలో చక్కగా వివరించారు. గత, ప్రస్తుత ప్రభుత్వాలలో ఆర్థిక క్రమశిక్షణ లోపించిన తీరును ఎండగడుతూనే జగన్ ప్రభుత్వం తీసుకున్న తప్పుడు నిర్ణయాలను, వాటి పర్యవసానాలను వివరించారు. అనుభవ రాహిత్యం, అజ్ఞానం, అహంకారం కలబోసినట్లు ముఖ్యమంత్రి జగన్మోహన్రెడ్డి ప్రభుత్వం సౌరవిద్యుత్ విషయంలో అంతర్జాతీయ ఒప్పందాలను ఉల్లంఘించడం మొదలు, విద్యుత్ ఛార్జీల విషయంలో రాష్ట్ర ప్రజల మీద అధిక భారం మోపడం వరకు అనేక విషయాలను ప్రస్తావించారు. అదేవిధంగా కరోనా కష్టాల నుంచి రాష్ట్రాన్ని ఆదుకునేందుకు, మూడు నెలల కాలంలో రూ.8025 కోట్లు కేంద్రం రాష్ట్రానికి ఇచ్చిందని, ఇంతవరకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం దాచిపెట్టిన రహస్యాన్ని బహిర్గతం చేశారు. ఒక్క ఆంధ్రప్రదేశ్ మాత్రమే కాదు, ఇరుగు పొరుగు రాష్ట్రాలు కూడా కేంద్రం అందించిన సహాయం ప్రస్తావన లేకుండా అంతా తామే చేశామని, కేంద్రం ఆశించిన సహాయం అందించలేదని ఆరోపణలు చేస్తూనే ఉన్నాయి. అందుకే, నిర్మలా సీతారామన్ కేంద్ర ప్రభుత్వం రాష్ట్రాలకు చేసిన, చేస్తున్న సహాయాన్ని ప్రజల ముందుంచారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నవరత్నాల పేరిట అమలు చేస్తున్న సంక్షేమ పథకాలన్నిటో కేంద్రం వాటా, కొన్నింటి విషయంలో

రాష్ట్ర వాటా కంటే ఎక్కువగా ఉంది. నిన్న మొన్న గొప్పగా ప్రారంభించిన 108, 104 వాహనాల లోనూ కేంద్రం వాటా ఉంది. అయితే, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆ నిజాన్ని దాచేసింది. ఇప్పుడు నిర్మలా సీతారామన్ ఆ గుట్టు విప్పడంతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం గొంతులో పచ్చి వెలక్కాయ పడింది. అదేవిధంగా ప్రభుత్వం తీసుకుంటున్న అనాలోచిత నిర్ణయాల వలన రాష్ట్రానికే కాదు, దేశానికీ తలవంపులు వస్తున్న విషయాన్ని ప్రస్తావించారు. ప్రపంచ బ్యాంకు, ఆసియా అభివృద్ధి బ్యాంకు వంటి వాటితో చేసుకున్న అగ్రిమెంట్లను కూడా జగన్ రద్దు చేయడంతో దేశానికి వచ్చిన ప్రాజెక్టులకు అనేక ఇబ్బందులు ఎదురవుతున్నాయని, ఇలాంటి అనాలోచిత నిర్ణయాలవలన దేశం కూడా నష్టపోవలసి వస్తుందని హెచ్చరించారు. అంతర్జాతీయ ఒప్పందాల విషయంలో వ్యక్తిగత, రాజకీయ విభేదాలను పక్కన పెట్టాలని సున్నితంగానే అయినా జగన్ ప్రభుత్వానికి వాతలు పెట్టారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం యూనిట్ విద్యుత్ రూ.2.70 కే సరఫరా చేస్తోంటే.. రాష్ట్రంలో యూనిట్ కు 9 రూపాయలు వసూలు చేస్తున్నారని, ఫలితంగా రాష్ట్రంలో ఆర్థిక వృద్ధి కుంటుపడుతుందని, పరిశ్రమలు, పెట్టుబడులు వెనక్కి పోతాయని హెచ్చరించారు. అదే సమయంలో నష్టాల్లో ఉన్న డిస్కంలను ఆదుకునేందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం రూ.90 వేల కోట్లు కేటాయించిందని, అయినా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రజల మీద, పరిశ్రమల మీద విద్యుత్ భారాన్ని మోపడం ఏమిటని నిర్మలా సీతారామన్ ప్రశ్నించారు. ఎన్నికల ముందు ఎన్నో హామీలిచ్చిన వైసీపీ అధికారంలోకి రాగానే మాట తప్పిందని విమర్శించారు. అవినీతిని నిర్మూలిస్తామని చెప్పిన ఆ పార్టీ నాయకులు.. ఇప్పుడు విచారణ చేపట్టి ఎందుకు చర్యలు తీసుకోలేకపోతున్నారని నిలదీశారు. ఎన్నో వనరులను ఆంధ్రప్రదేశ్ 'కరష్షన్, కుటుంబం, కులం, కుమానా' అనే నాలుగు సమన్వయంతో వెనకపడకూడదన్నారు.

అంతేకాదు, కేంద్ర ప్రభుత్వం వివిధ పద్ధతులు, పథకాల కింద రాష్ట్రానికి అందించిన సహాయాన్ని నిర్మలా రాష్ట్ర ప్రజల ముందుంచారు. రాష్ట్రంలో ఏప్రిల్ నుంచి జూన్ వరకూ 47 లక్షల మంది రైతుల ఖాతాల్లో రూ.936 కోట్లు కేంద్రం జమచేసిందని వెల్లడించారు. దేశంలోని రైతులకు బడ్జెట్ లో కేటాయింపులకు అదనంగా రూ.30 వేల కోట్లు కేంద్రం కేటాయించిందని వివరించారు. ప్రధానమంత్రి కిసాన్ క్రెడిట్ కార్డులు లేకున్నా ఇప్పుడు



కిషన్ రెడ్డి

రుణాలిస్తున్నామని, దేశంలోని ఎంఎస్ఎంఈలలో రాష్ట్రం 26 లక్షలతో మూడో స్థానంలో ఉందని చెప్పారు. చిరు వ్యాపారులు ముద్ర రుణాల కింద రూ.2 కోట్ల వరకు అప్పు తీసుకోవచ్చని పేర్కొన్నారు. కరోనా వైరస్ తో లాక్ డౌన్ వల్ల ఇబ్బందులు ఎదురయ్యాయి. దీంతో ఒక్క మన రాష్ట్రానికే కేంద్రం రూ. 8025 కోట్లు ఇచ్చింది. 39.14 కోట్ల కిలోల ఆహార ధాన్యాలు, 2.17 కోట్ల కిలోల కందిపప్పు ఏప్రిల్, మే, జూన్ లలో పంపిణీ చేశామని చెప్పారు. అన్నిటిని మించి ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ సారథ్యంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం తీసుకుంటున్న సాహసోపేత నిర్ణయాలను, ప్రస్తుత పరిస్థితులలో పేదల ఆకలి తీర్చేందుకు, అదే సమయంలో ఆర్థిక కార్యకలాపాలు సజావుగా సాగేందుకు చేపట్టిన చర్యలను ప్రజల్లోకి తీసుకువెళ్లేందుకు కార్యకర్తలు అవగాహనతో ముందుకు వెళ్లాలని సూచించారు.

ఇలా దేశవ్యాప్తంగా బీజేపీ నిర్వహిస్తున్న జన్సంవాద్ సమావేశాలలో భాగంగా రాష్ట్రంలోని మూడు ప్రాంతాల్లో వేర్వేరుగా నిర్వహించిన వర్చువల్ సమావేశాలు ప్రాంతీయ పార్టీలు అధికారం కోసం ఆడుతున్న నాటకానికి తెరదించాయి. వాస్తవాలను ఆవిష్కరించాయి. అందుకే, ఇటీవల ఒక ప్రముఖ సంస్థ నిర్వహించిన సర్వేలో ఏటీఎన్ సూక్రజలు మోదీకే జైకొట్టారు. నిజానికి, చంద్రబాబుతో విసిగి పోయి జగన్మోహన్రెడ్డికి అవకాశం ఇచ్చిన రాష్ట్ర ప్రజలు.. ఇప్పుడు, ఆ రెండు పార్టీలకు ప్రత్యామ్నాయం కోసం చూస్తున్నారు. అది బీజేపీనే అనే నిర్ణయానికి కూడా వస్తున్నారని రాజకీయ విశ్లేషకులు భావిస్తున్నారు. ప్రాంతీయ, కుటుంబ పార్టీలతో అభివృద్ధి జరగదని ప్రజలు తెలుసుకోవడం పార్టీ పరంగానేకాదు, రాష్ట్ర ప్రయోజనాల పరంగానూ శుభపరిణామం.



రామ్ మోహన్

రాజగురువు

16వ భాగం



యమునా నది దాటిన తరువాత పర్వత ప్రాంతం తగ్గి వైదాన ప్రాంతం ప్రారంభమైంది.

గోమతి నది ఒడ్డున ఉన్న శ్రావస్తి నగరానికి బయలు దేరారు అందరు.

దారిలో అనేక చిన్న చిన్న రాజ్యాలు, నగరాలు తగిలాయి. మల్ల రాజ్యం ఒక చిన్న రాజ్యం. యుద్ధం చేసే ముందు, ఆ రాజుతో ఒక ఘడియ పాటు ఏకాంతంగా చర్చించాడు చంద్రగుప్తుడు.

“మగధ రాజ్యానికి నట్ట నడుమ ఉంటూ కూడా స్వతంత్రత కోల్పోని రాజ్యం నాది. కప్పం పరకు కడతానేమో కానీ ఆత్మ గౌరవాన్ని తాకట్టు పెట్టను” అన్నాడు మల్లరాజు.

“మీ స్వతంత్రతకు వచ్చిన ముప్పు ఏమీలేదు. నేను కూడా మీ ఆత్మ విశ్వాసాన్ని గౌరవిస్తాను. పైగా మీకు ఏ ఆపద వచ్చినా మీకు రక్షణగా వచ్చే బాధ్యతను నేను తీసుకుంటాను” అని వాగ్దానం చేశాడు చంద్రగుప్తుడు.

“ఏ హోదాతో ఈ వాగ్దానం చేస్తున్నావు?” అడిగాడు మల్లరాజు. ‘భావి భారత చక్రవర్తిగా’ అంటాడేమో అనుకున్నాడు మల్లరాజు. చంద్రగుప్తుడు మాత్రం “ఆత్మ గౌరవాన్ని నమ్మే ఒక యోధుడు మరో

యోధునికి ఇస్తున్న మాట ఇది” అన్నాడు చంద్రగుప్తుడు.

పోరులో అవసరమైతే తప్ప పర్వతకుడిని రంగంలోకి దించటం లేదు చాణక్యుడు. ఎవరినైనా అనునయించాలన్నా, మాటలతో బెదిరించాలన్నా చంద్రగుప్తుడినే వాడుతున్నాడు.

యమునకు తూర్పున ఉంది మత్స్య రాజ్యం. ఆ రాజు పరమ కర్మోటకుడు. ప్రజలను పలుకరాల శిస్తుల పేరు చెప్పి దోచుకోవటంలో ధననందుడిని మించిపోయాడు. అతను దాడికి వస్తున్న సైన్యానికి ఎదురు వచ్చి, తన మద్దతు తెలపబోయాడు.

అంతకుముందు మల్లరాజుతో ప్రవర్తించిన తీరుకు వ్యతిరేకంగా అతని సంధి ప్రయత్నాలను మొగ్గలోనే ఖండించాడు చంద్రగుప్తుడు. “మీ స్నేహాన్ని ఒప్పుకోవాలంటే మీ ఖజానాలో నగం మాకు అప్పగించాలి. లేని పక్షంలో మిమ్మల్ని ఓడించి మొత్తం ఖజానా స్వాధీనం చేసుకోవలసి ఉంటుంది” అని హెచ్చరించాడు.

నగం ఖజానా అప్పచెప్పటం తప్ప మరోమార్గం లేకపోయింది మత్స్య రాజుకు.

“ఈ ధనాన్ని ఏం చేయాలనుకుంటున్నావ్?” అని అడిగాడు చాణక్యుడు.

“ఆ డబ్బు మత్స్యరాజు ఏలుబడిలో ఉన్న గ్రామాల్లో ప్రజలకు పంచి పెట్టిద్దాం” చెప్పాడు చంద్రగుప్తుడు.

“మనకు ఆ డబ్బుతో బోలెడు పని ఉంది” అన్నాడు పర్వతకుడు.

చంద్రగుప్తుడి వైపు మెచ్చుకోలుగా చూశాడు చాణక్యుడు. “లేదు పర్వతకా! చంద్రగుప్తుడు చేస్తున్న పని వలన వచ్చే లాభాలు నువ్వు ఇప్పుడు ఊహించలేవు” అన్నాడు.

చాణక్యుడు చెప్పినది అప్పుడు అర్థం కాలేదు పర్వతకుడికి. డబ్బు గ్రామాల్లో పంచటం పూర్తయ్యాక ప్రజాభిప్రాయం ఒక్కసారిగా తమకు అనుకూలంగా ఎలా మారిందో గమనించాక అతనికి ఆ పని విలువ అర్థమైంది. ప్రజలందరు చంద్రగుప్తుని ఔదార్యాన్ని

ధననందుని స్వార్థంతో పోల్చి చూడటం మొదలు పెట్టారు. ఎండిన అడవిలో రాజుకున్న కార్పిచ్చులా ఈ వార్త మగధ అంతా వ్యాపించింది. దారి పొడుపునా చంద్రగుప్తుని సైన్యానికి ప్రజలు ఇచ్చే సహకారం మరింత ఎక్కువ కాసాగింది.

“డబ్బు ఇంత మార్పు తెస్తుందనుకుంటే, ధాతు విద్య ద్వారా బంగారం తయారు చేసి అందరికీ పంచవచ్చుగా” అన్నాడు చంద్రగుప్తుడు ఒకసారి చాణక్యునితో.

“అప్పుడు ప్రజలు భ్రష్టుపట్టి పోతారు. ఉచితంగా ఏది దొరికినా దానికి కొన్నాళ్లకు విలువ ఉండదు. బంగారం కూడా ఉచితంగా లభిస్తే కొన్నాళ్లకు మట్టికంటే తీసిపోతుంది. కాబట్టి అవసరానికి వాడిన ఆ విద్యని ఇక జీవితంలో వాడదలచుకోలేదు” ఖరాఖండిగా చెప్పాడు చాణక్యుడు.

చంద్రగుప్తుని సైన్యం శ్రావస్తి నగరం చేరేటప్పటికి అక్కడి ప్రజలే చంద్రగుప్తునికి సహకరించమని తమ రాజు మీద ఒత్తిడి తెస్తున్నారు. రాజుకు మరోమార్గం లేకపోయింది.

అయితే సైన్యానికి ఒక మాదిరి పరీక్ష కన్యకుజ్ఞంలో ఎదురైంది. పాటలీపుత్రం నుండి వచ్చిన కొంత సైన్యం తమ సైన్యానికి జత కలవటంతో కన్యకుజ్ఞ రాజు ఎదురుతిరగటానికి నిర్ణయించుకున్నాడు.

భీకర యుద్ధం జరిగింది. అరివీర భయంకరంగా విజృంభించాడు చంద్రగుప్తుడు. అతనికి తోడయ్యాడు పర్వతకుడు. కన్యకుజ్ఞ రాజుతో

పాటు పాటలీపుత్రం నుండి వచ్చిన సేనా నాయకుడిని కూడా బంధించింది చంద్రగుప్తుని సైన్యం.

తనను ఒక సాత్త్వికుడిగా చూస్తున్నారేమోనన్న అపనమ్మకం చంద్రగుప్తునిలో ఏ మూలో ఉంది. దాన్ని తుడిపేసుకోవటానికి ఇదే తరుణం అని నిర్ణయించుకున్నాడు. మగధ సేనాని తల నరికించి కోట గమ్యానికి కట్టించి అందరికీ కనపడేలా ప్రదర్శనకు పెట్టించాడు. లొంగిపోయిన వారికి క్షమాభిక్ష పెట్టటమే కాదు, ఎదురు తిరిగిన వారిని శిక్షించటంలో కూడా చంద్రగుప్తుడు తటపటాయించడని గట్టి అభిప్రాయం అందరికీ చేరవేసింది ఆ సంఘటన.

ఆ తరువాత లక్ష్మం వారణాశి, ప్రయాగ నగరాలు. రెండూ హిందువులకు అత్యంత పవిత్ర నగరాలు. వేలాది సంవత్సరాలుగా హిందువుల సాంప్రదాయాలకు వేదికలైన



పుట్టగంటి గోపీకృష్ణ

నగరాలు.

యుద్ధం పేరుతో ఆ నగరాల పవిత్రతకు ఏమాత్రం భంగం కలగకూడదని తన సైన్యానికి గట్టి ఆజ్ఞలు ఇచ్చాడు చంద్రగుప్తుడు.

అయితే అసలు ఆ రెండు నగరాల నుండి ప్రతిఘటనే ఎదురు కాలేదు. కారణం ముందే తన సైన్యాలను అక్కడ నుండి ధననందుడు ఖాళీ చేయించటం.

ధననందుడు తన సైన్యాలను ప్రతి నగరం నుండి ఖాళీ చేయించి వారందరినీ పాటలీపుత్రంలో మోహరించాడు. దాదాపు ఆరు లక్షల సైన్యం పాటలీపుత్రంలో చంద్రగుప్తుని సైన్యం కోసం ఎదురు చూస్తూ కాపు కాస్తూ ఉంది.

వేగుల ద్వారా ఆ విషయం చంద్రగుప్తునికి కూడా తెలిసింది.

ఆ విషయం తెలిసిన సమయానికి చంద్రగుప్తుడు వారణాశి నగరంలో చాణక్యుడితో సమాలోచనలు చేస్తున్నాడు.

“ఆ ఆరు లక్షల సైన్యాన్ని ఓడించటానికి మన లక్ష సైన్యం చాలు. అంతిమ పోరుకు సైన్యాన్ని సిద్ధం చేద్దాం” అన్నాడు చంద్రగుప్తుడు చాణక్యునితో.

చాణక్యుడు వెంటనే సరే అనలేదు. “చంద్రగుప్తా! మనిషిని అతి వేగంగా బలహీనపరచేది ఏమిటో తెలుసా?” అని అడిగాడు.

“తిండి లేకపోవటం.”

“ఇంకొకటి చెప్పు.”

“అనారోగ్యం.”

“వీటన్నిటికంటే అతి త్వరగా మనిషిని పీల్చి పిప్పి చేయగలిగింది భయం. ఆ ధననందుడు ఇప్పుడు అనుభవిస్తున్నది అదే. చుట్టూ సైన్యం ఉన్నా అతనికి సుఖం లేదు. ఆ స్థితిని మరికొన్నాళ్లు కొనసాగనిద్దాం. రోజులు గడిచే కొద్దీ బలహీనపడేది అతను, మనం కాదు. ఇప్పుడతనికి ఏ రాజు సాయం చేయదు. ఒకవేళ చేయాలన్నా మనల్ని దాటుకు వెళ్లాల్సి. మనం ఆ పనికి మధ్యలోనే అడ్డు కొడతాం. అతను తన ఆరు లక్షల సైన్యంతో కోటలోనే బండి అయ్యాడు. నువ్వు అన్నట్లు నీ లక్ష సైన్యంతో దాడి చేస్తే బహుశా నువ్వే విజయం సాధించవచ్చు. కానీ, కనీసం ఇరు వక్షాల్లో చెరోక యాభై వేల సైన్యం అయినా మరణించక పోదు. అంతటి జన హాసనం లేకుండా మన పని చేసుకునే వీలుంటే ఆ దారినే పోదా” అన్నాడు చాణక్యుడు.

“కానీ, కోటలో కూర్చున్న ధననందుడు ఎలా బలహీనపడతాడు?” అన్నాడు చంద్రగుప్తుడు.

“మనిషి ఎప్పుడూ తనకు ఏది బలమనుకుంటాడో అదే బలహీనతగా పరిణమిస్తుంది. ధననందుడు ఆరు లక్షల సైన్యాన్ని కోటలో మోహరించాడు. దానిని తన బలం అనుకుంటున్నాడు. ఆ సైన్యాన్ని అతని

బలహీనతగా మార్చాల్సి.”

చంద్రగుప్తునికి చాణక్యుని మాటలు

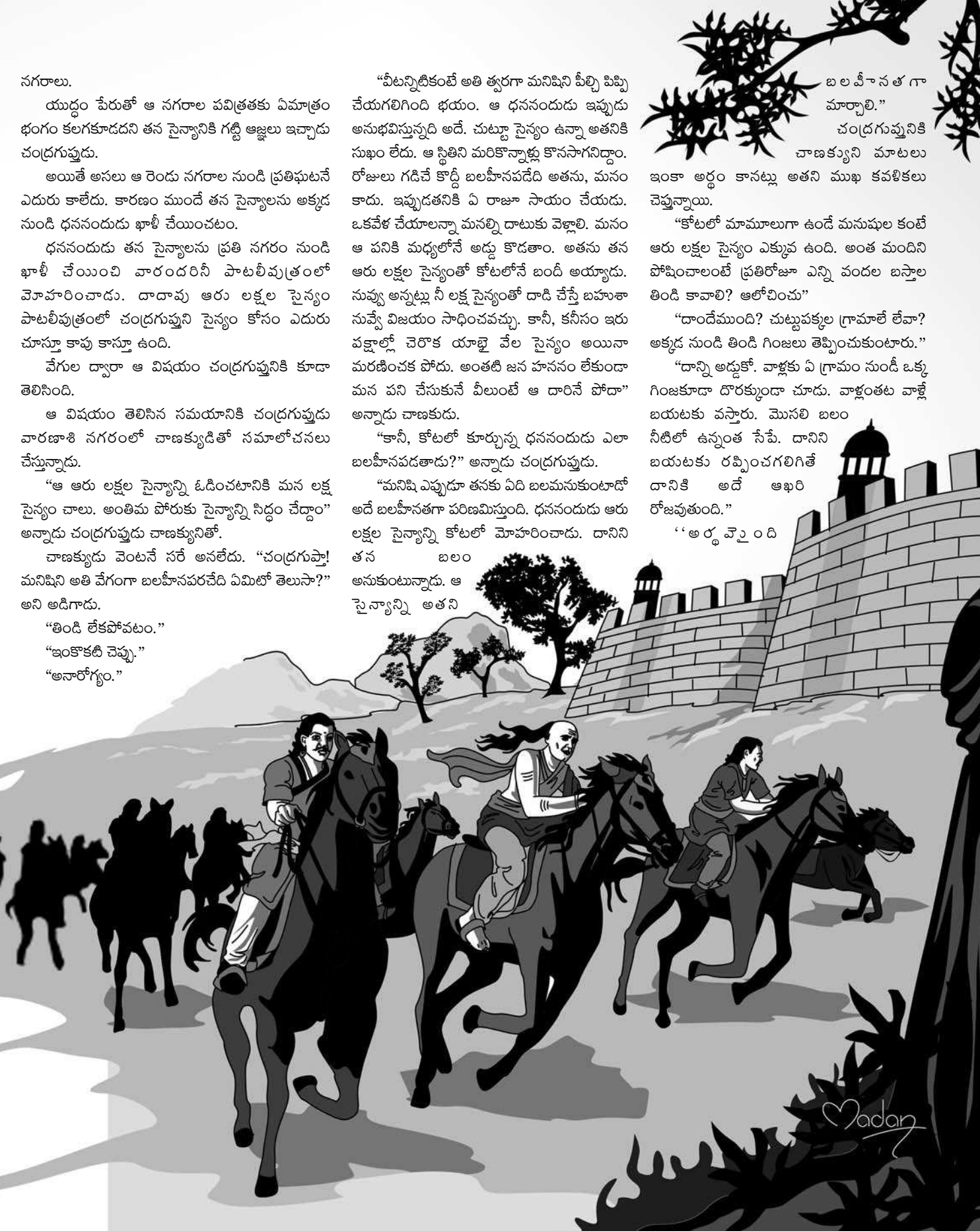
ఇంకా అర్థం కానట్లు అతని ముఖ కవళికలు చెప్పన్నాయి.

“కోటలో మామూలుగా ఉండే మనుషుల కంటే ఆరు లక్షల సైన్యం ఎక్కువ ఉంది. అంత మందిని పోషించాలంటే ప్రతిరోజూ ఎన్ని వందల బస్తాల తిండి కావాలి? ఆలోచించు”

“దాందేముంది? చుట్టుపక్కల గ్రామాలే లేవా? అక్కడ నుండి తిండి గింజలు తెప్పించుకుంటారు.”

“దాన్ని అడ్డుకో. వాళ్లకు ఏ గ్రామం నుండి ఒక్క గింజకూడా దొరక్కండా చూడు. వాళ్లంతట వాళ్లే బయటకు వస్తారు. మొసలి బలం నీటిలో ఉన్నంత సేపే. దానిని బయటకు రప్పించగలిగితే దానికి అదే ఆఖరి రోజువుతుంది.”

“అర్థం వైందీ



అచార్య! మీరు చెప్పినట్లే చేస్తాను” సంతోషంగా అన్నాడు చంద్రగుప్తుడు.

“కానీ ఈ పథకం విజయవంతం కావాలంటే ఓపిక ఉండాలి. శత్రువు కోటలో ఎన్ని రోజులకు సరిపడా తిండి గింజలు ఉన్నాయో మనకు తెలియదు. ఆరు నెలలే ఎదురు చూడాలి, సంవత్సరమే పడుతుందో ఎవరికీ తెలియదు.” అసలు విషయం చెప్పాడు చాణక్యుడు.

అయితే చంద్రగుప్తుడు ఆలస్యం గురించి ఆలోచించలేదు. కాపాడబడుతున్న ప్రాణాల గురించి ఆలోచించాడు. అందుకే ఆ ప్రతిపాదనకు వెంటనే ఒప్పుకున్నాడు.

వ్యతిరేకత అంటూ వస్తే అది పర్యవేక్షకుడి నుంచే వస్తుందని చాణక్యుడికి ముందే తెలుసు. అలానే పర్యవేక్షకుడు, “ఎదురుగా ఆకు పరచి, భోజనం తరువాత ఎప్పుడో అంటాంటే అయ్యోరా” అన్నాడు. ఉత్తిగా అనటమే కాదు, చాణక్యుడి నిర్ణయాన్ని వ్యతిరేకించాడు. ఆ నిర్ణయం మార్చటానికి వాదించాడు. కానీ చాణక్యుడు ఒకసారి నిర్ణయం

వారితోనే జీవించటం మొదలు పెట్టారు. సైన్యం భారం సామాన్య ప్రజల మీద పడకుండా వారికి అయ్యే ఖర్చులన్నీ చాణక్యుడే భరిస్తున్నాడు. మొదటిసారి తమ ఖర్చులు తామే పెట్టుకుంటున్న సైన్యాన్ని చూస్తున్నారని సామాన్య ప్రజలు. వారికి అదొక విచిత్రంగా ఉంది.

చంద్రగుప్తుడు ప్రతిరోజు కొన్ని గ్రామాల చొప్పున పర్యటించేవాడు. అక్కడి ప్రజల కష్టసుఖాలు తెలుసు కోవటం, సైన్యం మనోబలం పెంచేలా ఉపన్యాసాలు ఇవ్వటం చేసేవాడు.

