

సంపుటి: 72 సంఖ్య: 19 పుటలు: 52

జాగ్రత్త

కె. 5121 - శ్రీ వికార పాల్మి సుధ్ మాడ్సము

24 ఫిబ్రవరి - 01 మార్చి 2020

పెట్: ₹15/-



నమి
స్తో
టుంబ్



జాగ్రత్త చందాను చెల్లించడానికి పక్కనున్న క్యూ.ఆర్.కోర్టును మీ మొబైల్‌తో స్క్యూన్ చేయండి. లేదా <http://payit.cc/S8242> లని బ్రౌజర్‌లో బైప్ చేయండి.

72 ఏళ్లగా వెలువడుతున్న జాతీయ తెలుగు వారపత్రిక

శ్రీకృష్ణాన్నిస్తురస్తుమి లాంల దేవస్థానం

శ్రీకృష్ణాన్ని - బిశ్వార్థ జల్లు, ఆంధ్ర, ఫోన్: 08578 - 222240
eo_srikalahasti@yahoo.co.in

ప్రస్తుతమైన వ్యాపారాలు అస్తోస్తువేస్తున్న - 2020

16-02-2020 ఆయవారము నుండి 28-02-2020 శుక్రవారము వరకు



16-02-2020 ఆయవారము
కన్నపు ద్రవజార్గహామం
సాయంత్రం 4-30 మిలచు



21-02-2020 శుక్రవారము
మహాశశవంతి
ఖరీదీ: సమిలన్ రాత్రి 9-30 మిలచు



22-02-2020 శుక్రవారము
ప్రధానం జయసు సమావేశించి
ప్రధానం జయసు సమావేశించి
ప్రధానం జయసు సమావేశించి
ప్రధానం జయసు సమావేశించి

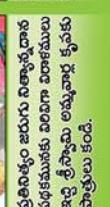
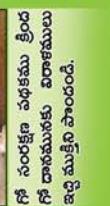
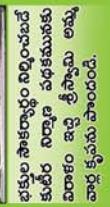
ప్రధానం జయసు సమావేశించి
ప్రధానం జయసు సమావేశించి
ప్రధానం జయసు సమావేశించి
ప్రధానం జయసు సమావేశించి

22-02-2020 శుక్రవారము
భర్తి: తొప్పువుము
రాత్రి 8-30 మిలచు

23-02-2020 శుక్రవారము
యాత్ర: క్షాత్రస్తువుము
ఉండుయాత్రం 3-00 గంచు

27-02-2020 శుక్రవారము
భర్తి: ప్లాక్ సినిమా
రాత్రి 8-00 మిలచు

సి.చంద్రశేఖరరెడ్డి
కంధున్నాయిపుట్టు



కర్మాంగ నిత్యకృత్యాం కట్టడా పాపాలయ:

ప్రాణస్వాసి భగవాన్ శ్రీకృష్ణాయిపుట్టు:

ప్రాణస్వాసి భగవాన్ శ్రీకృష్ణాయిపుట్టు:





ఆహ్లాదకు జాగ్రత్త జాతీయ వారపత్రిక నిర్వహించిన కథలు, నవలల పేర్లు (2019) విజేతల బహుమతి ప్రదానిత్వవం

తేదీ : మార్చి 1, 2020, సమయం : ఆదివారం, ఉ. 10 గం.

వేదిక : పిజిఆర్ ఆర్ సెంటర్ ఫర్ డిస్ట్రిక్షన్ ఎడ్యుకేషన్ ఆడిటోరియం,
ఉన్నానియా విశ్వవిద్యాలయ ప్రాంగణం, ఆర్ట్స్ కాలేజీ వెనుక,
అడిక్షమెట్ రోడ్డు, హైదరాబాద్.



సభాధ్యక్షులు : డా॥ చిలుకమాలి సంబీష, అధ్యక్షులు, జాగ్రత్త ప్రకాశన్ ట్రస్టు

అతీయ అతిథులు : శ్రీ సింహాచి సుమార్పునారాయణ, చార్టర్డ్ అకాంటంట్, హైదరాబాద్
శ్రీ పి. మాధవ, ఎంఎల్సి, ఆంధ్రప్రదేశ్, విశాఖపట్నం

ముఖ్యవక్త : శ్రీ ‘సిలవెన్నెల’ సీతారామ రాస్ (సుప్రసిద్ధ సిసీగేయ రచయిత)



వాకాచి పాండురంగరావు స్నారక దీపావళి కథల పాటి విజేతలు

ప్రథమ బహుమతి : విద్యార్థివం - ఆర్. దముయంతి

ఒక్కటియ బహుమతి : వయసించే ఓ చిలుక ! - డా. కనుపూరు శ్రీనివాసులురెడ్డి

తృతీయ బహుమతి : యత్ననార్కస్తు పూజ్యంతే - పాణ్ణం దత్తశర్మ

ఎండైవై రామమూర్తి స్నారక నవలల పాటి విజేతలు

ప్రథమ బహుమతి : రాజగురువు - పుట్టగంభీ గోవీకృష్ణ

ఒక్కటియ బహుమతి : అంబారి - ఆకెళ్ల శివప్రసాద్

అందరూ ఆహ్లాదితులే..

ఫోన్ : 9440652115

పి.వి. రాఘువేంద్రశర్మ,

కార్యదర్శి, జాగ్రత్త ప్రకాశన్ ట్రస్టు

Printed & Published by Nagol Sreenivas Reddy on behalf of Jagriti Prakashan Trust and printed at Kala Jyothi Process Ltd, 1-1-60/5, Musheerabad, RTC 'X' Road, Hyderabad-500 020. And published at Jagriti Bhavan, 3-4-228/4/1, Lingampalli, Kachiguda, Hyderabad -500 027.

Editor : Dr. Goparaju Narayana Rao.

సంపాదక మండలితో సంప్రదింపుల కోసం (కు.11 నుండి సా. 6 గంటల మధ్య)

కె. దుర్గార్ణి	ఆసోసియేట్ ఎడిటర్	9959310103
కె. హరీష్	సబ్ ఎడిటర్	9959991304
పీరువెన్ నరేంద్ర	సబ్ ఎడిటర్	9441433188

డిజైనర్లు : సిపాచ్. కుమార్, జి. తుకారాం

జాగ్రత్త చందా - సూచనలు

5 సంాల చందా రూ.3000, సంపత్సర చందా రూ.650, విడి ప్రతి రూ.15

- ◆ అద్రసులో పేరు, ఇంటి నెం., గ్రామం, మండలం, జిల్లా, పిన్కోడ్, మొబైల్ నెం. సమగ్రగంగా ఉండాలి. లేకుంటే కంప్యూటర్ ఆమోదించదు.
- ◆ తాత్కాలిక రసీదు చేరిన 15 రోజుల తర్వాత చందా నెం., ప్రారంభ తేది వివరాలు మీకు ఎన్.ఎం.ఎన్. చేస్తాము. ఆ వెంటనే సంచిక కూడా అందుతుంది. మీరు చందా నెం. నోట్ చేసుకోవాలి.
- ◆ పత్రిక అందకపోతే వెంటనే సంప్రదించగలరు. చిరునామా మారితే కార్యాలయానికి విధిగా తెలపండి.

చందా కళ్లించే వారికి సూచనలు :

- ◆ చందాలు వసూలు చేసి పంపేవారు తమ పూర్తిపేరు, సెల్ నెం. రాయాలి.
- ◆ రశీదుపై చందాదారుని పూర్తి చిరునామా, పిన్కోడ్, సెల్ నెం., ఈమెయిల్ ఉండాలి. వివరాలు jagritiweeklysub@gmail.comకు మెయిల్ చేయాలి.
- ◆ బ్యాంకు ఖాతలో నగదు వేసేవారు చార్జీల కింద మరో రూ.50 పంపాలి. ఆన్‌లైన్/చెక్ ద్వారా చెల్లిస్తే చార్జీలు ఉండవు. డబ్బు పంపాక 040-27561453 9959997013, 9440652115 నంబర్లకు తెలియజేయాలి.
- ◆ మరిన్ని వివరాలకు చందాపుస్తకంలో మొదటి రసీదు వెనుక చూడగలరు.

చందా పంపవలసిన చిరునామా :

- ◆ 3-4-228/4/1, కాచిగూడ, హైదరాబాద్-500 027.

జాగ్రత్త బ్యాంకు ఖాతా వివరాలు :

- ◆ A/C Name & No. Jagriti Prakashan Trust, 62170399960, SBI, Isamia Bazar Branch, IFSC : SBIN0005895, PAN : AAATJ3829L
- ◆ చెక్కు డిడిపై Jagriti Prakashan Trust అని అంద్రంలో రాయాలి.

మార్కెటింగ్, సర్కులేఫ్స్, వ్యాపార ప్రకటనల వివరాల కోసం (కు.11 నుండి సా. 6 గంటల మధ్య)

బి. నాగరాజు సర్కులేఫ్స్ మేనేజర్ 040-27561453/9959997013
వి. రామకృష్ణ అడ్వర్టైజింగ్ మేనేజర్ 9440652115

జ్ఞానం కూడా దైవం మాదిరే అనంతమైనది. కనుకనే జ్ఞానాన్ని దైవంగా, దైవాన్ని జ్ఞానస్వరూపంగా భావిస్తుంది భారతీయత.
అనంతమైన దైవానికి, జ్ఞానానికి పరిమితులు విధించిన పాశ్చాత్యుల తప్పిదానికి ఘలితం వారితో పాటు మిగతా ప్రపంచం కూడా అనుభవించక తప్పలేదు.

మా దేవుడే దేవుడు అని దైవానికి పరిమితులు విధించిన పాశ్చాత్యుల మతాలు అంతులేని నరమేధం సాగించాయి. ప్రపంచం అంతటా మారణహోమాన్ని సృష్టించాయి. పశ్చిమాన పురుదు పోసుకున్న మతాలతో పాటు మార్పిజం అనే రాజకీయ సిద్ధాంతానిది అదే ధోరణి కావడం యాదృచ్ఛికమేనా! పశ్చిమ మతాల మాదిరే మార్పిస్తులు కూడా మరే ఇతర రాజకీయ సిద్ధాంతాన్ని మాటవరస్కైనా ఆమోదించరు, బ్రతకునివ్వరు. మార్పు సిద్ధాంతాలను నమ్మి అనుసరించిన ఘలితాన్ని రప్పు, చైనాలు రాజకీయరంగంలో చవిచూశాయి. వైద్య ఆరోగ్యరంగంలో పశ్చిమ దేశాల నుండి ప్రపంచం మీదకు పాకిస అలోపతి సంకుచితశ్శాస్త్రికి కరోనా మైర్సె బారిన పడి చైనీయులు బిలికావడం తాజా ఉదాహరణ.

వైద్యరంగంలో తొలినుండి ఆచరణలో ఉన్న విధానాలు ప్రథమం, ఆ తరువాత వచ్చిన విధానం ప్రత్యామ్నాయం (అల్లర్స్ట్రేట్స్) కావలసి ఉండగా ఆలోపతి అడుగు పెట్టిన ప్రతిచోటు ఇది తలక్రిందులు కావడం చరిత్ర. అలోపతి రంగప్రవేశం చేసేవరకు ప్రజారోగ్య పరిరక్షణలో ఎనలేని సేవలు అందించిన వైద్య విధానాలన్నిటినీ అలోపతి ప్రత్యామ్నాయాల క్రింద జమకట్టింది. పాశ్చాత్య విద్యా మౌహితులైన విద్యావంతులు, మేఘావి ముద్రాంకితులు పాలకులను, ప్రజలను ప్రభావితం చేసి వైద్యరంగంలో జరిగిన ఈ అక్షతాన్నికి రాజమాద్ర వేయించారు.

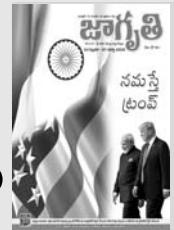
ఆంగ్లీయులు పాలన ప్రారంభం అయ్యే నాటికి భారతీలో ఆయుర్వేదం, యునానీ వైద్యాలదే ప్రథమస్థానం. ఈ రెండూ విఫలమైన సందర్భాల్లో మాత్రమే ప్రజలు అలోపతిని ఆశ్రయించేవారు.

శోపలీ హేబీలలో....

ముఖుపత్ర కథనం

నమస్తే ట్రంప్

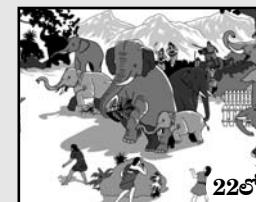
6లో



12లో

కశ్మీర్ : చీలుతున్న చీకట్లు -3

ఆ గుల్క నిండా మృత్యు ఘంటికలే



ధారావాహిక నవల

రాజగురువు - 7

- పుట్టగంచి గోవీకృష్ణ

జాగ్రత్త

ప్రంహాద్వియం

శాఖివాహన 1941 శ్రీ వికాల పాల్యం శుద్ధ పాడ్చుమి

24 ఫిబ్రవరి 2020, సాశమవారం

భారతీయమైన ప్రతిదాన్ని పనికిరానిదానిగా నిర్మారించాలనే వలన పాలకుల కుట్ట ఘలితంగా వెనక వచ్చిన అల్లోపతి ప్రథాన వైద్యం స్థాయికి, దీర్ఘకాలంగా దిగ్బ్రజయంగా సేవలు అందిస్తున్న ఆయుర్వేదం, యునాసీలు ప్రత్యామ్నాయ వైద్యాల స్థాయికి వెళ్లి ప్రభుత్వ ఆదరణ, గుర్తింపు కోల్పోయాయి. ఈ దుర్మార్గాన్ని ఆమోదించిన పాపానికి ఇషాక చైనా మూల్యం చెల్లిస్తుంది. చైనాలో కరోనా వైరస్ బారిన పడి మరణిస్తున్నవారి

రోగం, వైద్యం, ఇజం...

సంఘ రోజులేంజు వందలు దాటి వేలను చేరుకుంటోంది.

వైరస్ అంటే అదొక జీవి కాదు. జీవుల ఆరోగ్యం మీద దాడి చేసే దుష్పశక్తి వైరస్. రూపురేఖలు, గుణగణాలు తెలిసిన వ్యాధికారక జీవులను హతమార్గానికి ఇప్పటికే మందులు ఉన్నాయి. ఆ మందులను యాంటీబయాటిక్స్ అంటారు. కానీ రూపురేఖలు, గుణగణాలలో స్వస్థత లేని దుష్ప శక్తి నిర్మాలన బౌధధాన్ని కనిపెట్టడం కష్టం. జలబు, కామెర్లు

అసలో మా సద్గమయ తమసా మా జ్యోతిస్తమయ మృత్యుర్ముత్య అమృతంగమయ

- బ్యాహారణ్యకోపనిషత్త

వంటి వైరస్ సంబంధ రోగాలకు నిర్మిష్ట బౌధధాన్ని అల్లోపతి ఈ రోజుకూ సూచించలేక పోతున్నది. అగ్రామి వైద్య కిరీటాన్ని ధరించిన అల్లోపతికి ఈ విషయంలో తన అనమర్భతన అంగీకరించే నిజాయాతీ కూడా లేదు.

ప్రత్యామ్నాయం క్రింద ఆల్లోపతి తోసేసిన, అసలు శాస్త్రీయతే లేదని కొందరు కుహనా మేధావులు వాదిస్తున్న హోమియోను అతయిస్తే కరోనా వైరస్ బాధలకు తిన పరిష్కారం తప్పక లభిస్తుంది. పొత్తుట్టిస్ బి సహి పలు వైరల్ వ్యాధులలో విజయవంతంగా స్వస్థత చేకూర్చిన చరిత్ర హోమియో సొంతం. రోగానికి మందు అని కాక, రోగి స్వందను బట్టి జీపుధ నిర్మయం జరగాలి అనే మాలిక తేడానే వైరల్ వ్యాధుల చికిత్సలో హోమియో సాఫల్యానికి ప్రథమ కారణం.

మార్పిజం విఫల సిద్ధాంతమని అంగీకరిస్తే తమ రాజకీయ మనుగడ దెబ్బతింటుందని కమ్యూనిస్టుల భయం. కరోనా తదితర వైరల్ వ్యాధులను నిపారించలేమని, హోమియోలో సాధ్యం కావచ్చని అంగీకరిస్తే తన అగ్రాధిపతి కిరీటం జారిపోయి, మనుగడే కష్ట సాధ్యం కావచ్చని అలోపతి భయం. అందుకే ఇరువురూ సత్యాన్ని అంగీకరించరు. భారతీయుల వద్ద వీరిద్దరి ఆటలు సఫలం కాజాలవు. వినదగు నెవ్వరు చెప్పిన, వినిసంతనె వేగపడక వివరింపదగున్ అనే వివేకం తరతరాలుగా భారతీయుల రక్తంలో ఉంది. రాజకీయమైనా, వైద్యమైనా ఎవరేం చెప్పినా విని భారతీయులు తాము చేయదలచుకున్నది చేస్తారని పలుమార్లు రుజువైంది.

తత్త్వాల ప్రయోజనాల పరిరక్షణ కేసం పాలకులను ఎంచుకోవడంలో ప్రజలు తెలివిగానే వ్యవహరిస్తున్నారు. విద్య, వైద్యం తదితర జీవనరంగాల్లో పాశ్చాత్య విద్యా వ్యామోహితులైన కుహనా మేధావుల మాయలో పడి దారి తప్పకుండా తమను తాము నిగ్రహించుకోడానికి ప్రజలు విజ్ఞానపంతులు కావాలి. అన్నింటా మంచి చెడుల వివేచన సాగించి విచక్షణతో వ్యవహరించడానికి ప్రజలు విజ్ఞాన ఆరాధకులై జ్ఞానపంతులు కావాలి!



ఆధిపత్య ధోరణికి పరాకాష్ట కాదా? (జాతీయం)

- 15

ఇద్దరూ ఇద్దరే.. (ఆంధ్రప్రదేశ్)

- 16

పోడశి రామాయణ రహస్యములు-22 (ఆధ్యాత్మికం)

- 18

జన జాగ్రత్త

- 25

విజ్ఞానశాస్త్రంలో 'స్త్రీ' (ప్రత్యేక వ్యాసం)

- 28

బైంసా బాధితుల గోడు పట్టదా? (జాతీయం-1)

- 29

బొధం... ఆ అడుగులనిండా తడబాటే! (పరమాన వాక్యాలు) - 36

- 36

ఈశాన్యంలో కొత్త సూర్యోదయం (జాతీయం-2)

- 38

స్వయంసేవకుల కరదిహిక (పుస్తక సమీక్ష)

- 42

కల నెరవేరేనా! (క్రీడ)

- 43

వార్తా విశేషాలు

- 44

బాలజాగ్రత్త

- 46

వారఫలాలు

- 48

పదరసం-283

- 49

పవన్ మనస్సుర్మిగానే సినిమాల్లో నచిస్తున్నాడా? (సినిమా) - 50

ప్రత్యేక వ్యాసం

యాదాద్విశాయ మంగళం



26లో



కథ

అత్తరేఖ

- మంత్రవాది మహాశ్వర్

32లో

చక్రధాల రాజనీతి చతురం



40లో

మధునం



మొరాళ్లేశాయ్తో జిమ్మె కార్బర్



ఇచ్చే నిక్సో ఇందిరా గాంధీ



ఎనెసోవర్తో ప్రథమ ప్రధాని



రాజీవ్ రేగన్



పీటో కీంటన్

నమ్మే ట్రంప్

'అమెరికా సాహిత్యానికి మంచి వ్యక్తిగతి కల్పించినట్లోని సహృదయత ఏదో, మాధుర్యం ఏదో ఇష్టాండికి అమెరికా సమాజాన్ని కదిలించినట్లు కనిపిస్తున్నది. వసుదైక కుటుంబక్షమ అన్న ఆర్ట్రోక్టిలోని తాత్త్వికత కణికాటికి భారతీయుల అంతరంగాలను శాసిస్తున్న సంగతి ఇష్టాండిప్పుడే అమెరికా రాజకీయ నాయకత్వానికి అర్థమవుతున్నదనిపిస్తుంది. అమెరికా ఆర్థిక వ్యవస్థ నిర్మాణంలో భారతీయుల కృషిపించి అంతబీ అనితర సాధ్యంగా ఉన్నదోషాల అవగాహనకు ఏనాడో వచ్చింది కూడా. ఏది పుతితంగానే అంతర్జాతీయ ద్వారా తీటిలో ఇక భారత్-అమెరికా యుగం ప్రారంభమవుతున్న సూచనలు స్వస్థంగా కనిస్తున్నాయి. ప్రపంచంలోనే రెండు గొప్ప ప్రజాసాధ్యమిక దేశాలు అమెరికా, భారతీలకు ఇష్టాండు ఒకే విధమైన సమస్యలు సంవాదించి విసురుతున్నాయి. ఆ సంవాదము అభిగమించి అభివృద్ధి చెందిన తన ఆర్థిక వ్యవస్థను రక్షించుకొని అమెరికా. తన భవిష్యత్తు కోసం అభివృద్ధి చెందుతున్న భారతీ పరితపిస్తున్నాయి. ఈ అంతర్జాతీయ దేశాలకు సారూప్యత ఉంది. ఈ వాతావరణమే, ఈ చాలాతక సందర్భమే ఈ రెండు ప్రజాసాధ్యమిక వ్యవస్థలకు మధ్య దూరాన్ని తగ్గించింది.

