

సంపుటి: 72 సంచిక: 18 పుటలు: 52

జాగృతి

వెల: ₹15/-

కలి 5121 - శ్రీ వికారి మాఘ బహుళ నవమి

17 - 23 ఫిబ్రవరి 2020

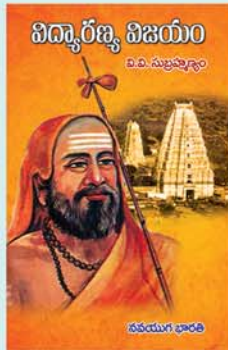
శివారాధన



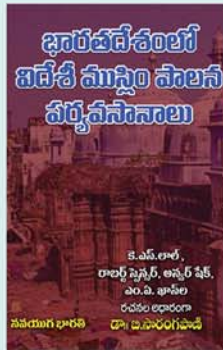
జాగృతి చందాను చెల్లించడానికి పక్కనున్న క్యూఆర్.కోడ్ను మీ మొబైల్‌తో స్కాన్ చేయండి. లేదా <http://payit.cc/S8242> అని బ్రౌజర్‌లో టైప్ చేయండి.

72 ఏళ్లుగా వెలువడుతున్న జాతీయ తెలుగు వారపత్రిక

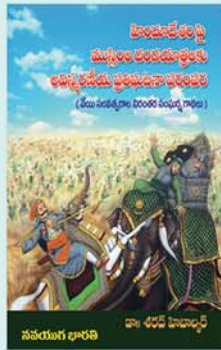
జాతీయ భావాలను మేల్కొల్పే ఉత్తమ సాహిత్యం మీరు తప్పక చదివి, పదిమందిచే చదివించదగిన పుస్తకాలు



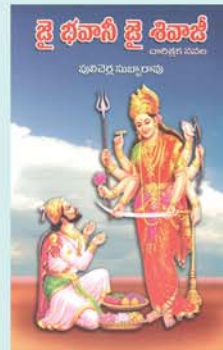
వెల : ₹. 200/-



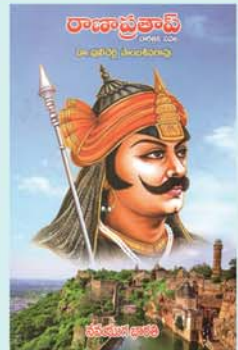
వెల : ₹. 250/-



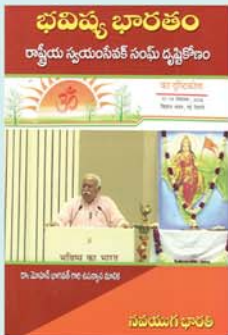
వెల : ₹. 250/-



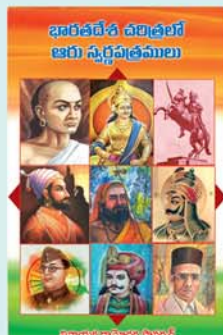
వెల : ₹. 200/-



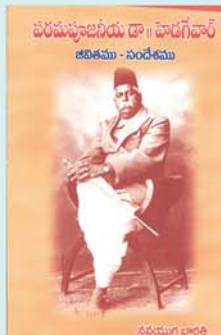
వెల : ₹. 120/-



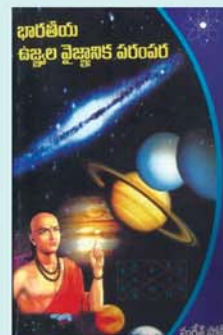
వెల : ₹. 50/-



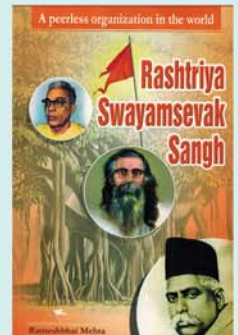
వెల : ₹. 250/-



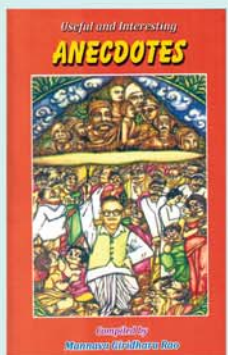
వెల : ₹. 90/-



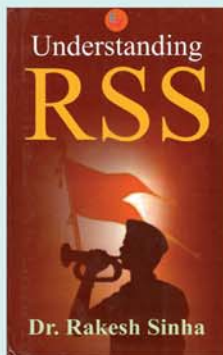
వెల : ₹. 200/-



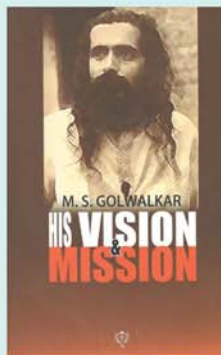
వెల : ₹. 400/-



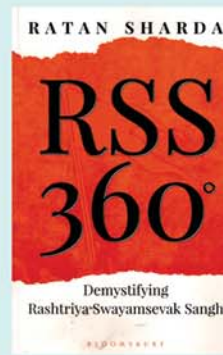
వెల : ₹. 250/-



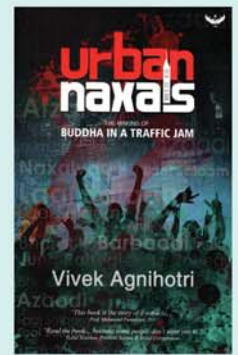
వెల : ₹. 495/-



వెల : ₹. 400/-



వెల : ₹. 499/-



వెల : ₹. 399/-

నవయుగ భారతి ప్రచురణలకై సందర్శించండి

సాహిత్య నికేతన్
3-4-852, కేశవనిలయం,
బర్మత్ పురా, హైదరాబాద్ -27
దూరవాణి : 040-27563236

సాహిత్య నికేతన్
విలూరురోడ్, గవర్నరు పేట,
విజయవాడ - 2.
దూరవాణి : 9440643348

సాహిత్య నికేతన్
విశాఖపట్నం
సెల్ : 90000 66776

భారతమాత బుక్ షాన్
తిరుపతి
సెల్ : 92999 01355



మరారా యోధుడు, భవానీ మాత చేత వీరఖడ్గం పొంది
నా గమ్యం... గమనం... హిందుత్వమని నినదించిన ధీరుడు,
మొఘల్ సామ్రాజ్యాన్ని ఎదిరించి,
చత్రపతిగా పేరు గాంచిన
శివాజీ మహారాజ్ జయంతి,
మహాశివరాత్రి పర్వదిన
శుభాకాంక్షలు
పుల్వమా ఉగ్రదాడిలో అమరులైన
జవాన్లకు నా శ్రద్ధాంజలి..

జ్ఞానేంద్రప్రసాద్

f : ghnandendra prasad Ph : 9000776789 రాష్ట్ర కార్యవర్గ సభ్యులు, భాజపా, శ్రీలింగంపల్లి నియోజకవర్గం, తెలంగాణ.



SUDHAKAR
PIPES AND FITTINGS

**బలమైనవి,
ధృఢమైనవి
ఉత్తమమైనవి**

info@sudhakarind.com
www.sudhakarind.com

f in SUDHAKARGROUP

Printed & Published by Nagol Sreenivas Reddy on behalf of Jagriti Prakashan Trust and printed at Kala Jyothi Process Ltd, 1-1-60/5, Musheerabad, RTC 'X' Road, Hyderabad-500 020. And published at Jagriti Bhavan, 3-4-228/4/1, Lingampalli, Kachiguda, Hyderabad -500 027.

Editor : Dr. Goparaju Narayana Rao.

సంపాదక మండలితో సంప్రదింపుల కోసం
(ఉ. 11 నుండి సా. 6 గంటల మధ్య)

కె. దుర్గారెడ్డి	అసోసియేట్ ఎడిటర్	9959310103
కె. హరీష్	సబ్ ఎడిటర్	9959991304
డీఆర్ఎస్ సరేంద్ర	సబ్ ఎడిటర్	9441433188

డిజైనర్లు : సిహెచ్. కుమార్, జి. తుకారాం

జాగృతి చందా - సూచనలు

5 సం॥ చందా రూ.3000, సంవత్సర చందా రూ.650, విడి ప్రతి రూ.15

- ◆ అద్రసులో పేరు, ఇంటి నెం., గ్రామం, మండలం, జిల్లా, పిన్కోడ్, మొదలై నెం. సమగ్రంగా ఉండాలి. లేకుంటే కంప్యూటర్ ఆమోదించదు.
- ◆ తాత్కాలిక రసీదు చేరిన 15 రోజుల తర్వాత చందా నెం., ప్రారంభ తేది వివరాలు మీకు ఎస్.ఎం.ఎస్. చేస్తాము. ఆ వెంటనే సంచిత కూడా అందుతుంది. మీరు చందా నెం. నోట్ చేసుకోవాలి.
- ◆ పత్రిక అందకపోతే వెంటనే సంప్రదించగలరు. చిరునామా మారితే కార్యాలయానికి విధిగా తెలపండి.

చందా కట్టించే వారికి సూచనలు :

- ◆ చందాలు వసూలు చేసే పంపేవారు తమ పూర్తిపేరు, సెల్ నెం. రాయాలి.
- ◆ రశీదుపై చందాదారుని పూర్తి చిరునామా, పిన్కోడ్, సెల్ నెం., ఈమెయిల్ ఉండాలి. వివరాలు jagritiweeklysub@gmail.comకు మెయిల్ చేయాలి.
- ◆ బ్యాంకు ఖాతాలో నగదు వేసేవారు చార్జీల కింద మరో రూ.50 పంపాలి. ఆన్లైన్/చెక్ ద్వారా చెల్లిస్తే చార్జీలు ఉండవు. డబ్బు పంపాక 040-27561453 9959997013, 9440652115 సంబర్లకు తెలియజేయాలి.
- ◆ మరిన్ని వివరాలకు చందాపుస్తకంలో మొదటి రసీదు వెనుక చూడగలరు.

చందా పంపవలసిన చిరునామా :

- ◆ 3-4-228/4/1, కాచిగూడ, హైదరాబాద్-500 027.

జాగృతి బ్యాంకు ఖాతా వివరాలు :

- ◆ A/c Name & No. Jagriti Prakashan Trust, 62170399960, SBI, Isamia Bazar Branch, IFSC : SBIN0005895, PAN : AAATJ3829L
- ◆ చెక్కు డిడిపై Jagriti Prakashan Trust అని ఆంగ్లంలో రాయాలి.

మార్కెటింగ్, సర్క్యులేషన్, వ్యాపార ప్రకటనల వివరాల కోసం
(ఉ. 11 నుండి సా. 6 గంటల మధ్య)

బి. నాగరాజు సర్క్యులేషన్ మేనేజర్ 040-27561453/9959997013
వి. రామకృష్ణ అడ్వర్టైజింగ్ మేనేజర్ 9440652115

ప్రకృతిని అర్థం చేసుకుని అనుసరిస్తే పురోగతి, నిర్లక్ష్యం చేసి ధిక్కరిస్తే అధోగతే అన్నది మానవ జాతి చరిత్రలో నిరూపిత సత్యం. ఈ ఫిబ్రవరి తొమ్మిది ఆదివారం నాడు ఇటు తెలంగాణలోని మిర్యాలగూడెం ప్రాంతంలో అటు ఆంధ్రలోని మంగళగిరి ప్రాంతంలో కుండ పోతగా వర్షం కురిసింది. ఆపైన అనూహ్యంగా చలి పెరిగింది. తెలంగాణ ప్రాంతంలో మార్కెటు యార్డుల్లో అమ్మకం కోసం తెచ్చిన పంట తడిసి రైతులు ఇక్కట్లపాలయ్యారు. మరో వారం పది రోజుల్లో మహా శివరాత్రి రానుంది, శివరాత్రికి శివశివా అంటూచలి చిత్రగిస్తుందని సామెత. ప్రకృతి నియమానికి భిన్నంగా ఈ వర్షమేమిటి, ఈ చలిగాలులేమిటి అని తెలుగు ప్రజలు విస్తు పోతున్నారు. సరిగ్గా మూడు వారాల క్రితం జరిగిన మరో సంఘటన ఈ సందర్భంగా గమనించదగినది. ఈ జనవరి 26 ఆదివారం తెల్లవారు ఝామున రెండు, మూడు గంటల ప్రాంతంలో తెలుగునాట భూకంపం సంభవించింది. తెలంగాణలోని సూర్యాపేట జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్లోని పశ్చిమ కృష్ణా ప్రాంతాలను ఈ భూకంపం తాకింది. ఈ ప్రకృతి హెచ్చరికల అంతర్యాన్ని తెలుగు పాలకులు అర్థం చేసుకోడానికి ప్రయత్నిస్తారా!

ధర్మాత్ములున్న తావుల్లో ప్రకృతి సవ్యంగా వ్యవహరిస్తుందనే సూత్రీకరణ మహాభారతంలోని విరాటవర్షం తెలిసిన వారందరికీ ఎరుకే. సకాలంలో వర్షాలు కురవకపోతే విరాటవర్షం చదివించడం, అది పూర్తయ్యేలోపు వర్షం కురవడం తెలుగునాట ఇప్పటికీ పలువురి అనుభవంలోనిదే. 1983లో యన్టీ రామారావు ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా పదవీ బాధ్యతలు చేపట్టిన నాటినుండి ఈ సూత్రాన్ని పాలకులకు అన్వయించుకోవడం తెలుగునాట పరిపాటిగా మారింది. ప్రజల అంచనాలకు తగినట్లే యన్టీఆర్ తొలిసారి ముఖ్యమంత్రి పదవి చేపట్టగానే ఆ ఏడు పుష్పలంగా వర్షాలు కురిసి జలాశయాలన్నీ నిండడం శాసనసభ సాక్షిగా ఆయన సంతోషాన్ని వ్యక్తం చేయడం, విద్యుత్తు కొరత కూడా తీరడం చరిత్ర. చంద్రబాబు ముఖ్యమంత్రిగా పనిచేసిన తొమ్మిది సంవత్సరాల కాలం కరవుకాటకాల్లోనే గడిపిన రాష్ట్రం 2004లో

లోపలి పేజీలలో...

ముఖపత్ర కథనం

సకలము శివపూజగా...

6లో



జాతీయం

ద్వీముఖ ఢిల్లీ

12లో

ధారావాహిక నవల

రాజగురువు - 6

- పుట్టగంటి గోపీకృష్ణ



22లో

జాగృతి

సంపాదక్రియం

శాలివాహన 1941 శ్రీ వికారి మాఘ బహుళ నవమి

17 ఫిబ్రవరి 2020, సోమవారం

రాజశేఖరరెడ్డి రాకతో ఊపిరి పీల్చుకుందని పలువురు వ్యాఖ్యానించారు. ఆ ఏడాది కురిసిన వానలతో నిండిన జలాశయాలు, వాగులు వంకలు, చెరువులు కుంటలు ఆ వ్యాఖ్యలను బలపరిచాయి.

2014లో ఆంధ్ర, తెలంగాణలుగా ఆంధ్రప్రదేశ్ విడిపోయిన పిదప రెండు ప్రాంతాల పాలకులను బట్టి ప్రకృతి అనుకూల ప్రతికూలతల

తెలుగు పాలకులకు ప్రకృతి హెచ్చరికలు!

విశ్లేషణలు పెద్దగా వినిపించలేదు. కానీ తొలి పాలనా కాలమైన ఐదేండ్లలో తుపానులు, అకాల వర్షాలు, అనావృష్టి తదితర బాధలు ఇరు ప్రాంతాలను ఇంచుమించు సమదృష్టితోనే పీడించాయి. కనుక తెలంగాణలో కేసీఆర్, ఆంధ్రలో చంద్రబాబుల పాలన ధర్మం కాంటాలో ఇంచుమించు సరిసమంగానే తూగిందని చెప్పవచ్చు. ఒకటి, రెండు శాతం ఓట్లో, ఒకటి

అసత్య మా సద్గమయ తమసో మా జ్యోతిర్గమయ మృత్యోర్మా అమృతంగమయ

- బృహదారణ్యకోపనిషత్

రెండు సీట్లో చేజారగానే అధికారం తారుమారయ్యే ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థలో అధికారం దక్కుడం ఒక్కటే ధర్మానికి కొలబద్ధ కాజాలదు. ఈ ఏడాది రుతువులను అనుసరించి వానలు పుష్పలంగా కురిసినా రైతులకు సానుకూలించే వర్షం విషయంలో ఆంధ్ర ప్రాంత రైతులు వెల్లడిస్తున్న తృప్తి తెలంగాణ ప్రాంత రైతుల్లో కనిపించడం లేదు. ముఖ్యమంత్రుల ప్రతిష్ఠకు అన్నదాతలైన రైతులు బలిపశువులు కావడం విషాదం. ఆంధ్ర రాజధాని ప్రాంత రైతులు అమరావతిలోను, ఇటు మల్లన్న సాగర్ ప్రాజెక్టు నిర్వాసితులు తెలంగాణలోను ఘోషిస్తున్నారు.

అన్ని వర్గాల ప్రజల ఉమ్మడి సొత్తును సంక్షేమ పథకాల ముసుగులో కొందరికి తాయిలాల్లా పంచడం ప్రజా సంక్షేమం కాజాలదు. బడుగు బలహీన వర్గాల వారికి దీర్ఘకాల ప్రయోజనాలు చేకూర్చగల పథకాలు రూపొందించి పెట్టుబడులు పెట్టాలి. అంతే కాని ప్రజాధనాన్ని తాయిలాల్లా పంచి ఓటుబ్యాంకులు కూడగట్టడం పాలకుల ధర్మం కాదు. పసుపు కుంకుమ పెట్టి ఆడవారి ఓట్లు, అన్నం పెట్టి పేదల ఓట్లు కొల్లగొట్టాలని చూసిన వారి అనుభవం నేటి పాలకులకు పాఠం కావాలి. నాస్తికులతో సహా ప్రజలు అందరి నుండి పన్నుల రూపేణా సమకూడే సొమ్మును కొన్ని మతాల వారికి, తిరుమల వంటి హైందవ దేవాలయాల సొమ్మును హైందవేతర మతాల వారికి ఏ రూపంలో పంచిపెట్టినా రాజ్యాంగ విరుద్ధమే కాక అధర్మం కూడాను. కుల, మతాల ఓటు బ్యాంకులను, నోట్ల కట్టలను సమ్ముకుని పాలకులు ధర్మాన్ని ధిక్కరిస్తే కాలగర్భంలో కలిసిపోతారు. నీతివంతులమా, అవినీతి పరులమా అనే తర్కం మాని, తమ పాలన విధానాలు ధర్మబద్ధంగా ఉన్నాయో లేవో పాలకులు ఆలోచించుకోవాలి. పాలకుల అవినీతిని వివక్షలు, పత్రికలు విమర్శిస్తాయి. అధర్మాన్ని అత్తి చూపగల సత్తా వాటికి లేదు. కనుక ప్రకృతి హెచ్చరికల ఆంతర్యాన్ని గ్రహించి పాలకులే తమ విధానాల్లోని అధర్మాన్ని సరిదిద్దుకుని పదికాలాల పాటు ప్రజారంజక పాలన సాగించాలి!



సత్పర న్యాయమే.. నిజమైన న్యాయం (తెలంగాణ)	- 14
విలువలు నేర్పడే కథ (ఆవిష్కరణ)	- 17
పోడశి రామాయణ రహస్యములు-21 (ఆధ్యాత్మికం)	- 18
జన జాగృతి	- 25
ఏది అసలు నిజం ? (ఆంధ్రప్రదేశ్)	- 28
శ్రీరామ జన్మభూమి తీర్థక్షేత్ర ఆవిర్భావం (మరో అడుగు)	- 30
వార్తా విశేషాలు	- 35
శాంతి ప్రణాళికా? ఎన్నికల ప్రయోజనమా?(అంతర్జాతీయం)-	36
బ్రాహ్మ జనితం... మన అజంతం (లోలకం)	- 40
మాతృదేవో భవ! (పుస్తక సమీక్ష)	- 42
అప్పుడలా.. ఇప్పుడిలా.. (క్రీడ)	- 43
బ్రష్ కింద బ్రహ్మాండం	- 44
బాలజాగృతి	- 46
వారఫలాలు	- 48
పదరసం-282	- 49
ఈసారి ఆస్కార్ విదేశీ చిత్రానికి (సినిమా)	- 50

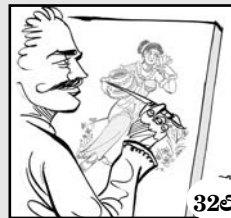
నివాళి

హిందూ జాతీయవాద

ప్రతినిధి



26లో



32లో

కథ

నల్లమబ్బు జలీ అంచు

- వారాల కృష్ణమూర్తి

వ్యవసాయం

రుణం ఇవ్వాలి,

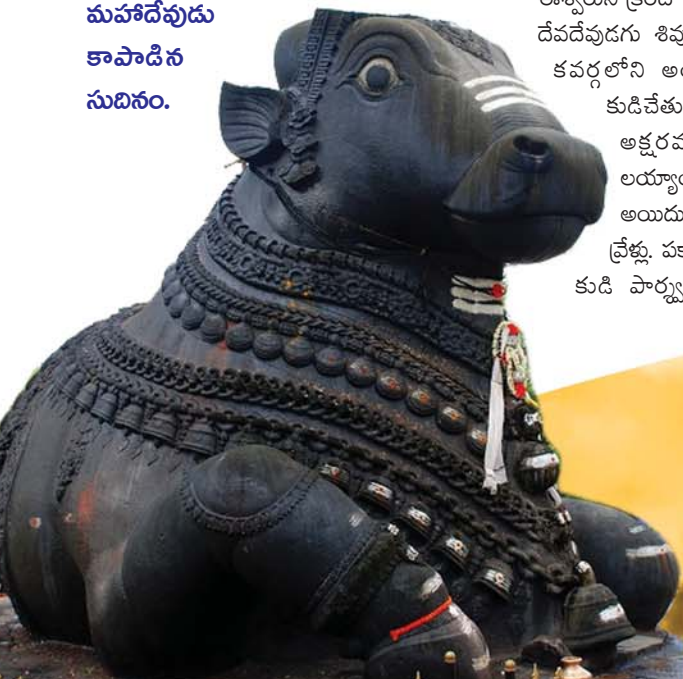
బీమా చేయాలి



38లో

ఒక్క బిల్వమే అయినా ఆ శిరసున
నిలకడగా నిలిచేనా!
ఒకేఒక చుక్క అభిషేకమే కొద్దిసేపు
జారిపోక ఉండేనా!
ఏదీ అంటిముట్టని శివుడు చాలు
నాయనా కొంచెంకొంచెంగానే....
అంటూనే ఉంటాడు!
ఆర్తికలిగిన భక్తుడు శక్తికొద్దీ ఆయనను
ముంచెత్తుతూనే ఉంటాడు!
అరచేతిలో లింగం ఆకాశమంతా తానై
కనిపిస్తే.....
అణువణువులో శివుడు అన్నిటా తానై
దిగివస్తే....

ఆకాశమే లింగమై, భూమి దానికి వేదిక
(పానవట్టమై) నిలిచింది. ఆ వేదిక
శక్తిస్వరూపం. వేదికమీద ఉన్న పిండమే
శివుడు. ఈ సకలప్రపంచం మహా
ప్రళయంలో శివలింగమందే లయమై, తిరిగి
అక్కడినుంచే మళ్ళీ ఆవిర్భవిస్తోంది. బ్రహ్మకు
నారాయణునికి మధ్య ఏర్పడిన తగాదా
తీర్చడానికి మహాదేవుడు అగ్నిలింగ రూపుడై
వెలిసిన పర్వదినమే మహాశివరాత్రి.
మాత్స్యర్వస్తుపై వారిద్దరూ పుట్టించబోయిన
ప్రళయాన్ని నిలువరించి జగత్తును
మహాదేవుడు
కాపాడిన
సుదినం.



శివలింగమే శివదేవు

లింగమనే శబ్దానికి చిహ్నమని అర్థం. లింగంలో ఆకారం కానీ, రూపంకానీ ఉండదు. కానీ శివుడు కేవలం లింగరూపి కాడు. ఆయనకు సకల, నిష్కళ, సకలనిష్కళ అనే మూడురూపాలున్నాయి. ఈశానమంత్రం ఆయనకు కిరీటం. తత్పురుష మంత్రం ముఖం. అఘోరమంత్రం హృదయం. వామదేవ మంత్రం గుహ్యభాగం కాగా, సద్యోజాత మంత్రమే పాదాలు. ఆయన మంత్రమయ్యుడు. ఆయన నిరాకార రూపం లింగంగా, సాకారరూపం పరమేశ్వరునిగా పురాణాలు చెప్పాయి. లింగార్చనా విధిలో అయిదు ముఖాలు, పది చేతులు, శుద్ధస్ఫటిక వర్ణంతో ప్రకాశిస్తూ సర్వాభరణాలు, చిత్రవస్త్రాలు ధరించినవానిగా పరమేశ్వరుణ్ణి ధ్యానం చేయాలి. ఓంకారాన్ని ముఖంగా వా, య అనే అక్షరాల్ని రెండు చేతులుగా, శి అనే అక్షరాన్ని నడుముగా, నమః అనే అక్షరాల్ని పాదాలుగా భావించి పంచాక్షరిని జపించాలంటుంది లింగపురాణం.

ఆకారము పరమేశ్వరుని శిరస్సు. ఆకారము లలాటము. ఇకారము కుడి కన్ను. ఈకారము ఎడమకన్ను. ఉకారము కుడి చెవి. ఊకారము ఎడమ చెవి. ఋకారము ఆ పరమేశ్వరుని కుడి చెక్కిలి. ఊకారము ఎడమ చెక్కిలి అలు, అలూలు రెండు ముక్కు పుటములు. ఏకారము పై పెదవి. ఐకారము ఈశ్వరుని క్రింది పెదవి. ఓకారము పై పళ్ల వరుస. దేవదేవుడగు శివునికి అం, అః అనేవి దవడలు. కవర్గలోని అయిదు అక్షరములు అయిదు కుడిచేతులు కాగా, చవర్గలోని అయిదు అక్షరములు అయిదు ఎడమ చేతు లయ్యాయి. ట వర్గలో అయిదు, త వర్గలో అయిదు వెరసి పది అక్షరములు పాదముల వ్రేళ్లు. పకారము ఉదరము కాగా, ఫకారము కుడి పార్శ్వము. బకారము

ఎడమ పార్శ్వముకాగా, భకారము స్కంధమాయెను. యోగేశ్వరుడు, మహాదేవుడు అయిన శంభునకు హృదయము మకారము. సర్వవ్యాపియగు శివునకు యకారము మొదలుగ సకారము వరకు గల ఏడు అక్షరములు ఏడు ధాతువులు (మజ్జా మాంసాదులు). హకారము నాభి, క్షకారము ప్రాణేంద్రియము అని శివమహాపురాణం చెబుతోంది.

లోలోపల ఉన్నది... పైపైకి ఎదిగినది....

ఒకే శివుడు తనను బహుధా విభజించుకుంటూ ఈ సృష్టిగా విస్తరిస్తున్నాడు. ప్రతికణంలోనూ, ప్రతి అణువులోనూ తానే నిండి జీవం పోస్తున్నాడు. చివరకు తానే అంతా ఉపసంహరించి తనలోనే దాచుకుంటున్నాడు. అదే శివలింగం. పెద్దలు శివలింగాన్ని త్రిమూర్తి స్వరూపంగా చెబుతారు. చతురస్రంగా నేలపై ఉండేది బ్రహ్మభాగం. ఎనిమిది పలకలుగా ఉండేది విష్ణుస్వరూపం. కాగా పైన ఉన్నది శివశక్త్యాత్మకమైన లింగం. ఆ లింగం నుంచే అనుగ్రహమనే అయిదోకృత్యం రూపంలో శివుడు మళ్ళీ సృష్టికి ప్రాణం పోస్తాడు అని పురాణ వచనం. శివలింగమే బ్రహ్మాండానికి ప్రతీక అని నవీన పరిశోధనలు కూడా రుజువు చేస్తున్నాయి. నేటివరకు మానవుడు అత్యధిక సాంకేతిక సామర్థ్యాన్ని వినియోగించి తీసిన ఫోటోలు, వీడియోలు కూడా ఈ విశ్వమంతా శివలింగం ఆకారంలో ఉందని రుజువులు చూపుతున్నాయి. అంతా శివమయమే అన్న విషయాన్ని పురాణాలు ప్రతీకాత్మకంగా చెప్పాయి.

శివలింగ తత్వాన్ని ఎంత పెంచి చూసినా, ఎంతెంత పైపైకి వెళ్లినా ఇంకా అదే దర్శనమిస్తుంది.

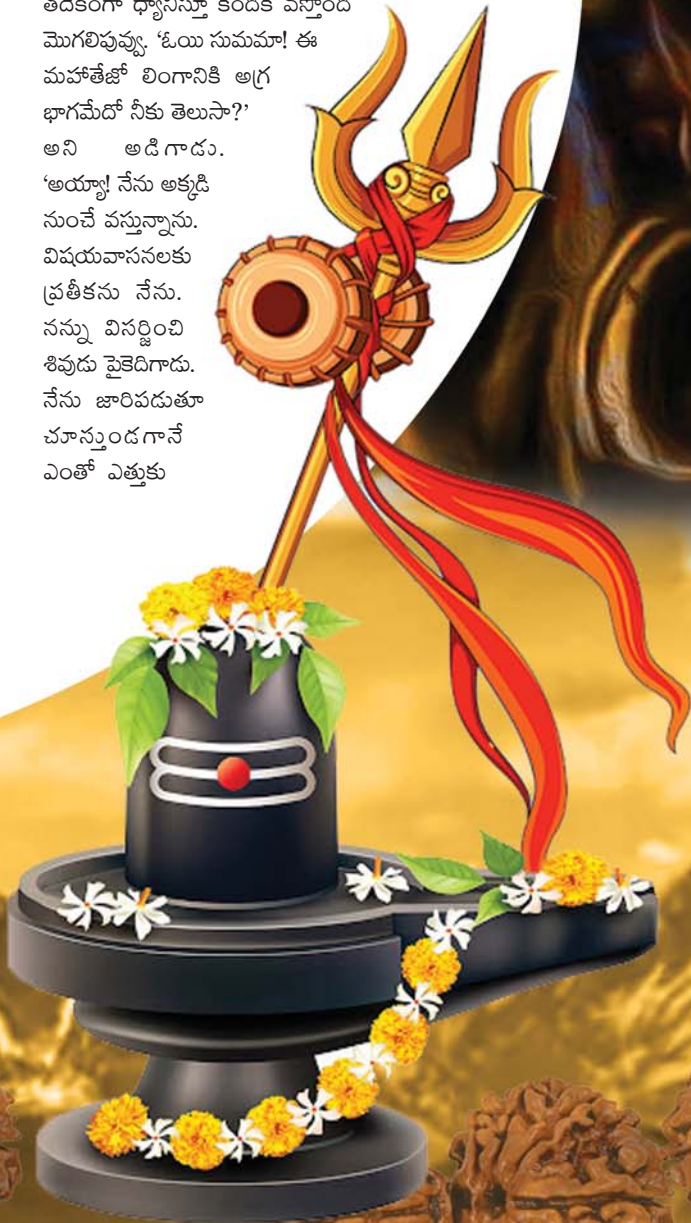
రాజ్యం..

ఎందుకంటే అంతటా ఉన్నది అదొక్కటే. అసలంతకీ ఎంతపైకి ఉందో చూద్దామని ప్రాణస్వరూపమైన హంసనెక్కి బయలుదేరాడు బ్రహ్మ. ఆయనే స్వయాన బ్రహ్మ కనుక ఒక్కొక్క బ్రహ్మాండాన్నీ దాటి వెళ్లాడు. ఆ జ్యోతిస్సాటిక లింగం నిప్పులు ఎగజిమ్ముతూ సర్వానికి కాంతిప్రదాతగా మరింత పైపైకి కనిపిస్తూనే ఉంది. జ్వలాయ నమః జ్వలలింగాయ నమః, ఆత్మాయ నమః ఆత్మలింగాయ నమః పరమాయ నమః పరమలింగాయ నమః

తదేకంగా ధ్యానిస్తూ కిందికి వస్తోంది మొగలిపువ్వు. 'ఓయి సుమమా! ఈ మహాతేజో లింగానికి అగ్ర భాగమేదో నీకు తెలుసా?'

అని అడిగాడు.

'అయ్యా! నేను అక్కడి నుంచే వస్తున్నాను. విషయవాసనలకు ప్రతీకను నేను. నన్ను విసర్జించి శివుడు పైకెదిగాడు. నేను జారిపడుతూ చూస్తుండగానే ఎంతో ఎత్తుకు



నేతి సూర్యనారాయణ శర్మ



ఎదిగాడు. అయితే ఇది ఎప్పుడో యుగాల క్రిందటి మాట. ఈపాటికి ఈ స్తంభం ఎంత పైకి ఎదిగిందో చెప్పలేను' అన్నది పుష్పం. బ్రహ్మ శాంతించాడు. విస్తరించిన కొద్దీ శివతత్వానికి అంతులేదు. అంతటా అదే ఉంది అనుకున్నాడు బ్రహ్మ.

విస్తరించడం కాదు లోలోపలికి దిగిచూస్తే సుసూక్ష్మంగా దర్శిస్తే ఏం కనిపిస్తుందని వెతికిన విష్ణువు అలిసిపోయాడు. పరమాణు స్థాయిలో కూడా లింగమే దర్శనమిచ్చింది. నిష్కళమైన అగ్నిస్తంభం నుంచి బ్రహ్మకు, విష్ణువుకు సంపూర్ణమూర్తిమత్వంతో శివుడు దర్శనమిచ్చాడు. సకలతా నిష్కళతా నాకు మాత్రమే చెల్లుతాయి. నా లింగానికి, మూర్తికి ఏ విధమైన భేదం లేదు అని సెలవిచ్చాడు. వారిపట్ల ప్రసన్నుడయ్యాడు.

లన్నిటా శివుడు

'మహాదేవుని నాట్యవిన్యాసమే సృష్టి ప్రారంభానికి, మనుగడకు, విచ్చేదనానికి కూడా కారణం. సృష్టిలోని ప్రతి పరమాణువు ఆ నటరాజ నాట్య విన్యాసానికి స్పందిస్తూ శక్తిని పొందుతున్నాయం' టాడు టావో ఆఫ్ ఫిజిక్స్ రచయిత ఫ్రీట్జ్ ఆఫ్ కాప్రా. అయిదు దశాబ్దాలకు పూర్వమే భౌతికశాస్త్ర సిద్ధాంతాల అలంబనగా మన ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞాన మూలాల్ని పరిశోధించాడాయన. ఆయన తరువాత ఆ సంప్రదాయం పాశ్చాత్య శాస్త్రవేత్తలలో మరింత పుంజుకుంది. ఇప్పుడు ప్రపంచ ప్రసిద్ధ అణుపరిశోధనా కేంద్రం (CERN)లో భారీ నటరాజ విగ్రహం ఉంది. చిదంబరం నటరాజు ఆకాశతత్వానికి ప్రతీక. (భీమాయ ఆకాశమూర్తయే నమః) చిదంబరమే భూమికి కేంద్ర స్థానమని పరిశోధకులు చెబుతున్నారు.

భూమికి నాభి స్థానమని చెప్పే కంచి క్షేత్రంలో పృథ్వీలింగం ఉంది. యుగాలనాటి మహిమాన్విత లింగమది. (శర్వాయ క్షితి మూర్తయేనమః)

జలమే శివస్వరూపం. జంబుకేశ్వరంలోని జలలింగం వద్ద ఎప్పుడూ నీటిచెమ్మ ఊరుతూ ఉంటుంది. (భవాయ జల మూర్తయేనమః)

అరుణాచల శివుడు అగ్నిలింగం. బ్రహ్మవిష్ణుల తగాదా తీర్చడానికి మహా శివరాత్రినాడు అగ్నిస్తంభంగా రూపుదాల్చిన శివలింగం అరుణాచల లింగమేనని భక్తుల విశ్వాసం. క్రమంగా అగ్ని చల్లారి నేటిరూపాన్ని సంతరించుకుంది. (రుద్రాయ అగ్ని మూర్తయేనమః)

శ్రీకాళహస్తిశ్వరునికి రెండుపక్కలా దీపజ్యోతులుంటాయి. అవి నిరంతరం కదలాడుతూ ఉచ్చాసన నిశ్వాసలను సూచిస్తాయి. (ఉగ్రాయ వాయు మూర్తయేనమః)

శివుడంటే మరెవరో కాదు. జగతికి వెలుగులు ప్రసాదించే సూర్యుడే శివుడు. (ఈశానాయ సూర్య మూర్తయేనమః)

వేడిమిని, చైతన్యాన్ని కలిగించడం మాత్రమే కాదు... ఆనందాన్ని, వెన్నెలను పంచే చంద్రుడు కూడా శివుడే. (మహాదేవాయ చంద్ర మూర్తయేనమః)

పంచభూతాలు, సూర్యుడు - చంద్రుడు మాత్రమే కాదు... నీలో నాలో ఉన్న జీవుడే శివుడు. (పశుపతయే యజమాన మూర్తయేనమః)

-ఈ సమస్త సృష్టిలో శివుడు కానిదేదీ లేదు. ఆయన శాశ్వతుడు. సనాతనుడు - నవయువకుడు కూడా ఆయనే. ఆయన పురుషుడే కాదు.. స్త్రీ కూడా. సృష్టిలోని ప్రతి ద్వంద్వాన్ని ఆక్రమించుకుని ఆయన ద్వంద్వాత్మీతుడయ్యాడు. అనులోమ, విలోమ స్థాయీభేదాలను మాత్రమే కాదు.. సానుకూల, వ్యతిరేకాలలో సైతం ఆయనే ఉన్నాడు. శివుడాజ్ఞ లేనిదే చీమైనా కుట్టుడు. ఎందుకంటే ఆయనే పాలకుడు కనుక. జన్మనిచ్చేది ఆయనే.. జన్మించేది ఆయనే. మృత్యుపూ ఆయనే. మృత్యుంజయుడూ ఆయనే. కాలాత్మకుడు, కాలాంతకుడూ కూడా ఆయనే. జీవేశ్వరుడు, మహేశ్వరుడు ఒకడే. శివుడు మానవుణ్ణి పంచభూతాలతోనే నిర్మించాడు. సూర్యుడనే చైతన్యము, చంద్రుడనే ఆనందము ఇచ్చాడు. జీవునిగా మానవునిలోపల వెలుగొందుతున్నాడు. అందుకే ఎవరూ శివుడంటే.. నువ్వు నేనే కదా!



రసేశ్వర దర్శనం...శైవ దార్శనిక సంప్రదాయాలలో రసేశ్వర సిద్ధాంతం ఒకటి. జీవన్ముక్తిని పొందే ప్రధానమైన ఉపాయం దివ్య శరీరాన్ని పొందడం - అనేది ఈ సంప్రదాయపు ముఖ్య సిద్ధాంతం. భారతవర్షంలో ఈ దర్శనాన్ని వివరించే గ్రంథాలు అనేకం ఉన్నాయి. రససిద్ధిని పొంది, స్వర్ణవిద్య చేత లోకంలో, దారిద్ర్యం లేకుండా చేస్తానని నాగార్జునుడు ప్రతిజ్ఞ పూనినట్లు సింహళ పరంపర తెలుపుతోంది. ఈ మతంలో జీవన్ముక్తియే వాస్తవికమైన ముక్తి. జీవించి ఉన్నప్పుడే ముక్తిని పొందడం వాస్తవికమైన ముక్తి అని దీని అర్థం.

జయన్తి తే సు రససిద్ధాః కవీశ

భూమిక

అపౌరుషేయాలైన వేదాలలో శివుడు, శక్తి, విష్ణువు, సూర్యుడు, గణపతి మొదలైన దేవతలను గూర్చి అనేక సూక్తాలు దర్శనమిస్తుంటాయి. ఈ సూక్తాల ఆధారంగానే క్రమంగా శైవ, శాక్త, వైష్ణవ సౌర, గాణాపత్యాది సంప్రదాయాలూ, సిద్ధాంతాలూ వికాసాన్ని పొందాయి.

ఋగ్వేదంలోని రుద్రసూక్తాలు, విశేషించి యజుర్వేదంలో రుద్రాధ్యాయం రుద్రుని విశ్వరూపునిగా, స్థావర జంగమాత్మకమైన చరాచర సృష్టిలోని బ్రహ్మ మొదలు పిపీలికా పర్యంతం, అణువు మొదలు బ్రహ్మాండం వరకు సర్వత్ర వ్యాపించిన పరతత్త్వంగా వేసేళ్ల కొనియాడారు.

అనాద్యాలైన వేదాలు కాలగణనకు లొంగేవి కాకున్నా ఆధునిక పరిశోధకులు, చారిత్రకులు, పురావస్తు శాస్త్రవేత్తలు నవీన సాధనాల ద్వారా వేదాలకు, ప్రాచీన నాగరికతలకు కాల నిర్ణయం చేయడంలో ఎంతో ఉత్సాహం గలవారు. గత శతాబ్దిలో సింధునదీ తీరంలోని మొహెంజుదారోలో జరిపిన త్రవ్వకాలలో సువ్యవస్థితమైన నాగరికత వెలువడింది. అక్కడ లభించిన ముద్రలపై గల మూర్తి పశుపతియైన రుద్రుడిగా శోధకులు గుర్తించారు. అమెరికా నుండి వెలువడే ప్రపంచ ప్రసిద్ధమైన 'నేచర్' పత్రిక మొహెంజుదారో నాగరికత కనీసం 8000 సంవత్సరాల కంటే పూర్వమే కానీ, ఇటీవల కాలానికి చెందింది కాదని రెండేండ్ల క్రితం నిర్ణయించింది. సింధు నాగరికత వైదికార్యులదే అని పరిశోధకుల అభిప్రాయం.

దార్శనిక దృష్టి భేదంచేత మహేశ్వర తంత్రాలలో మూడు ప్రధాన భేదాలున్నాయి. అవి 1. ద్వైత పరమైనవి (శివ తంత్రాలు), 2. ద్వైతాద్వైత పరమైనవి (రుద్ర తంత్రాలు), 3. అద్వైత పరమైనవి (భైరవ మంత్రాలు). ఒక్క అద్వైత శైవతంత్రాలే 64 ఉన్నవట!

1. పాశుపతమతం, 2. శైవసిద్ధాంతం, 3. కాలముఖం,

4. ప్రత్యభిజ్ఞా దర్శనం, 5. రసేశ్వర దర్శనం, 6. వీరశైవం, 7. కాపాలకం అనేవి మనదేశంలో ఉన్న ప్రధాన శైవ సంప్రదాయాలు.

రసేశ్వర దర్శనం

శైవ దార్శనిక సంప్రదాయాలలో రసేశ్వర సిద్ధాంతం ఒకటి. జీవన్ముక్తిని పొందే ప్రధానమైన ఉపాయం దివ్య శరీరాన్ని పొందడం - అనేది ఈ సంప్రదాయపు ముఖ్య సిద్ధాంతం. ఈ శరీరంలో నానా వ్యాధులు ఉత్పన్నమై సామాన్యమైన పనులు చేసేందుకు కూడ

దూరం అయి, స్థిరం, నిత్యం, దివ్యమైన దేహంగా సిద్ధం చేయడానికి వీలున్నది. పాదరసం పేరే పారదం. సంసార దుఃఖం నుండి దూరం చేసి ఆవలి ఒడ్డుకు చేర్చేది కనుక దీనికి పారదం అనే సార్థకనామం కలిగింది.

పాదరసం శక్తి ఎంతో అలౌకికమైంది. ఇది శంకరభగవానుని వీర్యంగా భావిస్తారు. గంధకం పార్వతీదేవి రజస్సుగా గుర్తించడం జరిగింది. ఈ వీర్య (పారద),

(భారం), చపత్తం ఉండదో అది మృతపారదం'. ఈ విధంగానే పాదరసానికి ఒక బద్ధదశ ఉంటుంది. ఈ మూడు దశలలో పారదం ఉపయోగం మానవుని పరమ కల్యాణానికి సాధనమని అంగీకరించారు.

ఈ పారదానికే 'రస'మని పేరు. ఈ రసమే ఈశ్వరుడు. ఈ రసాన్ని స్వేదన, మర్దనాది 18 సంస్కారాల ద్వారా సిద్ధం చేయవలసి ఉంటుంది. రససిద్ధులైన కవీశ్వరుల కీర్తి శరీరం జరామరణాలనే వికృతులు లేనిదై దివ్య రూపాన్ని పొందినట్టే ఈ రససిద్ధుల శరీరం జరామరణాది భయంలేనిదై దివ్య త్యాన్ని పొందుతుందని ఉభయులకు వర్తించేటట్లు ఈ శ్లోకాన్ని వ్రాశాడు మహాకవి భర్తృహరి :

జయన్తి తే సుకృతిన్ రససిద్ధాః కవీశ్వరాః

నాస్తి యేషాం యశః కాయే జరామరణం జం భయమ్॥

పాదరసం వలన వచ్చిన ఆ స్వస్థమైన భస్మం రాయడం వల్ల లోహం సువర్ణంగా మారుతుంది. ఇదే దాని బాహ్య పరీక్ష. ఇటువంటి భస్మం చేత శరీరంలోని అనిత్య పరమాణువులు మార్పు చెంది నిత్య పరమాణువులుగా పరివర్తమవుతాయి.

వాస్తవానికి, యోగాభ్యాసం లేకుండా ఆత్మసాక్షాత్కారం కాదు. అయితే ఈ యోగాభ్యాసం సాధారణ శరీరం వల్ల సాధ్యం కాదు. కనుక, పారదభస్మం ఉపయోగించి దివ్య శరీరాన్ని సిద్ధం చేయడం, యోగాన్ని అభ్యసించడం, ఆత్మను దర్శించడం - ఇది సాధనలోని క్రమమైన మార్గం.

ఈ ఉపయోగత్యం కారణంగానే 'రసం' ఈశ్వరుడని చెబుతారు. రసేశ్వర దర్శనంలోని సిద్ధాంతమిదే. ఈ మతంలో జీవన్ముక్తియే వాస్తవికమైన ముక్తి. జీవించి ఉన్నప్పుడే ముక్తిని పొందడం వాస్తవికమైన ముక్తి అని దీని అర్థం. తైత్తిరీయో పనిషత్తు రసాన్ని బ్రహ్మకు ప్రతీకగా చెప్పింది. ఈ రసాన్ని ఆస్వాదించి సాధకుడు ఆనందాన్ని పొందుతాడు.

"రసోమైవ! రసం వ్యేవాయం లభ్యానందీభవతి"
అనేది ఆ వాక్యం.