రోజులు గడుస్తున్న కొద్దీ అతనికి ప్రజల జీవన విధానం, వారికి నిత్య జీవితంలో ఎదురయ్యే కష్టాలు బాగా తెలుస్తున్నాయి. ప్రజలలో కూడా చంద్రగుప్తుని పలుకుబడి రోజురోజుకీ పెరిగిపోతోంది.

పగలంతా జనాల మధ్య గడపటం, రాత్రి పడుకునే ముందు దుర్గర జ్ఞాపకాలతో గడపటం అలవాటుగా చేసుకున్నాడు చంద్రగుప్తుడు.

అదే సమయంలో పాటలీపుత్రం కోటలో పరిస్థితులు తలకిందులవుతున్నాయి. ధాన్యపు నిల్వలు

వ్యాధిమం ముగించుకుని వస్తున్నాడు.

ఎదురు వస్తున్న చంద్రగుప్తుడిని చూస్తే అచ్చు అలగ్గాండర్ని చూసినట్లే అనిపించింది చాణక్యుడికి.

అలగ్గాండర్ని బంగారు వర్ణపు శిరోజాలు. ఉంగరాలు తిరిగిన జుట్టు భుజాల వరకు వేలాడుతూ ఉండేది. కేసరి పువ్వు పాలలో కలిపితే వచ్చే వర్ణపు శరీరపు రంగు. శరీరం దృఢంగా తీర్చిదిద్దినట్లు ఉండేది. నడకలో రాజనం, చూపులో తీక్షణత, మాటలో పదునూ ఉండేవి.

ఇప్పుడు చంద్రగుప్తుడు కూడా వయసుతో పాటు శారీరకంగా దృఢంగా మారాడు. అప్పటి భారతీయ సమాజంలో జుట్టును విరబోసుకోవటం ఉండేది కాదు. మగవారు కూడా జుట్టును ముడి వేసుకునే వారు. కానీ అలగ్గాండర్ ఎలా ఉంటాడో తెలియక పోయినా, చంద్రగుప్తుడు తన జుట్టును ఎప్పుడూ ముడి వేసుకునే వాడు కాదు. అతని జుట్టు కూడా ఉంగరాలు తిరిగి నల్లటి కాటుక రంగులో భుజాల మీద పరుచుకుని ఉంది. శపథం కారణంగా జుట్టు ముడివేయని గురువునే ఆదర్శంగా తీసుకున్నాడేమో తెలియదు.

వడలిన మోముతో ఎదురు వచ్చిన చాణక్యుడిని చూసి, “ఏమైంది ఆచార్య!” అని అడిగాడు చంద్రగుప్తుడు.

“ఒక దుర్ఘాతం వినవచ్చింది చంద్రగుప్తా” మహావీరుడు అలగ్గాండర్ పరమపదించాడు” చెప్పాడు చాణక్యుడు.

“అదేమిటి? ఏమైంది?...” అయోమయంగా అడిగాడు చంద్రగుప్తుడు.

మరోసారి లేఖవైపు చూసి అలగ్గాండర్ మరణం మీద వినయుడు పంపిన నివేదికను వివరించటం మొదలు పెట్టాడు”

“భరత ఖండం మీద యుద్ధానికి సైన్యం సహకరించకపోవటంతో, తిరుగు ప్రయాణమయ్యాడు అలగ్గాండర్. అలా బయలుదేరిన అలగ్గాండర్ పర్షియన్ నగరమైన ‘సుసా’ చేరుకున్నాడు. వచ్చేటప్పుడు హిందూకుష్ పర్వతాలను దాటి భరత ఖండంవైపు వచ్చినా, అదే దారిన తిరుగు ప్రయాణమవకుండా వేరే దారిన ఎంచుకున్నాడు. అది అలగ్గాండర్ చేసిన మొదటి పొరపాటు. ఆ కొత్త దారిలో ఎడారి ఎదురైంది. అనుకూలంగా లేని ఎడారి వాతావరణం కారణంగా చాలామంది సైనికుల ప్రాణాలు పోయాయి. ఎట్టకేలకు ‘సుసా’ నగరం చేరిన అలగ్గాండర్కి అక్కడ తాను వదిలి వెళ్లిన పర్షియన్ సామ్రాజ్యం మారిపోయి కనిపించింది. ఒకప్పటి పర్షియన్ రాజ్యం డేరియస్ పాలనలో క్రమశిక్షణతో సాగేది. డేరియస్ని ఓడించి అలగ్గాండర్ పర్షియన్ చక్రవర్తి అవుతూనే పర్షియన్ సామ్రాజ్యాన్ని తన దూతలకు అప్పజెప్పి తాను భరత ఖండం మీద దండయాత్రకు బయలుదేరాడు. భరత ఖండం మీద

భరత ఖండం మీద యుద్ధానికి సైన్యం సహకరించకపోవటంతో, తిరుగు ప్రయాణమయ్యాడు అలగ్గాండర్. అలా బయలుదేరిన అలగ్గాండర్ పర్షియన్ నగరమైన ‘సుసా’ చేరుకున్నాడు. వచ్చేటప్పుడు హిందూకుష్ పర్వతాలను దాటి భరత ఖండంవైపు వచ్చినా, అదే దారిన తిరుగు ప్రయాణమవకుండా వేరే దారిన ఎంచుకున్నాడు. అది అలగ్గాండర్ చేసిన మొదటి పొరపాటు. ఆ కొత్త దారిలో ఎడారి ఎదురైంది. అనుకూలంగా లేని ఎడారి వాతావరణం కారణంగా చాలామంది సైనికుల ప్రాణాలు పోయాయి.



తీసుకున్న తరువాత ఇక మార్పుకోడని అతనికి తెలియటానికి కొంత సమయం పట్టింది.

“ఈ పనికిమాలిన పని చేయటానికైతే నేను అక్కర్లేదని అయ్యోరా. నేనూ మా రాజ్యం పోయి మంచి చెడ్డలు చూసుకుని వస్తాను” అన్నాడు పర్యవేక్షకుడు.

“నీ ఇష్టం” అన్నాడు చాణక్యుడు.

మరుసటి రోజే పర్యవేక్షకుడు కొంత సైన్యంతో కిరాత రాజ్యం బయలుదేరాడు. అతని మిగిలిన సైన్యాన్ని ఇక్కడే చంద్రగుప్తుడి ఆధ్వర్యంలో ఉంచాడు. “నిజంగా నా అవసరం ఉందనుకున్నప్పుడు కాకితో కబురు చెయ్యండి. రెక్కలు కట్టుకుని వాలిపోతాను” అని చెప్పి వెళ్లిపోయాడు పర్యవేక్షకుడు.

“మనం కూడా ఇక ఇక్కడి ఉండి చేసేదేముంది? పాటలీపుత్రమే వెళ్లాం” అన్నాడు చంద్రగుప్తుడు.

అయితే చంద్రగుప్తుని సైన్యం ఎంత ఉందో ధననందుని వేగులకు అంతుబట్టకుండా సైన్యం విడివిడిగా ప్రయాణం మొదలు పెట్టింది. పాటలీ పుత్రం చుట్టుపక్కల ఉన్న చిన్న పెద్దా గ్రామాల్లో కొంత కొంతమంది చొప్పున తన సైన్యాన్ని ఉంచాడు చంద్రగుప్తుడు. వారందరూ స్థానికులతో కలిసిపోయి

తగ్గిపోతున్నాయి. బయట నుండి ధాన్యం కోటలోకి వచ్చే పరిస్థితులు కనపడటం లేదు. అప్పటికీ ధననందుడు కొంత సైన్యాన్ని బయటకు పంపుదామనుకున్నాడు. కానీ చంద్రగుప్తుడి ముట్టడి చిత్రంగా ఉంది. మామూలుగా ముట్టడి చేసిన ఎవరైనా కోటలోని వారిని బయటకు ఎలా రప్పించాలి అని చూస్తారు. చంద్రగుప్తుడు మాత్రం కోటలో నుండి ఎవరినీ బయటకు రానివ్వటం లేదు. ధననందుడికి ఏదో ఒక నిర్ణయం తీసుకోవలసిన సమయం ఆసన్నమైంది.

మరుసటి రోజు ఉదయాన్నే తెల్లటి పావురం ఎగురుతూ వచ్చింది. సరాసరి చాణక్యుడి భుజం మీద వచ్చి వారింది.

చాణక్యుడు దాని కాలికి కట్టి ఉన్న చీటీ తీసి చదివాడు.

దాంట్లో విషయాలు తెలుసుకుని చాణక్యుడి మనసు భారంగా మారింది.

నెమ్మదిగా నడుస్తూ చంద్రగుప్తుడి దగ్గరకు దారి తీశాడు. అప్పుడే చంద్రగుప్తుడు రోజూ చేసే

చేయదలచుకున్న దండయాత్ర సైనికులు సహకరించక పోవటంతో విఫలమైంది. పర్షియన్ సామ్రాజ్యానికి పాలకులుగా పెట్టిన దూతలు రెచ్చిపోయి విశృంఖలంగా ప్రవర్తించటంతో అక్కడ పరువు పోయింది. అసలే తన భరత ఖండ దండయాత్ర విఫలం అయిందన్న కోపంతో ఉన్న అలగ్జాండర్ కి ఎదురైన పరిస్థితులు కోపం తెప్పించాయి. వెంటనే వాటిని చక్కదిద్దే పనిలో పడ్డాడు”

“అలగ్జాండర్ తన రాజ్యం మసిడోనియా కాకుండా పర్షియా ఎందుకు వెళ్లాడు?” అడిగాడు చంద్రగుప్తుడు.

“మసిడోనియా ఒక చిన్న రాజ్యం. పర్షియా వేల సంవత్సరాల చరిత్ర కలిగిన మహా సామ్రాజ్యం. అందుకే తన సామ్రాజ్యానికి పర్షియాని కేంద్రంగా చేసుకోదలచుకున్నాడు అలగ్జాండర్. ముందుగా ఇన్నాక్షా తనకు సహకరించిన సైన్యానికి వారు ఊహించిన దానికంటే మంచి బహుమానాలు ప్రకటించి వారి మనసులు గెలుచుకున్నాడు. ఏనాటికైనా గ్రీకు సంస్కృతి, పర్షియన్ సంస్కృతి కలిసి ఒక కొత్త సంస్కృతిగా ఏర్పడి కలకాలం నిలిచిపోవాలనుకున్నాడు. తను పర్షియన్ యువతులను పెళ్లి చేసుకున్నాడు. అలానే పర్షియన్ యువతులను పెళ్లి చేసుకోమని తన రాజ్యంలోని

వారిని ప్రోత్సహించాడు”

“అలగ్జాండర్ భార్య రొక్సానా పర్షియన్ వాదనుకుంటూనే” అన్నాడు చంద్రగుప్తుడు.

“ఆమె బాక్టీయా రాణి. ఆమెను కాక ఇద్దరు పర్షియన్ రాణులను కూడా పెళ్లి చేసుకున్నాడు అలగ్జాండర్. తను పర్షియా చేరుకునేటప్పటికి రొక్సానాను కూడా అక్కడకు చేరుకోమనటంతో ఆమె పర్షియా చేరుకుంది. ముగ్గురు భార్యలతో పర్షియాలో సెటిలయ్యాడు అలగ్జాండర్. ఆరు నెలల క్రితం గ్రీష్మంలో పని మీద బాబిలోనియా వెళ్లాడు. పనులు పూర్తి చేసుకుని వెనక్కి వద్దామనుకున్నాడు. పనులైతే పూర్తయ్యాయి కానీ కొద్దిగా జ్వరం వచ్చింది. తగ్గాక వెనక్కి వెళ్దామనుకున్నాడు. కానీ ఎంతకీ జ్వరం తగ్గలేదు. పర్షియా నుండి వైద్యులు వచ్చారు. భార్యలు వచ్చారు. అన్నిరకాల సవర్యలు, వైద్యాలు చేశారు.

14 రోజులు గడిచాయి. కళ్లు తెరిచి చూసే ఓపిక కూడా కోల్పోయాడు అలగ్జాండర్. తన గౌరవార్థం సైనికులు చేసిన కవాతును మంచం మీద పడుకుని తిలకించవలసి వచ్చింది. ఆఖరికి ఒక రోజు (జూన్ 11, క్రీ.పూ.323) అతని ఆరోగ్యం మరి విషమించింది. ఇక అతను బ్రతకటం కష్టం అని వైద్యులు తేల్చారు. అతని గురువు అరిస్టాటిల్ కూడా వచ్చాడు. అలగ్జాండర్ కి అప్పటికి పిల్లలు లేరు. రొక్సానా

గర్భవతిగా ఉంది. ‘నీ తరువాత ఎవరు ఈ సామ్రాజ్యానికి అధిపతి కావాలనుకుంటున్నావ్?’ అని అడిగాడు అరిస్టాటిల్. ‘నా కొడుకు’ అని చెప్పలేదు అలగ్జాండర్. ‘శక్తివంతుడే చక్రవర్తిగా అర్హుడు’ అని మాత్రం చెప్పాడు. ఆ తరువాత కాసేపటికి మరణించాడు.

“మరి ఇప్పుడు ఆ సామ్రాజ్యానికి ఎవరు చక్రవర్తి అయ్యారు?”

“అలగ్జాండర్ కోరిక ఏదైనా అతని తదనంతరం సింహాసనం కోసం పోరాటం తీవ్రమైంది. అలగ్జాండర్ మిగిలిన ఇద్దరు భార్యలు మాత్రంగా చనిపోయారు. వారి చావు వెనుక రొక్సానా హస్తం ఉందని అనుకుంటున్నారు. అప్పుడే పుట్టిన కొడుకుకు రొక్సానా అలగ్జాండర్ అని పేరు పెట్టింది. ఆ పిల్లవాడిని, అలగ్జాండర్ దగ్గర బంధువైన మూడవ ఫిలిప్తో పాటు సంయుక్త చక్రవర్తులుగా నిర్ణయించారు. కానీ ఆ ఏర్పాటు కూడా ఎక్కువ కాలం కొనసాగలేదు. అలగ్జాండర్ చెప్పింది శక్తివంతుడు రాజు అవాలని. అందుకే ఎవరికి వారు తామే శక్తివంతులమంటూ స్వతంత్రం ప్రకటించుకున్నారు. ప్రస్తుతం పర్షియన్ సామ్రాజ్యాన్ని అలగ్జాండర్ సేనానుల్లో ఒకడైన సెల్యుకస్ చేజిక్కించుకున్నాడు” అంటూ ముగించాడు చాణక్యుడు.

(సశేషం)

జొన్నలగడ్డ లక్ష్మీనారాయణ ఆర్థిక సహకారంతో జాగృతి తెలుగు వారపత్రిక నిర్వహించిన



‘కార్వ్యస్ పోటీ-2020’ ఫలితాలు

1. మొదటి బహుమతి రూ.5000 - తోపల్లి ఆనంద్, కొత్తపేట్- హైదరాబాద్
2. రెండవ బహుమతి రూ.3000 - సీతారాం, వనస్థలిపురం- హైదరాబాద్
3. మూడవ బహుమతి రూ.2000 - గుత్తుల శ్రీనివాసరావు, వేమగిరితోట- తూ.గో.

ప్రోత్సాహక బహుమతి రూ.500 పొందినవి

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| 1. ప్రభాకర్ - హైదరాబాద్ | 6. సీతారాం - హైదరాబాద్ |
| 2. కల్యాణి - విశాఖపట్నం | 7. క్రిష్ |
| 3. వడ్డేపల్లి వెంకటేశ్ - మిర్యాలగూడ | 8. పెండేల - హైదరాబాద్ |
| 4. కృష్ణ - హైదరాబాద్ | 9. వర్చస్వి |
| 5. జెన్నా - విశాఖపట్నం | 10. జీఎస్సార్ |

గమనిక: ఎంపికైన కార్వ్యస్సు జాగృతిలో వీలును బట్టి ప్రచురిస్తాం. కావీ కూడా అందజేస్తాం.

వాప్తి జాగరతో భయమ్



విశ్వవిశ్వాంతర ధర్మాలను పాక్షికంగానో, సంపూర్ణంగానో అవగాహన చేసుకొని తమ పరిశోధన ఫలితాలను ప్రపంచానికి వెల్లడించారు. భవిష్యత్ తరాల నిమిత్తం తమ శిష్యులకు, అనుయాయులకు శ్రవణ ప్రక్రియ ద్వారా వెల్లడించి ఆ నత్యాలను వారి మేధోశక్తితో భద్రపరచేవారు. ఇలా తరతరాలుగా అనేక విషయాలను కనుగొని తర్వాత తరాల ప్రతినిధులైన శిష్యులకు, అనుయాయులకు వినిపించేవారు. ఈ విధంగా సుమారు 195 కోట్ల సంవత్సరాలు గడిచాయి.

చరిత్ర పునరావృతమవుతుందనే సూత్రం ప్రకారం ఈ 195 కోట్ల సంవత్సరాలలో మానవులు ఒక లక్ష వర్యాలైనా పరావిద్య, అపరావిద్యలను నేర్చుకున్నారు, నాశనం చేసుకున్నారు. ఉదా॥ హిరణ్యాక్షుడు వేదాలను దొంగలించి దాక్కుంటే వరాహస్వామి వాణ్ణి ఓడించి వేదాలను రక్షించి అందరికీ అందుబాటులోకి తెచ్చాడు. మధ్యకాలంలో బలిచక్రవర్తి ప్రజలను వేదజ్ఞానానికి దూరం చేసి, వారిని కర్మయోగులు కాకుండా క్రియాహీనులనుగా, పరాధీనులుగా పతనం చేసి తమ వారి ఉద్ధారకుడిగా నటించి వారి మూర్ఖ విశ్వాసాన్ని చూరగొని పరిపాలించాలని ఆశించాడు. కాని ఆ యోజనను విఫలం చేశాడు వామనమూర్తి. ఆ వామనమూర్తి శ్రీ మహావిష్ణువా, కాదా అనేది ప్రస్తుత చర్చనీయాంశం కాదు. 'ఆధునిక యుగంలో కూడా ఒకే మతంలోని 5 తెగల విధర్మీయులు 1858 నుండి 1880 సంవత్సరం మధ్య మన జ్ఞాన సంపదను తస్మరించారని' ఫ్రెంచి దేశీయుడైన లూయీ జకోలియట్ 1885 సంవత్సరంలో ధృవీకరించాడు.

వర్తమానంలో వేరుసెగ పంటను యజమాని తీసుకెళ్లాక ఆ భూమిలో అక్కడక్కడ మిగిలిన 'పరిగె' పంటను వెతుక్కుంటున్న దీనులలాగ మనం ఆ మాత్రానికే 'ఓహో! మా పూర్వీకులంత గొప్పవారు, అంత గొప్ప జ్ఞానులు' అని మురిసిపోతున్నాం. మన వృత్తిరేకులేమో 'ఓహో! మా తాతలు నేతులు త్రాగారు! మా మూతులు వాసన చూడండి' అని గొప్పలు చెప్పుకుంటున్నారు" అని ఎత్తిపాడుస్తున్నారు.

సరే, అంతా పోగా మిగిలిన ఇప్పటి స్వల్ప జ్ఞాన పరిధితోనే, వర్తమానంలో సంభవిస్తున్న రోగాలు, వాటి చికిత్సలపై రకరకాల అధ్యయనాలు చేస్తూ కొండను

తవ్వి ఎలుకను పట్టి మన ముఖానికి కొడుతున్నారు పరిశోధకులు. ఈ పరిధిలోనే మనం రోగాల నుండి తప్పించుకునే మార్గం వెతుకుదాం.

ప్రాచీన పద్ధతి :

1. సామర్థ్య పద్ధతి, 2. చికిత్సా పద్ధతి

1. సామర్థ్య పద్ధతి : ఈ పద్ధతిలో మానవుని నీడ పడని అన్ని జీవులు ఆరోగ్యంగా జీవిస్తున్నాయి. ఎందుకంటే అవన్నీ కూడ వాటి జీవనానికి కావలసిన 1. స్థలం, 2. గాలి, 3. నీరు, 4. ఆహారం, 5. శరీర పరిశ్రమ చేస్తూ దురాశ లేని, నిస్వార్థ జీవితం గడుపుతూ సృష్టిని కాపాడుతున్నాయి. కనుక ప్రకృతి, ప్రాణులు ఉభయతారకంగా 'ఉభయ కుశలోపరి' అన్నట్లు జీవిస్తుంటాయి.

ఇదే మార్గాన్ని మానవుడు కూడా ఆచరిస్తే శక్తి, సామర్థ్యాలు పెరిగి హాని కలిగించే వైరస్లు, బాక్టీరియాలు, కీటకాలు, సరిసృపాలు (సర్పజాతి) పక్షులు, జంతువులు అన్ని కూడా తమ తమ పరిధుల నెరిగి పరస్పరం ఇచ్చిపుచ్చుకునే పద్ధతిలో తాము ఎదుగుతూ తమ సహ జీవులను ఆదరిస్తూ, సృష్టిని పోషిస్తూ సమస్యలు లేకుండా జీవనం కొనసాగించేవి. ఈ విధానంలో నిత్యసాధన తప్పనిసరి.

సాధన విధానంలోని అంశాలు :

1. బ్రహ్మ ముహూర్తంలో నిద్రలేచేవారు.

2. భగవద్ధ్యానం చేసేవారు (సంక్షిప్తంగా)

3. కాలకృత్యాలు తీర్చుకున్నాక, వారి వారి లక్ష్యసాధనకు అనుకూలంగా అష్టాంగ యోగ సాధనలు, యజ్ఞయాగాదులు పూర్తి చేసుకునేవారు.

4. వారి వ్యక్తిగత నియమానుసారం సాత్వికం, ప్రకృతి పరమైన, పోషకాలు నశించని ఆహారం తీసుకునేవారు.

5. వృత్తులు : జీవన లక్ష్యాలకు ఆధారమైనవిగా ఉండేవి. జీవన లక్ష్యాలు రెండు - 1. ఈ జన్మ స్థారకత, 2. ఆధ్యాత్మిక జీవన సాధన - వీటికి విరుద్ధంగా అప్పటి సమాజం నడుచుకోవేది కాదు.

2. చికిత్సా పద్ధతి : యంత్రంలో పడ్డ వేసి బియ్యంగా మార్చుకునే ప్రక్రియలో కొన్ని వడ్డగింజలు పొట్టుతోనే బయటికిస్తాయి. వాటిని 'మెరికలు' అంటారు. అలాగే ఆరోగ్యంగా ఉండేందుకు ఎన్ని సాధనలు చేసినా వేలల్లో ఒక్కరైనా రోగగ్రస్తులయ్యే వారు. చికిత్సలు అవసరమయ్యేవి. అట్టి జబ్బులకు వైద్యులు ఆయుర్వేద శాస్త్రానుసారం చికిత్స చేసేవారు. ఈ విధానంలో ప్రాథమికంగా వాత, పిత్త, కఫ దోషాలను సమస్థితిలో ఉండేటట్లుగా, సప్తాతువులు (రస, రక్త, మాంసం, మజ్జ, మేధా, అస్తి, శుక్ర

సృష్టిలో 84 లక్షల రకాల జీవరాసులున్నాయని మనకున్న సుమారు 80 వేల శాస్త్రాలు చెబుతున్నాయి. ఈ శాస్త్రాలు రెండురకాలు. 1. పరాశాస్త్రం, 2. అపరాశాస్త్రం. పరాశాస్త్రం లక్ష్యం ఆత్మ ఆధ్యాత్మికత, నిగూఢ విద్యల బోధన. వీటి వాసి, రాశి ఘనమైనవి. అపరాశాస్త్రం ఐహిక, భౌతిక జీవనవిద్యలను బోధిస్తుంది. వీటి రాశి, వాసి అల్పం. వీటిని పాశ్చాత్య విధర్మీయులు - క్రీ.శ. 1860-1870 దశకంతో దొంగిలించారు. వాటి ఆధారంగానే భారతీయులు ఆజేయులయ్యారని వారికి అర్థమైంది.

మన ప్రాచీనశాస్త్రాలు మొత్తం సృష్టిని, విశ్వవిశ్వాంతరాలను పరిశోధించాయి. శాశ్వత నత్యాలను వెలికితీశాయి. ఆధునిక శాస్త్రాలు తారసిల్లిన అనుభవాలను విశ్లేషిస్తూ ముందుకు సాగుతున్నాయి. ఈ ఆధునిక విశ్లేషకుల లక్ష్యం భౌతిక వైభవం, స్వార్థ ప్రయోజనం. ఇవి అశాశ్వతమైనవి. ప్రతి శాస్త్రంలోనూ కొంత ముందుకు సాగి సిద్ధాంత స్థాపన చేస్తారు. మళ్లీ 5 లేక 10 సంవత్సరాలలో నూతన అన్వేషకులు ఈ సిద్ధాంతాలను బీటలు వారింది కొత్తగా సిద్ధాంత స్థాపన చేస్తారు. ఇలా అనేకసార్లు మార్పులు చెందుతూఉండే, ఈ ఆధునిక శాస్త్రాలపై శాశ్వతంగా ఆధారపడలేం. సనాతన రుషులు విశ్వహితం కోసం అంతర్ముఖులై,

ధాతువులు) దోష రహితంగా ఉండేటట్లు వైద్యులు శ్రద్ధ తీసుకునేవారు. ఇదే పద్ధతిననుసరించి జ్ఞానం, వివేకం ఉన్న సాధకులు కొన్ని జబ్బులకు స్వంతంగానే చికిత్స చేసుకునేవారు. ఇదే 'గృహ వైద్యం'.

ఆధునిక పద్ధతి :

మహాభారత యుద్ధానంతరం ప్రపంచమంతా అరాచకం ప్రబలింది. వేద జ్ఞానులకు రాజపోషణ లుప্তమైంది. కనుక శాస్త్రజ్ఞానం నశించింది. ధర్మబద్ధమైన 'ధర్మసింధు' (ఇదొక ధర్మశాస్త్రం) స్థానంలో సమాజ సౌకర్యార్థం 'పౌలభ్య సింధు' ఆవిర్భవించింది. అన్ని శాస్త్రాలతోపాటు 'స్వాస్థ్య' (ఆరోగ్య) శాస్త్రం కూడా జహంగీర్ కాలం నుండి నిరాదారణకు గురవుతూ క్రమంగా 'మరుపు'నకు లోనై 150 సంవత్సరాల క్రితం కనుమరుగైంది. ఇప్పుడిప్పుడు మళ్ళీ చిగురిస్తున్నది. జీవితంలో అన్ని విషయాలలో 'వాసి' (క్వాంటిటీ) పోయి 'రాశి' (క్వాంటిటీ) మీద శ్రద్ధ పెరిగింది.

