

జాగృతి

కలి 5127-లో విశ్వావసు ఆశ్వియుజి శుద్ధ చతుర్దశి

వెల: ₹20/-

06-12 అక్టోబర్ 2025

భారతీయతకు జన్-జడ్ జయహో



జాగృతి చందాను చెల్లించడానికి పక్కనున్న క్యూఆర్.కోడ్ను మీ మొబైల్‌తో స్కాన్ చేయండి. లేదా <http://payit.cc/S18970> అని బ్రౌజర్‌లో టైప్ చేయండి.

77 ఏళ్లుగా వెలువడుతున్న జాతీయ తెలుగు వారపత్రిక

జాగృత 'సంఘ శతాబ్ద'

రాబోయే దీపావళి ప్రత్యేక సంచిక జాగృత 'సంఘ శతాబ్ద' ప్రత్యేకం.

ఇప్పుడు భగవాద్భజం భారతదేశమంతటా ఎగురుతున్నది. కశ్మీర్ నుంచి కన్యాకుమారి వరకు కాషాయ ఛాయ ఒక నిజం. దీని వెనుక కృషి, అనన్య త్యాగాలు ఉన్నాయి. ఆ జెండా నీడలో ఎదిగిన సంఘం చరిత్ర, ప్రస్థానం, సేవా తత్వరత, విజయాలను వ్యాసాల రూపంలో మీ ముందుకు తీసుకు వస్తున్న అపురూప సంచిక ఇది.

ఇందులో..



సంఘ చరిత్ర
సింహావలోకనం
సూర్యప్రకాశ్ (ప్రఖ్యాత జర్నలిస్ట్)



విజయం తెచ్చిన
విజయదశమి
దత్తాత్రేయ హనుమంత



గురుజీ
సమరసతా సాధన
ముకుంద



తొలి ప్రతిఘటన
సునీల్ అంబేకర్



1925.. డాక్టర్ జీ
ఆలోచనలలో భారత్
కాచం రమేష్



ప్రతిఘటనల మధ్యే విస్తరణ
వి. భాగ్యు
అ.భా. కా.నదస్యలు, ఆర్ఎస్ఎస్



సమకాలీన
పరిస్థితులపై దృష్టికోణం
రామ్ మాధవ్



అయోధ్య కోసం
రాఘవులు



సేవికాసమితి ఆవిర్భావం
అన్నదానం సీతాగాయత్రి



కేరళ ఎర్రకోటలో జాతీయవాద
స్థాపనకు బలిదానం
నందకుమార్

- ★ బెంగాల్ లో వామపక్షంతో పోరు : అద్వైత చరణ్ దత్త
- ★ వ్యక్తి నిర్మాణం చేసే శిక్షావర్గం : సోమయాజులు
- ★ తెలుగు నేలపై ఆర్.ఎస్.ఎస్ : కె. శ్యాంప్రసాద్
- ★ స్వయంసేవకుల సేవాభావం : ఎక్కి చంద్రశేఖర్
- ★ సర్సంఘచాలకులు : పల్లె శ్యాంకుమార్
- ★ సిలువతో పోరాటం : ఆచార్య ముదిగొండ శివప్రసాద్
- ★ జాతీయ భావాలతో తెచ్చిన సాహిత్యం : కసిరెడ్డి

- ★ స్వయంసేవకీ జీవితాంతం శ్రమించాలి : శ్రీరామ్ భరత్
- ★ ఈశాన్యభారత్ లో సంఘ వికాసం : రాకా సుధాకర్
- ★ కశ్మీర్ విలీనంలో... : ఇంద్రజీ
- ★ ప్రపంచ దేశాలలో కాషాయ జెండా : బండి జగన్

ఇంకా.. డా॥ పి. భాస్కరయోగి, ఆచార్య సి. సంజీవ్, నడింపల్లి ఆయుష్, కూర జయదేవ్, సుహాస్ రామ్ యుగంధర్, తదితరులు రాసిన వ్యాసాలతో మీ ముందుకు వస్తున్నది. ఇంకా దీపావళి కథల పోటీ ఫలితాలు, కార్టూన్లతో ముస్తాబవుతున్నది. ఇంతమంది ప్రముఖుల వ్యాసాలతో, అభిప్రాయాలతో వెలుగుతున్నది. స్వీకరించి, స్వాగతించి ఆదరించాలని మనవి.

త్వరపడండి!

సంచిక తేదీ: అక్టోబర్ 20, 2025

అదనపు కాపీల కోసం పాఠకులు, ఏజెంట్లు అక్టోబర్ 06లోగా జాగృతి కార్యాలయానికి 9959997013 నంబరుకు ఫోన్ చేసి లేదా వాట్సప్ లో సంప్రదించవచ్చు.

పేజీలు:

300

వెల: 200/-

- ➔ 25 నుంచి 50 కాపీలు ఆర్డరు చేసిన వారికి 30 శాతం
- ➔ 51 నుంచి 99 కాపీలు ఆర్డరు పెట్టుకున్న వారికి 35 శాతం
- ➔ 100, ఆ పైన కాపీలకు 40 శాతం డిస్కాంట్ లభిస్తుంది.
- ❖ పార్శ్వల్ ఖర్చులు అదనం



హిందూబంధువులందరికి

విజయదశమి

దీపావళి
శుభాదౌకల



NANDA KISHORE YARRAMSETTI

Chairman and MD, Gaman Multispeciality Hospital

Printed & Published by **Nagol Sreenivas Reddy** on behalf of **Jagriti Prakashan Trust** and printed at Kala Jyothi Process Pvt. Ltd, CFC 1&2, Raviryal, Maheswaram, Rangareddy - 501 359. and published at Jagriti Bhavan, 3-4-228/4/1, Lingampalli, Kachiguda, Hyderabad - 500 027.

Editor : **Dr. Goparaju Narayana Rao.**

సర్వతోషన్ వివరాలు, ఫిర్యాదులు, వ్యాపార ప్రకటనల వివరాల కోసం (ఉ॥ 11 నుండి సా॥ 6 గంటల మధ్య) సంప్రదించండి.

జి.తుకారాం : సర్వతోషన్ మేనేజర్
040-27561453 / 9959997013

సంపాదక మండలితో సంప్రదింపుల కోసం (ఉ॥ 11 నుండి సా॥ 6 గంటల మధ్య)

కె. దుర్గారెడ్డి : అసోసియేట్ ఎడిటర్ -
సబ్ ఎడిటర్ : - 9959991304

డిజైనర్ : చిగుళ్ల కుమార్, ఎడ్ల కృష్ణ

చందాదారులకి గమనిక

చందాలను ఎవ్వరికి వ్యక్తిగతంగా చెల్లించవద్దు. మీ దగ్గరకు వచ్చే బల్క్ మెంబర్లకు (కార్యకర్తలకు) మాత్రమే చెల్లించి రసీదు తీసుకోగలరు. లేదా కింద ఇచ్చిన అకౌంట్ ద్వారా చెల్లించగలరు.

ఫోన్ పే, గూగుల్ పే నుండి చెల్లించడానికి జాగ్రతి అకౌంట్ "To Bank / UPID" ఆప్షన్ వాడండి.

Link / QR Code ద్వారా మీ చందా చెల్లించినప్పుడు Remarks దగ్గర కట్టించిన కార్యకర్త పేరు ఫోన్ నెం. తప్పకుండా రాయించండి.



విడి ప్రతి
రూ.20



5 సం॥ల చందా రూ.4000 సంవత్సర చందా రూ.850

బ్యాంకు ఖాతా వివరాలు

A/c Name & No. Jagriti Prakashan Trust,
920010061405325, Axis Bank, Kothapet Branch.

IFSC : UTIB0002157, PAN : AAATJ3829L

- సర్వతోషన్ మేనేజర్, జాగ్రతి

ధారావాహిక నవల

గణపతిదేవుడు

- మత్తి భానుమూర్తి



20తో

కథ

మరో అమ్మ

- జె. సుజాతప్రసాద్



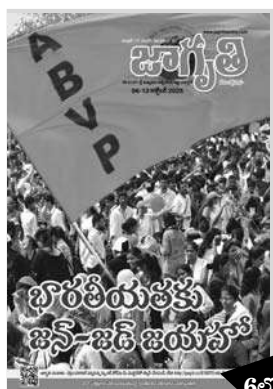
40తో

మా తృభూమికే అగ్రతాంబూలం అన్న రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక సంఘం మహదాశయాన్ని మరొకసారి ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ జాతి దృష్టికి తెచ్చారు. ఈ విజయదశమికి ఉన్న వైశిష్ట్యాన్ని కూడా సాటి భారతీయులకు గుర్తు చేశారు. సెప్టెంబర్ 28న ప్రసారమైన 'మన్ కీ బాత్' 126వ సంచికలో ప్రధాని తన మాతృసంస్థ మాతృత్వం గురించి, అనిర్వచనీయమైన సిద్ధాంత బలం గురించి, సాధించిన విజయాల గురించి మరొకసారి సవినయంగా స్మరించుకున్నారు. సంఘ శతాబ్ది చారిత్రక సందర్భంగా ఆయన అక్టోబర్ 1న ప్రత్యేక తపాలా బిళ్ల కూడా విడుదల చేస్తున్నట్లు ఆ మాటామంతీలోనే చెప్పారు. ఇది కేంద్రం తరపున సంఘానికి అందిన సముచిత గౌరవం. నిస్వార్థ సేవకు ఎల్లవేళలా ముందు వరసలో ఉండే సంస్థ అంటూ ప్రధాని మోదీ శ్లాఘించడం చంద్రునికో నూలుపోగు వంటిదే. దేశం పట్ల స్వయంసేవకులు ప్రదర్శించే జవాబుదారీతనం, ఈ దేశం నాది అన్న బాధ్యతాయుతమైన భావనల గురించి నిజానికి యావత్ ప్రపంచానికి తెలుసు. దేశభక్తిని, అపన్నుల సేవనూ ఆర్ఎస్ఎస్ పవిత్రకార్యంగానే స్వీకరిస్తుంది. ఈ విషయాలను ప్రధాని స్మరించుకోకుండా ఉండడం సాధ్యం కాదు.

తాను దీపావళి శుభాకాంక్షలు దేశప్రజలకు తెలియజేస్తున్నారనీ, అదే సమయంలో మనం స్వయం సమృద్ధం కావడానికి దృఢదీక్ష వహించాలనీ కూడా ప్రధాని కోరారు. అందుకు ఉన్న ఏకైక మార్గం స్వదేశీ అని మోదీ తొలి నుంచి చెబుతున్నారు. ఇటీవలి కాలంలో స్వదేశీ ప్రాధాన్యం గురించి మోదీ మరింత గట్టిగా వక్కాణిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. మనమంతా తిరిగి స్వదేశీ పథంలోకి ఎంత వేగంగా మళ్లితే అంత మంచిది. కారణం-ప్రపంచ పరిస్థితులు. పురోగామి భారత్ పట్ల కొన్ని దేశాలు ప్రదర్శిస్తున్న అసూయ, ద్వేషం, ఆధిపత్య ధోరణి రోజురోజుకూ పెరుగుతున్నాయి. స్థానిక ఉత్పత్తుల కొనుగోలు పెంచి, దేశాన్ని స్వయంసమృద్ధం చేయాలన్న పిలుపు ఎప్పటికీ అవ్యనినీచదగినదే. ఆచరణలో ఉండవలసినదే. ఈ పండుగలలో స్వదేశీ వస్తువులను కొనుగోలు చేసి, ఖాదీ ధారణకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వడం ఒక వ్రతంగా భావించాలని మోదీ పిలుపునిచ్చారు. ఇటీవలి దశాబ్దంలో ఖాదీ కొనుగోళ్లు పెరిగినా,

శాలివాహన 1947 శ్రీ విశ్వావసు ఆశ్వీయుజ శుద్ధ చతుర్దశి

లోపలి పేజీలలో...