అమెరికా అధ్యక్షుడు డింస్ట్రీ ట్రంప్ ఫిబ్రవరి 24న జరపనున్న పర్యటనతో ఇరు దేశాలు ఇంకాస్త చేయిన అనుతాయిని అశించచ్చు. ఈ చర్చత్రాత్మక సందర్భానికి శమస్తే ట్రంప్ అని పేరు పెట్టారు. భారత ప్రధాని నరేంద్ర మోహన్ సామ్యగతించడానికి అమెరికాలోని ప్రపాస భారతీయులు 'పోదీ మోట్ అని పెట్టిన పేరుకు ఛిట్టగా ఇటి ఉంది.

భారతీ, అమెరికాలు దగ్గరవుతున్న వాస్తవాన్ని ఇచ్చివలి కాలంలో ప్రపంచంలోని విశ్లేషకులందరూ గుర్తించారు. వర్తమాన ప్రపంచ పరిస్థితులను బట్టి ఈ పరిణామం అనివార్యం. ఇంకా చెప్పాలంలో ఇంకా ముందే ఇది వరితలో చోటు చేసుకోవలసి ఉంది. రెండు దేశాలు అంతరంగికంగా, అంతర్జాతీయంగా ఒకే విధమైన పరిస్థితులను ఎదుర్కొంటున్నాయి. సారూప్యత కలిగిన వాతావరణాన్ని దర్శిస్తున్నాయి. రెండు దేశాలలోను వివిధ తెగల జీవనం ఉంది. పరిపాలనలో ప్రజాసాధ్యమిక పంథా ఉండాలని రెండూ భారవిష్యున్నాయి. భారతీలో మాదిరిగానే ఇష్టాండు చూస్తున్న పరిస్థితులను బట్టి అమెరికాలో జాతీయతను చూసి గర్వపడే లక్షణం రూపుదిద్దుకుంటున్నది. రెండు దేశాలు ఎదుర్కొంటున్న బెడరలు కూడా దాదాపు ఒకటే. ఓదాహరణకి చైనా నుంచి చిదద. ఆర్థికశక్తిగా అవిర్భవిస్తు అమెరికాను సాపులు చేస్తున్నది, ఆసియాలో భారతీ పలుకుబడికి ఆటంకంగా నిలుస్తున్నది చైనాయే. అలాగే పాకిస్తాన్ కూడా. అంతర్జాతీయ ఉగ్రవాదం మీద పోరులో పొరుగుదేశం పాకిస్తాన్ వాస్తవాన్నది శల్య సారథ్యమేనని ఆది నుంచి భారతీ నమ్మకం. ఇష్టాండు అమెరికా కూడా అంతర్జాతీయ ఉగ్రవాదం మీద పోరులో పాకిస్తాన్ పాత్రను శంకిస్తున్నది. ప్రపంచానికి బెడరగా మారిన ఇస్లామిక ఫాండస ఉగ్రవాదులకు పాకిస్తాన్ స్టోర్చుల్యంగా ఉండని, అస్టానిస్టాన్కు చెందిన ఉగ్రవాదులను కూడా పాక్ పెంచి పోషిస్తున్నదని భారతీ, అమెరికా కూడా ఏకాభిప్రాయంతో ఉన్నాయి.



ఆంతరంగిక అంశాల సారూప్యతని బట్టి కూడా ఈ రెండు దేశాలు అంతర్జాతీయ సంబంధాలను పట్టిప్పం చేసుకోక తప్పని వాతావరణం నెలకొంటు న్నది. ఒక విధంగా ఈ పరిణామం అత్యంత సహజంగా అల్లుకుంటున్నది కూడా. ఇది ఒక దశాబ్దంలోనే, ఒక పార్టీ నాయకత్వంలోని ప్రభుత్వ హాయాంలోనే జరిగింది కాదు.

భారత్-అమెరికా సంబంధాలకు ఎన్నో అంశాలు పరీక్ష పెట్టాయి. ప్రభుత్వస్వయంద్రం నేపథ్యంలో భారత్ అనుసరించిన అలీన విధానం ఇందులో కీలకమైనది. అమెరికా, సోవియెట్ రష్యా శిఖిరాలుగా ప్రపంచం విడిపోయి ఉన్నప్పుడే ఏ రాజ్య కూటమికి చెంద కుండా ఆ రెండు అగ్రాజ్యాల సహాయ సహకారాలను కూడా భారత్ అపేక్షించింది. కానీ అమెరికాతో భారత్కు ఉన్న సారూప్యత ప్రజాస్వామ్యం మీద

ప్రగాఢ విశ్వాసం. కళ్చీర్ విషయంలో అమెరికా మర్గదతును భారత్ త ఆశించింది. ఆ కాలంలో ఐక్య రాజ్యమితిలో ఆ దేశం భారత్కు మొండిచేయ చూపింది. భారత్ ఏ రాజ్య కూటమికి చెందకుండా అలీన విధానం అవలంబించినపుటీకీ పాకిస్తాన్ మాత్రం అమెరికా ఆద్వార్యంలోని సైనిక కూటములు నీటో, సెంటోలలో భాగస్వామి అయింది. ప్రభుత్వ ప్రదాని నెప్రూ అలీన విధాన రూపశిల్పులలో ఒకరిగా చరిత్రకు ఎక్కిసా అయిన మొగ్గ సోవియెట్ రష్యా వైపే ఒకింత ఎక్కువ అని ఒక వాదన ఉంది. అయినా అమెరికా కొంత రాజీ ధోరణితోనే వ్యవహారించింది. భారత్కు ఆహార ధాన్యాలు, సాంకేతిక సహాయం అందించడంలో వెనుకడుగు వేయలేదు. తారాపూర్ అఱు కేంద్రం అమెరికా సాయంతోనే

నిర్మించారు.

కానీ 1960- 1970 మధ్య ఇరు దేశాల మధ్య కొంచెం దూరం పెరిగే పరిణామాలు చోటు చేసుకున్నాయి. దురాక్రమ విధానాన్ని ఖండించడమే విధానంగా ఉన్న భారత్ 1965లో అమెరికా వియత్నాం మీద భాంబు దాడి చేయడాన్ని తప్పు పట్టింది. ఆ సంవత్సరంలోనే భారత్-పాక్ల మధ్య జరిగిన యుద్ధంలో అమెరికా మన పొరుగు దేశం వైపు నిలబడింది. పైగా ఈ యుద్ధం తరువాత శాంతి చర్చలకు సోవియెట్ రష్యాలోని తామ్చెంటోను వేదికను చేయడం కూడా అమెరికాకు నశ్చలేదు. ఈ విభేదాలు 1971 నాటికి ఇంకాస్త వేడెక్కాయి. ఆ సంవత్సరం జరిగిన భారత్-పాక్ యుద్ధం

ఈ కొత్త సంవత్సరం మీ ఇంటికి కొత్త టెక్నాలజీని తెచ్చుకోండి

EUROPEAN TECHNOLOGY PROFILE SYSTEMS



SUDHAKAR
uPVC WINDOWS AND DOORS

info@sudhakarind.com
www.sudhakarind.com

f in SUDHAKARGROUP

అమెరికాలో

భారతీయ వెలుగులు



దిలీప్ సింగ్



నిక్కి హేలీ



కమలా హర్స్



రఘువే
శామలన్



పరిమళ
జైపాల్

ప్రపాసన భారతీయులు, వలస వెల్లిన వారు అమెరికా కూడా, సాంకేతిక రంగాలలోనే కాదు, రాజకీయ రంగంలో కూడా తమదైన ఉనికిని చాటుకుండన్నారు. పీరిలో దిలీప్ సింగ్ సాంగమను మొదట గుర్తు చేసుకోవాలి. అమెరికా కాంగ్రెస్‌లోని ప్రతినిధుల సభకు ఎంపికయన దిలీప్ సింగ్ 1957 నుంచి 1983 వరకు ఆ పదవిలో ఉన్నారు. ప్రతినిధుల సభకు వెల్లిన మొదటి ఆసియా వాసి, మొదటి భారతీయుడు, మొదటి సిక్కు మతస్థుడు కూడా ఆయనే. 1924లోనే ఆయన గణితశాస్త్రంలో పరిశోధన చేసి పట్టా తీసుకున్నారు. పంజాబ్‌కు చెందిన దిలీప్ సింగ్ కాలిఫోర్నియాలోని గురువానక్ భాల్స్ పస్టల్లో ఉండి చదువుకున్నారు. తరువాత విజయవంతమైన కర్కతునిగా పేరు తెచ్చుకున్నారు.

అమెరికాలో గవర్నర్ పదవి చేపట్టిన తోలి భారతీయ మహిళ, తోలి సిక్కు మహిళ కూడా నిప్పుత నిక్కి హేలీ రాండ్యా రిపబ్లికన్ పార్టీకి చెందిన నిక్కి దళ్లికి కరోలింయాకు గవర్నర్గా పనిచేశారు. 2004లో ప్రతినిధుల సభకు ఎన్నికయ్యారు. అప్పుడే గవర్నర్ పదవికి ఎంపికయ్యారు. తండ్రి అజిత్ సింగ్ అమ్మెత్ సర్ జిల్లా నుంచి వ్యవసాయ శాస్త్ర ఆచార్యునిగా అమెరికా వెళ్లారు. తల్లి రాజ్ కార్ ధీల్ విశ్వవిద్యాలయం నుంచి న్యాయశాస్త్ర పట్టా అందుకున్నారు. ఐక్య రాజ్యసమితిలో అమెరికా 29వ రాయబారిగా కూడా అమెకీలక బాధ్యతలు నిర్వహించారు.

బాబీ జిండాల్ 2008-2016 మధ్య లాసియానా 5వ గవర్నర్గా బాధ్యతలు నిర్వహించారు. 2016లో అమెరికా కాంగ్రెస్ కు జరిగిన ఎన్నికలలో ఐదుగురు భారతీయులు ఎంపికయ్యారు. ఇది చరిత్రాత్మకం. వీరంతా డెమాక్టిస్ పార్టీ తరఫున ఎన్నికయ్యారు. ఆ సంవత్సరమే జరిగిన ఆధ్యక్ష ఎన్నికలలో డొనాట్ ట్రింప్ విజయం సాధించారు. ఆయన రిపబ్లికన్ పార్టీకి ప్రాతిషిధ్యం వహిస్తున్నారు. కాబినీ రిపబ్లికన్ పార్టీ అభ్యర్థి ఆధ్యక్షుడైన సమయంలోనే ప్రత్యేకి రాజకీయ శిబిరం నుంచి ఐదుగురు భారతీయులు ఎన్నిక కావడం ముఖ్యాలీకి చరిత్రాత్మకమే అవుతుంది. శరవేగంగా ఆర్థిక శక్తిగా ఎదుగుతున్న తెగవారిగా భారతీయులకు పేరు ఉంది. వీరిలో కమలా హర్స్ రిపబ్లికన్ సాంచి మొదటిసారి సెనేట్కు ఎన్నికయ్యారు. మిగిలిన నలుగురు ప్రతినిధుల సభకు ఎన్నికయ్యారు. వారు - పరిమళ జైపాల్, రాజా కృష్ణమూర్తి, రో ఖన్నా, అమి బెరా. వీరిలో కమల, ఖన్నా, బెరా కాలిఫోర్నియా రాష్ట్రానికి చెందినవారు. కృష్ణమూర్తి, ఇలినాయన్స్కు చెందిన వారు. జైపాల్ వాపింగ్రూన్ సుంచి ఎన్నికయ్యారు.

కమలా హర్స్ రిప్పీన్ న్యాయాది. 2010, 2014 సంవత్సరాలలో రెండు పర్యాయాలు అటార్స్ జనరల్ గా ఎంపికయ్యారు. ఈమె మలయాళీ. జైపాల్ చెన్నైలో పుట్టారు. తల్లిదండ్రులు బెంగళూరులో స్థిరపడ్డారు. ఈమె 16వ ఏటనే అమెరికా వచ్చి జార్జ్ ట్రాన్ విశ్వవిద్యాలయంలో చేరారు. తరువాత న్యాయవేద్యన్ విశ్వవిద్యాలయంలో బిజనెస్ అధ్యినిష్ట్స్ప్రోఫ్స్లో మాస్టర్ డిగ్రె తీసుకున్నారు. వార్ ట్రీట్లో ఆర్థిక వ్యవహారాల విశ్లేషకులాలిగా పనిచేశారు. రాజా కృష్ణమూర్తి ఇంజనీర్, న్యాయాది, వ్యాపారేత్త. ఒబామా పాలనలో కీలకంగా ఉన్నారు. ఆయన ధీల్లో స్థిరపడిన తమిక కుటుంబంలో పుట్టారు. ఆయన తండ్రి బాఢీ విశ్వవిద్యాలయంలో ఇంజనీరింగ్ ప్రాఫెసర్గా చేరడంతో కృష్ణమూర్తి అమెరికా చేరుకున్నారు. 2004 నాటి ఒబామా ఎన్నికలలో కృష్ణమూర్తి విజయవంతంగా పనిచేశారు.

రో ఖన్నా ఏడు పర్యాయాలుగా ప్రతినిధుల సభకు ప్రాతిషిధ్యం వహిస్తున్న రాజకీయ దిగ్గజం మైండ్ హోండాను ఓడించారు.

అమి బెరా గుజరాత్లోని రాజ్ కోట్కు చెందిన కుటుంబంలో పుట్టారు. సాంకేతిక, విద్యా, రాజకీయ రంగాలలో పాటు కళా రంగంలో కూడా భారతీయులు ఉనికిని చాటుకోగలిగారు. గాయకుడు సిద్ శ్రీరామ్ అమెరికాకు చెందిన భారతీయుడే. నైల్ శామలన్ హెల్పుడ్ ప్రముఖుడు. రచయితలుగా, నటులుగా, మీడియా ప్రముఖులుగా, జర్నలిస్టులుగా కొన్ని వందల మంది అక్షర్ ఆయా రంగాలలో నేపలు అందిస్తున్నారు. ★

దేశంలోని అన్ని విమానాశ్రయాలలో 'ఎర్రపాల్' జ్ఞానికి ఆయా రాష్ట్రాలకు సంబంధించి పర్యాటక శాఖ ఒకటి ఉంటుంది. తమ రాష్ట్రాలికి వస్తున్న పర్యాటకులకు అవసరమైన సమాచారం అంటంటం ఆ స్టోల్ పని. రాష్ట్రంలో ఉన్న ప్రముఖ ద్వర్ణసీయ స్థలాలకు సంబంధించిన షాఫిల్లు, ఇతర వివరాలు ముఖించిన పుస్తకాలు, కరపత్రాలు ఉచితంగా అందిస్తారు లక్ష్మీ.

నవంబర్ 20, 2019న శ్రీనగర్ విమానాశ్రయంలో దిగుగానే సమాజంగానే నేను అక్కడి పర్యాటక విభాగపు స్టోల్లోకి వెళ్లాను. కశ్మీర్ లోయ పర్యాటకుల స్వర్గధారుం. ప్రపంచం నలుమూలల నుండి పర్యాటకులను ఆకర్షిస్తుంది. కశ్మీర్ ఆర్థిక వ్యవస్థను నడిపిస్తున్నది కూడా పర్యాటక రంగమేనన్న వార్తలు వినీ వినీ ఉన్న నాకు ఆ స్టోల్లో ఎంతో సమాచారం దొరుకుతుందనుకున్నాను. కానీ అక్కడ అందించినవి రెండె రెండు బ్రోచర్స్. అందులో ఒకటి లద్దాక్కి సంబంధించినది. రెండవది 'బ్రోర్ సిజస్ట్స్' అనే పేరుతో ముద్రించిన ఒక బ్రోచర్. ఆ బ్రోచర్లో ఉన్న సమాచారం చూసిన వారికి కశ్మీర్ ప్రభుత్వం ఉద్దేశం ఏమిటన్న సందేహం కలగక మానదు.

ఆ బ్రోచర్లో కేవలం ముస్లిం చారిత్రక స్థలాలు-మొగలాయి గార్డెన్స్, గుల్మ్య్ వంటి లోయ గురించి తప్పించి రాష్ట్రంలో ఉన్న హిందూ దేవాలయాల గురించి గాని, అక్కడి ఇతర పవిత్ర స్థలాల గురించి గాని ఒక్క ముక్క లేదు. విపరికి ప్రపంచ ప్రభూత్వి గాంచిన అమరనాద్ధ గుహ, అక్కడి మంచలింగం గురించిన సమాచారం కూడా లేదు.

ఆ గుళ్ల నిండా మృత్యు ఘంటికలే

ఈ బ్రోచర్ చేతపట్టుకున్నప్పుడు కలిగే సందేహం - అసలు ఈ లోయలో హిందువులు అనేవారు లేరా! ఎంతో పూరాతనమైన కశ్మీర్లో హిందూ మందిరాలు లేవా! ఒకవేళ ఉన్నా వాతి గురించి బయటి ప్రపంచానికి తెలియచెప్పటం అనవసరం అనుకున్నారా! అనే సందేహం వచ్చాయి. దీనితో లోయకు సంబంధించిన సమాచారం ఇతర వద్దతుల్లో సేకరించే ప్రయత్నం చేసినప్పుడు ఆశ్చర్యకర విషయాలు తెలిశాయి.

కశ్మీర్కి బదువేల సంవత్సరాలను మించిన చరిత్ర ఉంది. ఒకరకంగా కశ్మీర్ ప్రస్తావన లేని భారతదేశ చరిత్ర లేదు. భారతదేశంలో ఆధ్యాత్మిక చింతన, ఎదుగుదల లేదు. ప్రోందహనికి, శైవానికి మూలం కశ్మీర్. అసలు ఆ రాష్ట్రం పేరు కశ్మీరుని పేరు మీద వచ్చింది. ఆ మహాముని కశ్మీర్ లోయలోని నీటిని మొత్తం తొలగించటం వల్ల ఆ లోయ బయలపడింది. అలా కశ్మీరు నీటిని తోడివేయడంతో ఏర్పడిన సారవంతమైన ఆ ప్రాంతంలో ఇతర మునులను, పండితులను తీసుకువచ్చి స్థిరపడేటట్టు చేశాడు. నాటి నుండి ఒక విశిష్ట ప్రోందహన సంస్కృతీ కేంద్రంగా కశ్మీర్ రూపుదిర్చుకుంది.

భిన్న కారణాలవల్ల కశ్మీర్ లోయలో ముస్లిం జనాభా అధికం అయి ఉండవచ్చు. కానీ ఆ లోయ ములాలు

ప్రోందహనివే. అందుకు సాక్ష్యం కీస్తుకు పూర్వమే నిర్మించిన దేవాలయాలు. ఇస్లాం కశ్మీర్ లోయలోకి ప్రవేశించక ముందు అధ్యుత శిల్పకళతో విరాజిల్లిన ఆ దేవాలయాలను ధ్వంసం చేశారు. ప్రస్తుతం పూరవస్తు శాఖ వారి అధీనంలో ఉన్న ఆ పూరాతన దేవాలయాల గురించి మరోసారి చెప్పుకుండా.

విదేశీ దురూక్షమణ, దోషిదీదారులు పరిష్యా, అష్టావిస్తార్, మంగోలియాల నుండి దండెత్తి వచ్చిన తర్వాత కూడా ప్రోందహన చాలాకాలం తట్టుకుని నిలబడింది కశ్మీరంలో. కానీ ఆ తర్వాత కత్తి మెడ మీద పెట్టి, కుటుంబ ట్రీలను చెరుస్తామన్న బెదిరింపు లాటో, లక్ష్మలాది హిందువుల తలలు నరికి, వారి పురైలు కుప్పలుగా పోసి, పాలకుడి పక్కం చేసితే బనగూడే లాభాలతో ఎరవేసి జనాభాని ఇస్లాంలోకి మార్చారు. అయినా పండితులు ప్రాణత్యాగాలకు సిద్ధమయ్యారే గాని మతం మార్చుకోలేదు. ఔరంగ జెబు కాలంలో పండితులను చంపి వారి భుజం మీదున్న జంధూలను గుట్టగా పోస్తే ఒక చెట్టంత ఎత్తుకు అది చేరిందని బారాముల్లాలో నేటికీ చెప్పుకునే విషయం. అన్ని లక్ష్మలమంది పండితులు మరణించినా, వారి మత విశ్వాసం వారిని, వారి దేవాలయాలను కాపాడింది. అదంతా ఆటవిక పాలనాకాలం నాటి విషయం. ఆ నాటి దాడులను మర్యాదుగా వోధ్యంగా అర్థం చేసుకోవచ్చు. కానీ కశ్మీర్ లోయలోని ప్రోందహన చిహ్నాలకు మధ్య యుగంలో కన్నా గత 70 సంవత్సరాల స్వప్తంత భారత రాజ్యంగం కల్పించిన ప్రత్యేక హోదా చట్టం ఫలితంగా జరిగిన నష్టమే ఎక్కువ. 1990ల్లో కశ్మీర్ పండితుల మీద జరిగిన దాడులు, హత్యలు, హింసాకాండతో లోయలో పండితుల జనాభా అట్టడు గుకు చేరింది. వారు లోయ వదిలి వేయటంతోనే హిందూ దేవాలయాలకు ఆదరణ పోయింది.