పాశ్చాత్య వైద్యశాస్త్రానికి రాజాదరణ పెరిగి, బలమైన కలుపుగా (అపహరణకు గురైన ఆయుర్వేద వైద్యానికి అపభ్రంశపు రూపంగా) సమాజాన్ని పెనవేసుకున్నది. ఈ శాస్త్రానికి పటిష్ఠమయిన పునాదిలేదు, అనుభవం లేదు, పరిశోధనా చరిత్ర అసలే లేదు. తీగకు పూవులెండి పోతుంటే పూవు పూవుకు ఔషధ చికిత్స చేసినట్లుగా ఉంటున్నది. కనుక వేలకొలది జబ్బులకు లక్షల కోట్ల ధనం ఖర్చుపెట్టి జబ్బు, జబ్బుకు పరిశోధనలు చేసి, నిశ్చిత ప్రయోజనాలు పొందలేక ఓపెన్ బ్రాకెట్‌గా కొనసాగుతూనే ఉంది. ఈ పాశ్చాత్య వైద్య పద్ధతి ప్రకారం మనిషిపై రకరకాల భౌతికదాడులు, రసాయనాల దుష్ప్రభావం, జీవుల దాడులు (వైరస్, బాక్టీరియా, పరాన్న జీవులు, విషకీటకాలు, జంతువులు) రోగాన్ని కలిగిస్తాయి. ప్రపంచ శాస్త్రవేత్తలు, వారి పోషకులైన వ్యాపార దిగ్గజాలు బుద్ధిపూర్వకంగా ఒక విషయాన్ని ప్రకృతి పెట్టి, మనిషిని పగిలిపోయే మట్టి పాత్రగా, నిర్దీవిగా, రసాయన శాస్త్ర కర్మాగారంగా ప్రయోగాలు చేసి ఫలితాలు ప్రకటించి వాటి ఆధారంగా ఔషధాలు, శస్త్ర చికిత్సలు, పోషక దినుసులు తయారు చేసి ఇబ్బడి, ముబ్బడిగా లక్షల కోట్లు పిండుకుంటున్నారు. ఉదా॥ దోమల ద్వారా వచ్చే జబ్బుల గురించి పత్రికలలో వివరిస్తుంటారు. ఆ వ్యవహారం వింతగా ఉంటుంది. ఒక దిన పత్రికల్లో 'విజృంభిస్తున్న దోమలు' అని పెద్ద అక్షరాలతో భయపెట్టే వార్త. దానికి బదులు 'రోజు వేయిదోమలు కుట్టినా చలించని వజ్రకాయలుకండి, ఇవిగో మార్గాలు' అని శరీర దారుఢ్యాన్ని, మేధో సంపత్తిని వృద్ధి చేసే విషయాలు రాయొచ్చు కదా! కరీంనగర్ ఉమ్మడి జిల్లాలో 15 సంవత్సరాల నాడు ఒక చైర్మన్ విద్యార్థులనుద్దేశించి 'భావి భారత పౌరులారా! ఈ కాలంలో ఎయిడ్స్ విపరీతంగా వ్యాపిస్తున్నది. మీరంతా... దాన్ని గట్టి ప్రయత్నంతో ఆమెయ్యాలి. దాని నివారణ కోసం ప్రతివ్యక్తికి 'నిరోధ్' అందుబాటులో ఉండాలి. ప్రతి విద్యార్థి బ్యాగ్‌లో ఒక నిరోధ్ ఉంచాలి' అంటూ నీచమైన ఉపన్యాసం ఇచ్చాడు. ఇదే పత్రికలలో ప్రచురించారు. మూడవ రోజు ఒక పాఠకుడు ఆ చైర్మన్ నుద్దేశించి అదే పత్రికలో 'ముందు మీ మనవరాలు స్కూల్ బ్యాగులో నిరోధ్ పెట్టండి' అని చురుకు అంటించాడు.

మానవులకు సృష్టి చక్కని వనరులు, విజ్ఞానాన్ని ఇచ్చింది. వనరులను సద్వినియోగ పరుచుకొని, స్వార్థం, దురాశలను భూస్థాపితం చేసి ఆరోగ్య సాధన చేస్తూ విశ్వహితమనే యజ్ఞంలో మమేకమైతే ఈ కరోనాలు, డెంగ్యూలు, చికన్ గున్యాలు, ఎయిడ్స్, గుండెపోట్లు, క్యాన్సర్లు మానవనికీ కట్టు బానిసలవుతాయి. ముందుగా మనం సరిదిద్దుకుంటే ఈ వ్యాపారమైన సైన్సు, జ్ఞానం మనకు అక్కరలేదు. తరచుగా మనం 'బస్సు ఆలస్యంగా వచ్చింది అంటుంటాం. ఇది తప్పు. డ్రైవర్, కండక్టర్, క్లీనర్, సూపర్ వైజర్, మేనేజర్ ఆలస్యం చేస్తారు. బస్ ఆలస్యం చెయ్యదు. అలాగే సృష్టి నవ్యంగా ఉంది. కనుక మానవుడు తన బుద్ధిని సవ్యంగా ఉంచుకోవడానికి అలవాటు పడాలి. ఎవరి జాగ్రత్తలో, ఎవరి పరిధిలో వారు ఉంటే ఎవరూ భయంతో జీవించవలసిన అవసరం రాదు.

వ్యాసకర్త : నేత్రవైద్యులు, సేవాభారతి రాష్ట్ర గౌరవాధ్యక్షులు, తెలంగాణ

కొవిడ్ 19 ఫోరంగా విజృంభిస్తున్న కాలంలో ప్రజలలో ఆరోగ్యం పట్ల శ్రద్ధ తగ్గిపోయిందని ప్రధాని నరేంద్రమోదీ ఆవేదన వ్యక్తం చేయడాన్ని లక్షం చేసుకోవలసిందే. అనీలాక్ 2.0 సమయంలో జూలై 1న జాతినీ ఉద్దేశించి ప్రసంగించిన మోదీ కొన్ని వాస్తవాలను నిర్విహేళంగా చెప్పారు. ఆయన ఆ వాస్తవాలను చెప్పడంలో మర్యాద పాటించినా వాస్తవానికి కలువైన సత్యాలుగానే పరిగణించాలి. ప్రపంచాన్ని కుదిపేస్తున్న ఒక మహా విపత్తు సమయంలో ప్రజలు నిర్లక్ష్యంగా వ్యవహరించడం, సామాజిక బాధ్యతను గాలికి వదిలేయడం సమాజం పట్ల పెద్ద నేరమే. అదే సమయంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి పేదలకు, బాధితులకు అందించే పథకాలను ఈ సంవత్సరం నవంబర్ వరకు పాడిగించిన మాట కూడా చెప్పారు.

ఏదీ నాటి జాగరూకత?

ప్రపంచంలో కోటి పాతిక లక్షలకు కరోనా కేసులు పరుగులు తీస్తున్నాయి. భారత్‌లో ఏడు లక్షల కేసులు నమోదు కానున్నాయి. మహారాష్ట్ర రెండు లక్షల కేసులతో బాధపడుతున్నది. తమిళనాడులో లక్ష దాటాయి. ఢిల్లీ కూడా అంతే వేగంగా కేసులు పెంచుకుంటున్నది. తెలంగాణ పాతికవేలకీ, ఏపీ ఇరవై వేలకీ కేసులు నమోదు చేసుకున్నాయి. ప్రతిరోజు కొత్త రికార్డ్. ఈ ఉపన్యాసంలో మొత్తం కొవిడ్ 19 గురించిన జాగ్రత్తలే ప్రధాని ప్రాధాన్యం ఇవ్వడం ఇందుకే. లాక్డౌన్ నేపథ్యంలో మోదీ ఇచ్చిన ఆరో ఉపన్యాసమిది.

వాతావరణంలో మార్పుల కారణంగా రకరకాల అంటు వ్యాధులు ప్రబలే కాలం కూడా ఇదే. సరైన సమయానికి లాక్డౌన్ విధించడం వల్ల దేశంలో కొన్ని వేల ప్రాణాలు నిలబడ్డాయి. కానీ లాక్డౌన్ సడలించు మొదలైన తరువాత ప్రజానీకంలో నిర్లక్ష్యం పెరిగిందన్న ప్రధాని వ్యాఖ్య కొట్టి పారేయలేదని. అప్పటి కంటే ఆ అవసరం ఇప్పుడు చాలా పెరిగింది. ఒక దేశంలో ప్రధాని మాస్క్ ధరించనందుకు 13 వేల రూపాయలు జరిమాన విధించిన సంగతి మనకు ఆదర్శం కావాలని ఆయన పిలుపునిచ్చారు.

లాక్డౌన్ కాలంలో ఎవరూ ఆకలితో ఉండకూడదన్న అంశానికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చామని, లాక్డౌన్ తరువాత ప్రధానమంత్రి గిరిబీ కల్యాణ్ అన్న యోజన పథకం అమలులోకి తెచ్చామని మోదీ గుర్తు చేశారు. ఇందులో భాగంగా కోట్ల డెబ్బయ్ ఐదు లక్షల రూపాయలతో పేదల కోసం పథకాలు చేపట్టారు. గడచిన 3 మాసాల నుంచి 80 కోట్ల మంది పేదలకు ఉచితంగా ఐదు కిలోల బియ్యం లేదా గోధుమలు ఇచ్చారు. దీనినే నవంబర్ వరకు కొనసాగించనున్నట్టు ప్రధాని శుభవార్త చెప్పారు. ఎందుకంటే ఇక ముందంతా దేశం పండుగలతో కళకళలాడుతూ ఉంటుంది.

కొవిడ్ 19 గురించిన స్పృహ కొందరిలో లేకపోలేదు. అది చాలదు. దావానలం వంటి ఈ మహమ్మారిని ఎదుర్కొనడానికి ఏ ఒక్క రాష్ట్రమో, ఏ ఒక్క ప్రాంతమో, ఏ ఒక్క వర్గమో దీక్షగా ఉంటే సరిపోదు. మాస్క్ ధరించాలన్న చిన్న నిబంధనను సైతం పాటించకుండా యధేచ్ఛగా తిరిగేవారిని ఏమనాలి? అలాగే సామాజిక దూరం పాటించాలన్న ఇంగిత జ్ఞానం లేకుంటే ఎలా? ఈ నిబంధనలు భరించలేని భారాలా? పోలీసు లాఠీ నీడలో తప్ప కనీస జాగ్రత్తలు పాటించని జాతిగా మనం మిగిలిపోవాలా? మాస్క్ పెట్టుకోవాలని కోరిన కింది స్థాయి మహిళా ఉద్యోగి మీద దాడి చేయడం వంటి నీచమైన చర్యలు కూడా చోటు చేసుకుంటున్నాయంటే, మనని మనం నాగరికులుగా ఎలా చెప్పుకుంటాం? కొందరు చేస్తున్న తప్పునకు జాతి మొత్తం మూల్యం చెల్లించవలసి వస్తుంది. అలాంటి పరిస్థితిని నివారించవలసిందే. మోదీ సందేశంలోని పరమార్థం అదే. ★

సాహసి

ప్రపుల్లచంద్ర

జిటిలమైన కేసులో వాద, ప్రతివాదాలు విని, విని లంచ్ విరామ కాలంలో తన చాంబర్కి వెళ్లపోయారు జస్టిస్ రంగనాథ్. అక్కడ ఆయన కోసమే ఎదురుచూస్తున్న రాము వినయంగా చాంబర్లో ప్రవేశించి జడ్జి గారి ఇంటినుంచి తను తెచ్చిన భోజనం క్వారంటైన్ విప్పి టేబుల్ మీద ప్లేట్లు నిశ్శబ్దంగా సర్దిపెట్టి వడ్డించాడు.

ఈలోగా జడ్జి గారు కోటు విప్పి హ్యాంగర్కి తగిలించి వాష్బేషిన్ వద్ద ముఖం, చేతులు కడుక్కొని రాము అందించిన టవల్తో తుడుచుకుంటూ టేబుల్ వద్ద కూర్చోగానే రాము కాస్త దూరంగా జరిగి నిలుచున్నాడు.

టైమ్ ప్రకారం అన్ని పనులూ చక్కచక్కా చేసుకుపోయే రంగనాథ్ ఈ రోజు మాత్రం ఎందుకనో భోజనానికి ఉపక్రమించకుండా ఆలోచిస్తూ ఉండిపోయారు.

ఆయన ముఖం గంభీరంగా ఉంది. దేని గురించో ఆయన మధనపడుతున్నారు. తీర్పు చెప్పవలసిన కేసు గురించా? మరేదన్నా విషయమా?

జస్టిస్ మిశ్రా తన చాంబర్లో భోజనం చేసి అలవాటుగా కబుర్లు చెప్పుకోడానికి రంగనాథ్ వద్దకొచ్చారు. ఆయన ఇంకా భోజనం చేయకుండా గంభీరంగా ఉండటం చూసి. “ఏమిటి? చింతలు మేస్తున్నావా? మోస్తున్నావా?” అని జోక్ చేశారు.

జీవంలేని నవ్వు విందించి అయిష్టంగానే రెండు ముద్దలు మింగి చేయి కడుక్కొని వచ్చారు రంగనాథ్. ఇద్దరూ యాంటీరూంలోకి వెళ్లి వాలు కుర్చీల్లో వాలిపోయారు.

“ఇప్పుడు చెప్పు” అన్నారు జస్టిస్ మిశ్రా.

“ఒక కుర్రాడి వ్యవహారం వేధిస్తున్నది మిశ్రా” అన్నారు రంగనాథ్.

“ఎవరా కుర్రాడు? ఏమా కథ?” అని నవ్వేసి “వాడి డొక్క చీల్చి డోలు కట్టించమంటావా?” అడిగారు మిశ్రా.

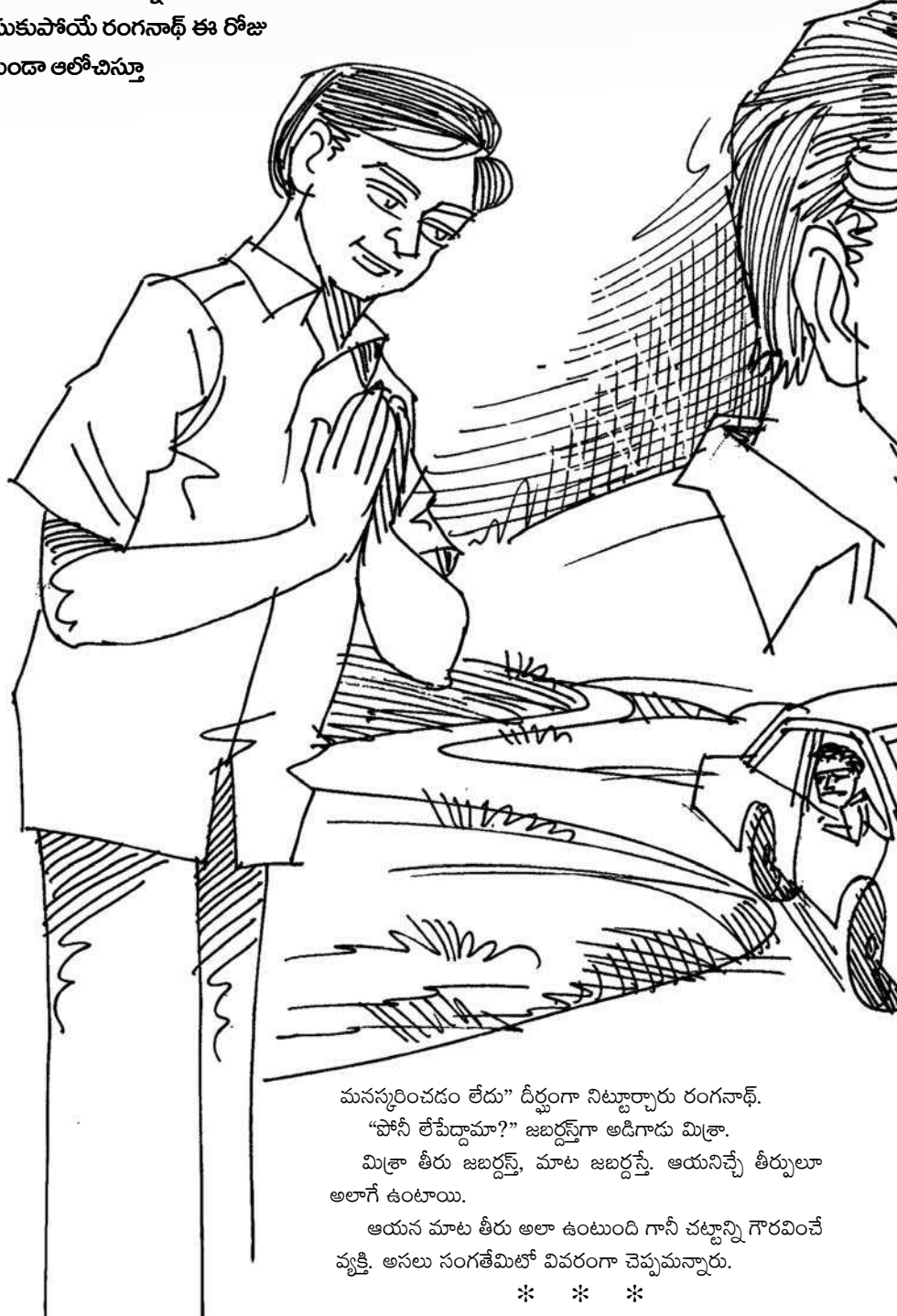
“నో! నో! అదేం వద్దు. మా ఇంటిని ఆసుకొని ఉన్న రోడ్కి అటు పక్క చెట్టు కింద నిరీక్షిస్తూ ఉంటాడు ఆ కుర్రాడు. వదిలేడు ఏళ్లుంటాయి. నేను జాగింగ్కో, కోర్టుకో బయలుదేరుతున్నప్పుడు, లేక ఇంటికి వస్తున్నప్పుడు ఎప్పుడు కనిపిస్తే అప్పుడు లేచి నిలబడి వినప్రంగా రెండుచేతులూ జోడించి నమస్కరిస్తూ ఉంటాడు.”

రంగనాథ్ చెప్పడం పూర్తికాకముందే “ఓహో! దండ సత్యాగ్రహమా?” అని నవ్వేతారు జస్టిస్ మిశ్రా.

రంగనాథ్ కూడా చిన్నగా నవ్వేసి “దండ సత్యాగ్రహం అనకూడదు. తప్పుడు సమాసం! వందన సత్యాగ్రహం అనడం మేలు” అన్నారు.

“ఎందుకట ఈ సత్యాగ్రహం?” కుతూహలంగా ప్రశ్నించారు మిశ్రా.

సత్యాగ్రహం ఎందుకో చెప్పకుండా “ఆ నమస్కార బాణాలు తట్టుకోలేకపోతున్నా. పోలీసులకు చెప్పి వాడిని అక్కడ నుంచి తరిమేయవచ్చు. కానీ అందుకు



మనస్ఫురించడం లేదు” దీర్ఘంగా నిట్టూర్చారు రంగనాథ్.

“పోనీ లేపేద్దామా?” జబర్దస్త్గా అడిగాడు మిశ్రా.

మిశ్రా తీరు జబర్దస్త్, మాట జబర్దస్త్. ఆయనిచ్చే తీర్పులూ అలాగే ఉంటాయి.

ఆయన మాట తీరు అలా ఉంటుంది గానీ చట్టాన్ని గౌరవించే వ్యక్తి. అసలు సంగతేమిటో వివరంగా చెప్పమన్నారు.

* * *

ఆ కుర్రాడి పేరు విశ్వాస్.

హైస్కూలు పరీక్షల్లో మాస్టార్లు బోర్డు మీద సమాధానాలు రాసి చూసి రాసుకోమంటున్నారు. మరికొందరు మాస్టార్లు సమాధానాలు డిక్టేట్ చేసి రాసుకోమంటున్నారు.

ఉత్తీర్ణత శాతం నిర్దేశించి అంతకంటే తగ్గితే డొక్కు చించి డోలు కడతామని విద్యాశాఖాధికారుల తాళీడు. ఆ టార్గెట్ సాధించే ఎత్తుగడలు మాస్టార్లవి!

మాస్టార్ల ఎత్తుగడల్ని నిరసించి విశ్వాస్ తన్నులు తిన్నాడు. దేహశుద్ధి జరిగింది.

ఇంటర్ పరీక్షల్లో లెక్కరర్లు బోర్డు మీద సమాధానాలు రాయకపోయినా

మాస్ కాపీయింగ్ని చూసి చూడనట్టు వదిలేశారు. విశ్వాస్ ప్రిన్సిపల్ కి రిపోర్ట్ చేశాడు. లెక్కరర్లు ఊరుకున్నారు గాని సాటి విద్యార్థులంతా విశ్వాస్ ని చితకబాదేశారు.

ఇప్పుడు ఎంసెట్ పరీక్షల్లోనూ అవినీతి ప్రవేశించింది. హై టెక్నాలజీని ఉపయోగించి మంచి ర్యాంకులు తస్కరిస్తున్నారు డబ్బున్న బాబులు.

ఎంసెట్ పరీక్షల్లో విద్యార్థి ప్రశ్న చదివి వెంటనే జవాబు రౌండ్ ఓఫ్ చేసేయాలి. లేకంటే

టైమ్ చాలదు. కానీ ఈ మధ్యనే జరిగిన ఎంసెట్ పరీక్షల్లో విశ్వాస్ పక్కన కూర్చున్న విద్యార్థి ప్రశ్నాపత్రం పూర్తిగా చదువుకుంటూ కాలయాపన చేశాడు. పైగా ఒక క్రమపద్ధతిలో ప్రతి ప్రశ్న మీద తన చూపుడు వేలుని ఈ చివర నుంచి ఆ చివరకు జరుపుతున్నాడు. ఆ వేలుకి పెద్ద ఉంగరం ఉంది.

విశ్వాస్ తన జవాబు పత్రం నింపుతూనే పక్కవాడిని పరిశీలిస్తున్నాడు.

పక్కవాడు ప్రశ్నాపత్రం పూర్తిగా చదువుకున్న తర్వాత ఏదో శక్తి అవహించినట్టు అన్ని ప్రశ్నలకూ వరుసగా చకచకా రౌండ్ ఓఫ్ చేసేశాడు. వాడి తీరుకి ఆశ్చర్యపోయిన విశ్వాస్ పరీక్ష ముగిశాక కాస్త పరిశోధన చేసి ఆరా తీశాడు. ఆలోచించాడు. అప్పుడు అర్థం అయింది. అసలు ట్రిక్! అసలు విషయం!

తన పక్క విద్యార్థి ఉంగరంలో అమర్చిన చిన్న రహస్య కెమెరాతో ప్రశ్నల్ని ఫోటో తీసి ఎక్కడో కూర్చున్న లెక్కరర్ల కంప్యూటర్లలోకి పంపి ఆ లెక్కరర్లు వరుసగా జవాబులు చెప్తూ ఉంటే విద్యార్థి చెవిలో అమర్చిన కంది గింజంత మైక్రోఫోన్ లోంచి జవాబులు విని ఆ విద్యార్థి జవాబు పత్రం పూర్తి చేశాడు! అని అర్థమైన విశ్వాస్ దిగ్భ్రాంతి చెందాడు. అన్నీ మల్టిపుల్ ఛాయిస్ ప్రశ్నలే కాబట్టి ఈ కార్యక్రమం బహు సులభం అయిపోయింది. అంతా హై టెక్నాలజీ మహిమ!

విశ్వాస్ పోలీసులకు రిపోర్టు చేస్తే నీవన్నీ కాకమ్మకథలు పొమ్మన్నారు. ఒక లాయర్ ని కలిసి కోర్టులో పిల్ వేయమంటే లక్ష రూపాయలు ఇమ్మన్నారు. ఒక టీవీ ఛానల్ ని సంప్రదిస్తే రెండు లక్షలు అడిగారు.

చివరి ప్రయత్నంగా విశ్వాస్ జస్టిస్ రంగనాథ్ ఇంటికి వెళ్ళాడు. సెంట్రీని బతిమాలి లోనికి పంపి అయ్య గారు అనుమతించాక విశ్వాస్ ని లోనికి పంపించాడు. ఆయన్ని కలిసి సమస్య చెప్పుకున్నాడు విశ్వాస్.

“అన్ని ఇంజనీరింగ్ కాలేజీల్లోనూ సీట్లు మిగిలిపోతున్నాయి. నీకు మంచి ర్యాంక్ రాకపోయినా ఏదో కాలేజీలో సీటు దొరుకుతుంది కదా” అంటూ విశ్వాస్ ని సమదాయించారు ఆయన.

“అల్లాటప్పా కాలేజీలో చేరితే డిగ్రీ అయితే చేతి కొస్తుంది. కాని ఆ కాలేజీ పేరు చెప్తే ఎవరూ ఇంటర్వ్యూకి కూడా పిలవరు సరే! అలాంటి కాలేజీల్లో డిగ్రీ సంపాదించిన వాళ్లంతా పూ్యను, పోలీసు, బస్ కండక్టర్ ఉద్యోగాల్లో సెటిల్ అయ్యారు. ఏటా తయారవుతున్న లక్షలాది ఇంజనీరింగ్ పట్టభద్రుల్లో ఎనభైశాతం మందికి నైపుణ్యాలు లేవని ఐటి సంస్థలు ఉద్యోగాలివ్వటం లేదు. మంచి ర్యాంక్ తో ప్రఖ్యాత కాలేజీల్లో చదివినవారికే చక్కటి ఉద్యోగాలు దొరుకుతున్నాయి. అక్రమ మార్గంలో మంచి ర్యాంక్ సాధించి పేరుమోసిన కాలేజీల్లో సీట్లు సంపాదించే వారి వల్ల నా లాంటివాళ్లకు ఘోర అన్యాయం



జరుగుతోంది. మంచి కాలేజీల్లో మా లాంటివారికి సీట్లు దొరకటం లేదు” అంటూ ఉండగానే ఆవేశం పెరిగిపోయి ఏడ్చేశాడు విశ్వాస్.

చూద్దాంలే అని అప్పటికి తగినట్టు ఏదో చెప్పి అతనిని వంపేశారు జస్టిస్ రంగనాథ్.

అప్పటి నుంచి ఇంటి ఎదుట చెట్టుకింద నిరీక్షిస్తూ ఆయన కనిపించినప్పుడల్లా నా సంగతి ఏం చేశారు అని అడుగుతున్నట్లు నమస్కార బాణాలు సంధిస్తున్నాడు విశ్వాస్.

* * *

ఈ విషయాలన్నీ చెప్పి “విశ్వాస్ కి ఏదోవిధంగా సాయం చేయాలనిపిస్తోంది. కాని ఏం చేయాలో తోచడంలేదు. హైటెక్ కాపీయింగ్ వెనక పెద్ద తలకాయలు ఉన్నాయని అనుమానం. ఒకవేళ ఎవరైనా పిల్ వేసినా కేసు సంవత్సరాల తరబడి నడుస్తుంది. విశ్వాస్ లాంటి వారు నష్టపోతూనే ఉంటారు” విచారంగా అన్నారు రంగనాథ్.

అంతా విని జస్టిస్ మిశ్రా కాసేపు ఆలోచించి “సరే. నాకు వదిలెయ్” అన్నారు. అప్పటికప్పుడే ఆయన మదిలో ఏదో ప్లాన్ మెదిలింది.

మిశ్రాకు చొరవ, దూకుడు ఎక్కువ. ప్రజలకు మంచి జరుగుతుందంటే పక్కదారిలో వెళ్లినా ఫర్వాలేదనుకొనే రకం ఆయన.