ముఖపత్ర కథనం

భారతీయతకు

జన్-జడ్ జయహో

6తో

జాగృతి

సంపాదకీయం

స్వాతంత్ర్యోద్యమంతో అనుబంధం ఉన్న ఆ వస్త్రాలను ఈ పండుగ నుంచి మరింతగా వినియోగంలోకి తేవాలని ఆయన భారతీయులను కోరారు. అక్టోబర్ 2, అంటే గాంధీ జయంతికి జాతి జనులంతా ఖాదీ వస్త్రాలు ధరించడం మరచిపోరాదని మనవి చేశారు.

అక్టోబర్ 16, 1905న జరిగిన బెంగాల్ విభజన, విభజన వ్యతిరేకోద్యమం రెండూ చరిత్రను మలుపు తిప్పినవే. ఈ ఆగ్రహం నుంచి వెల్లువెత్తినదే స్వదేశీ ఉద్యమం. స్వరాజ్య సమరానికి వంగదేశమే నాడు వేగుచుక్కు. 120 ఏళ్ల నాటి ఈ చారిత్రక ఘట్టాన్ని భారతీయులు ఎప్పటికీ గుర్తుంచుకోవాలి. ఇప్పుడు నరేంద్ర

స్వదేశీ.. నిత్యసత్యం

మోదీ గుర్తు చేయడంలోని ఆంతర్యం అదే. స్వరాజ్య భావనను పెకలించి, మైనారిటీ ఉగ్రవాదానికి నారు పోసిన దురదృష్టకర సందర్భం అదే. బంకించంద్ర, వివేకానందుడు, రవీంద్రుడు, అరవిందుడు, సురేంద్రనాథ్ బెనర్జీ, బిపిన్ చంద్ర పాల్, చిత్రంజన్ దాస్.. స్వరాజ్య భావనకు ఉద్యమ రూపం ఇచ్చిన అలాంటి ఎందరో మహానుభావులను కన్న నేల అదే. వీరికి మహారాష్ట్ర నుంచి లోకమాన్య తిలక్, పంజాబ్ నుంచి లాలా లాజ్ పతిరాయ్ తోడుగా వెళ్లారు. ఒక్క దెబ్బకు రెండు పిట్టలు అన్నట్టు స్వదేశీ భావనకు ముష్టిఘాతం, ముస్లిం వేర్పాటువాదానికి ఊతం ఏకకాలంలో ఇవ్వాలన్నదే విభజన వెనుక ఉన్న వైస్రాయ్ కర్జన్ యోచన. కానీ ఇది మరొక కోణం నుంచి ప్రాధాన్యం సంతరించుకుంది. జాతీయభావాలను అణచివేయాలన్న కర్జన్ పన్నాగం పటాపంచలయింది. దేశమంతటా జాతీయతా

భావన జ్వలించింది.

అందులో ఒక అగ్నిశిఖ స్వదేశీ ఉద్యమం. 1903లోనే విభజన నిర్ణయాన్ని ప్రకటించినా, 1905లో అమలు చేశారు. ఈ విరామమే భారతీయులను బాగా ఆలోచింపజేసింది. విభజన వ్యతిరేకోద్యమానికి నాటి నాయకులు సృష్టించు కున్న బలమైన ఆయుధమే స్వదేశీ. జూలై 3, 1905న కృష్ణకుమార్ మిత్రా నడుపుతున్న 'సంజీవని' పత్రిక ఈ వివాదాన్ని ఉద్యమం గురించి జాతి ముందు ఉంచింది. ఆఖరికి 1905లో విదేశీ వస్తు బహిష్కరణగా రూపుదాల్చింది.

ఆగస్ట్ 7, 1905న కలకత్తా టౌన్ హాలులో జరిగిన సమావేశం స్వదేశీ, విదేశీ వస్తు బహిష్కరణ ఉద్యమానికి భేరి మోగించింది. మెకాలే విద్యకు సమాధి కట్టవలసిన అవసరాన్ని నాటి నాయకులు గుర్తించారు. జాతీయ కళాశాలలు ఏర్పాటుయ్యాయి. జోషి, రసాయనాల తయారీ మొదలు అగ్నిపెట్టెలు, కొవ్వొత్తుల తయారీ వరకు నాటి భారతీయులు చేపట్టారు. ఆఖరికి పెళ్లి వేడుకలలో విదేశీ వాద్య పరికరాలు ఉండే బ్యాండ్ మేళాలను సైతం నిరాకరించారు. కొందరైతే దిగుమతి చేసుకున్న ఏ వస్తువు కనిపించినా శుభకార్యాలను కూడా బహిష్కరించారు. అదొక అపూర్వ చైతన్యం. చరిత్ర పునరావృత్తమవుతుందంటారు, చరిత్ర తత్వవేత్తలు. 21వ శతాబ్దం తొలి పాదంలో స్వదేశీ అలాగే విదేశీ వస్తు బహిష్కరణ అవసరం సుస్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది.

శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాలలో భారత్ సాధించిన ఘనత ఎంతటిదో ఇటీవలి పరిణామాలు తిరుగులేకుండా రుజువు చేశాయి. ఇందుకే ఆగ్రరాజ్యాలు సైతం ఆసూయతో నిద్రలేని రాత్రులు గడుపుతున్నాయి. మన ప్రగతికి భారీ సుంకాలను అడ్డం వేసే యత్నం చేస్తున్నాయి. ఈ దాష్టీకం ఇంకానా అని నేటి భారత్ తరపున మోదీ గర్జిస్తున్నారు. అందులో భాగమే కొత్త స్వదేశీ పిలుపు. ఆ స్ఫూర్తితో, ఆ ఆచరణతో, జాతి ఐక్యంగా విదేశీ ఒత్తిడులను ప్రతిఘటించవలసిన సమయమిది. మన దేశాన్ని స్వయంసమృద్ధం చేసుకోవడానికి ఇప్పుడు మనం సర్వ శక్తిమంతులమే కూడా. ఇది గమనించాలి.



6 అక్టోబర్ 2025, సోమవారం

అసతీ మా సద్గమయ తమసో మా జ్యోతిర్గమయ మృత్యోర్మా అమృతంగమయ - బృహదారణ్యకోపనిషత్

పాఠకులకు, సబ్సిక్రిబ్టకు, ప్రకటన కర్తలకు విన్నపం

జాగృతి దీపావళి ప్రత్యేక సంచిక - 2025, అక్టోబర్ 20న వెలువడుతుంది. కాబట్టి 13-19 అక్టోబర్ సంచిక వెలువడదు. పునర్దర్శనం దీపావళి సంచికతోనే..

- అసోసియేట్ ఎడిటర్



అధికవృద్ధికి పట్టణీకరణ వ్యూహం (అంద్రప్రదేశ్)
భూవిక్రయాలతో పరిపాలనా!? (తెలంగాణ)
దిక్కులు చూస్తున్న ఐక్యరాజ్య సమితి (అంతర్జాతీయం)
ఈశాన్యపు గూడు - చంద్రమౌళి రామనాథ శర్మ (కథ)
బుజ్జగింపు బురదలో కేరళ... (జాతీయం)

- 14	తెలుగువారి పౌరుషానికి ప్రతీక బొబ్బిలి (గళమెత్తిన గతం)	- 30
- 15	పాక్లో స్వదేశీ పౌరులపై విదేశీ బాంబులు (ప్రజలపై యుద్ధం)	- 32
- 18	సత్యనిష్ఠకు అంకితమైన అక్షరం.. (నివాళి)	- 34
- 26	పడిచేచిన బ్యాడ్మింటన్ జోడీ! (క్రీడ)	- 43
- 28	ఫ్యాన్స్ కోసమే ఈ 'ఒజీ'! (సినిమా)	- 50



అఖిల భారతీయ విద్యార్థి
పరిషత్-ఏబీవీపీ భారత క్యాంపస్‌లలో
జన్-జడ్ అభివృద్ధి వాణిగా వేగంగా
అభివృద్ధి చెందుతోంది. విద్యార్థుల
విజయాలు, పెరుగుతున్న ప్రభావం
క్యాంపస్ రాజకీయాల్లో తరాల మార్పును
ప్రతిబింబిస్తుంది. ఏబీవీపీ జాతీయవాదం,
యువత-కేంద్రీకృత కార్యచరణ ఈ
రెండింటిలోనూ తనను తాను
సుస్థిరపరుచుకుంది. సైద్ధాంతిక
ఆకర్షణను అట్టడుగు స్థాయి
క్రియాశీలతతో కలపడం ద్వారా
విద్యార్థులతో సత్సంబంధాలను
ఏర్పరచుకుంది, దేశవ్యాప్తంగా

భారతీయ జన్-జడ్

ఈ విజయం యాదృచ్ఛికం కాదు. పంజాబ్, ఢిల్లీ నుండి పాట్నా, ఉత్తరాఖండ్, అస్సాం, దేశ వ్యాప్తంగా ఉన్న ఇతర విశ్వవిద్యాలయాల వరకు క్యాంపస్‌లలో ఏబీవీపీ విజయ పరంపర కొనసాగు తోంది. ఇది దాని దేశవ్యాప్త లక్షణాన్ని విద్యార్థి సమన్వయలో దాని లోతైన మూలాలను ప్రతి బింబిస్తుంది. ఈ విజయాలు సైద్ధాంతిక స్పష్టత, విద్య, క్యాంపస్ సంబంధిత విషయాలలో సానుకూల జోక్యం, కార్యకర్తల అవిశ్రాంత నిబద్ధత మేలు కలయిక నుంచి ఉద్భవించాయి.

**జన్-జడ్ నిర్మాణాత్మక
జాతీయవాదాన్ని సమర్థిస్తుంది**

నేటి జన్-జడ్ కోసం ఏబీవీపీ నిర్మాణాత్మక జాతీయవాద సందేశం విద్యార్థి రాజకీయాలను విద్య, నిజమైన సమన్వయ, యువత ఆకాంక్షలతో అనుసంధానించేదిగా ప్రతిధ్వనించింది. ఈ ఎన్నికల ఫలితం సానుకూల, సృజనాత్మక దేశ నిర్మాణానికి

విశ్వవిద్యాలయ ఎన్నికలలో ఒక బలీయమైన శక్తిగా అవతరించింది. భారతదేశం అంతటా జరిగిన తాజా విద్యార్థి సంఘాల ఎన్నికల ఫలితాలు ఒక విషయాన్ని స్పష్టం చేశాయి. అదేమిటంటే ఏజీవీపీ క్యాంపస్ క్రియాశీలతలో అత్యంత ప్రభావశీలమైన శక్తిగా కొనసాగుతోంది. ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్ సెంట్రల్ విశ్వవిద్యాలయం వంటి ప్రతిష్టాత్మక సంస్థలలో ఘన విజయాలతో తన ఉనికిని బలోపేతం చేసుకుంది. సాంప్రదాయకంగా సవాలు చేసే క్యాంపస్లలోకి తన ప్రభావాన్ని విస్తరించింది. విద్యార్థులలో తన తిరుగులేని విస్తృతిని నిరూపించుకుంది. ఈ ఫలితాలను ప్రత్యేకంగా నిలబెట్టి విద్యార్థుల మద్దతు, సంస్థాగత పనితీరు స్థాయి. ఏజీవీపీ రెండు రోజుల వ్యవధిలో, దేశంలోని అత్యంత ఉన్నత స్థాయి విశ్వవిద్యాలయాలలో రెండింటిలో ఒకటైన అతిపెద్ద, అత్యంత వైవిధ్యమైన క్యాంపస్‌తో కూడుకున్న ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయం, చాలా కాలంగా కలిసమైన యుద్ధభూమిగా పరిగణనలో ఉన్న హైదరాబాద్ విశ్వవిద్యాలయంలో చారిత్రాత్మక విజయాలను సాధించింది. ఏజీవీపీ జన్-జడ్‌తో జతకట్టి విద్య, నాయకత్వం, నిర్మాణాత్మక దేశ నిర్మాణంలో వారి ఆకాంక్షలను పరిష్కరించిన వైనానికి ఈ విజయాలు అద్దంపడుతున్నాయి.