గ్రంథాలు

భారత వర్షంలో రసేశ్వర దర్శనానికి చెందిన గ్రంథాలు అనేకం లభిస్తున్నాయి. ప్రసిద్ధ బౌద్ధాచార్యుడు నాగార్జునుడు రసరత్నాకరమనే ప్రముఖ గ్రంథం రచించాడు. ఇతడు రససిద్ధుడు. ఈ కారణంగానే సిద్ధనాగార్జునుడని విఖ్యాతుడైనాడు.

'సిద్ధేశ్వర కకరిష్యామి నిర్దావిద్రుమిం జగత్'

అని రససిద్ధిని పొంది, స్వర్ణవిద్య చేత లోకంలో, దారిద్ర్యం లేకుండా చేస్తానని నాగార్జునుడు ప్రతిజ్ఞ పూనినట్లు సింహాశ పరంపర తెలుపుతోంది. శంకర భగవత్పాదుల గురువు గోవింద భగవత్పాదుడు 'రసహృదయం' రచించి ఈస్రహృదయాన్ని తెరిచి చూపాడు. సర్వదర్శన సంగ్రహంలో మాధవ విద్యా రణ్యుడు రసేశ్వర దర్శనాన్ని వివరించాడు. ★

కృతినో
శ్వరాః



వీలుకానపుడు ఈ దేహంతో బ్రహ్మ సాక్షాత్కారం పొందడం సంభవమా? ఈ శరీరాన్ని జ్వరం కష్టాల పాలు చేస్తుంటే, శ్వాస, ప్రశ్వాసలు దీన్ని దుఃఖంలో ముంచేత్తుతుంటే ఈ దేహం వల్ల దుఃఖ నివృత్తి జరిగేదెప్పుడు? ఈ శరీరాన్ని దృఢతరం చేసినపుడే దుఃఖం నుండి దూరం కావడం సంభవం. దీని పేరే పిండ స్థైర్యం లేదా శరీర స్థిరత్వం.

1. జగత్తులో సమస్త పదార్థాలు - ధనం, దారాపుత్రులు, భోగాదులు అనిత్యాలు. కనుక మనిషి ముక్తికై ప్రయత్నించాలి. ఈ ముక్తి జ్ఞానం వల్లనే లభిస్తుంది. ఈ జ్ఞానం అభ్యాసం వల్లనే కలుగుతుంది. దేహం స్థిరమైనపుడు మాత్రమే ఈ అభ్యాసం సంభవం.

ఈ శరీరాన్ని సుస్థిరం చేసేందుకు ఎన్నో లోకికో పాయాలున్నాయి. పారద భస్మం (పాదరస భస్మం) సేవించడం వల్ల శరీరంలోని స్వాభావిక క్షేణాలు

రజస్సు (గంధకం)ల కలయిక వల్ల ఏర్పడే భస్మమే ప్రాణుల శరీరాన్ని దివ్యమైనదిగా మార్చడంలో సర్వదా సమర్థమైంది. వైద్యశాస్త్రంలో రసభస్మం ఈ విధంగా ఉపయుక్తం కావడం వల్లనే దీనికింత మహత్త్వం కలిగింది.

శరీరంలో ప్రాణవాయువు, వెలుపల పాదరసం - ఈ రెండింటిని తగు రీతిలో ప్రయోగిస్తే శరీరాన్ని రోగరహితం చేయవచ్చు. ప్రాణాయామంతో ప్రాణం నియంత్రితమవుతుంది. పాదరసం ఉపయోగం దాని భస్మం సిద్ధం చేయడంలోనే ఉంది. ప్రతి సాధకుడు ఈ రెండు ఉపాయాలను ఉపయోగించి, తన శరీరాన్ని దివ్యంగా మార్చేందుకు తత్పక్ ప్రయత్నించాలి.

2. పారదానికి మూడు అవస్థలు. అవి 1. మూర్చితం, 2. మృతం, 3. బద్ధం. ఏ పారదంలో ఘనత్వం, చంచలత్వం ఉండదో అది మూర్చితం. దేనిలో 'అద్రుత' (తేజస్సు, మెరిసే గుణం), గౌరవం

ప్రతి నెల కృష్ణ చతుర్దశి రోజున శివరాత్రి వస్తుంది. అది మాన శివరాత్రి. అత్యంత విశిష్టమైన మాఘ బహుళ చతుర్దశి నాడు వచ్చేది 'మహా శివరాత్రి' పర్వదినం. ఇది శివపార్వతులకు ఎంతో ప్రీతికరమైనది.

'సర్వసంశిరోగ్రీవః సర్వభూత గృహేశయః

సర్వవ్యాపీ స భగవాన్ తస్మాత్ సర్వగతః శివః'

శివః అనగా 'కల్యాణస్వరూపుడు, శివ' అనే రెండు అక్షరాలతో చెప్పిన పరతత్వం సృష్టికి ఆధారం. సృష్టిని సృష్టించేది, జగత్తును సర్వదా రక్షించేది సృష్టిని నడిపించేది 'శివ' శబ్దమే. శివుడు అంటే శుభకరుడు

రూపంగా ఈయన మూర్తి ప్రతిమ శివలింగం పూజ లందుకుంటుంది. శంకరుడు మూర్తి స్వరూపుడే.

చతుర్విద వేదాలైనటువంటి యజుర్వేదంలో శంకరభగవానుని స్తుతి :

సమః శంభ పాయచ

మయోభపాయచ సమః

శంకరాయచ మయ

స్వరాయ చ సమః

శివాయచ శివ తరాయచ (16-41)

శివునకు నమస్కారం. శంభుడు, శుభంకరుడు, సుఖప్రదాత, శివుడు శంకరుడు ఇంకా ఎన్నో నామాలతో శివుని స్తుతిస్తారు. అధ్వరణ వేదంలో కూడా శివస్తుతి కన్పిస్తుంది. సృష్టి, స్థితి, లయలు రజోగుణ, తమోగుణ, సాత్విక గుణాలకు సంబంధించినవి. మానవుడు త్రిగుణాత్మక స్వరూపుడు. ఈ మూడు త్రిగుణాయుత త్రిమూర్తులు. త్రిమూర్తిలే

జగజ్జనని సర్వ మంగళ రూపిణి. 'ఓం సమః శివాయ' అను షడాక్షరీ మహా మంత్రం, పంచ భూతాలను, బ్రహ్మాది దేవతలను సూచిస్తుంది. వారిరువురి స్మరణం అన్ని విధాల జయ్యాన్ని, మంగళాన్ని ప్రసాదిస్తాయి. దేవతలకు ప్రభువు ఈశ్వరుడు. కారణ జన్మలుగా వుట్టిన దైవాంశ సంభూతులు కూడా తమ దోష నివారణార్థం శివుని ధ్యానిస్తారు.

శివపద మణిమాలలో 'శి' అనగా శివుడని, 'చ' అనగా శక్తి రూపమని చెబుతారు. శివరాత్రి రోజున విశేషమైన కాలం 'లింగోద్భవం'. ఈ కాలం రాత్రి 11.30 నుండి 1 గంట వరకు ఉంటుంది. ఈ సమయంలో నిర్మల మనస్సుతో శివ పంచాక్షరీ జపిస్తూ ఉపవాస దీక్షతో పాఠించి లింగానికి పూజాభిషేకాలు చేయాలి. మొదటి జాములో పాలు, రెండవ జాములో పెరుగు, మూడవ జాములో నెయ్యి, నాలుగవ జాములో తేనెతోను చేసే అర్చన ఉమా శంకరులకు అత్యంత ప్రీతికరం. లక్ష బిల్వార్చన ఆచరించిన వారికి విశేష పుణ్యఫలం సిద్ధిస్తుంది. శివుడు వినర్జించిన మొగలిపూవులతో శివారాధన కనుక చేసినట్లయితే సహస్రాశ్వమేధ ఫలం లభిస్తుంది.

కైలాసమూర్తి

శివుడిని స్వాంద పురాణంలోని శంకర సంహిత ఇలా వర్ణించింది. మేరు పర్వతానికి ఉత్తర భాగాన ఉన్న కైలాసగిరిపై ఎడమ భాగాన సర్వ మంగళా దేవితో కూడిన చంద్రశేఖరుడైన పరమశివుడు ప్రమధ

మహా 'శివ' రాత్రి

త్రిలోకములు. లోకపాలకుడైన విష్ణువు లోపల తమోగుణంతో, బయట సత్త్వగుణంతోను, లయకారకుడైన రుద్రుడు లోపల సత్త్వగుణంతో, బయట తమోగుణంతోనూ, సృష్టికారుడైన బ్రహ్మలోపల, బయట కూడా రజోగుణంతోనూ విరాజిల్లుతారు. పరమబ్రహ్మ స్వరూపుడైన శివుడు ఈ త్రిగుణాలకు అతీతుడు.

ఈశ్వరుడు ఇవ్వాలి - ఇల్లు నిండాలి

శివపూజ భారతీయ జీవనవిధానంలో ప్రధాన భాగమైంది. శివపూజ ఐశ్వర్య కారకం. సదాశివ రూపంలో వెలుగొండే శివునికి ఐదు ముఖాలు, మూడు కళ్లు ఉంటాయి. శిరస్సున చంద్రరేఖ, శివుని చల్లబరుస్తున్న విధంగా ప్రజ్వరిల్లుతుంది. ఈ సదా శివమూర్తి, పది చేతులలో త్రిశూలం, డమరుకం, ఖడ్గం, వజ్రం, అగ్ని, నాగరాజా, ఘంట, అంకుశం, పాశం, అభయ ముద్రలు ఉంటాయి. మూర్తి పై భాగం ముత్యం వలె మెరుస్తుంటుంది. ఎడమ భాగం పచ్చని మేలిమి బంగారం రంగుతో మెరిసి పోతుంటుంది. కుడిభాగం వర్ష మేఘంలా నీలంగా ఉంటుంది. పశ్చిమ భాగం సుటికం వలె అలరారు తుంది. తూర్పు భాగం పగడం వలె ఎరుపు రంగు.

స్వామి నామం, రూపం, శివమే. ఆయన పత్ని

మంగళకరుడు, మంగళప్రదుడు. 'రుద్ర' అంటే రోదనం పోగొట్టేవాడు. అందుకే బోకాశంకరుడు మంగళకరమైనవాడని ప్రాచుర్యం పొందాడు. వేదాలలో యజుర్వేదం గొప్పది. యజుర్వేదంలో నాలుగవ కాండంలో ఉన్న రుద్రం ఇంకా గొప్పది. రుద్రం మధ్యలో ఉన్న పంచాక్షరి అంతకంటే గొప్పది. పంచాక్షరిలోగల 'శివ' అనే రెండు అక్షరాలు మరీ మరీ గొప్పవి. శంకరుడు కైలాసవాసి. అర్ధనారీశ్వరుడు, నిరాకారుడు, అన్ని రూపాలకు అతీతుడు. జ్యోతిర్లింగుడు స్వరూపుడు. శివుని

ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు

సోమనాథ లింగం - గుజరాత్
మల్లికార్జున లింగం - శ్రీశైలం, ఆంధ్రప్రదేశ్
మహాకాళేశ్వరం - ఉజ్జయిని, మధ్యప్రదేశ్
ఓంకారేశ్వర అమరలింగం - మధ్యప్రదేశ్
వైద్యనాథ లింగం - ఝార్ఖండ్
భీమశంకర లింగం - మహారాష్ట్ర
రామనాథస్వామి - రామేశ్వరం, తమిళనాడు
నాగేశ్వర లింగం - ద్వారక, గుజరాత్
విశ్వేశ్వర లింగం - వారణాసి
త్రయంబకేశ్వరం - నాసిక్, మహారాష్ట్ర
కేదారేశ్వరం - కేదార్నాథ్, ఉత్తరాంధ్ర
ఘృష్ణేశ్వర లింగం - మహారాష్ట్ర



పంచకేదారాలు

కురుక్షేత్ర యుద్ధం ముగిసిన తరువాత పాండవులు బ్రహ్మహత్యా పాతకం, దాయాదులను చంపిన పాపం పోగొట్టుకునేందుకు కాశీలోని శివ దర్శననానికి వెళ్లారు. దర్శనం ఇవ్వడం ఇష్టం లేని శివుడు నంది రూపం ధరించి ఉత్తర దిశగా పయనమయ్యాడు. పాండవులు పట్టు వదలక ఆయన వెంట వెళ్లారు. గుప్త కాశీ ప్రాంతంలో నంది రూపంలో కనిపించిన ఈశ్వరుని పట్టుకోవడానికి భీముడు ప్రయత్నించగా ఆయన మాయమయ్యాడు. అప్పుడు ఈశ్వరుని శరీర భాగాలు ఐదు చోట్లా ప్రతిష్ఠితమై



పుణ్య క్షేత్రాలుగా భాసిల్లాయి. శివ పురాణంలో వర్ణించిన పంచ కేదారాలను పంచ ఆరామాలని పిలుస్తుంటారు. అవి వరసగా కేదారనాథ్, తుంగ నాథ్, రుద్రనాథ్, మధ్యమహేశ్వర్, కల్పేశ్వర్.

ద్వారక జ్యోతిర్లింగాలలో ప్రసిద్ధి చెందింది పంచ కేదారాలలో మొదటిది కేదారనాథ్. పాండవులకు అందకుండా పారిపోయిన శివుని మూపురభాగం ఉన్న చోటు. ఇందుకు నిదర్శనంగా ఇక్కడి లింగం ఎనిమిది గజాల పొడవు, నాలుగు గజాల ఎత్తు, నాలుగు గజాల వెడల్పు ఉంటుంది. త్రిభుజాకారంలో ఉంటుంది

రెండవది తుంగనాథ్. శివుని చేతులు లింగ రూపంలో వెలసిన క్షేత్రం. తుంగనాథుడంటే శిఖరాలకు అధిపతి. ఈ ఆలయంలోని లింగం ఒక అడుగు ఎత్తుతో చేతులను పోలి ఉంటుంది. స్వల్పంగా ఎడమ వైపు వాలి ఉంటుంది.

మూడవది రుద్రనాథ్. నంది రూపంలో ఉన్న శివుని ముఖ భాగం వెలసిన చోటు ఇదే. అరమోడ్కు కన్నులతో భువనమోహనంగా ముఖ లింగ రూపంలో ఉండే స్వామిని నీలకంఠ మహాదేవ్ అని భక్తులు పిలుస్తారు.

నాలుగవది మధ్యమహేశ్వర్. విశ్వనాథుని నాభి భాగం లింగంగా వెలసిన క్షేత్రం. నంది రూపంలో ఉన్న ఈశ్వరుని భీమసేనుడు పట్టుకున్న గుప్త కాశీకి 24 మైళ్ల దూరంలో ఉంది.

పంచ కేదారాలలో చివరిది కల్పనాథ్. హృషీకేశ్ బద్రినాథ్ రోడ్డు మార్గంలో 12 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఈ ఆలయం ఉంది. శివుని జటాజూటం ఇక్కడ లింగ రూపంలో వెలసిందని స్థల పురాణం.

గజాలతో, భక్తులతో పరివేష్టితమై నెలకొని ఉన్నాడు. మహాపద్మ సింహాసనంపై పరమశివుడు వికసించిన కమలం వంటి చక్కని ఇరువది ఐదు ముఖాలతో, వివిధ ఆయుధాలను ధరించి, ఏబది ఎఱ్ఱ తామర పూవులవంటి హస్తాలతో, అందమైన పాదాలతో వివిధ రకాలైన మణులు పొదిగిన బంగారు నగలతో భూషితమై, కోటి సూర్యుల కాంతుల వెలుగుతో ఆనందదాయకమైన రూపంతో, గంగా జటా జూటంతో నెలవంక శిరోభూషణంతో, విభూతిని ధరించి సర్వాంగ ములతో, సాగ యజ్ఞోపవీతుడై కపాలమాలను ధరించి, పులి చర్మాన్ని వస్త్రంగా ధరించి, ప్రతి ముఖంలో మూడు కన్నులతో కుడికాలును కాపి ఎడమ కాలిని కుంచించి, భక్తుల కోరికలను అనుగ్రహిస్తూ ఆసీనుడై ఉన్నమూర్తి ఈ కైలాసమూర్తి.

కైలాసమూర్తి ఆయుధాలు

1. అభయముద్ర, 2. చక్రం, 3. శూలం, 4. టంకం, 5. బాణం, 6. గద, 7. పద్మం, 8. ఖడ్గం, 9. తామరం, 10. శక్తి, 11. గొడ్డలి, 12. ప్రాసం, 13. నాగం, 14. నాగలి, 15. అంకుశం, 16. జవమాల, 17. చిన్న కత్తి, 18. ధ్వజం, 19. దండం, 20. వజ్రం, 21. కుంతం, 22. విముఖ, 23. దంష్ట్రం, 24. అంపం, 25. ఖండినాలంకండ్రి చేతులతో ధరించి, 1) వరముద్ర, 2. విల్లు, 3. తాడి, 4. శంఖం, 5. భేటం, 6. పాశం, 7. గొడ్డలి, 8. ముద్గరం, 9. ధమరుకం, 10. గంట, 11. రుద్రవీణ, 12. వునకం, 13. కపాలం, 14. పుట్టె, 15. ఖట్వాంగం, 16. భుశుండే ఎడమ చేతులోనే ధరించును.

త్రినేత్రుడు

మానవకోటికి, జంతు పశుపక్ష్యాదులకు రెండే కళ్లు. పరమేశ్వరునికి మూడు కళ్లు. అందుకే ముక్కంటి అన్నారు. ఈ మూడవ కన్ను జ్ఞాననేత్రం. 'రెండు కళ్లతో చూస్తే పదార్థమయ ప్రపంచంగా భాసించే నీవు, మూడవ జ్ఞాన నేత్రంతో చూస్తే సాక్షాత్తు భగవంతుడిగా నీ విశ్వరూపమే' అని స్తోత్రం చేస్తాం.

శ్లో || అప్యాయనస్య మోహంతా విద్యయా

దోషదాహృతీ ||

నీమ సూర్యాగ్ని నయన త్రినేత్రస్తన శంకరః ||

ఈశ్వరుడు చంద్రునివలె జగదానందకరుడు. సూర్యుని వలె అజ్ఞానంధకారాన్ని హరించేవాడు, వూర్తిగా నాశనం చేసేవాడు, అగ్నివలె రాగద్వేషాలను కాల్చి మసి చేసేవాడు. అంటే శివుడికి మూడవ కన్ను బ్రహ్మజ్ఞానం. లేదా భగవంతుడిని చూసే దివ్య చక్షుస్సు. దీనివలన మనిషిలోని కామం, క్రోధం శాశ్వతంగా

నశించాలి అని తెలిపేందుకు శివుడు మూడో కన్ను తెరిచి మన్మథుడిని (కామం) భస్మం చేశాడని శివ పురాణంలో ఉంది. ఈ కారణంగానే ఈశ్వరుని చంద్రసూర్యాగ్ని నయనుడిగాను, త్రినేత్రుడిగాను, ముక్కంటిగాను ఆరాధిస్తాం.

పశుపతి

సర్వేశ్వరుడిని పశుపతిగా వర్ణించడం వెనుక చాలా కారణాలు ఉన్నాయి. శివ జ్ఞానం, ఆత్మజ్ఞానం, యోగసిద్ధిలేని జీవుడే పశువుగా వేదాలలో వర్ణించారు. 'నమః పశూనాంపతి' అని వేదం తెలియ జేస్తుంది. అనగా 'పశువులకు అధిపతి అయిన రుద్రునికి నమస్కారం'. ఇక్కడ పశువు అంటే శరీరంలోని కామ క్రోధాదుల చేత బంధించి ఆకలికి, నిద్రకూ, కామానికి, సుఖాలకు, స్వార్థానికి బానిసగా, శరీరంలోని పంచభూతాలు, పంచేంద్రియాలతో బంధించి ఉన్న జీవుడే వాటి స్వభావంలోని పశుత్వం ద్వారా నియంత్రిస్తున్నాడు. బలాత్కారంగా పశువులను బంధించినట్లు బంధిస్తున్నాడు శివుడు. అందుకని ఆయనను 'పశు పతి' అన్నారు.

పంచమూర్త్యాత్మకుడు.

1. ఈశాన, 2. తత్పురుష, 3. అహోర, 4. వామదేవ, 5. సద్యోజాత అనేవి ఆయన ఐదు రూపాలు. మొదటి మూర్తి క్రీడ. రెండవ మూర్తి తపస్సు మూడవ మూర్తి లోక సంహారం, నాల్గవ మూర్తి అహంకారం, ఐదవ మూర్తి జ్ఞానం అనే లక్షణాలకు గుర్తులుగా చెబుతారు.

అష్టమూర్తులు

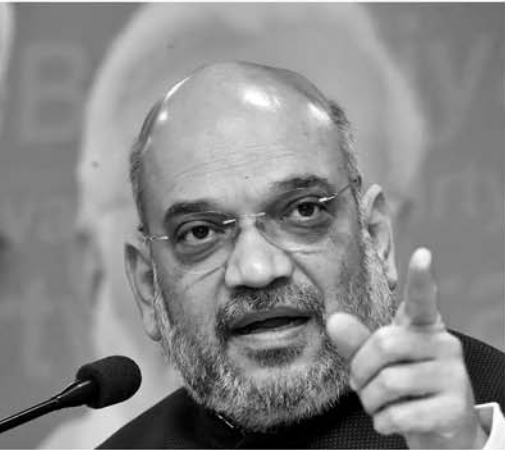
1. శర్వ, 2. భవ, 3. రుద్ర, 4. ఉగ్ర, 5. భీమ, 6. పశుపతి, 7. ఈశాన, 8. మహాదేవ అని ఈ ఎనిమిది రూపాలు వరుసగా 1. భూమి, 2. నీరు, 3. తేజం, 4. వాయువు, 5. ఆకాశం, 6. క్షేత్రజ్ఞ, 7. సూర్య, 8. చంద్రునితో పోల్చారు.

ఏకాదశ రుద్రులు

శివుని రూపులైన రుద్రులలో ఏకాదశ రుద్రులు ముఖ్యులు. వారు 1. వీరభద్ర, 2. శంభు, 3. గిరీశ, 4. హర, 5. భగ్న, 6. సదాశివ, 7. వినాకి, 8. శర్వ, 9. కపాలి, 10. భవ, 11. స్థాణుః

శివాలయంలో శివుని లింగరూపంలోనూ, మానవ ప్రతిరూపంలోనూ పూజించవచ్చని ఆగమశాస్త్రాలవల్ల తెలుస్తోంది. శివుని ప్రతిమలలో స్థానమూర్తిగాను, ఆశీనమూర్తిగానూ ఉంటాడు. కానీ శయనరూపంలో శివుని ప్రతిమలు లేవు. మొత్తం 45 రకాలుగా శివ ప్రతిమలు ప్రతిష్ఠించవచ్చని ఆగమశాస్త్రాలు తెలుపుతున్నాయి. శివలింగాలు నాలుగు రకాలు. అవి దైవికాలు, ఆర్క్షకాలు, బాణలింగాలు, మానుషాలు. శివుడు ప్రతిమగా పూజలందుకుంటున్నప్పటికీ ఎక్కువగా లింగరూపములోనే ప్రతిష్ఠిస్తున్నారు. ★

ఢిల్లీ అసెంబ్లీ మొత్తం స్థానాలు 70. 2015 నాటి అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో ఆమ్ అద్మీ పార్టీ (ఆప్) కనీవినీ ఎరుగని రీతిలో 67 స్థానాలు గెలుచుకుంది. బీజేపీ మూడు స్థానాలతో సరిపెట్టుకుంది. ఢిల్లీ కేంద్ర పాలిత ప్రాంత పరిధిలో ఏడు లోక్ సభ స్థానాలు ఉన్నాయి. 2014 లోక్ సభ ఎన్నికలలో ఈ ఏడు స్థానాలూ కూడా బీజేపీ వశమైనాయి. మూడు స్థానాల ముచ్చట ఏడు లోక్ సభ స్థానాలలో అఖండ విజయం సాధించిన కొన్ని నెలల తరువాతదేనని గుర్తుంచు కోవాలి. 2019 లోక్ సభ ఎన్నికలలో కూడా ఇదే పునరావృతమైంది. ఏడు లోక్ సభ స్థానాలు మళ్లీ బీజేపీయే, మంచి ఆధిక్యంతో క్రైవసం చేసుకుంది. కొన్ని నెలల తరువాత, అంటే 2020, ఫిబ్రవరిలో జరిగిన అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో ఎనిమిది స్థానాలు మాత్రమే సాధించగలిగింది. ప్రజా తీర్పును సదా గౌరవించ వలసిందే. రాజధానివాసులు ఆప్ ప్రభుత్వాన్ని మరొక సారి కోరుకున్నారన్నది వాస్తవం. బీజేపీ అధ్యక్షుడు జెపి నడ్డా ఫలితాల సరళిని చూసిన మరుక్షణంలోనే ఆప్ అధినేత అరవింద్ కేజ్రీవాల్ ను



అభినందించారు. ఆయన నాయకత్వంలో ఢిల్లీ మరింత అభివృద్ధి చెందాలని ఆకాంక్షించారు. అదే సమయంలో కొన్ని అంశాలను చర్చించుకోక తప్పదు.

ఈ ఫలితాలు నిరాశ పరుస్తున్నాయా అంటూ విలేకరులు ఢిల్లీ బీజేపీ శాఖ అధ్యక్షుడు మనోజ్ తివారీని అడిగినప్పుడు, ఎంతమాత్రం నిరాశ లేదని ఆయన సమాధానం ఇచ్చారు. అది ఆయన మాట కాదు, బీజేపీ ప్రస్తాన సారం. 70 స్థానాలు, పరిమిత అధికారాలు ఉన్న ఢిల్లీ వంటి కేంద్ర పాలిత ప్రాంతంలో అధికారంలోకి రాకపోవడం ఏ విధంగాను బీజేపీ వంటి పార్టీని నిరాశ పరిచే అంశం కాబోదు. ఢిల్లీ తాజా ఫలితాలు విన్న తరువాత ఎన్ డిపి నాయకుడు శరద్ పవార్ చేసిన వ్యాఖ్య, బీజేపీ ఓటమి వరంవర ఇక్కడితో ఆగిపోతుందని అనుకోనక్కరలేదు అని. ఇలాంటి ప్రకటన చేసి

భారతదేశంలో భారతీయ జనతా పార్టీ (బీజేపీ) అధికారంలో ఉంది. కానీ దేశ రాజధాని న్యూఢిల్లీలో మాత్రం ఆ పార్టీ 21 ఏళ్లుగా అధికారానికి దూరంగా ఉండిపోవలసి వచ్చింది. హోరాహోరీగా జరిగిన 2020 అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో కూడా బీజేపీకి అధికారం దక్కలేదు. ఏడు స్థానాలు మాత్రం దక్కాయి. దీనిని బట్టి ఢిల్లీ ఓటింగ్ సరళికి రెండు ముఖాలని అర్థమవుతుంది. జాతీయ రాజకీయాల విషయంలో ఒక విధంగాను, అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో మరొక విధంగాను అక్కడి ఓటర్లు స్పందిస్తున్నారు. 2015 నాటి అసెంబ్లీ ఎన్నికల ఫలితాలు, ఇప్పుడు 2020 ఎన్నికల ఫలితాలు ఇదే రుజువు చేస్తున్నాయి.

ద్విముఖ ఢిల్లీ

శరద్ పవార్ తన స్థాయిని అఖిలేష్ యాదవ్, లోక్ సభలో కాంగ్రెస్ పక్ష నేత అధీరంజన్, తేజస్వీ యాదవ్ స్థాయికి దించేసుకున్నారు తప్పితే, అది ఎప్పటికీ వాస్తవం కాలేదు. ఒక అసెంబ్లీ పోరులో లేదా, లోక్ సభ పోరులో ఓటమి, లేదా గెలుపు ఆ బీజేపీని వ్యవస్థాపరంగా కదిలించేవి కావు. కుదేలయిపోయేటట్లు చేసే శక్తి కలిగినవి కాదు. సిద్ధాంతం నుంచి వెనకడుగు వేయించేవి కూడా కాలేవు. ఆ పార్టీ ధ్యేయం వేరు. గెలుపు, అధికారమే పరమావధిగా ఎన్నికలలో దిగుతూ, నీతిబాహ్యమైన పొత్తులకు అర్రులు చాచే పార్టీలకు, బుజ్జగింపు ధోరణితో దేశ ప్రయోజనాలను పణంగా పెట్టే పార్టీలకు, కుల పార్టీలకు, వారసత్వ నాయకులకు ఇది అర్థంకాదు. అవి చరిత్రను అర్థం చేసుకోగలినవి కావు. అప్పుడు జరుగుతున్న ఎన్నికలలో గెలిస్తే చాలు అనుకునేవే. అయినా ఢిల్లీలో బీజేపీ మరొకసారి ఓడిపోవడం సాధారణ కార్యక్రమం బాధిస్తుందన్నది సత్యం. బీజేపీ ఆశయం వేరు. జాతి ప్రయోజనాలే ఆ పార్టీకి ముఖ్యం. క్రితం కంటే ఐదు సీట్లు అదనంగా ఇచ్చారంటే ఇంత వ్యతిరేకతలోను బీజేపీ ఆశయాన్ని ఢిల్లీ ప్రజలు గ్రహించగలిగారనే అర్థం. రద్దయిన సభలో మూడు ఉన్న పార్టీ ఇప్పుడు ఎనిది స్థానాలకు చేరాయి. ఇది చెప్పుకోదగిన విజయం అనిపించుకోలేదు. కాబట్టి ఢిల్లీ శాఖలో లోపాలు ఉన్నాయంటే ఆ పార్టీ కూడా విభేదించకపోవచ్చు. పాతకేళ్ల తరువాత లోక్ సభలో వరసగా రెండు పర్యాయాలు సొంతంగా ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేయగలిగిన స్థాయికి బీజేపీ చేరుకున్నది. కేవలం రెండు స్థానాల నుంచి నేడు 282 స్థానాలకు తన బలాన్ని పెంచుకున్న ఘనత ఆ పార్టీది. ఈ ప్రయాణంలో ఎన్నో ఒడిదుడుకులను చూసింది. బీజేపీ ఘన విజయాల చరిత్రలో ఢిల్లీ ఓటర్లకి కూడా

భాగస్వామ్యం ఉంది. పైన పేర్కొన్నట్లు 2014, 2019 లోక్ సభ ఎన్నికలలో బీజేపీకే సంపూర్ణ మెజారిటీ ఇచ్చారు. కానీ 21 సంవత్సరాలుగా ఢిల్లీ అధికారానికి పార్టీ దూరంగా ఉన్నదంటే అర్థం, స్థానిక నాయకత్వం బలహీనంగా ఉన్నదనే. ఇందుకు కేంద్ర నాయకత్వానిదే బాధ్యత.

సీఎఫ్, ఎన్ఆర్ఐ, ఎన్ఆర్ఐ అమలు కోసం బీజేపీ పోరాడుతున్నది. ప్రస్తుతం సీఎఫ్ ను అడ్డం పెట్టుకుని ఈ దేశంలో విద్రోహ, విధ్వంసక రాజకీయాలు నడుస్తున్నాయి. అందులో భాగమే షాహీన్ బాగ్ దిగ్బంధం. ఢిల్లీ ఎన్నికలను ఈ అంశం ప్రభావితం చేస్తుందని చాలామంది భావించారు. కానీ ఈ అంశం మీద ఆధారపడి బీజేపీ ఎన్నికల ప్రచారం చేయలేదు. దీని మీద ఆధారపడితే ఇప్పుడైనా అధికారంలోకి రావచ్చునని ఆ పార్టీ భావించలేదు కూడా. షాహీన్ బాగ్ విద్రోహం దేశానికి తెలుసు. ఇది రాజ్యాంగ వ్యతిరేక, హిందూ వ్యతిరేక శిబిరమే. మీడియా ఈ అంశాన్ని ఎన్నికలలో తీసుకువచ్చింది. ఢిల్లీలో ఈసారి ఎన్నికలలో అధికారంలోకి రావాలని బీజేపీ ఆశించిందంటే అది సీఎఫ్ ద్వారానే అని విశ్లేషించడం దగా. 370 రద్దు, సీఎఫ్ ఆ పార్టీ విధానాలు. కొత్తగా తెచ్చుకున్నవి కావు. షాహీన్ బాగ్ ప్రజా ఉద్యమమనీ, ప్రజా స్వామికంగా జరుగుతోందనీ కొందరు తెంపరి తనంతో వివరణ ఇవ్వవచ్చు. కానీ షాహీన్ బాగ్ ధోరణికి వ్యతిరేకంగా సుప్రీంకోర్టు చేసిన వ్యాఖ్యలు విన్న తరువాత కూడా కొందరు ఇదే మాట అనడం విచిత్రం. చిన్నారలను తీసుకువస్తున్నారు. మహిళలను అడ్డం పెట్టుకుని నడుపుతున్నారు. భారత్ నుంచి ఈశాన్యాన్ని వేరు చేయాలని నినదిస్తున్నారు. ఇవి రాజ్యాంగ విరుద్ధమేనని బీజేపీ ఈ ఎన్నికలలో కూడా చెప్పింది. ఆప్ నాయకులు కేజ్రీవాల్, మనీష్

శిసోదియా వలె మౌనం దాల్చలేదు. కాంగ్రెస్ అయితే నేరుగానే సమర్థించింది. ఆ పార్టీ ప్రముఖుడు సాలూన్ ఖుర్షీద్ ఆ శిబిరంలోకి వెళ్లి ఆజాద్ అంటూ నినదించడం, అది కూడా ఒక పసివాడి చేత పలికించడం దేశాన్ని దిగ్భ్రమకు గురి చేసింది. బీజేపీ ఓడిపోవచ్చు. కానీ ఈ ధోరణిని ఖండించి, తన జాతీయత దృక్పథాన్ని ప్రదర్శించింది.

ప్రభుత్వ ధనంతో, ప్రజా ధనంతో తాయిలాలు ఇస్తూ పార్టీని గెలిపించుకుంటున్న రాజకీయ పార్టీలలో ఆప్ ఒకటి. ఢిల్లీలో ఆ పార్టీ చేసింది అదే. వాహనాల రాకపోకలను అదుపు చేయడానికి ఆ పార్టీ ప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టిన బేసి/సరి నెంబర్ల ప్రయోగం ఘోరంగా దెబ్బతిన్నదని కోర్టులే మొట్టికాయలు వేశాయి. ఇక కాలుష్యం సంగతి చెప్పనక్కరలేదు. కొంతవరకు ఉచిత విద్యుత్, ఉచిత నీటి సరఫరా ఆ పార్టీని గెలిపించాయని విశ్లేషకుల అంచనా. దేశంలో తలసరి ఆదాయం ఎక్కువగా ఉన్న ప్రాంతాలలో ఢిల్లీ ఒకటి. అక్కడ అభివృద్ధి చేశామని ఆప్ చెప్పుకోవడం వింత కాదా! నిజమే, ఈ ఎన్నికలలో బీజేపీ తాడోపేడో అన్నట్లే పోరాడింది. కేంద్ర హోంమంత్రి, బీజేపీ మాజీ అధ్యక్షుడు అమిత్ షా అహరహం శ్రమించారు. ప్రస్తుత అధ్యక్షుడు నడ్డా, కేంద్ర మంత్రి రవిశంకర్ ప్రసాద్ విశేషంగా పాటుపడ్డారు. కేంద్రంలో తాము అధికారంలో ఉన్నా అధికార దుర్వినియోగానికి పాల్పడినట్లు ఈ ఎన్నికలలో ఆప్ సహా ఒక్క రాజకీయ పార్టీ కూడా ఆరోపించలేకపోయింది. ఇది చాలు బీజేపీ నిజాయితీ ఏమిటో అర్థం చేసుకోవడానికి! కానీ పోలింగ్ ముగిసిన వెంటనే ఆప్ కూడా తన చౌకబారు ధోరణిని బయటపెట్టుకుంది. పోలింగ్ శాతం ఎంతో పూర్తి వివరాలు ఇవ్వడంలో ఎన్నికల సంఘం జాప్యం చేసిందనీ, దీనితో ఓటింగ్ యంత్రాలలోని ఫలితాలను తారుమారు చేసే అవకాశం ఉందని తన చిల్లర బుద్ధిని బయటపెట్టుకుంది. 62 స్థానాలు గెలిచిన ఆ పార్టీ ఇప్పుడు ఏం సమాధానం చెబుతుంది? ఓటింగ్ యంత్రాలలోని ఫలితాలను



విజయోత్సాహంలో కేజ్రీవాల్

తారుమారు చేసే అవకాశం ఉంటే రాజస్తాన్, మధ్యప్రదేశ్, మహారాష్ట్ర, తాజాగా ఇప్పుడు ఢిల్లీలో అధికారంలోకి వచ్చే అవకాశాలను జారవిడు కుంటుందా? ఆంధ్రప్రదేశ్ మాజీ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు దగ్గర నుంచి, రాహుల్, మమతా బెనర్జీ ఈ ప్రచారం చేయడంలో ముందున్నారు. అలా ఆరోపించిన ప్రతిసారి వాళ్ల పార్టీలే గెలిచాయి. అయినా ఆ అరిగిపోయిన పాటను వినిపిస్తూనే ఉన్నారు. తను చేసిన తప్పుడు ఆరోపణకు ఇప్పుడు కేజ్రీవాల్ జాతీకీ, ఎన్నికల సంఘానికి క్షమాపణలు చెప్పడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారా?

నిజానికి ఓక్లా అసెంబ్లీ నియోజకవర్గంలో ఎక్కువ పోలింగ్ నమోదయింది. అక్కడ ఆప్ అభ్యర్థి అమానుతుల్లా ఖాన్. ఇతడు లెక్కెంపు తొలి దశలో వెనుకపడ్డాడు. తరువాత 65,000 ఓట్ల మెజారిటీతో గెలిచాడు. దీనిని ఎలా అర్థం చేసుకుందాం! షాహీన్ బాగ్ విల్ ఇతడే. ఆ శిబిరం ఇతడి నియోజకవర్గంలోనిదే. షర్ట్ ఇమామ్ బాహుంగా మద్దతు ఇచ్చిన వ్యక్తి ఇతడు. కానీ ఇక్కడ రిగ్గింగ్

జరిగిందనో, ఓటింగ్ యంత్రాలను తారుమారు చేశారనో బీజేపీ ఆరోపించలేదు. ఈ హుందాతనం అన్ని రాజకీయ పార్టీలలోనూ లోపించిన మాట నిజం. బీజేపీ ఓటమే ధ్యేయంగా ఇప్పుడు ప్రధాన రాజకీయ పార్టీలు పనిచేస్తున్నాయి. అవన్నీ ఢిల్లీ అసెంబ్లీకి పోటీ పడ్డాయి. ఇందులో శతాధిక సంవత్సరాల కాంగ్రెస్ పార్టీ 70 స్థానాలకు పోటీ చేసి 60 చోట్ల ధరావత్తు కోల్పోయి, కొత్త చరిత్రను సమోదు చేసుకుంది. మా పార్టీ కూడా ఓడిపోయినా, మతం, బీజేపీ అజెండా మీద ఆప్ విజయం సాధించింది, ఇదే ఇప్పుడు ప్రధాన అంశం అంటూ సెలవిచ్చారు లోక్ సభలో కాంగ్రెస్ పక్ష నేత అధీరంజన్. ఇక బీఎస్పీ, ఉభయ కమ్యూనిస్టు పార్టీలు, జేడీ (యు), ఎల్ జేపీ, ఎన్ సీపీ ఇక్కడ పోటీలో ఉన్నాయి. సోదిలోకి కూడా రాలేదు. నిర్ణయాలు తీసుకోవడం దగ్గర జాప్యం, ఒక వ్యూహం, నేతల మధ్య సయోధ్య లేకపోవడం తమ పార్టీ ఓటమికి దారి తీశాయని కాంగ్రెస్ అధికార ప్రతినిధి శర్మిష్ట ముఖర్జీ అన్నారు. నిజానికి ఆ పార్టీ ఈ లక్షణాలను ఏనాడూ ప్రదర్శించలేదు.

ఆప్ గెలిచినంత మాత్రాన షాహీన్ బాగ్ శిబిరానికి ప్రజామోదం ఉందని ఏ రాజకీయ పార్టీ అయినా ప్రకటించుకోగలదా? అక్కడ మారుమోగు తున్న ఆజాద్ నినాదానికి వంత పాడగలదా? కేజ్రీవాల్ గెలిచిన వెంటనే కార్యకర్తల ముందుకు వచ్చి 'భారతమాతాకీ జై' అన్నారు. బాగానే ఉంది, ఇదే నినాదం షాహీన్ బాగ్ లో నిలబడి ఇవ్వాలి. ఢిల్లీలోని జెఎన్ యుకు వెళ్లి నినదించాలి. షర్ట్ ఇమామ్ సహా శిబిరంలోని వారందరిచేత పలికించాలి. సుప్రీంకోర్టు అంతరంగాన్ని అర్థం చేసుకోని ఆ శిబిరాన్ని తొలగించి ఆ ప్రాంత ప్రజల క్షోభను నివారించాలి. ఇదే ఆయన ఈ దఫా హయాంలో చేసే తొలి సత్కార్యం అవుతుంది. ★

బీజేపీ ఓటమే ధ్యేయంగా ఇప్పుడు ప్రధాన రాజకీయ పార్టీలు పనిచేస్తున్నాయి. అవన్నీ ఢిల్లీ అసెంబ్లీకి పోటీ పడ్డాయి. ఇందులో శతాధిక సంవత్సరాల కాంగ్రెస్ పార్టీ 70 స్థానాలకు పోటీ చేసి 60 చోట్ల ధరావత్తు కోల్పోయి, కొత్త చరిత్రను సమోదు చేసుకుంది. మా పార్టీ కూడా ఓడిపోయినా, మతం, బీజేపీ అజెండా మీద ఆప్ విజయం సాధించింది, ఇదే ఇప్పుడు ప్రధాన అంశం అంటూ సెలవిచ్చారు లోక్ సభలో కాంగ్రెస్ పక్ష నేత అధీరంజన్. ఇక బీఎస్పీ, ఉభయ కమ్యూనిస్టు పార్టీలు, జేడీ (యు), ఎల్ జేపీ, ఎన్ సీపీ ఇక్కడ పోటీలో ఉన్నాయి. సోదిలోకి కూడా రాలేదు.

ఫాస్ట్ ట్రాక్.. గత కొన్ని నెలలుగా విస్తృతంగా జరుగుతోన్న చర్చ ఇది. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోనే కాదు.. దేశవ్యాప్తంగా ఈ చర్చ వినిపిస్తోంది. బాధితుల కళ్లు కాయలు కాసే పరిణామం నుంచి శరవేగంగా విచారణ పూర్తిచేసి తీర్పు చెప్పే దిశ వైపు సాగుతున్న సందర్భం. ఒక్క తెలంగాణలోనే మూడు కేసుల్లో ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టులు సాగించిన వేగవంతమైన విచారణ, జనామోదానికి దగ్గరగా ఉండే విధంగా వెలువడిన తీర్పులు.. నేరాల నియంత్రణ సాధ్యం కావచ్చన్న భరోసాను రెట్టించు చేస్తున్నాయి. అంతేకాదు.. దేశవ్యాప్తంగా ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టుల ఏర్పాటుకు కేంద్ర హోంశాఖ తీసుకున్న నిర్ణయం కూడా ప్రజల్లో, ప్రధానంగా మహిళల భద్రతపై నమ్మకాన్ని పెంచింది. క్రమంగా వెలువడుతున్న తీర్పుల నేపథ్యంలో ఈ నిర్ణయం నేరాల నియంత్రణకు కచ్చితంగా దోహదం చేస్తుందన్న విశ్లేషణలు వినిపిస్తున్నాయి.

సత్వర న్యాయమే.. నిజమైన న

యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లా బొమ్మల రామారం మండలం హాజీపూర్ వరుస హత్యల కేసులో దోషి శ్రీనివాస్ రెడ్డికి ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టు ఉరి శిక్ష విధించింది. నల్గొండలోని పోక్స్ కోర్టు ఫిబ్రవరి 6 సాయంత్రం తుది తీర్పు వెల్లడించింది. శ్రీనివాస్ రెడ్డి చేసింది క్షమించరాని నేరమని న్యాయస్థానం ఈ సందర్భంగా వ్యాఖ్యానించింది. తీర్పు సందర్భంగా 44 మంది సాక్షుల వాంగ్మూలాన్ని న్యాయమూర్తి చదివి వినిపించారు. మూడు కేసుల్లో ఒకేసారి తీర్పు చెప్పారు. మూడు కేసుల్లో నేరం రుజువైందని.. వీటిలో ఓ కేసులో హత్య నేరం కింద జీవిత ఖైదు విధించగా, అత్యాచార నేరం కింద 20 ఏళ్ల కఠిన కారాగార శిక్ష ఇతర నేరాలకు జరిమానా విధించారు. మిగతా రెండు కేసుల్లో నిందితుడికి మరణ శిక్ష విధించారు. ఈ శిక్షలన్నీ ఏకకాలంలో అమలు చేయాలని కోర్టు ఆదేశించింది.

విచారణ సాగిందిలా..

2019 ఏప్రిల్ 25న హాజీపూర్లో ఓ బాలిక కనిపించడం లేదని ఫిర్యాదు అందింది. 26వ తేదీన పాడుబడ్డ బావి వద్ద పోలీసులు బాలిక స్కూలు బ్యాగ్ గుర్తించారు. విచారణ జరిపిన పోలీసులు ఈ హత్యతో సంబంధం ఉందని ఏప్రిల్ 28న ఆ బావి ఉన్న స్థలం యజమాని మర్రి శ్రీనివాస్ రెడ్డిని

అదుపులోకి తీసుకున్నారు. మొత్తానికి బాలికను తానే అత్యాచారం చేసి హత్యచేసినట్లు శ్రీనివాస్ రెడ్డి అంగీకరించాడు. అయితే.. అదే తరహాలో మరో ఇద్దరు బాలికలను కూడా హత్య చేసినట్లు నిర్ధారణ అయింది. ఈ పరిణామం తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ప్రకంపనలు సృష్టించింది. మొదట ఇంటర్మీడియట్ బాలిక అదృశ్యంపై దర్యాప్తు మొదలెట్టిన పోలీసులు.. సైకో శ్రీనివాస్ రెడ్డి బండారమంతా బయటకు లాగారు.