మిశ్రా ఏం చేశారో, ఎలా చేశారోగాని మూడు రోజులు గడిచాక అవినీతి నిరోధక శాఖ ఐదుగురు లెక్కర్ల ఇళ్లపై దాడిచేసి ఆదాయానికి మించిన ఆస్తులు గుర్తించి విలువైన నగలు, వస్త్రాలు స్వాధీనం చేసుకుంది.

మరో రెండు రోజులు గడిచాక మీడియా గుప్పుమంది.

ఇటీవలే జరిగిన ఎంసెట్ పరీక్షలో హైటెక్ కాపీలు ఎలా జరిగాయో కథలు కథలుగా వివరించాయి. పత్రికలూ, టీవీ చానళ్లూ, ఇదో వెయ్యికోట్ల స్కామ్. ఐదు వందలమంది మెడికల్ అభ్యర్థులు, మూడు వందలమంది ఇంజనీరింగ్ అభ్యర్థులకూ దీనిలో లబ్ధి ఉంది. కోట్లు చేతులు మారాయి అని తూర్పారబట్టింది మీడియా.

మంత్రిగారి కాలేజీ కేంద్రంగా జరిగిన స్కామ్ ఇది. పాత్రధారులు ఆ మంత్రిగారి సన్నిహిత లెక్కర్లు అని కూపీ లాగింది మీడియా. దాంతో ప్రభుత్వానికి దిక్కుతోచని పరిస్థితి.

మరో రెండు రోజులు గడిచాక విద్యార్థి సంఘాలు, యువ సంస్థలూ ధర్నాలు, బందీలు, రాస్తారోకోలు ప్రారంభించాయి. రాష్ట్రం రాజుకుంది. జరిగిన ఎంసెట్ పరీక్ష రద్దు చేసి మళ్లీ పరీక్ష నిర్వహించాలన్న డిమాండ్ ఊపందుకుంది.

దాంతో ప్రభుత్వం పరీక్ష రద్దు చేసి దోషుల్ని గుర్తించేందుకు సిట్ ని ఏర్పాటు చేయాల్సి వచ్చింది.

ఈ అన్ని రోజులూ విశ్వాస్ చెట్టుకింద కనిపిస్తూనే

“నేను నిజమే చెప్తున్నా నాయనా! కత్తి రుఖిషిస్తూ పంచకల్యాణిపై ఎక్కివందిమంది భటులను చంపేసి రాకుమారిని రక్షించటమే సాహసం అనుకోనక్కరలేదు. నీ వయసు వాళ్లంతా సినిమలు, షికార్లు, వాట్సాప్ లూ, ఫేస్ బుక్కులూ అంటూ చదువులు ఎగ్గొట్టి అక్రమంగా కాపీలు కొట్టి పరీక్షల్లో పాస్ అవుతున్నారు. వాళ్లకి సమాజం గురించిన ఆలోచన ఉండదు. నీతి నియమాలపై శ్రద్ధ ఉండదు. మంచి చెడు విచక్షణ ఉండదు. మంచిని పెంచాలన్న తపన ఉండదు. నీవు ఎన్నో అవమానాలు తట్టుకొని దెబ్బలు సహించి న్యాయం కోసం పోరాడావు. అది సాహసం కాక మరేమిటి?”

ఉన్నాడు. వినయంగా నమస్కార బాణాలు వదులుతూనే ఉన్నాడు. ఈసారి అవి కృతజ్ఞతను సూచించే నమస్కారాలు!

ఎంసెట్ పరీక్ష రద్దు ప్రకటన వచ్చిన తరువాత చెట్టుకింద విశ్వాస్ కనిపించలేదు. రోజులు గడుస్తున్న కొద్దీ జస్టిస్ రంగనాథ్ ఆ కుర్రాడిని క్రమంగా మరిచిపోయాడు.

ఎంసెట్ రీ ఎగ్జమినేషన్ తేదీ ప్రకటించారు. ఈసారి ఆ పరీక్ష పక్కంబిగా జరిగింది.

* * *

అనుమతి తీసుకొని గదిలో ప్రవేశిస్తూనే జస్టిస్ రంగనాథ్ కి సాష్టాంగ ప్రణామం చేశాడు విశ్వాస్. ఆయన అతనిని లేవదీసి “పరీక్ష బాగా రాసినట్టున్నావ్” అన్నారు చిరునవ్వుతో.

“మీ దయ వల్ల మంచి ర్యాంక్ వస్తుంది సర్! యూనివర్సిటీ ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలో సీటు వస్తుందన్న నమ్మకం ఉంది” అంటూ తన తెచ్చిన సంచిలోంచి డజన్ జామకాయలు తీసి బేబుల్ మీద ఉంచాడు. బత్తాయి కాయ సైజులో లేత ఆకు పచ్చరంగుతో నిగనిగ లాడుతూ చూస్తేనే నోరు ఊరించేలాగ ఉన్నాయి అవి.

“మా తాతగారు ఎక్కడ నుంచో ఒక జామ మొక్క తెచ్చి నాటారు. ఆ మొక్క పెరిగి ఇప్పటికీ మధుర ఫలాలు ఇస్తోంది. వీటిని ఆత్మీయులకు తాతగారి ఆశీస్సులుగా ఇస్తూ ఉంటాము. అమ్మకోం.” అన్నాడు విశ్వాస్.

“ఎందుకోయీ అవన్నీ” మొగమాటంగా అన్నారు రంగనాథ్.

“దేవుడికి ఫలం, పుష్పం, తోయం - ఏదో ఒకటి అర్పించుకోవాలి కూడా. మీరే నా దేవుడు, నిరర్థకతరంగా వీటిని స్వీకరించవచ్చు.” ఆనందంతో అతని ముఖం వెలిగిపోతున్నది. ఉత్సాహంతో శరీరం ఊగిపోతున్నది.

కుర్చీలో కూర్చున్నట్లు సైగ చేసి “అనవసరంగా నన్ను దేవుణ్ని చేసెయ్యకు. నేను చేసిందేమీ లేదు. జస్టిస్ మిశ్రాకు చెప్పాను అంతే” అన్నారు రంగనాథ్.

“దేవుడు కూడా మానవరూపంలోనే సాయం చేస్తాడు. మీరు చెప్పారు, మిశ్రా గారు చేశారు” అంటూ ఆయన పాదాల చెంత భక్తిగా కింద కూచున్నాడు విశ్వాస్.

అంతలోనే అతని ముఖం గంభీరంగా మారిపోయింది.

“నిజానికి నేను రోజూ చెట్టుకింద చేరి నమస్కరిస్తున్నా రోజులు గడుస్తున్నాయి గానీ మీలో స్పందన లేదు. ఏమీ చేస్తున్నట్లు కన్పించలేదు. దాంతో నన్ను ఆవేశం కుదిపేసింది. ఎన్ని మార్గాల్లో ప్రయత్నించినా నాకు న్యాయం జరగలేదన్న దుగ్ధ నన్ను కాల్చి వేసేది. తీరని వ్యధతో కుంగిపోయాడిని. భోజనం సయించదు. నిద్ర పట్టదు. మీరు సాయం చేయకపోతే అదవుల్లోకి పోయాడిని. అన్నలతో చేరేవాడిని. ఆగ్రహంతో ఆ లెక్కర్లని చంపేసేవాడిని. ఎన్కౌంటర్ లో చనిపోయాడిని. తల్లితండ్రులకు తీరని వ్యధ మిగిలేవాడిని. కానీ ఇంతలో హఠాత్తుగా ఆ లెక్కర్ల ఇళ్లపై అవినీతి నిరోధక శాఖ దాడులు జరగడంతో అన్నలతో చేరే కార్యక్రమం వాయిదా వేసుకున్నాన” చెప్తూ చెప్తూ ఉద్వేగం పట్టలేక వెక్కి వెక్కి ఏడ్చేశాడు.

అలా కాసేపు అతనిని ఏడవ నిచ్చి అతని భావావేశం తగ్గిన తర్వాత లేవదీసి భుజం తట్టారు రంగనాథ్ “నేనేమీ చేయలేదు నాయనా, నువ్వే సాహసివి కనుక కడదాకా పోరాడి గెలిచావు” మెచ్చుకున్నారాయన.

కన్నీళ్లు తుడుచుకొని “ఊరుకోండి సర్! నేను సాహసిని అంటే ఊరి జనం నవ్విపోతారు” అన్నాడు విశ్వాస్.

“నేను నిజమే చెప్తున్నా నాయనా! కత్తి రుఖిషిస్తూ పంచకల్యాణిపై ఎక్కివందిమంది భటులను చంపేసి రాకుమారిని రక్షించటమే సాహసం అనుకోనక్కరలేదు. నీ వయసు వాళ్లంతా సినిమలు, షికార్లు, వాట్సాప్ లూ, ఫేస్ బుక్కులూ అంటూ చదువులు ఎగ్గొట్టి అక్రమంగా కాపీలు కొట్టి పరీక్షల్లో పాస్ అవుతున్నారు. వాళ్లకి సమాజం గురించిన ఆలోచన ఉండదు. నీతి నియమాలపై శ్రద్ధ ఉండదు. మంచి చెడు విచక్షణ ఉండదు. మంచిని పెంచాలన్న తపన ఉండదు. నీవు ఎన్నో అవమానాలు తట్టుకొని దెబ్బలు సహించి న్యాయం కోసం పోరాడావు. అది సాహసం కాక మరేమిటి?” అడిగారు రంగనాథ్.

మౌనమే విశ్వాస్ సమాధానం!

విద్య వ్యాపారం అయిపోయింది. ఆ వ్యాపారం అడ్డదారిలో అనర్హుల్ని అందలం ఎక్కించి అర్హుల్ని అణగదొక్కుతుంది. విశ్వాస్ పూనిక వల్ల న్యాయమూర్తుల సహకారంతో డొంక అంతా కదిలింది.

దేశానికి విశ్వాస్ లాంటి వారే కావాలి. ★



వారఫలాలు

2020 జూలై 13 నుంచి 19 వరకు



సింహంభట్ల సుబ్బారావు
6300674054



మేషం: అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1వపాదం

అనుకున్న కార్యక్రమాలలో విజయం సాధిస్తారు. ఆర్థిక పరిస్థితి మెరుగ్గా ఉంటుంది. కోర్టు వ్యవహారాలలో పురోగతి ఉంటుంది. వ్యాపారస్తులకు లాభాలు అందుతాయి. పెట్టుబడులు పెరుగుతాయి. ఉద్యోగస్తులకు విధులు ప్రశాంతంగా సాగుతాయి. రాజకీయ, పారిశ్రామికవేత్తలు, రచయితలకు కొత్త విషయాలు తెలుస్తాయి. 13, 14వ తేదీల్లో ఖర్చులు అధికం. శ్రీరామస్తోత్రాలు పఠించండి.



వృషభం: కృత్తిక 2,3,4 పాదాలు, రోహిణి, మృగశిర 1,2 పాదాలు

ఏ కార్యక్రమం చేపట్టినా సకాలంలో పూర్తి చేస్తారు. ఆదాయం సమృద్ధిగా ఉంటుంది. అస్తుల వివాదాలు కొలిక్కి వస్తాయి. ఇంటి నిర్మాణయత్నాలు సానుకూలం. నిరుద్యోగులకు అవకాశాలు. ప్రత్యర్థులు కూడా మీపై విధేయులుగా మారతారు. వ్యాపారస్తులకు ఉత్సాహవంతంగా ఉంటుంది. ఉద్యోగస్తులకు విధుల్లో అవాంతరాలు తొలగుతాయి. 15,16 తేదీల్లో దూరప్రయాణాలు. ఒప్పందాలు వాయిదా. శివాష్టకం పఠించండి.



మిథునం: మృగశిర 3, 4 పాదాలు, ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1,2,3 పాదాలు

మీ ఖ్యాతి మరింత పెరుగుతుంది. ఒక సమాచారం సంతోషం కలిగిస్తుంది. ముఖ్యమైన కార్యక్రమాలలో విజయం. వాహనాలు, భూములు కొనుగోలు చేస్తారు. యుక్తితో వివాదాల నుంచి గట్టెక్కుతారు. ఒక సంఘటన ఆశ్చర్యపరుస్తుంది. వ్యాపారస్తులకు లాభాలు. ఉద్యోగస్తులకు కొత్త హోదాలు. 16, 17 తేదీల్లో వృథా ఖర్చులు. ఆరోగ్య సమస్యలు. ఆకస్మిక ప్రయాణాలు. హనుమాన్ ఛాలీసా పఠించండి.



కర్కాటకం: పునర్వసు 4వ పాదం, పుష్యమి, ఆశ్లేష

ఎంతటి వ్యక్తినైనా వాక్పాతర్యంతో ఆకట్టుకుంటారు. జీవిత భాగస్వామి ద్వారా ధన, ఆస్తిలాభాలు. మీ నిర్ణయాలు అందరూ స్వాగతిస్తారు. రాబడి గతంకంటే కాస్త మెరుగుపడుతుంది. నిరుద్యోగుల శ్రమ ఫలిస్తుంది. ప్రముఖులతో పరిచయాలు ఏర్పడతాయి. వ్యాపారస్తులకు ఊహించని విధంగా లాభాలు అందుతాయి. ఉద్యోగస్తులకు కొత్త ఆశలు చిగురిస్తాయి. 13,14 తేదీలలో ఆకస్మిక ప్రయాణాలు. రుణయత్నాలు. శివపంచాక్షరి పఠించండి.



సింహం: శుభ, పుబ్బ, ఉత్తర 1వపాదం

చేపట్టిన పనులు కొంత నెమ్మదిగా పూర్తి. మీ ఆలోచనలు కార్యరూపం దాలుస్తాయి. దూరపు బంధువుల సమాచారం సంతోషం కలిగిస్తుంది. వాహన యోగం. వ్యాపారస్తులకు లాభాలు. ఉద్యోగస్తులకు ఉన్నత పోస్టులు. పారిశ్రామిక, రాజకీయవేత్తలు, రచయితలకు ఉత్సాహవంతంగా ఉంటుంది. 14,15 తేదీల్లో ఆకస్మిక ప్రయాణాలు. శ్రమాధిక్యం. హయగ్రీవస్తోత్రాలు పఠించండి.



కన్య: ఉత్తర 2,3,4 పాదాలు, హస్త, చిత్త 1,2 పాదాలు

పరిస్థితులను అనుకూలం. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొనుగోలు చేస్తారు. కొన్ని వ్యవహారాలలో ఒప్పందాలు చేసుకుంటారు. శుభకార్యాలకు డబ్బు వెచ్చిస్తారు. వ్యాపారస్తులకు మరిన్ని లాభాలు. ఉద్యోగస్తులకు విధుల్లో ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటుంది. రాజకీయవేత్తలు, కళాకారులు, క్రీడాకారులకు మంచి గుర్తింపు. 16,17 తేదీల్లో శారీరక రుగ్మతలు. ఆదిత్య హృదయం పఠించండి.



తుల: చిత్త 3,4 పాదాలు, స్వాతి, విశాఖ 1,2,3 పాదాలు

ఆదాయ వ్యయాలు సమానం. స్థిరాస్తి వివాదాలు పరిష్కారం. వాహన సౌఖ్యం. వివాహ, ఉద్యోగయత్నాలు సానుకూలం. వ్యాపారస్తులు కొత్త సంస్థల యత్నాలు ముమ్మరం చేస్తారు. ఉద్యోగస్తులకు పని ఒత్తిడులు తగ్గవచ్చు. పారిశ్రామికవేత్తలు, కళాకారులు, రచయితలకు కార్యసిద్ధి. 18,19 తేదీల్లో శారీరక రుగ్మతలు. ఆంజనేయ దండకం పఠించండి.



వృశ్చికం: విశాఖ 4వపాదం, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ

కొత్త విషయాలు తెలుస్తాయి. ప్రముఖుల నుంచి అనుకూల సందేశం. కుటుంబంలో మీపై ప్రేమాభిమానాలు పెరుగుతాయి. రాబడి సంతృప్తి నిస్తుంది. అనుకున్నది సాధించాలన్న పట్టుదల, ఆత్మ విశ్వాసం పెరిగి ముందుడుగు వేస్తారు. ఉద్యోగ యత్నాలు కలసివస్తాయి. వ్యాపారస్తులకు లాభాలు. 14,15 తేదీల్లో ఆస్తి వివాదాలు. కుటుంబంలో సమస్యలు. లక్ష్మీస్తోత్రాలు పఠించండి.



ధనుస్సు: మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1వ పాదం

ప్రారంభంలో సమస్యలతో బాధపడ్డ క్రమేపీ వాటి నుంచి బయటపడతారు. ఆదాయం మెరుగు



మకరం: ఉత్తరాషాఢ 2,3,4 పాదాలు, శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1, 2 పాదాలు

ఆత్మీయుల నుంచి ముఖ్య సమాచారం అందుతుంది. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొనుగోలు చేస్తారు. ఆదాయం ఆశాజనకం. స్థిరాస్తి ఒప్పందాలు. వ్యాపారాలు విస్తరిస్తారు. ఉద్యోగస్తులకు కొత్త హోదాలకు అవకాశం. రాజకీయవేత్తలు, కళాకారులు, క్రీడాకారులకు కొత్త అవకాశాలు కొన్ని దక్కవచ్చు. 15,16 తేదీల్లో వృథా ఖర్చులు. అనుకోని ప్రయాణాలు. గణేశాష్టకం పఠించండి.



కుంభం: ధనిష్ఠ 3,4 పాదాలు, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పాదాలు

ఆదాయం కంటే ఖర్చులు పెరుగుతాయి. ప్రయాణాలు వాయిదా వేస్తారు. భూవివాదాలు చికాకు పరుస్తాయి. ఇంటి నిర్మాణయత్నాలు మందగిస్తాయి. శ్రమ మరింత పెరుగుతుంది. నిరుద్యోగుల ప్రయత్నాలు నెమ్మదిస్తాయి. విలువైన వస్తువులు జాగ్రత్తగా కాపాడుకోండి. ఉద్యోగులకు అదనపు బాధ్యతలు తప్పకపోవచ్చు. 17,18 తేదీల్లో శుభవార్తలు. వాహన యోగం. నవగ్రహస్తోత్రాలు పఠించండి.



మీనం: పూర్వాభాద్ర 4వ పాదం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి

వాహనాలు, భూములు కొనుగోలు చేస్తారు. ఆలయాలు సందర్శిస్తారు. విద్యార్థులకు ఉత్సాహంగా గడుపుతారు. ప్రముఖుల నుంచి అనుకూల వార్తలు. వ్యాపారస్తులకు పెట్టుబడులు సమకూరతాయి. ఉద్యోగస్తులకు విధుల్లో ఆటంకాలు. రాజకీయ, పారిశ్రామికవేత్తలు, కళాకారులకు మరింత ఉత్సాహ వంతంగా ఉంటుంది. 18, 19 తేదీల్లో దూర ప్రయాణాలు. కనకదుర్గాదేవి స్తోత్రాలు పఠించండి.



కలాల స్వచ్ఛ స్వాతంత్ర్యం

చెందినవారమని పేర్కొనడం గమనార్హం. కానీ ముంబాయి నగర కాంగ్రెస్ అధికార ప్రతినిధి సచిన్ సావర్కర్ వారు వ్యక్తిగత అభిప్రాయాల మేరకే దాడికి దిగినట్లు చెప్పడం విశేషం.

ఇంత జరిగినా ఈ ఘటనతో తమకు సంబంధం లేదని కాంగ్రెస్ ప్రధాన కార్యదర్శి కె.సి.వేణుగోపాల్ పేర్కొనడం ఆ పార్టీ తెంపరితనానికి నిదర్శనం. ముంబాయి నగర యూత్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు గణేష్ యాదవ్ కూడా ఢిల్లీ పెద్దల మాటలనే వలైవేశారు. అంతే తప్ప అర్జున్ కార్కుపై దాడి ఘటనను ఎవరూ నిర్దుష్టంగా ఖండించకపోవడం విశేషం.

నూటపాతికేళ్లకు పైగా చరిత్ర గల అఖిల భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ ప్రజాస్వామ్యం, పత్రికాస్వేచ్ఛ, భావ ప్రకటనా స్వేచ్ఛకు సంబంధించి గంభీరంగా మాట్లాడుతుంది. కానీ ఆచరణలో అందుకు భిన్నంగా వ్యవహరించడం ఆ పార్టీకి అలవాటైన విద్య. నాటి అత్యవసర పరిస్థితి నుంచి నేటి అర్జున్ గోస్వామిపై కక్ష పూరిత వైఖరి వరకు ఆ పార్టీ వైఖరి షరామామూలే. స్వతంత్ర ప్రతిపత్తిగల న్యాయవ్యవస్థ అడ్డుకోకపోతే పత్రికాస్వేచ్ఛను 'హస్తం' ఏనాడో నలిపేసేదనడంలో సందేహం లేదు.

పరిణతి చెందిన ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థలో చర్చా వేదికను నిర్వహిస్తున్న పత్రికా రచయిత కుత్తుక మీద కత్తిని వేలాడదీయడం సరికాదని బొంబాయి హైకోర్టు చెప్పింది. జస్టిస్ ఉజ్వల్ భూయాన్, జస్టిస్ రియాజ్ చాగ్లాతో కూడిన ధర్మాసనం ఈ కీలక ఆదేశం వెల్లడించింది. ఈ కేసుల్లో మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం తరపున కాంగ్రెస్ పార్టీకి చెందిన కేంద్ర మాజీమంత్రి, సీనియర్ న్యాయవాది కపిల్ సిబల్, రాజా ధాకర్ వాదించారు. గోస్వామి తరపున సుప్రీంకోర్టు సీనియర్ న్యాయవాదులు హరీష్ సాల్వే, మిలింద్ సాథే పదునైన వాదనలు వినిపించారు.

బొంబాయి హైకోర్టు విచారించిన ఆ రెండు కేసుల పూర్వపరాల్లోకి వెళితే భావప్రకటనా స్వేచ్ఛ పట్ల కాంగ్రెస్ కు ఉన్న గౌరవప్రపత్తులు ఏపాటివో కూడా బయటపడుతుంది. ఈ ఏప్రిల్ మూడో వారంలో మహారాష్ట్రలోని పాల్ఘాట్ జిల్లాలో జరిగిన ఉదంతంపై అర్జున్ నిర్మహించిన చర్చ ఒక కేసుకు కేంద్ర బిందువు. రెండవది, లాక్ డౌన్ సమయంలో స్వస్థలాలకు వెళ్లడానికి బాంధ్రా స్టేషన్ వద్ద గుమిగూడిన వలస కార్మికులకు అర్జున్ మతం రంగు

పులిమి విద్యేషాలు రెచ్చగొట్టేందుకు యత్నించారన్న ఆరోపణ. పశ్చిమ మహారాష్ట్ర నుంచి గుజరాత్ లోని సిల్వీస్సాకు వెళుతున్న ఇద్దరు సాధువులను మార్గమధ్యలో గడ్డిందలి గ్రామస్తులు అడ్డుకుని మూకదాడికి దిగారు. సాధువులు సహా వారు ప్రయాణిస్తున్న కారు డ్రైవరును కూడా కొట్టి చంపారు. ఈ దురంతం మీద భారతీయులు మండిపడ్డారు. కానీ సోనియా, అమె కుమారుడు రాహుల్ పెదవి విప్పలేదు. సోనియా మౌనంలోని అంతరార్థం గురించే అర్జున్ తన రిపబ్లిక్ టీవీ చానెల్ చర్చావేదిక కార్యక్రమంలో నిలదీశారు. దేశంలో ఏ చిన్న మత ఘర్షణ, ముఖ్యంగా ముస్లింల మీద, జరిగినా లౌకికవాదం పేరుతో, మోదీ నర్కూర్ ను ఆడిపోసుకోవడమే ధ్యేయంగా వెనువెంటనే స్పందించే కాంగ్రెస్ అధ్యక్షురాలు హిందూ సాధువులపై దాడిని ఖండించకుండా ఎందుకు మౌనం వహించారన్నదే అర్జున్ ప్రశ్న. ఇదే కాంగ్రెస్ శ్రేణులకు ఆగ్రహం కలిగించింది. దేశ వ్యాప్తంగా ఆ పార్టీకి చెందినవారు అర్జున్ మీద కేసులు నమోదు చేశారు. వీటిలో ఒక్కటి తప్ప మిగిలిన అన్ని కేసులను మే 19న భారత అత్యున్నత న్యాయస్థానం కొట్టివేసింది. ఆ ఒక్క కేసును బొంబాయి హైకోర్టుకు బదలీ చేసింది.

సోనియా మౌనం గురించి రిపబ్లిక్ టీవీలో జరిగిన చర్చపై నమోదైన కేసులో అర్జున్ తరపు న్యాయవాది సాల్వే చేసిన వాదనలు గమనంలోకి తీసుకోవాలి. గోస్వామి చర్చలో వినిపించిన భాష కొంత కలుపుగానే ఉండి ఉండవచ్చు. హద్దులు మీరి ఉండవచ్చు కూడా. వరువుకు భంగం కలిగించేదిగాను ఉండవచ్చు. అయినా ఐపీసీ 153, 295 సెక్షన్ల కిందకు ఈ వివాదం రాదని ఆయన వాదించారు. జస్టిస్ భూయాన్, జస్టిస్ చాగ్లా కూడా, గోస్వామి మాటల దాడి లక్ష్యం కాంగ్రెస్ పార్టీ, ఆ పార్టీ అధ్యక్షురాలు. అంతేతప్ప ముస్లిం మతస్తుల గురించి కానీ, క్రైస్తవుల గురించి కూడా వాటిలో ప్రస్తావన లేదని తేల్చారు.

స్వగ్రామాలకు వెళ్లేందుకు బాంధ్రా రైల్వేస్టేషన్ కు చేరుకున్న వలస కార్మికుల విషయంలో అర్జున్ రెచ్చగొట్టే విధంగా వ్యవహరించారని మరో కేసు నమోదైంది. అర్జున్ నేరాన్ని రుజువు చేసే ప్రాథమిక ఆధారాలు లేవంటూ బాంబే హైకోర్టు తీర్పు ఇవ్వడం పత్రికా స్వేచ్ఛకు పట్టం కట్టడమే. ఈ కేసులోను హైకోర్టు లోతైన పరిశీలననే దేశం ముందుంచింది.