అమిత్ షా దీనిని యువత “నేషన్ ఫస్ట్” అనే ఆలోచనపై అచంచలమైన నమ్మకానికి రుజువుగా ప్రశంసించారు. ఇంతలో, “ఓట్ల రిగ్గింగ్”, ఈవీఎంల ట్యాంపరింగ్ జరిగిందని ఆరోపించడానికి ఎన్ఎస్యూఐ చేసిన ప్రయత్నాలు విద్యార్థులను ఆకట్టుకోలేకపోయాయి, వారు రికార్డు సంఖ్యలో పోలింగ్‌లో పాల్గొన్నారు. ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయంలో విభిన్న రాష్ట్రాలు. నేపథ్యాల నుండి వచ్చిన 1.5 లక్షలకు పైగా విద్యార్థులు ఉన్నారు. ఈ ఫలితం యువత మానసిక స్థితికి విశ్వసనీయమైన ప్రతిబింబంగా మారింది.

ఢిల్లీ వర్సిటీలో చారిత్రక విజయం

జన్-జడ్ ‘తుక్తే-తుక్తే’ రాజకీయాలను తిరస్కరించింది, దేశ నిర్మాణ ఎజెండాకు మద్దతు ఇచ్చింది ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థి సంఘం ఎన్నికల్లో ఏజీవీపీ ఘన విజయం సాధించింది, అధ్యక్ష, కార్యదర్శి, జాయింట్ సెక్రటరీ పదవులను రికార్డు ఆధిక్యంతో గెలుచుకుంది. ఇది కాంగ్రెస్ మద్దతుగల ఎన్ఎస్యూఐకి పెద్ద ఎదురుదెబ్బ. చారిత్రాత్మకంగా ప్రశంసనీయమైన ఈ విజయం జన్-జడ్ విభజన రాజకీయాలను తిరస్కరించడాన్ని, ఏజీవీపీ దేశ నిర్మాణ ఎజెండాను ఆమోదించడాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది.

ఢిల్లీ యూనివర్సిటీ స్టూడెంట్స్ యూనియన్ (డీయూఎస్యూ) ఎన్నికల్లో అఖిల భారతీయ విద్యార్థి పరిషత్ (ఏబీవీపీ) ఘన విజయం సాధించి, సెంట్రల్ ప్యానెల్‌లో మూడు కీలక స్థానాలను గెలుచుకుంది, వాటిలో శక్తిమంతమైన అధ్యక్ష పదవి కూడా ఉంది. ఈ విజయాన్ని విభజన రాజకీయాలకు చారిత్రాత్మక ఓటమిగా, భారతదేశ జన్-జడ్ ఓటర్లు

యువతకు జయపహో

మార్గం చూపింది. “రాజ్యాంగాన్ని కాపాడటం” పేరుతో కాంగ్రెస్ నాయకుడు రాహుల్ గాంధీ ఇటీవల జన్-జడ్‌కి చేసిన విజ్ఞప్తి నేపాల్, బాంగ్లాదేశ్ వంటి భారతదేశ పొరుగు దేశాలలో రాజకీయ అస్థిరత, హింసతో తరచుగా ముడిపడి ఉన్న ప్రతికూలత ఇక్కడ కూడా ఏర్పడాలనే కుట్రపూరితమైన స్వరాన్ని వినిపించింది. దీనికి విరుద్ధంగా, క్యాంపస్‌లలో ఏబీవీపీ సాధించిన విజయాలు యువ భారతీయులు నిరాశావాదం, విభజన, వారసత్వ రాజకీయాలను తిరస్కరిస్తున్నారని సూచిస్తున్నాయి.

జాతీయ నాయకత్వం నుండి ఆమోదం

బీజేపీ సీనియర్ నాయకులు ఈ భావనను ప్రతిధ్వనించారు. ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయ ఫలితాలను బీజేపీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి (సంస్థ) బీఎల్ సంతోష్ “ఏబీవీపీకి అద్భుతమైన జన్-జడ్ విజయం”గా అభివర్ణించగా, కేంద్ర హోంమంత్రి





నిర్మాణాత్మక దేశ నిర్మాణానికి దృఢమైన ఆమోదంగా అభివర్ణించారు. ఏబీవీపీకి చెందిన ఆర్కాన్ మాన్ 16,196 ఓట్ల తేడాతో డీయూఎస్యూ అధ్యక్ష పదవిని కైవసం చేసుకున్నారు. ఇది డీయూఎస్యూ అధ్యక్ష పదవి చరిత్రలో రెండవ అతిపెద్ద విజయం. ఆయనతో పాటు, కునాల్ చౌదరి 7,662 ఓట్ల తేడాతో కార్యదర్శి పదవిని గెలుచుకున్నారు, దీపికా రూ 4,445 ఓట్ల తేడాతో జాయింట్ సెక్రటరీగా విజయం సాధించారు.

“ఈ విజయం కేవలం సంఖ్యల గురించి కాదు ఇది నేటి తరం దేశభక్తి చైతన్యాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది” అని ఆర్కాన్ మాన్ ప్రకటించారు. “ధీల్లీ విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులు స్పష్టమైన సందేశాన్ని పంపారు - దేశ వ్యతిరేక కార్యకలాపాలు, అవినీతి, బంధుప్రీతి ప్రోత్సహించే వారిని వారు గట్టిగా తిరస్కరిస్తారు. జన్-జడ్ దేశభక్తి, పారదర్శకత, నిజాయితీకి ఓటు వేశారు” అని అన్నారు. మెట్రో రాయితీ పాస్లు, చాలా అవసరమైన మౌలిక సదుపాయాల లతో సహా విద్యార్థి-కేంద్రీకృత సమస్యలను త్వరగా పరిష్కరిస్తా నని మాన్ హామీ ఇచ్చారు. కొత్తగా ఎన్నికైన కార్యదర్శి కునాల్ చౌదరి మాట్లాడుతూ విద్యార్థులు ఐక్యత, జాతీయ ప్రయోజనాల రాజకీయాలను స్వీకరించ దానికి “భ్రమలు, మోసాలకు అతీతంగా” ఉన్నారని ఫలితాలు చూపిస్తున్నాయని పేర్కొన్నారు. “ఇది అవినీతి, అవకాశవాదాన్ని తిరస్కరించడం.. విద్యార్థి సంక్షేమం, పారదర్శకతలో పాతుకుపోయిన రాజ కీయాలను స్పష్టంగా అంగీకరించడం” అని ఆయన నొక్కి చెప్పారు. డీయూఎస్యూలో మహిళా అభ్యర్థు లలో ఏబీవీపీ విజయ పరంపరను కొనసాగించిన దీపిక రూ మాట్లాడుతూ తన విజయం ఏబీవీపీ నాయకత్వంపై మహిళా విద్యార్థులు ఉంచిన నమ్మ కాన్ని సూచిస్తుందని తెలిపారు. “ఇది నా వ్యక్తిగత విజయం మాత్రమే కాదు, ధీల్లీ విశ్వవిద్యాలయంలో మహిళా అభ్యర్థులకు ఏబీవీపీ నిరంతరం అధికారం

ఇస్తున్న వైవాన్సి ప్రతిబింబిస్తుంది” అని ఆమె అన్నారు.

పంజాబ్ విశ్వవిద్యాలయంలో తొలిసారి అధ్యక్ష పదవి కైవసం

1977లో ప్రత్యక్ష ఎన్నికలు ప్రారంభమైన తర్వాత మొదటిసారిగా పంజాబ్ విశ్వవిద్యాలయ క్యాంపస్ విద్యార్థి మండలి (పీయూసీఎస్సీ) ఎన్నిక లలో ఏబీవీపీ అధ్యక్ష పదవిని కైవసం చేసుకుంది. ఏబీవీపీ తరపున పోటీ చేసిన 27 ఏళ్ల న్యాయ విద్యార్థి, రీసెర్చ్ స్కాలర్ గౌరవ్ వీర్ సోహల్, ఎనిమిది మంది అభ్యర్థుల పోటీలో తన సమీప ప్రత్యర్థి, స్టూడెంట్ ఫ్రంట్కు చెందిన సుమిత శర్మను 488 ఓట్ల తేడాతో ఓడించి చరిత్ర సృష్టించారు. ఇది విశ్వవిద్యాలయ ఎన్నికల రంగంలో బీజేపీ అనుబంధ విద్యార్థి సంఘానికి ఒక ముందడుగు. సుమిత శర్మ 2,660 ఓట్లు సాధించగా, సోహల్ 3,148 ఓట్లను సాధించారు. ఎన్ఎస్యూఐకి చెందిన పరాభజోత్ గిల్ 1,359 ఓట్లతో మూడవ స్థానంలో నిలిచారు. ఏఎస్ఎఫ్పీకి చెందిన మన్జీర్ మాన్ 1,184 ఓట్లతో తర్వాతి స్థానంలో నిలిచారు. ఎన్ఓఐకి చెందిన సీరత్

422, ఎన్ఓఐకి చెందిన అర్కాన్ 318, పీఎస్యూ లాల్కార్కు చెందిన జోగన్ప్రీత్సింగ్ 198, అంబేద్కర్ స్టూడెంట్స్ ఫోరం అభ్యర్థి 136 ఓట్లు సాధించారు. నోటాకు 188 ఓట్లు వచ్చాయి.

“నా బృందం కృషి ఫలించినందుకు నేను సంతోషంగా ఉన్నాను. విశ్వవిద్యాలయ అధికారులతో ఏబీవీపీ సాన్నిహిత్యం గురించి అనేక ప్రశ్నలు తలెత్తాయి, కానీ మేము ఎవరితోనైనా సంబంధం లేకుండా విద్యార్థుల హక్కుల కోసం పోరాడతామని నేను స్పష్టంగా బిగ్గరగా ప్రకటించాలనుకుంటున్నాను” అని ఎన్నికల్లో గెలిచిన తర్వాత సోహల్ అన్నారు.

1977లో పీయూ విద్యార్థి ఆఫీస్ బేరర్లకు ప్రత్యక్ష ఎన్నికలు నిర్వహించడం ప్రారంభించిన తర్వాత ఏబీవీపీ అధ్యక్ష పదవిని గెలుచుకోవడం ఇదే మొదటి సారి. కాంగ్రెస్కు చెందిన నేషనల్ స్టూడెంట్స్ యూనియన్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎన్ఎస్యూఐ), పంజాబ్ పాలక ఆమ్ ఆడ్మి పార్టీ (ఆమ్)కి చెందిన అసోసి యేషన్ ఆఫ్ స్టూడెంట్స్ ఫర్ అటర్నేటివ్ పాలిటిక్స్ (ఏఎస్ఎఫ్), శిరోమణి అకాలీదళ్కు చెందిన స్టూడెంట్స్ ఆర్గనైజేషన్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎస్ఓఐ) అతి తక్కువ ఓట్లను పొందాయి.

పాట్నా వర్సిటీకి మొదటి

మహిళా ఏబీవీపీ ప్రెసిడెంట్

బిహార్లోని పాట్నా యూనివర్సిటీ స్టూడెంట్స్ యూనియన్ (పీయూఎస్యూ) ఎన్నికల్లో ఏబీవీపీ అభ్యర్థి మైథిలి మృణాలిని చారిత్రక విజయం సాధించారు. ఆమె పీయూఎస్యూ అధ్యక్షురాలిగా ఎన్నికై, పాట్నా యూనివర్సిటీ 107 సంవత్సరాల చరిత్రలో మొదటి మహిళ అధ్యక్షురాలుగా నిలిచారు.