నేడు కశ్మీర్ లోయలోని దేవాలయాల దుస్థితి చూసినప్పుడు ఏ హిందువుకయినా హృదయం తరుక్కుపోతుంది. లోయలోని పది జిల్లాలలోని దేవాలయాలలో నేడు దీప, ధూప, నైవేద్యాలు ఉన్నవాతిని వేళమీద లెక్కపెట్టవచ్చు. మిగిలినవస్తీ ఎవరికి పట్టుని నిర్మాణం వార్యాలయాలు. కాన్నింటికి మాత్రమే ఆ దేవాలయ రూపం నిలిచి ఉంది.



చంద్రబాబు జైలుకు వెళతారా? జగన్నోహన్ రెడ్డి సంగతేంటి? ఇద్దలలో ఎవరు ముందు? ఎవరు తర్వాత? ఏటీ సాచిదాలలో వెలుగులోకి వచ్చిన 'శ్రీనివాస లీలలు' కథింటి? రెండు వేల కోట్లు .. రెండు లక్షల 'చిల్లర్' నోట్లు, కాసింత బంగారం.. ఇంతేనా? ఇంకా ఉండా? ఇప్పన్ని ఒక రకం ప్రశ్నలు.

ముఖ్యమంత్రి జగన్నోహన్ రెడ్డి అక్రమాస్తుల కేసు విచారణ ఎందాక వచ్చింది? రేపో మాపో ఆయనకు శిక్ష పడడం ఖరారైనట్టేనా? అందుకేనా ధీర్ఘ పరుగులు? ఇంతకి మోటి ఏమన్నారు? మొట్టి కాయలు వేశారా? మొచ్చుకున్నారా? వైసీపీ ఎస్టీపీలో ఎప్పుడు చేరుతుంది? విజయసాయి రెడ్డికి ఏ శాఖ ఇస్తున్నారు? అమిత్ పో ఏమన్నారు? మండలి ముద్దన్నారా? వద్దన్నారా? మూడు ముక్కల రాజధానికి ఓికేనా? వద్దన్నారా? లేదా మీ ఇష్టం మీదన్నారా? ఇవి ఇంకొక రకం ప్రశ్నలు.



అధికారులు సోదాలు నిర్వహించారు. ఎక్కడో తీగ లాగితే ఇంకెక్కడో దొంక కదలడం, ఐటీ శాఖ సోదాలు నిర్వహించడం సర్వసాధారణం. ఇక్కడ కూడా అదే జరిగింది. అయితే ఇక్కడ మాజీ సీఎం చంద్రబాబు మాజీ పీఎస్ చౌదరి ఇలాకాలలో ఏకంగా ఆరు ఐఱల తనిట్లిలు జరగడం, ఆ తర్వాత సెంట్రల్ బోర్డు అఫ్ డ్రెక్ట్ టాక్సెస్ (సీబీడీటీ) సోదాల సమాచారం క్లప్పంగా బయట పెట్టడంతో వివాదం

రూపాయలు మాత్రమే.' ఇదే లేఖలో ఉన్న ప్రధాన విషయం. అయితే ఇది ప్రాథమిక సమాచారం మాత్రమే, జరగవలసిన విచారణ క్రతువు ఇంకా చాలానే ఉంది. అవకతవకలు, అక్రమాలకు సంబంధించిన విలువైన సమాచారం సేకరించినట్లు మాత్రమే సీబీడీటీ ప్రకటించింది. మరోపైపు బాబు వ్యక్తిగత కార్యదర్శి శ్రీనివాసచౌదరి ఇంలో సోదాలు చేసిన ఐటీ అధికారులు ఆయన నివాసం నుంచి

ఇద్దరూ ఇద్దరే..

'ఐదిగో తోక అంటే అదిగో పులి' తరహాలో తలా తోకా లేని ప్రశ్నలు అనేకం ప్రస్తుతం ఏపీలో షికారు చేస్తున్నాయి. రాష్ట్రంలోనే కాదు, దేశంలో, ఇంకా మాటల్లాడితే అంతర్జాతీయంగా కూడా తెలుగుజాతి 'కీర్తి' వెలిగి కరిగిపోతోంది. రాష్ట్రంలో చోటుచేసుకుంటున్న పరిణామాలు, జరుగుతున్న చర్చ రాష్ట్ర ప్రతిష్టాపన దినదిన ప్రవర్తమానంగా దిగజార్చి వేస్తోంది. అధికారి, ప్రతిష్టాపించి నడుమ సాగుతున్న మాటల యుద్ధం, టీవీలో కొట్టుటలని తలపిస్తున్న ఇరు పార్టీల వాదోవాదాలు, గత ప్రభుత్వ హాయాంలో విదేశి సంస్థలతో చేసుకున్న ఒప్పందాలు, చెల్లింపుల విషయంలో ప్రస్తుత ప్రభుత్వం కేంద్రం సూచనలను సైతం బోతరు చేస్తూ తీసుకుంటున్న నిర్దయాలు, తమకేమీ సంబంధం లేదన్నట్లుగా వ్యవహరిస్తున్న తీరు రాష్ట్ర ప్రతిష్టాపన దిగజార్చి వేస్తోంది.

మాజీ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు మాజీ వ్యక్తిగత కార్యదర్శి శ్రీనివాసచౌదరి సహా మరందరో 'ప్రమయుల' ఇక్కలో ఆదాయ పన్న శాఖ

మొదలైంది. చిత్రం ఏమంటే ఇటు విజయవాడ నుంచి అటు సైదురాజు, పుణ వరకు కడవ, విశాఖల మీదుగా ధీర్ఘ వరకు ఏకంగా ఆరు ఐఱలపాటు అస్సుదీయులకు చెందిన 40కి పైగా ఇళ్ళ, కార్యాలయాలలో ఐటీ శాఖ అధికారులు సోదాలు నిర్వహించారు. అయినా, ఐటీ సోదాల పై 'హానం అర్ధాగీకారం' అస్సుట్లుగా తెలుగుదేశం పార్టీ నాయకులు పెదవి విప్పిందు. పచ్చ మీదియా కూడా కుక్కిసు పేనులా హానంగానే ఉండిపోయింది.

కేంద్ర ఆర్థిక శాఖ పన్నుల విభాగం విడుదల చేసిన ప్రకటనలో చాలా విషయాలు, వివరాలు ఉన్న ప్రధానంగా చెప్పుకోవలసిన విశేషం, లేఖ సారాంశం. 'శ్రీ చంద్రబాబునాయుదుగారి, పదవీకాలంలో జరిగిన కాంట్రాక్టులు, ఇతర అక్రమాలలో, ఇటు నుంచి అటు, అటు నుంచి ఇటు ప్రవహించిన నల్ధనం మొత్తం అక్షరాలా రెండు వేల కోట్ల మాజీ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడు మాజీ వ్యక్తిగత కార్యదర్శి శ్రీనివాసచౌదరి సహా మరందరో 'ప్రమయుల' ఇక్కలో ఆదాయ పన్న శాఖ సాచిదాలు నిర్వహించారు. ఎక్కడో తీగ లాగితే ఇంకెక్కడో దొంక కదలడం, ఐటీ శాఖ సాచిదాలు నిర్వహించడం సర్వసాధారణం. ఇక్కడ కూడా అదే జరిగింది.



రాజెస్వారాల బాబుక్కుప్పి

పోలేదు. వచ్చిన పని చక్కట్టుకొని, పట్టుకు పోవలసి నవి అన్ని పట్టుకుపోయారు. బస్తాల కొద్ది పత్తాలు, కీలక సమాచారం ఉండని అనుమా నిస్తున్న డ్రెటీలు, సీడిలు, అన్ని పట్టుకుపోయారు. అవస్తి పరిశీలించి, విచారణ జరిపితేనే గానీ, నిజం ఎమిటో నిగ్గు తేలడు. అంతవరకు నిష్పు నిష్పు కాదు, భోగ్గు భోగ్గు కాదు.

అయితే, నిజాలలో సంబంధం లేకుండా సీటిటీలేఖను పట్టుకుని షైసీపీ నాయకులు, ఆ వర్గం మీడియా చంద్రబాబుపై తాము చేసిన ఆరోపణలు అన్ని రుజువై పోయినట్లు, ఇక అయిన శైలుకు



ఆరోపణల చిట్టా కూడా చిన్నదేమి కాదు. దర్శాప్రు సంస్థల జత్తు చేసిన జగన్ ఆస్తులే వందలు దాటి వేలకోట్లకు చేరాయి. ఆయనపై ఉన్న అభియాగాలు, ఆరోపణల నిజాలు కాదని నిర్దారణ కాలేదు. అందుకే, ఈ ఇద్దరు నాయకులూ ఒకబే అని సామాన్య జనం సైతం అనుకుంటున్నారు. ఏది ఏమైనా పోటూపోటీగా సాగుతున్న అవినీతి పాలనలో రాష్ట్ర ప్రజలు నలిగిపోతున్నారనేది మాత్రం కాదనలేని నత్యం.

మరోప్పు ఏపీ రాజకీయం ధీల్కి చేరిందా? అంటే అపునే అంటున్నారు. ముఖ్యమంత్రి జగన్ మార్గు, నాలగు రోజుల వ్యవధిలో రెండు మార్గు

ధీల్కి వెళ్లి వచ్చారు. ప్రధానమంత్రి నేరెంద్రపోదీ, హోంశాల మంత్రి అమిత్పోసు కలిసి వచ్చారు. ఈ సమావేశాలు, భేటీలకు సంబంధించి అధికారి కంగా ఎలాంటి ప్రకటన వెలువడలేదు. ఎలాంటి నమాచారం లేదు. అక్కడ ప్రధానమంత్రి కార్యాలయం గానీ, ఇక్కడ ముఖ్యమంత్రి కార్యాలయం గానీ ఎలాంటి అధికారిక ప్రకటన చేయలేదు. అయితేనేం, చూసి రఘ్యుంటే కాల్చి వచ్చే సామర్థ్యం ఉండను కునే మీడియా వానరులు పుంభానుపుంభాలుగా ఊహిగా నాలు, వ్యాహిగా నాలు వండేశారు. అందులో మసాల

దినుసులు దట్టంగా వేసి వందిన కమ్మని వంటకం - షైసీపీ ఎస్టీవీలో చేరిపోతోందన్న కథనం.

ఇందులో నిజం ఎంతో వండే(రానే) వాడికి తెలుసు, తినే (పదివే) వాడికి తెలుసు! అయినా

పోవడం భాయమన్నట్లు, ఆయన రాజకీయ జీవితం మగిసిపోయినట్లు సంబంధపడిపోతున్నారు. మాజీ పీఎస్ కేంద్రంగా జరిపిన సోదాలలోనే రెండు వేల కోట్ల రూపాయల భాగోతం బయటకు వస్తే, మాజీ ముఖ్యమంత్రి గుట్టు రట్టయి, గుట్టలు బయటకు వస్తే.. ఇంకెన్ని వేల కోట్ల అక్కమాలు బయటకు వస్తాయా! అంటూ సంతోషపడుతున్నారు. ఇక వంచామా పత్రం తమ పవిత్రతను నిరూపించే 'నిష్పు నిరూపణ పత్రం' అన్నంతగా తెలుగుదేశం నాయకులు, ఆ పాటీ అనుకూల మీడియా సంబంధపడిపోతున్నారు. అయితే, ఏది ఎలా ఉన్న ప్రాధమిక సమాచారం, ఆధారాల మేరకు చంద్రబాబు పాలనలో అవినీతి దేశ నరివాద్యులు దాటి అంతర్జాతీయ సాయికి చేరిందనే విషయంలో సందేహం అవసరం లేదని సామాన్యాలు సైతం నిర్దారణకు వస్తున్నారు. అదే సమయంలో ముఖ్యమంత్రి జగన్స్టోర్స్ రెడ్డి డ్రెటీలో 'పుత్రవారం' కూడా ఉండనే విషయాన్ని ఆ పాటీ నాయకులు మరిచిపో రాదు. జగన్ అక్కమాస్తుల కేసుతో సంబంధం ఉన్న నిష్మగ్ద ప్రసాద ఇష్టీకి సెర్పియాలో రిమాండ్లో ఉన్నారు. అంతేకాదు జగన్పై ఉన్న అవినీతి

ప్రతికలలో వచ్చిన 'వంటకం'పై మీడియాలో చర్చలు, మీడియాలో వచ్చిన విక్షత, వికార వ్యాఖ్యానాలపై ప్రతికలలో కథనాలు, ఇద్దాక విషపలయం. ధీల్కి నుంచి గల్లీ వరకు బీజేపీ నాయకులు ఒకటికి పదిసార్లు షైసీపీ పొత్తు ఉండడని స్పష్టం చేశారు. షైసీపీతో పొత్తు, అవగాహన ఏది ఉండడు' అని రాష్ట్ర భాధ్యతలు సునీల్ దేవదర్, రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు కన్నా ల్యాస్టీనారాయణ చెప్పారు. అయినా, మీడియాలో కొండరు ఇంకా అదే పాట పాచుతున్నారు. నిజానికి, ఇష్టుడు కాదు. ఎప్పుడైనా తెలుగు రాష్ట్రాలలో ఒంటిగా ఎదిగేందుకే పాటీ మొగ్గు చూపుతుందని బీజేపీ జీతియ నాయకుషం స్పష్టంచేసింది. అయినా ఈ చర్చ ఆగడంలేదంటే దీని వెనక కుటు ఏదో దాగందని భావించపలసి ఉంటుంది. అయితే ఇటు, కాదంటే అటూ అంటూ మాడో ప్రత్యామూర్యం ఎదగుండా రాజకీయ మీడియా కుటు చేస్తోందా? అన్న సందేహం కూడా కలుగుతోంది.

ఇదిలా ఉంటే ప్రపంచాన్ని హడతెత్తిపున్న కరోనా కంటే అంద్రపదేశీలో ఒక వర్షంలో 'పిచ్చి' రోగం చాలా వేగంగా వ్యాపిస్తోంది. ఈ రోగం పట్టిన రోగులు హిందూ ఆలయాలను, విగ్రహాలను, రథాలను మాత్రమే ధ్వంసం చేస్తున్నారు. ఈ వ్యాధి ప్రమాదాన్ని కూడా రాష్ట్ర ప్రజలు గుర్తించి సరైన వైద్యం చేయకపోతే ముస్కుందు ఇలాంటి ఘటనలు ఇంకా చాలా చూడాల్సి వస్తుందేమో!

వ్యాసకర్త : సీనియర్ జర్నలిష్ట్

తెలుగు అక్కుకెత్తు షైసీపీ రోజు కుత్తు నీతి ఇస్తాం!



శ్రీ రామాయణ రఘస్వాములు



బ్రాహ్మణులు వాచ్యార్థమును చెప్పును. కానీ పరమార్థము అంతర యోగమును చెప్పును. వాస్తవముగా యోగము అంతరాకాశమునందే సంభవించును. “న యోగిఁ న భవః ప్రశ్నే న భూమౌ న రసాతలే బ్రిక్షం జీవాత్మనో రాపు ర్యోగం యోగవిశారదాః” (దేవి భాగవతము 7 స్కు 0 - 35 ఆ - 2 శ్లో) యోగమునగా ఆకాశమునందుగాని, భూతలము నందుగాని, రసాతలమునందుగాని, జరుగుసిద్ధి కాదు. అది జీవేశ్వరుల ఐక్యమే. వీరచ్ఛట ఉన్నారు? “ద్వాసుపర్ణా సయుజా సఖాయా, సమానం వృక్షం పలిచ్చన్న జాతే” (శ్రేతాశ్వతరీయము) అనగా జీవేశ్వరులను ఇరువురు పత్రులు ఒక్క దేహమునందే ఉన్నారు. కనుకనే బుధి అంతరాకాశే అనెను. కుండలిని శక్తి శివునిలో సంయోగము పొందినచో జీవుడు ముక్కుడగును.

* *

క్రమముగా శ్లోకమండలి శబ్దములు పరిశీలింతము. వృష్టం అనగా ఇచ్చుట వీపుగాదు. నభఃసు పృశ్నే అని దెవుక అని నపుడు ఆకాశము యొక్క వీపు అందురా? కాదు. ఇచ్ఛట వృష్టం అనునది వ్యాగ్యార్థప్రశ్నరకమే. ఈ వృష్ట శబ్దమునకు మహాత్మవం అనునది విశేషము. అర్థః అను శబ్దమునకు జలము అనియే గాక వర్ణము అని కూడా అర్థము గలదు. మంత్రశాస్త్రమున ఆ అర్థముతో ఆ పదము తరచు వాడబడుచుందును. కనుక మహాత్మవం అనగా వర్ణమామ్యాయ స్థానము అని అర్థము. అట్టి వృష్టమును కుండలిని శక్తిగా సూచించబడుచున్న సీతను అధిరోహింపుమనటయు, యోగశబ్దమును ప్రయోగించబడుయు, వృష్ట శబ్దమునకు వ్యంజనా శక్తిని కలిగించబడుకే, ప్రకరణముచేత వృష్టము వృష్ట వంశమని ధ్వనించుచున్నది. ఒకటి గుర్తింపవలెను.



గుంటూరు జీవేంద్రిశ్రీ

శబ్దశక్తి మూల ధ్వనియందే శబ్దము అగత్యమగును. కానీ అది అట్టిది కాదు కనుక ఇచ్ఛట వృష్టవంశమని వాచ్యముగా శబ్దమక్కర్తలేదు.

వృష్టవంశమనగా వెన్నెముక. వంశమనగా వేఱువు. అది వాయుపూర్వము చేత శబ్దములను చేయును. అట్టే మానవులు చేయు శబ్దములు వెన్నెముక యందు పుట్టుచున్నవని శాస్త్రము. ఎట్లు? వెన్నెముకయందు సుషుమ్మా అను నాడి కలదు. ప్రధానామేరుదండ్రేత్ర చంద్ర సూర్యాగ్ని రూపిణి.. సర్వతేజోమయి పొతు సుషుమ్మా (దేవి భా. 7 స్కు. 35,29,30,31 శ్లో) దానికి నీలకంర వ్యాఖ్య - ప్రధానా సుషుమ్మా నాడి మేరుదండే వృష్టస్వర్ం వంశే స్తితా మూలాధార మారభ్య, వృష్టవంశ మాగ్దేణ బ్రహ్మరంద్రపర్వయంతం గతేత్యర్థః - సుషుమ్మా నాడి వెన్నెముక యందు మూలాధారము నుండి సహస్రారము వరకు వ్యాపించి యున్నది. వాయు ప్రేరితమై తొలతు అవ్యక్త శబ్ద బ్రాహ్మము మూలాధారగతకుండలిని యందు పుట్టును. అది పరావాక్య సుషుమ్మా ఊర్ధ్వగతి గలది. దానియందే శబ్దము ఊర్ధ్వముగా పోవుచు మనోయుక్తమై పశ్యంతి గాను, బుద్ధియుక్తమై మధ్యమగాను, కంతస్థానమందు పరశ్రోత్ర గ్రహణ యోగమై ఆకారాది వర్షరూపమును పొంది అభివృక్షమైనపుడు వైభరిగాను, రూపాంతర

ములను పొందుచున్నది. ఈ సుషుమ్మా చంద్ర సూర్యాగ్ని రూపిణి గనుక తదుత్పన్న వర్షరూపము సౌమ్య సౌర ఊషములని త్రిధావిభక్త ములై యున్నవి. కనుక సుషుమ్మా వంచాశద్వర్జ మాత్ర్యకారూపముగా ఉన్నదనియు, అది వృష్టవంశ మున గలదినియు, అది బుధియే వృష్టం అను శబ్దముచే ధ్వనింపబడినదియును గుర్తింపవలెను. కనుక మత్తుప్పుం మహార్థవం అనగా వంచాశద్వర్జరూపమూమ్యాయ స్థానమగు నా వృష్టవంశమునందలి సుషుమ్మా నాదాని (అధిరోహింపుము) అని.

కుండలిని నుషుమ్మాను ఆరోహించి, పట్టుక్రములు దాటి సహస్రారమును చేరును. అటట శిశ్వక్యమును పొందును. గాయత్రీ వంచర స్త్రీతమున “త్రైంబ్రహ్మ పరిహారమగత త్రీ కుండలీ సంస్థితా” అనబడినది. ఆమెకు ఊర్ధ్వ అని పేరుగలదు. “ఊర్ధ్వచా పూర్వర్కేశీచాపూర్వార్ధాధీగతిభేదినీ” అని (212 స్కు. 6లో) దేవి భాగవతము. కనుక కుండలిని ఆరోహాలీ కనుకనే బుధి “యోగమన్విభ్ర రామేణ శకాంకే నేవ రోహాణీ” అని కుండలిని రోహాణి శబ్దమతో సూచించెను. రోహాణి అనగా యా రోహాణి సా రోహాణి అని కుండలిని పరముగా



గుంటూరు జీవేంద్రిశ్రీ ఇతర పుస్తకాల వివరాలకు :

Satyaki S/o Seshendra Sharma ,
saatyaki@gmail.com ,
9441070985 , 7702964402

దేవతార్చన

పరమశివుడు అభిషేక ప్రియుడైతే,

లీమహోవిష్ణువు అలంకార ప్రియుడు. పరిశ
ధాంతః కరుణుడైన భక్తుడు ప్రీతిపూర్వకంగా
ఆమనుగానీ, పుష్పనుగానీ, పండునుగానీ,
వివరకు కొంచెం జలాస్నీగానీ ఇస్తే, దానినే
నేను ఆరిగుస్తున్నాను అని శీల్కష్ణుడు
భగవద్గితలో చెప్పేదు. పూజకు వాడే
పుష్పలలో ప్రత్యేకత ఏమిటంటే, ఇవి ధనిక
పేద తారతమ్యం లేకుండా అందరికి
అందుబాటులో ఉంటాయి. భగవంతునికి
అర్పించే పూజాద్వాలలో పుష్పలకు
విశ్ిష్టస్థానం ఉంది. ఆ పరమాత్మకు
విమర్శ, ద్రౌపది, పత్రాన్ని అందించి
కృతార్థులయ్యారు. గజేంద్రుడు పుష్పాన్ని
శబరి ఘలాన్ని, రంతిదేవుడు తేయంను
భక్తితో సమర్పించుకుని ధన్యలయ్యారు.