పత్రికా రచయితలు నిర్భయంగా గళం విప్ప గలిగినంత కాలం భారత స్వాతంత్ర్యం సురక్షితం గానే ఉంటుంది. మన ప్రజాస్వామ్యం పరిణతి చెందినది. ఏడు దశాబ్దాల నాటిది. విద్యేషం గురించి కేవలం ప్రస్తావించడం వల్లనే సామరస్యానికి ఇక్కడ భంగం వాటిల్లుతుందని చెప్పలేం'. భారత అత్యున్నత న్యాయస్థానం చేసిన వ్యాఖ్య ఇది. దీనినే రిపబ్లిక్ టీవీ చానెల్ ఎడిటర్ ఇన్ చీఫ్ అర్జున్ గోస్వామి వ్యాఖ్యలో జూన్ 30న బొంబాయి హైకోర్టు ఇచ్చిన ఆదేశాలలో పేర్కొనడమే విశేషం. ఇది భారత పత్రికా రంగ స్వేచ్ఛకు న్యాయస్థానాల ద్వారా లభిస్తున్న కొత్త ఊపిరి వంటిదే. మహారాష్ట్రలో జరిగిన ఇద్దరు సాధువుల హత్య గురించి, బాంధ్రా స్టేషన్ వద్ద గుమిగూడిన జనం మీద అర్జున్ వార్తాకథనంలో చేసిన వ్యాఖ్యల మీద కాంగ్రెస్ పార్టీ కోర్టును ఆశ్రయించిన సంగతి తెలిసిందే. తమనూ, తమ పార్టీని విమర్శలతో అతలాకుతలం చేస్తున్న అర్జున్ నోరు నొక్కాలని కాంగ్రెస్ చేసిన యత్నాలు అదిలోనే ఔడిసికొట్టాయి. ఆ కేసులకు సంబంధించి ఆయనపై ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోవద్దని బొంబాయి హైకోర్టు ఆదేశాలు ఇవ్వడం కాంగ్రెస్ కు చెంప పెట్టువంటిది. ఆ కేసులన్నింటిని కోర్టు సస్పెండ్ చేసింది.

ఇక్కడే ఒక సంగతి గుర్తు చేసుకోవాలి. విధులు పూర్తి చేసుకుని ముంబాయిలో తన స్టూడియో నుంచి అర్ధరాత్రి 12 గంటల సమయంలో ఇంటికి వెళు తుండగా అర్జున్, ఆయన భార్య ప్రయాణిస్తున్న కారుపై ఇద్దరు కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు దాడి చేశారు. అదృష్టవశాత్తు వారు క్షేమంగా బయటపడ్డారు. అమె కూడా రిపబ్లిక్ టీవీలో జర్నలిస్టే. దాడిచేసిన ఇద్దరు అరుణ్ బొరాడే, ప్రతీతి మిత్రా తామక కాంగ్రెస్ పార్టీకి

తంత్రానికి శ్రీరామరక్ష

ఒక మతానికి సంబంధించిన ప్రార్థనా స్థలం పేరు ప్రస్తావించడం వల్లనే మత కల్లోలాలు చెలరేగిపోతాయనీ, తిరుగుబాట్లు జరిగిపోతాయనీ, వీధులలో గుంపులు చేరిపోతాయనీ చెప్పే ఉదాహరణ మన డెబ్బయ్ ఏళ్ల ప్రజాతంత్ర చరిత్రలో కానరాదని న్యాయమూర్తులు పేర్కొన్నారు. సొంతూళ్లకు వెళ్లేందుకు బాంద్రా రైల్వే స్టేషన్ ముందు నిలబడిన వలస కార్మికులకు అర్జంట్ మతం అంటగట్టారని కాంగ్రెస్ ఆరోపణ. వారంతా మసీదు ముందు నిలబడడం అనుమానాలకు తావు ఇస్తున్నదని చెప్పడం, కార్మికులకు మతం రంగు పులమడమేనని సిబిల్ వాదించారు. సిద్ధి వినాయకుడి గుడి ముందు నిలబడితే వారికి హిందుత్వం అపాదించలేమని కూడా ఆయన అన్నారు. అర్జంట్ కేసులలో వచ్చిన ఈ ఆదేశం భావప్రకటనా స్వేచ్ఛను పరిరక్షించడానికి దోహదం చేసినదే. ఈ తీర్పును యావత్ పత్రికా ప్రపంచం స్వాగతించింది. ఆ చర్చ దరిమిలా వెల్లువెత్తిన కేసుల నేపథ్యంలో ముంబయిలోని ఎంఎన్ జోషి, పైథోని పోలీస్ స్టేషన్లలో అర్జంట్, రిపబ్లిక్ టీవీ సంస్థల సీఎఫ్ఓ సుందరంలను పోలీసులు సుదీర్ఘంగా విచారించారు. కాంగ్రెస్ ఇచ్చిన ఊతకర్రతో ప్రభుత్వం నిలబెట్టుకుంటున్న మహారాష్ట్ర సంకీర్ణ

కూటమి ప్రభుత్వం సోనియాతో చేతులు కలిపి ఈ పాపంలో తనూ భాగం స్వీకరించింది.

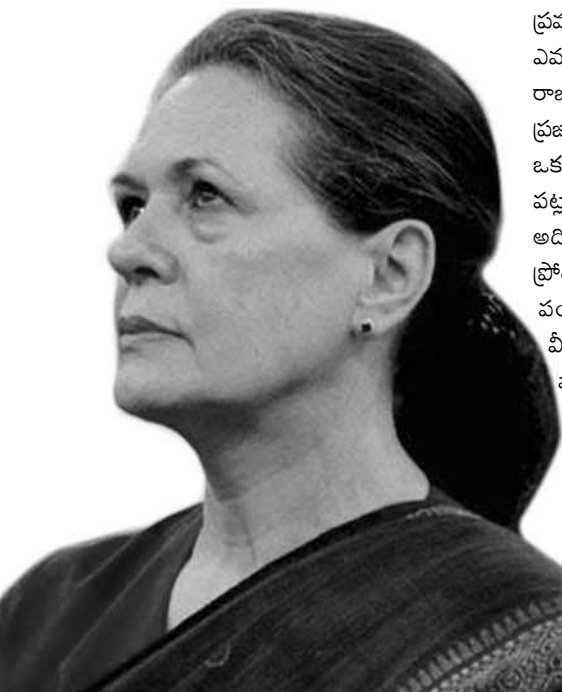
భావ ప్రకటనా స్వేచ్ఛ ప్రజాస్వామ్యానికి రక్షణ కవచం వంటిది. ఎవరి భావజాలం వారిది. ఎవరి అభిప్రాయాలు వారివి. మన భావాలతో, అభిప్రాయాలతో ఏకీభవించనంత మాత్రాన దాడులకు దిగడం అనాగరికం; శోచనీయం. అలాంటి వాతావరణాన్ని ప్రజాస్వామ్యపీఠాలు ఖండించాల్సిందే. ఇతరుల అభిప్రాయాలతో ఏకీభవించనప్పుడు ఆ అభిప్రాయాలను బలమైన వాదనతో, చట్టపరంగా ఎదుర్కొనాలే తప్ప దాడులకు దిగడం మధ్య యుగాల నాటి స్వభావమే. ఈ కేసులలో కాంగ్రెస్, ఆ పార్టీ మూలవిరాట్ల వాదనను కోర్టు ఏకీభవించడం నిజానికి సాధ్యం కాదు. ఇప్పుడు దేశంలోని టీవీ చానెళ్లలో చాలావరకు ఇలాంటి చర్చలు జరుగుతున్నాయి. ఈ చర్చలలో మోదీ, ఆయన పార్టీ గురించి అత్యంత కటువైన వ్యాఖ్యలు వింటూ ఉంటాం. మరీ శ్రుతి మించితే తప్ప అలాంటి వ్యాఖ్యాతల మీద కేసులు పెట్టిన దాఖలాలు లేవు. తన అభిప్రాయం వ్యక్తం చేసిన వారందరి మీద కేసులు నమోదు చేసుకుంటూ వెళితే అవహానమయ్యేది ప్రజాస్వామ్యమే.

వాస్తవానికి చర్చలో అర్జంట్ లేవనెత్తిన అంశాలలో ప్రమాదకరమైనవి ఏమీ లేవు. దేశంలో ఎక్కడ ఎవరు ఎవరిపై భౌతిక దాడులకు పాల్పడినా బాధ్యత కలిగిన రాజకీయ పార్టీలు ఖండించాల్సిందే. ఆ దాడులను ప్రజాస్వామ్యానికి ప్రమాద ఘంటికలుగా భావించాలి. ఒకదానిని ఖండించి, అదే తరహాలోని మరో ఘటన పట్ల మౌనం దాల్చడం ద్వంద్వనీతి అవుతుంది. అది ప్రజల మధ్య వైషమ్యాలకు దారితీస్తుంది. ప్రోత్సహించే చర్య అవుతుంది. తప్పుడు సంకేతాలు పంపుతుంది. ఈ విషయాన్నే అర్జంట్ బలంగా వీక్షకులకు చెప్పదలిచారు. ఒక రాజకీయ వ్యాఖ్యాతగా ఇది ఆయనకు రాజ్యాంగం ఇచ్చిన హక్కు. ఇతర మతాలవారిపై దాడి జరిగినప్పుడు తక్షణమే రంగంలోకి దిగే కాంగ్రెస్ నాయకత్వం పాల్వార్ ఘటనపై మౌనం వహించడాన్నే అర్జంట్ తప్పుపట్టారు. ఒడిశాలో రెండు దశాబ్దాల క్రితం జరిగిన గ్రాహం స్ట్రెయిన్స్ హత్య దరిమిలా సోనియా కనపరిచిన ధోరణినీ, నేటి వైఖరినీ కూడా అర్జంట్ గుర్తు చేశారు.

అంతకుమించి కాంగ్రెస్ నాయకత్వాన్ని ఏమీ అనలేదు. దీనికే ఆయనపై భౌతికదాడికి దిగడం, కోర్టులకు తిప్పి ఇబ్బంది పెట్టాలని చూడడం గర్హనీయం. రెండు దశాబ్దాలకు పైగా అనుభవం గల అర్జంట్ నిబద్ధుడైన పాత్రికేయుడు. వృత్తిపట్ల, విలువల పట్ల ఆయన చిత్తశుద్ధి తిరుగులేనిది. పాత్రికేయ జీవితంలో భిన్న కోణాలను స్పృశించారు. భావజాలం దృష్ట్యా రిపబ్లిక్ టీవీ, అర్జంట్ కాంగ్రెస్ విధానాలకు వ్యతిరేకమే. అంతమాత్రాన విమర్శను విమర్శగా స్వీకరించకుండా దాడికి దిగడం భావప్రకటనా స్వేచ్ఛను అడ్డుకునే యత్నమే.

కాంగ్రెస్ పార్టీ చరిత్రను పరిశీలిస్తే అది ఆది నుంచి పత్రికా స్వేచ్ఛకు అంత సానుకూలం కాదన్న విషయం అర్థమవుతుంది. ప్రథమ ప్రధాని నెహ్రూ భారతదేశం ప్రజాస్వామిక దేశంగా ఉండాలని కలగన్న మాటను అంగీకరిస్తూనే, భావప్రకటనా స్వేచ్ఛను ఇచ్చే 19వ అధికరణకు 1951లో రెండవ క్లాజుతో సవరణ తీసుకువచ్చారు. దీని ప్రకారం అత్యవసర సమయంలో పత్రికా స్వేచ్ఛను కట్టడి చేయవచ్చు. తూర్పు పంజాబ్ ప్రజారక్షణ చట్టం కింద ఆర్ఎస్ఎస్ పత్రిక 'ఆర్గనైజర్' మీద నెహ్రూ ఆంక్షలు విధించారు. ప్రముఖ హిందీ చలన చిత్ర గేయ రచయిత మజ్రూ సుల్తాన్పురి నెహ్రూను విమర్శిస్తూ కవిత రాసినందుకు జైలులో ఉన్నారు. ఇందిర జమానాలో పత్రికల పట్ల వ్యతిరేకత జడలు విప్పుకుంది. ముఖ్యంగా ఏడో దశకం ద్వితీయార్థం అందుకు పరాకాష్ట. పత్రికా స్వేచ్ఛతో పాటు న్యాయవ్యవస్థ స్వతంత్ర ప్రతిపత్తిని ఇందిర జమిలిగా హరించారు.

1975 జూన్ 25న నాటి ప్రధాని ఇందిరా గాంధీ అత్యవసర పరిస్థితిని విధించి దేశాన్ని మరొకసారి బ్రిటిష్ పాలనలోకి తీసుకువెళ్లారు. సెన్సార్షిప్ తెచ్చి పత్రికల్లో ఏం రాయాలో, ఏం రాయగూడదో నిర్దేశించారు. దీనికి నిరసనగా కొన్ని పత్రికలు సంపాదకీయం ఉండాలన్న చోటును ఖాళీగా ఉంచి ప్రచురించాయి. బ్రిటిష్ నుంచి వెలువడిన పంచ్ కార్టూన్ల పత్రిక బాటలో భారతదేశంలో ఆరంభమైన 'శంకర్స్ పీక్స్', ఇంకా ఎన్నో పత్రికలు అత్యవసర పరిస్థితిలోనే మూత పడినాయి. అత్యవసర పరిస్థితి ముగిసి మూడేళ్లు కాకుండానే బిహార్లో కాంగ్రెస్ ముఖ్యమంత్రి జగన్నాథ్ మిశ్రా ప్రెస్ బిల్ (1982)తెచ్చి అభాసు పాలయ్యారు. కానీ చరిత్ర చెప్పే పాఠాలను ఆ పార్టీ ఇప్పటికీ గమనించడం లేదు. పత్రికా స్వేచ్ఛను కాలరాసి ఇందిర తన ఏలుబడిలోని ఈ దేశంలో ఏం జరుగుతున్నదో తెలుసుకోలేకపోయారు. ఘోర పరాజయం పాలయ్యారు. నిజానికి భావ ప్రకటనా స్వేచ్ఛను కాదనడం మన చూపును మనమే అడ్డుకోవడం. ఇది ఆ పార్టీ గమనించడం అవసరం కాదా? ★



ప్రపంచంలో కొవిడ్ వ్యాప్తి అనంతరం అనేక దేశాలు చైనా ఉత్పత్తులు, పెట్టుబడుల విషయంలో ఆలోచనలోపడ్డాయి. ఒకవైపు ప్రపంచ దేశాలు లాక్డౌన్లతో సతమతమవుతుంటే చైనా మాత్రం ఆయా దేశాలలో నష్టాలు, కష్టాలలో ఉన్న సంస్థలను కొనుగోలు చేస్తూ తమ ఆర్థిక, వ్యాపార సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరించే పనిలో తలమునకలైంది. దీనిని పసిగట్టి మన ప్రభుత్వం భారత్‌లో అటువంటి పన్నాగాలు సాగకుండా కట్టడిచేసే ప్రయత్నం చేసింది. ఇతర దేశాలలో చేసినట్లే మనదేశంలో కూడా చైనా హెచ్‌డిఎఫ్‌సీ (HDFC) బ్యాంకులో తమ పెట్టుబడుల వాటాను పెంచుకొని ఆ బ్యాంకు యాజమాన్యంలో తన పెత్తనం సాగేలా ప్రయత్నం మొదలుపెట్టింది. వెంటనే భారత ప్రభుత్వం మన విదేశీ పెట్టుబడుల విధానంలో సవరణలు చేసి యాజమాన్యంలో మార్పులు వచ్చే పెట్టుబడులకు ప్రభుత్వ ఆమోదం అవసరమయ్యేలా చేసింది.



చైనా ఉత్పత్తుల్ని స్వచ్ఛంద

దీనివల్ల ప్రయోజనం ఏమంటే చైనా మనదేశంలో పెట్టుబడులు పెట్టి ఇతర దేశాలలో చేసినట్లే వ్యాపార, పారిశ్రామిక, వాణిజ్య సంస్థలను కొనుగోలు చేయాలంటే ముందుగా అన్ని వివరాలతో ప్రభుత్వ అనుమతి పొందవలసి ఉంటుంది. మన ప్రభుత్వం యంత్రాంగం ఎలా పని చేస్తుందో అందరికీ తెలుసు కాబట్టి వారు అడిగే వివరాలు అన్నీ సమర్పించేటప్పటికి సమయం పడుతుంది. అలాగే గుట్టుగా పెట్టే పెట్టుబడులు బహిర్గతమవుతాయి. అలా బహిర్గతమైతే పోటీ పెరిగే అవకాశం ఉంటుంది. పోటీ పెరిగితే సంస్థ బలహీనతను ఆసరాగా చేసుకొని కారుచౌకగా యాజమాన్యాన్ని హస్తగతం చేసుకునే ప్రయత్నం విఫలమవుతుంది. కాబట్టి మన ప్రభుత్వం ఇటువంటి సవరణ చేసిన వెంటనే చైనా ఇది ప్రపంచ వాణిజ్య సంస్థ నిబంధనల స్ఫూర్తికి విరుద్ధమని, అలాగే జి-20 దేశాల వాణిజ్య మంత్రుల సమావేశంలో వచ్చిన అవగాహనకు విరుద్ధమని, ప్రభుత్వం ఈ సవరణలను రద్దు చేయాలని, లేకపోతే ఏడాది 8 బిలియన్ డాలర్ల తమ పెట్టుబడులు భారత్‌కు తగ్గిపోతాయని చెప్పింది.

వర్తమాన పరిస్థితులలో చైనాకు మద్దతుగా నిలవడానికి ప్రపంచ దేశాలు సిద్ధంగా లేవని తెలుసుకోవడానికి చైనాకు ఎక్కువ సమయం పట్టలేదు. పోనీ తమకు గుడ్డిగా మద్దతు పలికే శక్తులతో (మనదేశంలో కూడా అలాంటి వారున్నారు) ఒత్తిడి తెప్పించి ప్రభుత్వ నిర్ణయానికి వ్యతిరేకంగా ప్రజలలో అపోహలు సృష్టించి తమ పట్నం గడుపుకుందామంటే ఆ శక్తులకు వర్తమాన పరిస్థితులలో అంతటి ప్రజాబలం కూడగట్టే శక్తి లేదని తేలిపోయింది. అప్పటికి లాబీయింగ్ చేసి పత్రికలలో వ్యాసాలు, కథనాలు రాయించి, మీడియాలో అనవసర చర్చలు పెట్టి తమకు అనుకూలంగా పలికే చిలకల చేత ప్రభుత్వ చర్యలను తప్పుపట్టే ప్రయత్నం చేసింది. అయినా దానివల్ల పెద్ద ప్రయోజనం చేకూరలేదు. పోనీ తమకు బాగా అలవాటు, అనుభవం ఉన్న పద్ధతి - మన దేశంలో వైషమ్యాలను రెచ్చగొట్టి ప్రభుత్వాన్ని బలహీన పరుద్దామంటే అందుకు కూడా తగిన వాతావరణం వారికి కనపడలేదు. ఇలా పెట్టుబడులపై బ్యూరోక్రాట్ల అడ్డంకులను సృష్టించటంతో పాటు మన ప్రభుత్వం ధైర్యంగా 'వోకల్ ఫర్ లోకల్' నినాదాన్ని ఇచ్చింది. అంటే స్థానియ ఉత్పత్తులకు ప్రజలు మద్దతు తెలపాలని బాహటంగా ప్రకటించింది. అంటే ప్రభుత్వం స్వదేశీ ఉత్పత్తులకు మద్దతు తెలిపింది.

చైనా సంస్థ పెట్టుబడులు మన సంస్థలలో పెరిగినంత మాత్రాన ఆ సంస్థలలో పనిచేసే ఉద్యోగులపై ఎటువంటి ప్రమాదం ఉండదని, సంస్థ యజమానులకు కూడా ఏ ఇబ్బంది ఉండదని చైనాకి అనుకూలంగా ఉండే మేధావులు, ఆర్థికవేత్తలు చెబుతున్నారు.

ఒక సంస్థ ఆర్థిక ఇబ్బందులలో ఉంటే ఆ సంస్థలో పనిచేసే ఉద్యోగులకే కాక, దానికి సరుకు, సేవలు అందించే వారు, ఆ సంస్థ ఉత్పత్తులను అమ్మి జీవించే వారు, వాటిని రవాణా చేసేవారు ఇలా అనేకమంది అవస్థలు పడతారని, అటువంటి సంస్థలకు చైనా ఆర్థిక సాయం చేసి ఆ సంస్థను నిలబెట్టటమే కాక దానిపై ఆధారపడిన అనేకమందిని అదుకుంటుందని, అంతేకాక పెట్టుబడి పెట్టాం కదా అని తమదేశం నుంచి కార్మికులను తీసుకురాదని మునుపటి వలె ఇక్కడ కార్మికుల ద్వారా వస్తు-సేవలను ఉత్పత్తి చేస్తుందని, కొన్ని సందర్భాలలో సంస్థను అమ్మేసిన వారితోనే ఆ సంస్థను నడిపిస్తుందని, దానివల్ల మన దేశంలో ఉపాధి అవకాశాలు పోవని, ఉత్పత్తి పెరుగుతుందని, ప్రభుత్వానికి పన్నులు వస్తాయని.. ఇలా అనేక విధాలుగా చైనా పెట్టుబడులకు మద్దతుగా కొంతమంది మేధావులు వాదించినా ఆశించిన ప్రయోజనం చేకూరలేదు.

ప్రపంచంలో తమ ఆర్థిక సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరించటంలో చైనా అనుసరించే వ్యూహాలను ఛేదించటం అంతా సులభమైన పని కాదు. అనేక సందర్భాలలో చైనా తన పెట్టుబడులను గోప్యంగా ఉంచుతుంది. తమ దేశం నేరుగా పెట్టుబడి పెట్టకుండా సింగపూర్, మారిషస్, హాంకాంగ్ వంటి దేశాలలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పి వాటి ద్వారా చైనా తమ పెట్టుబడులు పెడుతుంది. కనీసం చైనీయుల పేర్లు కూడా వాడకుండా ఆ దేశంలోని స్థానికుల పేర్లనే వాడుకుంటుంది. ఇలా చైనా మనదేశంలో తమ పెట్టుబడులు యథేచ్ఛగా పెంచుకుంటూ పోతోంది. ఈ పెట్టుబడులు ప్రభుత్వ రికార్డులలో మాత్రం చైనా పెట్టుబడులుగా ఉండవు. మనదేశంలో ఉన్న సంక్లిష్టమైన వ్యవస్థ వల్ల పారదర్శకత చాలా తక్కువ, ఒక రకంగా లేదనే చెప్పాలి. ఇది కూడా చైనాకు రక్షణగా నిలుస్తున్నది. ఎవరైనా ఒక సంస్థలో పెట్టుబడులు ఎక్కడ నుంచి వస్తున్నాయి, ఎంత వచ్చింది తెలుసుకోవాలంటే సాధికారికంగా ఆ సమాచారాన్ని పొందే అవకాశం లేదు. చాలా సందర్భాలలో చైనీయులు మనదేశంలో తమ పేరు బయటకు రాకుండా జాగ్రత్తపడుతున్నారు.

రంగంగా బహిష్కరిద్దాం..

చైనా తన ఆర్థిక సామ్రాజ్య విస్తరణ వ్యూహంలో భాగంగా మనదేశంలో ఔత్సాహిక పారిశ్రామిక వేత్తలను, సాంకేతిక నిపుణులు, ఆర్థిక, న్యాయశాస్త్ర నిపుణులను ముందుగా గుర్తిస్తుంది. వారిలో అత్యంత నిబద్ధత, వృత్తి నైపుణ్యం ఉన్నవారిని ఎంచుకుంటుంది. అవకాశం చూసుకుని పెట్టుబడిసాయం పేరుతో వారు ప్రారంభించే సంస్థలలో ప్రవేశిస్తుంది. గత ఐదు సంవత్సరాలలో మనదేశంలోని ఐటీ, టెలికాం వంటి రంగాలలో ఈ విధానాన్ని విస్తృతంగా ఉపయోగించి మంచి పట్టు సాధించింది. అప్పట్లో మనదేశంలో ప్రారంభ సంస్థలకు పెట్టుబడులను అందించే వ్యవస్థ పటిష్టంగా ఉండేది కాదు. ఆ లోపం చైనాకు బాగా కలిసి వచ్చింది. వెంచర్ క్యాపిటల్ పేరుతో దాదాపు సగం ప్రారంభ సంస్థలలో చైనా తన పెట్టుబడులను పెట్టింది. 2015లో ఆలీబాబా పేరుతో డిజిటల్ పేమెంట్స్ సంస్థ అయిన పేటీఎంలో చైనా 40 శాతం వాటాను కొనుగోలు చేసింది. ఆ తరువాత 2016లో పెద్ద నోట్ల రద్దు అనంతరం ఈ సంస్థ మనదేశంలో విశేష ప్రజాదరణ పొందింది. దానితో పోటీపడే స్థాయిలో ప్రస్తుతం మన స్వదేశీ సంస్థ ఒకటి కూడా లేదంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఈ రోజుకి కూడా పేటీఎంలో 40 శాతం వాటా చైనాదేశనే విషయం చాలామందికి తెలియదు. చైనా పెట్టిన పెట్టుబడి కంటే ఇప్పటికి ఎన్నో రెట్లు ఎక్కువ లాభాలను ఆర్జించింది.

చైనా మనదేశంలో ప్రజల అలవాట్లు ఎలా మారబోతున్నాయో ముందుగానే అధ్యయనం చేసి వచ్చే అయిదు నుంచి పది సంవత్సరాలలో ఏ రంగంలో అనూహ్యమైన మార్పులు చోటుచేసుకోబోతున్నాయో గుర్తించి ఆ రంగంలో తమ పెట్టుబడులను ముందుగా ముమ్మరంగా పెట్టింది. ఉదాహరణకు ఆన్లైన్ వ్యాపారంలో వచ్చే అవకాశాలను, అలాగే వీడియో గేమ్స్ వంటివి ముందుగానే గుర్తించింది. చైనా పెట్టుబడి పెట్టిన రంగాలలో వేగంగా మార్పులు చోటుచేసుకోవటం, చైనా వారు అవలంబించే వ్యాపార వ్యూహాలతో ఆ సంస్థలు ఇతర సంస్థల కంటే వేగంగా అభివృద్ధి

చెందటం మనం గమనించవచ్చు.

ఉదాహరణకు మన ప్రభుత్వం

ఇటీవల బ్యాంక్ చేసిన టిక్-టాక్

యాప్ మనదేశంలో పొందిన

ప్రజాదరణను ఈ సందర్భంగా మనం గుర్తు

చేసుకోవచ్చు. చైనా అతితక్కువ పెట్టుబడితో

విశేషమైన ఫలితాలను పొందింది. కేవలం 6.2

బిలియన్ డాలర్ల విదేశీ ప్రత్యక్ష పెట్టుబడితో చైనా

ప్రస్తుతం మన మార్కెట్లపై విశేషమైన పట్టు

సాధించింది. మంచి భవిష్యత్తు ఉన్న సంస్థలను

ముందుగా గుర్తించి వాటిలో పెట్టుబడులు పెట్టటం

ద్వారా చైనా కలలు సాకారమైనాయి. పేటీఎంలో

ఆలీబాబా గ్రూప్ పేరుతో చైనా పెట్టిన పెట్టుబడి

కేవలం 150 మిలియన్ డాలర్లు. అలాగే థింక్ &

లర్న్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ సంస్థ ప్రారంభించిన బైజూలో

చైనా పెట్టుబడి కేవలం 50 మిలియన్ డాలర్లు.

అలాగే ఫ్లిప్ కార్డులో చైనా తన పెట్టుబడిని స్టైల్ వ్యూ

క్యాపిటల్, టెన్ సెంట్ హోల్డింగ్స్ పేరుతో కేవలం

300 మిలియన్ డాలర్ల పెట్టుబడితో అత్యంత

కీలకమైన వ్యాపారంలో తమ పట్టు సాధించింది.

అందుకోసం చైనా ఇతర సంస్థాగత పెట్టుబడి

సంస్థలతో వ్యూహాత్మక ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది.