ఆమె కాంగ్రెస్కు చెందిన నేషనల్ స్టూడెంట్స్ యూనియన్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎన్ఎస్యూఐ) అభ్యర్థి మనోరంజన్ కుమార్ రాజాను 603 ఓట్ల తేడాతో ఓడించారు. మృణాలిని 3,524 ఓట్లు పొందగా, ఆమె ప్రత్యర్థి 2,921 ఓట్లు సాధించారు. ఈ



హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ (హెచ్ సీయూ) స్టూడెంట్స్ యూనియన్ ఎన్నికల్లో ఘన విజయం దక్షిణాది విశ్వవిద్యాలయాల్లో ఏబీవీపీ ఉనికిని బలోపేతం చేయడమే కాకుండా ఉన్నత విద్యా సంస్థలలోని యువ ఓటర్లలో జాతీయవాద భావజాలం పెరుగుతున్నట్లు కూడా సూచిస్తుంది. ఏడు సంవత్సరాల విరామం తర్వాత ఆరు పదవులను కైవసం చేసుకుని, చారిత్రాత్మక, దృఢమైన విజయాన్ని సాధించింది. ఈ నవతంత్రం ప్రారంభంలో అస్సాం, గౌహతి, హిమాచల్, పాట్నా,



హెచ్సీయూలో విజయపతాక

పంజాబ్, ఢిల్లీ యూనివర్సిటీలలో అద్భుతమైన విజయాల తర్వాత, ప్రతిష్టాత్మక హెచ్సీయూ స్టూడెంట్స్ యూనియన్పై పూర్తి నియంత్రణను సాధించింది.

విశేష ప్యానెల్

అధ్యక్షుడు: శివ పలేపు (పీహెచ్డీ, యూనిమల్ బయాలజీ)

వైస్ ప్రెసిడెంట్: దేబేంద్ర (పీహెచ్డీ, లింగ్విస్టిక్స్) **జనరల్ సెక్రటరీ:** శ్రుతి ప్రియ (పీహెచ్డీ, ఎకనామిక్స్)

జాయింట్ సెక్రటరీ: సౌరభ్ శుక్లా (ఎంబీబీ)

కల్చరల్ సెక్రటరీ: వీనస్ (ఐఎంఏ, లాంగ్వేజ్ సైన్సెస్)

క్రీడా సెక్రటరీ: జ్వాల (పీహెచ్డీ, హిందీ)

తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ అధికారంలో ఉన్నప్పటికీ, క్యాంపస్లో వామపక్ష, ఎన్ఎస్యూల శక్తుల పూర్తి తిరస్కరణను ఈ భారీ తీర్పు సూచిస్తుంది. ఒకప్పుడు విశ్వవిద్యాలయాన్ని తమ రాజ్యంగా ఊహించుకున్న వారి నుండి హెచ్సీయూ విద్యార్థులు దూరంగా ఉన్నారు. సంవత్సరాలుగా విద్యా సంస్థలపై ఆధిపత్యం చేసిన అసత్యాలు, ప్రతికూల ప్రచారాన్ని ఎండగట్టారు.

ఈ తీర్పు అరాచకం, హింస, దేశ వ్యతిరేక కథనాలను వ్యాప్తి చేయడంలో వర్ధిల్లుతున్న వారిని కలవరపరిచింది. నేటి జన్-జడ్ విద్యార్థులు విద్యా నైపుణ్యం, సాంస్కృతిక చైతన్యం, దేశ నిర్మాణానికి కట్టుబడి ఉన్న విద్యార్థి సంఘంపై తమ నమ్మకాన్ని ఉంచుతూ, ఖాళీ నివాదాలు, విద్వంసక రాజకీయాలను తిరస్కరిస్తున్నారని మరోసారి నిరూపించారు. ఈ తీర్పు ఒక శక్తివంతమైన రాజకీయ సందేశాన్ని కూడా అందిస్తుంది. ఇది “ఓట్ల దొంగతనం” గురించి నిరంతరం దుమ్మెత్తిపోసే యువ నాయకులు అని పిలవబడే వారి ఔచిత్యానికి నిర్ణయాత్మక దెబ్బ. వారికి, ఇది వారి క్షీణిస్తున్న రాజకీయ అవకాశాల శవపేటికలో చివరి మేకుగా నిరూపితమైంది. హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ విద్య, సాంస్కృతిక మనుగడకు సేవ చేయాలనే నూతన సంకల్పంతో ఏబీవీపీ ఈ చారిత్రాత్మక విజయాన్ని జరుపుకుంటుంది. “విద్యార్థుల శక్తి - దేశ శక్తి” అనే స్ఫూర్తి ప్రతి భవిష్యత్ ప్రయత్నాన్ని నడిపిస్తుందని నిర్ధారిస్తుంది. ఏబీవీపీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి డాక్టర్ వీరేంద్ర సింగ్ సోలంకి మాట్లాడుతూ “విశ్వవిద్యాలయాలను తమ వ్యక్తిగత ఆస్తులుగా భావించే వామపక్ష, స్వార్థపూరిత నమూనా

తప్పుదారి వట్టిందే కథనాలను విద్యార్థి శక్తి ఎలా పెకిలించగలదో ఈ విజయం ప్రదర్శిస్తుంది. ఈ ఫలితం ఏబీవీపీ కార్యకర్తల అవిత్రాంత ప్రయత్నాలకు, జాతీయ ఆదర్శాలకు కట్టుబడి ఉన్న యువ విద్యార్థుల అచంచలమైన సంకల్పానికి నిదర్శనం. ఇది భారత్ జన్-జడ్ ప్రగతిశీలమైనది, నిర్మాణాత్మకమైనది. దేశ నిర్మాణానికి అంకితమైనది, గందరగోళం లేదా దేశ వ్యతిరేక అజెండాను తిరస్కరిస్తుంది అనే స్పష్టమైన సందేశాన్ని ఇస్తోంది” అని అన్నారు.

జన్-జడ్ ద్రోహ వాంగ్మూలం అరెస్ట్

లద్దాఖ్ అంతటా హింసాత్మక ఘటనలకు ప్రేరేపించిన సోనం వాంగ్ చుక్ను జాతీయ భద్రతా చట్టం-ఎన్ఎస్ఎ కింద సెప్టెంబర్ 26న పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. వాంగ్చుక్ లద్దాఖ్కు ప్రత్యేక రాష్ట్ర హోదా కోసం డిమాండ్ చేస్తూ



నేపాల్ జన్-జడ్ నిరసనలను తన ప్రసంగంలో ప్రస్తావించడంతో సెప్టెంబర్ 24న పెద్ద ఎత్తున యువకులు లేహ్ వీధుల్లోకి వచ్చారు. అనంతరం చోటు చేసుకున్న ఆందోళనల్లో నలుగురు మృతి చెందారు. వాంగ్చుక్ నిర్బహిస్తున్న ఎన్జీవో లైసెన్సును కేంద్ర ప్రభుత్వం రద్దు చేసింది. బాంగ్లాదేశ్, పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వంలో కీలక నేతలతో, అక్కడి నిఘా వర్గాలతో అతడికి ఉన్న సంబంధాలపై కూపీ లాగుతోంది.

అధ్యక్షురాలు: మైథిలి మృణాలిని (ఏబీవీపీ) **సామాన్య కార్యదర్శి:** సలోనీ రాజ్ (స్వతంత్ర అభ్యర్థి) - 4,274 ఓట్లు **కోశాధికారి:** సామ్యూ శ్రీవాస్తవ (ఎన్ఎస్యూఐ) - 2,707 ఓట్లు **ఇతర పదవులు:** **ఉపాధ్యక్షుడు:** ధీరజ్ కుమార్ (స్వతంత్ర అభ్యర్థి) **కార్యదర్శి:** రోహన్ కుమార్ (ఎన్ఎస్యూఐ)

విజయాన్ని ఏబీవీపీ జాతీయవాద భావనలు, విద్యార్థుల శక్తి కలయికగా వర్ణించారు. మృణాలిని

తన విజయాన్ని “ధనబలం, కండబలంపై ప్రజాస్వామ్య విజయం”గా పేర్కొన్నారు. ఎన్నికల్లో మహిళా అభ్యర్థులు ప్రధాన పాత్ర పోషించారు. మొత్తం 5 పదవుల్లో 3 పదవులను మహిళలు సాధించారు. వోటర్ టర్నఅవుట్ 45.25%గా ఉంది. ఇది గత మూడు ఎన్నికల్లో అతి తక్కువ. ఏబీవీపీకి జేడీ(యూ) స్టూడెంట్ వింగ్ మద్దతు లేకపోయినా, ఆ పార్టీ అభ్యర్థులు లేకపోవడం వల్ల ఏబీవీపీకి ప్రయోజనం చేకూరింది. ఈ ఎన్నికలు మహిళలు, స్వతంత్రుల ప్రాధాన్యతను చూపించాయి.

హిందూ బంధువులకు దసర & దీపావళి శుభాకాంక్షలు

అందె శ్యాంప్రసాద్ : 98480 46394
అందె మణిసాయి : 97054 14185



శ్రీ. అందె రామస్వామి - శ్రీమతి సామ్రాజ్యం గార్ల
బివ్య ఆశీస్సులతో



శ్రీ అందె రామస్వామి సిల్వర్స్ & జ్యూయెలర్స్

e-mail: syam.and24@gmail.com

SRI ANDE RAMASWAMY SILVERS & JEWELLERS

వెండి, బంగారు నగల షోరూమ్ BIS HALL MARK SHOWROOM

మా వద్ద దేవుని సర్వాభరణములు, మకరతోరణములు మరియు
అన్ని రకముల వెండి, బంగారు వస్తువులు లభించును. తయారు చేయబడును.

జె.ఎస్.ఆర్. కాంప్లెక్స్, షరాఫ్ బజార్, మంగళగిరి-522503, గుంటూరు జిల్లా, ఫోన్ : 08645-232949



సర్వమంగళి మాంగళ్యే శివే సర్వార్థ సాధకే
శరణ్యే త్త్రింబకే దేవీ నారాయణీ నమోస్తుతే

**హిందూ బంధువులందరికి
దసర & దీపావళి శుభాకాంక్షలు...**

(AMRUTHA)



Children's hospital



24 HOURS EMERGENCY SERVICES AVAILABLE



R.T.C. Bus Stand Back Side, R.B. Nagar, Shamshabad, Ranga Reddy Dist. T.S. - 501218.
Contact : 08413-222967 | 78939 00706 | Email: amruthachildrenshospital7@gmail.com

ఏబీవీపీ స్థానిక భాషలు, స్థానిక నాయకత్వాన్ని ప్రోత్సహించడం నుండి వేర్పాటువాద భావజాలాలను ఎదుర్కోవడం, విద్యా అభ్యున్నతిని పెంపొందించడం వరకు, ఈశాన్య భారత్ లో లోతుగా పాతుకుపోయింది. చాలా కాలంగా వ్యూహాత్మక సున్నితత్వం, సామాజిక-రాజకీయ సంక్లిష్టతను సంతరించుకున్న ప్రాంతంలో ఏకీకృత శక్తిగా నిలిచింది.

జూలై 9, 1949న అధికారికంగా సమోదైన ఏబీవీపీ తన దశాబ్దాల ప్రస్థానంలో దేశ యువతను జాతి పునర్నిర్మాణం అనే స్పష్టమైన లక్ష్యం వైపు నడిపిస్తోంది. వారిని భారత బాధ్యతాయుతమైన పౌరులుగా తీర్చిదిద్దుతోంది. ఈ దిశలో తన ప్రయత్నాలను నిరంతరం ముందుకు తీసుకువెళుతోంది. ఈశాన్య ప్రాంతంతో సహా దేశంలోని మూల మూలల్లో ఏబీవీపీ తన ఉనికిని చాటుకుంది. భారత దేశంలో వందలాది విద్యార్థి సంఘాలు ఉన్నప్పటికీ, జాతీయ ప్రచారం, విద్యార్థి-యువత కేంద్రీకృత స్పష్టమైన దృష్టి, సంస్థాగత బలాన్ని కలిగి ఉన్న ఏబీవీపీ లాంటిది మరొకటి లేదు.