ఎన్నెన్నో ఘోరాలు

2019 ఏప్రిల్లో కాలేజీ నుంచి హాజీపూర్లోని తన ఇంటికి వెళ్లేందుకు ఎదురుచూస్తున్న బాలికను లిఫ్ట్ ఇస్తానంటూ శ్రీనివాస్ బైక్పై ఎక్కించుకున్నాడు. తమ గ్రామానికి చెందిన వాడే కావడంతో బాలిక అనుమానించలేదు. కానీ, ఆ బాలికను ఊరికి వెళ్లే దారిలో రోడ్డు పక్కనే ఉన్న తన పొలం వద్దకు తీసుకెళ్లిన శ్రీనివాస్ రెడ్డి.. ఊపిరాడకుండా చేసి, బావిలో పడేశాడు. తాను కూడా బావిలోకి దిగి బాలికపై లైంగిక దాడి చేశాడు. తర్వాత చంపేసి అక్కడే పూడ్చి పెట్టాడు. ఆమె స్కూలు బ్యాగును తన పక్క పొలంలో ఉన్న మరో బావిలో పడేశాడు. అంతకు రెండు నెలల ముందు ఇదే తరహాలో మరో యువతిపైనా అత్యాచారం చేసి, హత్యచేశాడు. అంతేకాదు.. నాలుగేళ్లక్రితం 2015 ఏప్రిల్ 23వ

తేదీన హాజీపూర్లోని అమ్మమ్మ ఇంటికి వచ్చిన 11ఏళ్ల బాలికనూ తన వ్యవసాయ బావి దగ్గరికి తీసుకెళ్లి అత్యాచారానికి పాల్పడి హత్యచేసి గోనెసంచిలో చుట్టి బావిలో పడేశాడు. పోలీసుల విచారణలో ఇద్దరు యువతుల మృతదేహాలు బయటపడగా.. నాలుగేళ్లక్రితం హత్య చేసిన బాలిక ఎముకలు ఆ బావిలోనే బయటకు తీశారు.

90 రోజుల్లోనే దర్యాప్తు పూర్తి

ఈ కేసుకు సంబంధించి నల్గొండలో పోక్స్ కోర్టు ఏర్పాటయింది. ఈ మూడు ఘటనలపై వేర్వేరుగా కేసులు నమోదు చేసిన పోలీసులు.. 90 రోజుల్లోనే దర్యాప్తు పూర్తి చేసి గత సంవత్సరం జూలై 31న నల్లగొండలోని పోక్స్ ప్రత్యేక న్యాయస్థానంలో చార్జ్ షీట్ దాఖలు చేశారు. గత అక్టోబరు 14వ తేదీ నుంచి ఈ ఏడాది జనవరి 17 వరకూ విచారణ కొనసాగింది. సుమారు రెండున్నర నెలల పాటు మూడు కేసుల్లో సాక్షుల విచారణ జరిగింది. ఆ తర్వాత డిసెంబర్ 19 నుంచి 26 వరకు ప్రాసిక్యూషన్ తన వాదనను వినిపించగా.. డిసెంబర్ 26 నుంచి సీఆర్పీసీ 313 సెక్షన్ కింద సాక్షుల వాంగ్మూలాలపై నిందితుడు శ్రీనివాస్ రెడ్డి వాదనను న్యాయస్థానం విన్నది. జనవరి 6వ తేదీ నుంచి 17 వరకు ప్రాసిక్యూషన్, డిఫెన్స్ మధ్య వాదోపవాదాలు



మర్రి శ్రీనివాస్ రెడ్డి



ప్రవీణ్



పేక్ బాబు



పాబుద్దీన్



పేక్ ముక్తుమ్



కొనసాగాయి. జనవరి 17న విచారణ ప్రక్రియ ముగిసింది. అదే నెల 27న తీర్పు వెలువరించ నున్నట్లు న్యాయస్థానం ప్రకటించింది. అయితే తీర్పు కాపీ సిద్ధం కాకపోవడంతో ఫిబ్రవరి 6న న్యాయ మూర్తి తీర్పును వెలువరించారు. ఈ కేసుకు సంబంధించి పోలీసులు 300 మంది సాక్షుల్ని ప్రశ్నించారు. 101 మంది సాక్షుల వాంగ్మూలాన్ని న్యాయస్థానం నమోదు చేసింది. నిందితుడు శ్రీనివాసరెడ్డి వాంగ్మూలాన్ని కూడా కోర్టు నమోదు చేసింది. దాదాపు 50 పని దినాలు కోర్టు ఈ కేసుపై విచారణ జరిపింది.

సమత కేసులోనూ దోషులకు సరైన శిక్ష

హాజీపూర్ దోషులకు ఉరిశిక్ష విధించడానికి సరిగ్గా వారం రోజుల ముందు అంటే, జనవరి 30వ తేదీన గురువారం మరో ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టు ఇదే తరహా సంచలన తీర్పును వెలువరించింది. కొమరం భీమ్ ఆసిఫాబాద్ జిల్లాలో దుండగుల చేతిలో అత్యాచారం, హత్యకు గురైన సమత కేసులోనూ ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టు వేగంగా విచారణ ముగించింది. ఈ కేసులోనూ సంచలన తీర్పు వెలువరించింది. ముగ్గురు నిందితు లకు ఉరిశిక్ష విధించింది. 2019 నవంబర్ 24వ తేదీన సమతపై షేక్ బాబా, షేక్ షాబుద్దీన్, షేక్ ముగ్దామ్ అనే ముగ్గురు వ్యక్తులు అత్యాచారం చేసి.. అత్యంత దారుణంగా హత్య చేశారు. డిసెంబర్ 27న ఈ కేసుకు సంబంధించి ముగ్గురు నిందితులను పోలీసులు అరెస్ట్ చేశారు. కేసు విచారణను త్వరితగతిన పూర్తిచేసిన న్యాయస్థానం నిందితులకు ఉరిశిక్షే సరైనదని నిర్ధారించింది.

ఫాస్ట్ ట్రాక్ విచారణ

హైదరాబాద్ లో దిశ గ్యాంగ్ రేప్, హత్య ఘటనకు సరిగ్గా మూడు రోజుల ముందు ఈ దారుణం జరిగింది. కొమరం భీమ్ జిల్లా ఎల్లావటూర్ గ్రామ

సమీపంలో దుండగులు సమతను అటకాయించి అఘాయిత్యానికి పాల్పడ్డారు. నేరం బయటకు రాకుండా ఉండాలని ఆమెను హత్యచేశారు. దిశ కేసుతో పోల్చితే ఈ కేసును పోలీసులు సరిగా పట్టించుకోవడం లేదని ప్రజాసంఘాలు ఆందోళనలు నిర్వహించాయి. దీంతో.. బాధితురాలి పేరును మార్చిన పోలీసులు విచారణ వేగవంతం చేశారు. నిందితులను అరెస్ట్ చేసి.. డిసెంబర్ 14న 140 పేజీలతో కూడిన చార్జ్ షీట్ దాఖలు చేశారు. శాస్త్రీయ ఆధారాలు కూడా కోర్టుకు సమర్పించారు. డిసెంబర్ 16న ఈ కేసుకు సంబంధించి ప్రభుత్వం ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టు ఏర్పాటు చేసింది. పోలీసులు ఈ కేసులో 44 మందిని సాక్షులుగా చేర్చగా.. న్యాయస్థానం 21 మంది సాక్షులను విచారించింది. డిసెంబర్ 23 నుంచి 31వ తేదీ వరకూ సాక్షుల విచారణ

ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టు ఎలా పనిచేస్తుంది?

- కేసు ప్రాధాన్యం దృష్ట్యా ప్రత్యేకంగా ఒక కేసులో త్వరగా విచారణ పూర్తి చేసేందుకు ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్ట్ ఏర్పాటు చేస్తారు.
- మిగతా కోర్టుల మాదిరిగానే.. ఈ కోర్టు కూడా న్యాయశాస్త్రానికి లోబడే పనిచేస్తుంది. కాకపోతే.. కొన్ని ప్రత్యేక అధికారాలుంటాయి.
- విచారిస్తున్న కేసుకు సంబంధించి పోలీసులు చార్జ్ షీట్ దాఖలు చేశాక కోర్టులో విచారణ మొదలవుతుంది.
- ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టులో ప్రతి రోజూ.. అదే కేసుపై న్యాయమూర్తి విచారణ చేపడతారు.
- పోలీసులు సేకరించిన ఆధారాలను, కోర్టుకు సమర్పించిన సాక్షులను పరిశీలిస్తారు.
- న్యాయమూర్తి ఆ కేసుపైనే ప్రత్యేకంగా రోజూ విచారించడం వల్ల.. వీలైనంత త్వరగా కేసును అధ్యయనం చేసి.. సాక్ష్యాధారాలన్నీ పరిశీలించి తీర్పు చెబుతారు.
- ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టు ఏర్పాటు చేసిన తర్వాత ఆ కేసుకు సంబంధించి పోలీసులు వీలైనంత తొందరగా ఆధారాలు సేకరిస్తారు. ఆలస్యం చేయకుండా కోర్టులో చార్జ్ షీట్ దాఖలు చేస్తారు.
- సాక్షులు చెప్పిన విషయాలను, పోలీసులు సమర్పించిన ఆధారాలను న్యాయమూర్తి పరిగణనలోకి తీసుకుంటారు.
- సాక్ష్యాధారాలన్నీ పరిశీలించి.. నిజానిజాలు తేలిన తర్వాత.. దోషులకు కోర్టు శిక్ష విధిస్తుంది.



కొనసాగింది. మరోవైపు.. నిందితుల తరపున ఎవరూ కోర్టులో వాదించవద్దని బార్ అసోసి యేషన్ నిర్ణయించింది. కేసు విచారణ పూర్తయిన తర్వాత న్యాయస్థానం నిందితులకు ఉరిశిక్ష విధించింది.

పైశాచికత్వం

2019 జూన్ 18వ తేదీన తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సంచలనం సృష్టించిన పసికందుపై అత్యాచారం, హత్య కేసులోనూ ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టు గత సంవత్సరం ఆగస్టు 7న నిందితుడికి ఉరిశిక్ష విధించింది. ఈ కేసు విచారణను 48 రోజుల్లోనే పూర్తిచేసి సంచలన తీర్పును వెలువరించింది. వరంగల్ జిల్లా హన్మకొండలో తల్లి పక్కన నిద్రిస్తున్న 9 నెలల చిన్నారిని ఎత్తుకెళ్లి అత్యాచారం చేసి హతమార్చిన ఘటన అందరినీ కంటతడి పెట్టించింది. 25 యేళ్ల పోలీస్ అధికారి ప్రవీణ్ ఈ ఘాతుకానికి పాల్పడ్డాడు. హన్మకొండలో కూలీ పనులు చేసే ప్రవీణ్ జూన్ 18న అర్ధరాత్రి మద్యం మత్తులో ఓ ఇంటి దాబాపైకి ఎక్కాడు. అక్కడ తల్లి పక్కన నిద్రిస్తున్న 9 నెలల చిన్నారిని ఎత్తుకెళ్లాడు. అనంతరం పసిపాపను నిర్మానుష్య ప్రాంతంలోకి తీసుకెళ్లి లైంగిక దాడికి పాల్పడ్డాడు. పాప ఏడవడంతో

కుటుంబాలకు ఊరట కలిగించే ఈ తీర్పులు వాళ్ల మనసులను తేలిక పరుస్తాయంటున్నారు విశ్లేషకులు. అయితే.. ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టుల తీర్పుల్లో ఉన్నత న్యాయస్థానాలకు అప్పీల్ కు వెళ్లడం వల్ల విమర్శలు వ్యక్తమవుతున్నాయి.

అప్పీళ్లకు అవకాశం ఇవ్వద్దు!

వరంగల్ ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టు విధించిన శిక్షపై నిందితుడు ప్రవీణ్ హైకోర్టులో అప్పీల్ చేశాడు. దీన్ని సమీక్షించిన న్యాయస్థానం ప్రవీణ్ ఉరిశిక్షను యావజ్జీవ ఖైదుగా మార్చింది. చివరి శ్వాస వరకు ప్రవీణ్ ను జైల్లోనే ఉంచాలని ఉన్నత న్యాయస్థానం స్పష్టం చేసింది. ఈ దుర్మార్గానికి పాల్పడిన ప్రవీణ్ కు ఉరేసరి అని ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టు న్యాయమూర్తి కె.జయకుమార్ సంచలన తీర్పు వెల్లడించారు. అయితే ఈ తీర్పును సమీక్షించిన హైకోర్టు నిందితుడు ప్రవీణ్ కు శిక్ష తగ్గించింది. ఇప్పుడు హాజీపూర్ సైకో శ్రీనివాసరెడ్డి, సమత హత్యకేసు నిందితులు కూడా తమకు విధించిన శిక్షలను సవాల్ చేసే అవకాశం ఉంది. కానీ, ఇలాంటి నీచులను ఉరి తీయడమే సరైనదని, దోషులు అప్పీల్ చేసుకునే

ఎర్పాటు చేసింది. విశ్రాంత న్యాయమూర్తులు సిర్పూర్, రేఖ, సీబీఐ మాజీ అధికారి కార్తీకేయన్ లతో కమిషన్ ను నియమించింది. ఆరునెలల్లో కమిషన్ నివేదిక ఇవ్వాలని సుప్రీం మార్గనిర్దేశనం చేసింది. కమిషన్ కు సీఆర్ టీఎఫ్ భద్రత కల్పించాలని, అన్ని వసతులు కల్పించాల్సిన బాధ్యత తెలంగాణ ప్రభుత్వానిదే అని సుప్రీం స్పష్టం చేసింది. ఈ కమిషన్ నివేదిక ఇచ్చేదాకా అన్ని కోర్టుల్లోనూ ఈకేసుపై జరుగుతున్న విచారణలు నిలుపుదల చేస్తూ ఆదేశాలు జారీచేసింది.

జిల్లాలో ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టు

దిశ కేసులో ఇన్ని పరిణామాలు జరగడం.. మిగతా కేసులను పోలీసులు అంతగా పట్టించుకోవడం లేదన్న విమర్శల నేపథ్యంలో ప్రభుత్వం ఇలాంటి కేసుల విచారణ కోసం ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టులను ఏర్పాటు చేసింది. వరంగల్ ఘటనలో ఇంతకు ముందే ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టు విచారణ పూర్తికాగా.. హాజీపూర్, కొమరం భీమ్ జిల్లా ఘటనల్లోనూ ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టుల తీర్పులు వేగంగా వెలువడ్డాయి. ప్రజల్లో ముఖ్యంగా మహిళల్లో భరోసాను నింపేందుకు దోహదపడ్డాయి.

సుప్రీంకోర్టు కూడా దిశ హత్యాచార ఘటనను సుమోటిగా విచారణకు స్వీకరించి సత్వర న్యాయం అందడం లేదనే అభిప్రాయం వ్యక్తంచేసింది. మహిళలపై హత్యాచారాలు, దాడులు, లైంగిక వేదింపుల ఘటనలపై పెండింగ్ లో ఉన్న కేసులను సత్వరమే విచారణ పూర్తిచేయడానికి చర్యలు తీసుకోవాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ఆదేశించింది. దీంతో.. ఇలాంటి సంఘటనలు జరిగినప్పుడే ప్రత్యేకంగా ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టులు ఏర్పాటు చేయడం కాకుండా ఇప్పటికే పేరుకుపోయిన కేసుల్లో సత్వర న్యాయమే లక్ష్యంగా ప్రతి జిల్లాలో ఒక్కో ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టును ఏర్పాటు చేసేందుకు ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీచేసింది. మహిళలు.. చిన్నపిల్లలపై జరుగుతున్న హత్యాచారాలు, లైంగిక దాడులను అరికట్టడమే ప్రధాన లక్ష్యంగా ఈ చర్యలు చేపట్టింది. రాష్ట్రంలోని అన్ని జిల్లాలకు పాస్ట్ ట్రాక్ ప్రత్యేక కోర్టులను మంజూరు చేసింది. ప్రతి జిల్లాకు ఒకటి; కేసుల సంఖ్య ఎక్కువగా గల నగరాల్లో రెండు చొప్పున తెలంగాణలో మొత్తం 36 కోర్టులను మంజూరు చేస్తూ రాష్ట్ర న్యాయ, హోం, కోర్టుల విభాగం జీవో 'ఎంఎ 58 తేది 19-12-2019'ను జారీ చేసింది. ఈ కోర్టుల్లో అదనపు జిల్లా సెషన్స్ జడ్జిని న్యాయ మూర్తిగా నియమించుకున్నారు. ప్రాధమికంగా ఒక ఏడాది గడువుతో ఏర్పాటు చేస్తున్న ఈ ప్రత్యేక కోర్టులో రేవెన్యూ, పిల్లలపై లైంగిక వేదింపుల చట్టం (పోస్కో) కింద సమోదైన కేసుల విచారణను నిర్వహించి దోషులకు శిక్షలు విధిస్తారు.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్

ఫాస్ట్ ట్రాక్ కోర్టుల్లో విచారణ శరవేగంగా పూర్తికావడం, దోషులకు కలిగిన శిక్షలు విధించడం వల్ల హర్షాతిరేకాలు వ్యక్తమయ్యాయి. హాజీపూర్ లో జనం పండుగ చేసుకున్నారు. సమత కేసులోనూ కుటుంబసభ్యులు ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. మృగాళ్ల హేయమైన చర్యలకు బలైన వాళ్లను మళ్లీ తీసుకురాలేకపోయినా.. మృతుల ఆత్మకు శాంతి కలుగుతుందంటున్నారు కుటుంబ సభ్యులు.

నోరు, ముక్కు మూసి హతమార్చాడు. ఈ సంఘటన తీవ్ర సంచలనం రేపింది. నిందితుడిని ఉరి తీయాల్సిందేనని ప్రజా, మహిళా సంఘాలు డిమాండ్ చేశాయి. ఈ కేసును ప్రతిస్పృహకంగా తీసుకున్న పోలీసులు 20 రోజుల్లోనే దర్యాప్తు పూర్తిచేశారు. నిందితుడిపై కిడ్నాప్, అత్యాచారం, హత్య తదితర నేరాలతోపాటు లైంగిక నేరాల నుంచి బాలల రక్షణ చట్టం (పోస్కో) కింద కేసులు సమోద చేశారు. 51 మంది సాక్షుల్లో 30 మందిని విచారించారు. కోర్టులో 20 పేజీల నేరారోపణ అఫిడవిట్ దాఖలు చేశారు. దీంతో ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లా ప్రత్యేక న్యాయస్థానం 48 రోజుల్లోనే ఈ కేసులో తీర్పు ఇచ్చింది.

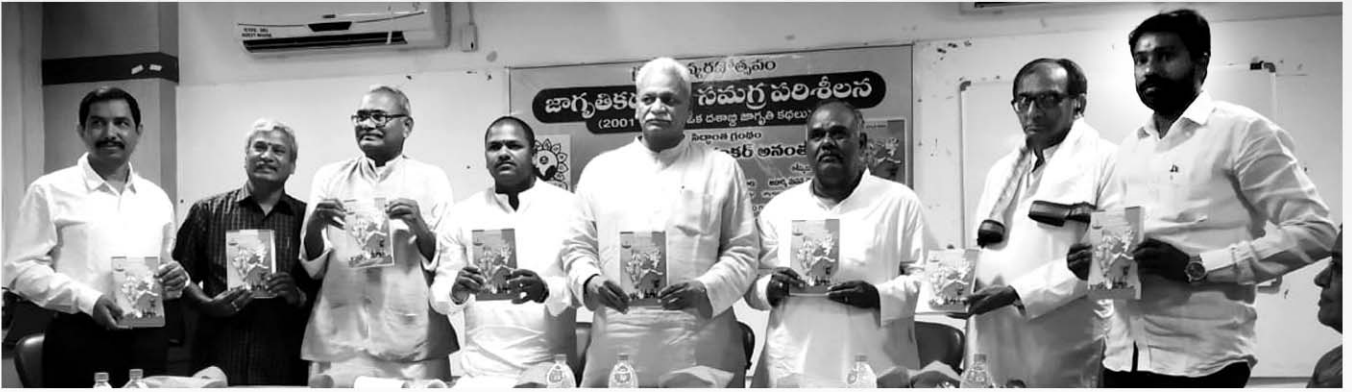
హర్షాతిరేకాలు

ఈ మూడు కేసుల్లోనూ కోర్టుల్లో విచారణ శరవేగంగా పూర్తికావడం, దోషులకు కలిగిన శిక్షలు విధించడం వల్ల హర్షాతిరేకాలు వ్యక్తమయ్యాయి. హాజీపూర్ లో జనం పండుగ చేసుకున్నారు. సమత కేసులోనూ కుటుంబసభ్యులు ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. మృగాళ్ల హేయమైన చర్యలకు బలైన వాళ్లను మళ్లీ తీసుకురాలేకపోయినా.. మృతుల ఆత్మకు శాంతి కలుగుతుందంటున్నారు కుటుంబ సభ్యులు. బాధిత

అవకాశం లేకుండా చేయాలన్న డిమాండ్లు కూడా వినిపిస్తున్నాయి.

దిశ కేసుతో సంచలన నిర్ణయం

పై మూడింటిలో రెండు నేరాల్లో తీర్పులు వెలువడక ముందు హైదరాబాద్ లో వెటర్నరీ డాక్టర్ దిశ కేసు జాతీయ స్థాయిలోనే కాదు.. అంతర్జాతీయ స్థాయిలోనూ వార్తల్లో నిలిచింది. గతేడాది నవంబర్ 27వ తేదీన నలుగురు నిందితులు దిశను అత్యంత దారుణంగా అత్యాచారం చేసి కాల్చి చంపారు. ఈ దారుణంపై అన్ని వర్గాల వాళ్లు స్పందించారు. అమ్మాయిలకు రక్షణ కల్పించాలంటూ రోడ్లెక్కి ఆందోళన చేపట్టారు. జాతీయ మహిళా కమిషన్ దిశ కుటుంబ సభ్యులను కలిసి వివరాలు సేకరించింది. అయితే.. కేసు విచారణ క్రమంలోనే పోలీసులు నిందితులు నలుగురినీ ఎన్ కౌంటర్ చేశారు. దీనిపై ప్రత్యేక కమిటీలు విచారణ చేపట్టాయి. దర్యాప్తు కోసం సీట్ ఏర్పాటయింది. హైకోర్టు సహా పలు కోర్టుల్లో ఈ వ్యవహారంపై కేసులు సమోదయ్యాయి. కొద్దిరోజుల పాటు మీడియా దృష్టి కూడా మొత్తం అటువైపే సాగింది. కానీ, ఈ పరిస్థితులను గమనించిన సుప్రీంకోర్టు త్రిసభ్య కమిషన్ ను



‘జాగతి కథలు-సమగ్ర పరిశీలన’ గ్రంథావిష్కరణ

విలువలు నేర్వేదే కథ

‘నే’టి తరానికి నైతిక విలువలను కథల రూపంలో నేర్పించాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. మాతృభాషలో చెప్పే విషయాలు హృదయానికి హత్తుకొని మనిషిలోని మానవత్వాన్ని మేల్కొల్పుతాయి. మాతృభాష మన సంస్కృతీ, సంప్రదాయాలకు ప్రతీక అని ఆర్ఎస్ఎస్ దక్షిణమధ్య క్షేత్ర ప్రచారక్ ఏలే శ్యాంకుమార్ అన్నారు. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం కెఎన్ఎస్ఆర్ గెస్ట్ హౌస్లో ఫిబ్రవరి 5న డాక్టర్ అనంత శంకర్ రచించిన ‘జాగతి కథలు-సమగ్రపరిశీలన’ సిద్ధాంత గ్రంథాన్ని ఆయన ఆవిష్కరించి, మాట్లాడారు. నేటి సమాజంలో తెలుగు భాషను రక్షించుకోవాల్సిన పరిస్థితులు నెలకొన్నాయని విచారం వ్యక్తంచేశారు. ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా ప్రభావం వల్ల ఆంగ్లభాషపై కొంతమంది ప్రజలు వ్యామోహం పెంచుకుంటున్నారని, ఈ తరుణంలో తెలుగు భాష అంతరించి పోకుండా చూడాల్సిన బాధ్యత ప్రతి ఒక్కరిదని ఆయన పేర్కొన్నారు. సుదీర్ఘ కాలంగా పత్రికా విలువలు పాటిస్తూ సామాజిక అభివృద్ధికై జాగతి వారపత్రిక చేస్తోన్న సేవలను ఈ నందర్బంగా శ్యాంకుమార్ కొనియాడారు. సంచలనాల కోసం ప్రాకులాడకుండా జాతిహితం

కోసం పనిచేసే పత్రిక జాగతి అని చెప్పారు. వ్యక్తి నిర్మాణానికి కథలు ఎంతగానో దోహదపడతాయని, గత ఎన్నో సంవత్సరాలుగా జాగతి చక్కటి కథలను ప్రచురించి సమాజానికి మార్గదర్శకంగా నిలిచిందని శ్యాంకుమార్ అన్నారు. జాగతి కథలను పరిశోధించి సిద్ధాంత గ్రంథం వెలువరించిన డాక్టర్ అనంత శంకర్ను ఆయన అభినందించారు.

కార్యక్రమానికి అధ్యక్షత వహించిన ఆచార్య కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి మాట్లాడుతూ మానవీయ విలువలు, భారతీయ సంస్కృతిని తెలిపేదే కథా సాహిత్యం అన్నారు. ఈ అంశంపై చక్కటి విశ్లేషణలతో పరిశోధన గ్రంథం ప్రచురించడం భావితరాలకు దారిదీపంగా ఉంటుందని చెప్పారు. జాగతిలో వస్తున్న విభిన్న అంశాలను అధ్యయనం చేయడం వల్ల విషయ పరిజ్ఞానం పెరుగుతుందని కసిరెడ్డి పేర్కొన్నారు. పూర్వ తెలుగుశాఖా అధ్యక్షులు మనస చెన్నప్ప మాట్లాడుతూ ‘అక్షరం ఆయుధం’ వంటిది. ఆయుధం మంచివాళ్ల చేతిలో ఉంటే సమాజ శ్రేయస్సుకు, దేశ అభివృద్ధికి ఉపయోగ పడుతుంది. అనంత శంకర్ అక్షరాన్ని ఆయుధంగా మలచుకోవడంలో సఫలమయ్యారని తెలిపారు. కార్యక్రమంలో నవయుగ భారతి ప్రచురణల సంపాదకులు డా॥ వడ్డి విజయసారధి జాగతిలో వెలువడిన కథల ప్రాధాన్యాన్ని వివరించారు. సమాజంపై అవి చూపిన ప్రభావం, పాఠకులపై వేసిన చెరగని ముద్రను గురించి వివరించారు. ప్రతి ఏటా సామాన్య రచయితల నుంచి ఎంతోమంది ప్రముఖ రచయితలు సైతం జాగతికి కథలు పంపిస్తారని తెలిపారు. జాగతి కథలు పరిశోధక గ్రంథంగా వెలువడుతున్నందుకు గర్వంగా ఉందన్నారు. ఇంకొందరు పరిశోధక విద్యార్థులు జాగతిలో వచ్చే వివిధ శీర్షికలను అధ్యయనం చేయడానికి అనంత శంకర్ చూపిన మార్గం ఉపయోగపడుతుందని

విజయసారధి తెలిపారు.

జాతీయ సాహిత్యపరిషత్ సంఘటనా కార్యదర్శి మాపుడూరి సూర్యనారాయణ గ్రంథ పరిచయం చేశారు. నేటి పరిస్థితుల్లో జాతీయ భావజాలం గల రచయితలు సమాజాన్ని మేల్కొల్పేందుకు ముందుకు రావాలని కోరారు. ప్రతిఒక్కరిలో జాతీయవాదాన్ని తట్టి లేపడమే జాగతి సిద్ధాంతమని, ఈ విషయంలో జాగతి తన వంధా ఎప్పుడూ మార్పుకోదని తెలిపారు. ‘సమాజంలో దుర్మార్గులు అతికొద్దిమంది ఉంటారు. వారు చేసే వికృతచేష్టల వలన పెనుపరిణామాలు సంభవిస్తాయి. మంచివాళ్లు చాలామంది ఉంటారు. కానీ వారంతా నిష్క్రియంగా ఉండడం వలన అవాంఛనీయ సంఘటనలు చోటుచేసుకుంటున్నాయని’ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. డా॥ అనంత శంకర్ రాసిన గ్రంథం అందరికీ మార్గం చూపేందుకు దోహదపడుతుందని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు.

ఉప్పల్ ఆర్డీబీ వుట్టెంల రవీందర్ పాల్గొని శంకర్ను అభినందించారు. ఈ సందర్భంగా రచయిత అనంత శంకర్ తన పరిశోధనకు నహకరించిన గురువులకు, రచయితలకు, ఉస్మానియా తెలుగుశాఖకు ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు తెలిపారు. జాతీయ భావజాలాన్ని ప్రచారం చేస్తోన్న జాగతి వారపత్రిక కథలను తన పరిశోధన అంశంగా ఎంచుకున్నందుకు గర్వంగా ఉందని తెలిపారు. కార్యక్రమ ప్రయోక్తగా కేశబోయిన రవికుమార్ వ్యవహరించారు. అనంత శంకర్ తల్లితండ్రులతో పాటు సంఘ పెద్దలు రాంపల్లి మల్లికార్జున్, అమర లింగప్ప, సీనియర్ జర్నలిస్ట్ ఓంప్రకాశ్ నారాయణ, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం పరిశోధక విద్యార్థులు, ఆచార్యులు పాల్గొన్నారు.



డా॥ అనంత శంకర్





అడవి రామాయణ రహస్యములు

21

అ వ్యంజనా పరాకాష్ఠయే మన ప్రకృత శ్లోకము. అన్వయము, అథ తస్య అధర్వనిధిః పురః విజితారిపురః పదతాం వరః అర్థపతిః ఆర్థాం వాచం ఆదదే - అధర్వన్ నిధి అనగా అధర్వ వేదమున పౌరోహితమంత్రములు కలవు. కనుక వసిష్ఠుడు పురోహిత శ్రేష్ఠుడనుటకు అధర్వనిధి అనబడినదని మల్లినాథాదులు. ఇది ఇట్లుండును :

కాని అధర్వన్ అను శబ్దము శివునకు విశేషణము (ఆప్టే చూడుడు) అధర్వనిధిః అనగా వసిష్ఠస్య అని యెట్లువచ్చునో అట్లే శివస్య అని కూడా వచ్చును. అట్లు శివస్య పురః అని తీసికొన్నప్పుడు అన్వయము - తస్య విజితారిపురః అధర్వనిధిః పురః అర్థపతిః పదతాం వరః, ఆర్థాం వాచం ఆదదే. అనగా ఆ త్రిపురారియగు శివుని ముందు వక్షలందు శ్రేష్ఠుడగు కుబేరుడు అన్వర్థముగ వాక్కును గైకొనెను. (విజితారిపురః అనుచోట పురః అనునది రెండు విధములుగా మారుటకు వీలయిన శబ్దము. పురః అనునది స్త్రీలింగ శబ్దము యొక్క ప్థః అను షష్ఠీ విభక్తి ఏకవచన రూపము - పురము యొక్క అని అర్థము, మరొకటి పురం అను నపుంసక లింగశబ్దము ప్రథమావిభక్తి, పుంలింగ కర్తృకు విశేషణములు పుంలింగ రూపము దాల్చినది. పురం పూః శబ్దము లకు పట్టణమనియే అర్థము. శ్లోకమున రెండవ పురః ముందు అను నర్థమిచ్చు అవ్యయము. ఇందు శివ కుబేరులను అర్థమొకటే కాదు. కదలిచినచో శతకోటి ధ్వని తరంగములుత్పన్నమగును. అర్థపతిః



గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ

పదతాం వరః అనగా అర్థములవతి శివుడు వాక్కునకు వరుడు శివుడు. వాగర్థములు పార్వతీ పరమేశ్వరులు గదా. ఇట్లయినచో రాజ్యాశ్రమ మునియు, మునియు సమానులగుదురు. ఇట్లు ఇంకెన్ని మర్థములున్నవో! మహాకవులందు ఎక్కడ ఏమి ఉన్నదో తెలిసికొనుట అసాధ్యము. అదే అను క్రియపాదము తీసికొనెను. దానిచేత ఇచ్చువా డొకడు కలడను ధ్వని నిచ్చు చున్నది. ఇచ్చట వసిష్ఠ దిలీపు లను వాచ్యార్థమునందు విజితారిపురః అనునది అర్థపతిః అను పదమునకు విశేషణమగును. శివకుబేరులను వ్యంగ్యార్థమునందు అధర్వనిధిః అను పదమునకు విశేషణమగును. ఈ విధముగా ఇరువైపులకు కలియుటకు అనుకూల ముగా ఈ విజితారిపురః అను విశేషణము మధ్యస్థముగా పెట్టబడినది. అనగా ఈ శ్లోకము ఆశుకవిత్వము కాదు, కాళిదాసు కవిత సులభము - హర్షాని కవిత కష్టము అనువారు సులభమగు శబ్దము చేత వ్యక్తముచేయు భావమేదో ఆ భావము వట్టి భ్రమ అని శ్లోకము విశదము చేయును. పదక్షేపము కాలిన్య మనుకొనువారు సాహిత్యమున శిశువులు, దానిని సిద్ధాంతము చేయువారు ఎవరు? పదక్షేపము గల కవిత బయట పరుషముగ మాట్లాడి లోపల ఏమియు లేనట్టివాని వంటిది. ఆ బాధను నిఘంటువులు సులు వుగా తీర్చును. కాని కాళిదాసు కవిత అట్టిది కాదే!

కాళిదాసు కవిత లలితముగా ఉండును. పదములు మృదువుగా ఉండును. మన ఆధ్యాధర్వనిధిః శ్లోకమున కఠినపదములు గలవా? ఆయన కవిత అంతయు అట్లే మృదువుగానే ఉండును. నిఘంటు వుల బాధయే లేదు. కానీ నీ కేమి తెలిసినది? తెలిసిన దనుకొన్నచో అంతకంటే ఆత్మవంచన ఉండదు. సాహిత్యమున కావ్యాత్మ శబ్దార్థములందుండదు. అదెప్పుడు ఆ రెంటికిని అతీతమగు స్థానమునందే పరోక్షముగా ఉండును. పరోక్షప్రియా వైదేవాః

అనిగదా శ్రుతి. కనుక అది దేవ మార్గము. అట్టిచో శబ్దముల యొక్క కాలిన్యాకాలిన్యములు కవిత్వసత్తాను నిర్ణయింపజాలవుగదా? కనుక కాళిదాసు మెత్తగా మాట్లాడుచును కడుపులో ఒక సముద్రమంత భావమును దాచుకొని యుండును.

మన అధ్యాధర్వనిధిః శ్లోకమెట్లున్నది? ఒక పద్యవ్యూహము వలెనున్నది. కాని పైకేమియు లేనట్లు తోచుచున్నది. మహానుభావులగు వారి వాక్కులు, ఇట్లే వుండును. శతయోజనవిస్తీర్ణ మగు సముద్రము దాటి సీతను చూచి లంకను కాల్చి వచ్చిన రుద్రాంశసంభూతుడగు హనుమం తుడు ఆ పని చేయుటకు ముందు ఏమియూ ఎరగనట్లే ఊరక కూర్చుని యుండెనట. ఆయనతో జాంబ వంతుడనినమాట జ్ఞాపకము వచ్చు చున్నది. “వీర వానరముఖ్యస్య సర్వశాస్త్ర విశారద, తూష్ణీ మేకాంత మాశ్రిత్య హనుమన్కిం న జల్సి” (ఈ జల్పిని అను క్రియాశబ్ద మెంత రసపుష్పలముగా వున్నదో చూడుడు) కాళిదాసు కవిత అట్టిది. కాళిదాసునకు ఈ లక్షణము వాల్మీకి నుంచియే వచ్చినది.

కాళిదాసు మెత్తని పులి అయినచో వాల్మీకి ఆయన తాత! వాల్మీకి యొక్క శబ్ద వ్యూహ రచనాదక్షత అద్వితీయము. ఈ లక్షణము నందొక స్వల్పభాగమే కాళిదాసుకు లభించినది. సుందరకాండము హను మంతుడు



గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ ఇతర పుస్తకాల వివరాలకు :

Saatyaki S/o Seshendra Sharma ,
saatyaki@gmail.com ,
9441070985 , 7702964402

శుభానికి సంకేతం స్వస్తిక్

సంస్కృతంలో స్వస్తిక్ అంటే సు-మంచి, అస్తి - కలగటం. మంచిని కలిగించడం.

స్వస్తిక్ అంటే దిగ్విజయం. స్వస్తిక్ ఎడమ నుంచి కుడికి తిరుగుతున్నట్లుగా, కాలచక్రంలా కనిపిస్తూ వుంటుంది. ఆధ్యాత్మిక ప్రపంచంలో 'ఓం' అనే ముద్రకి ఎంతటి ప్రాముఖ్యం వుందో, 'స్వస్తిక్'కు అంతే ప్రాధాన్యం వుంది. పూజా మందిరాల్లో 'ఓం' అనే ముద్రతో పాటుగా 'స్వస్తిక్' కూడా తప్పనిసరిగా కనిపిస్తుంది. దీనిని తడి పసుపుతో రాసి కుంకుమ బొట్లు పెడతారు.

స్వస్తిక్ గుర్తులో ఉండే నాలుగు గదులు స్వర్గం, నరకం, మానవుడు, జంతుజాలాలను సూచిస్తాయి.

హిందుత్వాన్ని అనుసరించే బౌద్ధ, జైన మతాల్లో స్వస్తిక్కు ఎంతో ప్రాముఖ్యం ఇస్తారు. స్వస్తిక్ ఆకారం నవ్య దిశగా ఉంటుంది. విష్ణువు చేతిలో ఉండే సుదర్శన చక్రంవలె చేదును నివారించి శుభాలను కలిగిస్తుంది. అందుకే ప్రతి శుభాకార్యాల్లో స్వస్తిక్ ఆకారాన్ని వేస్తారు. గృహప్రవేశాల్లో, పెళ్లి పత్రిక, వాహన పూజల్లో, నూతన యంత్రాలు వాడే సమయంలో స్వస్తిక్ గుర్తు ప్రధాన పాత్రను పోషిస్తోంది. ఇంటి గుమ్మంపై కట్టుకుంటే దృష్టి దోషాల నివారణ జరుగుతోందని నమ్మకం. వేద

మంత్రోచ్ఛరణ చేసేప్పుడు ఓం శబ్దం తర్వాత స్వస్తి అనే పదం విరివిగా వాడటం గమనిస్తుంటాం. ఏ పని ప్రారంభించినా ఆ కార్యంలో విజ్ఞం కలగరాదనే భావంతో అలా చేస్తుంటారు. విఘ్నహర్త గణేశునికి ప్రతీక ఈ చిహ్నం. కనుక దీన్ని శుభప్రదంగా భావిస్తారు. వినాయకుడి పూజా విధానంలో స్వస్తిక్ ముద్ర మరింత విశిష్టతను సంతరించుకుంది. ప్రత్యేక పూజల సమయంలో కలశ స్థాపన చేసేటప్పుడు, ముందుగా పీఠంపై స్వస్తిక్ ముద్రను దిద్దతారు. స్వస్తిక్ సూర్యభగవానుని గతినీ సూచిస్తుందనీ అంటారు. పూరణకాలంలో సూర్యపూజలకు చిహ్నంగానూ వుండేదట. దీన్ని శ్రీమహాలక్ష్మీదేవికి ప్రతీకగానూ చెబుతారు. దీపావళి రోజున కొత్త ఖాతా వుస్తకాలు ప్రారంభించే వ్యాపారులు, ఈ చిహ్నాన్ని గీస్తారు. తమ వ్యాపారాలకు గణపతి ఆశీర్వాదం ఉండాలని ఇలా గీయడం సంప్రదాయంగా వస్తోంది. దీపావళికి కాకుండా, షష్ఠి పూజల్లోనూ స్వస్తిక్ గీస్తారు. ఉత్తరాదివారి వివాహాల్లో, వధూవరుల నుదుట ఈ చిహ్నం వుంటుంది. నూతన దంపతుల దాంపత్యజీవితాలు సుఖమయంగా జరగాలనీ, జరుగుతాయనీ సూచించేందుకు స్వస్తిక్ చిహ్నం ఉపయోగిస్తారు. ప్రపంచం నలుమూలల్లో స్వస్తిక్ గుర్తును శుభానికి అదృష్టానికి చిహ్నంగా భావిస్తారు. స్వస్తిక్ మూలాలు వస్త్రేంద్రు వేల సంవత్సరాల నాటి కాలంలో ఉక్రెయిన్‌లో లభించింది. పాశ్చాత్య దేశాల్లోని ప్రార్థనా మందిరాల్లో ప్రసిద్ధ కట్టడాల్లో స్వస్తిక్ గుర్తు కనబడుతుంది. స్వస్తిక్ గుర్తు హిందూమతంలో నుండే ప్రపంచ దేశాలకు వ్యాపించిందని పరిశోధకులు నిర్ధారించారు.

వాస్తుపరమైన దోషాలను స్వస్తిక్ ముద్ర నివారిస్తుందని భావిస్తుంటారు. ఇళ్లలోనే కాదు ఆధునికతకు అడ్డంలా కనిపించే ఆఫీసుల్లోనూ, శుభం - లాభం అనే మాట కనిపించే వ్యాపార సంస్థల్లోనూ స్వస్తిక్ ముద్ర కనిపిస్తోంది. స్వస్తిక్ ముద్ర శుభాలను, విజయాలను ప్రసాదిస్తుంటుందనే నమ్మకం ప్రాచీనకాలం నుంచి వుంది. స్వస్తిక్‌ని పూజించడమంటే కాలచక్రాన్ని పూజించడమేనని చాలామంది విశ్వాసం. ఈ కారణంగానే స్వస్తిక్ ముద్ర అపసవ్యంగా లేకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకొంటారు. స్వస్తిక్ ముద్ర వ్యతిరేక దిశలో ఉన్నట్లయితే ప్రతి విషయంలోనూ వ్యతిరేక ఫలితాలను చూడవలసి వస్తుందని అంటారు. ఆశించిన ఫలితాలు తారుమారుకాకుండా ఉండాలంటే, స్వస్తిక్ ముద్ర సవ్యంగా ఉండేలా చూసుకోవలసిన అవసరం ఎంతైనా వుంది.



సీతను తన వీపుపై నెక్కించుకుని పోయి రాముని వద్ద జేర్చెదనని ఆమెకు చెప్పు సందర్భము - “పుష్ప మారోహ మే దేవి, మా వికాంక్షస్య శోభనే యోగ మన్విచ్ఛ రామేణ శశాంకేనేవ రోహిణీ” (37 స. 26 శ్లో) కథయంతీవ చంద్రేణ సూర్యేణ చ మహర్నిషా, మత్పుష్ప మధిరుహ్య త్వంతరాకాశే మహార్ణవం” (37-27) దేవి మత్పుష్పము నధిరో హింపుము. శశాంకునితో రోహిణి వలె రామునితో యోగమును (కలయికను) కోరుము. నా పుష్పము పైనెక్కి తేజోవంతులైన చంద్ర సూర్యులతో సంభాషించుచున్న దాని వలె ఆకాశమార్గమున సముద్రమును దాటుము అని అర్థము. ఈ శ్లోకద్వయము కులకము. ఈ నాల్గుపాద ములందలి తొలి పాదమును వదలి తక్కిన మూడు పాదములు పరిశీలించుము - ఆ మూడు పాదములు అతి చమత్కారముగా ఉన్నవి. ఇందు పూర్వహరచనా చాతుర్యము ఎంత ఉన్నదో చెప్పుటకు శక్యము గాదు. వెనుక చెప్పిన రెండు అతిప్రధాన లక్షణములు అనగా, శబ్దములు ధ్వని కొరకే వాడుట, అనేకార్థ స్ఫోరక శబ్దపూర్వహరచన - ఈ రెండు తెలిసికొనుటకు ఈ శ్లోకములు చక్కటి ఉదాహరణములు.

వాచ్యార్థము విదితమే. వ్యంజనా చాతురి చూడుడు : నాల్గవ పాదమున మత్పుష్ప మధిరుహ్యతు అంతరాకాశే మహార్ణవం అని విదదీసినచో ఈ శ్లోకము యొక్క స్వరూపమే మారిపోయి శబ్దములు వ్యంజనాపర్ధతి యందు వాని వాని స్థలములలో అవే చేరును. అట్లు చేరి ఋషి



ఉద్దేశించిన పరమార్థము నిచ్చును. ఇందు ఋషి పరమార్థము కుండలినీ యోగము!! ఈ పక్షమున ఈ శ్లోకాన్య యము మత్పుష్పం మహార్ణవం అధిరుహ్యతు అంతరాకాశే చంద్రేణ సూర్యేణ చ మహర్నిషా కథయంతీవ, రామేణ యోగ మన్విచ్ఛ, శశాంకేనేవ రోహిణీ మహార్ణవ మగు నా పుష్పము నధిరోహించి అంతరాకాశమునందు చంద్ర సూర్యులతో కలసి మాట్లాడుచున్న దానివలె రామునితో యోగమును కోరుము - శశాంకుని రోహిణివలె - ఇది అర్థము.

(సశేషం)

• సుంతిసూక్తం •

కాలం అమూల్యమైనది

గడచిన కాలం ఎన్ని విధాలుగా ప్రయత్నించినా తిరిగి రాదు. ఈ రోజు ఫిబ్రవరి 17, 2020 జీవితంలో మళ్ళీ రాదు. తేది మారుతుంది. నెల మారుతుంది. సంవత్సరం మారుతుంది. అంతే తప్ప ఈ తేది మళ్ళీ రాదు. అందువల్ల కాలం వృథా చేయరాదు. కాల మహిమను గుర్తించి నడచుకోవడం మనిషి కర్తవ్యం. కాలం విలువ తెలియని వారు సోమరితనంతో సమయం వృథా చేస్తుంటారు. తాము చేయవలసిన పనులు, నిర్వహించవలసిన బాధ్యతలు పక్కన పెడుతారు. వ్యర్థమైన మాటలు, పగటి నిద్ర, అనవసరమైన కాలక్షేపంతో సమయం వృథా చేస్తారు. ఆ తరువాత తమ నిర్లక్ష్యం తెలుసుకొన్నా అప్పటికే సమయం మించిపోతుంది. వయసు పెరుగుతుంది. అందుకు తగిన మూల్యాన్ని చెల్లించాలి. పుట్టిన రోజు వేడుకను ఘనంగా నిర్వహిస్తున్నారు. కానీ వయసు పెరుగుతున్న విషయం విస్మరిస్తున్నారు. మరణానికి చేరువ అవుతున్నామనే జీవన సత్యం తెలుసుకోలేక పోతున్నారు.