ఫ్లిప్ కార్డులో పట్టు సాధించటం కోసం వాల్ మార్ట్ తో

జత కట్టింది. అంతేకాదు మైక్రోసాఫ్ట్, ఈజీ,

టైగర్ గ్లోబల్ మేనేజ్ మెంట్ వంటి సంస్థలతో కూడా

జతకట్టి ఫ్లిప్ కార్డులో తమ స్థానాన్ని పదిల

పరుచుకుంది. ఇవాళ అత్యంత ప్రజాదరణ కలిగిన

అన్ని సంస్థలలో చైనా తన పెట్టుబడులను పెట్టింది.

అందులో బిగ్ బాస్క్యూట్, డెలిహంట్, పేటీఎం,

స్వాప్ డిల్, జోమాటో, బైజూ, ఓలా, స్విగ్గి, ఉడాన్,

ఓయె, షేర్ చాట్, జెస్సీ మనీ వంటి అనేక సంస్థలు



ఉన్నాయి. అయితే వీటిలో చాలా వరకు భారత ప్రభుత్వం ఇప్పటికే నిషేధించింది. చైనా తన ఆర్థిక సామ్రాజ్యాన్ని చాపకింద నీరులా మనదేశంలో ఇలా విస్తరించింది కాబట్టి దానిని కట్టడి చేయాల్సిన అవసరాన్ని మన ప్రధాని గుర్తించారు. వీటికి ప్రత్యామ్నాయంగా స్వదేశీ సంస్థలను, స్వదేశీ ఉత్పత్తులను ప్రోత్సహించాలని పిలుపునిచ్చారు. స్వదేశీ వస్తువుల ఉత్పత్తిని పెంచటానికి భారీ స్థాయిలో పెట్టుబడులు పెట్టి, స్వదేశీ బ్రాండ్లను రూపొందించి మార్కెటింగ్ చేయాలని, చిన్న, సూక్ష్మ, మధ్య తరహా సంస్థలు ప్రజలకు అవసరమైన ఉత్పత్తులను అందించాలని ప్రధాని పిలుపునిచ్చారు.

వర్తమాన పరిస్థితులలో చైనా చేస్తున్న దురాగతాలు, దురాక్రమణలను ప్రజలు గమనిస్తున్నారు. మనదేశ ప్రజానీకం మానసికంగా చైనా వస్తువులను బహిష్కరించటానికి సిద్ధంగా ఉంది. కాబట్టి వారికి తగిన సమాచారం అందించాల్సిన అవసరం ఉంది. చైనా వస్తువుల్లో ఎక్కువగా వేటిని వాడుతున్నారు. వాటిలో వెంటనే బహిష్కరించగలిగిన వస్తువులు ఏవి, ప్రత్యామ్నాయ ఉత్పత్తులను ఎంత వేగంగా ప్రజలకు అందుబాటులో ఉంచగలం, వాటి ధరలు, నాణ్యత విషయంలో తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు ఏమిటి, చైనా సంస్థలు అంత తొందరగా ఓటమిని అంగీకరించవు కాబట్టి వాటి పట్ల ఎలా జాగ్రూకులై ఉండాలో ప్రభుత్వమే అవగాహన కల్పించాలి. అలాగే ప్రధాని ఆకాంక్షించిన 'హాకల్ ఫర్ లోకల్' నినాదం సాకారం దిశగా ప్రతిఒక్కరూ కృషిచేయాలి.

వ్యాసకర్త: ఆర్థిక నిపుణులు



ఆచార్య ఆత్రేయ సినీకవిగా సుప్రసిద్ధులు. ఆయన కేవలం వెండితెర కవి కాదు. 'మనసుకవి'గా, ప్రేక్షకుల గుండె తెరకవిగా సుస్థిర స్థానాన్ని పొందిన 'సుకవి'. సినీ కవి కంటే ముందు ప్రయోగాత్మక నాటకకర్త. నాటక రచయిత కంటే ముందు గొప్ప నటుడు. సమకాలీన సామాజిక సమస్యలను నాటకాలుగా మలిచిన రచనా శిల్పి స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు. కవిసమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ మెచ్చుకునేంత గొప్పగా ఆత్మకథను పద్యాల్లో రచించిన పద్యకవి. బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి. అసలు పేరు కికాంబ వేంకటనరసింహాచార్యులు. నరసింహాచార్యులులోని ఆచార్యకు, గోత్రనామం ఆత్రేయను చేర్చి ఆచార్య ఆత్రేయ అయ్యారు.

ఆత్రేయ (మే 7, 1921 - సెప్టెంబర్ 13, 1989) నెల్లూరు జిల్లా సూళ్లూరుపేట తాలూకా మంగళం పాడులో జన్మించారు. తల్లిదండ్రులు సీతమ్మ, కృష్ణమాచార్యులు. స్వగ్రామం సూళ్లూరుపేట తాలూకా ఉచ్చూరు. తండ్రి ఆదికేశవస్వామి ఆలయంలో అర్చకులు. ఆత్రేయ బాల్యంలోనే తల్లి సీతమ్మ దాయాదుల విషప్రయోగంతో చనిపోయింది. ఆ పని హృదయం గాయపడి సొంతూరి మీద విరక్తి పెంచుకుంది. ఆర్థిక దుస్థితివల్ల ఆత్రేయ బాల్యంలో చిత్తూరులో మెజిస్ట్రేట్ గా పనిచేసే మేనమామ ఈయణ్ణి జగన్నాథాచార్యులు ఇంట్లో ఉండి పాఠశాల విద్యాభ్యాసం పూర్తి చేశాడు. మేనమామ కళాభిమానం

'జమీన్ రైతు' పత్రికలో సహాయ సంపాదకుడిగా కొన్నాళ్లు బాధ్యతలు నిర్వహించాడు. ఎక్కడా స్థిరంగా నిలవలేకపోయాడు.

ప్రయోగాత్మక నాటక రచయిత

గురజాడ 'కన్యాశుల్కం', కాళ్లకూరి నారాయణ రావు 'పరవిక్రయం', 'చింతామణి', 'మధుసేవ' వంటి నాటకాలేవీ ఆత్రేయ చూడలేదు. బళ్లారి రాఘవ 'రామదాసు' నాటకం ఆయనను ప్రభావితం చేసింది. కర్ణాటక కన్నయ్య కంపెనీ నాటకాలు చూశాడు. నాటకాలు రచించి, ప్రదర్శించాలన్న అభిలాష అంకు రించింది. తొలిరోజుల్లో రచించిన 'పిచ్చానుపత్తి', 'బెంగాలు కరువు', 'ఉత్త అనుమానం' వంటి

అడుగంటిన ఆశ మాటలు నేర్పాడు

గల సహృదయ నటులు. బళ్లారి రాఘవ, చిత్తూరు నాగయ్య వంటి ప్రముఖ నటులు ఆయన సహనటులు. మేనమామ ప్రభావం ఆ ఇంటి వాతావరణం విద్యార్థి దశలోనే నరసింహాచార్యులుకు నాటకాల పట్ల అభిరుచి కలిగించింది. పాఠశాల స్థాయిలోనే ఉబుసుపోక కవితలు రాసేవాడు. ఒక స్నేహితుడు రెచ్చగొట్టడంతో ఒక్క రాత్రిలో వద్యం రాసి ప్రతిభను నిరూపించుకున్నాడు.

పద్యం కంటే నాటకమే ప్రజలను బాగా ప్రభావితం చేస్తుందన్న నత్యాన్ని ఆత్రేయ గ్రహించాడు. సాధారణ విద్యార్థి ఆత్రేయ ఇంటర్మీడియట్ రెండుసార్లు తప్పాడు. రాయవెల్లూరు కళాశాలలో ఇంటర్మీడియట్ చదివే రోజుల్లో కళాశాల వార్షికోత్సవంలో షేక్స్పియర్ ఒథెల్లో ఏకపాత్రను అభినయించి బళ్లారి రాఘవ అభినందనలు అందుకున్నాడు. నాటకాభిలాష పెరిగింది.

ఇంటర్మీడియట్ పూర్తి చేయకుండా టీచర్స్ ట్రైనింగ్ చేశాడు. జీవిత కోసం ఎన్నో

ఉద్యోగాలు చేశాడు. నెల్లూరు జిల్లా కోర్టులో నకలు లేఖకుడిగా,

కొన్నాళ్లు తిరుత్తణిలో సెలీల్ మెంట్ ఆఫీసులో గుమస్తాగా చేశాడు.

నాటకాలను చిత్తూరు ఆర్ట్స్ వైశ్య యువజన సంఘం చేత ఆత్రేయ ప్రదర్శింపజేశారు. ఏ పాశ్చాత్య నాటక ప్రభావం లేకుండా ఆత్రేయ వాస్తవికతకు అద్దం పట్టే ప్రయోగాలు తన ప్రతిభతో చేశాడు.

ఆత్రేయ ప్రయోగాలు ఛాయా రూపకాలు (Shade plays), ఆశురూపకాలు (Extempore plays). ప్రత్యేకించి ఆశురూపకాల్లో అయిదారు సమస్యలు చీటి మీద రాసి లాటరీ పద్ధతిలో తీసి ఆ సమస్య మీద అయిదారు నిమిషాల్లో ఇతివృత్తం, పాత్రలు అనుకొని ఆహార్యం లేకుండానే ప్రదర్శించడం ఈ పద్ధతిలో విశిష్టత. ఆంధ్ర నాటక కళాపరిషత్ 1940లో మద్రాసు సెయింట్ మేరీస్ హాలులో తొలిసారి ఔత్సాహిక నాటక సమాజాల కోసం పోటీలు నిర్వహించింది. ఆత్రేయ 'శాంతి' నాటకాన్ని ప్రదర్శించాడు. బహుమతి రాలేదు. దీనితో అశాంతి, ఆశాభంగం కలిగాయి. రాసిన నాటకాలన్నీ చించి పారవేశాడు. అయితే శాంతి ప్రదర్శనలోని సాంకేతిక విలువలను వెంకటగిరి అమెచ్యూర్ సంస్థవారు మెచ్చుకున్నారు. ఆ పరిచయంతో ఆత్రేయ చిత్తూరు వదిలి వెంకటగిరి చేరాడు. ఆ సమయంలో వెంకట గిరి అమెచ్యూర్ సంస్థ వారు వజ్రల శ్రీకృష్ణమూర్తి రచించిన 'రషీదా' నాటకాన్ని రిహార్సల్స్ చేస్తున్నారు. సంస్థ సభ్యుల కోరిక మేరకు ఆత్రేయ ఆ నాటకాన్ని 'హిందూ ముస్లిం సమైక్యత' ప్రధాన ఇతివృత్తంగా నవరించి దర్శకత్వం వహించాడు. ఎన్నో

ఆత్రేయ
(మే 7, 1921 -
సెప్టెంబర్ 13, 1989)

బహుమతులు వచ్చాయి. అయినా ఆర్థిక దుస్థితితో ఆత్రేయ వెంకటగిరి నుండి నెల్లూరు చేరుకున్నాడు. అక్కడ లలిత కళానిలయం ఆయనను ఆదుకొనేది. ప్రసిద్ధ చలనచిత్ర నటులు రాజనాల, నాగభూషణం, విద్వాన్ కణ్వశ్రీ వంటి రచయితలు లలిత కళానిలయం సభ్యులు. ప్రభుత్వం 1943లో జాతీయ యుద్ధ సమితిని ఏర్పాటు చేసింది. ఆ సమితి అప్పట్లో యుద్ధ ప్రచారోద్యోగిగా నెల్లూరులో ఉన్న జాషువ చేత 'దేశముక్తి' నాటకం రాయించింది. ఆ నాటకంలో ఆత్రేయ 'టోజో' పాత్రను ధరించేవాడు. ఆత్రేయను ఎంతమంది మిత్రులు ఆదుకున్నా పస్తులున్న రోజులు ఎన్నో! ఆయన మాటల్లో అవన్నీ 'కవిసార్వభౌముడి

నాటకీకరణలే ఎక్కువ.

ఆత్రేయ 1945లో పరివర్తన నాటకాన్ని మూడురోజుల్లో రాశాడు. పెట్టుబడిదారులు శ్రామిక శక్తితోపాటు మేధాశక్తిని ఏ విధంగా దోచుకుంటున్నారో ఇందులో చిత్రించాడు. ఆంధ్ర నాటక కళాపరిషత్ పోటీల్లో ఎన్నో బహుమతులు గెల్చుకున్న ఈ నాటకం మంచి గుర్తింపు తెచ్చింది. అభ్యుదయ రచయితల చతుర్థ మహాసభల సందర్భంగా పరివర్తన నాటకం చూసి కన్యాశుల్కం తర్వాత మళ్లీ మంచి నాటకం చూశానని ఆరుద్ర మెచ్చుకున్నాడు!

ఆత్రేయకు మంచి పేరు తెచ్చిన మరొక నాటకం 'ఎన్.జి.ఓ.' సమాజంలో సాంఘిక, ఆర్థిక వ్యత్యాసాలు, మధ్యతరగతి ప్రజల మనుగడను ఎంత విషాద భరితంగా మారుస్తున్నాయో ఈ నాటకంలో ఆత్రేయ వాస్తవిక దృష్టితో చిత్రించాడు. ఇది ఎన్నో బహుమతులు గెలుచుకుంది. అప్పటి సమాజంలో మధ్యతరగతి ఉద్యోగుల బాధలూ, చాలీచాలని జీతాలతో ఇరుకైన ఇళ్లలో పడే ఇబ్బందులూ, అనవసరమైన భేషజాలతో మధ్యతరగతి యువకుల్లో పెరుగుతున్న నిరాశా నిస్పృహలు అసహనం మొదలైన సమస్యలన్నింటినీ ఎన్.జి.ఓ.లో ప్రతిబింబించాడు. అందువల్ల ఈ నాటకం మధ్యతరగతి ప్రేక్షకులకు దగ్గరకు ఎక్కువగా చేరుకోగలిగింది. దీనికే అద్దెకొంప, గుమస్తా అని పేర్లు. నాటక రంగ పరిశోధకుడు డా॥పి.వి.రమణ 'ఎన్.జి.ఓ.' తెలుగు నాటక రంగంలో ఒక మైలురాయి' అని ప్రశంసించాడు. మరో నాటక రంగ పరిశోధకుడు గుండవరపు సుబ్బరామిరెడ్డి 'ప్రజా సమస్యలను స్వాభావికంగా ప్రతిబింబించే ఆత్రేయ రచనా విధానం సామాన్య ప్రేక్షకులు మొదలు మేధావి వర్గంవరకు అమితంగా ఆకర్షించింది. వాస్తవిక జీవిత చిత్రణతో కూడిన ఈ కొత్త తరహా నాటకాన్ని చూసి ఎందరో రచయితలు తమ ఆలోచనా విధానాన్ని మార్పు కున్నారు. రచయితలకు, ప్రయోక్తులకు, నటులకు ఆత్రేయ మార్గదర్శకులయ్యారు' అన్నారు.

గాంధీజీ మత సామరస్య సిద్ధాంతం పట్ల అభిమానంతో ఆత్రేయ 'ఈనాడు' రాశారు. మత సంఘర్షణలకు కారకులైన మతోన్మాదుల నైజాన్ని చిత్రించాడు. స్వాతంత్ర్యానంతర భారతదేశంలో చెలరేగిన మతకలహాలను నిరసించాడు. ఇరుగు పొరుగున ఎంతో నష్టంతో నివసించే రెండు హిందూ ముస్లిం కుటుంబాలు స్నేహాలు మరచి మత వైరుధ్యాలకు బలైన పరిస్థితి ఇందులో ఇతివృత్తం. 1947 ఆగస్టు 14 అర్ధరాత్రి స్వాతంత్ర్యం లభించిన సందర్భంగా అక్కర్ అనే ముస్లిం ఇంట్లో స్వాతంత్ర్యోత్సవాలు జరుపుకోవటంతో నాటకం ప్రారంభమవుతుంది. అప్పుడు చెలరేగిన మతకలహాల ప్రభావం హిందూ ముస్లిం కుటుంబాల మీద పడుతుంది. అక్కర్, పురుషోత్తంల పిల్లలు రహీం, రామ్; అక్కర్ కూతురు



డా॥ పి.వి.సుబ్బారావు

నసీంలు. హిందూ యువతి వత్సల నసీం స్నేహితురాలు. మత వైరుధ్యాలతో బాల్య స్నేహితులైన రామ్, రహీం మాట్లాడు కోవటం మానేస్తారు. ఒకప్పుడు ఆ రెండు కుటుంబాల మధ్య స్నేహానికి గుర్తుగా ఎప్పుడూ తెరిచి ఉండే ఆ రెండిళ్ల మధ్య తలపులు మూతపడ్డాయి. మతకలహాల్లో 'వత్సల'ను చేరదీసి ఆదరించినందుకు అక్కర్ కుటుంబానికి, ఆపదలో నీళ్లిచ్చి ఒక ముసల్మాన్ కుటుంబాన్ని ఆదరించి నందుకు పురుషోత్తం కుటుంబానికి మతోన్మాదులు హాని తలపెడతారు. వాళ్ల ఒత్తిళ్ళకు లొంగ కుండా అక్కర్ కుటుంబం, పురుషోత్తం కుటుంబం నిబ్బరంగా నిలబడతాయి. ఈ విషాదాంత నాటకంలో రచయిత హిందూ ముస్లిం సమ్మెకృతే సందేశంగా ఆవిష్కరించాడు.

ఆత్రేయ నాటకాల్లో ప్రసిద్ధమైన వాటిలో 'పేర్కొనదగింది 'విశ్వశాంతి' (1951). రెండో ప్రపంచ యుద్ధానంతర బీభత్స వాతావరణాన్ని పోగొట్టి ప్రశాంతతను నెలకొల్పాలన్న లక్ష్యంగా ఈ నాటకాన్ని ప్రయోగాత్మకంగా రచించాడు. ఆత్రేయ 1954లో సుమతీశతకర్త చెప్పిన 'తెప్పలుగ చెరువు నిండిన/ కప్పులు పదివేలు జేరు' అనే పద్యవ్యాక్తిని ఆధారంగా చేసుకొని 'కప్పులు' నాటకాన్ని రాశాడు. అవకాశ వాదులైన బంధువులు, స్వాధిపరులైన మిత్రులు డబ్బున్నవారి చుట్టూ చేరి తమ పబ్బం గడుపుకొనే నైజాన్ని బట్ట బయలుచేసి అధిక్షేపించాడు.

ఆత్రేయ మనస్తత్వ శాస్త్ర విశ్లేషణతో రాసిన విలక్షణ నాటకం 'భయం' (1959). మనిషికి మనిషింటే భయం. మనసంటే మనసుకు భయం. సత్యమంటే చచ్చే భయం. చచ్చేంతవరకు చావంటే భయం. మనిషిలో అంతర్లీనంగా ఉన్న భయాన్ని గూర్చి గొప్పగా నాటకీకరించాడు. యజమానులతో కార్మికులు, మధ్యతరగతి గుమస్తాల మధ్య ఘర్షణను - వైరుధ్యాలను వాస్తవిక దృష్టితో చిత్రించాడు.

ఆత్రేయ 1963లో 'తిరుపతి' (మనసూ - వయసూ) నాటకాన్ని సమకాలీన సాంఘిక సమస్యల ప్రస్తావన లేకుండా వ్యక్తిగత సమస్యల ప్రస్తావనతో సాగిన నాటక రచన. భాషా ప్రయత్న రాష్ట్ర విభజన తర్వాత తెలుగునాటకరంగ స్థితి ఆశాజనకంగా లేదు.



చరమ దశలోని కడగళ్లను గుర్తుకు తెస్తాయి'.

ఆంధ్రనాటక కళాపరిషత్తు ఆదరణ

ఆంధ్ర నాటక కళాపరిషత్ 1944లో గుడివాడలో ఎం.ఆర్. అప్పారావు అధ్యక్షతన నాటక పోటీలు నిర్వహించింది. కొండముడి గోపాల రాయశర్మ 'ఎదురీత' నాటకాన్ని కుదించి సముచితమైన పాటలతో ఆత్రేయ ప్రదర్శింపజేశాడు. సహాయ నటుడి పాత్రల్లో కూడా నటించాడు. కులాంతర వివాహం ఇతివృత్తంగా ప్రదర్శితమైన 'ఎదురీత' నాటకానికి ఆ పోటీల్లో ఉత్తమ ప్రదర్శన, ఉత్తమ రచనతోపాటు ఆత్రేయకు ఉత్తమ ప్రయోక్తగా, ఉత్తమ నటుడిగా బహుమతులు లభించాయి. ఆత్రేయకు మంచి గుర్తింపు లభించింది. ఎర్రోజు మాధవాచార్యులు కార్యదర్శిగా, చలనచిత్ర నిర్మాత దుక్కాపాటి మధుసూదనరావు సహాయ కార్యదర్శిగా ఉన్న ఆంధ్ర నాటక కళాపరిషత్తుకు ఆత్రేయను నెలకు రూ.50/లు వేతనంతో కార్యదర్శిగా నియమించారు.

నాటకాల పరిశీలన

ఆత్రేయ పాశ్చాత్య ప్రభావం లేకుండా ఎన్నో స్వతంత్ర నాటక ప్రయోగాలు చేశాడు! ప్రస్తుతం పది రచనలు లభ్యమవుతున్నాయి. 1. పరివర్తన, 2. ఎన్.జి.ఓ., 3. ఈనాడు, 4. విశ్వశాంతి, 5. కప్పులు, 6. భయం, 7. తిరుపతి (మనసూ-వయసూ), 8. వాస్తవం, 9. గొతమ బుద్ధ, 10. అశోక సమ్రాట్. వీటిలో సామాజిక సమస్యల

ఆత్రేయ రాసిన 'వాస్తవం' నాటకం (1950) స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత రాజకీయ నాయకుల్లో పెచ్చు పెరిగిన 'స్వార్థం, అవినీతి' ఇతివృత్తంగా సాగిన అధిక్షేపాత్మక నాటకం. అధికారం కోసం అరులు సాచే రాజకీయ నాయకులు అసలైన స్వతంత్ర పోరాట యోధులను ఏ విధంగా అవమానించి బాధించేవారో వ్యంగ్య ధోరణిలో చిత్రించాడు. గౌతమబుద్ధ నాటకం (1942) ఆయన నెల్లూరు జిల్లా కోర్టులో నకలు లేఖకుడిగా ఉన్నప్పుడు వీధి దీపం కింద కూర్చుని పెన్నిల్తో రాశాడు. నాటక కథా నిర్మాణంలో ప్రతీక ధోరణిని ప్రవేశపెట్టాడు. ప్రజా జీవనంలో బుద్ధుని అవతరణ, చిమ్మ చీకట్లు నుండి పరిపూర్ణమైన వెలుగులోకి వచ్చిన విధానాన్ని ఆత్రేయ ప్రేక్షకుల కళ్లకు కట్టేలా చిత్రించాడు.

నాటికలు

ఆత్రేయ నాటికలు 15 లభ్యమవుతున్నాయి. 1. ఎవరు దొంగ, 2. అంత్యార్పణం, 3. తెరిచిన కళ్లు, 4. కళకోసం, 5. చస్తే పిండి, 6. ప్రగతి, 7. మాయ, 8. వరప్రసాదం, 9. అంతర్యుద్ధం 10. కాపలావాని దీపం, 11. ఒక్కరూపాయి, 12. ఓటు నీకే, 13. చావకూడదు, 14. అశ్వఘోషం వంటి వాటిలో ప్రసిద్ధమైన కొన్ని నాటికలను పరిశీలిద్దాం.

ఎవరు దొంగ ? : స్వతంత్ర భారతదేశంలో ఆర్థిక అసమానతలు, అవినీతి, అవకాశవాదం అంతరించి మానులంతా ఒక్కటిగా ఉన్నప్పుడే సామాజిక సమస్యలు పరిష్కారమవుతాయని ఆత్రేయ విశ్వాసం. సమాజంలో అణగారిన జాతిని స్వార్థాన్ని అవినీతిని చీల్చి చెండాడే లక్ష్యంతో ఆత్రేయ ఎవరు దొంగ? రాశాడు. స్త్రీ పాత్రలను స్త్రీలే ధరించాలన్న అప్పటి పరివృత్తి నియమాలను అనుసరించి ఈ నాటికను ఒకే ఒక్క స్త్రీ పాత్రతో రాశాడు. స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించాక అవినీతి, చీకటి బజారుల కుంభకోణాలు పెచ్చుపెరిగాయి. విధిలేని పరిస్థితుల్లో భార్యాపిల్లలు ఆకలి తీర్చడం కోసం ఒక అభ్యాగుడు పిడికెడు అన్నం కోసం దొంగగా మారతాడు. బియ్యపు మిల్లు యజమాని అక్రమంగా బియ్యం నిలువచేసి అధికార్లకు లంచమిచ్చి ఆహార ధాన్యాల కొరత సృష్టించి వ్యాపారం సాగిస్తుంటాడు. హాస్టల్ విద్యార్థులకు కానుకగా చేసే బియ్యంలో ప్రతి నెలా కమిషన్ తీసుకుంటాడు. యన్.ఐ. మిల్లు యజమానిని లంచంతో అతన్ని రక్షిస్తున్న అధికారిని అరెస్టు చేస్తాడు. భార్యా పిల్లల ఆకలి తీర్చడం కోసం హాస్టల్లో అన్నం దొంగిలించిన వ్యక్తి, అతని భార్యా పిల్లలు బావిలోకి దూకి చనిపోతారు. అతడు తానే దొంగనని, దొంగిలించిన అన్నాన్ని విసిరి కొడతాడు. యన్.ఐ. పిస్సులు తీసుకొని కాల్చుకుంటాడు. తానే దొంగనని ప్రకటిస్తాడు. యన్.ఐ. నిజాయితీతో మానవతా దృష్టితో దొంగను తానని ప్రకటించిన వ్యక్తిని, 'తమ్ముడా! నీవు దొంగవు కాదు. అవినీతి



ఆత్రేయ నాటికలన్నీ సందేశాత్మకాలు. ప్రేక్షకుల ఆదరణ పొందిన ప్రయోజనాత్మకాలు.

కె.యస్. ప్రకాశరావుగారి దీక్ష (1951) చిత్రంతో ఆత్రేయ సినీ రంగ ప్రవేశం చేశాడు. దాదాపు నాలుగు వందల చిత్రాల్లో భక్తి, శృంగార, కరుణరసాత్మక వైవిధ్యభరితమైన 1600 గీతాలు రాశారని డా॥పైడిపాల అంచనా.

పరులైన అసలు దొంగలను అరెస్టు చేసి జైలుకు పంపుతా'నంటాడు. అంతలో కానిస్టేబుల్ యన్.ఐ.కి ట్రాన్స్ఫర్ ఆర్డర్ తెచ్చిస్తాడు. అవినీతిపరులైన అసలు దొంగలు నవ్వుకుంటూ అక్కడి నుండి వెళ్లిపోతారు.