ఈశాన్యంలోని విభిన్న భౌగోళిక లక్షణాలు, గొప్ప సహజ జీవవైవిధ్యం విభిన్న భాషలు, సాంస్కృతిక ప్రకృతి దృశ్యం దీనిని భారతదేశంలో వ్యూహాత్మకంగా ముఖ్యమైన భాగంగా చేస్తాయి. ఈశాన్య ప్రాంతంలో ఐదు రాష్ట్రాలు బాంగ్లాదేశ్, చైనా, మయన్మార్, భూటాన్లతో అంతర్జాతీయ సరిహద్దును పంచుకుంటున్నాయి, ఈ రాష్ట్రాలు నిరంతర భౌగోళిక, రాజకీయ సవాళ్లను ఎదుర్కొంటున్నాయి. ఈశాన్య ప్రాంతంలో జాతి, మత ఘర్షణలు, దేశంలోని మిగిలిన ప్రాంతాలతో అనుసంధానించడానికి పరిమిత కనెక్టివిటీ, మౌలిక సదుపాయాల లేమి వంటి ప్రధాన సవాళ్లు ఉన్నాయి. ఈశాన్య రాష్ట్రాలు భారతదేశంలోని మిగిలిన ప్రాంతాలతో బలమైన సంబంధాలను కోరుతున్నాయి. ఈశాన్య ప్రాంత యువతలో సోదరభావాన్ని ప్రోత్సహించాలని కోరుతున్నాయి. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత ఏబీవీపీ ఈ సవాలును స్వీకరించింది. ఈ విషయంలో సాహసోపేతమైన చొరవ తీసుకుంది.

పర్యవసానంగా, గౌహతి, షిల్లాంగ్, అగర్తల, ఇటానగర్, ఇంఫాల్ వంటి ఈశాన్య రాష్ట్రాల రాజధాని నగరాల్లోనే కాకుండా ఈ ప్రాంతంలోని చిన్న పట్టణాలు, జిల్లాల్లో కూడా గణనీయమైన సంఖ్యలో విద్యార్థులు ఇప్పుడు జాతీయ దృక్పథాన్ని బాగా అర్థం చేసుకున్నారు. మతపరమైన అల్లర్లు, వివిధ గిరిజన వర్గాలు, జాతుల మధ్య బలహీనమైన సోదర భావంతో తరచుగా బాధపడుతున్న ప్రాంతంలో జాతీయ దృక్పథాన్ని కలిగి ఉండటం చాలా ముఖ్యం. కాబట్టి జాతీయ దృక్పథం గురించి లోతైన అవగాహన ఇక్కడ చర్చకు వచ్చింది. ఏబీవీపీ ఈ విషయంలో అంతర్ద్రాష్ట్ర జీవనంలో విద్యార్థుల



ఈశాన్య భారతంపై ముద్ర

అనుభవం (ఎస్ ఈఐఎల్) అనే కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించింది. ఎస్ ఈఐఎల్ ఈశాన్యంలోని వేలాది మంది యువతలో జాతీయ సమగ్రతను బలోపేతం చేయడంలోనూ, జాతీయతా భావాన్ని ప్రేరేపించడంలోనూ ముఖ్యమైన పాత్ర పోషించింది. ఎస్ ఈఐఎల్ ప్రతి సంవత్సరం, అస్సాం, మేఘాలయ, త్రిపుర, మణిపూర్, అరుణాచల్ ప్రదేశ్, నాగాలాండ్, మిజోరం వంటి ఈశాన్య రాష్ట్ర నగరాల్లోని విభిన్న గిరిజన వర్గాల విద్యార్థుల కోసం ఈశాన్య నుండి భారతదేశంలోని మిగిలిన ప్రాంతాలకు ఒక టూర్ ను నిర్వహిస్తుంది.

ఈ టూర్ లో, విద్యార్థులు స్థానిక కుటుంబాలతో బస చేస్తారు, స్థానిక సంస్కృతి, ఆచారాలలో మమేకమై పోతారు. ఈ కుటుంబాలతో వారి స్వంత ప్రత్యేకమైన సంస్కృతిని పంచుకుంటారు. ఈ విద్యార్థుల కోసం ప్రముఖ వ్యక్తులతో ఒక సంభాషణ కార్యక్రమం కూడా నిర్వహిస్తారు. అదే సమయంలో దేశంలోని మిగిలిన విద్యార్థులకు ఈ రాష్ట్రాల సాంస్కృతిక గుర్తింపు గురించి లోతైన అవగాహనను పెంపొందించడానికి ఏటా ఈశాన్య ప్రాంతాలకు మరొక టూర్ ను ఎస్ ఈఐఎల్ నిర్వహిస్తుంది. ఈ టూర్ల ద్వారా భారతదేశం అంతటా జాతీయ సమైక్యతను పెంపొందిస్తుంది.

గౌహతి విశ్వవిద్యాలయం, అస్సాం సహా వివిధ ఈశాన్య కళాశాలలు, విశ్వవిద్యాలయాలలో ఇటీవల జరిగిన విద్యార్థి సంఘం ఎన్నికల్లో ఏబీవీపీ అభ్యర్థులు సాధించిన విజయాలు యువతలో జాతీయ వాద భావజాలం పెరుగుతున్న వైవాన్ని బలంగా చెబుతున్నాయి. సంకుచిత ప్రాంతీయ మనస్తత్వాలను

సమర్థవంతంగా ఎదుర్కొంటున్నాయి. ఏబీవీపీ వినూత్న కార్యక్రమాల ద్వారా, ఈశాన్య ప్రాంత విద్యార్థులు, యువతలో 'నేషన్ ఫస్ట్' అనే భావనను చురుకుగా ప్రోత్సహిస్తుంది. ఈశాన్య ప్రాంత యువతను కొత్త దిశ వైపు నడిపిస్తోంది. మణిపూర్ వరదల సమయంలో సహాయ కార్యక్రమాలలో స్వచ్ఛందంగా పాల్గొనడం, పాఠశాల పిల్లలకు ఉచిత విద్యను అందించడం, నైపుణ్యాభివృద్ధికి సంబంధించిన వివిధ కార్యక్రమాలను అమలు చేస్తోంది. ఈ కార్యక్రమాలు ఈశాన్య రాష్ట్రాలలో జాతీయ సమగ్రతను బలోపేతం చేస్తున్నాయి. ప్రాంతీయ సవాళ్లను పరిష్కరించడంలో గణనీయంగా దోహదపడుతున్నాయి.

విద్యార్థులకు అందగా 60

లక్షలకు పైగా కార్యక్రమం

ఏబీవీపీ తరగతి గది నాణ్యతను మెరుగుపరచడం, బోధనా పోస్టుల భర్తీ, ప్రాంతీయ విశ్వ విద్యాలయాలను బలోపేతం చేయడం, బీసీ, ఎస్సీ, ఎస్టీ విద్యార్థులకు ప్రత్యేక హాస్టళ్లను ఏర్పాటు చేయడం, సకాలంలో ఫీజు రీయింబర్స్ మెంట్ లు, స్కాలర్ షిప్ లను నిర్ధారించడం వంటి అంశాలను నిరంతరం పరిష్కరించింది. స్థానిక ఆందోళనలను విస్తృత జాతీయ ఎజెండాతో ముడిపెట్టడం ద్వారా, విద్యార్థుల మార్గంలో ఏవైనా అడ్డంకులను తొలగించడానికి అవిశ్రాంతంగా కృషి చేస్తుంది. దాని ఫోరమ్ లు యువతకు శిక్షణా మైదానాలుగా రూపొందించడం చేయబడుతుంది. దైనందిన జీవితాన్ని ప్రభావితం చేసే సామాజిక, ఆర్థిక సమస్యలను బాధ్యతాయుతమైన ప్రవర్తనతో ఎలా పరిష్కరించుకోవాలో నేర్పుతాయి. జూలై 9, 1949న న్యూఢిల్లీలో స్థాపితమైన ఏబీవీపీ



2024-25 నాటికి 60 లక్షలకు పైగా క్రియాశీల సభ్యులతో ఒక బలీయమైన శక్తిగా అవతరించింది. తద్వారా దేశంలో ప్రతి జిల్లాలో తన ఉనికిని చాటు కుంది. విద్యార్థి క్రియాశీలత, నాయకత్వం, జాతీయ చర్చలకు గణనీయమైన సహకారాన్ని అందిస్తోంది. తన కార్యశీలతను భారత యువ ఉద్యమాలలో నిలుపుతుంది.

ఆదర్శాల ద్వారా నడిచే ఉద్యమం

జాతీయవాదం, భారతీయ సంస్కృతి, విద్యా సాధికారత, సామాజిక బాధ్యత ద్వారా మార్గనిర్దేశితమైన ఏబీవీపీ కళాశాల విద్యార్థులలో పౌరులతో మమేకం కావడం, వ్యక్తిత్వ వికాసం కోసం కూడా కృషి చేస్తుంది. ఈ సంస్థ నినాదం, జ్ఞానం, వ్యక్తిత్వం, ఐక్యతలతో పాటుగా నైతిక ధైర్యం, సామాజిక సానుభూతితో పాటు నిస్సందేహంగా పదునైన తెలి వితేటలను అందించే లక్ష్యంతో పనిచేస్తుంది. అవినీతికి వ్యతిరేకంగా చురుకుగా ప్రచారం చేయడం ద్వారా, భారతదేశంలోని విద్యార్థసంస్థల సమగ్ర అభివృద్ధికి

కృషి చేయడం ద్వారా భారతదేశ నాగరికత నైతికతను కాపాడుకుంటూ సమాజానికి తోడ్పడాలని కోరుకునే విద్యార్థులకు ఏబీవీపీ ఒక కేంద్రంగా మారింది.

పోరాటాలు, ప్రచారాలు, విజయాలు

భారతదేశంలో విద్యార్థి, సామాజిక రాజకీయాల స్వరూపాన్ని మార్చిన అనేక ఉద్యమాలకు ఏబీవీపీ నాయకత్వం వహించింది. జాతీయ చర్చలు, విద్యా సమానత్వం, హాస్టల్ స్థలం కేటాయింపు, ఫీజులు, ఉపాధి అవకాశాలు వంటి క్షేత్రస్థాయి విద్యార్థుల సమస్యలకు, వారి క్రియాశీలతకు మద్దతు ఇచ్చింది. ఉదాహరణకు, 1983లో 'సేవ్ అస్సాం' ఉద్యమం లేదా 1990లో 'చలో కశ్మీర్' ఉద్యమంలో సామూహిక సమీకరణ, రామ జన్మభూమి ఉద్యమంలో ఏబీవీపీ ప్రమేయం గురించి చెప్పనవసరం లేదు. ఇప్పన్నీ విద్యార్థి సంఘాన్ని నిస్వార్థ సామాజిక-రాజకీయ శక్తిగా చూపుతాయి. కోవిడ్-19 సమయంలో ఏబీవీపీ ప్లాస్మా దాన శిబిరాల ఏర్పాటుతో పాటు ఆహారం, ఔషధాలను సరఫరా చేసే యూనిట్లను నిర్వహించింది. అనేకమంది పౌరులకు సహాయం చేసింది. ఇటువంటి చర్యలు మానవతా ప్రయోజనాలకు ఉపయోగపడతాయి. సేవ క్యాంపస్ సౌకర్యాలకే పరిమితం అనే భావనలను తొలగించడానికి సహాయపడతాయి.