విజ్ఞులు మాత్రమే కాలంతో పాటు పరిగెత్తడానికి ప్రయత్నిస్తారు. అన్ని పనులు సకాలంలోనే పూర్తి చేస్తారు. లేదంటే నష్టం జరిగిపోతుందన్న విషయం వారికి తెలుసు. అందువలన సమయం విలువ తెలుసుకుని తమ బాధ్యతలను నిర్వహిస్తారు. ఆధ్యాత్మికంగా, విద్యా, ఉద్యోగపరంగా ఉన్నతాన్ని పొందుతారు. చక్కటి ఫలితాలు సొంతం చేసుకొంటారు. సమయం సద్వినియోగం చేసుకుంటేనే లక్ష్యాలను చేరుకోవచ్చు. విజయాలను వరించవచ్చు. లేకపోతే దుర్లభమైన మానవ జీవితం వృథాయే. ★

• అసలు సజ్జం •

దేవుని ముందు చెంపలు వేసుకోవడం..

దైవదర్శనానికి వెళ్లినపుడు చెంపలు వేసుకొంటారు. ఇదేం ఆచారమని చాలా మందికి వింతగా అనిపిస్తుంది. చెంపలను సంస్కృతంలో 'హనువు' అంటారు. మనిషి మాట్లాడడానికి ఈ దవడలు ఎంతగానో ఉపయోగపడుతాయి. ఎవరైనా ఈ హనువులతో తప్పులు చేసి ఉంటే (చాడీలు, అబద్ధాలు, అపనిందలు) వాటిని క్షమించమని కోరుతూ, ఇక ఎప్పుడు అలా చేయకుండా ఉండేటట్లు చేయమని భగవంతున్ని వేడుకోవడమే చెంపలు వేసుకోవడంలోని పరమార్థం. ★



• సంప్రదాయం - శాస్త్రీయత •

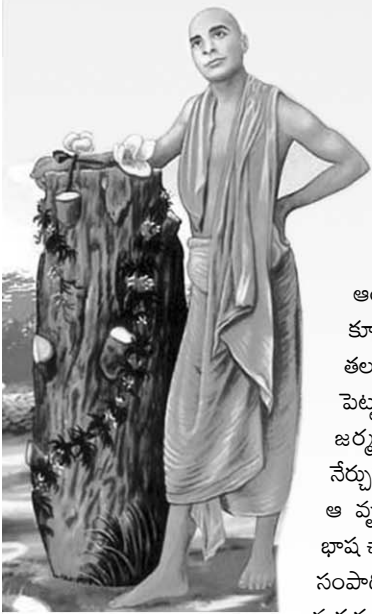
సంస్కారానికి గుర్తు నమస్కారం

నమస్కారం సంస్కృతి, సంప్రదాయాలకు ప్రతీక. ఇది ఒక గౌరవసూచకం. నమః అనే సంస్కృత పదం నుంచి నమస్కారం ఏర్పడింది. నమః అంటే విధేయత ప్రకటించామని అర్థం. మనఘటనలలో దైవత్వం ఉంటుంది. దీన్నే ఆత్మ అంటారు. ఒక వ్యక్తిలో ఉన్న ఆత్మ ఎదుటి వ్యక్తిలోని ఆత్మకు విధేయత ప్రకటించడం నమస్కారం. ఇది ఆధ్యాత్మిక పరమైన వివరణ. శాస్త్రీయంగా చూస్తే నమస్కారం చేసేటప్పుడు రెండు చేతుల వేలి కొనలు ఒకదానికొకటి తాకుతాయి. చేతి వేళ్ల కొనలకు కళ్లు, చెవి, మెదడుతో సంబంధం ఉంటుంది. నమస్కారం చేసేటప్పుడు వేలి కొనలు పరస్పరం ఒత్తుకోవడం వలన కళ్లు, చెవి, మెదడు కేంద్రాలు ఉత్తేజమవుతాయి. దానితో కళ్లకు ఎదురుగా ఉన్న వ్యక్తిని మెదడు, మాటల్ని చెవి గుర్తించుకోంటుంది. తల్లిదండ్రులకు, గురువుకి, అతిథులకి పరమాత్మకు నిత్యం నమస్కారం చేయాలి. మనసునిండా గౌరవాన్ని నింపుకుని, వినయం, విధేయత ఉట్టిపడేలా అవతలి వారి హృదయాన్ని తాకాలి. అందుకే నమస్కారానికి హృదయ భాష. శివుడు, విష్ణువుకు తలనుంచి 12



అంగుళాల ఎత్తున చేతులు జోడించి నమస్కరించాలి. శివకేశవుల్లో ఏ భేదం లేదని చాటడానికి ఇది గుర్తు. హరిహరులకు తప్ప ఇతర దేవతలకు శిరసు మీద చేతులు జోడించి నమస్కరించరాదు. గురువుకు నమస్కరించేటప్పుడు ముఖానికి నేరుగా చేతులు జోడించాలి. తండ్రికి, ఇతర పెద్దలకు నోరుకు ఎదురుగా చేతులు జోడించాలి. తల్లికి చాతికి ఎదురుగా చేతులు జోడించి నమస్కరించాలి. యోగులకు, మహానుభావులకు వక్షస్థలం వద్ద చేతులు జోడించాలి.

ఇక సాష్టాంగ నమస్కారం పురుషులు మాత్రమే చేయాలి. స్త్రీలు చేయరాదని పెద్దలు చెప్పారు. అందుకు కారణం స్త్రీ ఉదరం నేలకు తాకుతుంది. దీనివల్ల గర్భకోశానికి కీడు జరిగే అవకాశం ఉంది. అందుకే ఇతిహాసాల్లో, ధర్మశాస్త్రాల్లో స్త్రీలు మోకాళ్ళపై ఉండి నమస్కరించాలని చెప్పారు. 'ఉరసా శిరసా దృష్ట్వా మనసా వచసా తథా పద్భ్యాం కరాభ్యాం జానుభ్యాం ప్రణామోగీ ష్టాంగ ఈరితః' అష్టాంగాలు :- అంటే "ఉరసా" అంటే తొడలు, "శిరసా" అంటే తల, "దృష్ట్వా" అనగా కళ్లు, "మనసా" అనగా హృదయం, "వచసా" అనగా నోరు, "పద్భ్యాం" అనగా పాదములు, "కరాభ్యాం" అనగా చేతులు, "కర్మాభ్యాం" అంటే చెవులు. ఇలా "ఎనమిది అంగాలతో నమస్కారం" చేయాలి. మానవుడు సహజంగా ఈ ఎనమిది అంగాలతో తప్పులు చేస్తుంటారు. అందుకే దేవాలయంలో బోర్లా పడుకుని పై శ్లోకం చదువుకుంటూ దేవునికి నమస్కరించి ఆయా అంగాలు నెలకు తాకించాలి. ఇలా చేయడం వల్ల మనిషి చేసిన పాపాలను దేవుడు క్షమిస్తాడని విశ్వసిస్తారు. దేవాలయంలో సాష్టాంగ నమస్కారం దేవునికి, ధ్వజస్తంభానికి మధ్యలో కాకుండా ధ్వజస్తంభం వెనుక చేయాలి. 1) ఉరస్సుతో నమస్కారం అనగా ఛాతీ నేలకు తగలాలి. 2) శిరస్సుతో నమస్కారం అనగా నుదురు నేలకు తాకాలి. 3) దృష్టితో - రెండు కళ్లు మూసుకుని ఏ దేవునకు నమస్కారం చేస్తున్నామో ఆ మూర్తిని చూడాలి. 4) మనసుతో నమస్కారం - అనగా మొక్కుబడిగా కాకుండా మనఃస్ఫూర్తిగా చేయాలి. 5) వచసా నమస్కారం అంటే వాక్కుతో నమస్కారం - ఓం నమో నారాయణాయ, ఓం నమశ్శివాయ అంటూ ప్రణవ సహితంగా ఇష్ట దైవాన్ని మాటతో స్మరించాలి. 6) పద్భ్యాం నమస్కారం అంటే నమస్కార ప్రక్రియలో రెండు పాదాలు నేలకు తాకాలి. 7) కరాభ్యాం నమస్కారం అంటే రెండు చేతులు నేలకు తాకాలి. 8) జానుభ్యాం నమస్కారం అంటే రెండు మోకాళ్లు నేలకు తాకాలి. ★



వయసు

స్వామి రామతీర్థ మొదటిసారి విదేశాలకు ప్రయాణమయ్యాడు.

ఆయన ఒక నౌకలో వెళుతున్నాడు. ఆ నౌకలో ఒక జర్మన్ వృద్ధుడు కూడా ప్రయాణిస్తున్నాడు. అతని వయసు తొంభై ఏళ్లుంటాయి. తల నెరిసిపోయింది. చర్మం ముడుతలు పడింది. లావుపాటి అద్దాలు పెట్టుకున్నాడు. ఇవన్నీ అతని వయసు చూపిస్తున్నాయి. కానీ ఆ జర్మన్ వృద్ధుడు నౌక డెక్ మీద కూచుని చైనా భాషని నేర్చుకుంటున్నాడు. స్వామి రామతీర్థకు ఎంతో ఆశ్చర్యమేసింది. ఆ వృద్ధుడు పిచ్చివాడిలా కనిపించాడు. ఎందుకంటే చైనా భాష చాలా కష్టం. దాన్ని నేర్చుకోవాలన్నా దానిపై అధికారం సంపాదించాలన్నా సంవత్సరాలు పడతాయి. ఆ భాషని ఈ వయసులో నేర్చుకుని అతనేం చేస్తాడు? ఎందుకంత ఆసక్తి?

ఇలా రామతీర్థ మనసులో ఎన్నో ఆలోచనలు మెదిలాయి. అయినా అడగడమెందుకులే అని ఆగిపోయాడు. రెండు రోజులు గడిచాయి. ఆ వృద్ధుడు ఎప్పట్లాగే చైనా లిపిని ప్రాక్టీసు చెయ్యడంలో మునిగిపోయాడు. ఇక ఆపుకోలేక మూడో రోజు ఆ వృద్ధుని దగ్గరకు వెళ్లి నమస్కరించి అడిగాడు. “సర్! అన్యధా భావించకండి. మీరు చేస్తున్న పని చూసి కొన్ని ప్రశ్నలడగాలనిపించింది. ఈ వయసులో మీరు చైనా భాష నేర్చుకుంటున్నారు. మంచిదే. దీన్ని నేర్చుకుంటారు. నేర్చుకుని ఏం చేస్తారు? పైగా ఈ వయసులో అవునూ ఇంతకూ మీ వయసెంత?” అన్నాడు.

ఆ జర్మన్ వ్యక్తి తలపైకెత్తి రామతీర్థను చూసి, “భలే ప్రశ్న వేశారు. నాకు బుద్ధి తెలిసినప్పటి నుంచీ నాకు వయసు ధ్యాస లేదు. నేను ఎప్పుడూ ఏదో పనిలో మునిగి ఉంటాను. నాకు ఆ ఆలోచనే రాలేదు. అయినా దానివల్ల లాభమేమిటి? ఎప్పుడో చావు వస్తుంది. దాన్ని గురించి ఆలోచించుకుంటూ బతుకును వదులుకోవటమెందుకు? బహుశా నాకు తొంభైయ్యేళ్లు ఉండవచ్చు” అన్నాడు. రామతీర్థ “ఇప్పటికే మీరు వృద్ధులు. ఈ భాష ఎప్పుడు నేర్చుకుంటారు. ఎన్నేళ్లు పడతాయి?” అన్నాడు. ఆ వృద్ధుడు “నేను భాషను నేర్చుకుంటున్నంత సేపు వయసు స్పృహ నాకు లేదు. నేను నేర్చుకుంటున్నాను. చాలా ఇష్టంగా నేర్చు కుంటున్నాను. పసివాడిలా ఆహ్లాదంగా ఇష్టమైన పని చేస్తున్నాను. ఇష్టమైన పని చేయడమే పని ప్రయోజనం. మరణానికి భయపడితే చేస్తున్న పని ఆపేస్తాం. తొంభై సంవత్సరాలుగా నేను నేర్చుకుంటూనే ఉన్నాను. పని చేస్తూనే ఉన్నాను. అంటే తొంభై సంవత్సరాల పాటు మరణాన్ని జయించాను అన్నాడు. ఏది ఎందుకు అన్న ప్రశ్నలతో పనిలేదు. నచ్చిన పని చెయ్యాలి. ఆనందంగా చెయ్యాలి. అప్పుడే తొమ్మిదేళ్లైనా తొంభయ్యేళ్లైనా తేడా ఉండదు. చివరి క్షణం ఎప్పుడొస్తుందో ఎవరూ చెప్పలేరు. ఆ ఆలోచన సరైనది కాదు. తెలియని భయాన్ని కొని తెచ్చుకోవడం వెర్రితనం” అని అన్నాడు. “ఇంతకూ నీ వయసెంత?” అని ప్రశ్నించాడు. ఆ మాటలకు స్వామి రామతీర్థ ఖంగుతిన్నాడు. అప్పుడు ఆయన వయసు ముప్పై సంవత్సరాలే!

ఒకమారు పరమాచార్య శ్రీశ్రీ చంద్రశేఖరేంద్ర మహాస్వామి తమిళనాడులోని చిదంబరం యాత్ర ముగించుకొని సమీపంలో

ఆనందతాండవపురం చేరారు. ఆ ఊరిలోని ప్రజలు, పండితులు స్వామివారికి అఖండస్వాగతం పలికారు. ఆ జనసమూహంలో అనేకమంది బాలురు ఉన్నారు. స్వామి ఆ బాలురందరిని పిలిచి నూరుమార్లు ‘శ్రీ రామాయనమః’ అని రాయమన్నారు. రాసిన ప్రతులను తనకు చూపించమన్నారు. అదే విధంగా బాలురు నూరుమార్లు ‘శ్రీరామాయనమః’ అని రాసి ఆ పత్రాలు మహాస్వామివారికి సమర్పించారు.

అలా రాసిన బాలురందరిని ఒక్కొక్కరిగా పిలిచి కామాక్షి అమ్మవారి బంగారు ముద్రను స్వామివారు బహుకరించారు. వారిలో ఒక బాలున్ని పిలిచి బంగారు ముద్రను ఇవ్వబోతూ

వివృతైక నామం

‘శ్రీరామం’

అరవంలో ‘సొల్లు, సొల్లు’ నీవు రాసింది ‘చెప్పు, చెప్పు’ అని ఆదేశించారు. అక్కడ స్వామి చుట్టూ మూగిన పండితులందరూ “అయం మూకః అయం మూకః” (అతడు మూగవాడు) అని సంస్కృతంలో విన్నవించారు. అయినా స్వామివారు అది విననట్లుగా ఆ బాలుని వైపు తిరిగి ‘నీ సొల్లు, సొల్లు’ (నీవు చెప్పు, చెప్పు) అన్నారు. ఆశ్చర్యంగా ఆ బాలుడు అందరికి



వినపడే విధంగా ‘శ్రీరామాయనమః’ అని బిగ్గరగా చదివాడు.

అక్కడే ఉండి ఈ దృశ్యాన్ని చూసినవారందరూ సంభ్రమాశ్చర్యాలకు లోనయ్యారు. వేదవాఙ్మయంలో రెండే తారకనామాలు. ఒకటి ‘ఓం’ కారం. రెండవది ‘రామ’ నామం. అష్టాక్షరిలోని అగ్నిబీజమైన ‘రా’ కారం. పంచాక్షరిలో అమృతబీజమైన ‘మ’ కారం కలిపి తారకమంత్రమైంది రామ నామం. రామాయణాన్ని రామనామాన్ని నమ్ముకొని సద్గుతులు పొందినవారు కోకొల్లలు. రామకోటి రాయడం ఎన్నో జన్మల పుణ్యఫలం.

ఎంతకాలం రామనామం జపిస్తారో, ఎంతకాలం రామాయణం చదువుతారో, ఎప్పటివరకైతే రామాయణం పారాయణం వినపడుతుందో అప్పటిదాకా మాత్రమే మానవాళి ఉంటుంది. అందరికి మేలు జరుగుతుంది.



రాజగురువు

6వ భాగం



చటుక్కున తెగింది, పాదరక్ష.

నిర్మానుష్యంగా ఉన్న నగర శివారు ప్రాంతమది.

తెగిపోయిన పాదరక్షని, దాని జత జోడునూ కాలితోనే బలంగా విడిలించి కొట్టి అనాచ్ఛాదిత పాదాలతోనే ముందడుగు వేశాడతడు.

అతడు ఎంత ఆగ్రహంతో ఉన్నాడో ఆ అడుగులు చూస్తే తెలుస్తుంది. ఆ వేగానికే ఆ పాదరక్ష తెగిపోయింది. అతడు చాణక్యుడు.

ఎంత అణచుకుందామన్నా సాధ్యం కావడంలేదు, క్రోధం సరసరానా బుసలు కొడుతోంది. విస్ఫులింగాలాను మరిపిస్తున్నాయి కళ్ళు.

విప్లారిన కేశాలు సగం భుజాన్ని ఆక్రమించాయి. నడకలో వేగానికి అవి ఎగిరెగిరి పడుతున్నాయి.

నాట్యమందిరంలో జరిగిన అవమానానికి ప్రతీకారంగా ధననందుడిని గద్దె దింపే వరకు శిఖ ముడవనని చేసిన శపథం, పెద్దగా ఆలోచించకుండా చేసినదే కావచ్చు. కానీ, ఇప్పుడు అదే తన తక్షణ కర్తవ్యం అనిపిస్తోంది. పాప పంకిలంలా మారిన కురుసభను ప్రక్షాళన చేయటానికి ద్రౌపది శపథం ఎలా ఉపయోగపడిందో, తన శపథం కూడా ఈ సర్వ భ్రష్ట నందవంశాన్ని అంతం చేయాలన్న ప్రతిసను నిరంతరం గుర్తు చేయడానికి ఉపయోగపడాలి.

వంశపారంపర్యంగా వచ్చే రాజ్యాన్ని దైవ ప్రసాదంగా భావించి ప్రజా శ్రేయస్సుకు పాటుపడాల్సిన ఈ రాజులు ప్రజలని ఈతిబాధల పాలు చేస్తున్నారు. సొంత బిడ్డల్లా రక్షించాల్సిన ప్రజలను పన్నుల పేరుతో పీడిస్తున్నారు. రాజ్యకాంక్షతో ఒకరితో ఒకరు యుద్ధాలు చేస్తూ తమ కర్తవ్యాన్ని మరిచిపోయి చాలా కాలమే అయింది. విదేశీ శత్రువు ఇంటి ముందుకు వచ్చి తొడ కొడుతుంటే, ఎవరికి వారు సంబంధం లేనట్లు తలలు తిప్పుకుంటున్నారు. 'వారి ఈ పాపానికి ప్రతిఫలం అనుభవిస్తారు, ఇంతకు ఇంతా అనుభవిస్తారు, అనుభవించాలి' దృఢంగా ఆకాంక్షిస్తూ నడుస్తున్నాడు చాణక్యుడు.

అప్పుడే కాలిలో ఏదో కసుక్కున దిగింది.

ముల్లు.. ముల్లే.. మోకాలు బలంగా పట్టుకుని పంటి బిగువన ఒక్క లిప్తకాలం ఎత్తి ఉంచాడు కాలు.

చేతిలోని కమండంలోని నీరు తీసి పాదం మీద చల్లుకున్నాడు. రెప్పపాటు ఉపశమనం, అంతే.

లోతుగా దిగిన ముల్లు మరింత బాధిస్తూ చాణక్యుని మనస్తాపాన్ని ఇంకాస్త పెంచింది.



కాలిలో దిగబడిన ముల్లును పట్టుకుని

ఒక్కసారిగా కాలి నుంచి లాగాడు. బాధ మరింత

పెరిగింది. కానీ తగ్గుముఖం కూడా పట్టింది. తను అనుభవిస్తున్న

అవమానానికి ఆ ముల్లు ప్రతీకగా కనిపించింది. 'ఆఖరికి నీకు

కూడా లోకువయ్యానా!' అంటూ మరింత కోపగించుకున్నాడతను.

ప్రాణం లేనిదయినా ఆ ముల్లుకు తగిన శాస్తి చేయాలనిపించింది.

ముల్లునీ, దానికి సంబంధించిన కంపనీ కూడా జాగ్రత్తగా చేత్తో

పట్టుకుని మార్గం పక్కకు నడిచాడు.

చాణక్యుడి కోపం కొన్ని లిప్తల పాటు ధన నందుడి మీద నుండి కాలిలో దిగబడిన ముల్లు మీదకు మరలింది. ఆ ముల్లును పట్టుకుని ఒక్కసారిగా కాలి నుంచి లాగాడు. బాధ మరింత పెరిగింది. కానీ తగ్గుముఖం కూడా పట్టింది. తను అనుభవిస్తున్న అవమానానికి ఆ ముల్లు ప్రతీకగా కనిపించింది. 'అఖిరికి నీకు కూడా లోకువయ్యానా!' అంటూ మరింత కోపగించుకున్నాడతను. ప్రాణం లేనిదయినా ఆ ముల్లుకు తగిన శాస్తి చేయాలని పించింది. ముల్లునీ, దానికి సంబంధించిన కంపనీ కూడా జాగ్రత్తగా చేత్తో పట్టుకుని మార్గం పక్కకు నడిచాడు. అక్కడ కొద్దిగా ఎండుగడ్డి పోగు చేసి, తన సంచిలో నుండి రెండు చెకుముకి రాళ్లు తీసి, రాపిడితో మంట చేశాడు. కాలిలో గుచ్చుకున్న ముల్లునీ, ముళ్ల కంపనీ ఆ మంటలో వేసి బూడిద కుప్పగా మార్చాడు.

ఒక్క క్షణం ఆలోచించాడు. ఆ బూడిదని కూడా వదలనన్నట్లు తన కమండలంలోని నీటిలో దానిని కలుపుకుని ఒక్క గుక్కలో తాగాడు.

అప్పటికి గాని చాణక్యుడికి ఆ ముల్లు మీద కలిగిన కోపం చల్లారలేదు.

"మంచిపని చేశారు ఆచార్య! మీకు కీడు చేయబోయిన కంటకాన్ని మూలాలతో సహా నాశనం చేశారు."

ఉలిక్కిపడి ఆ దిక్కు చూశాడు చాణక్యుడు.

ఎవరో ఒక యువకుడు. తాను చేసిన పనిని అప్పటిదాకా ఆసక్తిగా గమనించట్లే ఉంది. చివరికి అందులోని అంతర్భూత గ్రహించిన సంతోషం అతని ముఖంలో కనిపిస్తోంది. ఇరవై సంవత్సరాల వయసు ఉంటుందేమో! సంపన్న కుటుంబం నుండి వచ్చినట్లు అతని వస్త్ర ధారణ ఆడంబరంగా ఉంది.

"ఎవరు నువ్వు?" కటువుగా అడిగాడు చాణక్యుడు.

మళ్లీ తనే అన్నాడు, తనకు తాను సమర్థనగా,

"నా కోపాన్ని ప్రదర్శించే పద్ధతి అది. అయినా నేనేం చేస్తే నీకెందుకు?"

"ఆచార్యుల వారు నన్ను గుర్తించి ఉండరు. నేను కూడా తక్షణిల విద్యార్థినే. గత సంవత్సరం విద్య పూర్తి చేసుకుని మగధ తిరిగి వచ్చాను. నవనందులలో అయిదవవాడయిన రాష్ట్రపాలనందుడి కుమారుడిని. పేరు కైలాస చంద్రుడు."

అతను రాజ కుటుంబీకుడనటంతో చాణక్యుడి అనుమానం కోపంగా మారింది. "నన్ను పట్టుకోవటానికి వచ్చావన్నమాట. మరి నీ సైన్యం ఏది శిష్యా?" వ్యంగ్యంగా అన్నాడు.

"క్షమించాలి గురువర్యా. మిమ్మల్ని నేను పట్టుకోవటం ఏమిటి? మీ శరణు కోరి వచ్చాను."



పుట్టగంటి గావీకృష్ణ

"నిలువ నీడలేని నేను నీకేం సాయం చేయ గలను? అయినా రాజ వంశీయుడివి. నన్ను శరణు కోరవలసినంత సమస్య ఏమి వచ్చింది?" విశ్రాంతిగా కూర్చుని ముల్లు గుచ్చుకున్న అరికాలి మీద సుతారంగా చేత్తో రాస్తూ అడిగాడు చాణక్యుడు.

"మా పెదతండ్రి ధననందుడి పరిపాలనా విధానం మీద మీరు ఎంత కోపంగా ఉన్నారో, నేను కూడా అంతే కోపంగా ఉన్నాను. ప్రజలలో రోజు రోజుకీ అసంతృప్తి పెరిగిపోతోంది. ఆ విషయాన్ని మహారాజు అర్థం చేసుకోవటం లేదు. రాజుని త్యాగం చేసి రాజ్యాన్ని కాపాడుకోవలసిన సమయం వచ్చింది" చెప్పాడు కైలాసచంద్రుడు.

"రాజు దారి తప్పువచ్చు. అతన్ని సరయిన దారిలో పెట్టవలసిన మంత్రులేం చేస్తున్నారు?"

"అత్యంత సమర్థుడయిన రాక్షసుడు మంత్రిగా ఉన్నాడు. నాలుగు వేదాలు చదివి, నలుగురికి పూజనీయు డయిన నుబం ధుడు రాజు



గురువుగా ఉన్నాడు. కానీ, మంత్రి ఎంత సమర్థుడయినా, గురువు ఎంత పూజనీయుడయినా, ధననందుడి ముందు ఆ సలహాలు చెబితీవాని ముందు ఊడిన శంఖ ధ్వనిలా మారిపోతున్నాయి.”

“అది సరే! నువ్వు నా దగ్గరకు ఎందుకు వచ్చావ్? నా నుండి ఏమి ఆశిస్తున్నావ్?”

“ధననందుడిని గద్దె దింపుతానని మీరు చేసిన శపథం గురించి విన్నాను. మీ సామర్థ్యం గురించి ఇంతకు ముందే నాకు తెలుసు. మీకు చేతనయినంత ఉపయోగపడతాను.”

“నువ్వు నాకేమి ఉపయోగపడతావ్? మీ రాజకుటుంబం నన్ను అవమానిస్తుంటే చేతులు ముడుచుకుని కూర్చోవటమూ ఉపయోగపడటం అంటే?”

“జరిగిన దానికి క్షంతవ్యుడను. అయినా అందులో నా ప్రమేయం లేకమంతైనా లేదని మనవి.”

“అది సరే! మరోసారి అడుగుతున్నాను. సూటిగా

అడవంతా తమదే అయినట్టు స్వేచ్ఛగా తిరుగుతూ ఆడుకుంటున్నారు కొందరు యువకులు.

చుక్కల్లో చంద్రుడిలా మెరిసి పోతున్నాడు వారిలో ఆ ఒకడు.

యుక్తవయసులో ఉన్న ఆ యువకుడి పేరు చంద్రగుప్తుడు. చుట్టూ ఉన్న వారికి భిన్నంగా కనిపిస్తున్నాడు. మాటల్లో రాజసం, చేతల్లో పౌరుషం పోటీ పడుతున్నాయి.

ఆ యువకుడిని మొదటిసారి చూసిన ఎవరయినా, ‘ఎవరి పిల్లాడీ అబ్బాయి?’ అని అడగకుండా ఉండలేరు. కానీ చెప్పటానికి అతనికి తల్లితండ్రులూ లేరు. వంశనామమూ తెలియదు.

అతనికి తెలిసినంత వరకు అతని తల్లి పేరు ముర. మగధ అంతఃపురంలో దాసిగా పనిచేసేది. దాసిగా ఉండగానే గర్భం దాల్చింది. సవనందులతో పాటు అనేక మంది రాజవంశీకులు కోటలో ఉండేవారు. వారిలో ఎవరు ఆమెని లోబరుచు

అతనికి ఆభరణం. పట్టు పీతాంబరాలు లేని అతనికి అనుకున్న లక్ష్మ్యాన్ని సాధించటానికి ఎంత ప్రమాదాన్నయినా నవ్వుతూ ఆహ్వానించగల తెగువే విలువయిన వలువలా అమరింది.

అడవిలో తన వయసు యువకులందరికీ అతను నాయకుడిలా వ్యవహరించేవాడు. అతని మిత్రులకు అతను ఏమి చెప్తే అది వేదం.

శారీరకంగా చంద్రగుప్తుడు వయసుకు మించి ఉండేవాడు. ఆ వయసుకే ఆరడుగుల ఎత్తుతో, కండలు తిరిగిన శరీరంతో బలిష్ఠంగా ఉండేవాడు. విల్లు పట్టి గురి చూశాడంటే గాల్లోని పక్షి కూడా ఉలిక్కిపడవలసిందే. చేత్తో కత్తి పట్టి అతను చేసే విన్యాసాలు కైలాసపతి చేసే తాండవాన్ని తలపించేవి. యుద్ధం చేసే ఉక్కుకత్తి సైన్యంలో పనిచేసే ఏ కొంత మందికో తప్పు మామూలు వ్యక్తులకు దొరకదు. కాబట్టి చెక్కు కత్తులు పట్టుకుని తోటి యువకులతో సాధన చేస్తూ ఉండేవాడు.

ఇక చురుకుదనం విషయానికి వస్తే పదిమంది యువకులు కలిసి కూడా అతన్ని పడగొట్టలేరు. మొదట్లో ఒకరొకరుగా తన తోటి వారినందరినీ ఓడించాడు చంద్రగుప్తుడు. తరువాత ఇక అతనితో ఎవరూ తలపడటానికి ఉత్సాహం చూపలేదు. అందుకే, ఇక అలా కాదని, వారం క్రితం ఒకేసారి వదిలి మంచి కలిసి తనతో తలపడమని ఆహ్వానించాడు.

ఈసారి అతని మిత్రులకు ఉత్సాహం వచ్చింది. “సరే!” అన్నారు.

అయితే వారి ఉత్సాహం పోరాటం మొదలయ్యే వరకే నిలిచింది. ఎదుటి వక్త్రం పెరిగే కొద్దీ చంద్రగుప్తునిలో వేగం కూడా పెరిగింది. మెరుపులా కదులుతూ ఒకరి తరువాత ఒకరిని పడగొడుతున్నాడు. ఒకరొకరిగా పోరాడినపుడు మరీ గట్టిగా కొట్టకూడదని చూసి కొట్టేవాడు. ఇప్పుడు ఎదురుగా వదిలి మంచి ఉండటంతో అంత చూసుకోవటం కుదరలేదు. మూడు నిమిషాలు సాగిన పోరాటం—ముక్కులూ, మూతులూ దెబ్బతిని మూలన పడిన పదిమందితో ముగిసింది.

మళ్లీ ఇప్పటికీ వాళ్లంతా తగిలిన దెబ్బల నుండి కోలుకున్నారు.

అందుకే ఇప్పుడు కొత్త ఆట మొదలు పెట్టాడు చంద్రగుప్తుడు.

కొత్త ఆట ఆడేందుకు అతని మిత్రులు ముందు నిరాకరించారు. ఈసారి వారికి దెబ్బలు తగిలే అవకాశం లేదని చంద్రగుప్తుడు వివరించాక ఒప్పుకున్నారు.

“నేను కళ్లకు గంతలు కట్టుకుంటాను. మీరు మామూలుగా చూస్తూ ఉండండి. మీరు పది మంది. నేను ఒక్కడిని. మీలో ఏ ఒక్కరయినా మీ కత్తిని నాకు తగిలించగలిగితే మీరు గెలిచినట్లే!” వాళ్లు

చాణక్యుడు కొన్ని క్షణాలు ఆలోచించాడు. “నా లక్ష్యం ధననందుడిని గద్దె దింపటం మాత్రమే కాదు. ఈ విశాల సామ్రాజ్యానికి సమ్రాట్టు కాదగిన వ్యక్తిని వెతికి పట్టుకోవటం కూడా. నేను పరికించ దగిన వ్యక్తుల్లో నువ్వు కూడా ఒకడివి కాదలచుకుంటే నాకు అభ్యంతరం లేదు. కానీ నా పరీక్షలు కఠినంగా ఉంటాయి. నాతో ప్రయాణం దుర్లభంగా ఉంటుంది. తట్టుకోగలవా?” ముందుకు నడుస్తూ అన్నాడు చాణక్యుడు.

చెప్పు. నీకు ఏం కావాలి?”

“మీ ఆశయం, నా ఆశయం ఒకటే. ధననందుడిని గద్దె దింపటం. ధననందుడి కుమారులు అందరుండగా నాకు రాజ్యం దక్కే అవకాశం లేదు. అందుకే ఆ కుటుంబం మీద తిరుగుబాటు చేయదలచుకున్నాను. నేను అనుకున్నది సాధించాలంటే నాకు మార్గ దర్శనం చేసే ఒక గురువు కావాలి. మీరు అనుకున్నట్లు మగధకు ధననందుడి నుండి విముక్తి కలగాలంటే లోగుట్టు తెలిసిన కోట లోపలిమనిషి ఒకరు మీకు కావాలి. మనిద్దరం కలిస్తే ఇద్దరి లక్ష్యాలు నెరవేరుతాయి.”

చాణక్యుడు కొన్ని క్షణాలు ఆలోచించాడు. “నా లక్ష్యం ధననందుడిని గద్దె దింపటం మాత్రమే కాదు. ఈ విశాల సామ్రాజ్యానికి సమ్రాట్టు కాదగిన వ్యక్తిని వెతికి పట్టుకోవటం కూడా. నేను పరికించ దగిన వ్యక్తుల్లో నువ్వు కూడా ఒకడివి కాదలచుకుంటే నాకు అభ్యంతరం లేదు. కానీ నా పరీక్షలు కఠినంగా ఉంటాయి. నాతో ప్రయాణం దుర్లభంగా ఉంటుంది. తట్టుకోగలవా?” ముందుకు నడుస్తూ అన్నాడు చాణక్యుడు.

“మీరే పరీక్షించి చూడండి!”

ఏమీ మాట్లాడలేదు చాణక్యుడు. ముందుకు నడిచాడు.

అనుసరించాడు కైలాసచంద్రుడు.

* * *

కున్నారో, ఎవరు ఆమె గర్భానికి కారణమయ్యారో ఆమెకు తప్పు ఎవరికీ తెలియదు. అతను ఎవరో బయటకు చెప్పే సాహసం ఒక దాసిగా ఆమె ఎప్పుటికీ చేయలేదు. పైగా జరిగిన విషయం బయటకు చెప్పుకుని తన గర్భం సంగతి ప్రపంచానికి తెలిస్తే అది ఆమె ప్రాణానికే ప్రమాదం. అందుకే తాను వట్టిమనిషిని కానన్న వాస్తవం లోకం దృష్టి నుండి దాచటం కష్టమవుతున్న తరుణంలో, ఆమె కోట నుండి తప్పించుకుంది. ఊరికి దూరంగా ఉన్న అడవిలోకి చేరుకుంది. నాగరికతకు దూరంగా బ్రతుకుతారని పేరుపడ్డ ఆటవికులు ఆమెకు ఆశ్రయం ఇచ్చారు. వారికి నాగరికత తెలియక పోయినా, గర్భిణిని జాగ్రత్తగా కాపాడుకోవాలన్న ఇంగితజ్ఞానం ఉంది.

నాలుగునెలలు గూడెంలో ఉన్న తరువాత మగబిడ్డకు జన్మనిచ్చి, పురుటిలోనే మరణించింది. ఆ శిశువుకు గూడెం మొత్తం తల్లయి సాకింది. పున్నమి రోజున పుట్టిన శిశువును చూసి దారిన పోయే భిక్షువు చంద్రగుప్తుడని పిలిచాడు. అదే స్థిరపడింది.

చంద్రగుప్తుడు ఆటవికుల మధ్య అడవిలో పెరిగాడు. కానీ అతను ఎప్పుడూ వారిలా ప్రవర్తించేవాడు కాదు. పుట్టుకతోనే రాజసం కనిపించేది. కంటి చూపుతో ఎవరినయినా శాసించగల వెలుగు అతని మోములో ఉండేది. ఎవరికీ తల వంచని పొగరే

చేయవలసింది సులువుగా చెప్పాడు చంద్రగుప్తుడు.

ఇదేదో తేలిగ్గానే ఉందనిపించింది. వెంటనే సరే అన్నారు. దళసరి ఆకులు కళ్ల మీద పెట్టి, ఆ పైన ఒక వస్త్రాన్ని కట్టి చంద్రగుప్తునికి ఏమాత్రం కనపడటం లేదని నిర్ధారించుకుని తాము కూడా సమాయత్తమయ్యారు వారు.

అంతకు ముందు కొన్నిరోజులుగా కళ్లు మూసుకుని అడవిలో శబ్దాలు వింటూ పరిసరాలను గమనించే శబ్దబేధి విద్యని తనకు తాను నేర్చుకుంటున్నాడు చంద్రగుప్తుడు. ఇప్పుడు దానిని ఆచరణలో పెట్టటానికి పూనుకున్నాడతను.

ఎలాగూ కళ్లకు ఏమీ కనపడటం లేదు కాబట్టి చూడటానికి ఉపయోగించే ఇంద్రియశక్తిని కూడా వినటం మీద కేంద్రీకరించాడు. అడవి అంటేనే శబ్దాలకు నిలయం. చిన్నా చితకా జంతువులు, చెట్ల గుబుర్లలోని పక్షులు, లెక్కలేనన్ని కీటకాలు వేటికవి తమకే స్వంతమయిన శబ్దాలు చేస్తున్నాయి. అన్నీ కలిపి సన్నటి రొదలాంటి శబ్దం ఎప్పుడూ వెలువడుతుంటుంది. రోజూ అక్కడే గడిపే వారికి ఆ శబ్దాలు వింతగా లేకపోయినా, ధ్వని మీద దృష్టి కేంద్రీకరించి నపుడు మాత్రం ఆ శబ్దాలు అడ్డాలగా ఉంటాయి.

చంద్రగుప్తుడు నెమ్మదిగా అనవసరమయిన శబ్దాలను తన జ్ఞాన పటం మీదకు చేరకుండా వదలకట్టటం మొదలుపెట్టాడు. క్రమక్రమంగా అతని శ్రవణ ఇంద్రియం, చుట్టూ వినిపిస్తున్న శబ్దాలను పట్టించుకోవటం మానేసింది.

ఇప్పుడు చంద్రగుప్తుడికి తన పదిమంది స్నేహితులు చేస్తున్న శబ్దాలు మాత్రమే చెవికి సోకుతున్నాయి. వందగజాల దూరంలో చెట్టు చాటున దాక్కోవటానికి వెళ్తూ ఎందు ఆకుల మీద మిత్రుడి కాలు పడిన శబ్దం, కుడి పక్కన ఉన్న పెద్ద చెట్టు మీదకు మరో మిత్రుడు ఎగబాకుతుంటే చెట్టు బెరడు చేస్తున్న శబ్దం, పిల్లిలా అడుగులు వేస్తూ తన వెనుక వైపు ఉన్న గండశిల చాటుకు చేరుకుంటున్న ఇంకొక మిత్రుడు శిలకు చేయి తగిలించిన శబ్దం- ఇలా తన స్నేహితులు ఎక్కడెక్కడ ఉన్నారో అతని మనః ఫలకం మీద ముద్ర వేసుకున్నాడు.

ఇంతలో ఎడమ వైపు నుండి తనకు అతి దగ్గరకు చేరుకుంటున్న ఇద్దరు మనుషుల ఉనికి వారి అంగవస్త్రాల రెపరెపల ఆధారంగా తెలుసుకుని మెరుపు వేగంతో వారి మీదకు లంఘించాడు. వారు ప్రతిస్పందించే లోపే చంద్రగుప్తుడి చేతిలోని చెక్క కట్టి ఒకడి ఉదరాన్ని మరొకరి కంఠాన్నీ తాకింది.

ఊడల పట్టుకుని మీదకు దూకిన ఒకడి ఉనికిని గాల్లోనే గమనించి, వాడు తన మీద పడబోతున్న సమయానికి సులభంగా తప్పుకున్నాడు. కింద పడిన వాడి గుండెల మీద తన కత్తి ఆనించాడు.

(సశేషం)



తీరు మార్చుకోవాలి!

జగన్ ప్రభుత్వం హిందూ వ్యతిరేక భావనలతో పాలన సాగిస్తున్నదని చెప్పేందుకు చక్కని ఉదాహరణ పాస్టర్లకు జీతాలు చెల్లించాలనే నిర్ణయం తీసుకోవడమే! హిందూ ధార్మిక సంస్థలను అభివృద్ధి చేయడంలో జగన్ ప్రభుత్వం విఫలమైంది. ప్రజాధనంతో మైనారిటీ మత ప్రచారకులకు జీతాలు ఎలా చెల్లిస్తారు? ఒకపక్క హిందూ దేవాలయాలకు వచ్చిన కాసుకలు, ఆదాయాన్ని ప్రభుత్వం తీసుకుంటూ లౌకికవాదం పేరుతో ఇతర మతాల ప్రచారకులకు ఇవ్వడం ఎంతవరకు సబబు? రాష్ట్రవ్యాప్తంగా లక్ష మంది పాస్టర్లకు నెలకు రూ. 5000 చొప్పున వచ్చే నాలుగున్నర ఏళ్లకు సుమారు 2,500 కోట్ల ప్రజాధనం ఖర్చు చేయనున్నట్లుగా సమాచారం. ఈ చర్యను హిందువులు వ్యతిరేకించాలి. అలాగే హిందూ ఆలయాల్లో పాలనా కమిటీలలో ఇతర మతస్థులను నియామించే కుట్రలను సైతం ప్రభుత్వం చేస్తోంది. వీటన్నిటినీ తీవ్రంగా ఖండించాలి. పక్క రాష్ట్రం తెలంగాణలో ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ముస్లింలతో జత కట్టి హిందువుల హక్కులకు, గౌరవమర్యాదలకు భంగం కలిగిస్తోంటే, మన రాష్ట్రంలోనేమా జగన్ బాహుళం గానే క్రైస్తవుల బుజ్జగింపులకు తెరలేపారు. ఈ తీరు మారాలి. లేకపోతే ఇద్దరు ముఖ్యమంత్రులకు ప్రజలే తగిన బుద్ధి చెబుతారు.

- జె. శ్రీనివాసరావు,
శ్రీకాకుళం

తప్పుడు ప్రచారాలు మానుకోవాలి!

పౌరసత్వ సవరణ చట్టానికి వ్యతిరేకంగా కాంగ్రెస్, వామపక్షాలు కలసి చేస్తోన్న తప్పుడు ప్రచారానికి దేశ రాజధాని ఢిల్లీలోని షాహిన్ బాగ్ వేదికైంది. సీఎం వల్ల ఈ దేశ ముస్లింలకు ఎటువంటి ఇబ్బంది లేదని సాక్షాత్తు ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ ప్రకటించారు. అయినా ఏదో జరగబోతోందంటూ కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టులు కేంద్ర ప్రభుత్వంపై అసత్య ఆరోపణలు చేస్తూ ప్రజల్ని గందరగోళానికి గురిచేస్తున్నారు. అయితే ఈ వ్యతిరేకతల్లో దేశ విద్రోహ శక్తులు సైతం చొరబడుతున్నారని మొన్నటి కాల్యుల ఘటనతో స్పష్టమైంది.

- కడియాల సుబ్రహ్మణ్యం,
రాజమండ్రి

ఆ పరిస్థితి తలెత్తకుండా చూడాలి!

పౌరసత్వ సవరణ చట్టాన్ని బూచిగా చూపించి ముస్లిం ప్రజలందరినీ తమ వైపు తిప్పుకొనేందుకు కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టు పార్టీలు చేస్తున్న జాతి వ్యతిరేక విధానాలను ఈ దేశ హితం కోరేవారందరూ నిరసించాలి. ఈ నేపథ్యంలో జాతీయవాదులంతా ఏకం కావాలి. లేకపోతే 1946 నాటి ప్రత్యక్ష చర్యలాంటి పరిస్థితిని ఎదుర్కోవలసి వస్తుందని చెప్పడం అతిశయోక్తి కాదు. ముస్లిం ప్రజలందరినీ రెచ్చగొట్టే వనులు ముమ్మరంగా సాగుతున్నాయి. ఈ విషయంలో ప్రజలకు వాస్తవాలను వివరించి చెప్పడంలో జాతీయవాద సంస్థలు వెనుకబడ్డాయి. ఇప్పటికైనా జాతి జనులను చైతన్యం చేసే పనిని సమర్థవంతంగా చేయాలి.

- ఉల్లీ ఝాన్సీరాణి,
కడప

నిఘా తప్పనిసరి!

ఇటీవల తెలంగాణ రాష్ట్ర రాజధాని హైదరాబాద్ లోని గాంధీ ఆసుపత్రిలో ఒక నకిలీ డాక్టరు గత నాలుగు నెలల నుంచి విధులు నిర్వహిస్తూ పోలీసులకు పట్టుబడ్డాడు. ఈ సంఘటన అందరినీ ఆశ్చర్యానికి గురిచేసింది. రాష్ట్రంలోనే అతిపెద్ద ప్రభుత్వ ఆసుపత్రి అయిన గాంధీలోనే ఇటువంటి ఘటనలు జరిగితే వైద్యశాఖ వనితీరు ఎలా ఉందో అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఇప్పటికే ప్రపంచ వ్యాప్తంగా కరోనా వైరస్ కలకలం సృష్టిస్తున్న తరుణంలో ఇలాంటి ఘటనలు జరిగితే రోగులు ప్రభుత్వ ఆసుపత్రులంటేనే భయపడే పరిస్థితి నెలకొంది. సర్కార్ దవాఖానాల మీద సర్కార్ నిఘా తప్పనిసరిగా ఉండాలి. లేకపోతే రోగులకు మరన్ని ఇబ్బందులు తప్పవు.

- రేణుక,
మెదక్

ఇప్పుడు వాట్సాప్ లో కూడా...

‘జనజాగృతి’ శీర్షిక కోసం పాఠకులు చక్కని దస్తూరితో కార్డుపై రాసి పోస్ట్ చేయండి. లేదా తెలుగులో డిలీవీ చేసి jagritiweekly@gmail.com కు మెయిల్ చేయండి. లేదా 9441433188 నంబర్ కు వాట్సాప్ ద్వారా పంపండి. కార్డు, వాట్సాప్ లేదా మెయిల్ సబ్జెక్టులో ‘జనజాగృతి’ అని రాయాలి.

- సంపాదకుడు

ఏడు దశాబ్దాల పాటు ఆర్ఎస్ఎస్ కార్యకర్తగా
సేవలందించి, దేశం, దేశమాత అన్న పదాలే
ఉచ్చాసనిశ్వాసాలుగా జీవించిన
మహనీయుడు పి. పరమేశ్వరన్. భారత దేశ
చరిత్ర, భారతీయ తత్వచింతనల
అధ్యయనంలో జీవితం గడిపినవారాయన.
ఆర్ఎస్ఎస్, సన్నిహితులు, ఆర్ఎస్ఎస్‌తో
విభేదించే సంస్థల వారు కూడా 'పరమేశ్వరన్'
అంటూ సగౌరవంగా పిలుచుకునే పరమేశ్వరన్
హిందూ జాతీయవాదానికి చిరునామాగా
నిలిచారు. ఆయన బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి.
రచయిత, పత్రికా రచయిత, వక్త, గొప్ప పుస్తక
ప్రియుడు. 23వ ఏట ఆర్ఎస్ఎస్ సేవకు
ఉపక్రమించి 93వ ఏట కన్నుమూసే వరకు
(ఫిబ్రవరి 9, 2020) అదే సేవలో నిరాఘాటంగా
కొనసాగిన అపురూప ప్రజాసేవకుడు. సంఘ
సేవ, రాజకీయం, రచనా వ్యాసంగం ఆయన
జీవితంలో కనిపిస్తాయి.