పూజలు, ప్రతాలు చేసేవారికి, మాచేవారికి

మానసిక అనందాన్ని కలిగిస్తాయి. ఎందరో భక్తులు భగవంతుణ్ణి మెప్పించి సర్వలోకాల్మో
పూజించబడే పుణ్యత్వులుగా పేరుపొందారు. కానీ, రాక్షసులు చేసిన తపస్సులు, కోరుకున్న వరాలు
అన్ని నాశనానికి దారితీశాయి.

సాత్మిక, రాజన, తామన అనేవి మూడు రకాల పూజలు. శివ పార్వతులు, విఫ్మిశ్వరుడు,
లీపారి, లక్ష్మీ, ఆదిత్యుడు ఇత్యాది దేవుళ్ళను సభక్తిపూర్వకంగా పూజించే విధానం సాత్మికపరమాంది.
పవిత్ర సమయాల్లో సముద్ర స్నానం, నది స్నానం ఆపరింపదం, సాత్మికమైన ఉపవాస దీక్ష,
జాగరణ, భగవాన్యుస్వరూప చేయటం. ఇష్టదేవతా మూర్తులను విగ్రహరూపంలో అర్పించటం,
యుధార్థంగా చూస్తున్నామన్న భావనతో ఉండడం, భగవంతునికి పూజాచేసే సమయంలో
అనిర్మచనియుపైన అనుభూతిని పొందడం లాంటివ్యాప్తి సాత్మికమైన పూజలు. ఈ సాత్మికమైన
పూజనే సజ్జనులందరూ చేస్తుంటారు. కొంతమంది ధ్యానం చేస్తారు. నిశ్చబ్ద వాతావరణంలో
భగవంతుణ్ణి మనసా, వాచ, కర్మణా భావిస్తూ మనససు అర్పించి చేసే పూజ నిజమైన పూజ. ఈ
పూజావిధానంలో ఎవరికోసమో కాక తమను రచిస్తూ, తాము కోరుకునేది తీర్చిమని వేదుకొంటారు.
మరొక విధానం - రాజసపూజ అంటే దేవుని అర్పించే విధానంలో ఆడంబరాలు ఎక్కువగా
ఉంటాయి. ఇక్కడ పూజా అంటే భారీ ప్రర్థన. పెద్దవత్తును పుష్పాలు, నిషేధసులు మంత్రాలాలు
ఉంటాయి. భగవంతుని మెప్పించడం కన్నా తమను అందరూ అధికులుగా భావించాలని
కోరుకొంటారు. చిత్తవద్ది లేక చేసే పూజ వ్యాపువుతోంది ఇదీ అలాంటిదే. ఈ రెండుకాక మరొక
పూజావిధానం దుర్భదేశంతో ఎదుల్లివారి నాశనం కోరేది. లేదా తామోక్షరే ఈ లోకంలో ఉండాలనే
అలోచనతో చేసేది. ఇందులో భయంకరమైన నిషేధసులు, అర్పసులు జరుపుతారు. ఈ పూజావిధానం
వల్ల పూజ చేసేవారికి తాత్మాలికమైన ప్రయోజనాలు కలుగవచ్చ. లేదా వికటించవచ్చ. కానీ,
అన్యాయంగా, అక్కమంగా చేసే వీటివల్ల ఎదుల్లివారి నాశనం కంటే తామే వినాశనాన్ని
కొనితెచ్చుకొంటారు. పూర్వకాలంలో రాక్షసులు చేసే పూజలు ఈ కోపానివే.

ఏ శాస్త్రమైనా, గ్రింథమైనా, కాప్యమైనా తన్న తాను ఉద్దరించుకోమని చెప్పేంది. వ్యక్తిలోని
కామకోధాది గుణాలను దూరం చేసుకోవాలని హితం పలుడ్తోంది. దుర్గాజాలను దూరంచేసుకొని
సత్యగుణ సంపన్ముద్గా ఉండాలని కోరుకునేది నిజమైన పూజ. మానవ జన్మ లభించినందుకు
భగవంతునికి ప్రీతిపాత్రంగా పరులల్లో పరమాత్మసు దర్శిస్తూ తాను ఒకడు మాత్రమే గాక సమస్త
సమాజం బాగుండాలని, అందరూ సుఖసంతోషాలతో జీవించాలనే తత్త్వాన్ని తెలుసుకొని చేసే
పూజలు మానవులకు అవసరమైనవి. అదే దైవతత్త్వం. ఇది ఆర్థం చేసుకొంటే చాలు. మానవుల్లో
మహితాత్ములుగా జీవించవచ్చు.



అర్థము వచ్చును. ఇది యాచ్యుచ్ఛికముగా ద్వారిన ఉపమానము కాదు. వాచ్యుకీయమం దేదియు యాచ్యుచ్ఛికముగా ఉండదు. ఈ విశ్వాసము కుదిరినాని ఆయన పూర్వదయము అందదు. అన్నియు సాఖిప్రాయముగును, బట్టి పూర్వకముగును ప్రయోగింపబడుచుండును. అది వట్టి అలంకారము కాదు. అలంకార ధ్వని, రోహిణి ఎట్లు కుండలినియో శకాంకుదు అట్లు పరమాత్మయే, శాప్తపరిభాషయందు నహాస్తారగత చంద్రమండలము, చందుడు షోడశకళాయుక్తుడు. త్రయి పురుషుని షోడశ కళాయుక్తునిగే చెప్పుచున్నది. “షోడశకళాపురుషః” అని థాందోగ్గము. ఒక విశేషము - దేవి వాజ్యము మును శక్తికి రోహిణి అను నామము ప్రశస్తమే. “రోహిణి, రాజ్యదా, రేవా, రమా, రాజీవోచ్చనా” (దేవి భా. 12 స్నం, 6వ అ, 134క్లో) గాయత్రీ పంజిర స్తోత్రమున “ధనినా యామిని పద్మ రోహిణి రమణీ బుధిః” కనుక, శకాంకేనేవ రోహిణి అనగా అది బుధి యొక్క తాత్పర్యము. ఇది అలంకార ధ్వనియా? లేక అలంకారమా?

ఇక కథయంతీవ చంద్రేణ సూర్యేణ చ మహార్పిషా అని ఉన్నదే ఇచేమిలి? అనగా.. ఇచ్చట అర్పిషా ఆగ్యా అని అర్పి శ్వామునకు తేజస్వినియే గాక, అగ్ని అనియు అర్థము కలదు. అట్టి చంద్ర సూర్యాగ్నుల మహార్పిషా కథయంతీవ - కథయంతీ



అనునది సీతకు విశేషము. ఇచ్చట సూర్యాయై అప్రధానే అను సూత్రముచేత చంద్రేణ ఇత్యాది తృతీయ వచ్చినదనియు, సహిత యోగమనియు గ్రహింపవలెను. ఇచ్చట మాటల్లడు ప్రత్యుత్తియు ముఖోచ్ఛేష కముగాదు, చంద్ర సూర్యాయులతో కలసిపోవట ముఖ్యము. చంద్రేణ సూర్యేణ మహార్పిషా సహి కథయంతీవ విషాపి తద్వోగ్రం అసుదానిని బట్టి సహిపీంచినది.

(సశేషం)

విశ్వ రహస్యం

నటరాజ విగ్రహస్ని చూడగానే చాలా మంది అదేదో నాట్యానికి సంబంధించిన భంగిమ అనుకుంటారు. భారతీయ ఆధ్యాత్మిక సంపదాలోని రహస్యం అదే. భౌతికంగా ఓ రూపంలో కనిపించేది, ఆధ్యాత్మికంగా, లోతుగా విశ్లేషిస్తే మరో రహస్యం తెలుస్తోంది. నటరాజ రూపంలోనూ ఇలాంటి విశ్వ రహస్యం రాగి ఉంది. నటరాజు రూపం చుట్టూ వలయలూ మాడితే అపి అణువిరాళం ఆకారంలో కనిపిస్తాయి. అంటే నటరాజు అణుస్వరూపం అన్న మాట. పురాణాలు నటరాజ నాట్యం నుంచే ఈ స్ఫ్టైర్ ఆవృత్తించిని అని చెబుతున్నాయి. సైన్స్ మాత్రం అణువు నుంచి ఈ స్ఫ్టైర్ పుట్టిందని నిరూపిస్తోంది. ఈ రెండింటి భావం ఒకక్షేత్రం కదా! భారతీయులు యుగాల క్రితమే అందరికి అర్థమయ్యే విధంగా చెప్పారు. అదే నేడు కొండరికి మాత్రమే అర్థమయ్యే విధంగా శాస్త్రమేత్తలు చెబుతున్నారు. చిదంబర రహస్యం అనే పదం ఉంది. చిదంబరంలో ఆకాశలింగం ఉంటుంది. అక్కడ నిజానికి ఏ విగ్రహం ఉండదు. విశ్వాశ్వాపకు దైన పరమేశ్వరుణ్ణి ఏ చట్టంలోనూ బిగించ లేచునేది ఇందులోనీ అంతర్థార్థం. అక్కడ నటరాజు కనిపిస్తాడు. అంటే ఆకాశలింగం, నటరాజ స్వరూపం రెండూ స్ఫ్టైర్ కి సంబంధించిన అంశాలే.

హిందువులు నలువు రంగును ఇష్టపడరు. ఏదైనా శుభకార్యాల్లో నల్లతీ దుస్తులు ధరించడం చాలా అరుదు. అయితే నల్ల దారాన్ని కట్టుకునేందుకు మాత్రం ఆస్క్రి చూపుతారు. ఈ నల్లదారాన్ని పాడం పైభాగంలో, మెడ, నడుము లేదా మజికట్టు చుట్టూ కట్టుకుంటే ఎన్నో ప్రయోజనాలు ఉన్నాయని జోతీప్య శాస్త్రం చెబుతోంది.

నల్లదారం పవిత్రమైంది. ప్రతికూల శక్తి నుండి విముక్తి కలిగిస్తుంది. అయితే ప్ర న్నతం చాలా మంది ఈ నల్లదారాన్ని సైన్స్ ప్రయోజనాలు కనిపించేలా ధరిస్తున్నారు. మరికొందరు దీని వల్ల తమకు కలసిపస్తుందని నమ్ముతారు. కొందరు ఆర్థిక సమస్యలు తోలగిపోతాయని చెబుతున్నారు.

నల్లదారాన్ని నడుముకు కట్టుకోవడంవల్ల మన పొట్ట పెరగుండా నడుము పరిమాణాన్ని నియంత్రించడంలో సహాయపడుతుందని శాస్త్రముగా నిరూపించైంది. అంతేకాదు జీవక్రియ స్క్రమంగా జరిగేందుకు కూడా తోడ్డుడుతుంది. నడుముకు అది బిగుతుగా అనిపించిందటే బరువు తగ్గాలి అని అర్థం. నల్లదారం బొడ్డు చుట్టూ కొప్పు పేరుకుపోకుండా నిరోధించేందుకు నహాయపడుతుంది. ఇది మన ఆరోగ్యంపై కొంత ప్రతికూల ప్రభావం కూడా చూపుతుంది. ఇది వెచ్చెముకను బలంగా ఉండేందుకు కూడా సహాయపడుతుందని వెనెముక ఆరోగ్యాన్ని మెరుగుపరుస్తుందని చాలామంది నమ్ముతారు. వెన్నునొప్పి సమస్యల నుండి ఉపశమనం కలిగిస్తుంది. ఇది నడుముకు దగ్గరగా ఉండటం వల్ల పునరుత్సృతి అవయవాలను చల్గా ఉంచడానికి సహాయపడుతుంది. ఫలితంగా సంతాన ఉత్పత్తికి ఎంతగానో ఉపయోగపడతోందని అనుభవజ్ఞుల అభిప్రాయం. శరీరంలోని ఏదైనా భాగాన్ని బిగించడం వల్ల జీవక్రియ స్క్రమంగా పని చేయడంలో మెరుగ్గ పనిచేస్తుందట. ఇది శాస్త్రముగా నిరూపించబడింది.

మనిషి శరీరంలో రక్త ప్రసరణ స్క్రమంగా జరిగేందుకు కూడా ఇది సహాయపడుతుంది. అంతేకాదు రక్తపోటును నివారిస్తుంది. హిందూ మతంలోని ప్రజలు ఈ నల్లదారం వల్ల తమకు జని ప్రభావం తగ్గిపోతుందని చాలామంది నమ్ముతారు.

సానుకూల శక్తిని కూడా ఇస్తుందని నమ్ముతారు. నల్లదారాన్ని ధరించే ముందు దానిని శని, హనుమంతునికి అర్పించాలి. దీని వల్ల సానుకూల శక్తి లభిస్తుంది. పవిత్రమైన ముహూర్తాల్లో మాత్రమే ఈ దారాన్ని ధరించాలి. లేకపోతే దీని ప్రభావం అంతగా ఉండదు.

ఇతరుల నుండి ఎలాంటి ఇబ్బంది కలగుండా ఉండేందుకు ఈ దారాన్ని ధరిస్తారు. ఈ నల్లదారాన్ని ధరించిన తగ్గాత గాయత్రి మంత్రం జపించాలి. ఈ మంత్రాన్ని పరించానికి ఒక నిర్మిష సమయాన్ని కూడా నిర్మియంచుకోవాలి.

మజికట్టు మీద పసుపు, ఎరువు లేదా కుంకుమ దారం ధరించి ఉంటే అలాంటి చేతుల్లో నల్లతీ దారం ధరించరాదని పెద్దలు చెబుతారు. నల్లదారం శనిని సూచిస్తుంది. కాబట్టి గ్రహాల కదలికను, దశను ((గ్రహా పాలన కాలాలు)) విశ్లేషించిన అనంతరమే ఈ దారాన్ని ధరించాలి.

మంచిమార్గం

అత్యుత్తమ మానవుడు

అంధకారం నుండి మానవులు వెలుగులోకి రావాలి. ఆధ్యాత్మిక ఉన్నతిని సాధిస్తూ విద్యావంతులవ్వాలి. అప్పుడే లోకం నుండి దుఃఖం నిప్పించుస్తుంది. ఒక ఉత్తమ కార్య సాధనకు భగవంతుడు మనుషుల్ని ఎన్నుకొన్నాడని విశ్వాసించి ఉత్సాహంగా పని చేయాలి. అది ఎంతటి కలిన కార్యమైనా దాన్ని సాధించే తీరుతాం. లోపం ఉన్నదని భావించడమే లోపాన్ని సృజిస్తున్నది. బలం, పరిపూర్వకతలు గుర్తించి, మనిషి తన లోని శక్తిని ప్రతి క్షణం జూగ్యతం చేయాలి. ప్రతి మనిషిలో దివ్యత్వం దాగి ఉంది. దాన్ని వెలికితీసి తన ప్రవర్తనలో వ్యక్తపరచడం సాధ్యమే. అదే మానవ జీవిత లక్ష్మి.

విత్తనం నేలలో నాట్యారు. మట్టి, నీరు, గాలి దాని చుట్టూ ఉన్నాయి. ఆ విత్తనం మనుషగా మారదు. గాలి రూపం ధరించదు. నీలి వెలె ప్రవ హించడు. అత్యుత్సాహం నియమాన్ని అనుసరించి అభివృద్ధిచేందుతూ - గాలి, మను, నీలిని జీర్ణం చేసుకొని, వాలీని తన వ్యక్త తత్త్వంగా మార్పుకొని, మొక్కా పరిమితుస్తుంది. ప్రతి మనిషి తనకంటూ కొన్ని అత్యుత్తమ భావాలను ఆదర్శం చేసుకొని, వాలీనే అవరిస్తూ నిత్య జీవితాన్ని మలచుకుంటే ఒక అత్యుత్తమ మానవనిగా ఎదుగుతాడు.



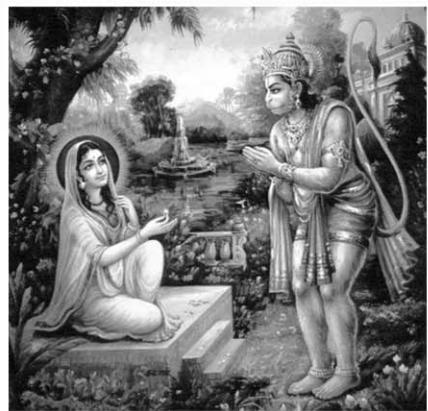
నల్లదారం పవిత్రత



నిజమైన ఆభరణం

ప్రతీష్టి జీవితంలో సుఖముఃఖాలు రెండూ ఉంటాయి. ఎప్పుడు మంచి విషయాలు బుద్ధిలో ఉంచుకొని నుఖూన్ని అనుభవిస్తూ ఉండాలి. అలా అనందం, హుండాతనం కలిపిన పవిత్రమైన ఆనందాన్ని మంగళమపనచ్చు. ప్రతి చిన్న విషయానికి ఎదుటి వారిటై విరుచుకపడకుండా ప్రశాంతంగా ఉండడం. ప్రతివారీకి మంచి జరగాలని ఆశించడం. అమంగళకరమైన ఆలోచనలు, మాటలు పలుకకుండా ఉండటం మంగళమని చేపువచ్చు. ఇలా ఉంటే మనిషి ఉనికి ఇతరులలో సంభోషాన్ని, ఒక పవిత్ర భావాన్ని రేక్టిస్తుంది. మనసులో అనవసరమైన భారాన్ని పెట్టుకోకుండా తేలికగా హని చేయడం అనాయాసమైతే, మనమెళ్లిన చోటల్లా ఒక దీపంవలె ఆనందాన్ని ప్రసరింపజేయడం మంగళం.

వినసాంపైన మాటే నిజమైన ఆభరణం. ఎదుటివారితో సంఖాపించేటప్పుడు మన మాట



ద్వారా వ్యక్తమైన భావాలు ఆనందాన్ని కానీ, ఆవేదనము కానీ, జుగుపుము కానీ, భయాన్ని కానీ, సందేహాన్ని కానీ కలిగిస్తాయి. మనమాట సత్యాన్ని, హితాన్ని, ట్రియాన్ని, ఆచరణ కలిగించేదైతే ఆ మాధుర్యాన్ని గ్రహించిన వారు సన్మానాన్ని పొందుతారు. నవమాజంలో గౌరవింపబడతారు.

మనిషికి కీర్తిప్రతిష్ఠలు కలగజేసేవి భుజి

బలం, సువర్ష ఆభరణాలు, చందనలేపనం, పుష్పమాలను ధరించుట, చక్కగా అలంకరించిన తలవెంటుకలు ఇవేవి అలంకారం కాదు. సంస్కారవంతమై మాట ఒక్కటే నిజమైన అలంకారం. మిగిలినవన్నీ నశిస్తాయి.

ప్రవర్తన, మాట మనిషి నేర్చిన విద్యుతై ఆధారపడి ఉంటుంది. కొండరు పెద్ద చదువులు చదివి విశేష జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. అయిన వినయంగా సత్ప్రవర్తనతో కనిపిస్తుంటారు. మరి కొండరు మిడిమిడి జ్ఞానంతో హండితులమని భావిస్తుంటారు, గర్జంతో వ్యవహరిస్తుంటారు. ఇతరులకు ఏమీ తెలియదు అన్నట్లు చాలా చులకనగా చూస్తారు. “భాగా పండిన ఘలాలు ఉన్న చెట్టు వినయంతో క్రిందికి వంగుతుంది. తన విధేయతను ప్రదర్శిస్తుంది” అలాగే వినయంగా మాటల్లాడటం మానవుని నిజమైన ఆభరణం. ఎప్పరినీ నిందించకుండా, అవసరమైనంత వరకే మాటల్లాడటం ఆచరించాలి.

సమయస్వార్తితో మాటల్లాడిన హను మంతుని వాక్కు శ్రీరామ, సుగ్రీవుల మైత్రికి దోహరం చేసింది. అలాగే అశోకవనంలో రాముని వియోగంతో మృత్యున్మయురాలైన సీతమ్మకు హనుమంతుని మంచిమాటలు ఉపశమనం కలిగించాయి. రాముని కొరకు ఎదురుచూసేలా చేసాయి. సీతమ్మకొరకు ఎదురుచూస్తున్న శ్రీరామచంద్రునికి హనుమ మాట ద్వారా అనందాన్ని కలుగజేసాడు. ప్రేమ, వాట్సల్యా, సంస్కారం, సత్ప్రవర్తనతో కూడిన మాట మానవునికి నిజమైన ఆభరణం. ఇదే మాటను భర్తపూరి “వాగ్మాషణం భూషణం” అన్న సూక్తి రూపంలో అందించాడు. ఆ ఆభరణం ధరించడం మానవ సహజ లక్షణం కావాలి.