భవిష్యత్ నాయకులకు కర్మాగారం

నాయకత్వ అభివృద్ధితో రాజకీయ పదవులను గెలుచుకోవడం ప్రారంభమవుతుంది. దశాబ్దాలుగా ఏబీవీపీ ద్వారా సాటిలేని అవకాశాలు అందుబాటులోకి వచ్చాయి. అనేక మంది విద్యార్థులు రాజకీయంలో చేరారు. ఇది భారతదేశ ఉన్నత రాజకీయ నాయకులకు దారితీసింది. అలాంటి వారిలో కేంద్ర హోం మంత్రి అమిత్ షా, ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి యోగి ఆదిత్యనాథ్, మాజీ మంత్రులు దివంగత అరుణ్ జైట్లీ, ధర్మేంద్ర ప్రధాన్, ప్రకాష్ జవదేకర్, రవిచంకర్ ప్రసాద్, నితిన్ గడ్కర్, మాజీ ఉపరాష్ట్రపతి

పంజాబ్ విశ్వవిద్యాలయం, ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్ కేంద్ర విశ్వవిద్యాలయం విద్యార్థి సంఘ ఎన్నికలు చిన్నవే అయినా వాటి ఫలితాలు భారీ సందేశాన్నిస్తున్నాయి,

ఈ మూడు విశ్వవిద్యాలయాలలో కశ్మీర్ నుంచి కన్యాకుమారి వరకు అటాక్ నుంచి కటాక్ వరకు అన్ని రాష్ట్రాలు, కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాల విద్యార్థులు విద్యనీ అభ్యసిస్తుంటారు. ఈ విశ్వవిద్యాలయాలు మినీ భారతాన్ని తలపిస్తుంటాయి.

పంజాబ్ యూనివర్సిటీ అధ్యక్షుడుగా ఏబీవీపీ అభ్యర్థి గౌరవ్ వీర్ గెలుపొందగా ఢిల్లీ యూనివర్సిటీ అధ్యక్షులుగా ఆర్యన్ మాన్, కార్యదర్శిగా కునాల్ చౌదరి, సంయుక్త కార్యదర్శిగా దీపికార్కులు ముగ్గురు ఎబివిపి అభ్యర్థులు గెలుపు పొందగా కాంగ్రెస్ అనుబంధ విద్యార్థి సంఘం ఎన్ఎస్యూఐ ఉపాధ్యక్ష పదవిని మాత్రమే పొందింది.

హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీలో ఏబీవీపీ పూర్తి ప్యాసల్ని కైవసం చేసుకుంది. అధ్యక్షుడు శివ పాలేపు, ఉపాధ్యక్షుడుగా దేబేందర్, ప్రధాన కార్యదర్శిగా శృతి ప్రియ, సంయుక్త కార్యదర్శిగా సౌరభ్ శుక్లా, సాంస్కృతిక కార్యదర్శిగా వీనస్, క్రీడల కార్యదర్శిగా జ్వాల గెలుపొందారు.

అయితే ఈ ఎన్నికలు విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థుల ఎన్నికలే అయినప్పటికీ వీటిని విశ్వవిద్యాలయ సమస్యలు, విద్యార్థుల సమస్యలు మాత్రమే కాకుండా దేశ విదేశీ అంశాలు కూడా ప్రభావితం చేసాయి.

భారత్ జన్-జడ్సను 54 ఏళ్ల యువ నేత, దేశ ప్రధాన ప్రతిపక్ష నాయకుడు రాహుల్ గాంధీ

ఎం. వెంకయ్య నాయుడు ఉన్నారు. ఇది విజయాన్ని మాత్రమే కాకుండా అటువంటి విద్యార్థి సంఘాల ప్రాముఖ్యతను కూడా సూచిస్తుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణకు కొత్తగా నియమితులైన బీజేపీ రాష్ట్ర



ఏబీవీపీ స్వాతంత్ర్యానంతర భారతదేశంలో విద్యలో ఉన్న సామాజిక-సాంస్కృతిక శూన్యతకు ప్రతిస్పందిస్తూ, ఆర్ఎస్ఎస్ సైద్ధాంతిక పునాది నేపథ్యం

ఎమర్జెన్సీ రోజుల్లో..

నుండి ఉద్భవించింది. 1948లో ఏప్రిల్ ఒక సంవత్సరం తర్వాత అధికారికంగా గుర్తించబడిన ఏబీవీపీ, దేశ నిర్మాణంలో విద్యార్థుల చురుకైన భాగస్వామ్యంతో పాటు ఆధునిక ప్రజాస్వామ్య ఆదర్శాలను ప్రోత్సహించింది. భారతీయ వారసత్వాన్ని రక్షించడంపై దృష్టి సారించిన ఉద్యమంగా అవిర్భవించింది. ఆర్ఎస్ఎస్ ఆదర్శాలు, డాక్టర్ కేశవ్ బలిరామ్ హెడ్గేవార్ దార్శనికతతో ప్రభావితమైన విద్యార్థులలో జాతీయ సేవ, సాంస్కృతిక గర్వాన్ని పెంపొందించడానికి ప్రయత్నించింది. స్వాతంత్ర్యానంతర భారత దేశంలో యువత సామర్థ్యాన్ని ఉపయోగించుకున్న కొన్ని విద్యార్థి సంఘాల్లో ఒకటిగా నిలిచింది. 1975లో అత్యయిక పరిస్థితి విధించినప్పుడు జయప్రకాష్ నారాయణ్ నేతృత్వంలోని ఏబీవీపీ, అధికార వ్యతిరేకత, ప్రజాస్వామ్య పునరుద్ధరణ వైపు ఉద్యమాలకు నాయకత్వం వహించింది. దేశ రాజకీయ చరిత్రలో భాగమైంది.

ఎన్నిక చిన్నది.. సందేశం పెద్దది..!

తప్పుగా అర్థం చేసుకున్నారు. ఆయన తన నేతృత్వంలో 90కి పైగా ఎన్నికల్లో ఓటములు చూసి ప్రధాని అభ్యర్థిగా మూడుసార్లు దేశ ప్రజల నుండి తిరస్కారాన్ని చవిచూశారు. అనేక వైఫల్యాలతో ప్రజాస్వామ్య బద్ధమైన ఎన్నిక ప్రక్రియలో సఫలం కావడం ఇక జరగని పనిగా భావించారు. ఆయన అధికార దాహాన్ని తీర్చుకోవడానికి 11 సంవత్సరాలుగా చేస్తున్న అనేక స్పాన్సర్డ్ ఫేక్ ఉద్యమాలు, టూల్ కిట్ వ్యయ ప్రయాసలు, తుకదే గ్యాంగ్ల కాకి గోలలు, అనేక పాత్రలు, యాత్రలు విఫలమయ్యాయి. అసహనంతో ఈ సారి మరో మారు తప్పుడు కథనంతో మన పక్క దేశాలైన శ్రీలంక, బాంగ్లాదేశ్, నేపాల్ మాదిరిగా దేశ యువతను తప్పుడు కథనాలతో రెచ్చగొట్టి ఆ దేశాల యువత మాదిరి మనదేశ యువతను జన్-జడ్ ఉద్యమాలను చేసేవిధంగా రెచ్చగొట్టడానికి ప్రయత్నించారు. బాంగ్లాదేశ్, నేపాల్ తరహాలో ప్రజాస్వామ్యబద్ధంగా ఎన్నికైన ప్రభుత్వాలను పాలకులను తొలగించి, సుశీల కర్మి మాదిరిగా అధికారాన్ని పొంది ఆస్వాదించాలని భావించిన ప్రధాన ప్రతిపక్ష నాయకుడి కలలను ఈ దేశ జన్-జడ్ కల్లు చేశారు. రాహుల్ గాంధీ దేశానికి ప్రజాస్వామ్యానికి వ్యతిరేకంగా ఉద్యమించాలని ఇచ్చిన పిలుపును వారు ఏమాత్రం సహించలేదు. ఫలితంగా ఎన్ఎస్యూఐ హైదరాబాద్ కేంద్రీయ విశ్వవిద్యాలయం ఎన్నికల్లో ఓట్లు పొందడంలో

నోటాతో పోటీపడాల్సి వచ్చింది.

దేశ సమగ్రత, సుస్థిర రాజకీయం, సామాజిక, చారిత్రక, భౌగోళిక అంశాలపై జన్-జడ్ ఆవేదన, దానికి పరిష్కారం కేవలం జాతీయవాదం అనే విశ్వాసం ఈ దేశ విద్యార్థులు భవిష్యత్తు మేధావుల్లో చూడవచ్చు.

ఆ దిశగా ఒక సుదీర్ఘమైన, సుస్థిరమైన విద్యార్థి ఉద్యమాల నేపథ్యం విద్యార్థుల సమన్వయపై అవగాహన, వాటిపై యాజమాన్యాలతో, ప్రభుత్వాలతో సమన్వయం, రాజీపడని పోరాట తత్వం కలిగిన ఏబీవీపీ విద్యార్థులు విశ్వాసంతో పట్టం కట్టారు. గతంలో హైదరాబాద్ విశ్వవిద్యాలయ భూముల పరిరక్షణ విషయంలో ఏబీవీపీ కార్యకర్తల పోరాటం, వందలాది కార్యకర్తల పైన అక్రమ కేసులు, కొందరు కార్యకర్తలు జైలుపాలు కావడం, మహిళా కార్యకర్తలపై కూడా లాఠీలు విరగడం ఏబీవీపీ విద్యార్థింగంపై గల నిబద్ధతకు ఉదాహరణగా చెప్పుకోవచ్చు. జాతి ప్రయోజనాల విషయంలో ఎంతటి త్యాగాలకైనా ముందడుగు వేసే గుణం, విద్యార్థుల మధ్య జాతీయ భావాలను పెంపొందిస్తూ, వారిలో దేశ ఐక్యత పట్ల అంకితభావం కలిగిస్తున్న ఏబీవీపీ భారీ విజయాలు దక్కాయి. ఈ చిన్న ఎన్నికల ఫలితాలు రాహుల్ గాంధీ లాంటి దేశాన్ని అస్థిరపరిచే ఆలోచనలు కలిగిన అంతర్గత, బయటి శక్తులకు భారీ సందేశాన్ని ఇస్తున్నాయి.



ఈ దేశ జన్-జడ్ దేశ సమగ్రత, సమైక్యత, శాంతి, ప్రజాస్వామ్యం, దేశ సార్వభౌమాధికారం, రాజ్యాంగం, జాతీయత పరిరక్షణ దిశగా నడిచే వారి వెంట ఉంటుందని, వాటికి వ్యతిరేకంగా ఎవరు ఎన్ని కుట్రలు పన్నినా, వాటిని విచక్షణతో తిప్పి కొడుతూ, దేశంకోసమే నిలుస్తుందనే సందేశాన్ని ఈ ఎన్నికల ఫలితాలు స్పష్టం చేస్తున్నాయి.



ఛేత్రపతి చౌహాన్

ఏబీవీపీ తెలంగాణ రాష్ట్ర సంయుక్త కార్యదర్శి,
8074480911



అధ్యక్షులు పీవీఎన్ మాధవ్, రామచంద్రరావు ఇద్దరూ ఏబీవీపీ విద్యార్థి ఉద్యమంలో తమ రాజకీయ ప్రస్థానాలను ప్రారంభించారు. తెలుగు రాష్ట్రాలలో చాలా మంది ఎంపీలు, ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెల్యీలు, యువ నాయకులు ఏబీవీపీలో విద్యార్థి నాయకులుగా తమ కెరీర్ను ప్రారంభించి చివరికి రాష్ట్ర శాసనసభలు, జాతీయ రాజకీయాల్లో ముఖ్యమైన పదవులను చేపట్టారు.