దేవభూమిగా చెప్పుకునే కేరళలోని అళప్పుడి
జిల్లాలో, తామరస్సేరిల్ ఇల్లం అనే చోట 1927లో
పరమేశ్వరన్ పుట్టారు. తిరువనంతపురంలో బీఏ
(ఆనర్స్) చదివారు. విద్యార్థి దశలోనే ఆర్ఎస్ఎస్
వట్ల ఆకర్షితులయ్యారు. 1950లోనే నాటి
సర్సంఘచాలక్ పూజ్య గురుజీ సూచన మేరకు
ప్రచారకగా సేవలు అందించడం మొదలుపెట్టారు.



పురస్కార ప్రదానం వేళ మోదీ రామ్ నాథ్ కోవింద్‌తో పరమేశ్వరన్

హిందూ జాతీయ

భారతీయ జనసంఘ్ ఏర్పడిన తరువాత పరమేశ్వరన్ జీ
దీన్ దయాళ్ ఉపాధ్యాయ, అటల్ బిహారీ వాజపేయి,
లాల్ కృష్ణ అద్వాణి వంటివారితో కలిసి పనిచేశారు.
అంటే జనసంఘ్ ను నిర్మించిన తొలితరం నేతలలో
ఆయన ఒకరు. 1975-1977 నాటి ఆత్మవసర
పరిస్థితి కాలంలో ఆయన అరెస్టయి, కారాగారంలో
ఉన్నారు. జైలు నుంచి విడుదలైన తరువాత పూర్తిగా
సామాజిక సేవకు జీవితాన్ని అంకితం చేశారు. ఆ
సమయంలోనే నానాజీ దేశ్ ముఖ్ తో కలిసి
దీన్ దయాళ్ రిసెర్చ్ ఇనిస్టిట్యూట్ లో నాలుగేళ్లు
పనిచేశారు. 1982లో భారతీయ విచారికేంద్రను
తిరువనంతపురంలో ఏర్పాటు చేశారు. మతోన్మాదం,
అవకాశవాద రాజకీయాలకు అలవాటంగా
మారిపోయిన దేవభూమి కేరళలో జాతీయ భావన
లను పెంపొందించే మహోన్నత ఆశయంతో
పరమేశ్వరన్ ఆ సంస్థను నెలకొల్పి అభివృద్ధి చేశారు.
కన్యాకుమారి వివేకానంద రాక్ మెమోరియల్ ట్రస్ట్ లో
కూడా ఆయన కీలక పాత్ర వహించారు.

'భారతమాత తన ముద్దుబిడ్డను కోల్పోయింద'ని
ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ ఘనంగా నివాళి ఘటించారు.
సిద్ధాంతపరంగా వారిద్దరి మూలాలు ఒక్కటే. కానీ

ఆర్ఎస్ఎస్ ను నిలువెల్లా ద్వేషించే కేరళ కమ్యూనిస్టు
నాయకుడు, ప్రస్తుత ముఖ్యమంత్రి పినరాయ్ విజయన్
కూడా, 'సమీప సిద్ధాంతం కోసం జీవితాన్ని అర్పించి,
తుదికంటా కొనసాగినవారు' అని సంతాప సందేశం
ఇవ్వడం అంటే పరమేశ్వరన్ వ్యక్తిత్వాన్ని అంచనా
వేయవచ్చు. 'భారతీయ తాత్వికతపై లోతైన రచనలూ,
ఉపన్యాసాలతో సమాజానికి ప్రేరణ ఇచ్చినవారు
పరమేశ్వరన్' అని కేరళ గవర్నర్ ఆరిఫ్ మహమ్మద్ ఖాన్
వాఖ్యానించారు. 'నేను ఆయనను ఒకసారి కలుసుకున్నాను.
చాలా విషయాల గురించి చాలా లోతుగా చర్చించుకున్నాం.
భేదాభిప్రాయంలో అగౌరవానికి ఎప్పుడూ చోటు ఉండదు'
అన్నారు పరమేశ్వరన్ ను గుర్తు చేసుకున్న కాంగ్రెస్
నాయకుడు శశిధర్ రార్. 'ఎమర్జెన్సీ కాలంలో మేం జైళ్లలో
కలిసి ఉన్నాం. ఆయన (పరమేశ్వరన్) భారతీయ
తత్వచింతనలో ఎంతో లోతుపాతులు ఎరిగినవారు.
ప్రతివారితోను హుందాగా ఉండేవారు' అన్నారు కేరళ
సీపీఎం నాయకుడు ఎంఎం లారెన్స్. ఆర్ఎస్ఎస్ భావ
జాలాన్ని నిరోధించడమే ధ్యేయమన్నట్లు వ్యవహరించే కేరళ
రాజకీయ, సామాజిక వ్యవస్థలలో కూడా పరమేశ్వరన్ జీవిత
లెక్కలేనంతమంది అభిమానులు ఉండడమే విశేషం.
తొమ్మిదిన్నర దశాబ్దాల ఆర్ఎస్ఎస్ ప్రస్థానంలో ఏడుపదుల
చరిత్రకు పరమేశ్వరన్ ప్రత్యక్ష సాక్షి.

పరమేశ్వరన్ కేరళలో జన్మించి ఉండవచ్చు. కానీ
ఆయన ఆలోచన ధార, సేవ దేశమంతటా వ్యాపించాయి.
దీన్ దయాళ్ ఉపాధ్యాయ ఏకాత్మ మానవదర్శన్ ను ఆయన
ప్రబోధించారు. కొన్ని దశాబ్దాల క్రితమే కేరళలో భారతీయ
విచారి కేంద్రను స్థాపించారు. కేరళ వంటి భూమికి ఒక
మేధావి అందించిన సేవ ఇది. విద్యలో, మేధస్సులో,
భారతీయాత్మకు సంబంధించి చరిత్ర పుటలలో ఎంతో
ఖ్యాతి ఉన్న కేరళలో జాతీయభావాలకు ఎదురుగాలి వీచడం
అసంబద్ధం కాదా! దాదాపు 1960ల నుంచి పరమేశ్వరన్ జీవిత
వివేకానంద రాక్ మెమోరియల్ ట్రస్ట్ తో బాంధవ్యం ఉంది.
ఆ ట్రస్ట్ కేంద్రంగా అరుణాచల్ ప్రదేశ్, మిజోరం, అస్సాం,
మణిపూర్, మేఘాలయ, అండమాన్ ప్రాంత దీనులకు
సేవలు అందించడంలో తన వంతు కృషి చేశారాయన.

ఆర్ఎస్ఎస్ లోని మేధో ముఖానికి ఆయన ప్రతీక.
మలయాళం, ఆంగ్లభాషలలో కొన్ని వేల పుస్తకాలు
చదివారు. ఆ రెండు భాషలలోను ఇరవై పుస్తకాలు రాశారు.
ఆయన రచనలు వైవిధ్యం కలిగి ఉంటాయి. 'పునరుజ్జీవన
ప్రవక్త శ్రీనారాయణగురు', 'విశ్వ విజయ వివేకానందన్',
'మార్క్స్ అండ్ వివేకానంద', 'ప్రం మార్క్స్ టు మహర్షి',
'హార్ట్ బీట్స్ ఆఫ్ హిందూ నేషన్', 'గీతాన్ విజన్ ఆఫ్
యాన్ ఐడియల్ సొసైటీ', 'యజ్ఞప్రసాదం' (కవితా

వాద ప్రతినిధి

పరమేశ్వర్జీ
(1927-2020)



సంకలనం) వంటి పుస్తకాలు ఆయన రాశారు.

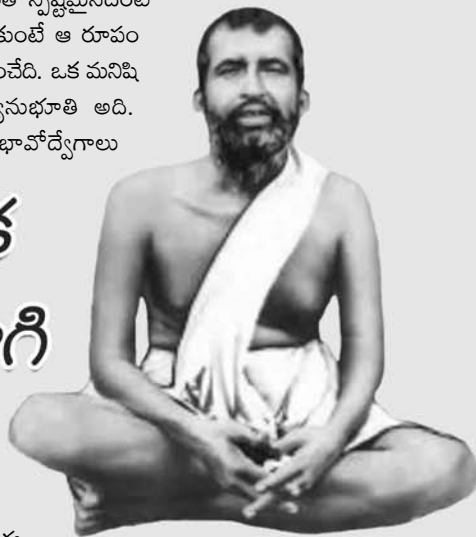
వివేకానంద కేంద్రం వెలువరించే 'యువభారతి' పత్రికకు కొన్ని దశాబ్దాల పాటు సంపాదకత్వ బాధ్యత వహించారు. భారతదేశంలో తొలి వామపక్ష ప్రభుత్వం నెలకొల్పుకున్న రాష్ట్రం కేరళ. అక్కడ హిందూ జాతీయవాదమే నినాదంగా ఆర్ఎస్ఎస్ ప్రచారక్రీగా యాత్రను ఆరంభించారు పరమేశ్వర్జీ. ఇది స్వామి వివేకానందుల సిద్ధాంతమే. నిజానికి బాలగంగాధర తిలక్, అరవిందులు, గాంధీజీలకు కూడా స్వాతంత్ర్యోద్యమ కాలంలో చోదకశక్తిగా నిలిచిన సిద్ధాంతం ఇదే కూడా. ఆఖరికి నెహ్రూ కూడా ఈ సిద్ధాంతాన్ని ఆదిలో అక్కన చేర్చుకున్నారు. 'వివేకానందుని జాతీయవాదమంటే, హిందూ జాతీయవాదమే. దీని మూలాలు హిందూమతం, సంస్కృతిలోనివి కావు. ఇది ఏవిధంగా చూసినా ముస్లింలకు గాని, మరే ఇతరులకు గాని వ్యతిరేకమైనది కాదు' అని గ్లిమ్సెస్ ఆఫ్ వరల్డ్ హిస్టరీలో రాసుకున్నారు నెహ్రూ. కానీ స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తరువాత దీనిని నెహ్రూ విస్మరించారు. పరమేశ్వర్జీ కొనసాగించారు. పరమేశ్వర్జీ వాదనే కాలపరీక్షకు నిలిచింది. 1995లో సుప్రీంకోర్టు ఇచ్చిన తీర్పు ప్రకారం హిందు అనేది మతం కాదు, ఇది జీవన విధానం. ఒక సాంస్కృతిక ధార. 2016లో మరొకసారి కూడా ఏడుగురు సభ్యుల సుప్రీం ధర్మాసనం ఇదే చెప్పింది. ఇది పరమేశ్వర్జీ తాత్విక, చారిత్రక అవగాహనకు అద్దం పడుతుంది. ఈ చింతన మన ఆలోచనలో ఆధ్యాత్మిక, భౌతిక గోళాల మధ్య విభజనను సూచిస్తుంది. దీనికి మిత, అతివాద స్పర్శ ఏదీ లేదు. కాబట్టి పరమేశ్వర్జీ మీద మితవాద మేధావి ముద్ర అసంబద్ధం. కేరళలో నిండి ఉన్న వామపక్ష, పాశ్చాత్య రాజకీయ చింతనలను బట్టి పరమేశ్వర్జీ మీద అలాంటి ముద్ర పడి ఉండవచ్చు. కానీ ఆ రెండు వికృత చింతనల నుంచి భారతీయ రాజకీయ చింతనను పరిరక్షించడానికి పరమేశ్వర్జీ తుది వరకు శ్రమించారు. ఇక్కడే ఆయన మేధోశక్తి దర్శనమిస్తుంది. ఆయన అతివాది కాదు, మితవాది కాదు. సంపూర్ణమైన జాతీయవాది. ఆయనలో భారతమాత ముద్దుబిడ్డనే మనం చూసుకుందాం. కానీ ప్రస్తుతం కేరళలో రాజ్యమేలుతున్న వికృత రాజకీయాల, ఆలోచనల నుంచి ఆ రాష్ట్రం బయటపడి, మంచి భవిష్యత్తు వైపు అడుగులు వేయాలంటే పరమేశ్వర్జీ చూపించిన బాటను అనుసరించడం ఉత్తమం. పరమేశ్వర్జీ శ్వేతవస్త్రాలలో కనిపించే తపస్వి, కొందరికి బిరుదులు ఇస్తే వాటికే విలువ వస్తుంది. ఇచ్చినవారు తమను తాము గౌరవించుకున్నట్లు కూడా అవుతుంది. పరమేశ్వర్జీకి లభించిన పద్మశ్రీ, పద్మ విభూషణ్ అలాంటివే.



18 ఫిబ్రవరి రామకృష్ణ పరమహంస జయంతి

మానవసేవే మాధవసేవ వంటి దివ్య బోధనల ద్వారా విశ్వ మానవాళిని జాగృతపరచిన మహనీయుడు రామకృష్ణ పరమహంస. భూమిపై నడయాడింది కేవలం అర్ధశతాబ్ది కాలంపాటే అయినా ఆచంద్రార్కం నిలిచిపోయే అంశాల్ని విశ్వానికి బోధించాడు. మనుషులంతా ఒక్కటేనని చాటిచెప్పాడు. ఉపనయన సంస్కార సమయంలో తొలి బిక్షును శూద్ర యువతి నుంచి స్వీకరించి తాను అందరిలాంటివాణ్ణి కాదని నిరూపించాడు. క్షుదీరాం, చంద్రమణిదేవి దంపతులకు 1836 ఫిబ్రవరి 18న పశ్చిమబెంగాల్లోని కామార్సుకూర్ అనే కుగ్రామంలో జన్మించారు. తల్లితండ్రులు పెట్టిన పేరు గదాధరుడు. దక్షిణేశ్వర్లోని కాళీమాత ఆలయంలో సోదరుడు రాంకుమార్ పూజారిగా ఉండేవాడు. వంశపరంపరగా వస్తోన్న అర్చకత్వం స్వీకరించేందుకు గదాధరుడు ఆసక్తి చూపలేదు. కానీ రాంకుమార్ హఠాన్మరణంతో కుటుంబ పోషణార్థం పూజారి బాధ్యతలు స్వీకరించక తప్పలేదు. అదే ఆయన జీవితాన్ని పెద్ద మలుపు తిప్పింది. సర్వం అమృతంగా, నిరంతరం అమృతం సేవకునిగా జీవించారాయన. ఆయన దృష్టిలో కాళి ఒక దేవతకాదు. సజీవమూర్తి. ఆ తల్లి ఆయన ముందు నృత్యం చేసేది. ఆయన చేతులతో అన్నం తినేది. ఎప్పుడు పిలిస్తే అప్పుడు వచ్చేదని ప్రతీతి. ఆయన చైతన్యం ఎంత స్పష్టమైనదంటే గదాధరుడు ఏ రూపం కోరుకుంటే ఆ రూపం ఆయన కళ్ళముందు సాక్షాత్కారించేది. ఒక మనిషి పొందాల్సిన అనలైన దివ్యానుభూతి అది. ఆయన శరీరం, మనస్సు భావోద్వేగాలు

ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానయోగి



తన్మయత్వంతో తడిసి పోతున్నా అస్థిత్వం మాత్రం ఈ అనుభూతినే కోరుకునేది. ఈ

పరమానందం ఒక బంధనమే అని ఆయనకు అనిపిస్తుండేది.

ఒకరోజు గదాధరుడు హుగ్లీ నదీ తీరాన కూర్చుని ఉండగా, తోతాపూరి అనే గొప్ప యోగి ఆ మార్గంలో వెళ్తున్నాడు. అతన్ని చూడగానే జ్ఞానోదయం పొందే అర్హతల వ్యక్తిగా తోతాపూరి గమనించాడు. గదాధరునికి అసలైన అద్వైత జ్ఞానాన్ని ఉపదేశించాడు. అప్పటివరకు ఆయనొక ప్రేమికుడు, భక్తుడు. ఆయనే సృష్టించుకున్న మాతృదేవి పుత్రుడు మాత్రమే. ఇప్పుడు రామకృష్ణుడు అయ్యాడు. తోతాపూరి వెలిగించిన జ్ఞానజ్యోతితో వాస్తవమైన పరమహంసగా రూపొందాడు. రామకృష్ణుని సాధనా జీవితం బోధలు అందరికీ సుపరిచితాలే. ముఖ్యంగా రామకృష్ణుడు తన కథామృతం ద్వారా ఆధ్యాత్మిక సూక్ష్మాలను పామరులకు కూడా అర్థమయ్యేలా తెలియచేశారు. ఇందులోని ప్రతీ కథా సమకాలీన అంశాలను స్పృశిస్తుంది. ఆయన బోధనలు శిష్యుడైన వివేకానందుని ద్వారా దేశం ఎల్లలు దాటి పోయాయి. పాశ్చాత్య దేశాలవారు సైతం రామకృష్ణుని బోధనలకు ఆకర్షితులై హిందూధర్మంపై అనురక్తిని పెంచుకున్నారు. సృష్టినర్వం ఒక్కటే. ప్రాణులందరిలో దైవం ఉన్నాడు. భగవంతుడు ఒక్కడే. అన్ని మతాల సారాంశం ఒక్కటే. ఒక గమ్యాన్ని చేరేందుకు ఎన్నో దారులు ఉన్నట్లు, భగవంతుణ్ణి చేరేందుకు ఎన్నో మార్గాలున్నాయి. అవే మతాలు. మానవుణ్ణి పట్టి వీడిస్తున్న అరిషడ్వర్గాలు వీడితేనే దైవాన్ని చేరడం సులభమవుతుందన్న రామకృష్ణుని బోధనలు అద్వితీయం. నేటితరానికి అనుసరణీయం. ఆచరణీయం.





KIA MOTORS

ఏది



ఏది నిజం? ఏది అబద్ధం? ఎవరిని నమ్మాలి? పభుత్వం చెబుతున్నది నిజమా? విపక్ష వాదనలో నిజముందా? పత్రికలలో వస్తున్న కథనాల విశ్లేషణనీయత ఎంత? ఈ ప్రశ్నలన్నీ కియా కార్ల కంపెనీ ఆంధ్రప్రదేశ్ నుంచి తమిళనాడుకు తరలిపోతోందంటూ వస్తున్న మీడియా కథనాల విషయంగా రాష్ట్రంలో జరుగుతున్న రాజకీయ చర్చల్లో వినిపిస్తున్న సందేహాలు, ప్రజల ముందు నిలుస్తున్న ప్రశ్నలు. గత టీడీపీ ప్రభుత్వ హయాంలో ఉత్తర కొరియాకు చెందిన ప్రసిద్ధ కార్ల తయారీ కంపెనీ కియా మోటార్స్ 1.1 బిలియన్ డాలర్ల (రూ. 12,900 కోట్లు) పెట్టుబడితో, అనంతపూర్ జిల్లా పెనుకొండ సమీపంలో ఉత్పాదక యూనిట్ను ఏర్పాటు చేసింది. గత ఏప్రిల్లో ఉత్పత్తిని ప్రారంభించింది. ఎన్నికలకు ముందే తొలి 'మేడ్ ఇన్ ఇండియా' కారు రోడ్డు మీదకు తెచ్చింది. ఆ సందర్భంగా స్థానిక వైసీపీ నాయకుడు, ప్రస్తుత ఎంపీ మాధవ్ కియా యాజమాన్యం పట్ల నిరసన తెలిపారు. స్థానిక యువతకు ఉపాధి కలిపిస్తామని, ఉద్యోగాలు ఇస్తామని ఇచ్చిన మాటను కంపెనీ నిలుపుకోలేదని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. కొత్తగా తయారైన కారు బోన్డెట్ పై 'కార్ రోల్డ్ అవుట్, బట్ అవర్ యంగ్ పీపుల్ రూల్డ్ అవుట్' (కారు రోడ్డు ఎక్కింది.. కానీ, స్థానిక యువతకు ఉపాధి దక్కలేదు) అని రాసి సంతకం చేశారు. ఆ సంతకమే కియా విషయంగా టీడీపీ, వైసీపీల మధ్య రాజకీయ వివాదానికి తొలి సంతకంగా నిలిచింది.

నిజానికి ఆది నుంచి కియా చుట్టూ రాజకీయం చక్కర్లు కొడుతూనే ఉంది. ఒక్క కియా అనేకాదు.. ప్రతి విషయంలోనూ అధికార, ప్రతిపక్షాల మధ్య అదే కథ నడుస్తోంది. అప్పట్లో టీడీపీ అధినేత, ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు వెనకబడిన అనంతపూర్ జిల్లాలో కియా కార్ల తయారీ యూనిట్ నెలకొల్పడం తమ ఘనతగా ప్రకటించుకున్నారు. ప్రధాని కార్యాలయం కంటే తానే పవర్ ఫుల్ అని ప్రకటించుకుంటూ ఈ ప్రాజెక్టును గుజరాత్ కు పట్టుకుపోయేందుకు ఏకంగా ప్రధానమంత్రి కార్యాలయం శతవిధాల ప్రయత్నించిందని, అలాగే పొరుగున ఉన్న తమిళనాడు, మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పోటీ పడినా కంపెనీని ఒప్పించి రాష్ట్రానికి వచ్చేలా చేశానని చెప్పుకున్నారు. అయితే, అది ఎంతవరకు వాస్తవమో నేటికీ తేలలేదు. చంద్రబాబు నాయుడు, తెలుగు దేశం పార్టీ కియాను ఎన్నికల ప్రచార అస్త్రంగానూ ఉపయోగించుకున్నారు. అయినా ఫలితం లేకపోయింది.

అయితే.. రాష్ట్రంలో వైసీపీ ప్రభుత్వం ఏర్పడిన అనంతరం కూడా కొద్దిరోజుల క్రితం వరకు కంపెనీ తన పని తాను చేసుకుపోతూనే ఉంది. సంవత్సరానికి మూడు లక్షల కార్లను ఉత్పత్తి చేయడంతో పాటుగా ఆరు నెలలకు ఒక కొత్త మోడల్ కారును మార్కెట్లో ప్రవేశ పెడతామని ప్రకటించింది. ఇలా అంతా బాగుంది అనుకున్న సమయంలో బాంబు పేలింది. కియా కంపెనీ అనంతపూర్ యూనిట్ ను తమిళనాడుకు తరలిస్తోందన్న వార్త భగ్గుమంది. 'రాయిటర్స్' వార్తా సంస్థ పేల్చిన బాంబు రాజకీయ దుమారానికి తెరతీసింది. అప్పటికే జగన్ విద్యుత్

సంస్థలతో గత ప్రభుత్వం కుదుర్చుకున్న పీపీఏల వునః సమీక్షకు పూనుకోవడం, పోలవరం సహా ఇరిగేషన్ ప్రాజెక్టుల రీ-టెండరింగ్, రాజధాని తరలింపు వంటి తిరోగమన నిర్ణయాలతో రాష్ట్రానికి కొత్త పెట్టుబడులు రాకపోగా, వచ్చిన పెట్టుబడులు సైతం నిలవనీయడం లేదని.. తమ హయాంలో దేశ, విదేశీ సంస్థలను ఒప్పించి, మెప్పించి తెచ్చిన పెట్టుబడులు వెనక్కి వెళ్లిపోతున్నాయని

విమర్శలు చేస్తున్న తెలుగు దేశం పార్టీ, దాని అనుబంధ మీడియా విమర్శల జోరు పెంచాయి. మరోవైపు రాయిటర్స్ సంస్థ కథనంపై ప్రభుత్వంతో పాటుగా కియా యాజమాన్యం కూడా వివరణ ఇచ్చాయి. అనంతపూర్ జిల్లాలో ఏర్పాటు చేసిన కియా యూనిట్ ను తమిళనాడుకు తరలించే ఆలోచన లేదని కంపెనీ స్పష్టం చేసిందని ప్రభుత్వం వివరణ ఇచ్చింది.

కార్ల కంపెనీ తరలిపోతోందని, ఇందుకు సంబంధించి యాజమాన్యం తమిళనాడులోని తమ భాగస్వామ్య కార్ల తయారీ కంపెనీ హుందాయ్ ద్వారా ఆ రాష్ట్ర ప్రభుత్వంతో చర్చలు జరుపుతోందని రాయిటర్స్ ప్రచురించిన కథనం మీడియాలో దుమారం లేపింది. ఇంతలోనే అంతటి గొప్ప అంతర్జాతీయ వార్తా సంస్థ పిట్ట మొగ్గులు వేయడంతో ఏది నిజం? ఏది కాదు? అన్న చర్చలు సాగాయి.

'నిప్పు లేనిదే పొగరారు' అన్నట్లుగా రాయిటర్స్ రాతల్లో అంతా కాకపోయినా కొంత నిజం అయితే ఉందని అనుకునేందుకు, అనుమానించేందుకు ఆధారాలు లేకపోలేదు. రాష్ట్రంలో వైసీపీ అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత కూడా కియా యాజమాన్యం అధికార పార్టీ స్థానిక నాయకుల నుంచి సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నట్టు వార్తలు పత్రికలలో అప్పుడప్పుడు దర్శనమిస్తూనే ఉన్నాయి. అదే విధంగా వైసీపీ ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో పెట్టుబడులు పెట్టే సంస్థలు 75 శాతం ఉద్యోగాలు స్థానికులకు ఇవ్వాలని తెచ్చిన నిబంధన సహజంగానే పెట్టుబడి పెట్టే వారికి రుచించేది కాదు. ఈ నిబంధన కారణంగా కావచ్చు లేక ఇతర కారణాల వలన కావచ్చు.. స్థానికులకు ఉద్యోగాల విషయంగా ఆ

అసలు నిజం?



రాజనాథ బాలకృష్ణ

ప్రాంత నాయకుల మీద నిరుద్యోగ యువత ఒత్తిడి పెరిగింది. ఈ విషయంగా స్థానిక నాయకులకు, కంపెనీ యాజమాన్యానికీ మధ్య బేరసారాలు, స్థానిక నాయకుల 'డిమాండ్లు' పెరగడం వలన కంపెనీ యాజమాన్యంలో అసంతృప్తి మొదలైంది. ఈ నేపథ్యంలోనే కొద్దికాలం క్రితం కియా యాజమాన్యం ముఖ్యమంత్రి జగన్మోహన్ రెడ్డితో చర్చలు జరిపింది. మున్ముందు ఎలాంటి సమస్యలు తలెత్తకుండా కంపెనీ విస్తరణకు అవసరమైన సహకారం అందించేందుకు కూడా ప్రభుత్వం అంగీకరించినందున ఉభయంలు సంతృప్తిని వ్యక్తం చేశారు. ఇప్పటికీ కూడా అదే అవగాహన కొనసాగుతోందని అధికార వర్గాలు, ముఖ్యంగా ముఖ్యమంత్రి తర్వాత ముఖ్యమంత్రి అంతటి విజయసాయిరెడ్డి చెబుతూనే ఉన్నారు.

అయితే.. ఇప్పటికే ఇటు రాజధాని వివాదం మొదలు, అటు అవినీతి బాగోతాల వరకు ప్రతి విషయంలో రాజకీయ పార్టీలు సృష్టిస్తున్న అనిశ్చిత పరిస్థితి వల్ల పెట్టుబడిదారులలో విశ్వాసం సన్నగిల్లిందనడంలో మాత్రం ఎవరికీ సందేహం అక్కర్లేదు. ఈ నేపథ్యంలో రాజకీయ వివాదాల రూపంలో అందివచ్చిన అవకాశాలను పెట్టుబడిదారులు తమకు అనుకూలంగా మలచుకునే ప్రయత్నం చేయడం సహజం. నిజానికి కియా కథలోనూ అలాంటి అవకాశాన్ని పూర్తిగా కొట్టివేయలేమని అధికార వర్గాల్లో వినిపిస్తోంది. వైసీపీ ప్రభుత్వం స్థానికులకు 75 శాతం ఉద్యోగాలు ఇవ్వాలన్న నిబంధనను చేర్చడంతో పాటుగా, గత

ప్రభుత్వం భూమి విలువను వాయిదాల పద్ధతిలో చెల్లించేందుకు ఇచ్చిన అవకాశాన్ని పునః సమీక్షించాలనే నిర్ణయానికి రావడం, చంద్రబాబు చేసుకున్న ఇతరత్రా ఒప్పందాలను తిరగతోడుతున్న నేపథ్యంలో కియా సంస్థ వైసీపీ ప్రభుత్వం ముందరి కాళ్లకు బంధాలు వేసేందుకు పరోక్షంగా 'తరలింపు' బెదిరింపును తెరపైకి తెచ్చిందనే సందేహాలను సంబంధిత అధికారులు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. అందుకు టీడీపీతో నన్నిహత సంబంధాలున్నాయన్న ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న రాయలట్ల సహకారంతో కియానే కథ నడిపిస్తోందనే అనుమానాలూ లేకపోలేదు. అదే గనుక నిజమైతే.. రాజకీయ పార్టీల మధ్య వివాదాల కారణంగా రాష్ట్ర ప్రయోజనాలు దెబ్బతినడం అవాంఛనీయం, అనర్థదాయకం. గతంలో వచ్చిప బెంగాల్ లో ఏర్పాటు చేయాలనుకున్న టాటా నియో కార్ల పరిశ్రమ వామపక్షాలు, తృణమూల్ కాంగ్రెస్ మధ్య తలెత్తిన రాజకీయ దుమారం కారణంగా అక్కడి నుంచి గుజరాత్ కు తరలిపోయింది. అదేవిధంగా, ఇప్పటికే ఆంధ్రప్రదేశ్ నుంచి కూడా కొన్ని పరిశ్రమలు గ్రౌండ్ కాకుండానే వెనుతిరిగాయని రాజకీయ విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి. ఈ విమర్శలు సంపూర్ణ సత్యాలు కాకపోవచ్చు! కానీ రాష్ట్రంలో వాతావరణం మాత్రం పెట్టుబడులను ఆకర్షించే విధంగా లేదన్నది మాత్రం వాస్తవం.

అదే సమయంలో.. రాజధానిని హైదరాబాద్ నుంచి అమరావతికి, అమరావతి నుంచి వైజాగ్ కు మార్చినంత తేలిగ్గా వేల కోట్ల రూపాయల

పెట్టుబడులు పెట్టిన కంపెనీలు సంస్థలను పిల్లికూనల్ని ఒక చోట నుంచి మరొక చోటుకి మార్చడం అంత తేలికగా అయ్యే పనికాదని నిపుణులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. పైగా అది కోట్ల ఖర్చుతో కూడుకున్న వ్యవహారం. అంతేకాదు అనంతపూర్ లో రెండేళ్ల క్రితం ప్లాంట్ ఏర్పాటు చేశారని.. అక్కడ పెట్టుబడుల సంగతి ఏంటని గుర్తు చేస్తున్నారు. ఇప్పటికే కొన్ని వేల మంది ఉద్యోగులు ప్రత్యక్షంగా, పరోక్షంగా ఇక్కడ పనిచేస్తున్నారు. ఇందులో స్థానికులున్నారు, వేరే రాష్ట్రాల నుంచి, దేశాల నుంచి వచ్చిన వారున్నారు. ఈ పరిస్థితుల్లో కంపెనీని తరలించాలంటే చాలా బలమైన కారణం ఉండాలి. కానీ అలాంటిదేదీ కనిపించడం లేదని, కేవలం తమ ప్రయోజనాలను కాపాడుకునేందుకు కంపెనీ రాజకీయ వైరుధ్యాలను చక్కగా ఉపయోగించుకుంటోందన్నది కొంతమంది అభిప్రాయం. అదేవిధంగా ప్రభుత్వ వైఫల్యాలు ముఖ్యంగా, నవరత్నాల భారంతో కుంగిపోయిన ఆర్థిక పరిస్థితులు, వాటి నుంచి బయట పడేందుకు అనివార్యంగా తీసుకుంటున్న రేషన్ కార్డుల కోత, విద్యుత్, ఆర్టీసీ చార్జీల పెంపు వంటి నిర్ణయాల నుంచి ప్రజల దృష్టిని మరల్చేందుకు అధికార పార్టీ; అధికారంలో ఉన్న ఐదేళ్లలో జరిగిన అవినీతికి సంబంధించి అన్ని వైపుల నుండి బిగుస్తున్న ఉచ్చు నుంచి ప్రజల దృష్టిని మరల్చేందుకు ప్రధాన ప్రతిపక్షం ఎవరికీ వారు కియా విషయంలో నాటకాలు ప్రదర్శిస్తున్నారని మరికొందరి అభిప్రాయం.

కియా విషయం పక్కన పెడితే.. రాష్ట్రంలో అధికార వైసీపీ, ప్రధాన ప్రతిపక్షం తెలుగుదేశం పార్టీల మధ్య ఒకదాని వెంట ఒకటి ఎడతెరపి లేకుండా సాగుతున్న రాజకీయ పోరాటాలు రాష్ట్ర ప్రయోజనాలను దెబ్బతీస్తున్నాయని సామాన్య ప్రజలు సైతం ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఒకవిధంగా చూస్తే ప్రాంతీయ పార్టీల సంకుచిత రాజకీయాలతో రాష్ట్రం అన్యాయమైపోతోందని ఆందోళన చెందుతున్నారు. మొత్తానికి రెండు ప్రాంతీయ పార్టీల నడుమ రాష్ట్ర ప్రజలు, ప్రయోజనాలు అడకత్తెరలో పోకచెక్కలా నలిగిపోతున్నాయన్నది అసలు నిజం.

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్



నిజమే, అది భారతదేశ చరిత్ర ప్రస్థానంలో మహానుత స్థానం కలిగినదే. రామజన్మ భూమి ఉద్యమంలో మరో కీలకమైన అడుగుకు సంబంధించిన సమాచారం భారతదేశ చరిత్రలోను, భారతీయులకు, ముఖ్యంగా హిందువులకు పవిత్రమే. నవంబర్ 9, 2019న భారత అత్యున్నత న్యాయస్థానం ఇచ్చిన తీర్పు మేరకు కేంద్ర ప్రభుత్వం అయోధ్యలో భవ్య రామమందిర నిర్మాణం కార్యకలాపాలను నిర్వహించడానికి ఒక సంస్థను నియమించింది. అదే 'శ్రీరామ జన్మభూమి తీర్థక్షేత్ర'. హిందువుల చిరకాల స్వప్న సాకారంలో ఇది మరొక సోపానం. ఈ మహా శుభవార్తను జాతికి అందించే అరుదైన అవకాశం తనకు దక్కడం అదృష్టమని ప్రధాని మోదీ వ్యాఖ్యానించడం వెనుక ఉన్న జాతీయ భావ జ్వాలను, భారతీయ హృదయాన్ని అర్థం చేసుకోవడం కష్టం కాదు.

ఫిబ్రవరి 5, 2020న లోక్ సభ సాక్షిగా ఆయన ఈ మాట చెప్పారు. 'ఒక చారిత్రక అంశాన్ని మీ అందరితో (భారత పౌరులతో) పంచుకోవాలని అనుకుంటున్నాను. ఈ విషయం నాతో పాటు కోట్లాదిమంది భారతీయుల హృదయానికి హత్తుకునే

సుప్రీంకోర్టు ఇచ్చిన అయోధ్య తీర్పును దేశ ప్రజలంతా స్వాగతించారు. బహుశ వామపక్ష రాజకీయులకు, కుహనా సెక్యూలర్ వాదులకు ఈ తీర్పు అంతగా రుచించకపోవచ్చు. మజ్లిస్ నాయకుడు ఒవైసీ, ఇంకా కొన్ని ముస్లిం మత సంస్థలు సహజంగానే ఈ తీర్పును వ్యతిరేకించాయి. ఇది ఊహించినదే. క్రైస్తవ సమాజం ఈ తీర్పును స్వాగతించినట్లు ఎక్కడా కనబడలేదు, వినపడలేదు. బౌద్ధ, జైన, సిక్కు వంటి మత వర్గాలు కూడా ఆసక్తి చూపినట్లు కనబడదు. ఇది హిందూ మతానికే సంబంధించినదని ఆ వర్గాల అభిప్రాయంగా కనబడుతున్నది. శ్రీరాముడు భారత జాతీయ మహా పురుషుడని, శ్రీరామజన్మభూమి భారతీయ లండరికీ శ్రద్ధాకేంద్రమని, జాతీయ స్వాభిమాన చిహ్నమని గ్రహించినట్లు కనబడదు.

ఇక, హిందూ మతాచార్యులు, పీఠాధిపతులు, అనేక హిందుత్వ వాద సంస్థలు ఈ తీర్పు నుండి ఏవిధమైన సందేశాన్ని గ్రహించాలి? వీరిలో అత్యధికులు కూడా ఇదొక మత సమస్యనే భావిస్తున్నారు. వాళ్లు శ్రీరాముడు హిందువులందరికీ ఆరాధ్య



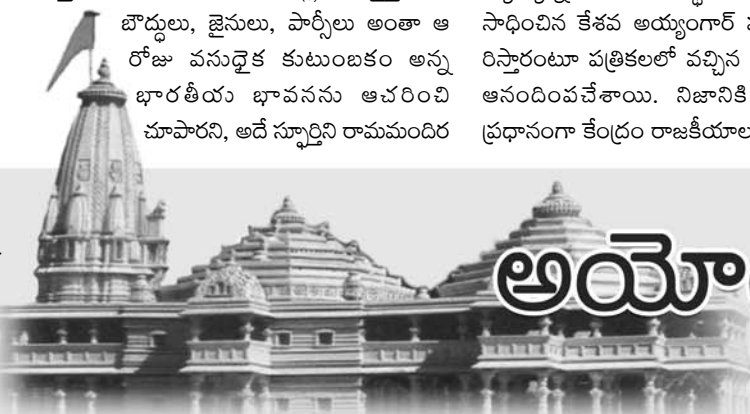
కె. శ్యాంప్రసాద్, 9440895001

శ్రీరామ జన్మభూమి తీర్థక్షేత్ర

అంశం. ఈ మహత్తర అంశాన్ని వెల్లడించే అవకాశం నాకు దక్కడం ఓ అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను.' అన్నారాయన. ధర్మకర్తల మండలి ఏర్పాటుకు సుప్రీం కోర్టు విధించిన గడువు ఫిబ్రవరి 9న ముగుస్తుంది. సరిగ్గా మూడు రోజుల మందు కేంద్ర మంత్రిమండలి ఈ మండలి ఏర్పాటుకు అంగీకారం తెలియచేసింది. ఈ సందర్భంలో ప్రధాని మరొక అంశాన్ని కూడా దేశ ప్రజల దృష్టికి తీసుకువచ్చారు. తీర్పు వెలువడిన రోజున భారతీయులంతా చూపించిన ఔదార్యం నిజంగానే ప్రపంచ చరిత్రలో ఒక ఉద్విగ్న ఘట్టంగా నమోదు కావాలి. ఈ సంగతే ప్రధాని లోక్ సభలో గుర్తు చేశారు. హిందువులు, ముస్లింలు, క్రైస్తవులు, బౌద్ధులు, జైనులు, పార్సీలు అంతా ఆ రోజు వనుదైక కుటుంబకం అన్న భారతీయ భావనను ఆచరించి చూపారని, అదే స్ఫూర్తిని రామమందిర

నిర్మాణం విషయంలో కూడా చూపించాలని ప్రధాని అభ్యర్థించారు. కాషాయరంగు తలపాగాతో ప్రధాని సభలో నిలబడి ఈ ప్రకటన చేశారు. అయోధ్య చట్టం కింద నాడు సేకరించిన 67.703 ఎకరాల భూమిని ఈ బ్రష్టుకు అప్పగిస్తున్నట్లు ప్రధాని తెలియచేశారు. సుప్రీం కోర్టు తీర్పు మేరకే మసీదు నిర్మాణం కోసం ఐదెకరాల భూమిని సున్నీ వక్ఫ్ బోర్డుకు కేటాయించడానికి ఉత్తరప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అంగీకరించిన సంగతి కూడా ప్రధాని సభలో వెల్లడించారు.

ప్రధాని లోక్ సభలో వెల్లడించకున్నా ఈ తీర్థక్షేత్ర నాయకునిగా ప్రఖ్యాత న్యాయవాది, రామజన్మ భూమి వ్యాజ్యాన్ని ఎంతో సమర్థంగా వాదించి గెలుపు సాధించిన కేశవ అయ్యంగార్ పరాశరన్ వ్యవహారిస్తారంటూ పత్రికలలో వచ్చిన వార్తలు ఎందరినో ఆనందించేవాయి. నిజానికి ఈ మండలిలో ప్రధానంగా కేంద్రం రాజకీయాలకు చెందని వారినే



అయోధ్య తీర్థక్షేత్ర

దైవమని, ఆయనకు వాళ్లు చేస్తున్న పూజలు, వ్రతాలు, జపాలు, భజనలు ప్రభావంతోనే అయోధ్యలో రామ జన్మభూమికి విమక్తి కలిగిందని భావిస్తున్నారు. అదేవిధంగా ఎప్పటికైనా సత్యం, న్యాయం ధర్మాలే గెలుస్తాయని, అసత్యం, అన్యాయం, అధర్మం గెలవవని వాళ్ల విశ్వాసం.

ఈ జపాలు భజనలు, పూజలు, వ్రతాలు వేల సంవత్సరాలుగా చేస్తున్నవే. మరి రామజన్మభూమికి అసలు ఈ దుర్గతి ఎందుకు పట్టింది? దానికోసం 500 సంవత్సరాలు జరిగిన పోరాటాలలో వేలమంది రామభక్తులు ఎందుకు ప్రాణాలు కోల్పోయారు?

మతాచార్యులు, పీఠాధిపతులు తమకు రాజకీయాలతో సంబంధం లేదని లోకకల్యాణం కోసం యజ్ఞాలు, వ్రతాలు చేయటమే తమ కర్తవ్యమని ఎక్కువ మంది భావిస్తారు. కొందరు తెలిసో తెలియకో హిందూ వ్యతిరేక ధోరణులను ఆశ్రయించిన వారని ప్రోత్సహిస్తున్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి జగన్, తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ఇంకో 15 సంవత్సరాలు ఆ పదవుల్లో ఉండాలని తాను ఆకాంక్షిస్తున్నానని ఒక స్వామివారు ప్రకటించారు.

చారు. క్రైస్తవ పక్షపాతిగా జగన్ ఎదుర్కొంటున్న ఆరోపణలు, రజాకార్ల వారసులకు ఎర్రతివాచీ పరిచిన వ్యక్తిగా కేసీఆర్ ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న సంగతి తెలిసినదే. ఆ రెండు మతాల గతం, వర్తమానం, నేటికీ వీడని వాటి ధోరణి గుర్తు లేదా?

సత్యం, ధర్మం, న్యాయం వాటికే వే విజయాన్ని సాధించవు. వాటికోసం పోరాడాలి. రాజకీయ రంగం వాటిల్లో ముఖ్యమైంది. అట్లనే రాజ్యశక్తికి ధర్మం ఆధారంగా ఉండాలి. రాజ్యశక్తి అండలేని ధర్మం దుర్బలమైంది. ఎప్పుడైనా నాశనమయ్యే ప్రమాదం ఉంది. ధర్మం ఆధారం లేని రాజ్యశక్తి శాశ్వతమైంది. దేశ శ్రేయస్సుకు దోహదం చేయదు.

వి.డి. సావర్కర్ భారతీయ చరిత్ర విశ్లేషణ గ్రంథం 'భారతీయ చరిత్రలో ఆరు స్వర్ణపత్రాలు'. మొదటి భాగంలో ఈ విషయాన్నే నొక్కి చెప్పారు. చారిత్రక ప్రమాణాలు ప్రకారం క్రీ.పూ. సుమారు 323 నుండి క్రీ.శ. 8వ శతాబ్దంలో ముస్లిం దండయాత్రల ప్రారంభం వరకు గ్రీకులు, శకులు, కుషాణులు, హూణులు వంటి విదేశీ జాతులు దండయాత్రలు జరిపాయి. కాని రాజకీయ యుద్ధాల్లో

త్ర ఆవిర్భావం

ఎంపిక చేసింది. ప్రధానంగా సాధు సంతులకే ఈ బాధ్యతను అప్పగించే ఉద్దేశం ప్రస్తుతమవుతున్నది. పదిహేను మంది సభ్యులు ఉంటారని ప్రధాని

ప్రయోగ్ రాజ్ జ్యోతిష పీఠాధిపతి స్వామి వాసుదేవా నంద్, ఉడిపి మఠాధిపతి జగద్గురు మధవాచార్య స్వామి విశ్వ ప్రసన్న తీర్థ, యుగపురుష్ పరమానంద్ (హరిద్వార్), స్వామి గోవిందదేవ్ (పుణె), విమలేందు మోహన్ ప్రతాప్ మిశ్రా (అయోధ్య, అయోధ్య రాజ కుటుంబీకుడు), డాక్టర్ అనిల్ మిశ్రా (అయోధ్య), కామేశ్వర్ చౌపాల్ (1989లో విశ్వహిందూ పరిషత్ శిలాన్యాస్ నిర్వహించినప్పుడు వునాదిరాయి

హిందువులు అయి ఉండాలి. లేకుంటే ప్రత్యామ్నాయ పద్ధతులు పాటించాలి. రామాలయ ధర్మకర్తల మండలి చిరునామాగా పరాశరన్ సొంత ఇంటిదే. అంటే ఇక్కడి నుంచే కార్యకలాపాలు సాగుతాయి.

అయోధ్య మందిరం అంటే మనకి విశ్వహిందూ పరిషత్ వారు రూపొందించిన సమానాయే కళ్ల ముందు కదలాడుతుంది. తీర్థక్షేత్ర కూడా ఆ సమానాన స్వీకరించాలనీ, అందుకు అనుగుణంగానే



పరాశరన్ దినేంద్రదాస్ పరమానంద విశ్వప్రసన్న వాసుదేవానంద గోవిందదేవ్ అనిల్మిశ్రా కామేశ్వర్ విమలేంద్ర

వెల్లడించారు. ఒక దళిత సభ్యుడు కూడా ఉంటారని తరువాత కేంద్ర హోం మంత్రి అమిత్ షా ట్వీట్ చేశారు. పదిహేను మందిలో 9 మంది శాశ్వత సభ్యులు. మిగిలినవారు నామినేటెడ్ సభ్యులు.