చిత్రకూట పర్వతంపై శ్రీరాముడు సీత ఒడిలో తలపెట్టి నిద్రిస్తున్నాడు. ఇంతలో ఒక కాకి అక్కడికి వచ్చింది. సీతాదేవి

వక్షస్తలాన్ని పొడిచి గాయం చేసింది. ఆ కాకి ఉచ్ఛేశం సీతను విసిగించి అల్లరి చేయడమే. ఆమెను పొడవడంతో రక్షపు బిందువులు నిద్రిస్తున్న రామునిపై పడ్డాయి. భయంతో సీతాదేవి ఎగిరిపోతున్న కాకిని చూపుడు వేలితో చూపించింది. రాముడు అంతా గ్రహించాడు.

శ్రీరామునికి ఆ కాకి మీద చాలా కోపం వచ్చింది. ఆయన ఆ క్షణంలో దర్శను తీసుకొని బ్రహ్మప్రాన్ని మంత్రించి దాని మీదకు వదిలాడు. ముందు కాకి, దాన్ని తరుముతూ దర్శపరిగెడుతున్నాయి.

స్కాక్షత్తు మహాదేవుని దగ్గరకు వెళ్లినా కాకికి రక్షణ దూరకలేదు.

అప్పుడు నారదుడు, అస్త్రాన్ని ప్రయోగించిన రాముని

క్షాకి తింటే వెడ్డం !

వద్దకు వెళ్లి శరణ వేడమని సలహా ఇచ్చాడు. ఆయన తప్ప మరెవ్వరు రక్షించలేరని చెప్పాడు.

అప్పుడా కాకి మల్లీ రాముడినే శరణ కోరింది.

కానీ బ్రహ్మస్తుంతో మంత్రమైన దర్శ వ్యధా కారాదు కదా! నీ శరీరంలో ఏదైనా ఒక భాగాన్ని బిలి ఇప్పా! ఏ అవయవం ఇస్తావు అని రాముడు అడిగాడు.

కాకి ఆలోచించి ‘రెండు కళలో ఒక కన్న పోయినా పర్వాలేదు. కాబట్టి ఒక కన్న బిలి ఇస్తాను’ అంది.

వెంటనే ఆ దర్శ వెళ్లి ఒక కన్నను తాకి నాశనం చేసింది. అక్కడితో ఆగక శ్రీరాముడు కాకితో ‘నువ్వు ఏ ముక్కుతో సీతను గాయపరిచావో’ అది ఇంక ఎప్పటికే విష్ట తిసవలని ఉంటుందని’ శాపం ఇచ్చాడు. కాకి తనని క్షమించమని

శాపవిమోచనం చేయమని వేడుకాంది. అప్పుడు దయామయుడు

అయిన శ్రీరాముడు ‘మనుషులు మరణించినప్పుడు చేసే పిండ ప్రదానం నీవు స్ఫుర్తించకుండా

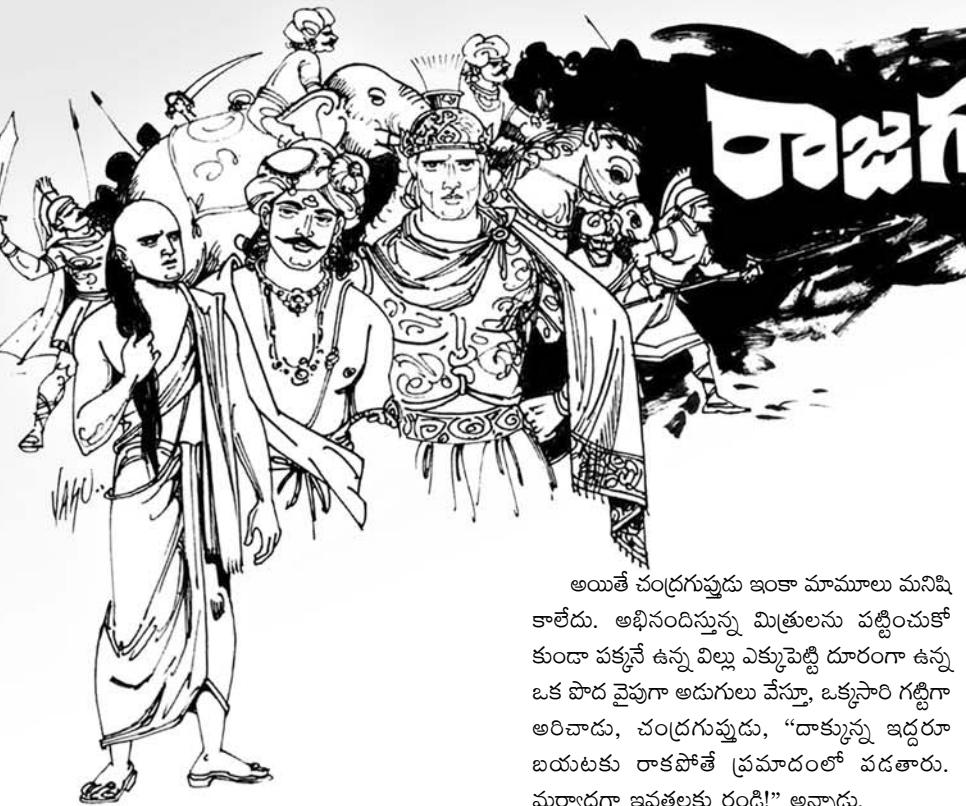
చనిపోయిన వారికి సద్గుత్తి కలగదు’

అని ఒక శాపోపశమనం

ఇచ్చాడు. ★

చాళుసంఘ

7వ
భాగం



కళతో చూస్తున్న వారి చురుకుడనాన్ని మించిన చురుకుతనంతో, కళతో చూడకుండానే క్షుణలో మిగిలిన వారినందరినీ పడగొట్టడతను.

కళకు గంతలు కట్టిన మిత్రుడే వచ్చి విప్పాడు.

“అమృతాబోయ్! ఇంకెప్పుడూ వీడితో కొట్టాటకు దిగకూడదురా” మూలగుతూ అన్నాడు ఒక యువకుడు.

“వీడిని ఎదిరించి నిలప గల వీరుడు మన చుట్టూ పక్కన ఎవరూ లేదు. ఆ మహా పద్మనందుడు ఏనుగులతో ఆడుకునే అంత బిలవంతుడని అంటుంటారు. అయిన ఇప్పుడు బ్రతికి లేదు కానీ, ఉండి ఉంటే, వీడితో ముట్టియుధ్యానికి ఆయస్కాదై సరిపోయే వాడు” అన్నాడు మరొకడు.

“చచ్చిపోయన మనిషిని ఎవ్వడ నుండి తెస్తాం! వీడికి సరిజోడు దూరికి వరకు మనమే వీడికి జిల్లి!” అన్నాడు మొదటి యువకుడు.

“చచ్చిపోయన వాడిని తీసుకురానవసరం లేదు. ఎవరో అలగ్గాండరంట, చానా దూరం నుండి వస్తున్నాడంట. అయిన్ని ఎదిరించే మేగోదే లేడంట. పెద్ద పెద్ద రాజులే బిక్క మొహాలేసి సాగిల పడుతున్నారంట. అతనే మనోడికి సరిపోడు!”

“అలగ్గాండరా, పిలగ్గాండరా? ఆదేం వీరుడా?” పగలబడి నవ్వుతూ అన్నాడు వేరే యువకుడు.

“వాళ్ల మన రాజ్యం వాళ్ల కాదోయ్! సస్పచుమ్మద్రాల అవతల ఉంటారు. వాళ్ల పేర్లు అలనే ఉంటాయి.”

అయితే చంద్రగుప్తుడు ఇంకా మామూలు మనిషి కాలేదు. అభినందిస్తున్న మిత్రులను పట్టించుకో కుండా పక్కనే ఉన్న విలు ఎక్కుపెట్టి దూరంగా ఉన్న ఒక పొద వైపుగా అడుగులు వేస్తూ, ఒక్కసారి గట్టిగా అరిచాడు, చంద్రగుప్తుడు, “దాక్కున్న ఇద్దరూ బయటకు రాకపోతే ప్రమాదంలో వడతారు. మర్యాదగా ఇవతలకు రండి!” అన్నాడు.

“ఎవరా చంద్రా? అక్కడ ఎవరున్నారు? అంతా ఇక్కడే ఉన్నాంగా?” అన్నాడు అతని మిత్రులు చంద్రగుప్తుడు చూస్తున్న పొద వైపు అయిమయంగా చూస్తూ.

అయితే వారిని ఆశ్చర్యానికి గురి చేస్తూ ఆ పొద నుండి ఇద్దరు వ్యక్తులు బయటకు వచ్చారు. వారిలో ఒకరు శుద్ధ బ్రాహ్మణ ఆపోర్యంలో జాట్లు విరభోసుకుని ఉన్నాడు. ఇంకాకడు బలిష్టంగా ఉన్న యువకుడు. అయితే బ్రాహ్మణ వ్యక్తి నిర్వచయంగా నదుస్తూ చంద్రగుప్తుడి ముందుకు రాగా, బలిష్టంగా ఉన్న యువకుడి మొహంలో భయం కనిపిస్తోంది.

“ఎవరు మీరు?” అన్నాడు చంద్రగుప్తుడు. ఆ మాట ఒక యువకుడు అడిగినట్లు లేదు. ఆ అడవిని ఏలే మృగరాజు గర్భించినట్లు ఉంది. ఆకాశాన విహారించే మేఘం మరో మేఘంతో ఘర్షించి ఉరిమినట్లు ఉంది.

“చారిని పోతున్న బాటసారులం. అనుకోకుండా నీ వీర ప్రదర్శన భాగ్యం దక్కిన అద్భుషపంతులం కూడా!” చెప్పేడు చాణక్యుడు.

చాణక్యుడు ఆ యువకుడిని అంతగా పొగడటం ఇష్టం లేనట్లు వెనుక ఉన్న కైలాస చంద్రుని మొహం చిటపటలాడుతోంది.

చాణక్యుడిని మొదచిసారి చూసిన చంద్రగుప్తునికి తమ మధ్య ఏదో అనిర్వచనియ అనుబంధం ఉన్నట్లు అనివించింది. అతని మొహంలో వెలుగులా భాసిస్తున్న విద్యుత్తుని చూసి నమస్కరించకుండా



ఉండలేకపోయాడు.

“నాయనా మీ పెద్దలెవరు?” అడిగాడు చాటక్కుడు.

“ఎందుక?” అనుమానంగా అడిగాడు చంద్రగుప్తుడు.

“వారి అనుమతి తీసుకుని నిన్ను నాతో తీసుకు వెళ్లామని. నీకున్న శక్తికి లిక్కన తేడయితే నిజంగానే నువ్వు ఆ అలగ్గాండరుకు పోటీ ఇచ్చే వీరుడివు తాపు!” అన్నాడు చాటక్కుడు.

“ఇప్పుడు కానంటారా?” తన మాటల్లో అత్య విశ్వాసం సదలించకుండా అడిగాడు చంద్రగుప్తుడు.

చంద్రగుప్తుని మాటల్లో ధ్వనించిన ఆత్మవిశ్వాసం

వినుసుకున్నట్టు చంద్రగుప్తుడు ముందుండి అడవిలోకి దారి తీశాడు.

చంద్రగుప్తుడు ముందు నడుస్తుంటే, అతని వెనుక చాటక్కుడు, కైలాస చంద్రుడు నడిచారు. పీరి వెనుక చంద్రగుప్తుని మిత్ర బృందం అనుసరించింది.

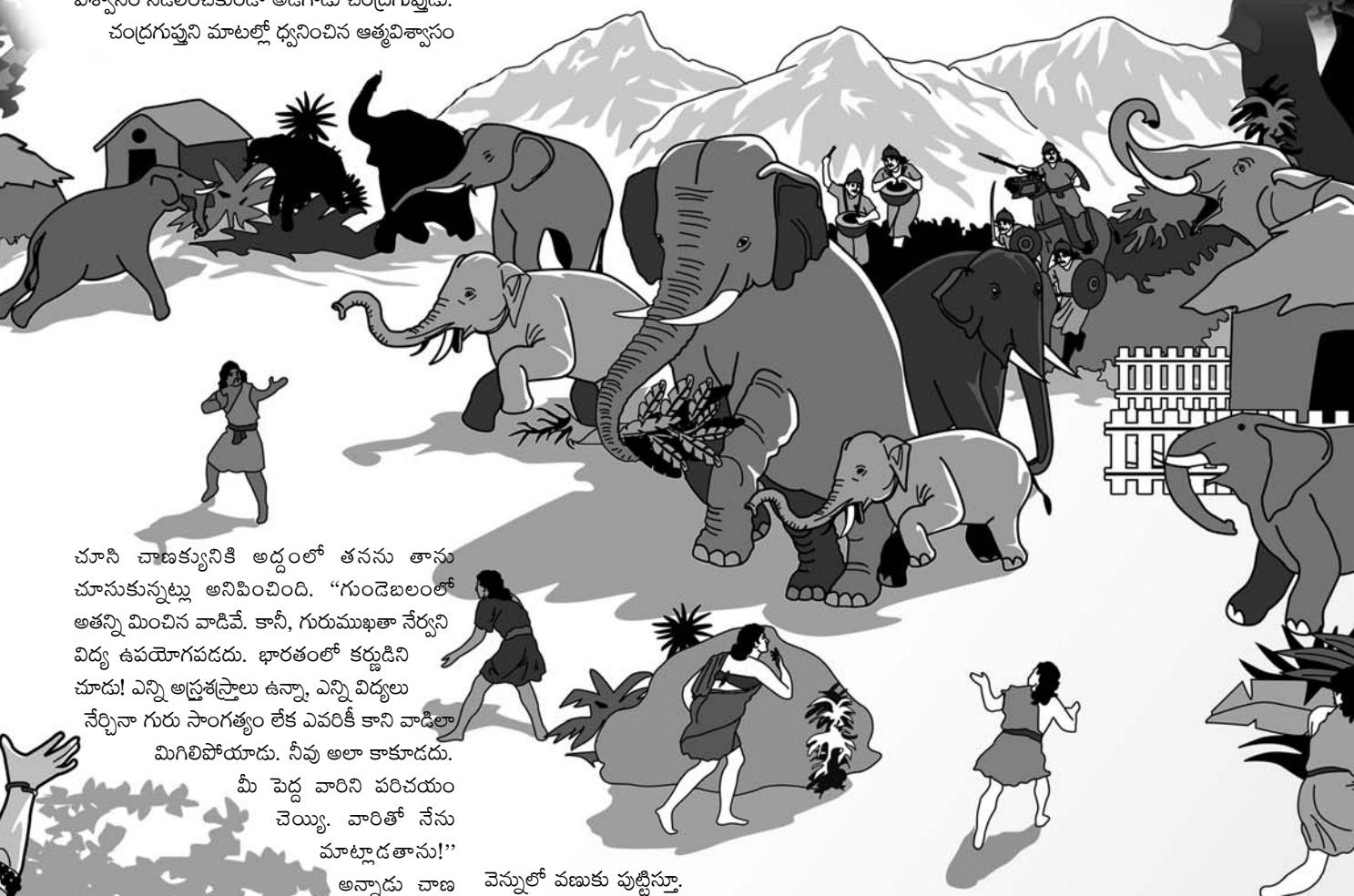
* * *

అప్పుడే అడవి దద్దరిల్లిపోయేటట్టు ఏదో శబ్దం. బందరాళ్ల ఒకడాని వెంట ఒకటిగా, వేగంగా జారిపరుతున్నట్టు గడగడలాడుతోంది ఆ ప్రదేశం.

మరు లిష్టలో దాపుల నుండి ఏనుగు థ్మింకారం,



పీట్టగొంటి గాలిక్కప్పి



చూసి చాటక్కునికి అర్ధంలో తనను తాను చూసుకున్నట్టు ఆనిపించింది. “గుండెబలంలో అతన్ని మించిన వాడివే. కానీ, గురుముఖా నేర్వుని విద్య ఉపయోగపడు. భారతంలో కర్ణుడిని చూడు! ఎన్ను అస్త్రస్తూలు ఉన్నా ఎన్ను విద్యలు నేర్వునా గురు సాంగత్యం లేక ఎవరికీ కాని వాడిలా మిగిలిపోయాడు. నీవు అలా కాకూడాడు.

మీ పెద్ద వారిని పరిచయం చెయ్య. వారితో నేను మాటల్లాడతాను!”

అన్నాడు చాట క్కుడు.

వెన్నులో వఱకు పుట్టిస్తాడు.

అప్పటిదికా దూరంగా వినిపించిన తప్పెట్ల శబ్దం నెమ్ముదిగా దగ్గరయింది.

“విం జరుగుతోంది?” అందోళనగా అడిగాడు కైలాస చంద్రుడు.

వీరంతా గూడానికి చేరువగా వెళ్లేటప్పటికి ఆ ప్రాంతమంతా అల్లకల్లోలంగా ఉంది.

“ఏనుగుల వేట కోసం మగధ సైనికులు వచ్చి ఉంటారు” చెప్పాడు చంద్రగుప్తుడు.

కొత్తవారు ఇద్దరు ఏమీ అర్ధంకాక

అయ్యామయంగా దిక్కులు చూస్తా నిలబడ్డారు. అప్పుడే తేరుకున్నట్టు

గ్లోగా అరిచాడు చంద్రగుప్తుడు, “అందరూ రక్షణ తీసుకోండి!” అంటూ పెద్దగా అరిచాడు.

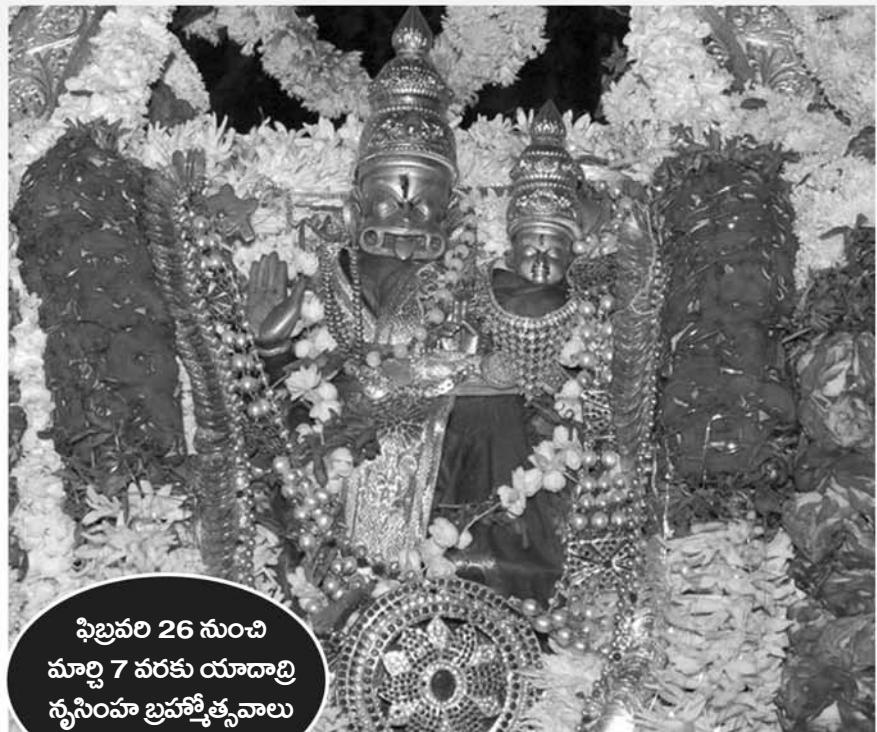
అతని మాబే ఆళ్లగా, అందరు తమతమ దగ్గర్లో ఉన్న రక్షిత ప్రదేశాల్లో దాక్కున్నారు.

పక్కనే కొండరాళ్ల పదుతున్నట్టు ఏనుగుల మంద ఆ ప్రాంతాన్ని తాకింది. వాటిని తరుముతున్న సైనికుల నుండి తప్పించుకుంటూ అటుగా వచ్చింది. మందలో దాఢపు పదిహేను ఏనుగులు ఉన్నాయి. మగ ఏనుగులు, తల్లి ఏనుగులు, పిల్ల ఏనుగులు.. అన్నీ ఉన్నాయి. ప్రాణభయంతో అడ్డ వచ్చిన గూడం గుడిసెలను తొక్కుకుంటూ ముందుకు పరుగిత్తాయి.

మహర్షి తపస్య చేసుకునే కాలంలో ఒకసారి భయంకర ఆకృతి గల రాక్షసుడొకడు మహర్షిని కబళింపదానికి రావడంతో భక్తరక్షణార్థం భగవానుడు శ్రీచక్రరాజాన్ని ప్రయాగించాడు. అది దివ్యమైన అగ్ని జ్యోలలతో మండిపదుతూ ఆ రాక్షసుని శిరస్సును తెంచివేసింది. యాదగిరి శ్రీల్మేసరసింహస్యామి అలయ గోపురంపై షట్కోణ ఆకారంలో ఆవ్యాపించాడు. దర్శనమాత్రం చేత భక్తులకు రోగ ఉపశమనం చేస్తున్నాడు. యాదగిరి క్షేత్రం బహు పురాతనమైనది. ఇక్కడ వెలసిన స్వసింహమార్తి సాధకతారకుడు. 12వ శతాబ్దిలో అంధ్రప్రాంతాన్ని పాలించిన పశ్చిమ చాటుక్క చక్రవర్తి త్రిభువన మల్లుడు రాజ్యవిస్తరణలో భాగంగా నేటి తెలంగాణా ప్రాంతాన్ని చేరాడు. ఇక్కడి భువనగిరిలో కోటును నిర్మించుకుని, ఈ స్యామిని కొలిచాడని చారిత్రక ఆధారాల వల్ల తెలుస్తోంది.