అంత్యార్పణం : స్వాతంత్ర్య సాధనలో త్యాగధనులు కొందరే. వారి త్యాగఫలాన్ని స్వాధీనం చేసుకోవడం అసలు నిరాడంబరంగా జీవించే తల్లికి, మంత్రి పదవిని నిర్వహిస్తూ పెట్టుబడిదారులకు అండగా నిలిచే తనయుడికి మధ్య జరిగిన సంఘర్షణ ఇతివృత్తంగా రచించిన నాటిక అంత్యార్పణం (1955). ప్రజా సమస్యలను గాలికి వదిలి ధనికుల ప్రయోజనాలు పరిరక్షించే కొడుకుతో వాగ్వివాదం జరిపి చివరకు కత్తిపీటతో ప్రజాకంటకుడైన కన్న కొడుకుని అంతం చేసిందా తల్లి. రాజకీయ పరిస్థితుల్ని ప్రజలకు స్పష్టంగా తెలియజేయడానికి ఆ రోజుల్లో ఎన్నికల ప్రచారానికి రాసిందే ఈ నాటిక. ఆత్రేయ తనదైన శైలిలో తల్లి చేత చెట్టుపేరు చెప్పి కాయలమ్మతున్న కొడుకుతో "ఇంకా ఎక్కడుందిరా- ఖద్దరు ముసుగులో దొంగలు జొరబడ్డారురా"- వంటి పదునైన సంభాషణలు రాశాడు. ఈ నాటిక 1955లో ఎన్నికల ప్రచారంలో బాగా ప్రసిద్ధి పొందింది.

ప్రగతి : ఆత్రేయ శాస్త్ర పరిశోధనల పేరుతో మానవత్వాన్ని నిర్లక్ష్యంగా చేయడం తగదని ప్రబోధించే ఇతివృత్తంతో ఈ నాటికను (1950) రచించాడు. శాస్త్ర పరిశోధనలు 'మానవ కల్పాణం కోసమేగాని మారణహోమం కోసం కాదు' అనే సందేశంతో ఈ నాటిక ద్వారా ప్రేక్షకుల్లో చైతన్యాన్ని కలిగించాడు.

కాపలావాని దీపం : ఈ నాటిక హరింద్రనాథ్ ఛటోపాధ్యాయ బెంగాలీ నాటకానికి అనుసరణ. ఒక జైలు గదిలో ఒక బూర్జువా, వర్తకుడు, కవి ఉంటారు. ఆ ముగ్గురినీ తెల్లవారితే ఊరికిస్తారు. చివరికి రాత్రి ఆ మూడు వర్గాలవారి మనస్తత్వాలను ఆత్రేయ ఆవిష్కరించి ప్రజలను చైతన్యవంతులను చేస్తాడు.

'తెరిచిన కళ్లు' : సుదర్శనం అనే నేత్ర వైద్యుడి దగ్గర సత్యం అనే సహాయకుడు ఉంటాడు. సత్యం తనకు కంటి ఆవరేషన్లు చేయడం నేర్పమని డాక్టర్ని అడుగుతాడు. సుదర్శనం స్వార్థంతో అతడి కోరికను తిరస్కరిస్తాడు. అనుకోని పరిస్థితుల్లో సుదర్శనానికి చూపు పోతుంది. అందుబాటులో ఆవరేషన్ చేసేవాళ్లు లేరని బాధపడుతుంటాడు. అసిస్టెంట్ సత్యం తన తెలివితేటలతో ప్రతిభతో ఆవరేషన్ చేసి డాక్టర్ని చూపు వచ్చేట్లు చేస్తాడు. డాక్టర్ ఆశ్చర్యంతో నీవు ఎలా నేర్చుకున్నావని ప్రశ్నిస్తాడు? మీరు కాదన్నా మీరు తెలియకుండా మీరు చేసే ఆవరేషన్లు గమనించి నేర్చుకున్నానంటాడు. సుదర్శనం కనువిప్పు కలుగుతుంది. తెరిచిన కళ్లు శీర్షిక జైచిత్రంగా ఉంది.

ఆత్రేయ నాటికలన్నీ సందేశాత్మకాలు. ప్రేక్షకుల ఆదరణ పొందిన ప్రయోజనాత్మకాలు. కె.యస్. ప్రకాశరావుగారి దీక్ష (1951) చిత్రంతో ఆత్రేయ సినీ రంగ ప్రవేశం చేశాడు. దాదాపు నాలుగు వందల చిత్రాల్లో భక్తి, శృంగార, కరుణరసాత్మక వైవిధ్యభరితమైన 1600 గీతాలు రాశారని డా॥పైడిపాల అంచనా.

'శిలపై శిల్పాలు చెక్కినారు / మన వాళ్లు సృష్టికే అందాలు తెచ్చినారు' (మంచి మనసులు - 1962) ఇందులో భారతీయ శిల్ప సంపద వైభవాన్ని శిల్పవంతంగా చిత్రించాడు. 'మూగ మనసులు' చిత్రంలో (1963) ప్రతి పాట ప్రేక్షకుల గుండెల్లో 'హత్తుకొనేట్లు రాశారు. "ముద్దబంతి పూవులో / మూగకళ్ల ఊసులో" - పామరుల సైతం జానపద బాణీలు అలరించింది. "మనసు గతి ఇంతే - మనిషి బతుకింతే" ప్రేమనగర్ (1971) భగ్గు ప్రేమకుల హృదయాల్లో వైరాగ్య భావాన్ని రేకెత్తిస్తాడు. పాపం పసివాడు సినిమాలో (1972) "అమ్మా! నిన్ను చూడాలి! నిన్ను నాన్నను చూడాలి" అంటూ పసిబాలుడు చేత పొడిచిన కరుణ రసాత్మక గీతం ప్రేక్షకుల చేత కంటతడి పెట్టిస్తుంది. తాత్విక గీతాలు తనకు తానే సాటి అనే విధంగా రచించాడు. జీవన తరంగాలు (1973) చిత్రంలో "ఈ జీవన తరంగాలలో / ఆ దేవుని చదరంగంలో" అనే గీతం ప్రేక్షకుల చేత విరక్తితో కంట తడిపెట్టిస్తుంది. "వైవిధ్యభరితమైన వందలాది సినీ గీతాలతో ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో చెరగని ముద్రవేసుకున్న ఆత్రేయ చిరస్మరణీయులు. నాటక కర్తగా, నటుడిగా, దర్శకుడిగా ప్రసిద్ధమైన ప్రయోగాత్మక నాటకాలతో నాటకప్రియులను రంజింపజేసిన నాటక కర్తగా, సినీ కవిగా తెలుగు సాహిత్యంలో ఆత్రేయ చిరంజీవి.

1. ఆత్రేయ నాటకాలు పూర్వాపరాలు - డా॥పైడిపాల.
2. ఆధునిక తెలుగు నాటకం - డా॥ గండవరపు సుబ్బరామిరెడ్డి.

వ్యాసకర్త : అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్

ఇది మేల్కొంటున్న భారతదేశం

కరోనా మహమ్మారితో భారత్ పోరాడు తున్న తరుణంలో లద్ధాక్ లో చైనా దురాక్రమణ ప్రయత్నం చేసింది. గల్వాన్ వద్ద జరిగిన పోరులో 20 మంది భారతీయ సైనికులు వీర మరణం పొందారు. ఈ నష్టం గురించి మీడియాలో ప్రముఖంగా చర్చ జరుగుతోంది. 1962 తరువాత చైనాతో నెత్తుబి ఘర్షణ జరగడం ఇదే మొదటి సారిని కూడా చెబుతున్నారు. భారత సైన్యం శౌర్య, పరాక్రమాలనూ, భారత నాయకత్వాన్నీ అవహేళన చేస్తూ కొంతమంది ప్రశ్నలు సంభిస్తున్నారు. ఇలాంటి ప్రశ్నలు అడిగే వారి గత చరిత్రను పరిశీలిస్తే, వీరంతా బీజేపీని కేంద్రంలోకి రాకుండా ఆపడానికీ, నరేంద్రమోదీని ఓడించడానికీ తీవ్రంగా ప్రయత్నించిన వారేనని తెలుస్తోంది. ప్రస్తుత సమస్యలకు మూలాలు ఇలాంటి వారిలో దూరదృష్టి లేకపోవడం, అపరిపక్వత, నాయకత్వ లేమి, దేశం పట్ల నిష్ఠ లోపించడం అనేవి సుస్పష్టం.

గతంలో డోక్లాంలో, ఇప్పుడు గల్వాన్ ప్రాంతంలో భారతదేశ అగ్ర నాయకత్వం చూపించిన పట్టుదల, ధైర్యం, సంయమనం ఇంతకుముందెన్నడు చైనా విషయంలో జరగలేదు. 1962 తరువాత కూడా చైనా ద్వారా దురాక్రమణ కొనసాగింది. కాని ఇప్పటి వరకు ఈ విధంగా బలమైన ప్రతిఘటన ఏనాడు ఎదురుకాలేదు. సైన్యం శౌర్య, పరాక్రమాలతో పాటు బలమైన నాయకత్వ పాత్ర ఇందుకు కారణమని ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాలి. 1998లో పోత్రాన్ అణుపరీక్ష విజయవంతమైనట్లు వెల్లడైంది. అందులో కూడా శాస్త్రవేత్తలతో పాటు నాయకత్వ నిర్ణయాత్మక పాత్ర ప్రముఖమైంది. భారతీయ శాస్త్రవేత్తలు 1994లోనే ఈ అణు పరీక్ష చేసేందుకు సన్నద్ధంగా ఉన్నారు. కానీ, అంతర్జాతీయ ఒత్తిళ్లకు తలొగ్గి నాటి నాయకత్వం అందుకు అంగీకరించలేదు. అదేపని 1998లో అటల్ బిహారీ వాజ్ పేయి చేసి చూపించారు. ఆ విజయవంతమైన పరీక్ష తరువాత భారతదేశం, భారతీయుల పట్ల గౌరవ మర్యాదలు ప్రపంచవ్యాప్తంగా పెరిగాయి. 2014 నుండి పాకిస్తాన్, చైనాలతో దేశ వ్యతిరేక, ఉగ్రవాద కార్యకలాపాల పట్ల భారత వైఖరిలో గణనీయమైన మార్పు వచ్చింది. యురి, సర్జికల్ స్ట్రైక్ తో పాటు; బాలాకోట్, డోక్లామ్, గల్వాన్, కశ్మీర్ లో కార్యకలాపాలు సాగిస్తున్న పాక్ అనుకూల తీవ్ర



డా॥ మన్మోహన్ రెడ్డి

వాదులను విజయవంతంగా అంతమొందించడం తదితర కార్యకలాపాలు ఈ మార్పుకు సంకేతం. నేటి వరకు నిర్లక్ష్యం వహించిన భారతీయ సరిహద్దులలో అభివృద్ధి పనులు వేగంగా జరుగు తున్నాయి. గతంలో పాకిస్తాన్, నేడు చైనా అధీనంలో ఉన్న అక్కాయిచిన్ న్ తిరిగి భారత భూభాగంలోకి తీసుకోని రావాలనే కోరిక, అందుకు దృఢమైన, దూరదృష్టి గల, సాహసవంతమైన నేతృత్వ పని తీరుకు నిలువెత్తు నిదర్శనం. ఇది కూడా చైనా అసహనానికి ఒక కారణం కావచ్చు. అంటే భారత్ లో దేశ వ్యతిరేక కార్యకలాపాలకు మద్దతు ఇచ్చే కొన్ని శక్తులు దిక్కుతోచని స్థితిలో కుప్పిగంతులు వేస్తున్నాయని దీన్ని బట్టి అర్థం చెసుకోవచ్చు.

1962లో చైనాతో జరిగిన యుద్ధంలో భారత సైన్యం సాటిలేని శౌర్య, పరాక్రమాలు ప్రదర్శించి, ఎన్నో త్యాగాలు చేసినప్పటికీ మనం ఓడిపోయాం. దీనికి రెండు ప్రధాన కారణాలు ఉన్నాయి. మొదటిది, ఆ సమయంలో భారతదేశ అగ్ర నాయకత్వానికి దూరదృష్టి లోపించడం. రెండవది, యుద్ధానికి ఎటువంటి సంసిద్ధత లేదు. చైనాను సోదర దేశంగా భావించి కౌగిలించుకోవడం వల్ల అది ఏనాటికైనా మోసం చేయవచ్చునని ఆ దేశ విస్తరణవాద స్వభావం గురించి తెలిసిన రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక్ సంఘ్ అనాటి సర్ సంఘచాలక్ శ్రీ గురూజీ, దూరదృష్టి గల అనేక మంది నాయకులు ముందుగానే హెచ్చరించారు. ఆ హెచ్చరికను విస్మరించి, ఎటువంటి భద్రతా సన్నాహాలు చేయకపోవడం, చైనాను పూర్తిగా కౌగిలించుకొని మైమర్చిపోవడం వల్ల 1962 యుద్ధంలో మనం తలదించుకోనేటట్లు ఘోరమైన పరిణామాలను చవిచూసాం. ఈ సంఘటన తర్వాత సైనిక శక్తిని సమకూర్చుకోవాలని నిర్ణయించారు. కానీ సైన్యం శక్తిమంతం కావడంతో సంతృప్తి చెందితే సరిపోదు. దేశ నాయకత్వం పరిపక్వతతో వ్యవహరించడం, స్థిరమైన నిర్ణయాలు తీసుకోవడం అవసరం.

డిసెంబర్ 6, 2013న అనాటి రక్షణ మంత్రి



ఎ.కె.ఆంటోనీ పార్లమెంటులో మాట్లాడుతున్న వీడియో ఒకటి బయటపడింది. అందులో ఆయన మాట్లాడుతూ, “భారతదేశం కంటే మౌలిక సదుపాయాల నిర్మాణంలో చైనా చాలా మెరుగ్గా ఉంది. సరిహద్దును అభివృద్ధి చేయకపోవడమే ఉత్తమ రక్షణ అని స్వతంత్ర భారతదేశ విధానంగా చాలా సంవత్సరాలుగా ఉండేది. అభివృద్ధి చెందిన సరిహద్దులు అభివృద్ధి చెందిన సరిహద్దుల కంటే సురక్షితమైనవి అనే అభిప్రాయం ఉండేది. అందువల్ల చాలా సంవత్సరాలుగా, సరిహద్దు ప్రాంతాల్లో రోడ్లు లేదా వైమానిక క్షేత్రాలు నిర్మించలేదు. అప్పటికే చైనా సరిహద్దు ప్రాంతాల్లో మౌలిక సదుపాయాలను అభివృద్ధి చేస్తూనే ఉంది. వారు ఇప్పుడు మనలను అధిగమించారు. సరిహద్దు ప్రాంతాల్లో మౌలిక సదుపాయాలపరంగా, సామర్థ్యపరంగా చైనీయులు మనకంటే ముందున్నారు. ఇది చారిత్రక వాస్తవం నేను దీన్ని అంగీకరిస్తున్నాను”. అని అన్నారు.

స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన వెంటనే, భారత విదేశాంగ విధానం, భద్రతా విధానం, ఆర్థిక విధానం తప్పు దిశగా పయనించాయి. భద్రతా విధానానికి ఉదాహరణ పైన వచ్చింది. ఆర్థిక విధానం గురించి ప్రస్తావించినట్లైతే గ్రామ ఆధారిత, వికేంద్రీకృత ఆర్థిక వ్యవస్థకు ప్రాధాన్యమివ్వడానికి బదులుగా కేంద్రీకృత ఆర్థిక వ్యవస్థ మహానగరాల చుట్టూ తిరుగుతున్నందున, భారతదేశ ప్రజలలో 70 శాతం నివసించే గ్రామాలు అభివృద్ధి చెందలేదు. స్వాతంత్ర్య వచ్చిన తర్వాత అవలంబించిన విధానాల కారణంగా, వ్యవసాయం, రైతులు నిర్లక్ష్యానికి గురైనారు. విద్య, ఆరోగ్య సదుపాయాలు, ఉపాధి కోసం సుదూర నగరాలకు వలస వెళ్లడానికి ప్రజలు స్వగ్రామాలను విడిచిపెట్టవలసి వచ్చింది. కరోనా మహమ్మారి సమయంలో ఈ విధానాల కచ్చితమైన

ఫలితం ఇప్పటికే కనిపించింది. ఉపాధి కోసం ఇతర రాష్ట్రాలకు వలస వెళ్లిన లక్షలాది మంది కార్మికులు తాము సంపాదించుకుంటున్న నగరంలోనే పరాయి వారైనట్లుగా భావించారు. దీనితో వారంతా తిరిగి గ్రామాల వైపు పయనమయ్యారు. ఈ సందర్భంగా వారు తమ ఆత్మీయుల నుండి, వారి భూమి, సంస్కృతి నుండి దూరమయ్యారు. భారతదేశంలో ఎక్కువ మందికి వ్యవసాయం ద్వారా ఉపాధి లభిస్తుంది.

విదేశీ విధానంలో అలీన విధానం గురించి చర్చకు వస్తూ ఉంటుంది. ప్రపంచ వ్యవహారాల గురించి చెప్పుకునే సందర్భంలో భారత్ శక్తిమంత మయ్యే వరకు యుద్ధనీతి దృష్ట్యా అలీన విధానం గురించి మాట్లాడటం అర్థవంతమే. అయితే మన విదేశాంగ విధానానికి అది ఆధారభూతం కాజాలదు. ఎందుకంటే ఏ రెండు మహాశక్తుల నుండి నిరపేక్షంగా ఉండే విషయమై చర్చ జరుగుతుందో ఆ మహాశక్తుల సామాజిక జీవనం, వారి సిద్ధాంతల భూమిక, వాటి రాష్ట్రీయ, సామాజిక, మానవ జీవన అనుభవం భారతదేశ రాష్ట్రీయ, సామాజిక, సిద్ధాంత భూమిక మున్నగు వాటితో పోల్చినప్పుడు అవి పరిపూర్ణమైనవి కావనీ, అపరివక్షమైనవని తెలుస్తుంది. అటువంటి అపరివక్షమైనటువంటి వాటి ద్వారా మన విధానాన్ని నిర్ధారణ చేయాలనుకోవడం కూడా బానిస మనస్తత్వాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది. అమెరికా, సోవియట్ రష్యాలు అగ్రరాజ్య కేంద్రాలుగా ఉండేవి. అవి పురోగమించి ఐదువందల సంవత్సరాలు కూడా కాలేదు. ఏ సైద్ధాంతిక ఆలోచన విధానాలనైతే వారు ప్రశంసిస్తున్నారో, వాటికి కనీసం వంద సంవత్సరాల అనుభవం కూడా లేదు. మరోవైపు, భారతదేశ చరిత్ర, జాతీయ జీవన స్రవంతి కనీసం పదివేల సంవత్సరాల నాటివి. ఆధ్యాత్మికంగా ఎంతో ఉన్నతిని సాధించిన భారతీయుల జీవనవిధానం ఏకాత్మ

మనవాళ్లు ఆయా దేశ ప్రజలను అన్ని రకాలుగా సంపన్నులను చేశారు. అక్కడ స్థితిగతులను మెరుగుపరిచారు. సంస్కృతి సంప్రదాయాలు పరిరక్షించారు. వాటిని వికసింపచేశారు. భారతీయుల ఈ పురాతన దృక్పథమే ప్రపంచంలో భారతదేశానికి గుర్తింపును తెచ్చింది. పర్యవసానంగా, అదే దృష్టి మన విదేశాంగ విధానానికి కూడా ఆధారం అయి ఉండాలి.

భావనతో, సర్వవ్యాప్తమై ప్రపంచ ప్రజల మన్ననలు పొందింది. అందుకే సంపూర్ణ శక్తిసామర్థ్యాలు ఉన్నప్పటికీ భారత్ ఇతరదేశాలపై యుద్ధం చేయాలనే ఆలోచన చేయలేదు. వాణిజ్యం కోసం ప్రపంచంలోని నలుమూలలకు వెళ్లినప్పటికీ, భారతదేశం వాటిని వలస రాజ్యాలుగా చేసుకోలేదు. దోపిడీ చేసి, దోచుకో లేదు. మత మార్పిడిలు చేయలేదు. అక్కడివారిని బానిసలుగా చేసి వ్యాపారం చేయలేదు.

మనవాళ్లు ఆయా దేశ ప్రజలను అన్ని రకాలుగా సంపన్నులను చేశారు. అక్కడ స్థితిగతులను మెరుగుపరిచారు. సంస్కృతి సంప్రదాయాలు పరిరక్షించారు. వాటిని వికసింపచేశారు. భారతీయుల ఈ పురాతన దృక్పథమే ప్రపంచంలో భారతదేశానికి గుర్తింపును తెచ్చింది. పర్యవసానంగా, అదే దృష్టి మన విదేశాంగ విధానానికి కూడా ఆధారం అయి ఉండాలి. కాని భారత ప్రథమ ప్రధానమంత్రిపై సామ్యవాద ప్రభావం ఉండేది. అందువల్ల, భారతీయ ఆధ్యాత్మికత (వైశిష్ట్య, సంపూర్ణ వికాసం, ఏకాత్మ భావన) ఆధారంగా రూపుదిద్దుకొన్న ఆలోచనలు, ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గుర్తించిన మన ప్రత్యేకమైన దృష్టి కోణాన్ని తిరస్కరించి, ఆధునికత పేరిట ఆకర్షణీయమైన పాశ్చాత్య పదావళి వ్యామోహంలో భారతదేశ విధానాల దిశను పూర్తిగా మార్చివేశారు. ఆ తరువాత కాంగ్రెస్ లో సామ్యవాదుల ప్రభావం విపరీతంగా పెరుగుతూపోయింది. చివరకు కాంగ్రెస్ సామ్యవాదుల ప్రభావంలోకి వచ్చేసింది. ఫలితంగా భారతీయ చింతన (భావాలు) నుండి భారతదేశానికి దూరం పెరిగింది. శతాబ్దాలుగా ప్రపంచానికి తెలిసిన భారత స్వీయ గుర్తింపును తిరస్కరించి, తనను తాను ప్రగతిశీల, ఉదారవాద, మేధావి అని పిలిపించుకోవడం ఆయనకు అలవాటుగా మారింది.

కాని సమాజంలో కొనసాగుతున్న సామాజిక, జాతీయ మేల్కొలుపు కారణంగా 2014 ఎన్నికల్లో కాంగ్రెసేతర పార్టీ స్వాతంత్ర్యనంతరం మొదటిసారి సంపూర్ణ మెజారిటీ సాధించి అధికారంలోకి వచ్చింది. ఇది మాత్రమే కాదు, దేశమంతటా జాగృతమైన సమాజ విజయ పరంపర కొనసాగుతోంది. తద్వారా ఈ దేశ మూలాలతో తిరిగి అనుసంధానం





జరుగుతోంది. ప్రస్తుతం సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని కొనసాగించి దేశవ్యాప్తంగా పునరుజ్జీవనం చేసింది. ఇక ప్రగతిశీల ఆలోచనల పేరిట, భారతీయ సమాజంపై వలసవాద భావాలను రుద్దేవారు ఘోరంగా తిరస్కరణకు గురైనారు. 2019లో మరింత ప్రజా మద్దతుతో అదే కథ పునరావృతం అయింది. 2014 నుండే మార్పు మొదలైందనే సంకేతం స్పష్టమైంది. లోక్ సభ ఎన్నికల ఫలితాలు 16 మే 2014న ప్రకటించారు. సరేంద్రమోదీ నాయకత్వంలో బీజేపీకి సంపూర్ణ మెజారిటీ లభించింది. ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేయాలనిజాతీయ ప్రజాస్వామ్య కూటమికి (ఎన్డీఏ) ఆహ్వానం అందింది.

ఈ సందర్భంగా ‘సండే గార్డయన్’ పత్రిక సంపాదకీయాన్ని “18 మే 2014ను బ్రిటన్ చిట్టచివరకు భారతదేశాన్ని విడిచిపెట్టిన రోజుగా చరిత్రలో నమోదు చేయవచ్చు” అంటూ ప్రారంభించింది. ఎన్నికల్లో మోదీ సాధించిన విజయం సుదీర్ఘ యుగానికి ముగింపునిచ్చింది. భారతదేశం స్వాతంత్ర్యం పొందిన తర్వాత పరిపాలన తీరుతెన్నులు, దాని స్వభావం బ్రిటన్ భారత్ ను పాలించిన నాటి రోజులకు పెద్దగా తేడా లేదు. భారతదేశంలో అనేక విధాలుగా కాంగ్రెస్ పార్టీ పాలించిన కాలం బ్రిటిష్ రాజ్యాధికారానికి కొనసాగింపుగా ఉందంటూ సంపాదకీయం ప్రారంభించడమే ఈ మార్పుకు అసలు వర్ణన. అదే సమయంలో శ్రీశివ విశ్వనాథన్ రాసిన వ్యాసం ప్రచురించారు. ఇందులో రచయిత ఒక ముఖ్యమైన విషయం అంగీకరించారు. ఈ కథన సారాంశం శీర్షిక చూడగానే అర్థమవుతుంది. శీర్షిక పేరు “మోదీ నాలాంటి ‘లిబరల్స్’ను ఎలా ఓడించాడు”. “లోకికవాదం అనేది మధ్యతరగతి ప్రజల వైఖరి, వారి నమ్మకాలకు ఇబ్బందిగా, సంకోచంగా భావించేటట్లు వ్యతిరేకమైన వాతావరణాన్ని సృష్టిస్తోంది” అని శివ విశ్వనాథన్ రాశారు. లోకికవాదం ఒక ఆడంబరమైన వదంగా రూపుదిద్దుకుంది. అంతేకాదు ప్రజలకు అప్రస్తుతం, అసౌకర్యంగా మారింది. కేవలం సమావేశాలలో

ప్రస్తావించడానికి పరిమితం అయింది. దీని వల్ల మధ్యతరగతి ప్రజలు సుఖంగా లేరు. మే 17న నరేంద్ర మోదీ మళ్ళీ కాశీని సందర్శించారు. కాశీ విశ్వనాథ ఆలయంలో పూజాదికాలు పూర్తి చేసిన తరువాత, ఆయన దశాశ్వమేధ ఘాట్ కు వెళ్లారు. అక్కడ నదీ ఒడ్డున పెద్ద ఎత్తున హారతి కార్యక్రమాలు జరిగాయి. ఇదంతా టెలివిజన్ లో ప్రత్యక్షంగా ప్రసారం చేశారు. ఈ సంఘటనను పూర్తిగా వ్యాఖ్యానం లేకుండా చూపించాలని ప్రజలు కోరుకున్నారు. మరోవైపు కొంతమంది అలాంటి పూజాదికాలు బహిరంగంగా చూపించడం ఇదే మొదటిసారి అని అంటున్నారు. మోదీ లోకానికి అందించాలనుకున్న సందేశం చాలా స్పష్టంగా ఉంది, ‘మేము మా ధర్మాన్ని తప్పకుండా ఆచరిస్తాం. దీని గురించి సిగ్గుపడవలసిన అవసరం మాకు లేదు.’ అన్నారాయన. ఇది గతంలో జరగలేదు. మొదట నేను దీనితో చిరాకు పడ్డాను. కాని ఆ తరువాత ఆలోచనలో మునిగిపోయాను. నా సహోద్యోగి ఒకరు దీనికి కొన్ని పదాలు జోడించారు. ‘మీరు, ఇంగ్లీష్ మాట్లాడే లోకికవాదులు, బలవంతంగా ప్రజల

మధ్యన ఉన్నారు. మీ వ్యవహారం మెజారిటీ ప్రజలు సిగ్గుపడేలా చేస్తుంది’ ఈ వ్యాఖ్య చేదుగా అనిపించింది. నన్ను దిగ్భ్రాంతికి గురిచేసింది. అయినా నాలాంటి ఉదారవాదులు ఇంత పెద్ద విషయానికి దోషలే అని నేను ఆ క్షణంలో గ్రహించాను!” అంటూ శివ విశ్వనాథన్ వ్యాసం ముగించారు.