వేసినవారు. మండలిలో ఈయన ఎస్సీ వర్గ సభ్యుడు, మహాంత దినేంద్ర దాస్ (నిర్మోహి అఖాడా, అయోధ్య) సభ్యులుగా ఉంటారని వార్తలు వెలువడి నాయి. ఇందులో సభ్యులంతా కచ్చితంగా

ఇంతవరకు పనులు జరిగాయనీ పరిషత్ పేర్కొనడం మంచిదే. అలాగే మనీడు కట్టుకోవడానికి అయోధ్య జిల్లాలో లక్నో జాతీయ రహదారిలోని ధన్యపూర్ లో యూపీ ప్రభుత్వం స్థలం కేటాయించింది. ★

న్యూ ఆంతర్యం

వాళ్లకు విజయం లభించలేదు. గ్రీకులను మొదట పురుషోత్తముడు, తర్వాత చాణక్యుడి సారథ్యంలో చంద్రగుప్తుడు ఎదుర్కొని పూర్తిగా పరాజితులను చేశారు. అప్పుడు భారతీయ రాజ్యశక్తి, సైన్యశక్తి సాటిలేనివి కావటంతో దాని ముందు నిలవలేక గ్రీకులు భారతీయులతో రక్త సంబంధాలేర్పర్చుకొని క్రమంగా భారత జాతీయ జీవనంలో లీనమై పోయారు. ఈనాడు భారత్ లోనే కాదు ప్రపంచంలో ఎక్కడ కూడా ఆ జాతుల అస్తిత్వం కనబడదు. అంటే రాజ్యశక్తి విజయం తర్వాతనే ధర్మవిజయం లభించిందన్నమాట.

అయోధ్య విజయ రహస్యం కూడా ఇదే. భారత్ ను పరిపాలించిన ముస్లిం, ఆంగ్లేయ రాజ్యాలు రెండు హిందుత్వ వ్యతిరేక రాజ్యాలు. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత పాలించిన కాంగ్రెస్ హిందుత్వ జాతీయ భావాలు గల పార్టీ కాదు. అంటే రాజ్యశక్తి, దానిలో భాగమైన సైన్యశక్తి గత 50 ఏళ్లుగా హిందుత్వ వ్యతిరేకుల చేతిలోనే ఉన్నాయన్నమాట. కేంద్రంలో 5 సంవత్సరాల క్రితం వచ్చిన బీజేపీ ప్రభుత్వం హిందుత్వ, జాతీయ భావాలు గల

ప్రభుత్వం. దాని ప్రభావం వల్లనే రామజన్మభూమి విముక్తి పోరాటం సుఖాంతమైంది. ఈ వాస్తవాన్ని అంతా గ్రహించాలి. ధర్మానికి రాజ్యశక్తి అండ ఎంతైనా అవసరం. ఈ వాస్తవాన్ని గ్రహించి హిందూ మతాచార్యులు తమ ధార్మిక కార్యక్రమాలతోబాటు హిందుత్వ భావజాలం గల రాజ్యం కూడా దేశ మంతట నెలకొనేట్లు అది సుస్థిరంగా ఉండేట్లు కూడా తమ వంతు కృషి చేయాలి. ఇదంతా ఇక్కడి అత్యధికమైన మనోభావాలకు దక్కవలసిన గౌరవం గురించినది మాత్రమే. ఎవరినీ ద్వేషించేది కాదు.

ఇది ప్రజాస్వామ్య యుగం. అందుకని దేశంలో హిందుత్వ భావజాలంగల రాజ్యం ఉండాలంటే ఈ దేశంలో హిందూ జనాభా తగ్గకుండా ముస్లిం క్రైస్తవ జన సంఖ్య పెడమార్గంలో పెరగకుండా ఉండాలి. ఏ హిందూమతాచార్యుడు ఈ విషయంపై దృష్టి పెడుతున్నట్లు లేదు. 1947లో 8% మాత్రమే ఉన్న ముస్లిం జనాభా ఇప్పుడు సుమారు 20%కి పెరిగింది. అట్టేనే క్రైస్తవ జనాభా. ఇప్పుడు దేశంలో 8 ప్రాంతాల్లో హిందువులు మైనార్టీలుగా ఉన్నారు. ఇది ప్రమాదకరమైన విషయం. ఇది ఒక్క ఆరోపణ కాదు. చారిత్రక సత్యం. ఈ దుస్థితి నివారణకు హిందూ మతాచార్యులు త్రిముఖ వ్యూహాన్ని చేపట్టాలని దాని విజయానికి ఉద్యమించాలని ప్రార్థిస్తున్నాను.

ఈ త్రిముఖ వ్యూహంలో మొదటిది- హిందూ మతాన్ని సంస్కరించాలి. కులభేదాలు, అంటరాని తనం తొలగిపోవాలి. కులాంతర వివాహాలను ప్రోత్సహించాలి. ఒక్కొక్క మతాచార్యుడు సంవత్స

రానికి కొంత టార్గెట్ పెట్టుకొని కృషి చేయాలి. ఆ విధంగా చేస్తే ఇంకో 100 సంవత్సరాలకైనా ఈ కులభేదాలు, అంటరానితనం పోతాయి. మూఢాచారులు, బాహ్యుడంబరాలను తొలగించుకుని, నిరాడంబరత్వం తిరిగి తీసుకురావాలి. అందరికీ సులభంగా ఆచరణ యోగ్యంగా ఉండేట్లుగా, శాస్త్రీయ పద్ధతితో, తర్కబద్ధంగా ఉండేట్లు రూపొందించాలి.

రెండవ వ్యూహం శాస్త్రీయ పద్ధతిలో ముస్లిం, క్రైస్తవ మతాల్లో ఉన్న హింస, పరమత ద్వేషం, సామ్రాజ్యవాదతత్వం, ఆ మతాలు చేసిన దురాగతాలు మొదలగు వాటన్నిటినీ ఖండిస్తూ శుద్ధి ఉద్యమాన్ని పెద్ద ఎత్తున చేపట్టాలి. హిందూ జనసంఖ్య తగ్గకుండా చూడాలి.

మూడవది, వ్యూహాత్మకంగా జనాభాను వృద్ధి చేసుకుంటున్న ముస్లింల వ్యూహాన్ని నిలువరించడానికి ఉమ్మడి పౌరస్మృతి (common civil code), జనాభా నియంత్రణ చట్టాలు తేవటానికి ఉద్యమం చేపట్టాలి. హిందూ జీవన విధానంతో అన్య మతస్థులు సఖ్యతతో ఉన్నంతకాలం ఇక్కడ అంతా సుఖ జీవనం సాగించిన సంగతి చరిత్ర చెబుతుంది. చొరబాటు మతాల వారి సంఖ్య పెరిగిన కొద్దీ ఉనికికే ప్రమాదం వచ్చింది. దేశం ఒక విభజననే చూసింది. అది పునరావృత్తం కారాదు. ఈ వాస్తవాలను ఎంత త్వరగా గ్రహించి, ఎంత త్వరగా సానుకూల కార్యాచరణకు పూనుకుంటే అంత మంచిది. రాజజన్మ భూమి విముక్తి హిందూజాతికిచ్చే సందేశం ఇదేననిపిస్తుంది. ★

నల్లమబ్బు జీవీ అంచు

వారాల కృష్ణమూర్తి

రాజుగారు రోజూ ఉదయానే గోదావరిని చూసి ఆ గలగలలో- ఉదయ అరుణ కిరణాలలో వినిపించే నీటి పాటలు, ప్రియురాలి పలకరింపులా గాలికెరటాలు, ఆ కెరటాలలో దాగిన సంగీత ఒయలు, గోదావరి నీటిపై వెన్నెలను మరిపించు చిరుకిరణాల విన్యాసాలు, సాగిపోతున్న లంగరెత్తిన పడవలు, భారంగా ఒడ్డుకు చేరుతున్న ఇసుక రవాణా పడవలు. నీటిమీద బారెడెత్తులో ఆహారం కోసం విహరిస్తున్న పక్షులు. బతుకు తెరువు కోసం చుట్టుపక్కల గ్రామాల నుండి లాంచీల్లో రాజమండ్రి చేరుకుంటున్న కూలీలు. సంధ్యా వందనాలు చేసేవాళ్ళు, ఉదయమే భిక్షాటనకు ఆహార్యం సరిచేసుకుంటున్న నిత్య సన్యాసులు.. ఆ సాయగాలతో కనువిందు చేసే గోదావరి తీరం రోజూ చూస్తున్నా రాజుగారికి కొత్తగానే కనిపిస్తుంది. గోదావరిని తనివివీరా ఆస్వాదించాకే ఇంటికి బయలుదేరుతాడు.

రాజుగారు గొప్ప చిత్రకారుడు. అతను వేసిన రేఖా చిత్రాలు జీవం పోసుకుని చూసేవాళ్ళని కట్టిపడేస్తాయి. తైలవర్ణ చిత్రాలు అద్భుత కళాప్రావీణ్యంతో తాణికిసలాడుతాయి.

అతని జీవితంలో గోదావరి తీర ఉదయ రాగాలు - చిత్ర రచనలు ప్రధానమైనవి. ఆ రెండింటా తన్ను తానే మరిచి మైమరపు చెందడం అతని స్వభావం.

రాష్ట్రంలోనే కాదు దేశంలోనే ఎన్నదగ్గ చిత్రకారుడు. అతని చిత్రాలలో కొన్నింటిని విదేశీయులు తమ సొంతం చేసుకున్నారు. పుట్టుక రాచపుట్టుక. తరాలు తిన్నా తరగని ఆస్తి. ఇతరతా ఎలాంటి విలాస వ్యసనాలూ అతనికంటే లేదు. అతనికి తగ్గదే సహచరిణి. రాణిగారికి చిత్రరచన లోనూ, సంగీతంలోనూ ప్రావీణ్యం. ఇద్దరి సరదాలు ఒక్కడే కావడంతో జీవితం సుఖవంతము, ఫలవంతమైంది. ఒక్కగానొక్క కొడుకు కలకత్తాలో శాంతినికేతన్ లో చదువుకున్నాడు. సెలవులకు వచ్చిపోతుంటాడు.

ఆ రోజు మలిసంద్యలో గోదావరి ఒడ్డునున్న దేవాలయంలో స్తుతిగీతాలు - సందర్భకుల రాకపోకలతో సందడిగా వుంది. ఆ దృశ్యమాలికలను మనసులో నింపుకుని, అలా నడుచుకుంటూ పోతున్న రాజుగారి నడక కోట గుమ్మం దగ్గర పూలమేళ చిన్నదాన్ని చూసి ఆగిపోయింది.

నిరాడంబరంగా దిగివచ్చిన అవ్వరసలా కనిపించిన చిన్నదాన్ని చూసేవాళ్ళు ఏమనుకుంటారో

అన్న ఆలోచన లేక అలాగే కన్నార్పక చూస్తూ ఆ విద్యుత్ వెలుగులలోనే నీలవేణిలా వెలిగిపోతున్న పూలమ్మి వైపు అప్రయత్నంగా నడిచాడు. ఆమె చెంతకు చేరాక కన్నార్పకుండా తదేకంగా చూస్తూ నిల్చున్నాడు.

“ఏం కావాలి? మల్లెలా, సంపెంగలా, జాజులా? మల్లెలు మరువంకలనేత కట్టిన దండలా... ఏం కావాలి? అలా ఎంతసేపు చూస్తారు?”

“కావాల్సింది దొరుకుతుందా!”

“ఏం కావాలన్నా దొరుకుతుంది.”

“నీ పెద్దవాళ్ళు లేరా?”

“వాళ్ళతో ఏం పని.... పని నాతోనేగా నిర్వాహమాటంగా అడగండి ఏం కావాలో.... రోజంతా అంటే....”

“.....”

“అలా చూపులతోనే....” పూలమ్మి మాటల మధ్యన రాజుగారి నెరిగినవాడు అడ్డుపడి “దండాలండి రాజా బాబూ....ఇలా దయచేశారు...” అంటూ చేతులు కట్టుకు నిల్చున్నాడు.



“ఏం లేదు....ఈ అమ్మని వాళ్ల పెద్దవాళ్లతో రేపు బంగ్లాకు రమ్మను.”

“అలాగే బాబు రేపు ఉదయం మీ బంగ్లాలో వుంటారు.”

రాజుగారు ఆ సమాధానంతో అక్కడి నుండి పూలమ్మి దగ్గర సంపెంగలు అయిదు తీసుకుని యాభై రూపాయల నోటీచ్చారు.

“చిల్లర....” తత్తర పడుతూ అంది పూలమ్మి.

“అవసరం లేదు...” ముందుకు సాగిపోయాడు రాజుగారు.

* * *

ఉదయం ఉదాహారానంతరం తేనీరు సేవిస్తూ రాజుగారు నతీ నమేతంగా సోఫాలో ఆసీనులయ్యారు. గదిలో ఎత్తైన గోడలకు నిలువెత్తు చిత్ర పటాలు, కింద బెనారస్ తివాచీలు ఆ ప్రాసాదానికి రాజసాన్ని, గంభీరతను తెచ్చిపెట్టాయి.

“బాబూ ఇద్దరాడవాళ్లు తమ దర్శనానికి” అన్నాడు నౌకరు.

“పంపించు.”

“చూడు రాణి ఆ అమ్మాయిలో అందాలు. ఆ చేతులు, కాళ్లు, మెడ, తల.. పొందికైన దేహనిర్మాణం

చాలా అరుదు....”

“మీరు అన్నాక అంతే అయివుంటుంది లెండి.”

మాటల మధ్యలో ఓ వయసు ముగ్ధిన స్త్రీ, వయసునున్న చిన్నదానితో ప్రవేశించి “రాజా వారికి వందనాలు.. రమ్మని సెలవిచ్చారు....” అంది వినయంగా.

“ఆ... రాముడూ వీళ్లకు డిఫిన్ ఏర్పాటు చెయ్”

“చేసే వచ్చామమ్మా!...”

“పరవాలేదు, మళ్లీ చెయ్యండి....ఆ... అసలు విషయం రాజుగారు బొమ్మలు వేస్తారని తెలుసా!”

“ఆ విన్నామమ్మా!”

“ఈ అమ్మాయి పేరేమిటి?”

“అమ్మత”

“ఈ అమ్మాయి బొమ్మ వెయ్యాలనుకుంటున్నారు. మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే అమ్మాయినిక్కడ విడిచి వెళ్లాల్సి.”

“ఎంతకాలమమ్మా!”

“చెప్పలేం.... మూడు నెలలు...ఆరునెలలూ పట్టవచ్చు...”

“రోజు సంపాదనతో బతికేవాళ్లం...” నసిగింది.

“రోజూ పూలమ్మితే ఎంతోస్తుంది?”

“కొన్ని సంగతులు చెప్పుకోలేం తల్లీ.. అడిగారు కాబట్టి చెప్పక తప్పదు. పూలేకాదు తల్లీ ప్రాయాస్నీ..”

“చాలు.. నెలనెలా వచ్చి పదివేలు తీసుకుపో! రేపు ఈ అమ్మతను ఇక్కడ వదిలై ఇక్కడున్నంతకాలం ఆమె అలన పాలన అంతా మాదే - సరేనా!”

“అంతకన్నానా తల్లీ.. అలాగే..”

“ఒక్క మాట అమ్మాయి చెబితే!”

“అదేం చెబుతుందమ్మా! నేనేం చెబితే అదే దానిమాట. రేపటి నుండి మీ బంగ్లాలో ఉంటుంది. ఏమే!”

అమ్మత తల ఆడించింది “అలాగే!” అన్నట్టు.

* * *

రాణిగారిచ్చిన డబ్బు తీసుకుని అమ్మతను వదిలి వెళ్లింది ముసలిది.

బంగ్లా చూస్తూ నిల్చున్న అమ్మతను చూసి “నువ్.. అక్కడ వరుసగా కనిపిస్తున్న ఇళ్లలో

ఉంటావా, వాచ్మెన్, తోటమాలి, పని మనుషులు వేరే వేరే ఇళ్లలో ఉంటున్నారు. నువ్వు ఓ ఇంట్లో ఉండొచ్చు.”

“ఒక్కదాన్ని అక్కడ ఉండలేనమ్మా.

తమరు అనుమతిస్తే ఇక్కడే ఓ పంచన ఉంటాను” స్వచ్ఛంగా స్వరబద్ధంగా ఉన్న పలుకులకు రాణిగారు ఆశ్చర్య

పోయారు. నల్లని మోముపై మెరిసిన ముత్యాలు వలు వరన తాంబూల సేవనంతో ఆ మోముకు దానిమ్మ గింజల్లా కొత్త మెరుపుల్ని అతికించాయి.

“సరే! నీకు ఎక్కడ బాగుంటుందనిపిస్తే అక్కడే ఉండొచ్చు. రోజూ ఉదయం పది గంటలకల్లా రాజావారి సమక్షంలో ఉండాలి. నువ్ బంగ్లాలో ఎక్కడైనా తిరగొచ్చు. మా ప్రత్యేక మందిరాల్లోనికి అనుమతి లేనిది రాకూడదు. నీక్కావలసింది తినొచ్చు. అడ్డలేదు. మీ అమ్మను చూడాలనిపిస్తే ముందుగా చెబితే కబురు చేస్తాం. ఎలాంటి అరమరికలు లేక ఉండు.”

“సరేనమ్మా!”

* * *

కళ్లు చెదిరే రంగుల చీరలు - వాటికి సరిపోయే రవికలు తెప్పించారు. ఆడ దట్టిన పిలిపించి అమ్మత కొలతలతో రవికలు ఇతర లోదుస్తులు కుట్టించి “ఇహ ఇవి వాడు. కట్టు బొట్టు ఎలా వుండాలో చెబుతా!” అంటూ రాణిగారు సూచించారు.

నెల రోజులుగా తినడం బంగ్లాలోనూ, బయట తోటలోనూ తిరగడం తప్ప మరో పని లేదు. ఈ నెల రోజులకే అద్దంలో తన రూపులో మార్పు గమనించింది అమ్మత. రోజూ తోటలోని పూల చెట్లను పలకరించడం - వాటికి అప్పుడప్పుడూ నీళ్లు చిలకరించడం-తోటలోని జామ, సపోటా, మామిడి, పనస చెట్ల మధ్య తిరగడం అలవాటయింది. గుంపులు గుంపులుగా ఉన్న పావురాల కువకువలు, ముచ్చటగా ఎగిరిపడే తెల్లకుందేళ్లు, రెండు జింకలు, పాడి ఆవు-లేగదూడ ఆ తోట అందాల్ని ద్విగుణీ కృతం చేస్తుంటాయి. తోట మధ్యలో చిన్న తటాకం. తామరలతో కలువలతో కళకళలాడుతూ ఉంటుంది. ఇన్నాకల్లా తన బతికిన మురికి కూపం నుండి స్వర్గంలో విహరిస్తున్నట్లు అమ్మత మనసు స్త్రానాలు చేసింది. ఈ నెలరోజులకే శారీరక మార్పుకాదు మనసూ మారింది.

ఎలాంటి రాజులనైనా తమ కనుసన్నలలో శాసించగల మనస్తత్వం మొదట్లో తలెత్తినా రాజ దంపతుల గంభీర వదనాలు రోజూ కంటపడుతున్నా ఎన్నడూ అవసరానికి మించి పలకరించని సంస్కారం - వారి నిర్మల చూడరూలు తన నిత్యజీవిత లక్షణాలను మరిపించి కొత్త మనిషిగా మలిచాయి. తొలినాటి సంభాషణ గుర్తొచ్చి సిగ్గుపడేది.

“అమ్మతా రేపటి నుండి రాజావారు నీ బొమ్మలు వేస్తారు. ఆయన ఎలా చెబితే అలా ఉండాలి!”

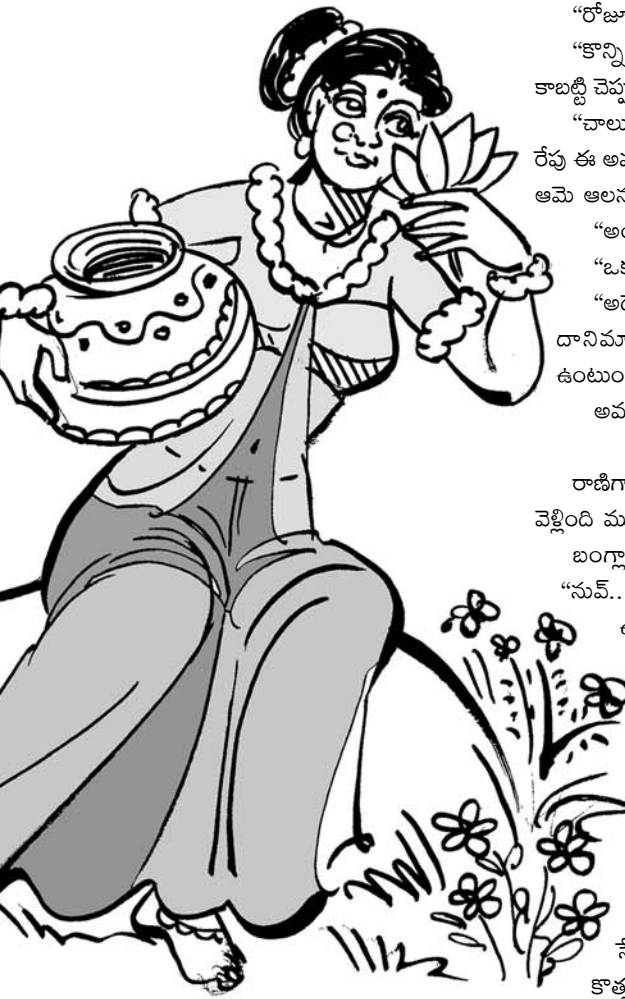
“అలాగే నమ్మా!”

* * *

సాదా నార చీరలు కట్టించింది రాణిగారు. తలకట్టు బొట్టు సరిచేసి మల్లెల సరం ముడి వేసి వదిలిన కురులతో పాటు రెండు వైపులా వేలాడుతుండగ అద్దంలో చూసుకుంది అమ్మత, మునికన్యలా తోచింది.

“ఈ రోజు శకుంతలవి.”

“శకుంతల అంటే!”



రాణిగారు కాళిదాసు విరచిత అభిజ్ఞాన శాకుంతలంలో శకుంతల వృత్తాంతం ఆమె మనసుకు హత్తుకునేలా వివరించింది.

“శకుంతల దిగి వచ్చింది. ఇహ ఉద్యాన వనంలో విహరించేలా..” అన్నారా రాజావారు చిరు మందహాసంతో.

అంతవరకు రాజావారి రాకను గమనించని తనానికి సిగ్గుపడిన అమృత లేచి నిలబడింది. మెల్లగా రాణిగారి చెంతకు చేరి పాదాలను కళ్లకద్దుకుంది. ఆ తరువాత రాజావారి పాదాలకు నమస్కరించింది.

“మనోవాంఛా ఫలసిద్ధిరస్తు!” అంటూ దీవిం చారు రాజావారు.

మట్టి కడవ చంకన పెట్టుకుని అలా తోటలో పొన్న చెట్టుకింద రెండు పద్మాలను చెక్కిలి చేర్చి దీర్ఘాలోచన ముద్రలో రాణిగారి సూచన మేర క్కూచుంది.

రాజావారు తన మటుకు తాను గీస్తున్నాడు కాన్వాసు మీద.

కుందేలుని ముద్దు పెట్టుకుంటూ - జింక చెంప తన చెంపకు చేర్చి, తటాక స్నానాలు - అలా రకరకాల భంగిమల్లో వెలిసింది శకుంతల.

అహల్యగా మారింది. ఇంద్రుడి మోసానికి బలైన అబలగా - శిలగా.

రాముని బాటలో సీతగా - అగ్నిపునీతగా రామాయణంలో మునిగి తేలింది.

కురు సభలో భంగపడ్డ అతివగా నిలిచింది.

చిన్ని కృష్ణుడి నోట ముల్లోకాలు తిలకించే యశోదగా - మాధవుని తీయని గాధలో నాయికలా - వలువలు దొంగలించిన కృష్ణుని గని సిగ్గు విడిచి చేతులు జోడించిన అతివల మధ్య భామలా.

అర్ధనారీశ్వరిలా .. గంగలా, భద్రకాళిలా చదువుల రాణి - సర్వ కళా ప్రదాయిని సరస్వతిగా, లక్ష్మిగా, అష్టలక్ష్మల రూపాలలో.

ఎన్నో రూపాల్లో పరకాయ ప్రవేశం చేసినా ఏ రోజూ ఎలాంటి అసౌకర్యానికి గురికాలేదు. పనిలో విరామాన్ని కోరలేదు. ఒక్కోరూపం ధరించినప్పుడు అంతవరకు తనలో దాగిన అసహన భావాలను, మనో ప్రవృత్తుల్ని కోల్పోతూ కొత్త అలంకారాలతో పాటు అంతర్గతంగా కొత్త భావాలని అలవర్చుకుని రాజారాణి గార్లనే ఆపుర్యానికి గురి చేసింది.

ప్రిమార్పల్ని పసిపిల్లలుగా నగ్నరూపంలో అక్కున చేర్చుకునే సన్నివేశానికి కలవరపడింది, సిగ్గుపడింది.

ఎన్నిసార్లు ఎందరు నగ్నంగా చూడలేదు తన్ని. మొదటిసారి సిగ్గు మొగ్గలైనా రాను రాను మొగ్గలన్నీ వాడి రాలి జీవితంలా ధూళిలో కలిసిపోయాయి. ఇన్నాళ్లకు గతం తొంగి చూసినా మనసులో దాన్ని చెరిపేసి సడలిన మానస వీణ తంత్రులని సరిచేసి నిర్మల మనస్సినిగా ఓ కళామూర్తికి స్ఫూర్తిగా తను



ఆ కళాకృతులు చూస్తుంటే నిజంగా అవి తనవేనా అని అనుమానం కలిగింది. తను అంత అందగత్తెనని ఎన్నడూ అనుకోలేదు. రేఖా చిత్రాలలోని హా యలు, వర్ణచిత్రాలలో జలుగులు చూస్తూ తన్నుతానే మరిచిపోయింది. చిత్ర దర్శనానంతరం రాజ ప్రాసాదంతో తనకు బంధం తీరి పోయిందని అనుకోవడానికి మనసుకు కష్టంగా తోచింది. అయినా తప్పదు... ఎంతకాలమైనా ఉండొచ్చన్నారు.

అనసూయగా, బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల ఆకలి తీర్చిన అమ్మగా వెలిసింది.

“అమృతా నీవు వచ్చిన పని పూర్తయింది. అలాగని నిన్ను పొమ్మనడం లేదు. నీకు ఇష్టము న్నంత కాలం ఇక్కడ ఉండొచ్చు” అంది రాణిగారు.

“అమ్మగారూ రాజావారు వేసిన బొమ్మలు నేను చూడొచ్చా!”

“తప్పకుండా.. నీకు ఎప్పుడు చూడాలనిపిస్తే అప్పుడు రాజావారి కళామందిరానికి వెళ్లవచ్చు. నీకు తోడు అవసరం లేదు కదా!”

“అలాగేనమ్మా!”

※ ※ ※

ఆ కళాకృతులు చూస్తుంటే నిజంగా అవి తనవేనా అని అనుమానం కలిగింది. తను అంత అందగత్తెనని ఎన్నడూ అనుకోలేదు. రేఖా చిత్రాలలోని హా యలు, వర్ణచిత్రాలలో జలుగులు చూస్తూ తన్నుతానే మరిచిపోయింది. చిత్ర దర్శనానంతరం రాజ ప్రాసాదంతో తనకు బంధం తీరిపోయిందని అనుకోవడానికి మనసుకు కష్టంగా తోచింది. అయినా తప్పదు... ఎంతకాలమైనా ఉండొచ్చన్నారు. అలాగని ఎల్లకాలం ఉండలేదు గదా.. ఏ రోజునైనా పోవాల్సిందే. మళ్లీ గత జీవితంలోనికి వెళ్లడానికి

మనసు ఒప్పలేదు. మూగగ రోదించింది. రాజావారి సమక్షంలో “మీ చిత్రాలకు స్ఫూర్తిదైన నాకు కొత్త జీవిత పరిమళాలను చూపించారు. మళ్లీ గతంలోకి వెళ్లదలుచుకోలేదు. ఈ చిత్రాలను రేపు నగరంలో ప్రదర్శించాక అందరూ నా గత జీవితాన్ని గుర్తు చేసుకుంటూ చిత్రాలలోని నన్ను కళ్లతోనే మనసుల్లో మరిచినం చేస్తారు.. నన్ను మీరు వేరే ఏ చోటుకైనా పంపించెయ్యాలి” అంటూ అర్థించింది దీనంగా.

ఊహించని అమృత ఆలోచనా సరళికి ఆశ్చర్య పోయారు రాజ దంపతులు.

“అలాగే బెంగాల్‌లో నా మిత్రుడి దగ్గరకు పంపుతాను. నీ జీవితానికి అన్ని భద్రతలు ఏర్పాటు చేస్తాను.”

“మహా ప్రసాదం.”

“మీ అమ్మగారినీ నీతో తీసుకుపోతావా!”

“రాజావారు క్షమించాలి. ఆమె మా అమ్మకాదు. అసలు ఏమీ కాదు. మా లాంటి వారిమీద పడి బతికేస్తుంది. ఆమెకు డబ్బు కావాలి.. అంతే”

రాజదంపతులు ఆశ్చర్యపోయారు.

“మరో మనవి. అన్యధా భావించకూడదు.”

“చెప్పు..”

“మీరు గొప్ప చిత్రకారులు. మామూలు మనిషిలోని బలహీనత లేచి మీకంట లేదు. అంతటి మీరు.. నా లాంటి అల్లులను స్ఫూర్తిగా బొమ్మ వేయడం ఏమిటి? తలుచుకుంటే గొప్ప అపురసల్నే చిత్రించగలరు. ఇహ ముందు చూస్తూ బొమ్మ లెయ్యడం...” తగదన్నట్లు ధ్వనించిందా స్వరం.

రాణిగారు చకితురాలై రాజావారి వంక చూసింది.

“రాణివారు మన్నించాలి. అతి చనువుతో వాగుతున్నానని...”

“లేదు. చెప్పు. నీ మనసులో ఉన్నది నిర్భయంగా చెప్పు”

“ఆడది నలుగురిలో కంటపడక దాచుకునే అందాలని జిగేల్ మనిషింటే రంగులతో చిత్రించారు. అయ్యగారూ ఈలోకంలో ఆ అందాలు మీ చిత్రాలలోనే - నిజ జీవితంలో కనపడవు. యదార్థ బతుకుల్ని.. అలుపుల్ని చిత్రించలేరా.. అన్నార్థులు - అభాగ్యులు మీ చిత్రాలలో కనిపించరా!”

“అమృతా రాజావారి చిత్రశైలినే తప్పు పడుతున్నావా!” కసిరింది రాణిగారు.

“ఆగండి రాణీ!.. ఇన్నాళ్లూ ఎన్నో బొమ్మలు వేశా. ఎవరూ ఏమీ అనలేదు. అంతా బాగున్నాయి అని పొగడ్తలతో ముంచేశారు. మొదటిసారి అమృత నా చిత్ర రచనలో వెలితి ఏమిటో చూపింది. నా చూపుని నేల మీద దించింది.

అమృతా నజీవ దృశ్యాలను రంగులను పరిచయం చేసినందుకు కృతజ్ఞుడను” అన్నాడు రాజావారు విస్మయంగా తలవంచి.



ఆంధ్రప్రదేశ్లో మండల ఆపై స్థాయి కార్యకర్తల వికాస శిబిరాల దృశ్యమాలిక (2020 ఫిబ్రవరి 8, 9)



కడప : ఆనంతపురం విభాగ్ స్థాయి శిబిరంలో పాల్గొన్న కార్యకర్తలు. పాల్గొన్న క్షేత్ర కార్యవాహ తిప్పెస్వామి, విభాగ్ సంఘచాలక్ కాకర్ల రంగయ్య, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాంత కార్యవాహ వేణుగోపాల నాయుడు.



తిరుపతి : శిబిరంలో మాట్లాడుతున్న ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాంత ప్రచారక్ భరత్ కుమార్, పక్కన విభాగ్ కార్యవాహ రాజేంద్ర, పాల్గొన్న కార్యకర్తలు.



ఒంగోలు : వేదికపై విభాగ్ సంఘచాలక్ మండవ నాగేశ్వర రావు, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాంత బొద్దిక్ ప్రముఖ్ పుట్ట శేషు. పాల్గొన్న కార్యకర్తలు.



శ్రీకాకుళం : శిబిరంలో క్షేత్ర సహ బొద్దిక్ ప్రముఖ్ గోవిందా, విభాగ్ సంఘచాలక్ డా॥ డివివి కృష్ణరాజు, ఉత్తరాంధ్ర ఉపాధ్యాయ యంఎల్సి పి.రఘురాజు, ప్రాంత సహసేవా ప్రముఖ్ కొండారెడ్డి, ప్రాంత కళాశాల విద్యార్థి ప్రముఖ్ జనార్దన్ తదితరులు పాల్గొన్న ప్రసంగించారు.



కర్నూల్ : శిబిరంలో శారీరక ప్రదర్శనలు చేస్తున్న కార్యకర్తలు. విభాగ్ సంఘచాలక్ డా॥ ఉదయశంకర్, క్షేత్ర కార్యవాహ తిప్పెయస్వామి, విభాగ్ కార్యకారిణి రఘురామయ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.



నెల్లూరు : శిబిరంలో పాల్గొన్న కార్యకర్తలు. మాట్లాడుతున్న ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాంత సహకార్యవాహ యుగంధర్, విభాగ్ సంఘచాలక్ హరికుమార్ రెడ్డి.



గుంటూరు : శిబిరంలో శారీరక ప్రదర్శనలు చేస్తున్న స్వయంసేవకులు. వేదికపై క్షేత్ర ప్రచారక్ శ్యాంకుమార్, విభాగ్ సంఘచాలక్ కెఎస్ఎస్ చారి, వర్గ అధికారి చలువాది వెంకటేశ్వర్లు, ముఖ్యఅతిథి మిట్టపల్లి రమేష్.



విశాఖ : శిబిరంలో శారీరక ప్రదర్శనలు చేస్తున్న కార్యకర్తలు. విభాగ్ సంఘచాలక్ డా॥ విజయ గోపాల్, సంఖాగ్ ప్రచారక్ జనార్దన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



రాజమహేంద్రవరం : వేదికపై ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాంత సంఘచాలక్ శ్రీనివాస రాజు, విభాగ్ సంఘచాలక్సుబ్బారాజు, శిబిర కార్యవాహ రామారావు. పాల్గొన్న కార్యకర్తలు.



విజయవాడ : శిబిరంలో మాట్లాడుతున్న ఆంధ్రప్రదేశ్ సహప్రాంత ప్రచారక్ ఆదిత్య. పాల్గొన్న ప్రాంత సంఘచాలక్ శ్రీనివాస రాజు, విభాగ్ సంఘచాలక్ నార్ల వినయ్కుమార్, శిబిర అధికారి కొనేరు బలరామ్.

ఆర్ఎస్ఎస్ శాఖా వార్షికోత్సవం - శంకర్పల్లి



ఆనంతగిరి : వికారాబాద్ జిల్లా శంకర్పల్లి నగరంలోని ఆర్ఎస్ఎస్ శాఖ వార్షికోత్సవం ఫిబ్రవరి 09న రామకృష్ణ విద్యాలయంలో జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో ముఖ్యఅతిథిగా సివిల్ ఇంజనీర్ ఆశోక్, ముఖ్య వక్తగా విభాగ్ కార్యవాహ ఎమిరెడ్డి శ్రీనివాస్ రెడ్డి విచ్చేసి ప్రసంగించారు. కార్యక్రమంలో 150 మంది గణవేష స్వయంసేవకులు, 200 పైగా అతిథులు పాల్గొన్నారు. వార్షికోత్సవంలో స్వయంసేవకులు చేసిన శారీరక ప్రదర్శనలు వీక్షకులను ఆకట్టుకున్నాయి. అంతకు ముందు నగర పురవీధులలో స్వయంసేవకుల పథసంచలనం (Route march) ప్రజలను ఆకట్టుకుంది.

ఆస్టిన్ (రెండో ప్రపంచ యుద్ధకాలంలో మృత్యుకాండకు నిలయమైన నాజీ శిబిరం) విముక్తి సంఘటనకు 75 ఏళ్లు నిండిన కొద్ది రోజులకే అధ్యక్షుడు ట్రంప్ పశ్చిమాసియా శాంతి ప్రణాళిక గురించి చర్చించడానికి ఇజ్రాయేల్ ప్రధాని బెంజి మిన్ నెతన్యాహు, ఆయన రాజకీయ ప్రత్యర్థి బెన్ గింట్స్ బేట్ (ఇజ్రాయేల్ రిస్కెస్స్ పార్టీ వ్యవస్థాపకుడు, ఆ దేశ మాజీ సైనిక దళాల అధికారి) లను ఆహ్వానించారు. 'శాంతి, సమ్మతి, భవ్యమైన భవిష్యత్' అని పిలిచే ఈ పశ్చిమాసియా ప్రణాళికను ట్రంప్ అల్లుడు, పశ్చిమాసియా వ్యవహారాల పర్యవేక్షకుడు జారెడ్ కుష్నర్ రూపొందించారు.

గత సంవత్సర కాలంగా ఇజ్రాయేల్, పాలస్తీనాల మధ్య ఉద్రిక్తతలు, ఘర్షణలు చాలావరకు తగ్గుముఖం పట్టాయి. అయితే ఇప్పుడు ఈ శాంతి ప్రణాళికను తెరమీదకు తెచ్చిన సమయంపైనే కాస్త అనుమానాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. దీని ద్వారా అధ్యక్షుడు ట్రంప్, ప్రధాని నెతన్యాహులు రాజకీయ ప్రయోజనం పొందాలనుకుంటున్నారు. తన పదవీ కాలంలో ఇప్పటి వరకు చెప్పుకోదగిన విదేశాంగ విధాన విజయాన్ని సాధించలేకపోయిన ట్రంప్ రాబోయే ఎన్నికల్లో చెప్పుకునేందుకు ఏదైనా అంశం ఉండాలని కోరుకుంటున్నారు. అందుకనే ఈ పశ్చిమాసియా శాంతి ప్రణాళికపై ఆశలు పెట్టుకున్నారు. అలాగే లంచం ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న నెతన్యాహు కూడా వచ్చే నెల మార్చిలో మూడవ దశ ఎన్నికలకు సిద్ధమవుతున్నారు. ఈ ఎన్నికల్లో నిలబడటానికి ఈ శాంతి ప్రణాళిక ఉపయోగపడుతుందని ఆయన కూడా ఆశిస్తున్నారు. వ్యూహాత్మక ప్రాధాన్యం పాటు ఈ ప్రణాళిక ఇద్దరు నేతలకు ఎన్నికల అంశంగా ఉపయోగపడుతుందని విశ్లేషకులు అంటున్నారు.

రాజకీయ ప్రయోజనాలు వ్యూహాత్మక అంశాలను మరుగున పరుస్తున్నాయి. ఇజ్రాయేల్ నేతలతో విస్తృతంగా చర్చించిన అధ్యక్షుడు ట్రంప్ శాంతి ప్రణాళిక గురించి పాలస్తీనియన్లను మాత్రం సంప్రదించలేదు. అలాగే తన ప్రణాళికను ప్రకటించే పుడు కూడా ఏ పాలస్తీనా నేతను వైట్ హౌస్ కు ఆహ్వానించలేదు. దీనితో ఇది ఇజ్రాయేల్ అనుకూల ప్రణాళిక అనే వాదనలు, అభిప్రాయాలూ బలపడ్డాయి.

1990 నుంచి ఇజ్రాయేల్, పాలస్తీనాల మధ్య సయోధ్య కుదర్చడానికి అమెరికా ప్రయత్నిస్తూనే ఉంది. బిల్ క్లింటన్, బుష్, ఒబామాల తరువాత ఇలాంటి శాంతి ప్రణాళికను ప్రతిపాదించిన నాలుగవ అధ్యక్షుడు ట్రంప్. ఇంతకు ముందు రూపొందించిన ప్రణాళికలన్నీ విఫలమయ్యాయి. వాటివల్ల ఉద్రిక్తతలు ఏమాత్రం తగ్గలేదు. ఇప్పుడు ట్రంప్ సూచిస్తున్న రెండు రాజ్యాల పరిష్కారాన్ని కూడా పాలస్తీనా అంగీకరించడం లేదు. అలాగే వెస్ట్ బ్యాంక్, జోర్డాన్ లో యూదు నివాస ప్రాంతాలపై

ఇజ్రాయేల్ సార్వభౌమాధికారాన్ని కూడా ఒప్పుకోవడం లేదు. శాంతి ప్రణాళిక ఒక కుట్ర అంటూ మండిపడ్డ పాలస్తీనా అధ్యక్షుడు మహ్మద్ అబ్బాస్, 'మా హక్కులను ఎవరికీ తాకట్టు పెట్టలేం. వాటి విషయంలో ఎలాంటి రాజీ లేదు' అని తేల్చిచెప్పారు. జెరూసలేం లేకుండా పాలస్తీనా రాజ్యం ఏర్పాటును ఆయన పూర్తిగా నిరాకరించారు. అయితే శాంతి ప్రణాళిక ప్రకటన కార్యక్రమానికి హాజరైన యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్, ఒమన్, బెహరైన్ ప్రతినిధులు మాత్రం ట్రంప్ కు పూర్తి మద్దతు తెలిపారు. 'పాలస్తీనా సమస్యకు న్యాయపరమైన, సమగ్రమైన పరిష్కారం కనుగొనడంలో' తమ సంపూర్ణ సహాయసహకారాలు ఉంటాయంటూ సౌదీ అరేబియా ప్రకటించింది. 1967కు ముందున్న సరిహద్దులతో స్వతంత్ర పాలస్తీనా ఏర్పాటు ఈ సమస్యకు పరిష్కారమని జోర్డాన్ భావిస్తోంది. చర్చల ద్వారా అన్ని అంశాలను



పరిష్కరించుకునేందుకు ముందుకు రాలావని ఇంగ్లండ్ కోరింది. శాంతి ప్రణాళిక పట్ల జర్మనీ సందేహాలు వ్యక్తం చేస్తే, తమ సభ్యులతో దీని గురించి చర్చిస్తామని యూరోపియన్ యూనియన్ ప్రకటించింది. పాలస్తీనా అధారిటీ, టర్కీ, ఇరాన్, యెమెన్ లు ప్రణాళికను పూర్తిగా వ్యతిరేకించాయి. ఇజ్రాయేల్ ప్రధాని నెతన్యాహు మాత్రం ట్రంప్ ప్రణాళిక 'శతాబ్దపు ఒప్పందం' అని అభివర్ణించి, ఇజ్రాయేల్ 'ఈ అవకాశాన్ని చేజిర్చుకోలేదు' అని స్పష్టంచేశారు.

భారత్ మాత్రం రెండు దేశాలు చర్చించుకుని అమెరికా ముందుంచిన ప్రణాళికపై ఒక అంగీకారానికి వచ్చి ఈ ప్రాంతంలో శాంతి నెలకొనే విధంగా రెండు రాజ్యాల ఏర్పాటుకు బాటలు వేసుకోవాలని సూచించింది.

ఈ ప్రణాళిక ప్రకారం పాలస్తీనా భూభాగం రెట్టింపు అవుతుందని అంటున్నారు. ప్రస్తుతం హమాస్ నియంత్రణలో ఉన్న గాజా ప్రాంతం కూడా పాలస్తీనా ఆధీనంలోకి వస్తుంది. జెరూసలేం పూర్తిగా ఇజ్రాయేల్ కు చెందుతుంది. అది ఆ దేశ రాజధాని అవుతుంది. జోర్డాన్ తో కలిసి ఇజ్రాయేల్ పవిత్ర స్థలాలను పరిరక్షిస్తుంది. వెస్ట్ బ్యాంక్ లోని యూదు

నివాస ప్రాంతం, జోర్డాన్ లోయ ఇజ్రాయేల్ నియంత్రణలోకి వస్తాయి. ప్రస్తుతం పాలస్తీనా ఆధీనంలో ఉన్న ప్రదేశాల్లో ఇజ్రాయేల్ ఈ శాంతి ప్రణాళిక ప్రకారం నాలుగేళ్లపాటు ఎలాంటి నిర్మాణాలు చేయకూడదు. తూర్పు జెరూసలేం బయట ఉన్న ప్రాంతం, పక్కనే ఉన్న అబు దిస్ గ్రామంతోపాటు పాలస్తీనా కొత్త రాజధాని అవుతుంది. దానికి 'అల్ కుద్స్' అంటే 'పవిత్ర నగరం' అని పేరు పెడతారు. కొత్త ప్రణాళిక ప్రకారం జెరూసలేం, వెస్ట్ బ్యాంక్, గాజా ప్రాంతాల్లో ఉన్న ప్రదేశాలన్నింటిని కలుపుతూ రోడ్లు, వంతెనలు, సొరంగ మార్గాలు నిర్మిస్తారు. ఇక్కడ వైమానిక ప్రాంతపు నియంత్రణ ఇజ్రాయేల్ చేతిలో ఉంటుంది. అలాగే సరిహద్దుల పరిరక్షణ కూడా ఇజ్రాయేల్ బాధ్యత. 1948లో తరలిపోయిన పాలస్తీనా శరణార్థులు తిరిగివచ్చే హక్కు కోల్పోతారు. హమాస్

శాంతి ప్రణాళికల ప్ర

మొదలైన తీవ్రవాద సంస్థలు ఆయుధాలను పూర్తిగా విసర్జించిన తరువాతనే ప్రణాళిక అమలుచేస్తారు. పాలస్తీనా రాజ్యానికి సైన్యం ఉండదు. 10 ఏళ్ల కాలవ్యవధిలో పాలస్తీనా అధారిటీకి అమెరికా 50 బిలియన్ డాలర్ల ఆర్థిక సహాయం అందిస్తుంది. పాలస్తీనియన్లు అధికంగా ఉన్న నెగెవ్ ఎడారి మొదలైన ప్రాంతాలను ఇజ్రాయేల్ అప్పజెప్పుతుంది.

అనుకున్నట్లుగానే ట్రంప్ ప్రణాళికను పాలస్తీనా అధారిటీతోపాటు ఇరాన్, టర్కీలు వ్యతిరేకించాయి. ఈ దేశాల వాదనను సమర్థిస్తున్నట్లుగా అమెరికా మాజీ అధ్యక్షుడు జిమ్మీ కార్టర్ కూడా శాంతి ప్రణాళికను విమర్శించారు. ఇది అంతర్జాతీయ చట్టాలను ఉల్లంఘించడమేనని, పాలస్తీనా స్వయం నిర్ణయాధికారాన్ని కాలరాయడమేనని, బలప్రయోగంతో ఇజ్రాయేల్ ఆక్రమించుకున్న భూభాగాలను ఆ దేశానికి కట్టబెట్టడమే అవుతుందనని ఆయన విమర్శించారు.