యాదార్థి ఉత్సవాలు

పాంచరాత్రాగమం ప్రకారం సుప్రభాత సేవ నుంచి వికాంత సేవ వరకూ అన్నిసేవలూ యాదార్థిలో జరుగుతాయి. నిత్యేత్తువాలు, వార్షిక బ్రహ్మోత్సవాలు, అధ్యయనోత్సవాలు, ఆశ్వారాదుల తిరునక్షత్ర మహామాత్రవాలు, ఇంకా అనేక ఉత్సవాలు నిర్వహిస్తారు. పూర్వకాలంలో ఈ క్షేత్రమంతా ఓ భయంకర అటవీ ప్రాంతం. మృగ సంచారం అధికంగా ఉండేది. అలాంటి కాలంలో కూడా భక్తులు గుంపులు గుంపులుగా చేరి నారసింహ నామాన్ని జపిస్తూ కొండపైకి చేరి ఉత్సవాలు నిర్వహించేవారు. ఇదంతా దాదాపు 150 సంవత్సరాల త్రింతాణి మాట. తర్వాత కొండపైకి కాలిబాటను ఏర్పర్చారు. అడవిలో ఉన్న వృక్షాలను తొలగించి భక్తులు స్యామిని ఆరాధించడం మొదలుపెట్టారు. మూలవరుల పద్మకు అతికష్టం మీద వెళ్లి అభీష్టాలను, ఆరాధనలను నిర్వహించేవారు. కాలక్రమేణ నవాహీక బ్రహ్మాత్మవాలు



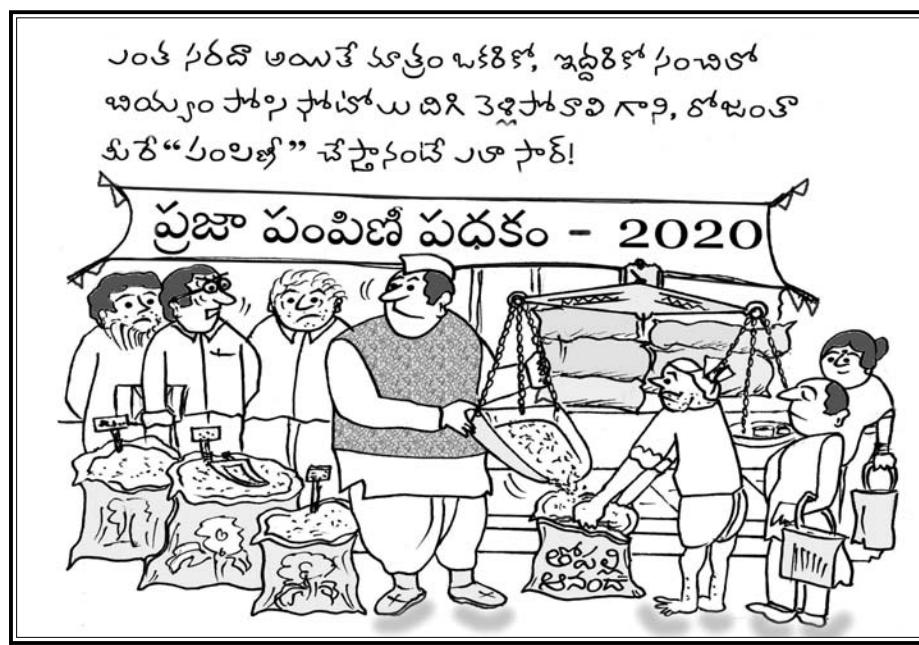
**ఫిబ్రవరి 26 నుంచి
మార్చి 7 వరకు యాదార్థి
స్వసింహ బ్రహ్మోత్సవాలు**

ప్రారంభించారు. యాదార్థిలో ప్రతి సంవత్సరం ఖాల్యణ పుద్ధ విదియ నుండి ద్వాదశి వరకూ బ్రహ్మోత్సవాలు జరుగుతాయి.
బ్రహ్మోత్సవ శోభ

యాదార్థిలో గతంలో త్రయాహీనుక దీక్షతో అయిదు రోజుల ఉత్సవాలను నిర్వహించేవారు. తరువాతికాలంలో నవాహీనుక బ్రహ్మోత్సవం నిర్వహించడం మొదలుపెట్టారు. ఈ వేదుకను

అంకురోపణతో మొదలుపెడతారు. ధ్వజారోపణం నుంచి శృంగార దోలోత్సవం వరకూ అన్ని కైంకర్యాలను ఆగమశాస్త్ర ప్రకారం నిర్వహిస్తారు. శీరారి బ్రహ్మోత్సవాల్లో ఎదురోలు మహోత్సవం, తిరు కల్యణ మహోత్సవం, దివ్య విమాన రథోత్సవం ఉంటాయి. భక్త జనుల సంకీర్తనలు, మేళతాల మధ్య బ్రహ్మోత్సవ వైభవం కోలాహలం ఉంటుంది.

ఈ సంవత్సరం యాదార్థి లక్ష్మినరసింహస్యామి వార్షిక బ్రహ్మోత్సవాలు ఫిబ్రవరి 26 నుంచి మొదలుపుతున్నాయి. 11రోజుల ఈ బ్రహ్మోత్సవాలు మార్చి 7 వరకు ఉంటాయి. 4వ తేదీన బాలాలయంలో శ్రీస్యామి అమృతార్ధ వార్షిక తిరుకల్యణం నిర్వహిస్తారు. ఆలయ నిర్మాణ పనులకు అటంకం కలగకుండా ఉండేందుకు, స్యామి కల్యణాన్ని భక్తులందరూ చూసి తరించేందుకు వీలుగా దేవస్థానం ఏర్పాట్లు చేస్తోంది. మార్చి 4వ తేదీన రాత్రి కొండకింద ఉన్న జప్పి ఉన్నతపెరశాల మైదానంలో కూడా కల్యణం జరపబోతున్నాయి. యాదార్థిని కల్యణానికి ప్రభుత్వ వక్షాన ముఖ్యమంత్రి పశుప్రాలు, ముత్యాల తలంటాలు సమర్పిస్తారు. ప్రతిరోజు స్యామివారికి అలంకార, దివ్యవాహన సేవలు జరుపుతారు. మార్చి నెలలో 3వ ఎదురోళ్ల మహోత్సవం, 4న తిరుకల్యణం, 5న దివ్య విమాన రథోత్సవం, 6న చక్రతీర్థ స్వానం ఉంటాయి. 7న ఆషోఢీతర శతఫూటాభిషేకంతో ఉత్సవాల పరిసమాప్త మవుతాయి.



నిఫూ వైషణవ్యం.. సకాలంలో స్పురదన లేదు.. నిందితులపై చర్యలు లేకపోగా, బాధితులపైనే కేసులు.. ఇక న్యాయం, పునరావాసం, సహాయం మాట దేవుడెరుడు.. పైగా అక్కడ జరిగిన వాస్తవాలను తొక్కి పెట్టే ప్రయత్నం.. నిజానిజాలను బయట పెట్టిన జర్రులిస్సు పై కేను నవోదు.. నియంత్రణ పొలనలో కూడా జంతచీ దారుణ పరిస్థితి ఉండదు. తెలంగాణలోని ఛైంసా పట్టణంలో అనలేం జరిగింది అనే వాస్తవాలు లోకానికి తెలిసిపోయినా ప్రభుత్వంలో చీమ కుట్టినంత శలనం కూడా లేదు.. ఎవరిని మెప్పించడానికి తాపత్రయమో ప్రభుత్వ పెద్దలు చెప్పకనే తమ విధానాల ద్వారా చాటుకున్నారు..

నిర్వర్త జిల్లాలోని ఛైంసాలో పట్టణంలో జనవరి 12వ తేదీన హింసాత్మక ఘుటనలు జరిగితే, నెల రోజుల్లొనా బాధితులకు న్యాయం జరగకపోవడం ప్రభుత్వ ఉదాసీనతకు అద్దం పడుతోంది. ఛైంసాను సందర్శించిన వారంతా అక్కడ జరిగిన వృద్ధరు విదారక దృశ్యాలను మాసి చలించిపోయారు. అల్లరు జరిగిన కొద్ది రోజుల పాటు కర్మా ఆంక్షల కారణంగా అక్కడ జరిగిన ఘుటనల్లో చాలా వరకూ వెలుగు చూడలేదు. మున్సిపల్ ఎన్వికల హదావుడిలో సాస్ఫీక మీడియా కూడా సదైన దృష్టి పెట్టలేదు. కానీ ఈ అంశం జాతీయ మీడియా ద్వారా లోకానికి తెలిసిపోయింది.

కేంద్ర హోంశాఖ సహాయమంత్రి కిషన్‌రెడ్డి, తెలంగాణ బీజీపీ అధ్యక్షుడు లక్ష్మీ, లోక్సంథ సభ్యులు బండి సంజయ్ కుమార్, అర్ధింద్, సోయం బాపురావు, రాజ్యసభ సభ్యుడు గరికపాటి రామోహన్

రావు, మాజీ మంత్రులు పెద్దిరెడ్డి, మోత్కుపల్లి నర్సింహులు, శాసనమండలి సభ్యుడు రాంచందర్ రావు, జాతీయ బాలల హక్కుల పరిరక్షల కమిషన్ సభ్యురాలు శ్రీమతి ప్రజ్ఞ పరాండే, జాతీయ బీసి కమిషన్ సభ్యుడు తల్లోఱు ఆచారి, న్యాయవాది పరిషద్ మానవహక్కుల విభాగంతో పాటు పలువురు ప్రముఖులు ఇటీవల వేసేరూగా ఛైంసాను సందర్శించారు. బాధితులను పరామర్శించడంతో పాటు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ తీరును తప్ప పట్టారు..

జి రాజకీయ కుట్ట : కిషన్ రెడ్డి

దేవక్కువుంగా కలకలం స్ట్రీపించిన ఛైంసా అల్లరు వెనుక రాజకీయ కుటుంబం ఉండని, ఎన్నికల్లో లభీ పొందే వ్యాపారంతోనే దాడులకు పాల్వాడారని కేంద్ర హోం శాఖ సహాయమంత్రి, జి.కిషన్‌రెడ్డి ఆరోపించారు. బీజీపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు లక్ష్మీ, పార్టీ నేతులతో కలిసి ఛైంసా పట్టణంలో అల్లరు జరిగిన ప్రాంతాల్లో ఆయన

విద్యార్థులు సట్టిపెట్టు, పట్టారు పొన్ పుస్తకాలు, మొట్టారు వాహనాల గుర్తింపు పత్రాలన్నీ దగ్గరమయ్యాయని, ఈ విషయంలో పోలీసులతో పాటు సంబంధిత శాఖల అధికారులు తొరవ తీసుకొని వారికి ద్రువీకరణ పత్రాలు అందించాలని సూచించారు. సంఘటన జరిగిన రోజే దీంజీపీ, ఇతర పోలీసు అధికారులు, కలెక్టర్లు మాటల్దానని, రాజకీయ

క్రాంతిదేవ్ మిత్ర

బైంసా బాధితుల గోడు పట్టదా? హిందువులకు న్యాయం జరగదా?



ఛైంసా అల్లరులో నిజమైన దోషులు బయట పడాలంపే సీబీ విచారణ చేపట్టాలని కేంద్ర మంత్రి కిషన్‌రెడ్డికి వినతిపత్రం అందిస్తోన్న హిందూవాహని, బీజీపీ కార్యకర్తలు.



కుటుంబపై సమగ్ర విచారణకు ఆదేశించానని చెప్పారు. దర్శాత్ములో కలినంగా వ్యవహరిస్తామని స్పష్టం చేశారు.

కేంద్రమంత్రిగా తన 3 నెలల జీతాన్ని ఛైంసా బాధితులకు విరాళం ఇస్తున్నట్లు కిషన్‌రెడ్డి ప్రకటించారు

రెండోసారి ప్రధాని నరేంద్ర మెధి ప్రభుత్వం కాలవుదీరిన తర్వాత దేశంలో అల్లరు శ్రార్టిగా తగ్గుమఱం పట్టారుని, శాంతిభద్రతలకు కేంద్రం అత్యంత ప్రాధాన్యమిస్తోందన్నారు. ఎక్కడా లేనివిధంగా ఛైంసాలో దాడులు, అల్లరు జరగడం బాధ కలిగిస్తోందని చెప్పారు. ఇలాంటి ఘుటనలను అదుపు చేసేందుకు ఛైంసాలో ఒక ప్రత్యేక వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేయాలిన అవసరం ఉండని, దాని కోసం తాను కృషి చేస్తానని తెలిపారు.

పాముకు పాలు పాసున్నారు : లక్ష్మీ

ఎంపించు అధికార టీఆర్ఎస్ పెంచి పోపిం చడం చూస్తుంటే పాముకు పాలు పాసో సెంచుతున్న విధంగా ఉండని బీజీపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు లక్ష్మీ విషయంచారు. అక్కరుద్దిన్నను కేసీఆర్ భుజాన ఎత్తుకొని మొస్తున్నారని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు.. ఛైంసా ఘుటనలో పోలీసుల వైషణ్వం స్పష్టంగా కనిపిస్తోందన్నారు. ఇటీవల నిర్వర్త సమీపంలో జరిగిన ఇంజ్యేమాకు రక్కణ కల్పించిన పోలీసులు.. ఛైంసా ప్రజలకు భద్రత కల్పించలేకపోయారని

టీబుల్ మీద ఫోన్ లింగైంబి..

ప్రాఫెసర్ విశ్వసాధంతో సీలియస్‌గా చల్లిస్తున్న సమయంలో.

“మే ఐ టాక్ టు బి ప్రిన్సిపాల్ అఫ్ ప్రాతి ఆర్ట్ & కామర్స్ కాలేజ్ ఫ్లైట్”

“యస్... స్ప్రికింగ్”

“సర్.. కరెస్పాండెంట్ శ్రీ శాతకర్ణి వాంట్స్ టు టాక్ టు యు”

అది విసగానే ఒకలాంచి భయం. నెక్ బై అట్టస్ట్ చేసుకుని, జాట్లు మీదకు చేయినాక సాల పోనిచ్చి బానేపుండునుకుని ప్రిఫేరయ్యాసు విద్యుత్సాగర్. పలస్థితిని గమనించిన విశ్వసాధం కలుస్తోన్నట్లు పైగ చేసి కుల్లీలోంచి లేచి వెళ్లపోయాడు.

“గుడ్ కాలినింగ్ సార్.. విద్యుత్సాగర్ మాట్లాడుతున్నాను. ఎలా ఉన్నారు సార్.. మీ మోకాలు నొప్పి ఎలా ఉంచి సార్”

సెల్ఫ్ పైనాన్నింగ్ కాలేజ్‌కు ప్రిన్సిపాల్ కావడం వల్ల మేనేజ్‌మెంట్‌తో ఎప్పుడూ సత్తంబంధాలు మెయిన్స్‌పేన్ చేస్తుండాలి. మేనేజ్‌మెంట్ లంపే కరెస్పాండెంట్ శాతకర్ణి అని అనుకోవాలి.

ఎప్పుటిలాగే విద్యుత్సాగర్ వేసున కుశల ప్రశ్నలు పట్టించుకోికుండా నేరుగా విషయంలోకి దిగిపోయాడు.



అస్ట్రోబు

మంత్రవాది మహేశ్వర్

“డొనేషన్స్ విషయం ఎంతవరకు వచ్చింది. మీరు చూస్తునే ఉన్నారు బిల్డింగ్ వర్క్ కొంతవరకూ వచ్చి ఆగిపోయింది డబ్బులైక. స్ట్రోడెంట్ నుండి డొనేషన్స్ వసూలు చేద్దామంటే వద్దన్నారు.. నుభాషితాలు చెప్పారు. రెండు కోట్లు సమకూర్చే పూచీ నాది అన్నారు.. అని కూడా అర్చెల్లు దాలిపోయింది. మీ భరోసా మీద ఉన్న డబ్బు కాస్తా ఖర్చు చేసుకుర్చున్నాం. ఏం చేయాలంటారు”.

విద్యుత్సాగర్ ఇరకాటంలో పడ్డాడు. శాతకర్ణి అన్నదాంట్లో వాస్తవం లేకపోలేదు. ఘంట్స్ కోసం టాలెంటెడ్ స్ట్రోడెంట్స్‌తో డ్యాస్టులు, ట్రామాలు వేయించి టీక్కెళ్ల డ్యాస్ కొంత డబ్బు సంపాదించడం జరిగింది. డానికి సినిమా తారల్ని ఆఫ్స్‌నించడం వల్ల ఆశించిన డాంట్లో కొంతమేర ఫలితాలొచ్చాయి. చదువుకునే విద్యుత్టలు మాత్రం ఎంతవరకూ ఈ డబ్బులు వస్తాడు పనులు చేయగలరు. విమర్శలు ఎదుర్కొచ్చే పరిష్కారులూ రాకూడదు.

శాతకర్ణిని నిందించాల్సిన వసీలేదు. ఆక్కడికీ విద్యుత్సాగర్కు ఒక కారును, ఇడ్డరు ముగ్గురు స్టేఫ్స్‌ను సమకూర్చురు, ఘంట్ రైజింగ్ కోసం. గడువు దాలిపోవడంతో శాతకర్ణి కంతస్సరం అలా ఉండడం విద్యుత్సాగర్కు సహజమనిపించింది.

“మిస్టర్ సాగర్.. మరో ఆరు మాసాలు టైం తీసుకోండి. రెండు కోట్లు సమకూర్చే బాధ్యత మీదే. ఇంకా సౌకర్యాలు అవసరమైతే అడగండి. వీషిలను కలవడానికి అవసరమైతే మీతోబాటు మేమూ వస్తాం.”

జవాబు ఇప్పుకుండానే లైన్ కట్ అయింది.

ఇంతలో తలుపు తోసుకుని అటేండెంట్ నర్సింహ లోపలికొచ్చాడు.

“సార్.. వంశీమోహన్ వాళ్ల నాన్న వీరాజు గారు, వారి భార్యా వచ్చారు.. లోవలకు వంపించమంటారా”.

ఇప్పుడున్న టెస్సన్లో వారిని కలిసే మూడ్ లేదు విద్యుత్సాగర్కు. ఎప్పుడు వాళ్ల వచ్చినా ఎంతో అట్టుయితతో రిస్టోర్ చేసుకుని, మాట్లాడి పంపించడం జరుగుతోంది. ఇప్పుడు పరిస్థితి వేరు.

“నేను చాలా బింగ్‌గా ఉన్నానని చెప్పు. ఇప్పుడు కుదరదు మరో రోజు రమ్మను”

ఆ మాట విని వెళ్లిపోయిన సర్పింహ మరో రెండు నిమిషాలకే వచ్చాడు వెనక్కి

విస్గా చూశడు విద్యుత్సాగర్.

“సార్.. విషయం చాలా ముఖ్యమట. ఈ రోజే కలవాలట. ఎంత అలన్యవైనా వెంంట్

చేస్తోమంటున్నారు”

“నేను కానేవల్లో బయలుదేరి బయటకు వెళుతున్నాను. వచ్చేటప్పటికి బాగా పొద్దుపోవచ్చు. ఈ వేళ వీలువడదు”.

చిరాకు, కోపం పెరిగిపోయాయి “ఎవరు రఘున్నారు ఆయనను. నా చేత్తెనెనంత వరకూ నేను ఆయనకు ఊరట కలిగేలా మాట్లాడాను. నిజమే చాలా ఫోరం జరిగింది. ఆ విషాదం మరచిపోవడం అంత తేలిక కాదు. నా టెస్సన్ నాకుంది” అనుకున్నాడు.

వీరాజు కొడుకు వంశిమోహన్ కు ఇంద్రీఘు లిటింగ్ చర్ అంబే ఇష్టం. దాంతో ప్రణతి కాలేజీకు స్నేట్లోనే మంచి పేరుండడం చేత ఇక్కడ చేరాడు.

వంశీ మంచి టాలెంటున్న అబ్బాయి. చిత్రలేఖనంతో బాటు మంచి కథలు, కవితలు రాయగలదు... వక్కూ మాట్లాడగలదు.. అందగాడు. నిజం చెప్పాలంటే కాలేజీలో టావ్.. మంచి వినయ విధేయతలున్న వాడు.

వంశీ ఒక చిన్న వృపసాయ కుటుంబం నుంచి వచ్చినవాడు.

పెద్ద ఆదాయం కూడా లేదు. స్కూలర్సిఫ్ కోసం ప్రయత్నించాడు. అర్ణులాంటి సంభ్రమాలతో కాలేజీలను నడవడమే కష్టంగా తయారైంది. అటువంటప్పుడు స్కూలర్సిఫ్ అంత తేలికా.. రూల్స్ కూడా కలినంగా ఉన్నాయి.

వంశీ కాలేజీలో చేరే సమయంలో కూడా వచ్చాడు వీరాజు.