ఎదుర్కొన్న సవాళ్లు

ఏబీవీపీ ప్రయాణంలో వామపక్ష విద్యార్థి సంఘాలు, తీవ్రవాద భావజాలాల నుండి సంఘర్షణ వంటి ఘర్షణలు చాలా ఉన్నాయి. జెఎన్యూ, హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ, జాదవ్పూర్ యూనివర్సిటీ వంటి రాజకీయంగా ప్రాధాన్యత కలిగిన ప్రదేశాలలో ఈ వ్యతిరేకత మరింత తీవ్రంగా ఉంది. అత్యవసర పరిస్థితి సంవత్సరాల్లో, ఇతర ఉద్రేక కాలాల్లో చాలా మంది కార్యకర్తలు జైలుశిక్ష పొందను ఎదుర్కొన్నారు. జాతీయ ఐక్యత, ప్రజాస్వామ్య హక్కుల సాధనలో కొందరు అమరవీరులయ్యారు. కన్యాశుమారి నుండి కశ్మీర్ వరకు, గుజరాత్ నుండి మణిపూర్ వరకు దేశవ్యాప్తంగా ఏబీవీపీ విస్తరించి ఉంది. ఇది అసమానమైన సంస్థాగత విస్తృతిని ప్రదర్శిస్తుంది. ఆర్థికల్ 370 రద్దు, సీఎ-ఎన్ఆర్సీ అమలు, ఎన్ఈపీ 2020 తదితర అంశాలపై సరిహద్దులకు అతీతంగా విద్యార్థులను ఏకం చేసింది. విద్యా సాధికారత కల్పించే జాతీయ చర్యలలో వారిని

మరుకుగా పాల్గొనేలా చేసింది. ఇతర విద్యార్థి సంఘాలకు భిన్నంగా సైద్ధాంతిక పొందికను, సమగ్ర జాతీయతను కాపాడుకుంది. భారతీయ జ్ఞాన సంప్రదాయాల నైతికతలో పాతుకుపోయిన ఈ విద్యార్థి సంఘం తెగవాదాన్ని కాకుండా ఐక్యతను, సేవను, స్వార్థాన్ని కాకుండా విద్యను అలంబనగా చేసుకుంది. నేటి విద్యార్థి క్రియాశీలతను తరచుగా సైద్ధాంతికంగా నిస్సారంగా లేదా వర్గాలుగా వీలిపోయినట్లు చూస్తున్నప్పటికీ, ఏబీవీపీ విద్యార్థి సమన్వయంతో సూత్రప్రాయంగా నిమగ్నమవుడంలో దృఢంగా ఉంది. యువతకు, విద్యార్థులకు “మనం కలిసి ఆలోచిద్దాం, కలిసి జీవిద్దాం.. కలిసి దేశాన్ని నిర్మిద్దాం” అని పిలుపునిస్తోంది. భారతదేశం ప్రపంచ గురువుగా గుర్తింపు పొందే దిశగా అడుగులు వేస్తున్న ఈ సమయంలో, దూరదృష్టి గల యువతకు మార్గనిర్దేశం చేయడంలో ఏబీవీపీ బాధ్యత మరింత అనివార్యమైంది.

- జాగృతి డెస్క్

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థికవృద్ధి సాధించడానికి పట్టణీకరణను కీలక వ్యూహంగా ఎంచుకుంది. స్వర్ణాంధ్ర విజన్-2047 కింద, రాష్ట్రం స్థూల దేశీయోత్పత్తి (జీఎస్డీడిపీ)ని రూ.308 లక్షల కోట్లకు, తలసరి ఆదాయాన్ని రూ.2.50 లక్షలకు పెంచాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ఈ లక్ష్య సాధనకు పట్టణీకరణ, పరిశ్రమల స్థాపన, మౌలిక సదుపాయాల కల్పనకు ప్రభుత్వం ప్రాధాన్యత ఇస్తోంది. ఇప్పటికే ఆ దిశగా సమర్థవంతమైన ప్రణాళిక, టెక్నాలజీ వినియోగం, కేంద్ర సహాయాలు, ఎఫ్డీఐ, పీపీపీ మోడల్ ద్వారా ఆర్థిక స్థిరత్వం, సమృద్ధి వైపు పయనిస్తుంది.

స్థూల దేశీయోత్పత్తి పెంపులో ఆంధ్రప్రదేశ్ కర్ణాటకను నమూనాగా తీసుకుంటోంది. ఆ రాష్ట్రం జీఎస్డీడిపీ పెంపునకు ఉదాహరణ. అది ఐటీ రంగం ద్వారా జీఎస్డీడిపీ, తలసరి ఆదాయాన్ని గణనీయంగా పెంచుకుంది. బెంగళూరు ప్రముఖ ఐటీ హబ్గా మారడం వల్ల రాష్ట్ర ఆర్థికవృద్ధి వేగవంతమైంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ కూడా విశాఖపట్నంలో ఐటీ హబ్, తిరుపతిలో ఎలక్ట్రానిక్స్ మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్ యూనిట్లు స్థాపించడం ద్వారా ఇటువంటి వ్యూహాలను అనుసరిస్తోంది. ఈ లక్ష్య సాధనలో ఎదురయ్యే సవాళ్లను అధిగమించి, సమతుల్య అభివృద్ధి ద్వారా ఆర్థిక లక్ష్యాలను సాధించవచ్చని నిపుణులు పేర్కొంటున్నారు. పట్టణీకరణ ఆర్థిక వృద్ధికి ఒక ముఖ్యమైన ఉత్తేజకరంగా పనిచేస్తుంది. పట్టణ ప్రాంతాలు ఉత్పాదకత, ఉపాధి అవకాశాలు, ఆదాయాన్ని పెంచడంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తాయి. రాష్ట్రం ప్రస్తుతం 36% జనాభా పట్టణ ప్రాంతాల్లో నివసిస్తున్నప్పటికీ, 2047 నాటికి దీనిని 60%కి పెంచాలని ప్రభుత్వం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. భారతదేశంలో 80% జాతీయ జీడిపీ పట్టణ ప్రాంతాల నుంచి వస్తుందని, 2030 నాటికి ఇది 75%కి చేరుకుంటుందని అంచనా. పట్టణీకరణ ద్వారా ఐటీ, ఎలక్ట్రానిక్స్, ఆటోమొబైల్, ఫార్మా వంటి రంగాలు వృద్ధి చెందుతాయి. ఇవి రాష్ట్ర జీఎస్డీడిపీని గణనీయంగా పెంచగలుగుతాయి..

స్థూల ఉత్పాదకతల అనేది ఒక రాష్ట్రంలో ఒక సంవత్సర కాలంలో ఉత్పత్తి అయిన వస్తువులు, సేవల మొత్తం విలువను కొలిచే సూచిక. ఇది రాష్ట్ర ఆర్థిక సామర్థ్యాన్ని, వృద్ధి రేటును సూచిస్తుంది. జీఎస్డీడిపీ రాష్ట్రాల మధ్య పోలిక, బడ్జెట్ ప్రణాళికలు, పన్ను నిర్ణయాలు, కేంద్ర సహాయాల

ఆర్థికవృద్ధికి పట్టణీకరణ



కేటాయింపు వంటి అంశాలకు ఉపయోగపడుతుంది. ఉదాహరణకు, ఫిస్కల్ రెస్పాన్సిబిలిటీ అండ్ బడ్జెట్ మేనేజ్మెంట్ (ఎఫ్ఆర్బిఎం) చట్టం ప్రకారం, ఆర్థిక లోటును జీఎస్డీడిపీలో ఒక నిర్దిష్ట శాతంగా కొలుస్తారు. ఆంధ్రప్రదేశ్లో 2025-26 బడ్జెట్ ప్రకారం, జీఎస్డీడిపీ రూ.18.3 లక్షల కోట్లుగా అంచనా వేశారు. ఇది 2024-25లో రూ.16.05 లక్షల కోట్ల నుంచి 15% వృద్ధి లక్ష్యంతో రూ.18.65 లక్షల కోట్లకు చేరుకుంటుందని భావిస్తున్నారు.

పట్టణీకరణ ద్వారా ఆర్థిక వృద్ధి సాధన

పట్టణీకరణతో ఆర్థిక వృద్ధిని సాధించడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్లో అనేక మార్గాలను అందిస్తుంది. పట్టణ ప్రాంతాల్లో నైపుణ్య ఆధారిత ఆర్థిక వ్యవస్థ వల్ల ఉత్పాదకత ఎక్కువగా ఉంటుంది. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో వ్యవసాయం 62% ఉపాధి అందిస్తున్నప్పటికీ, జీఎస్డీడిపీలో దాని వాటి కేవలం 18% మాత్రమే దీనికి విరుద్ధంగా, పట్టణాల్లో పరిశ్రమలు (30%), సేవల రంగం (52%) జీఎస్డీడిపీకి ఎక్కువగా సహకరిస్తాయి. పట్టణీకరణ ద్వారా ఈ రంగాలు మరింత వృద్ధి చెందుతాయి.

ప్రభుత్వ వ్యూహాలు

ఆదాయ వనరుల పెంపునకు పంచాయతీల ఉన్నతీకరణ ఒక వ్యూహం. గ్రామ పంచాయతీలను నగర పంచాయతీలు లేదా మున్సిపాలిటీలుగా మార్చడం ద్వారా పన్ను ఆదాయం, మౌలిక సదుపాయాలు మెరుగువుతాయి. ఇది రియల్ ఎస్టేట్, పరిశ్రమలను ఆకర్షిస్తుంది. మరో వ్యూహం పారిశ్రామిక ప్రగతి. పన్నుతత్వ ద్వారా పన్నుల రాబడి. రాష్ట్రంలో 47 ప్రత్యేక ఆర్థిక మండళ్లను

ఏర్పాటు చేశారు. ఇవి ఐటీ, ఎలక్ట్రానిక్స్, ఆటోమొబైల్, ఫార్మా రంగాలలో విదేశీ పెట్టుబడులను ఆకర్షిస్తున్నాయి. కొన్ని ఉత్పత్తులు ప్రారంభించగా, మరికొన్ని ఏర్పాటువుతున్నాయి. అమరావతి వంటి నగరాల అభివృద్ధి ద్వారా ఉపాధి అవకాశాలు, రియల్ ఎస్టేట్ వృద్ధి సాధ్యమవుతుంది. మరోటి పర్యాటక రంగం అభివృద్ధి. ఆధ్యాత్మిక, సాంస్కృతిక, పర్యావరణ పర్యాటకరం ద్వారా 25% వృద్ధి లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ఇది ఆదాయం, ఉపాధి అవకాశాలను పెంచుతుంది. ఇక పోలవరం వంటి బహుళార్థక సాధక ప్రాజెక్ట్ నిర్మించడం ద్వారా సాగునీరు, విద్యుత్ ఉత్పత్తి ద్వారా ఆర్థిక వృద్ధి సాధన.

ఆర్థిక సవాళ్లు-పరిష్కారాలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ విభజన తర్వాత ఆర్థిక సవాళ్లను ఎదుర్కొంది. రాజధాని నిర్మాణం, పోలవరం ప్రాజెక్ట్, మౌలిక సదుపాయాల అభివృద్ధి, సంక్షేమ పథకాలకు భారీ నిధులు అవసరం. ఆర్థిక లోటుతో కొత్త ప్రభుత్వం ఏర్పాటైనప్పటికీ, ఈ సవాళ్లను అధిగమించడానికి సమర్థవంతమైన ప్రణాళిక, టెక్నాలజీ వినియోగం, పెట్టుబడుల ఆకర్షణపై దృష్టి సారించింది. రోడ్లు, డ్రైనేజ్, విద్యుత్, నీటి సరఫరా వంటి మౌలిక సదుపాయాల కోసం రూ.50,000 కోట్లు. పంచాయతీల ఉన్నతీకరణ, నగర అభివృద్ధి వంటి పట్టణీకరణ కోసం రూ.30,000 కోట్లు. సెజ్లు, ఐటీ పార్కులు, మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్ యూనిట్ల ప్రోత్సాహకాల కోసం రూ.40,000 కోట్లు, పెన్షన్లు, విద్య, ఆరోగ్యం వంటి సంక్షేమాల కోసం రూ.20,000 కోట్లు. పోలవరం ప్రాజెక్ట్ పూర్తి చేయడానికి రూ.10,000 కోట్లు కావాలి. ఈ నిధులను కేంద్ర

వ్యూహం

సహాయాలు, విదేశీ ప్రత్యక్ష పెట్టుబడులు (ఎఫ్డిఐ), పబ్లిక్-ప్రైవేట్ పార్టనర్షిప్ (పీపీపీ), రుణాల ద్వారా సమకూర్చుకోవాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. రాష్ట్రం రుణాలను జీఎస్టీడీపీలో 3%లోపు ఉంచేలా నిర్వహిస్తుంది. పెట్టుబడుల ఆకర్షణకు సరళతర వాణిజ్య విధానం సౌకర్యాలు కీలకం. ఎస్సిఎస్-2025 మార్గదర్శకాల ద్వారా భవన నిర్మాణాల అనుమతులను సులభతరం చేయడం, భూసేకరణను వేగవంతం చేయడం ద్వారా వ్యాపార సౌలభ్యాన్ని మెరుగుపరుస్తోంది. ఇవి విదేశీ పెట్టు బడులను ఆకర్షించడంలో సహాయపడతాయి.