ట్రంప్ ప్రణాళిక అనేక అంశాలను పరిష్కరించే ప్రయత్నం చేసింది. కానీ ఆ ప్రణాళికను పూర్తిగా పరిశీలించకుండానే పాలస్తీనా అధారిటీ దానిని తిరస్కరించింది. 2017లో జెరూసలేంను ఇజ్రాయేల్ రాజధానిగా గుర్తించడం, అమెరికా రాయబార కార్యాలయాన్ని అక్కడికి మార్చాలనుకోవడంతో

పాలస్తీనా ప్రభుత్వం అమెరికాతో అన్ని రకాల సంబంధాలు పూర్తిగా తెగతెంపులు చేసుకుంది. దీనితో అమెరికా అప్పటివరకూ పాలస్తీనాకు అందిస్తున్న ఆర్థిక సహాయాన్ని పూర్తిగా నిలిపేసింది. అంతేకాదు సిరియా, లెబనాన్, జోర్డాన్, గాజా, వెస్ట్ బ్యాంక్ తూర్పు జెరూసలేంలలోని పాలస్తీనా శరణార్థి శిబిరాలను నిర్వహించే UNRWA (ఐక్యరాజ్య సమితి సహాయ ఏజెన్సీ)కి, పాలస్తీనా భూభాగంలో ప్రాజెక్ట్లకు నిధులు అందించడం కూడా నిలిపేసింది. 2018లో వాషింగ్టన్లోని పిఎల్ఓ కార్యాలయాన్ని కూడా అమెరికా మూసేసింది. మార్చి 2019లో గోలన్ ప్రాంతంపై ఇజ్రాయేల్ అధికారాన్ని గుర్తిస్తూ ట్రంప్ ఒక ప్రకటనపై సంతకం చేయడంతో పాలస్తీనా ప్రభుత్వం, అమెరికా మధ్య సంబంధాలు బాగా దిగజారిపోయాయి. దశాబ్దాలుగా అనుసరిస్తున్న విధానానికి భిన్నంగా వెస్ట్ బ్యాంక్లో ఇజ్రాయేల్

విధాన ప్రముఖుడు జోసెఫ్ బోరెల్ కూడా 'ఈ ప్రాంతంలో శాంతిని నెలకొల్పేందుకు ముందుగా వివిధ ప్రాంతాలపై అధికారం విషయంలో ఉన్న వివాదాలను రెండు దేశాలు పరస్పర చర్చల ద్వారా పరిష్కరించుకోవాలి' అని అభిప్రాయపడ్డారు.

ట్రంప్ శాంతి ప్రణాళిక అమలు చేయడానికి అనేక అవరోధాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ప్రధానమైనది ప్రతిపాదిత పాలస్తీనా రాజ్యపు మ్యాప్ ను తయారు చేయడం. చెల్లాచెదురుగా ఉన్న పాలస్తీనా ప్రాంతాల మధ్యలో అక్కడక్కడ ఇజ్రాయేల్ ప్రాంతాలు ఉండడం వల్ల పాలస్తీనా సార్వభౌమాధికార ప్రాంతాన్ని గుర్తించడం కష్టమైన పని. ఇలా వేరువేరుగా ఉన్న ప్రదేశాలు ఆ తరువాత మొత్తం రాజ్యం నుంచి విడిపోయే ప్రమాదం ఉంటుంది. అప్పుడు పాలస్తీనా సార్వభౌమాధికారమే అర్థరహితమవుతుంది. ఈ వేరువేరు ప్రదేశాలన్నింటిని వంతెనల ద్వారా

యోల్కు పరిహారం చెల్లించడం, తూర్పు జెరూసలేం రాజధానిగా పాలస్తీనా రాజ్యం ఏర్పాటు వంటివి ప్రతిపాదించింది. పాలస్తీనా శరణార్థుల సహాయం కోసం పెద్ద మొత్తంలో నిధులు సమకూర్చడాన్ని కూడా ఆ ఒప్పందంలో ప్రతిపాదించారు. కానీ ఆ ఒప్పందాన్ని అరాఫత్ తిరస్కరించారు. దీనితో ఈ ప్రాంతంలో మరో రెండు దశాబ్దాలపాటు అశాంతి, గందరగోళ పరిస్థితులు (ఇంధిఫద) కొనసాగాయి.

1979లో ఒక శాంతి ఒప్పందం ద్వారా ఇజ్రాయేల్, ఈజిప్టులు తమ మధ్య ఘర్షణలకు స్వస్తి పలికాయి. అంతేకాదు ఇజ్రాయేల్ ను ఒక రాజ్యంగా గుర్తించిన మొదటి అరబ్ దేశంగా ఈజిప్టు పేరు సాధించింది కూడా. అలాగే 1994 ఒప్పందం ద్వారా ఇజ్రాయేల్, జోర్డాన్ లు ఘర్షణకు ముగింపు పలికాయి. గోలాన్ ప్రాంతాన్ని తిరిగి అప్పజెప్పడానికి, శాంతి ఒప్పందం చేసుకునేందుకు ఇజ్రాయేల్ 2000 సంవత్సరంలో సంసిద్ధత వ్యక్తం చేసినా సిరియా తిరస్కరించింది. దానితో ఇజ్రాయేల్ సార్వభౌమాధికారాన్ని గుర్తిస్తూ అమెరికా గత ఏడాది ప్రకటన చేసింది.

ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థను పటిష్టపరచుకుంటూ, ఆర్థిక, దౌత్య పరపత్తిని పెంచుకుంటూ కొంత కాలంగా ఇజ్రాయేల్ ముందుకు సాగింది. ఇప్పుడు ప్రపంచంలో అంటరాని దేశంగా దానిని ఎవరూ పరిగణించడం లేదు. అరబ్ దేశాలు, ముస్లిం దేశాలు కూడా ఇజ్రాయేల్ తో సంబంధాలు ఏర్పరచుకునేందుకు ముందుకు వస్తున్నాయి. మరోవక్క అంతర్గత కుమ్ములాటలు, నాసిరకమైన పాలన, నిరంకుశ నాయకత్వంతో పాలస్తీనా ప్రభుత్వం పాలస్తీనియన్ల ఆకాంక్షలను నెరవేర్చడంలో పూర్తిగా విఫలమైంది. తీవ్రవాద సంస్థ హమాస్ ను వదిలించుకోవడానికి పాలస్తీనా ప్రభుత్వం ఎలాంటి చొరవ చూపలేదు. ఎన్ని దశాబ్దాలు యుద్ధం సాగించినా ఫలితం మాత్రం ఏమీ ఉండదనే సత్యాన్ని ఇప్పటికీ పాలస్తీనా ప్రభుత్వం గ్రహించలేదు. రక్షణపరమైన సవాళ్లను ఎదుర్కొంటున్న అరబ్ ప్రపంచానికి పాలస్తీనా రాజ్య ఏర్పాటు ఇప్పుడు ప్రధానం కాదు. నిరంతర ఘర్షణ వల్ల ఈ ప్రాంత ప్రజలకు శాంతి భద్రతలు పూర్తిగా కరవయ్యాయి. శతాబ్ద కాలంగా సాగుతున్న ఈ ఉద్రిక్తతలకు ముగింపు కనిపించడం లేదు.

ట్రంప్ ప్రణాళిక అమలులో అనేక ఇబ్బందులు ఉన్నప్పటికీ అది నమస్కకు ఒక పరిష్కారం చూపడానికి ప్రయత్నించింది. అయితే ప్రణాళికను మరో ఆలోచన లేకుండా తిరస్కరించడానికి బదులు రాజ్య ఏర్పాటుకు ఒక అవకాశంగా పరిగణించి పాలస్తీనా ముందుకు వస్తే బాగుండేదని పరిశీలకులు భావిస్తున్నారు. మొండివైఖరి ద్వారా శాంతి అవకాశాలకు పాలస్తీనా తలుపులు మూసివేస్తోందని వారంటున్నారు.

పాలస్తీనా? యోజనమా?



నెతన్యాహు

ఎలాంటి అంతర్జాతీయ చట్టాలను ఉల్లంఘించలేదంటూ నవంబర్ 2019లో అమెరికా విదేశాంగ మంత్రి ఒక ప్రకటన చేశారు. ఈ ప్రకటన పాలస్తీనా, అమెరికా సంబంధాలను మరింతగా దిగజార్చింది. కొత్తగా ట్రంప్ ప్రణాళికతో పాలస్తీనా అటు అమెరికా, ఇటు ఇజ్రాయేల్ తో సంబంధాలను పూర్తిగా తెగతెంపులు చేసుకుంది. వెస్ట్ బ్యాంక్ లో తమ ఆధీనంలోని ప్రాంతాలలో గస్తీకి ఇజ్రాయేల్ తో ఏర్పాటుచేసుకున్న సంయుక్త రక్షణ వ్యవస్థ నుంచి కూడా వైదొలగింది. దీని వల్ల ఈ ప్రాంతంలో మళ్లీ తీవ్రవాద కార్యకలాపాలు పెరిగే ప్రమాదం ఉంది.

పాలస్తీనా అధ్యక్షుడు అబ్బాస్ అరబ్ లీగ్ దేశాల విదేశాంగ మంత్రుల అత్యవసర సమావేశాన్ని కైరోలో ఏర్పాటు చేశారు. ప్రతిపాదిత శాంతి ప్రణాళిక పాలస్తీనియన్ల ఆకాంక్షలకు తగినట్లుగా లేనందున అమెరికాతో తాము సహకరించలేమని లీగ్ దేశాలు స్పష్టం చేశాయి. ఐక్యరాజ్య సమితి తరువాత అతి పెద్ద ప్రపంచ సంస్థ అయిన ఇస్లామిక్ సహకార సంస్థ (OIC)లోని 57 సభ్య దేశాలు సమావేశమై 'ప్రణాళిక అమలులో అమెరికాకు ఎలాంటి సహాయసహకారాలు అందించరాదని' నిర్ణయించాయి. యూరోపియన్ యూనియన్ విదేశాంగ

కలపాలన్నది ట్రంప్ శాంతి ప్రణాళికలో ప్రతిపాదన. అయితే ఇది ఎంతవరకు సాధ్యమన్నది ప్రధాన ప్రశ్న.

ఇజ్రాయేల్, పాలస్తీనా ఘర్షణ చరిత్రను పరిశీలిస్తే 1947లో ఐక్యరాజ్య సమితి ప్రతిపాదించిన విభజన ప్రణాళికను నిరాకరించిన నాటినుంచి పాలస్తీనా తన భూభాగాలను కోల్పోతూనే ఉంది. ఉద్రిక్తతలు పెరిగినప్పుడల్లా పాలస్తీనా కొంత భూమిని కోల్పోతూవచ్చింది. 1993లో ఓస్లో ఒప్పందం రెండు దేశాల మధ్య ఘర్షణకు ముగింపు పలకుతుందని అంతా ఆశించారు. తూర్పు జెరూసలేం రాజధానిగా పాలస్తీనా రాజ్యం ఏర్పాటును ఆ ఒప్పందం ప్రతిపాదించింది. అయితే ఆ ఒప్పందం పట్ల కూడా పాలస్తీనా అంతగా ఆసక్తి చూపలేదు. 1995లో యిజ్రాక్లిక్ రబీ హత్యతో శాంతి ప్రక్రియకు పూర్తి విఘాతం ఏర్పడింది. ఆ తరువాత 2000 సంవత్సరంలో బిల్ క్లింట్న్ చొరవతో ఎహూద్ బరాక్, యాసర్ అరాఫత్ ల మధ్య జరిగిన చర్చలు దాదాపు ఒప్పందం వరకు సాగాయి. ఆ ఒప్పందం వెస్ట్ బ్యాంక్ లో 92 శాతం ప్రాంతంతో నిరాయుధీకరణ చేసిన పాలస్తీనా రాజ్యం ఏర్పాటు, వెస్ట్ బ్యాంక్ లో యూదు నివాసాలను తొలగించడం, 1967కు ముందు భూభాగాలను కోల్పోయినందుకు ఇజ్రా

వ్యవసాయంలో తగినంత దిగుబడిని సాధించాలంటే నేల, భూమి, నీటి సదుపాయం, ప్రకృతి వనరులు, వాతావరణంతో పాటు, సాగుకు అవసరమైన పెట్టుబడి కూడా అత్యంత కీలకం. ప్రైవేటు వడ్డీవ్యాపారుల నుండి అప్పు తీసుకొని అత్యంత హెచ్చు మోతాదులో వడ్డీ కట్టి అప్పుల పాలయ్యే రైతులను రక్షించేందుకు మన ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ ఒక పథకం ప్రవేశపెట్టారు. అదే, ప్రధానమంత్రి కిసాన్ సహాయ యోజన పథకం. దీని ద్వారా ప్రతి వ్యవసాయ కుటుంబానికి (సన్న చిన్నకారు రైతులకు) ఏటా రూ.6,000లను వ్యవసాయ పెట్టుబడిగా అందిస్తారు. ఇదొక సాహసోపేత నిర్ణయంగా గుర్తించాలి. ఈ పథకం ద్వారా రైతులకు ప్రతి సంవత్సరం రూ.75000 కోట్లు వారి బ్యాంకు ఖాతాలకు నేరుగా అందిస్తున్నారు. ఈ వెనలుబాటుతో పాటు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు కూడా కొంతమేరకు పెట్టుబడుల విషయంలో చేయూత (ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 12500 ప్రతి చిన్నకారు రైతులకు) నిచ్చి వ్యవసాయానికి తగిన ప్రోత్సాహాన్నిస్తున్నాయి. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ఎకరానికి 10వేల వరకు పెట్టుబడిగా ఇస్తున్నారు. ప్రధాని మోదీ ప్రభుత్వం వ్యవసాయానికి అత్యంత ప్రాధాన్యమిచ్చి 2014-19 సంవత్సరాలలో రూ. 2,11,694 కోట్లు ఖర్చు చేసింది. గత యుపిఎ ప్రభుత్వం 2009-14 సంవత్సరాలలో ఆ రంగం మీద చేసిన ఖర్చు 1,21,082 కోట్ల కన్నా ఇది రెండింతలు. మరొక విశేషం- 2019-20 సంవత్సరంలో కేంద్ర ప్రభుత్వ ప్రతిపాదిత వ్యవసాయ తదితర రంగాలతో కలిపి 1.41 లక్షల కోట్లు కాగా, అదే యుపిఎ ప్రభుత్వంలో 2009-14, 5 సంవత్సరాల్లో (1.21లక్షల కోట్లు) కేటాయించిన సొమ్ము కన్న ఎక్కువే. కాబట్టి కేంద్ర ప్రభుత్వం తీసుకున్న చర్య దేశ రైతాంగానికి వ్యవసాయోత్పత్తులను పెంచేందుకు తోడ్పడుతుందనటంలో సందేహం లేదు.

ఈ సందర్భంగా సన్న చిన్నకారు రైతులందరికీ పంట రుణాల మంజూరులో ఇంకాస్త చొరవ చూపవలసిన అవసరం ఉంది. రైతులు వారు పండించే పంటలకు అవసరమైన పూర్తిస్థాయి



ప్రొ.పి.రాఘవరెడ్డి
9989625230



రుణం ఇవ్వాలి, బీమా

పెట్టుబడిని పంట సాగుకయ్యే ఖర్చును పూర్తిగాను రైతు కుటుంబ వ్యక్తిగత జీవన అవసరాలను 50,000 అదనంగా చేర్చి, పంట రుణాల రూపేణా, కిసాన్ క్రెడిట్ కార్డుల రూపంలో గనుక చెల్లిస్తే రైతులకు చాలావరకు ప్రైవేటు వడ్డీ వ్యాపారుల అవసరం ఉండదు. ఇప్పటికీ సుమారు మూడు కోట్ల వరకు ఇచ్చిన కిసాన్ క్రెడిట్ కార్డులను రైతులందరికీ (అంటే మరో 9 కోట్ల మందికి) ఇచ్చే దిశగా కేంద్రం చర్యలను తీసుకుంటున్నది. ఈ పంట రుణాలపై ఇప్పటికీ ఇస్తున్న వడ్డీ రాయితీని ఒక పంట కాలం వరకు పూర్తిగా ఇస్తే, సాగు పెట్టుబడిపై జరిగే అదనపు భారాన్ని కూడా గణనీయంగా తగ్గించవచ్చు. తదుపరి రెండో పంటకాలంలో వడ్డీ రాయితీ 4 శాతంగా గనుక నిర్ధారిస్తే రైతులలో ఆత్మస్థైర్యం పెరగటంతో పాటు, సకాలంలో రుణాలు తీర్చేందుకు కూడా రైతులకు వీలవుతుంది. కిసాన్ క్రెడిట్ కార్డుతో పొందిన రుణాలను సంవత్సరంలోపు తీర్చకపోతే అలాంటి రైతుకు తరువాత మరో బ్యాంకు నుండి కూడా రుణం లభ్యం కాదు. గనుక రైతులు జాగరూకతతో రుణాలను తీరుస్తారు.

పంటల బీమా :

ప్రకృతి వైపరీత్యాలు, వాతావరణ ఆధారిత, ఇతర కారణాలతో పంటలు దెబ్బతింటే రైతులకు చేయూత నిచ్చేందుకు ప్రవేశపెట్టిన ప్రధానమంత్రి పంట బీమా సౌకర్యం కీలకమైనది. రైతు మనుగడకు, వ్యవసాయం కుంటుపడకుండా ఉండాలంటే వారి

భద్రత కూడా అత్యంత అవశ్యకం. ఈ పథకం దేశవ్యాప్తంగా వలు వంటలకు బీమా కల్పించటమేగాక, బీమా ప్రీమియమ్ ను అటు కేంద్రం, రాష్ట్రాలు, రైతులు కూడా చెల్లించే విధానంతో రూపొందించారు. దీనితో రైతులు ఖర్చు తగ్గించుకోగలగుతారు కాబట్టి ఈ తరహా బీమా రైతాంగం మన్ననలను పొందుతున్నది. ప్రస్తుతం అమలులో ఉన్న బీమా సౌకర్యం పూర్తి స్థాయిలో సద్వినియోగ పరుకునేందుకు గ్రామంలోని రైతులనే ప్రామాణికంగా తీసుకుని సాధారణ వ్యవసాయ పంట దిగుబడులకనుగుణంగా బీమా కల్పిస్తే రైతులకు నిజంగా ఊరట లభిస్తుంది. ఆ దిశగా కేంద్ర ప్రభుత్వం తగిన చర్యలు తీసుకుంటుందని రైతాంగం ఆశగా ఎదురుచూస్తున్నది. ప్రస్తుతం ఉన్న బీమా పద్ధతితో రైతులకు న్యాయంగా రావలసిన బీమా (పంటల దెబ్బతిన్నప్పుడు) రావటం లేదు. రైతునే యూనిట్ గా తీసుకుని లెక్కిస్తే రైతులకు నిజమైన ఊరట, లబ్ధి చేకూరతాయి. పంట రుణాలను కూడా రైతులు సకాలంలో చెల్లించే వీలు కలుగుతుంది. రైతులకు బీమా చెల్లింపులు ఆ పంట కాలంలోనే (నెల లోపున) అందితేనే నిజమైన ప్రయోజనం. బీమా సౌకర్యం స్థిరమైన పంట విలువ (సాధారణ దిగుబడి పై) పై ఆధారపడి, తదనుగుణంగా ప్రీమియం కట్టేందుకు రైతులు సిద్ధంగా ఉన్నారు.

హార్వెస్టింగ్ :

ఆరుగాలం కష్టపడితేనే రైతు చేతికి పంట



చేయాలి

వస్తుంది. చేతికందిన ఆ వ్యవసాయోత్పత్తులకు సరైన గిట్టుబాటు ధర రావాలని రైతాంగం ఆశించడం సహజం. నిజానికి వారి హక్కు కూడా. ఆ గిట్టుబాటు ధర దక్కితేనే వారి మనుగడకు దోహదం చేసినవాళ్లం అవుతాం. ఆ కోణం నుంచి రైతాంగానికి సాయపడేందుకే మన ప్రధాని మోదీ 22 పంటల ఉత్పత్తులకు సాగు ఖర్చు కన్నా 50 శాతం అధికంగా లాభాన్ని చేర్చి, గణనీయంగా మద్దతు ధరలను పెంచారు. తద్వారా ఆ రైతుల ముఖాల్లో ఆనందాన్ని నింపారు కూడా. ఇదొక చారిత్రక సంచలనమే. సాగు ఖర్చు కన్నా అదనంగా కల్పించిన లాభం 50.09 శాతం నుండి 112.5 శాతం వరకు పెంచటం గమనార్హం. ముఖ్యంగా వర్షాధార పంటలైన చిరుధాన్యాలు, వచ్చుధాన్యాలు, నూనెగింజల దిగుబడులకు ధరలు అధికంగా పెంచటం వల్ల వర్షాధార ప్రాంత రైతులకు ఆర్థికంగా తగిన లబ్ధి చేకూర్చినట్లుంది. వారి జీవన స్థాయిని పెంపొందించేందుకు మోదీ చేసిన ఈ మద్దతు ధర పెంపు చరిత్ర పుటల్లో చిరస్థాయిగా ఉండిపోతుంది. ఇటువంటి చర్యల వల్ల వ్యవసాయంపై పూర్తిగా ఆధారపడిన వారి జీవన ప్రమాణాలు పెరుగుతాయనటంలో సందేహం లేదు. పెంచిన మద్దతు ధరల వివరాలను పై పట్టికలో చూడవచ్చు.

ముస్ముందు చిరుధాన్యాల్లో పోషక విలువలకు తగిన మూల్యం జోడించి కూడా ధరలను పెంచగలరని రైతులు ఆశిస్తున్నారు. పెంచిన

2013-14 - 2018-19					
కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించిన పంట ఉత్పత్తుల కనీస మద్దతు ధరలు					
పంటలు	కనీస మద్దతు ధర (2013-14) (రూ.క్వింటాల్)	కనీస మద్దతు ధర (2018-19) (రూ.క్వింటాల్)	గత సం కన్నా పెంపు (రూ.)	ఉత్పత్తి వ్యయంపై రాబడి శాతం (%)	గత యుపిఎ ప్రభుత్వ కన్నా పెంపు (రూ.)
ఖరీఫ్ పంటలు					
వరి-సాధారణ రకం	1310	1750	200	50.09	440
- ఏ గ్రేడ్ రకం	1345	1770	180	-	425
జొన్న-హైబ్రిడ్	1500	2430	730	50.09	930
-మల్లండి	1520	2450	725	-	930
సజ్జ	1310	1950	525	96.97	640
మొక్కజొన్న	1310	1700	275	50.3	390
రాగి	1500	2897	997	50.01	1497
కంది	4300	5675	225	65.36	1375
పెసర	4500	6975	1400	50.00	2475
మినుము	4300	5600	200	62.89	1300
వేరుశనగకాయ	4000	4890	440	50.00	890
ప్రాద్దు తిరుగుడుగింజ	3700	5388	1288	50.01	1688
సోయా చిక్కుడు-పసుపు	2560	3399	349	50.01	839
నలుపు	2500	-	-	-	-
నువ్వులు	4500	6249	949	50.01	1749
పిచ్చినువ్వులు	3520	5877	1827	50.01	2357
ప్రత్తి-మధ్యస్థ పింజ	3700	5150	1130	50.01	1450
-పొడవు పింజ	4000	5450	1130	-	1450
రబీ పంటలు					
గోధుమ	1350	1840	105	112.5	490
బార్లీ	980	1140	30	67.4	460
శనగ	3000	4620	220	75.2	1620
మసూర్	2800	4475	225	76.7	1675
ఆవాలు	3000	4200	200	89.9	1200
కుసుమ	2800	4945	845	50.1	2145
తొరియా	-	3900	-	50.1	2145

వ్యవసాయ పంటల మద్దతు ధరల నుండి రైతులు పూర్తిస్థాయిలో లబ్ధి పొందాలంటే దేశ వ్యాప్తంగా మార్కెట్ ధరల వివరాలు ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకుని ఎక్కడ రైతులకు మద్దతు ధర కన్నా హెచ్చుగా లభిస్తుందో అక్కడ అమ్ముకోనే విధంగా తగిన మార్కెట్ మౌలిక సదుపాయాలతో, ధరవరలపై తగిన సమాచారాన్ని ఎప్పటికప్పుడు అందజేస్తూ దేశవ్యాప్తంగా (16 రాష్ట్రాలు 2 కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల్లో) ఉన్న 585 మార్కెట్ యార్డులను అనుసంధానం చేసి రైతులకు అందుబాటులోనికి జాతీయ వ్యవసాయ మార్కెట్ యోజన ద్వారా (e-Ham) తెచ్చిన మోదీ ప్రభుత్వం చర్య రైతులకు ఎంతో మేలు చేసింది. సమీకృతం చేసిన మార్కెట్ అనుసంధానం ద్వారా ఇప్పటికి 164.53 లక్షల టన్నులు వ్యవసాయోత్పత్తులను, 87 లక్షల మంది

రైతుల (రిజిస్టర్ చేయించుకున్నవారు)తో లావాదేవీలు జరిపి, అమ్మకాలు జరుపుతున్నది. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఉన్న 2200 చిన్న కొట్లాటను గ్రామీణ వ్యవసాయ మార్కెట్లుగా రూపొందించి, వీటిని కూడా జాతీయ మార్కెటింగ్ వ్యవస్థతో అనుసంధానం చేసి, రైతులు పండించిన పంటలకు మంచి ధరలు వచ్చే విధంగా తోడ్పడే దిశగా ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకుంటున్నది. దీనికి అనుబంధంగా శీతల గిడ్డంగులు, గిడ్డంగులు, ప్రాసెసింగ్ యూనిట్లు వంటి మౌలిక సదుపాయాలు కల్పించటం వల్ల రైతులకు ఇంకా హెచ్చు ధరలు లభ్యమవుతాయి. ఈ ఆధునిక మార్కెట్ పథకం అమలు వల్ల 86% రైతులు లబ్ధి పొందగలరు.

వ్యాసకర్త : వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం
మాజీ ఉపకులపతి

తెలుసుకోవడానికి దోహదపడతాయి. గతంలోని చారిత్రక, సాంస్కృతిక చిత్రాన్ని సాహిత్యం, నాటి చిత్రలేఖనం మన ముందుకు తెస్తాయి. నాణేలు, శిలాశాసనాలు నాటి లిపి స్వరూప స్వభావాలను మన ముందు ఆవిష్కరిస్తాయి.

ఆ లిపి తన కాలం నాటి చాలా విషయాల గుట్టు విప్పుతుంది. కానీ కొన్ని సందర్భాలలో నాణేలనీ, శాసనాలనీ కూడా శోధించి ఒక నిర్ణయానికి రావలసి ఉంటుందని, తుది తీర్పు ఇవ్వవలసి ఉంటుందని నా అనుభవం. నాణేలు చెప్పలేని కొన్ని చారిత్రకాంశాలను శాసనాలు చెబుతూ ఉంటాయి.

కాకతీయుల కాలం నాటి నాణేలు ఇటీవలి కాలం వరకు దొరకలేదు. వీటిని గుర్తించడానికి



డా॥ డి. రాజారెడ్డి

తమ పేర్లను లిఖించేయలేదు. కాకతీయులు కూడా అంతేకదా! ఈ రెండు రాజవంశాల నాణేలకు ఒక సారూప్య మాత్రం ఉంది. తమ జాతీయ చిహ్నాన్ని ఆ రెండు వంశాల వారు కూడా నాణెం మీద ముద్రించారు. రెండు వంశాలదీ ఒకటే చిహ్నం. అది- వరాహం. ఈ అంశమే మారేమండ

జైనని సకల భాషలకు సంస్కృతంబు అంటారు. మరి, ఈ దేశంలో చాలా భాషల లిపికి జైనని ఎవరు? ఈ ప్రశ్న కూడా వేసుకోవాలి. ఆ జైనని పేరు బ్రాహ్మి. చాలా దేశీయ భాషలకి లిపి బిక్ష పెట్టినది బ్రాహ్మీయే. తెలుగు లిపి కూడా బ్రాహ్మీలిపి జనితమే. మన అందాల అజంత భాషలాగే లిపి కూడా సుందరమే. తెలుగు లిపి పరిణామం సుదీర్ఘమైనది. అది ఒక స్వరూపం సంతరించుకోవడానికి కొన్ని శతాబ్దాలు పట్టింది.

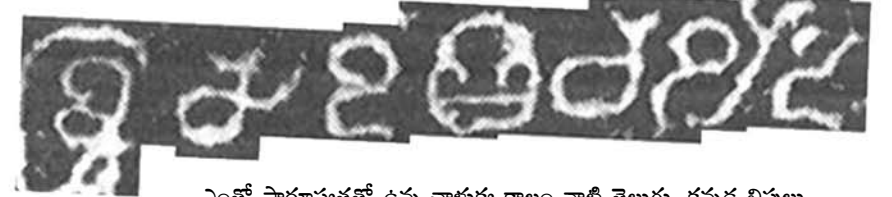
ఏ భాషకు ఉపయోగిస్తున్న లిపి అయినా పరిణామం చెందుతూ వచ్చింది. కొత్త రూపు సంతరించుకుంటూ రావడం కనిపిస్తుంది. ఇవాళ అచ్చులో చదువుకుంటున్నాం కాబట్టి లిపిని గుర్తించడం సులభం. పైగా మారే అవకాశం కూడా లేదు. ఆయా కాలాలలో లిపి ఏ విధంగా ఉండేది అన్న విషయాన్ని గ్రహించడానికి ఆ కాలానికి చెందిన, లేదా ఆ చరిత్రకు ఆధారంగా ఉండే శిలాశాసనాలు, నాణేలు పరిశోధకులకు తోడ్పడతాయి. చరిత్ర నిర్మాణంలో ఇదొక పార్శ్వం కూడా. పరిశోధకుడి కాలానికి చెందిన పాలన, పాలకులు, సారస్వతం వంటి ముఖ్యాంశాలను దోషరహితంగా తెలుసుకోవడానికి ఆ కాలం లిపి దోహదపడగలదు.

ఉదాహరణకి కాకతీయుల కాలంలో తెలుగు లిపి ఏ విధంగా ఉన్నదో అప్పటి శాసనాలు చూపిస్తాయి. ఆ వంశీయుల శాసనాలు ఇప్పుడు ఇతోధికంగా అందుబాటులోకి వచ్చాయి. అలాగే ఆ కాలం నాటి నాణేలు కూడా లిపి స్వరూపాన్ని

సమయం తీసుకుంది. కాకతీయుల నాణేలు, చాళుక్య వంశీయుల నాణేలు వేర్వేరుగా తెలియడానికి కొద్దికాలం తీసుకుంది. ఈ భేదమేదో తెలిశాక వాటిని అధ్యయనం చేసే అవకాశం నాకు వచ్చింది. ఇంకొక మాటలో చెప్పాలంటే నా ముందు తరం చరిత్ర కారులకి లేని అవకాశం నాకు వచ్చింది. కాబట్టి చరిత్రను పునర్ లిఖించుకోవడం అనే ప్రక్రియ నిరంతరం సాగాలని చరిత్ర తత్వవేత్తలు అంటారు. మనకున్న గొప్ప చరిత్రకారులలో ఒకరైన మారేమండ రామరావుగారికి కూడా కాకతీయుల నాణేలను గుర్తించే అవకాశం రాలేదు. కారణం, వాటి పరిధి. కాకతీయుల కాలం నాటి నాణేలకు ఒక లక్షణం ఉంది. వారు తమ అసలు పేర్లను నాణేల మీద ముద్రించలేదు. పేర్లే కాదు, తమ వంశం గురించి కూడా పేర్కొనలేదు. వారికి పూర్వీకులు చాళుక్యులు తమ బిరుదులనే ప్రస్తావించేవారు, తమ

రామారావుగారి దృష్టి నుంచి తప్పించుకుంది. వాటిలో ఏవి కాకతీయుల నాణేలో ఆయన శోధించే పని పెట్టుకోలేదు. ఆ పని పీవీ పరబ్రహ్మశాస్త్రి పూర్తి చేశారు.

మరొక ముఖ్య ఉదాహరణ: కాకతీయులు తమ రాచరిక చిహ్నంగా గజకేసరిని అలంకరించు కున్నారు. అంటే తమ చుట్టప్రక్కల ఉన్న ఏనుగుల వంటి శత్రువుల పాలిట తాము సింహాసనం వారమని సూచించారు. కాకతీయ శిల్పంలో ఈ చిహ్నం ప్రముఖంగా దర్శనమిస్తూ ఉంటుంది. రామప్ప గుడి మీద, గోలకొండ కోట ప్రవేశద్వారం దగ్గర కూడా దీనిని గమనించవచ్చు. ప్రతాపరుద్రుని బిరుదు- దాయగజకేపరి. ఈ బిరుదును సాక్షాత్తు అతడి పితామహి రుద్రమ ఇచ్చింది. ఈ బిరుదు, వరాహం గుర్తు కలిపి ఉన్న నాణేలను బట్టి అది



ఎంతో సారూప్యతతో ఉన్న చాళుక్య కాలం నాటి తెలుగు, కన్నడ లిపులు

ప్రతాపరుద్రుడు విడుదల చేయించిన నాణేమని నిర్ధారించుకోవచ్చు. ప్రతాపరుద్ర పితామహి రుద్రమ బిరుదు రాయగజకేసరి. కాకతీయుల నాణేలలోని ఈ రహస్యాన్ని చేదించినవారు పరబ్రహ్మశాస్త్రి. 1978లో ఆయన దీనిని బయటపెట్టారు. తెలంగాణ ప్రాంతాన్ని పాలించిన వారిలో కాకతీయులు ప్రజారంజకులుగా చరిత్ర ప్రసిద్ధులయ్యారు. సాగుకు వారు చేసిన సేవ అమూల్యమైనది. తెలంగాణ ప్రాంతంలో వ్యవసాయం ఆధారపడే ఎక్కువమంది జీవిస్తుంటారు. వారి సాగు అవసరాలను తీరుస్తున్నవి ప్రధానంగా చెరువులు. అవన్నీ కూడా దాదాపు కాకతీయుల కాలంలో నిర్మించినవే.

మళ్లీ లిపి దగ్గరకి వద్దాం. తెలుగు, కన్నడ భాషల లిపి పూర్వకాలంలో దాదాపు ఒకటిగానే ఉంది. మధ్యయుగం ఆరంభ దశలో కూడా అదే లిపి కొనసాగింది కూడా. ఆ లిపి మార్పులు సంతరించు కోవడం మొదలయినది కాకతీయుల కాలంలోనే. ఇక్కడ కాకతీయుల కాలం, నాటి నాణేలు, వాటి ద్వారా అవగతమయ్యే లిపి లక్షణాల ప్రస్తావన ఉద్దేశం ఇది చెప్పడానికే. వశ్చిమ చాళుక్యుల పూర్వీకులది తెలంగాణ నడిబద్ధ ప్రాంతమే. వారి లిపి, నాటి తెలుగు లిపి దగ్గర పోలికలతో ఉండేవి. అందుకే చాళుక్యులు, కాకతీయుల కాలం నాటి నాణేలను అధ్యయనం చేయవలసి వచ్చినప్పుడు నాకు చాళుక్యుల శిలాశాసనాలను కూడా అధ్యయనం చేయవలసిన అవసరం వచ్చింది. అలా వీటిని అధ్యయనం చేసినప్పుడే నాకు సత్యాశ్రయుడు అనే చాళుక్య పాలకుడు తారసపడ్డాడు. అతడి వివరాలు సేకరించే అవకాశం మొదటిసారి దక్కింది. సత్యాశ్రయుని కాలానికి చెందిన నాణేలు, శాసనాలు కూడా తెలంగాణలోని వివిధ ప్రాంతాలలో లభ్యమయినాయి.

కల్యాణి చాళుక్య వంశీయుడు సత్యాశ్రయుడు. ఇతడు క్రీస్తుశకం 997లో తండ్రి తైలపుని వారసునిగా సింహాసనం అలంకరించాడు. క్రీ.శ. 1008 వరకు అతడి పాలన సాగింది. రాష్ట్రకూటుల తరువాత పాలకులైనవారు కల్యాణి చాళుక్యులు. రాష్ట్రకూటుల వారసత్వంతో పాటు వారికి ఇరుగు పొరుగుతో ఉన్న వైరం కూడా కల్యాణి చాళుక్యులకు వచ్చింది. ఆ శత్రువర్గంలో ఒకటో రాజరాజచోళుడు (క్రీ.శ. 985-1015), వేంగి పాలకుడు శక్తివర్మ (999-1011) కూడా ఉన్నారు. సత్యాశ్రయుడి బిరుదు ఇరివబేదంగ. చరిత్రకారుడు కె.ఎ. నీలకంఠశాస్త్రి వివరించిన ప్రకారం ఇరివబేదంగ అంటే 'దాడికి వచ్చిన వారి పాలిట అద్భుతం'. ఆనాటి వాగ్మయ ఆధారాలు కూడా అతడి వీరత్వం గురించి చెబుతున్నాయి. 'గదాయుద్ధం' అనే గ్రంథం ప్రకారం సత్యాశ్రయుడు కొంకణ్ణకు చెందిన సిలాహారులు, ఉత్తర భారతానికి చెందిన గుర్జరను



కూడా ఓడించాడు. అప్పటికి ఇంకా అతడు యువరాజే. చాళుక్య వంశీయులు తమ బిరుదుల తోనే నాణేలు విడుదల చేశారు. సత్యాశ్రయుడు కూడా ఇదే సంప్రదాయాన్ని కొనసాగించాడు. ఇరివబేదంగ అక్షరాలను నేను గుర్తించవలసి రావడంతో పాటు 'ఇ', 'రి' అక్షరాలు నాడు విరివిగా వాడుకలో ఉన్నవి కాదని కూడా గ్రహించవలసి వచ్చింది. వారి శిలాశాసనాలలో కూడా 'ఇ' అన్న అక్షరం లేదు. శ్రీమద్ అన్న పదాన్ని శ్రీమదిరివి అని రాయడం కనిపిస్తుంది (ఇదే చిత్రంలో చూడవచ్చు). అందుకే 'ఈ' అన్న అక్షరం కోసం కూడా అన్వేషించ వలసి వచ్చింది. ఈ పరిశోధన సంగతి ఎలా ఉన్నా,

దీనితో మాత్రం నాకు యాభయ్ ఆరు అక్షరాల మన అక్షరామాల గాంభీర్యం, సౌందర్యం వేయి సంవత్సరాల క్రితం కూడా ఎంత గొప్పగా ఉన్నాయో అర్థమయింది. నీలకంఠశాస్త్రిగారు నాణేలను మాత్రమే శోధించడంతో వారి బిరుదులను క్లుప్తం గానే ప్రస్తావించిన సంగతి నిజం.

మళ్లీ ఒక్కసారి హేలుని 'గాఢాసప్తశతి'ని గుర్తు చేసుకుందాం. ఇది రెండువేల ఏళ్లనాటి రచన. అప్పటికే మన సాహిత్యం అధిరోపించిన శిఖరస్థాయి అందులో కనిపిస్తుంది. హేలుడు 44 గాథలను సంకలనం చేశాడు. మిగిలిన గాథలను కొందరు మహిళలతో సహా వందలాది మంది సమకూర్చారు. హేలుడు ప్రస్తావించిన పేర్లు సహా, ఇక్కడ కొన్ని పేర్లు ఇస్తున్నాను. వీటిలో కవి పాలిత పేరును హేలుడే ఇచ్చాడు. ఇతడు తొమ్మిది గాథలను అందించాడు. మిగిలినవారు - మకరందసేన్, వ్యాపదేశ, గజసింహ, చంద్రస్వామి, భోజక, అనిరుద్ధ, మండదీప్, ప్రవరసేన, కల్యాణ్, కాంతేశ్వర్, మృకంద, మానవేంద్ర, ఉద్ధవ్, పుండరీక, అనురక్ష్, మాతంగి... ఇలా ఉన్నాయి పేర్లు. వేల సంవత్సరాల నాడు తెలుగు కూడా ఇంత మధురంగా ఉంది.

Summary:

A study of our inscriptions and coins helped in identifying the coins of Satyasraya and also helped in writing his title correctly which is: Eerivabedenga and not Irvabedenga.

వ్యాసకర్త : స్యూరొసర్జన్, అపోలో

9848018660



ఎడమ: శ్రీమదిరివిబేదంగదేవర
కుడి: శ్రీమదిరివిబేదంగ(గ)
వీటినే క్లుప్తంగా ఇరివ అని లిఖించారు.

సూచన: శిలాశాసనాలలో కావలసినంత స్థలం ఉండడంతో వారు తమ బిరుదులు ఎంత నిడివి ఉన్నప్పటికీ రాయించారు. కానీ నాణేలలో ఇది సాధ్యం కాదు కాబట్టి బిరుదుల క్లుప్త రూపాలను లిఖించవలసివచ్చింది. పైన ఇచ్చిన సత్యాశ్రయుని నాణేలు మీద ఈరివ అని మాత్రమే కనిపిస్తుంది.

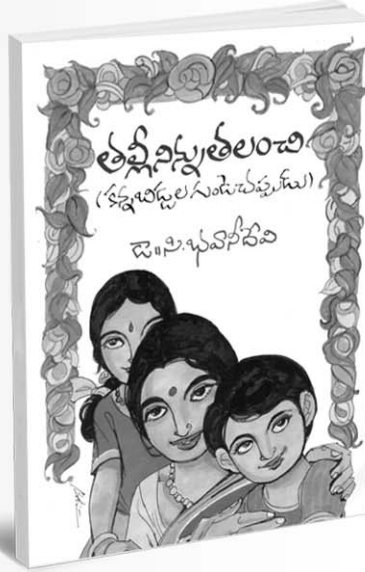
మాతృదేవో భవ!

ఈ పుస్తకంలో కన్నబిడ్డల గుండె చప్పుళ్లు వినిపిస్తాయి. పేరు 'తల్లీ నిన్ను తలంచి.' డాక్టర్ సి. భవానీదేవి చేసిన మంచి ప్రయత్నం ఈ పుస్తకం. 'ఇంత సుదీర్ఘ చరిత్రను చూస్తుంటే ఒక మాహా మాతృమూర్తి నా చేయి పట్టుకుని నడిపిస్తున్నట్టు ఉంటుంది.' అంటారు గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ. ఏ పురుషుడైనా, స్త్రీ అయినా అమ్మ చేయి పట్టుకునే నడవాలి. ఎంత గొప్ప వ్యక్తి ప్రస్థానమైన అమ్మ చేయి పట్టుకుని అడుగు వేయడం దగ్గరే మొదలవుతుంది. కాబట్టి అమ్మంటే చరిత్రకు మూలం.

రచయిత్రి మాతృమూర్తి పరిచయం సహా యాభయ్ ముగ్గురు అమ్మల ప్రేమైక హస్త స్పర్శ ఈ పుస్తకంలో అనుభవానికి వస్తుంది. అమ్మ చక్కగా గోరుముద్దలు చేసి అందించినట్టే విషయాన్ని విభజించి అందించారు. ఈ రచనతో భవానీదేవి గారు మరొక గొప్ప మేలు కూడా చేశారు. 'న మాతః పరదైవతమ్' అన్నది ఆర్యోక్తి. భారతీయ సంస్కృతిలో మొదటి స్థానం తల్లిదే. ముందుమాటలో ఈ విషయం వివరిస్తూ శంకర భగవత్పాదుల ఉదాహరణను ఇచ్చారు రచయిత్రి. సన్యాసం స్వీకరించినప్పటికీ ఆ మహనీయుడు తల్లికి ఇచ్చిన మాట మేరకు కర్తవ్యం నిర్వహించాడు. అందుకు సన్యాసాశ్రమ ధర్మాన్ని నియమాన్ని కూడా పక్కన పెట్టాడు. అమ్మకి తలకొరివి పెట్టి తరించాడు. అమ్మ అంటే ఏమిటో వేదాలు, ఉపనిషత్తులు ఏమని ప్రవచించాయో ఇచ్చారు. అమ్మ ఇతివృత్తంగా వెలువడిన కవితలను ఆయా సందర్భాలలో పొందుపరిచారు. అనాదిగా అమ్మ అంటే ఎవరికైనా దైవభావనే. ఇందులో వారి తల్లుల గురించి వివరించినవారంతా ఏదో ఒక రంగంలో ప్రఖ్యాతి గాంచినవారే. అంతమాత్రాన పేరు ప్రఖ్యాతులు లేనివారి తల్లులకు ప్రేమ ఉండదని అర్థం కాదు. వర్తమాన సమాజానికి ఆదర్శంగా ఉన్నవారి మాతృమూర్తుల అక్షర చిత్రాలను చదవడం ప్రత్యేక అనుభూతి. పేరుప్రఖ్యాతులు లేనివారి తల్లుల సేవ, ప్రేమ అంతకంటే తక్కువేమీ కావు. 'నది' అనే పత్రికలో నాలుగేళ్ల పాటు సాగిన శీర్షిక ఇప్పుడు పుస్తకంగా మన ముందుకు వచ్చింది. ఆ పత్రికలో 'తల్లీ నిన్ను తలంచి' పేరుతో ఈ రచనలు వచ్చాయి. ఆ పేరునే పుస్తకానికి పెట్టారు.

ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్త డాక్టర్ కె.ఐ. వర ప్రసాద్‌రెడ్డి తన తల్లిగారి జ్ఞాపకాలను వివరిస్తూ ఇచ్చిన వ్యాసం మొదట కనిపిస్తుంది. ప్రపంచ

ప్రఖ్యాతి గాంచిన ఆయన సంస్థ శాంత బయోటెక్ని తన తల్లిగారి పేరుతోనే ఆరంభించారు. తరువాత కవులు, కళాకారులు వారి తల్లుల గురించి చెప్పిన జ్ఞాపకాలే ఇందులో ప్రధానంగా ఉన్నాయి.



తల్లీ నిన్ను తలంచి

(కన్నబిడ్డల గుండెచప్పుడు)

రచన : డా॥ సి. భవానీదేవి

పుటలు : 258,

వెల : అమూల్యం

ప్రతులకు : రచయిత పేరిట,

102, గగన్‌మహల్ అపార్ట్‌మెంట్స్,

దోమలగూడ, హైదరాబాద్ - 500029

ఫోన్ : 040-27636172

'భ్రష్టుడా! అమ్మ రుణం తీరదు/ అమ్మకు అమ్మవై పుడితే తప్ప/ అమ్మ ఓ పట్నాన చావదు/ కాలుతున్న కాష్టంలోంచి/ వెలుగులు ప్రసారం చేస్తుంది' అంటూ తాను రాసిన నానీని ప్రముఖ కవి ఎన్. గోపీ తన తల్లి జ్ఞాపకాలు చెప్పిన సందర్భంగా ఉటంకించారు.