“నిజమేనండీ.. మీ నిబంధనల ప్రకారం మా వంశీకి స్కూలర్సిఫ్ రాకపోవచ్చు. ప్రసుతం మా ఆర్థిక పరిస్థితి ఏం బాగాలేదు. మా వాటాకు రావల్సిన ఆస్తులు లిటిగేఫ్స్ లో ఉన్నాయి. మాకు వృపసాయం మీద వచ్చే కొద్దిపాటి ఆదాయం

కుటుంబం గడవడానికి సరిపోతంది. నేను, నా భార్య, మాకున్నది వంశీ ఒకడే. ఇంద్రీఘు చదువుతానని ఎంతో ముఖ్యంపడ్డాడు. వాడి ఆనందమే మా ఆనందం. పోట్లో ఫీజు, టూయిస్ ఫీజు.. ఇవన్నీ మాకు తలకు మించిన భారమే. అంతా మీ దయ” చేతులు జోడించాడు.

వీరాజును చూడగానే ఎందుకో ఎలాగైనా సహాయపడాలినిపించింది విద్యాసాగర్ కు. లిటింగ్ మీద వంశీ శ్రద్ధ, వారి సంస్కరం ఎంతగానో ఆకట్టుకుంది. ఇంజనీరింగ్ చదువల వెనుక పరిగెత్తే కాలంలో ఆంగ్ల సాహిత్యం కావాలసుకునే వంశీని మాస్తే ముచ్చుపోసింది.

విద్యాసాగర్ అతికష్టం మీద మేనేజ్మెంట్ ను సంప్రదించి ఎన్నో శాతం స్కూలర్సిఫ్ మంజూరయ్యే వీరాటు చేశాడు. నిజం చెప్పాలంటే ఆ ఇరవై శాతం భరించడం వారికి కష్టమే. అందుకే అది విద్యాసాగర్ భూర్తి చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

ఊహించినట్టుగానే వంశీ కాలేజీలో అన్నింటోనూ బెస్ట్ అనిపించుకున్నాడు. క్రియేటివ్ జీనియన్ కూడా. అతను రాసిన కథ ఒకటి కాలేజీ మ్యాగజైన్ లో వచ్చింది. చదివి చాలా బావుండనుకని దానిని ముంబై నుంచి వెలువదే ఒక ఆంగ్ల పత్రికకు కథల పొటీ కోసం పంపించాడు విద్యాసాగర్. దాంటో ఆ కథకు ప్రథమ బహుమతిగా పదివేల రూపాయలొచ్చాయి. ప్రచురించిన ఆ కథ, దాంతోబాటు వారు పంపిన చెక్ వంశీకి అందజేశాడు విద్యాసాగర్.

“సార్. నాలో ఒక రచయిత ఉన్నాడని గుర్తించి ప్రోత్సహించారు. నేను బతికున్నంత కాలం మీకు రుషపడి ఉంటాను” కళలోంచి నీళ్ళ పొంగుకొచ్చాయి వంశీకి.



వర్ధంతి”

ఆ మాట విద్యాసాగర్ ను కుదిపేసినట్లయింది. అనేసిన మాటల్ని వెనక్కి తీసుకోలేదు.

విద్యాసాగర్ లో మనిషి మేల్కొన్నాడు. అతని చేయ పీరాజు భజన మీద వేసి “సారీ... లోపలికి రండి. మాటల్లడుకుండాం” తన గదిపైవు కదిలాడు.

“మీకు మా వంశి మీద ప్రమణం చేసి ముడే నిమిషాలు అడిగాను. మీ గదిలోకి వెళ్లి, కూర్చుని ఇవన్నీ చేస్తే సగం టైం అయిపోతుంది.”

“.....” మాట రాలేదు.

“వంశీని కాలేజీలో చేర్చాలని వచ్చినప్పుడు స్కూలర్సిఫీ ఎలా ఇప్పించమని బతిమాలాం మా ఆర్థిక పరిస్థితి ఏమీ భావండక, మా ఆస్తులు లిటీగేప్సెలో ఉన్నాయని చెప్పాం”

“అవును.. చెప్పారు”

“అవుటాఫ్ కోర్టు సెటీల్సెంట్ జరిగింది పెద్దల మధ్య న్యాయపరంగా మాకు రావల్సిన రెండుకోట్లు మాకండాయి. ఈ దబ్బంతా మా వంశీకి చెందుతుంది. వాడు ఎలగో లేదు. వాడిలా చదువుకునే వాళ్లకొనా ఉపయోగపడాలి.”

“.....”

“మా దగ్గర దబ్బుల్లేనప్పుడు మీరు దయ చూపించారు. మీ స్వంత దబ్బులిచ్చారు. వంశీ మీద ప్రేమ లేకపోతే ఎందుకిస్తారు. ఇప్పుడు మా దగ్గర దబ్బుంది.. వంశీ లేదు. ఈ రెండు కోట్లు కాలేజీకి ఇస్తున్నాం.. ఇదిగో చెక్. దయచేసి తీసుకోండి”

ఆ మాటలు విద్యాసాగర్ గుండెను బరు వెక్కించాయి.

“నన్ను క్షమించండి” అంటూ పీరాజును గట్టిగా కొగిలించుకున్నాడు.

విద్యాసాగర్ కు ఏదుపొచ్చిసింది. కళ్లను తడుచుకుంటూ “కొత్తగా కట్టబోతును బిల్లింగ్కు వంశీ పేరు పెడదాం. శిలాఘలకం పైన వంశీ పేరు చెక్కిద్దాం. మనందరి హృదయాల్లో చిరస్థాయిగా నిలిపిపోతాడు”

“ప్రినిపాల్ గారూ.. మిమ్మల్ని వంశీ ఎంతగానో ఇష్టపడేవాడు. మిమ్మల్ని దైవంగా భావించేవాడు. తన రచనలకు మీ పేరును పెన్నామ్మగా చేసుకుంటా నన్నాడు. ఈ రెండు కోట్లతో ఆ బిల్లింగ్ వస్తువుంటే చాలా సంతోషం. అయితే దానికి మీ పేరే పెట్టాలి. అప్పుడు వాడి కోరిక నెరవేసినట్లవుతుంది”.

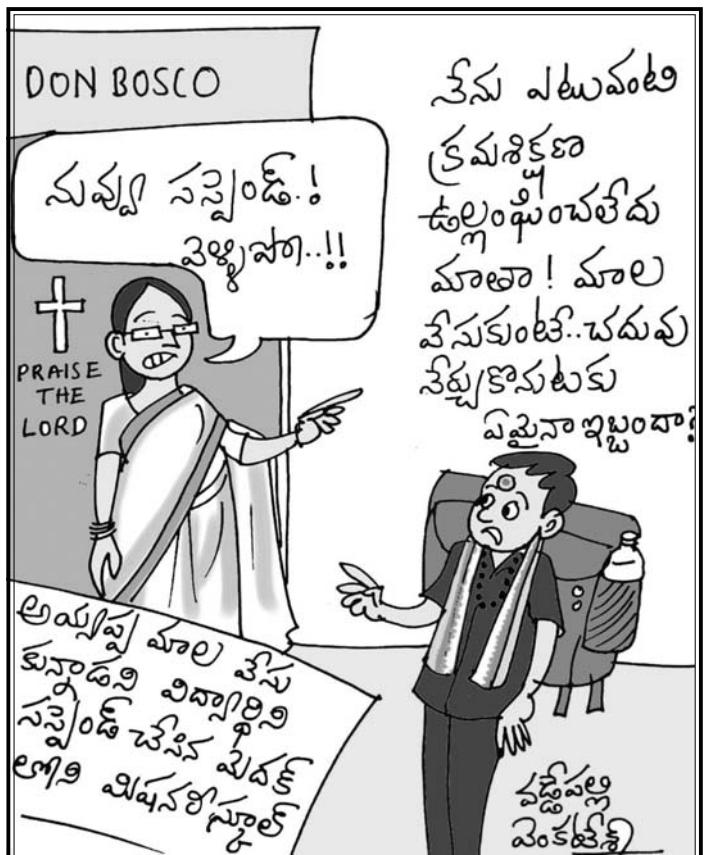
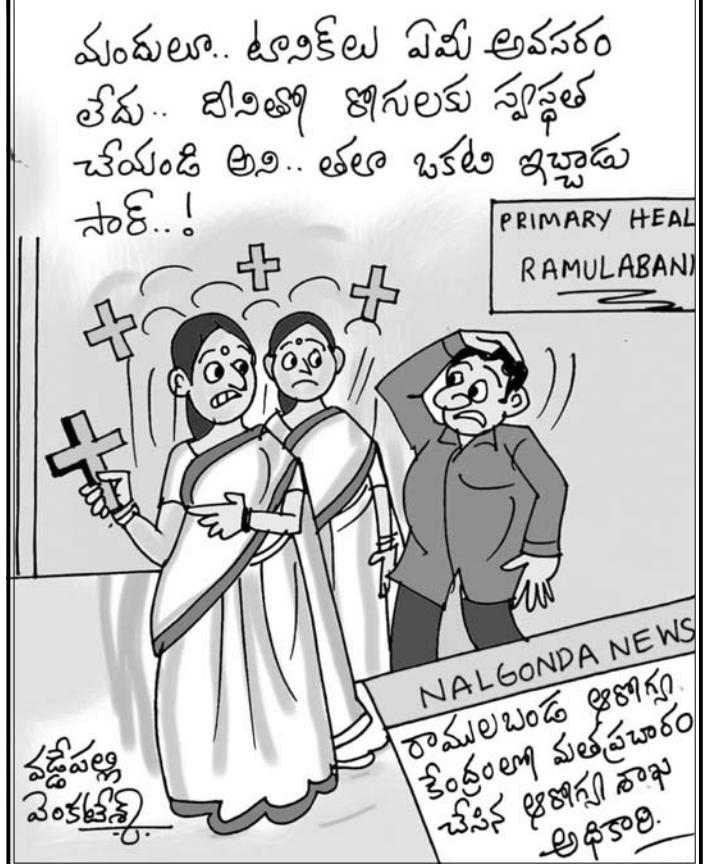
“ఆ బిల్లింగ్కు నా పేరా... సమంజసం కాదు”

“నాకు తెలుసు.. మీరు ఒప్పుకోకపోవచ్చని. నేను ఆ కండిషన్ మీదే ఈ దబ్బు విరాళంగా ఇస్తున్నాను. చెక్కతోబాటు ఈ లెటర్.. లాయర్స్ రాయించానా.”

“.....” మాట రాలేదు. అతని ఔన్నత్తుం ముందు తలదించుకోవాల్సి వచ్చింది. తన పట్ల వంశీకి ఉన్న భక్తి భావానికి కళ్లు చెమర్చాయి.

“నేను, నా భార్య కాతీ వెళ్లపోతున్నాం. అస్తుమానం వచ్చి మీ పనులకు అడ్డు తగ్గలడం భావ్యం కాదు. మీ సహకారంతో మా వంశీ ఇంపకాలను తలుచుకుంటూ ఇంతకాలం జీవితాలు లాక్కొచ్చాం. ఈ దబ్బు మా చేతికొచ్చాక మాకు జీవితం పట్ల ఆనక్కే పోయింది... వస్తానండి” అంటూ రెండు చేతులూ జోడించి గేటు వైపుకు అడుగులు వేశాడు.

నాలుగుగులు వేశాక ఆ బక్కపులచని రూపం చీకల్లో కలిసిపోయింది.



‘హిందూత్వపై కుట్టపూర్వార్థత ప్రచారం!’



ప్రాందురాబాద్ : హిందుత్వంపై దేశంలో పనిగట్టుకని కుట్టపూర్వార్థతంగా కొన్ని వర్గాలు దశాభ్యాలుగా చేస్తున్న దూషణ, తప్పుడు ప్రచారానికి సమాధానం చెప్పాలిన అవసరం ఎంతైనా ఉందని ‘హిందుత్వం ఫర్ ద చేంజింగ్ టైమ్స్’ గ్రంథ రచయిత, జీ. సందకుమార్ అన్నారు. జాతీయవాద నంస్త ప్రజ్ఞాభారతి ఆధ్యర్థంలో ‘ప్రజ్ఞా ప్రవాహ’ జాతీయ సంఘాలకులు నందకుమార్ రచించిన ఈ పుస్తకావిష్కరణ సభ 15 ఫిబ్రవరి 2020న ప్రాందురాబాద్ ఆస్సి (ASCI) ప్రాంగణంలో జరిగింది. తాను యార్గ్యూచిక

రచయితనని ఆయన చెప్పారు. తప్పుడు ప్రచారం వల్లనే ఈ రచన అవసరమైందని వివరించారు. ప్రస్తుతం వీరసాపర్సర్ పైన జరుగుతున్న అనత్తు ప్రచారాన్ని సందకుమార్ తీప్పంగా ఖండించారు. 1970 వరకు సాపర్సర్ని గౌరవించిన కాంగ్రెస్ నాయకులు, తర్వాత కుల-మత రాజకీయాలను ప్రారంభించారని చెప్పారు. హిందూమతం వేరు, హిందుత్వం వేరని మళ్ళీ చర్చను తప్పుదోవ వట్టిస్తున్నారని ఆయన పేర్కొన్నారు. హిందూదర్శనం- తత్త్వమే హిందూత్వం అని, దీన్నే ఇంద్రీలో ‘హిందూనేస్’ అనవచ్చని చెప్పారు.

ప్రజ్ఞాభారతి ఆధ్యక్షులు హనుమాన్ చౌదరి పుస్తక పరిచయం చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ప్రస్తుతం దేశంలో మేధోయుద్ధం జరుగుతోందని అన్నారు. ఈ తరుణంలో జాతీయ వారులకు బిలం చేక్కాచ్చి రితిలో సందకుమార్ చక్కటి పుస్తకం రచించారని ప్రశంసించారు. నేటి సమాజంలో ఇటువంచి సాహిత్యం రావచ్చిన అవసరం ఉందని అన్నారు. రచయిత ఈ పుస్తకంలో భారతీలో

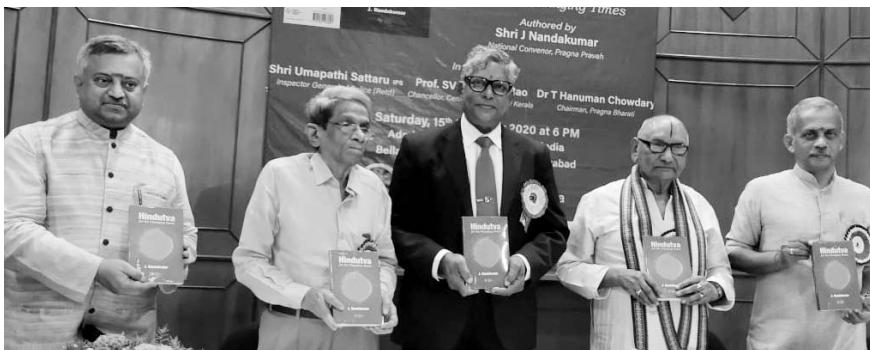
‘లైకికవాదం’ గురిచి, హిందూమతం/హిందుత్వ పదాలను బాగా విశ్లేషించారని, సనాతన ధర్మ తత్త్వమే ‘హిందుత్వం’ అని చెప్పారని ఆయన తెలిపారు.

ముఖ్యమైతిగిగా విచ్చేసిన ‘కేరళ కేంద్ర విశ్వవిద్యాలయ’ కులపతి ప్రొ. ఎన్. వి. శేషగిరిరావు మాట్లాడుతూ నేడు ప్రపంచమంతా ‘హిందుత్వం’ గురించి లోతైన వర్ష జరుగుతోందని పేర్కొన్నారు. ఎంతో మేధాసంపత్తి విశ్లేషణ ఉన్న ఈ పుస్తకం హిందూత్వంగా గురించి అర్థం చేసుకోవడానికి ఎంతో ఉపయోగకరమని అన్నారు. కమ్యూనిస్టులు ఏలుబడిలో ఉన్న దేశాల్లో మతాన్ని అనుమతించకుండా, భారతదేశంలో మాత్రం ఇస్లాంమత ఛాందసవారులతో కలిసి పనిచేసున్నారని అన్నారు. భారతదేశ తత్త్వ సిద్ధాంతాలని అర్థం చేసుకోవడానికి అందరూ ఈ పుస్తకం చదవాలని చెప్పారు.

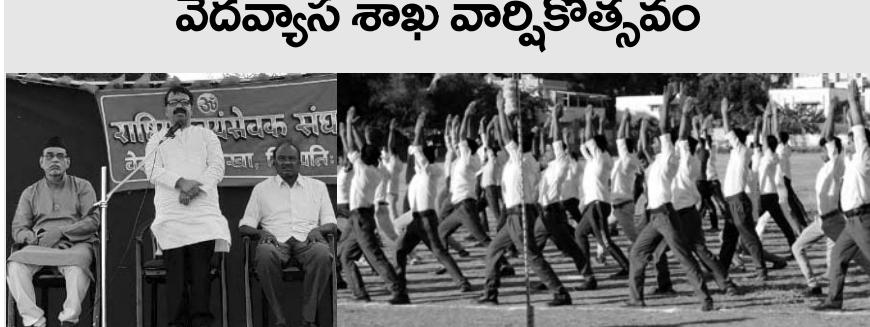
విక్రాంత (ఐజి) ఐపిఎస్ అధికారి ఉమాపత్ని సత్తారు మాట్లాడుతూ సమాజం ముఖ్యంగా తల్లిదంప్రలు పిల్లలు విలువలు, సత్యధర్మాలు, ఆత్మ పరిశీలన మొదలైనవి నేర్చించాలని అన్నారు.

ఈ కార్యక్రమంలో ప్రజ్ఞాభారతి తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి మామిడి గిరిధర్, మేధావులు, రచయితలు, వివిధ సంస్ల ప్రతినిధులతో పాటు పెద్ద సంఘాల్లో ప్రజలు హజరయ్యారు.

ఈ పుస్తకావిష్కరణ సభ ఫిబ్రవరి, 14, 2020న కరీంనగర్లోని స్థానిక ఫిల్ట్ర్ భవన్లో జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో జీ. సందకుమార్ పుస్తకాన్ని విడుదల చేశారు. ప్రజ్ఞాభారతి తెలంగాణ అధ్యక్షులు డా. రాజభాస్కర్ రెడ్డి, జిల్లా అధ్యక్షుడు నిరంజన్, జిల్లా కార్యదర్శి ఎలగందుల సత్యానాయణతో తదితరులు పాల్గొన్నారు.



వేదికపై కుడివైపు నుంచి మామిడి గిరిధర్, శేషగిరిరావు, ఉమాపత్ని, హనుమాన్ చౌదరి, సందకుమార్



తిరుపతి : 2020 ఫిబ్రవరి 16 తిరుపతి నగరంలోని వేదవ్యాస శాఖ వార్షికోత్సవం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా స్వయంసేవకులు వివిధ రకాల శాసీరక ప్రపర్చనలు చేశారు. రాష్ట్రీయ సంస్కృత విద్యావీర్ ఉపకులపతి మురళిధర్ శర్మ వక్తగా పాల్గొన్ని ప్రసంగించారు. నగర సంఘచాలక్ డా. దత్తాత్రేయ, జిల్లా సంఘచాలక్ ప్రో. వెంకయ్య, విద్యావీర్ లోని అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.

శివాజీ ప్రభాత్ శాఖ వార్షికోత్సవం



మల్హాజిగిరి : 2020 ఫిబ్రవరి 16 మల్హాజిగిరి నగరంలోని శివాజీ ప్రభాత్ శాఖ వార్షికోత్సవం జరిగింది. కార్యక్రమంలో మల్హాజిగిరి నగర ప్రచార ప్రమాణ పోలా మారుతీ రాం, రవీంద్రసాధ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

అబ్బురపలచిన బాలమేళా 2020



కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న ప్రజలు. మాట్లాడుతున్న ఎక్కాపండ్రెభర్. బహుమతినిస్తున్న వెలంపల్లి శ్రీనివాస్

విజయవాడ : అంధ్రప్రదేశ్ - సేవాభారతి ఆధ్యాత్మిక జరుగుతున్న 34 అభ్యాసికల బాలమేళా ఖిట్రపరి 16న విజయవాడ సిద్ధార్థగురులోని సిద్ధార్థ అకాడమీలో జరిగింది.

ముఖ్యప్రక్తగా పాల్గొన్న ఆర్ఎస్‌ఎస్ క్షేత్ర సేవా ప్రముఖ్ ఎక్కా పండ్రెభర్ మాట్లాడుతూ.. దేశవ్యాప్తంగా 1 లక్ష 56 వేల సేవా కార్యక్రమాలు సేవాభారతి ఆధ్యాత్మిక జరుగుతున్నాయిన్నారు. లక్షలాదిమంది కార్యక్రమాల స్వయం ప్రేరణతో సేవా కార్యక్రమాల కొరకు నమయాన్నిచ్చి సేవలనందిస్తున్నారని, అదే స్వార్థతో మరింత మంది యువత, విద్యార్థులు చిన్న వయస్సు నుంచే సేవాభావాన్ని అలవరుచుకుని సమాజం కోసం

కొంత నమయాన్ని ఇప్పులని కోరారు.

ముఖ్యప్రతిధిగా పాల్గొన్న రాష్ట్ర దేవాదాయ ధర్మాదాయ శాఖ మంత్రి వెలంపల్లి శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ పిల్లలకు విజ్ఞానంతోపాటు, వినోదం, వికాసం, సాంస్కృతిక అంశాలపై అవగాహన కల్పించాలన్న అవసరం ఉండని, దీనికిరకు సేవాభారతి విజయవాడ వారు చేస్తున్న కృషి అభించందనీయముని తెలిపారు.