ఇది సరికొత్త భారతదేశమని భారతీయులందరితో పాటు ప్రపంచ ప్రజలు గ్రహిస్తున్నారు. వాస్తవానికి ఇది క్రొత్తది కాదు. శతాబ్దాలుగా ఈ దేశ ఆత్మగౌరవాన్ని అణిచివేసి, తప్పుడు ప్రచారాలు చేశారు. అయినా శతాబ్దాల నాటి చిర పురాతనం - నిత్య నూతనం అనే శాశ్వతమైన మాటను నిజం చేస్తూ సరికొత్త శక్తితో స్వాభిమాన దిశగా నిలదొక్కుకునేందుకు భారత్ నేడు సిద్ధంగా ఉంది. భారతదేశ ఆలోచనా విధానం ‘పన్నుదైవ కుటుంబకం’, ‘సర్వేపి సుఖినః సంతు’ అయినందున నేడు ఎవరికి వారు స్వయంగా మేల్కొంటున్నారు. స్వాభిమానం, స్వావలంబన దిశగా అడుగులు వేస్తోన్న భారత్ ను చూసి ఎవరూ భయపడవలసిన అవసరం లేదు. ఎందుకంటే ఇది మేల్కొంటున్న భారతదేశం. కరోనా మహమ్మారి వంటి సంక్షోభంతో దేశం విజయ వంతంగా పోరాడుతున్నప్పుడు, విస్తరణ వాదంతో, నియంతృత్వ వైరా వల్ల ఎదురవుతున్న ఈ సవాలును స్వీకరించేందుకు భారతీయ సమాజం కలసి కట్టుగా ఉందని నిరూపించాలి. అది జరుగుతుంది కూడా. జాతీయ భద్రత, వ్యూహాత్మక దృష్టి, సైన్యం, ప్రభుత్వ నిర్ణయాత్మక సామర్థ్యాన్ని విశ్వసించడం ద్వారా ప్రజలందరూ, అన్ని పార్టీల రాజకీయనేతలు పరిపక్వతను ప్రదర్శించడం నేడు అవసరం. రాజకీయ లాభ నష్టాలకు లేదా ఒకరిపై మరొకరు గెలుపొందాలనే ఆలోచనలకు ఇది సమయం కాదు.

వ్యాసకర్త : ఆర్ఎస్ఎస్, సహ సర్ కామ్యవాహ

‘జులై-2020’ హాట్ టాప్ న్యూస్ లకుకు సాంధ్య కార్టూన్



పురుషోత్తమదాస్
టండన్



జనరల్ నోటెస్

1. సూర్యుడు అస్తమించే దేశం అని దేన్ని అంటారు?
2. 'ది ఇన్ సైడర్' (లోపలి మనిషి) ఎవరి అత్తకథ?
3. జెఎన్ యూ (జవహర్ లాల్ నెహ్రూ విశ్వవిద్యాలయం) ఎక్కడుంది?

ಇದುವೇ ಉತ್ತರ: ೨. ಅಂತಿಮ; ೩. ಭಾರತೀಯ; ೪. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್.

మెదడుకు మేత

ఎంత దానం చేసినా
తరగనిది.

అంతకంతకూ
పెరిగేది.

(မိမိ) ဝဋ်း: လောက

మంచిమాట

పీటమి నిరాశకు

కారణం కాకూడదు..

గెలుపుకు పునాది

ಕಾವಾಲಿ..

సింహం బయటపడి ఆ చిట్టెలుకకు కృతజ్ఞతలు చెప్పి, అక్కడి నుంచి తన గుహకు వెళ్ళిపోయింది.

తన
వక్క పలుకులు

వీటికి సాటి మరేవి లేవు

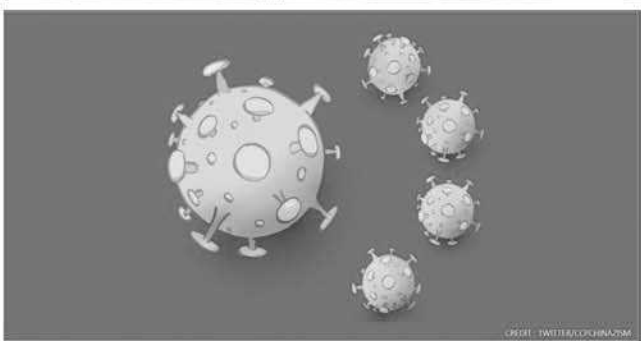
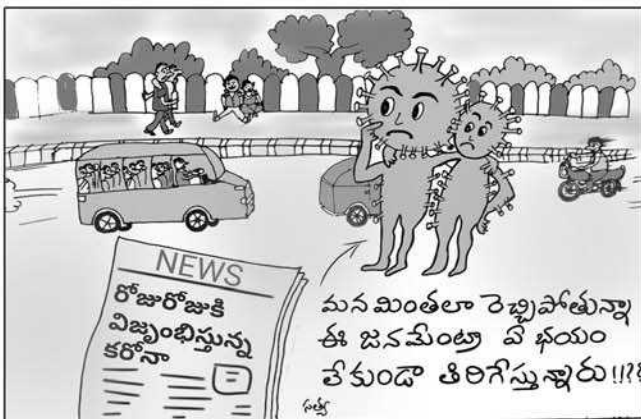
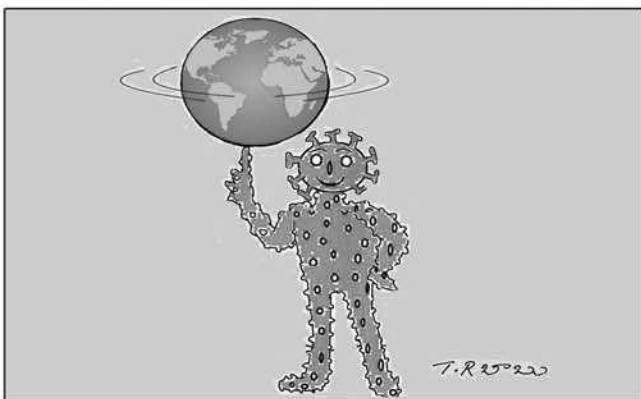
శ్రీగ్రంథి సుబ్బారావు మరియు శ్రీమతి గ్రంథి లక్ష్మీనరసమ్మ



ఇప్పుడు మీ కోసం
సరికొత్త ప్యాకింగ్‌లో
సరికొత్త రుచులతో

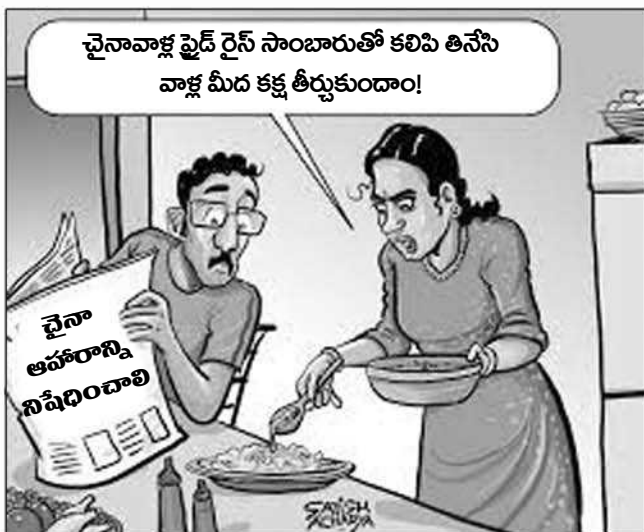


TABA ♦ 9044



చైనా కొవిడ్ 19ను వ్యాపింప చేసిందన్న భావనతో ఒక దేశ కార్టూనిస్ట్ వేసిన చిత్రమిది. చైనా జెండా మీద ఉండే నక్షత్రాల స్థానంలో వైరస్ ప్రతీకలను అతడు చిత్రించాడు. దీని మీద చైనా క్షమాపణ కోరింది.

బ్రష్ కింద బ్రహ్మాండం





కుంగ్ ఫ్లూ 'పాండా'మిక్



మరి మన మాటేమిటి?

చరిత్రలో మైలురాళ్లుంటాయి. మొదటి ప్రపంచ యుద్ధానికి ముందు, ఆ తరువాత - ఇదొక మైలురాయి. రెండో ప్రపంచ యుద్ధం - ఆ వెనుక - ఇదీ ఒక మైలురాయే. భారతదేశంలో అయితే అత్యవసర పరిస్థితికి ముందూ, తరువాత. అయోధ్య ముందు రాజకీయాలూ, తరువాత రాజకీయాలూ - ఇలా. ప్రపంచానికి ఇప్పుడు తాజా మైలురాయి ఒకటి పడింది. దాని పేరు కొవిడ్ 19.

ఈ మైలురాయి మరి కొట్టొచ్చినట్లు కనిపిస్తున్నది. కొవిడ్ 19కి ముందు, కొవిడ్ వ్యాప్తి తరువాత. మరొక మాటలో చెప్పాలంటే - లాక్డౌన్ కు ముందు, లాక్డౌన్ తరువాత. కాలం అనే కేక్ ని మంచి పదునుగల కత్తితో, నిపుణులెవరో కట్ చేసినంత నికార్సయిన విభజన కనిపిస్తుంది. ఈ విభజన మన కంటే పాశ్చాత్య దేశాల వాళ్ళకి మరి స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది. కొవిడ్ 19కి ముందు, వెనుక అనే విషయమే కాకుండా, పనిలో పనిగా.. కొవిడ్ 19 భవిష్యత్తు అనే అంశాన్ని కూడా చేర్చి న్యూయార్క్ టైమ్స్ పత్రిక ఒక సర్వే నిర్వహించింది. సర్వే అంటే ఎన్నికల సర్వే వంటిది కాదు. రోడ్డు మీద ఎవడు కనిపించినా సేకరించిన అభిప్రాయం కాదిది. 511 మంది ఎపిడమాలజిస్టులు (అనగా వ్యాధుల పరిశోధకులు) పాల్గొన్న సర్వే.

కొవిడ్ విజృంభణ తరువాత ప్రపంచ మొత్తం ఒక్కసారి మన ముకుళిత హస్తాల కేసి చూసింది. అంటే భారతీయుల నమస్కార సంప్రదాయం వైపు చూసింది. ఎందుకు? కరచాలనం చేస్తే కరోనా కానుకగా వస్తుంది. రిటర్న్ గిఫ్ట్ అన్నమాట. నమస్కారం అంటే వైముఖ్యం కాకపోవచ్చు కానీ, పాశ్చాత్యులు నమస్కారాలు మానేసి, మళ్ళీ కరచాలనాలు చేసుకోవడానికి ఇంకా ఎంతకాలం పడుతుంది? అని అడిగారు 'సర్వే'యర్లు. ఆశాజీవులు ఎప్పుడూ ఉంటారు కాబట్టి, ఆరుశాతం ఎపిడమాలజిస్టులు ఓ మూడు మాసాలలో చేతులు కలుపుకోవచ్చునని అన్నారు. అట్టే, అదెలా సాధ్యం? ఏడాది పైనే పడుతుంది అన్నారు ఇంకొందరు. అసలు ఇప్పట్లోనే సాధ్యం కాదని తేల్చేశారు మరికొందరు. అలాగే ఆలింగనం విషయం కూడా ఇలాంటి సమాధానానికి నోచుకుంది. ఇవి పాశ్చాత్యులకి నిత్యావసరాలు కాబట్టి వాళ్ళ బాధ వాళ్ళు పడతారు. మనకి కరచాలనాలూ, మరి ముఖ్యంగా ఆలింగనాలూ ముఖ్యం కాదు. అవి లేకున్నా తట్టుకోగలరు భారతీయులు. కానీ ప్రపంచ ప్రజలందరికీ చెందే కొన్ని అవసరాల గురించి కూడా సర్వేలో ప్రశ్నలు వచ్చాయి. గుండె ధైర్యంతో బార్బరు షాపికి వెళ్తే అవకాశం రావడానికి కొవిడ్ 19 యుగంలో ఇంకా ఎంతకాలం పడుతుంది? ఎవరూ కూడా వారాలలోనే అని చెప్పలేకపోయారు. 42 శాతం కొద్దినెలల్లోనే అని చెప్పారు. వీళ్లు తల బాగా మాసిన వాళ్ళయి ఉంటారు. అది వారి ఆశ, అంతే. 19 శాతం మంది ఏడాది తరువాతే షాపులోకి అడుగు పెట్టగలం అని నిర్ధారించారు. ఏడాదికి అటు ఇటుగా పడుతుందని 39 శాతం మంది తేల్చారు. కాబట్టి తల మాసిన వాళ్ళ జనాభా గణనీయంగానే ఉంటుంది. ఒకవేళ అందులో పేల బాధను ఎదుర్కొంటున్నవారు కూడా ఉంటే, వారికి మనందరి సానుభూతి తెలియచేయాలి.

పిక్నిక్ సంగతో! త్వరలోనే వెళ్లిరావచ్చు అని కొందరు చెప్పారు. అదేం లేదు, ఏడాది తరువాతే వాటి గురించి ఆలోచించాలని 56 శాతం తెగేసి చెప్పేశారు. హెల్తుల్ల మాటో! కనీసం సంవత్సరం తరువాత మన నోటి నుంచి 'వెయిటర్' అని పిలవగలిగే అవకాశం వస్తుంది అంటున్నారు 52 శాతం హెల్తుల్ భోజన ప్రియులు. బస్సులు, మెట్రోలు మళ్ళీ తిరిగితే తిరగొచ్చు. ఆరు మాసాలలోనో, సంవత్సరం తరువాతో అవి తిరుగుతాయి. కానీ పూర్వ వైభవం వాటికి రానే రాదు అని నిర్ధారించేశారు.

ఏమైనా కొవిడ్ 19కి ముందు, తరువాత అని కాలాన్ని కత్తిరించే అవకాశం ఉందని అంతా అంగీకరించవలసిందే. మూడు మాసాలలో పరిస్థితి మారుతుందని ఆశావహాలు చెబుతున్నారు గానీ, వాస్తవికవాదులు సంవత్సరం తరువాతే ఏదైనా అంటున్నారు. ఇవన్నీ సరే! ప్రభుత్వ నిబంధనలు వ్యతిరేకించడమే హీరోయిజం అని మనసావాచా నమ్మే బదుద్దాయిలకు మన దేశంలో కొదవలేదు. కేంద్రంలో ఉన్నది బీజేపీ ప్రభుత్వం. ఆ ప్రభుత్వం చెబితే మేం వినడం ఏమిటి? అని తిక్క తిక్కగా మార్లాడే రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు కూడా ఉన్నాయి. మరి ఇలాంటి దేశంలో కరోనా భయం లేకుండా నిత్య జీవనం సాగాలంటే ఇంకా ఎంతకాలం కావాలి? భారతదేశంలో ఈ పరిస్థితి గురించి ప్రత్యేక సర్వే అవసరమే. మా ప్రాంతంలో చక్కని ఆటా, అనగా నాణ్యమైన గోధుమ పిండి - లేదు కాబట్టి ఆమిర్ పేట వెళ్లి కొనుక్కుంటున్నానని చెప్పే ప్రబుద్ధులు, మధ్యం పరిశ్రమ మూత పడి ఉండిపోవడానికి మేం అంగీకరించలేం అంటూ వీధులకెక్కిన వాళ్ళు, ఇంత జరిగితే మాత్రం, షేర్ ఆటోలు కనీసం పాతిక మందితో వెళ్ళకపోతే నగరాలకు శోభ ఉక్కడిది? అన్నట్లు వ్యవహరించే సాహసవంతులు ఇబ్బడిముబ్బడిగా ఉన్న దేశంలో కరోనా నుంచి నిజమైన స్వేచ్ఛ ఎప్పుటికో!





కొన్ని సినిమాల పేర్లు ప్రేక్షకులను రక్తం ఆకట్టుకుంటాయి. అందుకే దర్శకనిర్మాతలు ఆచితూచి పేర్లు పెడుతుంటారు. కానీ అవే ఒక్కోసారి విడుదలకు ప్రతిబంధకాలూ అవుతాయి. అలాంటి పరిస్థితే 'భానుమతి రామకృష్ణ' సినిమాకు వచ్చింది. టైటిల్ చూడగానే 'భలే ఉందే... ఇది కూడా అలనాటి నటి భానుమతి, దర్శక నిర్మాత రామకృష్ణ కథ కాదు కదా!' అనుకున్నారు కొందరు. సరిగ్గా అదే సందేహం భానుమతీ రామకృష్ణ వారసులకూ వచ్చింది. దాంతో... ఇది భానుమతి గారి బయోగ్రాఫీ అనే భ్రమకు ప్రేక్షకులు లోనయ్యే అవకాశం ఉంది కాబట్టి, దీని పేరు మార్చాలంటూ సినిమా విడుదలకు ముందు మద్రాసు కోర్టును ఆశ్రయించారు. తప్పనిసరి పరిస్థితిలో నిర్మాత తెలివిగా ఈ సినిమా పేరును 'భానుమతి అండ్ రామకృష్ణ'గా మార్చారు. ఇది ఈ మూవీ పేరు వెనుక ఉన్న కథ!

సరదాగా సాగే

భానుమతి & రామకృష్ణ

కరోనా కారణంగా థియేటర్లు ఇప్పట్లో తెరుచుకునే ఆస్కారం లేకపోవడంతో ఓటీటీలో వచ్చేసిన మరో లో-బడ్జెట్ సినిమా 'భానుమతి అండ్ రామకృష్ణ'. దీనికి కాస్తంత ముందే మరో సినిమా '47 డేస్' సైతం విడుదలైంది. సత్యదేవ్, పూజా రుచేరి ప్రధాన పాత్రలు పోషించిన ఆ డ్రిల్లర్ మూవీ ఆశించిన స్థాయిలో లేకపోవడంతో ఓటీటీలో వచ్చే సినిమాలన్నీ ఇంతే అని జనం మరోసారి బాధపడ్డారు. ఆ నేపథ్యంలో విడుదలైన 'భానుమతి అండ్ రామకృష్ణ' వారికి కొంత ఓదార్పును కలిగించిందనే చెప్పాలి.

ఇక కథ విషయానికి వస్తే.. భానుమతి (నటనీ లూథ్రా) వయసు 30 సంవత్సరాలు. న్యతంత్రభావాలు ఉన్న యువతి. విదేశాల్లో చదువుకుని హైదరాబాద్ లో ఓ అడ్వర్టైజ్మెంట్ కంపెనీలో పని చేస్తుంటుంది. ఐదేళ్ల పాటు తన సమవయస్కుడైన ఓ యువకుడు (రాజా చేంబోలు)తో డేటింగ్ లో ఉంటుంది. అతన్ని అర్థం చేసుకున్నాను, ఇక పెళ్లి చేసుకోవడమే తరువాతి అనుకుంటున్న సమయంలో భానుమతిలోని ఆధిపత్య ధోరణి నచ్చక అతను బ్రేకప్ చెబుతాడు. అంతవరకూ అయితే ఫర్వాలేదు. తాను ప్రస్తుతం ప్రేమిస్తున్న యువతికి కేవలం 24 సంవత్సరాలే అని చెబుతాడు. అప్పుడు భానుమతికి తన వయసు వివాహానికి ఎలా ప్రతిబంధకంగా మారిందో అర్థమవుతుంది. ఆ బ్రేకప్ తర్వాత మళ్లీ మామూలు మనిషి కావడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. అదే సమయంలో తెనాలి నుండి

33 సంవత్సరాల రామకృష్ణ (నవీన్ చంద్ర) హైదరాబాద్ కు వచ్చి, భానుమతి ఆఫీస్ లోనే ఆమె సహాయకుడిగా ఉద్యోగంలో చేరతాడు. సహజంగానే రామకృష్ణ లాంటి సగటు మనుషులంటే భానుమతికి చిరాకు. దాంతో అతన్ని మొదట్లో చిన్నచూపు చూస్తుంది. కానీ నిదానంగా అతనిలో ఉన్న అమాయకత్వం పట్ల ఆకర్షితులవుతుంది. ఇక ఇంట్లో వాళ్లు చూసిన పెళ్లి సంబంధం, తన వయసు ఎక్కువ కావడం వల్ల చెడిపోయిందని రామకృష్ణ చెప్పి బాధపడినప్పుడు భానుమతి అతనిలో తనను చూసుకుంటుంది. కానీ ఆమె పెరిగిన వాతావరణం, స్వీయ అనుభవాలు, స్వేచ్ఛాయుతమైన కోరికలు రామకృష్ణతో తన మనసులోని మాటను చెప్పడానికి అడ్డుపడుతుంటాయి. అదే సమయంలో భానుమతి పట్ల అభిమానం ఉన్నా.. దానిని వ్యక్తం చేయలేని నిస్సహాయత రామకృష్ణది. మరి వీరిద్దరూ ఎలా ఒక్కటి అయ్యారన్నదే మిగతా కథ.

నిజానికి 'భానుమతి అండ్ రామకృష్ణ' అనేది ఎలాంటి మలుపులూ, మెలికలు లేని ఓ సాదాసీదా ప్రేమకథా చిత్రం. చిన్నపాటి సంఘటనలు తప్ప, ప్రేక్షకుల ఊహకు అందని డ్రిల్లింగ్స్ ఏమీ ఇందులో ఉండవు. అయితే... కథాగమానికి అడ్డు తగిలే అంశాలు ఏవీ లేకుండా దర్శకుడు శ్రీకాంత్ నాగోటి తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకున్నాడు. రచన కూడా అతనే చేయడం ఓ విశేషం. సంభాషణలు చాలా సహజంగానూ, ఆకట్టుకునేలానూ ఉన్నాయి. ఇక నటీనటుల విషయానికి వస్తే అవకాశం మేరకు

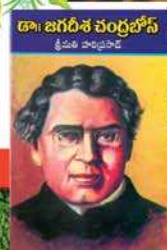
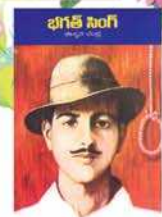
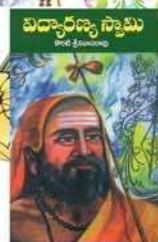
భిన్నమైన పాత్రలు చేయడానికే నవీన్ చంద్ర ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ఆ మధ్య వచ్చిన 'అరవింద సమేత'లో చేసిన పాత్ర సైతం అతనికి మంచి పేరు తెచ్చిపెట్టింది. ఇందులో తెనాలికి చెందిన రామకృష్ణ పాత్రలో చక్కగా ఒదిగిపోయాడు. కథానాయిక సలోని లూథ్రాకు ఇదే తొలి తెలుగు సినిమా. గతంలో నవీన్ చంద్రతోనే ఆమె తమిళ సినిమా 'శరభమ్'లో నటించింది. రంగస్థల అనుభవం ఉండటంతో భానుమతి పాత్రలోకి సలోని చక్కగా పరకాయ ప్రవేశం చేయగలిగింది.

ఈ చిత్రానికి శ్రావణ్ భరద్వాజ్ స్వరాలు సమకూర్చగా, అచ్చు రాజమణి నేపథ్య సంగీతం అందించాడు. సినిమా సాగుతున్నంత సేపు సంగీతం మనసుకు హాయిని గొలుపుతుంది. అలానే సాయిప్రకాశ్ కెమెరా పనితీరు కూడా బాగుంది. లో-బడ్జెట్ తో చక్కని క్వాలిటీ తీసుకురావడానికి సాంకేతిక నిపుణులు పడిన కష్టం కొన్ని సన్నివేశాలలో అర్థమవుతుంది. ఇక 'క్షణం', ఇటీవల వచ్చిన 'కృష్ణ అండ్ హిజ్ లీల' చిత్రాల దర్శకుడు రవికాంత్ పెరెపు ఈ సినిమాకు కూర్చుంటూ వ్యవహరించడంతో పాటు ఓ చిన్న పాత్రలోనూ నటించడం విశేషం. యశ్వంత్ ములుకుట్ల నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి శరత్ మరార్ సమర్థకులు. థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కోసమే తీసినా... కరోనా కారణంగా 'ఆహా'లో విడుదల చేసేశారు. ఓ చల్లని సాయంత్రం పూట సరదాగా ఈ సినిమాను చూడొచ్చు. చక్కగా కాలక్షేపం అయిపోతుంది.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

తామెవరూ, ఎటువంటి ఘనచరిత్రకు వారసులూ
మన భావితరాలకు తెలియాలి గదా!
ఆ దృష్టితో రూపొందించినదే ఈ బాల పుస్తకమాల

భారత భారతి



భారత భారతి బాల పుస్తకమాలగా ఇప్పటికి వెలువడిన
166 పుస్తకాలు విడివిడిగా ఒక్కొక్కటి 15 రూపాయలు.
మొత్తం సెట్ 2150 రూపాయలకే లభిస్తుంది.



సాహిత్యనికేతన్

3-4-852, కేశవనిలయం,
బర్మత్ పురా, హైదరాబాద్ - 27.
దూరవాణి : 040-27563236

సాహిత్యనికేతన్

ఏలూరురోడ్, గవర్నరుపేట,
విజయవాడ - 2.
దూరవాణి : 9440643348



ASWINI®

మీ జాట్టు రాలటం మరియు చుండ్రులను నియంత్రించటం...

మాకు ఛాలెంజ్



కుమారి శ్రీలత గారు ఎంతో కాలంగా జాట్టు రాలే సమస్యతో బాధ పడుతుండేవారు. ఆమె చాలా ప్రొడక్టులు వాడారు కానీ ఏ ఫలితమూ కనిపించలేదు. చివరకు ఆమె అశ్వినీవారి జాట్టు రాలడాన్ని నియంత్రించడం అనే ఛాలెంజ్ ను స్వీకరించారు. మరి ఫలితం...

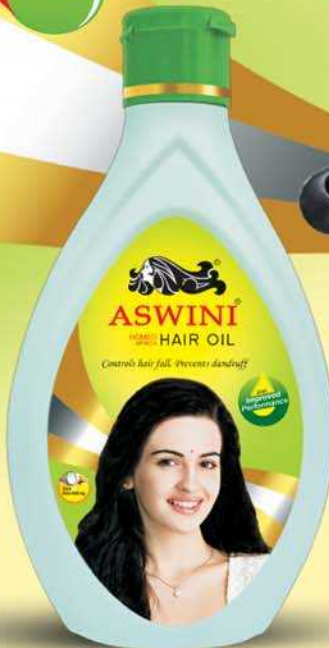
“అశ్వినీ వాడినాక చుండ్రు ఇంకా జాట్టు రాలడం, మునుపటికంటే బాగా తగ్గింది...”*

కుమారి శ్రీలత,
మెదక్, తెలంగాణ.

అశ్వినీ®

హెమామియో ఆర్క్ డిస్క హెయిర్ ఆయిల్

Only pure coconut oil base
No mineral oil used
No preservative added



*Consumer's personal opinion

Customer Care Executive (Toll free) ☎ 1-800-8435599

customercare@aswini.com | www.aswini.com