'చెట్టు పాదాల చెంతనే గింజ రాలినట్టు/ జీవితం ఎన్ని శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించినా/ అమ్మ కాళ్ల చుట్టే కదా ఉనికంతా' (డా. చిన్న అయిలయ్య), 'అమ్మకు ఎప్పుడూ చేతులెత్తిననుస్కరించిన గుర్తు లేదు/ తనుమాత్రం నా బాగుకోసం/ దేవుళ్లందరికీ

దణ్ణాలు పెట్టడం నాకు బాగా జ్ఞాపకం (జీడిగుంట రామచంద్రమూర్తి), 'నా కలం మా అమ్మదే/ నా గళం మా అమ్మదే/ నా శక్తి, చైతన్యం అమ్మదే' (సుద్దాల అశోక్‌తేజ), 'అమె జీవన పోరాటాన్ని లిఖిస్తే ఉద్ధంధమౌతుంది/ అమ్మని ఆవిష్కరిస్తే నేను మరో మాగ్నింగోర్మినవుతా' (గాజోజు నాగ భూషణం), 'భూవిని మా అమ్మ కడుపున పుట్టుటాకటి/ నేను చేసిన పుణ్యమ్ము నేటి వరకు' (అత్రేయ), 'మా అమ్మ గుండెను ఎక్సరే తీస్తే / ఏడ్చి ఏడ్చి ఎండిపోయిన/ చందమామ కనిపిస్తుంది' (వై. జీవన్‌రెడ్డి).... అమ్మతనం అక్షరమైతే ఇలాగే ఉంటుంది. అదే ఈ పుస్తకమంతా పరుచుకుంది.

ఇందులో చాలామంది అనుభవాలు చదువుతూ ఉంటే మనసులు కదులుతాయి. ఒక వ్యాసంలో తన కంటే ముప్పయ్యే ఏళ్లు పెద్దయిన భర్తతో కాపురం ఆరంభించిన అమ్మ కనిపిస్తుంది. నిజాం కాలంలో మాతృభాషను రహస్యంగా నేర్చి అక్షర శిల్పులను చేసిన అమ్మ మరొక చోట దర్శన మిస్తుంది. పదేళ్ల వయసున్న బిడ్డలను వదిలి సుదూర తీరాలకు వెళ్లిపోయిన అమ్మ కూడా సృశాన వాటికకు పాదే మీద వస్తూ కనిపిస్తుంది. గర్భస్రావాల తరువాత పాతికేళ్లకి పుట్టిన కారణంగా మాతృప్రేమలో కొడుకును ముంచి తేల్చిన ఓ అమ్మ తారన పడుతుంది. అసలు చదువుకోకపోయినా, అంటే సంతకం చేయడం కూడా తెలియకపోయినా పిల్లలను మాత్రం చదువుల తల్లి దీవెనల కోసం తీసుకువెళ్లిన అమ్మలు ఎందరో. ఉద్యోగులు, కళాకారులు, ఉద్యమకారులు, వ్యాపారవేత్తలు... ఎవరైనా కావచ్చు, అమ్మ ఒడి నుంచే తొలి అడుగు నేర్చుకున్నారు.

ఈ పుస్తకంలో అమ్మ చాలా ప్రేమగా, ఉన్నతంగా, కొన్నిచోట్ల అంతో అందంగా కూడా కనిపిస్తుంది. కానీ వర్తమాన సమాజంలో కొందరి అమ్మల పరిస్థితి దుర్భరంగా ఉన్న మాట నిజం. అలాంటి వార్తలు పత్రికలలో ఇటీవల ఎక్కువ కావడం జాతికి అవమానం. ఆర్థిక పరిస్థితికీ, అమ్మకీ లంకె పెట్టే ఘోరమైన విశ్లేషణలు కనిపిస్తున్నాయి. ఇది వద్దు. అందరూ ఉన్నా వృద్ధాశ్రమంలో కాలం వెళ్లదీస్తున్నవారు, కొడుకులు ఉన్నా వృద్ధాప్యంలోను మెతుకు కోసం తపిస్తున్న తల్లులు ఉన్నారు. తల్లిని ప్రేమించిన మనమంతా, అలాంటి తల్లుల కోసం ఏదైనా చేయడానికి ముందుకు రావాలి. అందుకు ఈ పుస్తకం లోని విషయం తోడ్పడుతుందని, ఆశయ సాధనకు పురిగొల్పుతుందని అనిపిస్తున్నది. ఆశగా ఉన్నది. అమ్మ లందరూ గొప్పవారే. అమ్మ అనే వ్యవస్థ ఇంతంత గొప్పది! దానిని కాపాడుకుందాం. ఇంత మంచి పుస్తకం రాసినందుకు భవానీదేవిగారిని అభినందిద్దాం!



అప్పుడలా.. ఇప్పుడిలా..

భారత క్రికెట్ ప్రస్తుతం ఓ విచిత్ర పరిస్థితిని ఎదుర్కొంటోంది. ఐసీసీ నిర్వహించే ప్రపంచ టోర్నీలలో భారీ అంచనాలతో బరిలోకి దిగటం, అభిమానుల్లో టైటిల్ ఆశలు రేపడం, తీరా కీలక మ్యాచ్లు ఆడే సమయంలో తడబడటం.. షరామామూలై పోయింది. 2019 వన్డే ప్రపంచకప్ సెమీఫైనల్లో భారత సీనియర్ జట్టు విఫలమైతే, 2020 జూనియర్ ప్రపంచకప్ పైనల్లో కూడా మన కుర్రాళ్లు మరోసారి విఫలమయ్యారు.



అండర్-19 జట్టు

అంతర్జాతీయ క్రికెట్లో ఇది ప్రపంచకప్ నామ సంవత్సరం. ఒకే ఏడాదిలో మూడు ప్రపంచకప్ టోర్నీలకు కొత్త దశాబ్దం తొలి సంవత్సరమే ఆతిథ్యమిస్తోంది. దక్షిణాఫ్రికా వేదికగా ముగిసిన అండర్-19 ప్రపంచకప్లో డిపెండింగ్ చాంపియన్ హోదాలో టైటిల్ వేటకు దిగిన భారత కుర్రాళ్లు చివరకు రన్నరప్ స్థానంతో సరిపెట్టుకోవాల్సి వచ్చింది. బంగ్లాదేశ్తో ముగిసిన పైనల్లో భారత్ 3 వికెట్ల తేడాతో పరాజయం పాలైంది. గ్రూప్ లీగ్ నుంచి సెమీఫైనల్స్ వరకూ శ్రీలంక, న్యూజిలాండ్, జపాన్, క్వార్టర్ ఫైనల్లో ఆస్ట్రేలియా; సెమీఫైనల్లో పాకిస్తాన్ లాంటి జట్లను చిత్తు చేసినా.. బంగ్లాదేశ్తో ముగిసిన టైటిల్ సమరంలో మాత్రం భారతజట్టు అంచనాలకు తగ్గట్టుగా రాణించలేకపోయింది.

ఓంటరి పోరు

భారత క్రికెట్లో పాసిపూరి కుర్రాడిగా గుర్తింపు పొందిన యశస్వి జైస్వాల్ సత్తా చాటాడు. అండర్-19 ప్రపంచకప్లోనే అత్యుత్తమ ఆటగాడిగా నిలిచాడు. తొలి రౌండ్ నుంచి ఫైనల్స్ వరకూ ఆడిన ఆరుకు ఆరు మ్యాచ్లోనూ నాలుగు హాఫ్ సెంచరీలు, ఓ సెంచరీతో సహా మొత్తం 400 పరుగులు

సాధించాడు. పాకిస్తాన్తో ముగిసిన సెమీఫైనల్లో యశస్వి సెంచరీ సాధించాడు. పైనల్లో బంగ్లాదేశ్ పై 88 పరుగులతో టాప్ స్కోరర్గా నిలిచాడు. భారత్కు ప్రపంచకప్ అందించలేకపోయానన్న బాధ మిగిలినా.. షేయర్ ఆఫ్ ద ప్రపంచకప్ ట్రోఫీ అందుకొని గర్వకారణంగా నిలిచాడు.

ప్రపంచకప్లో అత్యుత్తమ బౌలర్ అవార్డును భారత లెగ్స్పిన్ -గుగ్గీ బౌలర్ రవి బిష్నోయ్ సొంతం చేసుకొన్నాడు. ఆరు మ్యాచ్లో మొత్తం 17 వికెట్లు సాధించాడు. అత్యంత విజయవంతమైన బౌలర్గా నిలిచాడు. బంగ్లాదేశ్తో పైనల్లో నాలుగు వికెట్లు వడగొట్టడం ద్వారా జట్టుకు ప్రపంచకప్ అందించినంత పనిచేశాడు. ప్రతం చెడినా ఫలితం దక్కిందన్న సామెతను వ్యక్తిగతంగా రాణించడం ద్వారా యశస్వి, రవి బిష్నోయ్ నిజం చేశారు.

ఇంగ్లండ్ వేదికగా గత ఏడాది ముగిసిన వన్డే ప్రపంచకప్ టైటిల్ వేటకు భారీ అంచనాలతో పోటీకి దిగిన విరాట్ సేన్.. గ్రూప్ లీగ్ దశలో ఆడిన అన్ని మ్యాచ్లూ నెగ్గింది. ఓపెనర్ రోహిత్ శర్మ లీగ్ దశలోనే ఐదు సెంచరీలతో ప్రపంచకప్ రికార్డు నెలకొల్పాడు. అయితే న్యూజిలాండ్తో ముగిసిన సెమీఫైనల్లో పరాజయం పొందడం ద్వారా భారత జట్టు ఉత్త చేతులతో స్వదేశానికి తిరిగి రావాల్సి వచ్చింది. గత ఏడాది విరాట్ కోహ్లా నాయకత్వంలోని భారత జట్టుకు ఎదురైన అనుభవమే ప్రియం గార్గ్ నాయకత్వంలోని భారత జూనియర్లకూ ఎదురైంది. సన్నాహక మ్యాచ్లు, గ్రూప్, లీగ్ మ్యాచ్లో తిరుగులేని విజయాలు సాధిస్తున్న మన జట్టు.. అసలు సిసలు సెమీఫైనల్స్, ఫైనల్స్లో బోల్తా కొట్టడం బలహీనతగా మారిపోయింది.



క్రీడా కృష్ణ, 84668 64969

మహిళా జట్టుపైన ఆశలు!

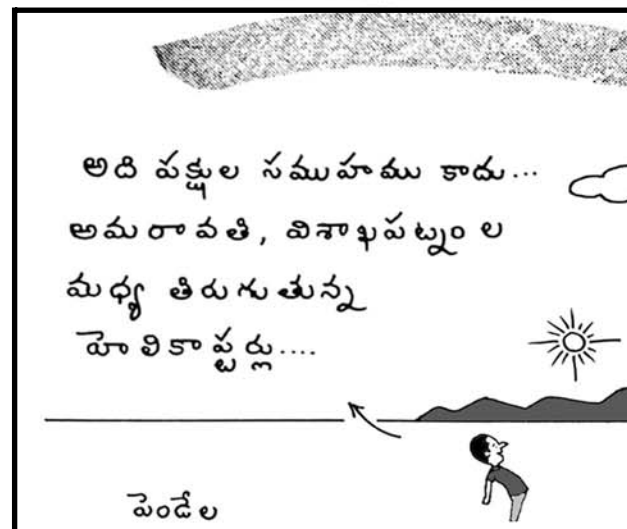
ఆస్ట్రేలియా వేదికగా మరొకసారి రోజుల్లో ప్రారంభమయ్యే మహిళా టీ-20 ప్రపంచకప్లో భారతజట్టు సంచలనం సృష్టించే అవకాశాలు కనిపిస్తున్నాయి. హార్మన్ ప్రీత్కార్ నాయకత్వంలోని జట్టులో స్మృతి మంధానా, షెఫాలీ వర్మ, జెమీమా రోడ్రిగెజ్, దీప్తి శర్మ, శిఖా పాండే, రాజేశ్వరీ గైక్వాడ్, అరుంధతి రెడ్డి లాంటి మేటి క్రీకెటర్లున్నారు. ప్రపంచకప్కు సన్నాహకంగా జరుగుతున్న ముక్కోణపు సిరీస్లో ప్రపంచ సంచలనం ఆస్ట్రేలియా, రెండో ర్యాంక్ ఇంగ్లండ్ జట్టుపైన భారత్ సంచలన విజయాలు సాధించడం ద్వారా ప్రపంచకప్ టైటిల్ ఆశలు చిగురింప చేసింది. కొత్త సంవత్సరం ప్రారంభంలో ప్రపంచకప్లో భారత కుర్రాళ్లు చేదు అనుభవాన్ని మిగిల్చినా త్వరలో జరిగే మహిళా టీ-20 ప్రపంచకప్, అక్టోబర్లో జరిగే పురుషుల టీ-20 ప్రపంచకప్లు భారత్ను ఊరిస్తున్నాయి. రానున్న ప్రపంచకప్ టోర్నీలలో మన జట్టు సాంప్రదాయ బలహీనతలను అధిగమించి విజేతలుగా నిలవాలని కోరుకుందాం!

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిస్ట్





బ్రష్ కింద బ్రహ్మాండం



కలకి కరోనా వైరస్!

సీవీవీ వ్యతిరేక ర్యాలీలతో, కేకలతో యూనివర్సిటీలని తారెత్తిస్తున్న ఎస్ఎఫ్ఐ విద్యార్థి, యువజన మేధావులకి తాజా అస్త్రం కూడా లభించింది.

భావి అకాడమి అవార్డు గ్రహీతలు, ప్రస్తుత విద్యార్థి మేధావి, అభ్యుదయ యువకవుల నోట్ల నుంచి నినాదాల కవితనం ఆశువుగా జాలువారింది.

మోడరన్ ఆర్ట్ పిపాసులు కూడా తెల్లబోయేటట్లు ఉన్న అక్షరాలతో ప్లకార్డులు తయారయ్యాయి.

అసలు నినాదం కాబట్టి... ఆరడుగులు ఉన్న బ్యానర్ మీద రాసి ఉంది. ఆ వెనుక ఇవన్నీ!

వాటిలో మచ్చుకు... 'చైనా సరిహద్దుల మూసివేతను ఖండిస్తున్నాం!' 'నవ చైనాకు రాకపోకలు నిషేధించడాన్ని వ్యతిరేకిస్తున్నాం' ఇవి కూడా ప్రధాన ఆకర్షణగానే ఉన్నాయి.

ఇక రోటీను నినాదాలు సరేసరి.

'బీజేపీ ఫాసిజం నశించాలి.... నశించాలి..'

'మోదీ, పా ద్వయంతో దేశానికి నష్టం..'

ఈ మధ్య మరీ మరీ కీర్తిప్రతిష్టలు తెచ్చి పెట్టిన నినాదం కొన్ని ప్లకార్డుల మీద ఎర్రజెండాలా ఉంది.

అజాదీ.. బీజేపీ నుంచి అజాదీ.. మోదీపా ద్వయం నుంచి భారత్ కు అజాదీ... ఫాసిజం నుంచి అజాదీ... ఇలా.

సీవీవీ డాన్ డాన్ సీవీవీ డాన్ డాన్ ...ఇదే నినాదాన్ని భరిస్తూ వందలాది ప్లకార్డులు కనిపిస్తున్నాయి. ప్రస్తుతం అలజ్జ క్లిగిన బాగా గిరాకీ ఉన్న సరకుని కాబోలు... బీభత్సంగా రాశారు, ఆ అక్షరాలు.. ఔత్సాహిక వామపక్ష విద్యార్థి, మేధావి కళాకారులు.

'ఎన్ఆర్సి వద్దు వద్దు..' 'ఎన్పిఆర్ కు నో.. నో ..'. ఇంకా 'మనువాదులు నశించాలి.'

'విద్య కాషాయీకరణ కానివ్వం..' 'హార్డ్, లెనిన్, స్టాలిన్, మావో జిందాబాద్...'

జెఎన్యు, జామియా, జాదవ్ పూర్, హైదరాబాద్ కేంద్రీయ విశ్వవిద్యాలయం...ఎస్ఎఫ్ఐ ఏలుబడిలో ఉన్న 'ప్రతిష్ఠాత్మక' విద్యాలయాలలో ఊరేగింపులు మొదలయ్యాయి.

ఎర్ర లుంగీలు కట్టుకుని ఎస్ఎఫ్ఐ కేరళ ఉత్పత్తులు ముందు నడుస్తున్నారు. తరువాత భుజాన సంచీలు తగిలించుకుని నడుస్తున్నారు ఇంకొందరు. ఆ మధ్య గొడవలు అయివచ్చుడు పేద విద్యార్థుల కోసం స్థాపించిన జేఎన్యులో గది అద్దె పది రూపాయలుగానే ఉంచాలని టీవీ యాంకర్ ని కొట్టినంత పనిచేస్తూ అరిచిన ఆ బాలిక టీషర్ట్, జీన్స్ లో నినాదాలు చేస్తూ మధ్యలో ఉంది. పైగా కొన్ని గంటల క్రితమే బ్యూటీ క్లినిక్ కి వెళ్లి వచ్చింది కాబోలు, సినిమా హీరోయిన్లు కూడా చాలరన్నంతగా ఉంది వెలుగు. కొందరు టీవీ కెమెరామన్లు ఆమెను లెన్స్ లో బంధించడానికి తీవ్రంగా శ్రమిస్తున్నారు.

ఊరేగింపులు.. అదీ ఏకకాలంలో సాగుతున్నాయి, చాలా విశ్వవిద్యాలయాలలో.

ముందు ఆరడుగుల బ్యానర్ చూడగానే ఎన్నడూ లేదు, పోలీసులు కూడా తమ గంభీర వదనాలలో నవ్వుకి చోటివ్వక తప్పలేదు.

వికటాట్టహాసానికి అవకాశం లేదు కాబట్టి ముసీముసిగానే నవ్వుకుంటున్నారు. మళ్ళీ విధికెక్కారా అని భృకుటులు ముడిచిన చాలామంది పౌరులు కూడా తరువాత హాయిగా నవ్వుకున్నారు, ఆ బ్యానర్ వీక్షించి. సీవీవీ నినాదంతోనే వామపక్షుల, మేధావుల బుర్ర, బుద్ధిలలోని గట్టితనాన్ని వారంతా మళ్ళీ గ్రహించిన ఫలితమిది.

ఇలా ఉంది ఆ బ్యానర్ మీదా

'చైనాను అవరించిన కరోనా వైరస్ ను భారత్ లోకి అనుమతించాలి!' ఇది పెద్దక్షరాలలో ఉంది.

భావసారూప్యతతో మొదట కేరళనే వరించిన కరోనా వైరస్ ను ఇక్కడ మిగిలిన రాష్ట్రాలకు కూడా విస్తరించే అవకాశం వెంటనే ఇవ్వాలి!' ఇది చిన్న అక్షరాలలో కిందనే రాశారు. ట్యాగ్ లైన్ అన్నమాట.

ఫర్లాంగ్ మేర ఉంది ఊరేగింపు.

కరోనాను అడ్డుకుంటే కబడ్డార్! కేరళ నుంచి కశ్మీర్ దాకా ఆ వైరస్ వ్యాపించడానికి పరిస్థితులు మెరుగుపరచాలి. స్వచ్ఛభారత్ తో కరోనాను ఆపలేరు. కరోనా వ్యాప్తికి యుద్ధ ప్రాతిపదికన ఏర్పాట్లు చేయాలి... నినాదాలు మార్కెట్ తున్నాయి...

తటాల్ని మెలకువ వచ్చింది. ఇది కలేనా? కలేనా?! మళ్ళీ ప్రశ్నించుకున్నాను. కల కాదేమోననే అనిపిస్తున్నది. ఎందుకంటే-

సోవియెట్ రష్యాలో వర్షం కురస్తుంటే ఇక్కడ గొడుగు వేసుకునేటంత మమేకత్వం, వినప్రత, విధేయత, తాదాత్మ్యం, ఏకత్వం భారతీయ కమ్యూనిస్టులకుండేవట.

అంతేనా! అదే సోవియెట్ రష్యాకి జలుబు గాని చేస్తే భారతీయ కమ్యూనిస్టులు తుమ్మడం మరిచిపోయేవారు కాదని మన పెద్దలు చెప్పేవారు. ఆ

సంప్రదాయాన్ని పునరుద్ధరించే లక్షణాలు మళ్ళీ పొటమరించడం లేదూ!



తెలుసుకుందాం

ఖమ్మం కోట

ఖమ్మం నగరంలో ఉంటుంది. ఈ కోట నిర్మాణం కాకతీయ రాజుల పాలనలో ప్రారంభమైనా ముసునూరి నాయక్లు, వెలమ రాజులు పూర్తి చేశారు. 1531లో కుతుబ్షాహీల పాలనలో ఈ కోట లోపల నూతన భవంతులు, గదులు నిర్మించారు. ఇది భారత శిల్పకళా వైభవానికి చక్కటి ఉదాహరణ. దీనిని నిర్మించి వెయ్యి సంవత్సరాలు పూర్తయినా ఇంకా ఏమాత్రం చెక్కు చెదరకుండా తీవ్రంగా నిలబడి ఉంటుంది. ఇక్కడికి పర్యాటకుల తాకిడి ఎక్కువే.



కథ

కోతి తెలివితేటలు

రెండు పిల్లులు ఒక రొట్టె ముక్క కోసం చాలా సేపల్నించి దెబ్బలాడు కుంటున్నాయి. నాదంటే నాదని.. హెరారాహెరారిగా గొడవ పడుతున్న ఆ పిల్లలను ఒక కోతి చూసింది.

ఎంత సేపటికీ వాటి గొడవ సర్దుమణిగడలేదు. ఆ సమస్యకు పరిష్కారం వాటికి తోచడంలేదు.

మొత్తానికి కోతి వాటిని విడదీసి 'ఇంత చిన్న సమస్యకు ఎందుకు దెబ్బలాడుతున్నారు? మీ సమస్యకి ఒకటే

పరిష్కారం. ఈ రొట్టె ముక్కని మీరు చెరి సగం పంచుకోండి. కావాలంటే మీ ఇద్దరికీ సమానంగా నేను పంచి పెడతాను' అని చెప్పింది.

కోతి మాట ఆ పిల్లలకు నచ్చింది. ఆ రొట్టె ముక్కను కోతికి ఇచ్చాయి.

కోతి ఆ ముక్కను రెండుగా చేసింది. 'అయ్యో! ఒక ముక్క పెద్దగా వుండే!' అని కొంచెం కొరికి తినేసింది.

'అరేరే! ఇప్పుడు ఈ ముక్క పెద్దగా అయిపోయింది!' అని రెండో ముక్కలో







చత్రపతి శివాజీ మహారాజ్

జయంతి (ఫిబ్రవరి 19)

శుభాకాంక్షలు..

పరెడ్ల అమరేందర్ రెడ్డి

భాజపా నాయకులు, గాయత్రీ నగర్, మీర్పేట్ కార్పొరేషన్.

జనరల్ నోటెస్



1. చైనా దేశ అధ్యక్షుడు?
2. ఇటీవల పద్యభూషణ్ పురస్కారానికి ఎంపికైన తెలుగు క్రీడాకారిణి?
3. డబ్ల్యూ.హెచ్.ఓ.ని విస్మరించండి?

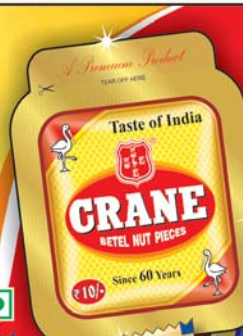
ಸಂಖ್ಯೆ: 3. ದೂರದಿಂದ ಕರೆ ಮಾಡುವುದು (ಪ್ರಾಥಮಿಕ) - ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ (ಪ್ರಾಥಮಿಕ)

ဝဋ်ဟူ၍ : လောက

నిజాన్ని మార్చే శక్తి ఈ ప్రపంచంలో ఎవ్వరికీ లేదు. కానీ ప్రపంచాన్ని మార్చే శక్తి ఈ నిజానికి మాత్రమే ఉంది.



పిల్లలు రెండూ నోరు వెలేసి చూస్తూ
వుండి పోయాయి. ఆ రాట్టె ముక్కను
తామే చెరి సగం తీసుకోకుండా
అనవసరంగా మధ్యలో వచ్చిన కోతి
తినేసిందని నిరాశగా వాటి దారిన అవి
వెలిపోయాయి.



ఇప్పుడు మీ కోసం
సరికొత్త ప్యాకింగ్ లో
సరికొత్త రుచులతో



వారఫలాలు

2020 ఫిబ్రవరి 17 నుంచి 23 వరకు

- సింహంభట్ల సుబ్బారావు

6300674054



మేషం: అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1వ పాదం

శ్రమ ఫలిస్తుంది. ఆలోచనలు కార్యరూపం దాలుస్తాయి. విచిత్రమైన సంఘటనలు ఎదురవుతాయి. ఆదాయం ఆశాజనకం. కొన్ని సమస్యలు తీరి ఊరట చెందుతారు. వివాహాది శుభకార్యాల నిర్వహిస్తారు. కార్యజయం. వ్యాపారాలు విస్తరిస్తారు. ఉద్యోగులకు ఉన్నత హోదాలు. రాజకీయ, పారిశ్రామిక వేత్తలు, కళాకారులు, రచయితలకు పట్టింది బంగారమే. 17, 18 తేదీల్లో వృథా ఖర్చులు, అనుకోని ప్రయాణాలు. దేవీ ఖర్చుమాల పరించండి.



మృషభం: కృత్తిక 2, 3, 4 పా, రోహిణి, మృగశిర 1,2 పాదాలు

సమస్యలు ఎట్టకేలకు పరిష్కారమవుతాయి. సేవాకార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటారు. ఆర్థిక పరిస్థితి మెరుగ్గా ఉంటుంది. రుణబాధలు తొలగుతాయి. విచిత్రమైన సంఘటనలు ఎదురవుతాయి. జీవిత భాగస్వామి తరపున అస్తిలాభం. వ్యాపారాలలో లాభాలు. ఉద్యోగులకు ఉన్నతస్థితి. పారిశ్రామిక వేత్తలు, కళాకారులు, క్రీడాకారులకు నూతనోత్సాహం. 20,21 తేదీల్లో వృథా ఖర్చులు. ఆకస్మిక ప్రయాణాలు. కాలభైరవాష్టకం పరించండి.



మిథునం:మృగశిర 3,4 పాదాలు, ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1,2,3 పాదాలు

కొత్త కార్యక్రమాలకు శ్రీకారం చుడతారు. రాబడి ఆశాజనకంగా ఉంటుంది. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొంటారు. గతానుభవాల రీత్యా నిర్ణయాలలో ఆచితూచి వ్యవహరిస్తారు. వివాహయత్నాలు కలసివస్తాయి. వ్యాపారాలు విస్తరిస్తారు. పెట్టుబడులు అందుతాయి. ఉద్యోగులకు పదోన్నతులు రావచ్చు. రాజకీయవేత్తలు, రచయితలు, పరిశోధకులకు విదేశీ పర్యటనలు. 22,23 తేదీల్లో బంధువిరోధాలు. స్వల్ప అస్వస్థత. దుర్గాస్తోత్రాలు పరించండి.



కర్కాటకం: పునర్వసు 4వ పాదం, పుష్యమి, అశ్లేష

ముఖ్య కార్యక్రమాలలో పురోగతి. అనుకున్నది సాధించాలన్న తపనతో ముందడుగు వేస్తారు. వాహనాలు కొనుగోలు చేస్తారు. ఆలయాలు సందర్శిస్తారు. విద్యార్థులకు పోటీపరీక్షల్లో విజయం. వ్యాపారాలలో ఆశించిన లాభాలు అందుతాయి. ఉద్యోగులకు హోదాలు, ఇంక్రిమెంట్లు లభిస్తాయి. రచయితలు, కళాకారులకు సన్మానాలు, అవార్డులు రాగలవు. 18,19 తేదీల్లో వివాదాలు. ఆరోగ్య సమస్యలు. శివాష్టకం పరించండి.



సింహం: మఖ, పుబ్బ, ఉత్తర 1వ పాదం

కొత్త కార్యక్రమాలు చేపడతారు. ప్రతిభావంతులుగా గుర్తింపు పొందుతారు. చర్చలు సఫలమవుతాయి. సోదరులతో వివాదాలు సర్దుబాటు కాగలవు. ఒక సమాచారం మరింత ఊరటనిస్తుంది. వ్యాపారాలు విస్తరిస్తారు. పెట్టుబడులు సమకూర్చుకుంటారు. ఉద్యోగులకు ఉన్నతస్థితి. పారిశ్రామిక, రాజకీయపర్గాలు, కళాకారులకు మరింత అనుకూల వాతావరణం. 19,20 తేదీల్లో ఆకస్మిక ప్రయాణాలు. ధనవ్యయం. శివపంచాక్షరి పరించండి.



కన్య: ఉత్తర 2,3,4 పాదాలు, హస్త, చిత్త 1,2 పాదాలు

ఆలోచనలు అమలు చేస్తారు. ఒక సంఘటన ఆకట్టుకుంటుంది. దేవాలయాలు సందర్శిస్తారు. ముఖ్యమైన కార్యక్రమాలు నిదానంగా సాగుతాయి. ఆరోగ్యం కుదుటపడి ఉపశమనం పొందుతారు. వ్యాపారాలు లాభసాటిగా ఉంటాయి. ఉద్యోగులకు పదోన్నతులు రావచ్చు. పారిశ్రామిక వేత్తలు, కళాకారులు, రచయితలకు సంతోషకరమైన సమాచారం. 20,21 తేదీల్లో కుటుంబంలో ఒత్తిడులు. వృథా ఖర్చులు. దక్షిణామూర్తి స్తోత్రాలు పరించండి.



తుల: చిత్త 3,4 పాదాలు, స్వాతి, విశాఖ 1,2,3 పాదాలు

చేపట్టిన పనులు ముందుకు సాగవు. ఆలోచనలు స్థిరంగా ఉండవు. కొన్ని సంఘటనలు అశ్చర్యపరుస్తాయి. వాహనాల విషయంలో నిర్లక్ష్యం వద్దు. ఆరోగ్యపరంగా చికాకులు. జీవిత భాగస్వామి నిర్ణయాలను వ్యతిరేకిస్తారు. తీర్థయాత్రలు చేస్తారు. వ్యాపార లావాదేవీలు మందకొడిగా సాగుతాయి. ఉద్యోగులకు శ్రమ మరింత పెరుగుతుంది. 19,20 తేదీల్లో శుభవార్తలు. వాహనయోగం. అన్నపూర్ణాష్టకం పరించండి.



వృశ్చికం: విశాఖ 4వ పాదం, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ

చేపట్టిన పనులు సజావుగా పూర్తిచేస్తారు. ఆత్మీయులతో వివాదాలు సర్దుకుంటాయి. ఆస్తుల వ్యవహారాలలో చిక్కులు తొలగుతాయి. వాహనాలు, ఇల్లు కొనుగోలు యత్నాలు సానుకూలం. దేవాలయాలు సందర్శిస్తారు. ఇంటాబయటా మీదే పైచేయి. వ్యాపారస్తులు లాభాలు పొందుతారు. ఉద్యోగులకు హోదాలు దక్కుతాయి. 22,23 తేదీల్లో అనుకోని ఖర్చులు. దూరప్రయాణాలు. సుబ్రహ్మణ్యాష్టకం పరించండి.



ధనుస్సు: మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1 పాదం

చిత్రమైన సంఘటనలు ఎదురవుతాయి. ఆదాయం సంతృప్తి నిస్తుంది. కొన్ని ఖర్చులు అదుపు చేస్తారు. స్థిరాస్తి వివాదాలు కొలిక్కి వస్తాయి. జీవితాశయం నెరవేరుతుంది. విద్యార్థులకు కొత్త ఆశలు చిగురిస్తాయి. భూములు, వాహనాలు కొంటారు. వ్యాపారుల విస్తరణ యత్నాలు సఫలం. ఉద్యోగులు ఆశించిన ప్రమాదాన్ని దక్కించుకుంటారు. 17,18 తేదీల్లో దూరప్రయాణాలు. కుటుంబంలో ఒత్తిడులు. నృసింహస్తోత్రాలు పరించండి.



మకరం: ఉత్తరాషాఢ 2,3,4 పాదాలు, శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1,2 పాదాలు

పరిస్థితులు అనుకూలం. ఆదాయం ఆశాజనకంగా ఉంటుంది. మీ ఖ్యాతి మరింత పెరుగుతుంది. ఆలోచనలు కార్యరూపంలో పెడతారు. ఆస్తుల వ్యవహారాలలో చికాకులు తొలగుతాయి. నిరుద్యోగులు ఉద్యోగాలు సాధిస్తారు. వ్యాపారులకు పెట్టుబడులు అందుతాయి. ఉద్యోగులకు ఉన్నతస్థితి. పారిశ్రామికవేత్తలు, కళాకారులు, రచయితలు ఉత్సాహంగా అడుగులు వేస్తారు. 21,22 తేదీల్లో వృథా ఖర్చులు. ఆరోగ్యసమస్యలు. అదిత్య వృద్ధయం పరించండి.



కుంభం: ధనిష్ఠ 3,4 పాదాలు, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పాదాలు

అనుకున్న కార్యక్రమాలు సజావుగా సాగుతాయి. ఆత్మీయులతో సఖ్యత నెలకొంటుంది. స్థిరాస్తి వివాదాలు పరిష్కారమవుతాయి. కష్టానికి ఫలితం దక్కించుకుంటారు. వాహనాలు, భూములు కొంటారు. వివాహాది శుభకార్యాలలో పాల్గొంటారు. వ్యాపారులు లాభాలు గడిస్తారు. ఉద్యోగులకు ఉపహించని హోదాలు. రాజకీయవేత్తలు, కళాకారులు, క్రీడాకారులకు పురస్కారాలు. 19,20 తేదీలలో ఆకస్మిక ప్రయాణాలు. రుణాలు చేస్తారు.



మీనం: పూర్వాభాద్ర 4వ పాదం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి

అన్నింటా విజయాలే. ఆదాయం గతం కంటే మెరుగుపడుతుంది. నిరుద్యోగుల కష్టం ఫలిస్తుంది. ఇంటి నిర్మాణయత్నాలు సానుకూలం. పరపతి పెరుగుతుంది. కొత్త విషయాలు తెలుస్తాయి. చిరకాల కోరిక నెరవేరి సమయం. వాహనాలు, ఆభరణాలు కొంటారు. వ్యాపారులు పెట్టుబడులు సమకూర్చుకుంటారు. ఉద్యోగస్తులకు విధుల్లో ప్రతిబంధకాలు తొలగుతాయి. 17,18 తేదీల్లో దుబారా ఖర్చులు. దూరప్రయాణాలు.



ప్రపంచవ్యాప్తంగా సినీ అభిమానులు ఎంతో ఉత్సాహంగా ఎదురుచూసిన '92వ ఆస్కార్' అవార్డుల ప్రదానోత్సవం ఘనంగా జరిగింది. ఫిబ్రవరి 9న లాస్ ఏంజెల్స్ వేదికగా జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో సినీ తారలు, మూవీ టెక్నిషియన్లు పాల్గొని అవార్డులు అందుకున్నారు.



ఈసారి ఆస్కార్ విదేశీ చిత్రానికి..

ఆస్కార్ చరిత్రలోనే ఓ సరికొత్త అధ్యాయానికి తెర లేచింది. తొలిసారి ఒక విదేశీ చిత్రం (ప్యారసైట్) ఉత్తమ చిత్రంగా అవార్డు చేజిక్కించుకొని సంచలనం సృష్టించింది. అంతేకాదు.. ఈ సినీమా ఉత్తమ దర్శకుడు, ఉత్తమ ఒరిజినల్ స్క్రీన్ ప్లే, ఉత్తమ ఇంటర్మీడియట్ ఫీచర్ ఫిల్మ్.. వంటి విభాగాల్లోనూ అవార్డులను సొంతం చేసుకుంది. పేద, ధనిక వర్గాల మధ్య తేడాల వల్ల సమాజంలో నెలకొన్న పరిస్థితులకు వినోదాన్ని జోడించి దర్శకుడు బోంగ్ జూన్ హో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు.

ఉత్తమ నటి

ఈ ఏడాది జరిగిన ఆస్కార్ అవార్డుల ప్రదానోత్సవంలో 'జూడి' అనే చిత్రానికి గాను అమెరికాకు చెందిన నటి రెనీ జెల్వెగర్ ఉత్తమ నటిగా అవార్డు అందుకుంది. హాలీవుడ్ లో అత్యంత ప్రతిభ కలిగిన నటీమణుల్లో జెల్వెగర్ ఒకరు. 2007లో ప్రపంచంలోనే అత్యధికంగా రెమ్మునరేషన్ తీసుకున్న హీరోయిన్లలో ఒకరిగా జెల్వెగర్ చరిత్ర సృష్టించింది. గతంలోనూ 'కోల్డ్ మౌంటెయిన్' అనే సినీమాకు ఉత్తమ సహాయనటి కేటగిరీలో అవార్డు అందుకుంది.

ఉత్తమ సహాయ నటి

'మ్యూరేజ్ స్టోరీ' అనే చిత్రానికి గాను ప్రముఖ అమెరికన్ నటి, దర్శకురాలు, నిర్మాత లారా డెర్న్ ఉత్తమ సహాయనటిగా ఆస్కార్ అవార్డును అందుకుంది. 'మ్యూరేజ్ స్టోరీ'తో పాటు 'స్టార్ వార్స్ : ది లాస్ట్ జేడ్', 'లిటిల్ ఉమెన్'.. వంటి చిత్రాల్లోనూ సహాయ నటిగా మెరిసింది లారా. అంతేకాకుండా పలు సినీమాలకు నిర్మాతగా, సహ-నిర్మాతగా కూడా వ్యవహరించిందామె.

ఉత్తమ కాస్ట్యూమ్ డిజైనర్

ప్రముఖ బ్రిటిష్ కాస్ట్యూమ్ డిజైనర్ జాక్విలిన్ దురన్ 'లిటిల్ ఉమెన్' సినీమాకు గాను ఉత్తమ కాస్ట్యూమ్ డిజైనర్ విభాగంలో ఆస్కార్ అవార్డును అందుకుంది. జాక్విలిన్ ఆస్కార్ అవార్డును అందుకోవడం ఇది రెండోసారి. 2012లో విడుదలైన 'అన్నా కరెనినా' సినీమాకు గాను ఆస్కార్ గెలుచుకుంది జాక్. ఈ ఇంగ్లండ్ భామ ఆస్కార్ కు ఏకంగా 7 సార్లు నామినేట్ కావడం విశేషం.

ఆస్కార్ గ్రహీతలు

- ఉత్తమ నటుడు: వాకిన్ ఫీనిక్స్ (జోకర్)

- ఉత్తమ దర్శకుడు: బోంగ్ జూన్ హో (ప్యారసైట్)
- ఉత్తమ సంగీతం: హిల్డార్ (జోకర్)
- ఉత్తమ మేకప్ అండ్ హెయిర్ స్టైలింగ్ : బాంబ్ పెల్
- ఉత్తమ ఇంటర్మీడియట్ ఫీచర్ ఫిల్మ్: ప్యారసైట్
- ఉత్తమ విజువల్ ఎఫెక్ట్స్: 1917 (రోబ్ రాన్, గ్రెగ్ బట్లర్, డొమినిక్ తువే)
- ఉత్తమ సినీమాటోగ్రఫీ: 1917 (రోజర్ డిక్సన్)
- ఉత్తమ సహాయ నటుడు: బ్రాడ్ పిట్ (వన్స్ అపాన్ ఏ టైమ్ ఇన్ హాలీవుడ్)
- ఉత్తమ యానిమేషన్ చిత్రం: టాయ్ స్టోరీ 4
- ఉత్తమ ఒరిజినల్ స్క్రీన్ ప్లే: బోంగ్ జూన్ హో (ప్యారసైట్)
- ఉత్తమ యానిమేటెడ్ షార్ట్ ఫిల్మ్: హెయిర్ లవ్
- ఉత్తమ లైవ్ యాక్షన్ షార్ట్ ఫిల్మ్: ది నైట్స్ విండో
- ఉత్తమ ప్రొడక్షన్ డిజైన్: వన్స్ అపాన్ ఏ టైమ్ ఇన్ హాలీవుడ్
- ఉత్తమ డాక్యుమెంటరీ (ఫీచర్) : అమెరికన్ ఫ్యాక్టరీ





చత్రపతి శివాజీ మహారాజ్
జయంతి ఫిబ్రవరి 19 శుభాకాంక్షలు..

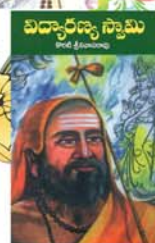
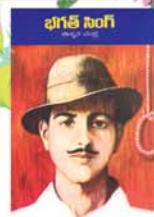
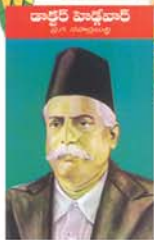
అలుపు ఎరుగని నాయకుడు, భాజపా కోసం అహర్నిశలు శ్రమిస్తున్న
శ్రీ నందనం దివాకర్ గారికి
తెలంగాణ రాష్ట్ర కార్యవర్గసభ్యులు, సెన్సార్ బోర్డు మెంబర్
జన్మదిన (ఫిబ్రవరి 17) శుభాకాంక్షలు

నందనం దివాకర్
 తెలంగాణ రాష్ట్ర కార్యవర్గసభ్యులు, సెన్సార్ బోర్డు మెంబర్

చత్రపతి శివాజీ సేవా జయంతి & భారతీయ జనతా పార్టీ, కుత్బుల్లాపూర్, రంగారెడ్డి.

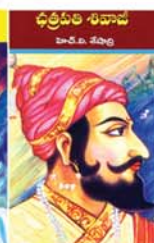
తామెవరూ, ఎటువంటి ఘనచరిత్రకు వారసులూ
మన భావితరాలకు తెలియాలి గదా!
ఆ దృష్టితో రూపొందించినదే ఈ బాల పుస్తకమాల

భారత భారతి



అతి తక్కువ ఖరీదులో లభిస్తున్న అత్యంత ఉపయోగకరమైన
భారత భారతి పుస్తకమాలను మీ ఇంటిలో,
పాఠశాలలో చదివించండి.
మీ పిల్లలు నవ్వుమైనది ఎదగడానికి దోహదపడండి.

భారత భారతి బాల పుస్తకమాలగా ఇప్పటికే వెలువడిన
166 పుస్తకాలు విడివిడిగా ఒక్కొక్కటి 15 రూపాయలు.
మొత్తం సెట్ 2150 రూపాయలకే లభిస్తుంది.



సాహిత్యనికేతన్

3-4-852, కేశవనిలయం,
బర్మాత్ పురా, హైదరాబాద్ - 27.
దూరవాణి : 040-27563236



సాహిత్యనికేతన్

ఏలూరురోడ్, గవర్నరుపేట,
విజయవాడ - 2.
దూరవాణి : 9440643348



స్వర్ణీయ సంరెడ్డి సుదర్శన్ రెడ్డి గారి విగ్రహాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న

హిమాచల్ ప్రదేశ్ గవర్నర్ బండారు దత్తాత్రేయ, మహారాష్ట్ర మాజీ గవర్నర్ చెన్నమనేని విద్యాసాగర్ రావు,
బోధమయానంద స్వామి, రామకృష్ణ మఠం, హైదరాబాద్ తదితరులు

- స్వర్ణీయ సంరెడ్డి సుదర్శన్ రెడ్డి మహావీర్ విద్యాసంస్థల వ్యవస్థాపక చైర్మన్.
- సామాజిక, ఆధ్యాత్మిక రంగాల్లో క్రియాశీలకంగా పనిచేశారు. క్రీడలంటే ఆయనకు ఎంతో ఇష్టం.
- మార్చి 3, 1952న శ్రీమతి అంజమ్మ, శ్రీ ఆగిరెడ్డి దంపతులకు హైదరాబాద్ లో జన్మించారు.
- ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం నుండి బీకాం పట్టభద్రులు. స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియాలో 34 సంవత్సరాలు సేవలందించి 2006లో స్వచ్ఛంద పదవీ విరమణ చేశారు.
- బాల్యంలోనే సంఘ స్వయంసేవకులు. తృతీయవర్గ శిక్షావర్గ పూర్తి చేశారు. కొంతకాలం భాగ్యనగర్ సంభాగ్ శారీరక్ ప్రముఖుగా పనిచేశారు.
- 1977 దివిసేమ ఉష్మిన్ సంభవించినపుడు ఆయన చురుగ్గా పనిచేశారు. అనేక సేవా కార్యక్రమాల్లో పాలుపంచుకొన్నారు.
- 1978-79లో అలహాబాద్ కుంభమేళాలో జరిగిన విశ్వహిందూ పరిషత్ ద్వితీయ హిందూసమ్మేళన ఇంచార్జిగా వ్యవహరించారు.

- NOBW జాతీయ సంఘటన కార్యదర్శిగా, SBWO జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శిగా, బిఎంఎస్ రాష్ట్ర కార్యదర్శిగా సేవలందించారు.
- స్వచ్ఛంద పదవీ విరమణ అనంతరం భారతీయ జనతాపార్టీ రాష్ట్ర కార్యవర్గ సభ్యులుగా రాజకీయరంగంలో అడుగు మోపారు. గతంలో సికింద్రాబాద్ బీజేపీ పార్లమెంట్ ఇంచార్జిగా 20 సంవత్సరాలు పనిచేశారు.
- ఎమర్జెన్సీ కాలంలో 17 నెలల పాటు కారాగారంలో ఉన్నారు. 1978-80 కాలంలో చాంద్రాయణగుట్ట, యాకుత్ పురా అసెంబ్లీ నియోజకవర్గాల ఇంచార్జిగా పార్టీకి సేవలందించారు.
- సంరెడ్డి సుదర్శన్ రెడ్డి గొప్ప ధార్మికపరాయణులు. భగవద్భీత నుండి ప్రేరణపొంది అనేక ధార్మిక కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. ఆయన స్వయంగా అయ్యప్పస్వామికి పరమ భక్తులు. ప్రతీ సంవత్సరం క్రమం తప్పక శబరిమల వెళ్లేవారు.
- 25 సంవత్సరాలుగా శబరిమల అయ్యప్ప సేవా సమాజం వైస్ చైర్మన్ గా బాధ్యతలు నిర్వహించి, భక్తులకు సేవలందించారు.

Sponsored by MAHAVEER EDUCATIONAL SOCIETY

FOR NRI / MANAGEMENT SEATS

Ph : 040-29880073, 29880086, 29880089, 29880081, 29880087

Cell : 9542001907, 9849944411,

Vyasapuri, Bandlaguda, Post : Keshavgiri, Hyderabad - 500 005.