ఈ కార్యక్రమంలో చలవాది మల్లికార్ణున రావు, కృష్ణప్పథు, నరపత్ జైన్, తోటకూర రామకృష్ణ, సేవాభారతి, విజయవాడ అధ్యక్షులు డాఫ్టర్ యలమంచి సాయి కిషోర పాల్గొని అభ్యాసిక విద్యార్థులచే రూపొందించిన విజ్ఞాన ప్రదర్శన

ప్రారంభించి, వైజ్ఞానిక ప్రదర్శనలను తిలకించి పిల్లలను అశీర్వదించారు.

కార్యక్రమంలో ప్రతి సంవత్సరం నిర్మణించే క్రీడా పోటీలలో విజేతలకు, వైజ్ఞానిక ప్రదర్శనలో అత్యంత ప్రతిభ చూపిన విద్యార్థులకు బహుమతులు ప్రధానం జరిగింది. విద్యార్థుల ప్రదర్శించిన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు అందరిని అబ్బురపిచాయి.

ఈ బాలమేళా అభ్యాసికలు 33 (ట్రీ ట్యూషన్ సెంటర్స్) నుండి 600 మంది విద్యార్థులు, 33 మంది అధ్యాపకులు, 300 మంది తల్లిదండ్రులు, సుమారు 500 మంది ఆతిథులు, ఆహ్వానితులు పాల్గొన్నారు. ★

‘ప్రవంచానికి ఆదర్శం భారతీ’



కార్యక్రమంలో (ఎడమ వైపు నుంచి) శారీరక ప్రదర్శనలు చేస్తున్న స్వయంసేవకుల. మాట్లాడుతున్న కాచం రమేష్. పథసంచలన్ చేస్తున్న స్వయంసేవకులు.

మెదక్ : ప్రవంచానికి ఆదర్శం భారతదేశమని, ధర్మరక్షణకు ప్రతిబింబించుకున్న కృషి చేయాలని ఆర్ఎస్‌ఎస్ తెలంగాణ రాష్ట్ర కార్యవాహ కాచం రమేష్ అన్నారు. ఖిట్రపరి 16న నగరంలోని పిల్లల పార్సులో ఆర్ఎస్‌ఎస్ ఆధ్యాత్మిక మంజీరా సంగమం పేరిట

జిల్లా శారీరకోన్స్సం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో ఆయన ముఖ్యప్రక్తగా పాల్గొని మాట్లాడుతూ.. సమాజంలో దేశభక్తి నిర్మాణం చేయడమే లక్ష్మింగా ఆర్ఎస్‌ఎస్ పని చేస్తుందన్నారు.

అంతకు ముందు నగర పురవీధులలో స్వయం

సేవకులు పథ సంచలన్ నిర్వహించారు.

ఈ కార్యక్రమంలో విభాగి సహ కార్యవాహ టోల్ నాగభూషణం, జిల్లా కార్యవాహ వెంకటేశ్వర్రు, నగర సంఘచాలక్ డా. భానుచంద్ర మెక్ జిల్లా వాసులు పాల్గొన్నారు. ★

తెలుసుకుండాం

సిద్ధవటం కోటు

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని కడప జిల్లాలో ఉంటుంది. భాకరాపేట మీదుగా జద్వేలు వెళ్లే మాగ్గదలో పెన్నా నది ఒడ్డున నిర్మించారు. కోటకు దక్కిణం వైపు పెన్నా నది, మూడు వైపులా లోతైన అగడ్తతో శత్రువులు ప్రవేశించేందుకు వీలు కాని రీతిలో ఈ కోటను నిర్మించారు. దీనికి రెండు ద్వారాలున్నాయి. ముఖద్వారానికి ఇరువైపులా ఆంజనేయుడు, గరుత్వంతుల శిల్పాలున్నాయి. పశ్చిమ ద్వారం చుట్టుపక్కల అందమైన శిల్పాలు చెక్కారు. కోట లోపల సిద్ధవటేశ్వరస్వామి ఆలయం, ఎదురుగా నంది విగ్రహం ఉంది.



స్వాధ్యం పనికిరాదు!

రాము, రాజు ఇద్దరు మంచి మిత్రులు. వాళ్ల ఊరు కరపలో ఉండటంతో జీవనోపాధి కోసం పొరుగురికి వెళ్లాలని నిశ్చయించుకున్నారు. కానీ దారిలో ఒక భయంకరమైన అడవి వస్తుంది. అది దాలీతేనే ఆ ఊరికి చేరవచ్చు. ఆ అడవిలో రకరకాల త్రూర మృగాలుంటాయి. కాబట్టి ఒక ఒప్పందం చేసుకున్నారు. ఎంతటి త్రూర జంతువు ఎదురైనా దాన్ని ఇద్దరూ కలసి దైర్యంగా ఎదురోచ్చాలని అనుకున్నారు.

మర్మాదు ఉదుయమే బయల్సేరారు. అడవిలోకి ప్రవేశించగానే ఒకరి చెయ్యి

మరొకరు గట్టిగా వట్టుకున్నారు. భయంభయింగా మెల్లగా నదుస్తున్నారు. ఇంతలో ఒక ఎలుగుబంటి వారికి ఎదురొచ్చింది. ఏం చేయాలో తోచలేదు. రాజు పక్కనున్న చెట్లు ఎక్కేడ్దామని సలహా ఇచ్చాడు. కానీ తనకు చెట్టిక్కడం రాదన్నాడు రాము. ‘నాకు వచ్చు కదా’ అని రాము చేయి వదిలించుకుని గబగబా చెట్టేక్కేసాడు రాజు. రాముకు ఏం చేయాలో అర్థంకాలేదు. ఒక ఊపాయం ఆలోచించాడు. వెంటనే నేల మీద శవంలా పదుకున్నాడు.



పద్మం



సీటిలోన మొనలి నిగిడి పసుగు బట్టు బైట కుక్కచేత భంగపదును స్థానంబిలిగాని తనబిలి కాదయా విశ్వదాభిరామ వినురవేము!

భావం : మొనలి సీటిలో ఉన్నప్పుడు ఏనుగుచైనా పట్టుకొని బాధింపగలదు. కానీ బయటకు వచ్చిన తర్వాత కుక్కను కూడా ఏమీ చేయలేదు. ప్యాకికి స్థానం వలన బలం కలుగును గానీ తన బలము వలన కాదు!

శ్లోకం



అయం బంధుః అయం న ఇతి
గణనాక్షరద్ర చేతసాం
ఉదారచరితానంతు
వసుదైవ కుటుంబకమ్ ॥

భావం : ఇతడు బంధువు, ఇతడు బంధువుకాదు. అని నీచులే ఆలోచిస్తారు. ఉదారపంతులకు (మహాత్ములకు) ఈ లోకమే కుటుంబం.

జతపరచండి

ఇక్కడున్న పదాలకు పక్కనున్న పదాల్లో ఏవి సరిపోతాయా కనుక్కోండి.

సంత	సముద్రం
గాలి	తోపెల
సంద్రం	వాయువు
ఆలయం	అంగడి

‘రఙ్గుక్కి-ంఱుడి
ంటియ్యల్-ంటిండ : ఇఱ్ఱుహా-ఉపయ
ఔపుండ-ఔండ : ఇఱటియ్యల్

భారీతే స్వాతోంత్ర్య సమీరయోధులు

ప్రముఖ తమిళ రచయిత, కవి, పత్రికా సంపాదకులు, సంఘ సంస్థలు. 1882 డిసెంబరు 11న ఎట్టయపురం గ్రామంలో జన్మించారు. అధునిక తమిళ కవితానికి మాగ్దదర్శిగానూ, ‘మహాకవి భారతి’గానూ సుప్రసిద్ధులు. తమిళ సాహిత్య ప్రముఖుల్లో అత్యస్నుత వ్యక్తిగా పేరొందారు. ఈయన అసంఖ్యాక రచనలు భారత స్వాతంత్ర ఉద్యమకాలంలో జనాల్లో దేశభక్తి, జాతీయత వంచి భావాల్ని పెంపాండించేందుకు కృషి చేశాయి. నాటి భారత జాతీయ కాంగ్రెస్‌లో క్రియాశీల సభ్యునిగా పనిచేశారు. 1921 సెప్టెంబరు 11న మరణించారు.

చిన్నస్వామి సుబ్రహ్మణ్య భారతి



ఎలుగుబంటి అతని దగ్గరకి వచ్చి చాలా సేవలి దాకా వాసన చూసింది. అయినా రాము కిక్కరుమనలేదు. అది చనిపోయిన జీవుల్ని తినదని అతనికి ముందే తెలుసు. అందుకే అలా పడున్నాడు. ఎలుగుబంటి రామును ఏమీ అనకుండా దాని దారిన అది వెళ్లిపోయింది.

‘హమ్ముయ్య!’ అని రాము ఊపిరి వీల్పుకున్నాడు.

రాజు చెట్టు మీద నుంచి కిందకి దిగాడు. ‘ఆ ఎలుగుబంటి నీ చెవిలో చాలాసేపు ఏదో రహస్యం చెప్పింది కదా? ఏంటది?’ అని అడిగాడు, రాజు.

‘స్వార్థపరులతో స్నేహం చెయ్యాడాడని చెప్పింది’ అని సమాధానమిచ్చాడు రాము.

రాజు సిగ్గుతో తల దించుకున్నాడు. *



జనరల్ నైటెక్స్

- 2020 అండర్ 19 క్రికెట్ ప్రపంచ కవ్ విజేత?
- ప్రస్తుత కేంద్ర హోం శాఖ మంత్రి?
- సుప్రసిద్ధ స్వర్ణదేవాలయం ఎక్కుడుంది?

ప్రజ్ఞాత్మక ఇంజనీరుల కౌంట్రెన్షన్ కోల్సన్ క్లాబ్ : క్రిఫ్టమెంట్ ఎంట్రెప్ప్రెన్యూర్స్

మెనుసు మేత



ఇంతింతాకు,
బ్రహ్మంతాకు విరిస్తే
ఫెళ్లఫెళ్ల?

ఒంగ్రేజ్ : ఇంగ్లెండ్

మంచిమాట



గమ్మం చేరాలనుకునే
బాటసాల అలుపెరగడు..
విజయం సాధించాలనుకునే
వ్యక్తి నిరాశ చెందడు..

విందు.. వినోదం... పెండ్లి.. పేరంటం...

అన్నింటా మీ నేస్తుO.

క్రే

వక్క పలుకులు

వీటికి సాటి మరేవి లేవు

www.craneindia.net



ఇప్పుడు మీ కోసం
సరితో ప్రాథమికోలో
సరితో రుచులతో

TARA ♦ 9044

పదరసం - 283

అడవు

- 1. మాఘ బహుళ చతుర్దశి (4)
- 3. పలుచనిది, విరళము (3)
- 6. వేంఘాల్లో విద్యుత్తు ఏర్పడప్పుడు కలిగే ధ్వని (3)
- 7. కొయ్యెతెడ్డు పూర్తిగా లేదు (2)
- 8. శ్రీరంగాపురంలో కొలువైన దేవం (5)
- 11. సరస్వతి (4)
- 13. ఆటుగా వచ్చిన కొడుకు (4)
- 14. పద్మతీగా చేయడం 7,2 (2)
- 15. ముక్కుబెట్టి (3)
- 17. మురిపెము 3,4 (2)
- 18. అల్లంతో పొటు కూరల్లో వాడేది (3)
- 20. వీనుగు (2)
- 22. స్తుపాకారపు పెద్ద డబ్బు (2)
- 23. తెలుగు అక్షరాలు తడబడ్డాయి (4)
- 26. మెలి (2)
- 27. అపకాయ పెట్టుకొనే కాయ (5)
- 28. దాచుట (2)
- 29. యత్నం మరోలా (3)
- 30. పద్యంలోని ఒక చరణం (2)
- 31. అప్పులు (3)

నిలుపు

- 1. కొండకాన (3)
- 2. 2010 సంవత్సరం దాదాసాహోదర్ ఫాల్ట్స్ అవార్డు గ్రహిత (5)
- 3. అభిధీయం (2)
- 4. తడబడిన సమయం (3)
- 5. రామభక్తురాలు (3)
- 7. కల్లు (4)
- 9. నిర్ణయకాలం (3)
- 10. ఒక రాత్రి తలతెగింది (2)
- 12. నమస్కరించు (4)
- 15. తల (3)
- 16. మల్లెటీగ (3)
- 18. ఒక యాసలో ఏకవచనంలో వెళ్ళకండి (4)
- 19. గురువులు (5)
- 21. శత్రువు (3)
- 23. వంగినది (3)
- 24. ఓడిపోయాం మరోలా (3)
- 25. చీలికలు ఆటుగా (3)
- 27. వంచన (2)
- 28. పశువుల ఆహోరాన్ని ఇలాగంటారు (2)

సమాధానాలను టైగడులలో ఫూరించి, కత్తిరించి కవర్స్‌పై పదరసం నెం. వేసి మార్చి 09 లోగా జాగ్రత్తికి పంపండి. సరైన సమాధానాలు రాసినవారిని విజేతలుగా ప్రకటిస్తాం. ఒకరిని లాటరీ ద్వాళా ఎంపికచేసి నగదు బహుమతి అందచేస్తాం. తుది నిర్ణయం జాగ్రత్తి యాజమాన్యందే.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

పదరసం-283

పేరు :

చిరునామా :

పిస్కోడ్స్ : మొబైల్ :

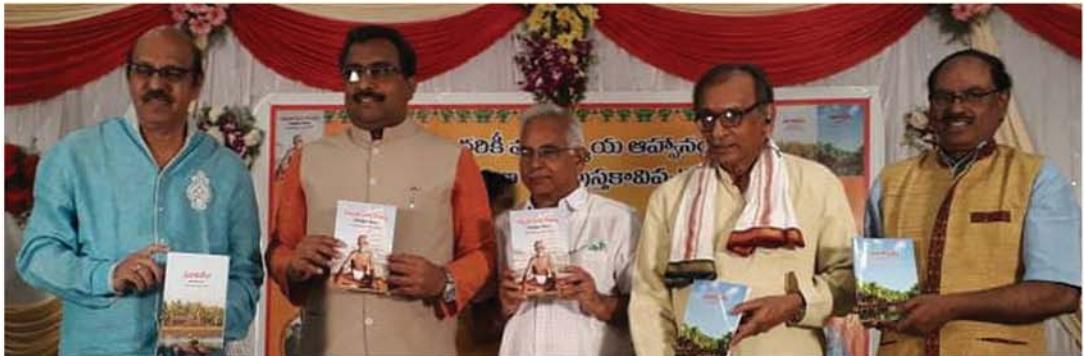
సు	విజేతలు : సి. గిరిజా శంకరరావు, బి. ఇందు శేఖర్, వై. అరుణ, జి. వెంకటేశ్వరమ్మ,
మూ	తిప్పావరుయులు
ధా	తులశమ్మ - ప్రైమరాబుద్ద,
నా	చైలింగాచారి, తిప్పావరుయులు
లు	వి.రాము, వమవాల

రామలింగాచారి, టి. రేవతి - యాదాద్రి, ఎస్. రాజు - కర్మాల్, జి. వెంకటేష్ బాబు, ఇంకొల్లు బ్రిప్పోప్రద స్వామి, ఎస్. వి. సుబ్బారావు - ఒంగోలు, యస్. తేనేబి రమ్మయ్యి - గుంటూరు, వికాన్ చౌదరి, తిప్పావరుయుల సుల్పుష్టయ్యా, టి.వి.యస్. శర్మ - నెల్లూరు, కడలి ప్రకాశరావు - విజయనగరం, జి.వి.మురళీ మోహన్, గెడ్డాడ విజయర్థి - తూర్పుగోదావరి, నేమాన సుభావ్ చండ్రబోస్, పి. సీతామహాలక్ష్మి - తిరుపతి, యం. అపూర్వాదేవి - బెంగళూరు.

బహుమతి పాంచిన విజేత : ఎస్. రాజు - కర్మాల్

పదరసం సమాధానాలను పంపలనిన చిరునామా పదరసం, జాగ్రత్తి వారప్రతిక, కాచిగూడ, ప్రైమరాబుద్ద - 27.

శ్రీ పెండుల వెంకట రమణర్థ, పుస్తకాలు ఇవిష్టరణ



శ్రీ పెండుల వెంకట రమణ శర్దు గాలి కలం నుండి జాలువాలన రెండు కథల పుస్తకాలు 'పంజరం'

'మూగప్రేమ' మరియు ఆధ్యాత్మిక కథల పుస్తకం 'అరుణాచలం పిలుపు' పుస్తకాలను

భాజపా లభీల భారత జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ వారణాసి రామ్మాధవ్.

ప్రముఖ కవి, దూరదర్శన్ పూర్వు సంచాలకులు శ్రీ హిలేటి పార్వతీశం,

డా. వఢ్డి విజయసారథి చేతుల మీదుగా

ఆవిష్కరించబడ్డాయి.



శ్రీ రామ్ మాధవ్ మాట్లాడుతూ

భారతీయ సనాతన ధర్మం ఈ దేశం యొక్క ఆత్మగా

అభివృద్ధించారు. ఆది సంకరులు ప్రతిపాదించిన

అట్టెత్తం అస్త్రైన సౌరాష్ట్వ శ్రీ రమణులు గ్రహించి

అచరించి 'నేనెవరో' తెలుసుకోమన్నారు.

ఆది భూతికం నుంచి ఆధ్యాత్మికానికి పయనించడమే

ఈ అరుణాచలం పిలుపు అన్నారు.

శ్రీ హిలేటి పార్వతీశం

'అరుణాచలం పిలుపు'

పుస్తకం మీద శ్రీ రామూయణంలోని

శ్రీకాలని ఉడపాలిస్తూ అధ్యుతంగా విశ్లేషించారు.



డా. వఢ్డి విజయసారథి

పంజరం, మూగప్రేమ పుస్తకాలమీద చేసిన విశ్లేషణ అందర్ని ఆలోచింప చేసింది.

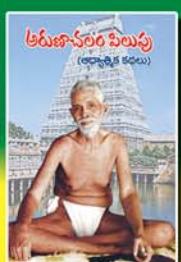
కథావస్తువు ఏదైనా దానిని

విశేషంగా చదివించే రచన అడుగుగునా

ఈ కథల్లో కనిపించిందని వివరించారు.



ఫిబ్రవరి 15వ ప్రాదరాబాద్, కూకట్టపల్లిలోని చట్టీస్ హాపీటల్లో జలగిన పుస్తక ఇవిష్టరణలో తన దగ్గర వాళాలు నేర్చుకున్న విద్యార్థులు, బంధుమిత్రులు, ఆత్మియ ఆహాతులు పాల్చినారు.



శ్రీ బోగాది దుర్గాపుసాద్ స్నార్క సమితి ప్రచురించిన ఈ మూడు

పుస్తకాల వెల ఒకిటక్కబేరు. 150/- మూడు పుస్తకాలు

ఒక్క సెట్టుగా కొన్నివారికి రూ. 350/లకే లభించును.

ప్రతులకు :

సాహిత్యనికేతన్ : ప్రాదరాబాద్ - 040-2756 3236, విజయవాడ - 9440643348

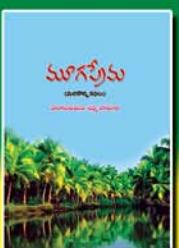
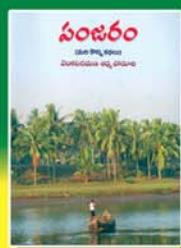
వాగ్వి బుక్ & స్టోపరి : విశాఖపట్టం - 530016, ఫోన్ : 0891-2747264

భారతమాత బూక్హాన్ : టొన్ క్లబ్, తిరుపతి - 517501, ఫోన్ : 9299901355

సేయిట్ గజెష్ బుక్హాన్ : ఆర్.కె. పురం, కొత్తపేట, ప్రాదరాబాద్ - 35, ఫోన్: 9949660465

సుదిత బుక్హాన్ : సెంటర్ : మెయిన్ రోడ్డు, కాకినాడ - 533001 ఫోన్ : 0884 - 2368677

విశాలాంధ్ర జనరల్ స్టోర్స్ : భారతీయ స్టోర్స్ బ్యాంక్ ఎంరుగా, కూచిమంచి వారి అగ్రహరం, అమలాపురం - 533201, ఫోన్: 08856235807



ESTD: 1994-95

With best compliments from

G. PULLA REDDY COLLEGE OF PHARMACY



(An ISO 9001 : 2008 Certified Institution)

(Affiliated to Osmania University and approved by AICTE & PCI)

Mehdipatnam, Hyderabad – 500 028. Telangana, INDIA

Ph:040-23517222, Fax: 040-23515513

Website: www.gprcp.ac.in; E-mail: gprcphyd@yahoo.co.in
gprcphyd@gmail.com



Courses Offered :

B. Pharm

M. Pharm : Ph.Chemistry, Ph.Ceutics,
Ph.Cology, Ph.Analysis, Ph.Cognosy

Pharm. D.

*Leading the tradition of
Quality & Excellence . . .*

Founder

Chairman

Principal

Late Sri G.Pulla Reddy

Sri. P. Subba Reddy

Dr.B.Madhava Reddy