ఇక రాష్ట్రానికి ఆస్తి పన్ను, సేల్స్ ట్యాక్స్, ఎక్సైజ్ ద్యూటీ, జీఎస్టీ వంటివి ప్రధాన ఆదాయ వనరులు. పట్టణీకరణ ద్వారా ఆస్తి పన్ను, సేవా రుసుం పెరుగు తాయి. కేంద్రం ఫైనాన్స్ కమిషన్, ఎస్ఎస్సీఐ స్కీమ్ ద్వారా గ్రాంట్లు, రుణాలు సమకూర్చుకోవడం, పరిశ్రమలు - సేవల ద్వారా ఆదాయం పొందడం, రాయల్టీలు, లైసెన్స్ ఫీజులు, నాన్-ట్యాక్స్ రెవెన్యూ ద్వారా ఆదాయం లభిస్తుంది. ఈ నిధులను సమక్రమంగా వినియోగించుకుంటూ మౌలిక సదుపాయాలు పెంచుకుంటూ రాష్ట్రం తమ లక్ష్యసాధనకు ముందడుగు వేస్తోంది.

పట్టణీకరణ ఆర్థిక వృద్ధికి అనేక అవకాశాలను అందిస్తుంది. కానీ కొన్ని సవాళ్లు కూడా ఉన్నాయి. పట్టణీకరణ వల్ల మురికివాడలు, కాలుష్యం, ట్రాఫిక్ రద్దీ వంటి సమస్యలు తలెత్తవచ్చు. పట్టణ అభివృద్ధికి భారీ నిధులు అవసరం. ఇది రాష్ట్ర బడ్జెట్పై ఒత్తిడి తెస్తుంది. ఈ నేపథ్యంలో గ్రామీణ-పట్టణ విభజనను పెంచకుండా సమతుల్య అభివృద్ధి, ఈ సవాళ్లను అధిగమించడానికి సమర్థవంతమైన ప్రణాళిక, టెక్నాలజీ వినియోగం, పర్యావరణ సమతుల్యత అవసరం. స్మార్ట్ సిటీలు, పచ్చదనం, పరిశుభ్రత వంటి అంశాలపై దృష్టి సారించడం ద్వారా ఈ సవాళ్లను పరిష్కరించ వచ్చని నిపుణులు భావిస్తున్నారు.



తురగా నాగభూషణం

సీనియర్ జర్నలిస్ట్



సాధారణంగా సమాజంలో పురోగతి ఉండాలి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు తీసుకునే నిర్ణయాలు, అమలయ్యే కార్యక్రమాల్లో ప్రగతి కనిపించాలి. ఫలితంగా ఆ రాష్ట్రమంతా పురోభివృద్ధి అనేది ఎవరూ చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. ప్రభుత్వ కార్యక్రమాలు, నిర్ణయాలు, పాలసీలకు ప్రతిఫలించే ఫలితాలే వీటిని ప్రస్ఫుటిస్తాయి. ఉదాహరణకు ప్రభుత్వం ఏదైనా విధాన నిర్ణయం తీసుకొని అమలు చేస్తే.. ఆ కార్యక్రమానికి సంబంధించి, క్రమంగా పురోగతి కనిపించాలి. కానీ, తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ప్రత్యేకంగా ఒక అంశంలో అధోగతి కనిపిస్తోందంటున్నారు విశ్లేషకులు. అదే భూముల వేలం కార్యక్రమం.

భూవిక్రయాలతో పరిపాలనా!?

రాష్ట్రంలో వేలం వేసిన భూములకు అత్యధికంగా ధర పలికిన అంశాన్ని ప్రభుత్వం గొప్పగా చెప్పుకుంది. వాస్తవానికి భూములు అమ్మి ప్రభుత్వాన్ని నడిపించాలనుకోవడం వంటి నిర్ణయమే అత్యంత బాధాకరం. కానీ, గత బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం దీనికి బీజం వేయగా.. ఇప్పుటి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఆ ఆనవాయితీని కొనసాగిస్తోంది. క్రమంగా ఈ వేలంపాటల ప్రక్రియలో, భూముల ధరల విషయంలో, ఆ భూములు వేలంలో కొనుగోలుకు వస్తున్న ఆదరణ విషయంలో పురోగతి కనిపించాల్సి ఉంది. అప్పుడే ప్రభుత్వ నిర్ణయం సరైనదన్న సంకేతాలు వచ్చినట్లు అవుతుందని రాజకీయ విశ్లేషకులు అంటున్నారు. ఇటీవల హెచ్ఎండ్వీ నిర్వహించిన వేలం పాటకు కనీస స్పందన కూడా రాకపోవడం తీవ్ర చర్చనీయాంశంగా మారింది.

ఈ పరిణామంపై రెండు రకాల విశ్లేషణలు సాగుతున్నాయి. ప్రభుత్వం స్వయంగా భూములు వేలం వేయడం ప్రజలకు సమ్మతం కాదన్నది ఒకటి కాగా, రాష్ట్రంలో రియల్ ఎస్టేట్ పడిపోయిందన్న సంకేతాలను ప్రభుత్వమే ప్రజలకు చేరేలా చేసిందన్నది రెండవది. ఈ రెండూ నిజమే అన్నది తటస్థంలో

సాగుతోన్న చర్చ. కానీ, దీనిపై ప్రభుత్వం మాత్రం ఎలాంటి స్పందన లేకుండా మౌనంగా ఉండి పోయింది.

హైదరాబాద్ చుట్టుపక్కల తమ పరిధిలోని భూముల్ని భారీ ధరలకు అమ్మాలన్న హెచ్ఎండ్వీ ప్రయత్నాలు ఫలితాలను ఇవ్వడం లేదు. భూముల వేలం విషయంలో తాజాగా హెచ్ఎండ్వీకు భారీ షాక్ తగిలింది. బాచుపల్లి, తుర్కయాంజల్లో ఇటీవల వేసిన ప్లాట్ల వేలానికి కనీస స్పందన రాలేదు. బాచుపల్లిలో 70 ప్లాట్లు వేలానికి పెడితే కనీసం ఒక్కరు కూడా వేలంలో పాల్గొనలేదు. ఇక, తుర్కయాంజల్లోని 12 ప్లాట్ల కోసం వేలం వేయగా, రెండింటికీ మాత్రమే స్పందన వచ్చింది. గతంలో వేలం వేయగా మిగిలిన భూములను అమ్మడం ద్వారా ఆదాయాన్ని సమకూర్చుకోవాలని అధికారులు భావించారు. అయితే, కొనుగోలుదారుల నుంచి అస్సలు కనీస స్పందన కూడా లేకపోవడంతో అధికారులు ఆలోచనలో పడ్డారు.

హెచ్ఎండ్వీ పరిధిలో మొత్తం 103 ప్లాట్లను వేలం వేయాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. అందులో భాగంగా సెప్టెంబర్ 17వ తేదీన తుర్కయాంజల్లో



మేడ్చల్-మల్కాజ్గిరి జిల్లాలోని బాచుపల్లిలో 70 ఫ్లాట్లు వేలంలో పెట్టి, గజానికి రూ. 70 వేలు కనీస ధరగా నిర్ణయించారు. ఈ ఫ్లాట్లు వేలంలో తాజాగా ఎవరూ పాల్గొనలేదు. దీనికి సంబంధించి పరిస్థితులను విశ్లేషిస్తే.. ఆ ప్రాంతంలో బహిరంగ మార్కెట్లో భూముల ధర గజానికి రూ. 40 వేల నుంచి 50వేల మధ్యలో మాత్రమే ఉందంటున్నారు. హెచ్ఎండ్ఐపి మాత్రం గజానికి రూ. 70 వేలు కనీస ధరగా నిర్ణయించడంతో అక్కడ ఫ్లాట్లు కొనడానికి ఎవరూ ముందుకు రాలేదని అంటున్నారు.

12 ఫ్లాట్లకు ఈ-వేలం నిర్వహించగా, రెండు ఫ్లాట్ల కొనుగోలుకే ముందుకు వచ్చారు. ఆ మరుసటిరోజు (18న) బాచుపల్లిలో 70 ఫ్లాట్లను వేలానికి పెట్టగా, ఒకటి కూడా అమ్ముడుకాకపోవడం గమనార్హం. మేడ్చల్, రంగారెడ్డి జిల్లా పరిధిలో మరో 21 ఫ్లాట్లకు 19వ తేదీ వేలం నిర్వహించారు కానీ ఎంత మంది కొనుగోలుదారులు ముందుకు వచ్చారన్న విషయాన్ని గోప్యంగా ఉంచారు.

నిజానికి హైదరాబాద్ మహానగరంలో భూములకు వేలం వేస్తున్నారంటేనే అంచనాలకు మించిన పోటీ ఉండాలి. రికార్డు స్థాయిలో భూములకు ధరలు పలకాలి. ప్రభుత్వానికి గతంలో మాదిరిగానే లెక్కకు మించిన ఆదాయం రావాలి. ఎకరం భూమికి రూ.100 కోట్లు పలికిన చరిత్ర ఉన్న రాజధాని నగరం హైదరాబాద్లో ఇప్పుడు ప్రభుత్వం నిర్ణయించిన చదరపు గజం ధరకు కనీసం 2 వేల రూపాయలు పెరగడమే గగనంగా తయారయ్యింది. అంతేకాదు.. వంద ఫ్లాట్లకు వేలం నిర్వహిస్తే కనీసం 3 ఫ్లాట్లు అమ్మేందుకే ముప్పుతిప్పలు పడాల్సి వచ్చింది. హైదరాబాద్లో రియల్ ఎస్టేట్ ట్రెండ్ అట్టడుగుకు చేరిందనడానికి ఇదే నిదర్శనమని వివక్షలు అప్పుడే విమర్శలకు దిగాయి. 20 నెలల

కాంగ్రెస్ పాలనలో పరిస్థితి తలకిందులైందన్న రాగం ఎత్తుకున్నాయి.

హైదరాబాద్ పరిసరాల్లో మూడు జిల్లాల పరిధిలో అభివృద్ధి చేసిన వెంచర్లలో 103 ఫ్లాట్లను హెచ్ఎండ్ఐపి వేలానికి పెట్టింది. కానీ, వాటిలో మూడు ఫ్లాట్లు మాత్రమే అమ్ముడయ్యాయి. ఇందులో రెండు ఫ్లాట్లు తుర్కాయాంజల్ లో, ఒకటి పుష్పాలగూడ ల్యాండ్ పార్కులో దగ్గర ఉంది. వీటి ద్వారా వచ్చిన ఆదాయం కూడా రూ. 50 కోట్లు చాలలేదు. రంగారెడ్డి జిల్లా పరిధిలోని పుష్పాలగూడ, చందానగర్, బైరాగిగూడ, కోకాపేటలో సగటున అర ఎకరం ఫ్లాట్లను హెచ్ఎండ్ఐపి అమ్మకానికి పెట్టింది కానీ, ఒక్కటి కూడా అమ్ముడు పోలేదు. పుష్పాలగూడలో 1,630 గజాల ఫ్లాట్ కు మాత్రం ఇద్దరు పోటీపడితే నిర్ధారించిన ధర కంటే గజానికి కేవలం 2వేల రూపాయలు ఎక్కువ పలికింది.

మేడ్చల్-మల్కాజ్గిరి జిల్లాలోని బాచుపల్లిలో 70 ఫ్లాట్లు వేలంలో పెట్టి, గజానికి రూ. 70వేలు కనీస ధరగా నిర్ణయించారు. ఈ ఫ్లాట్లు వేలంలో తాజాగా ఎవరూ పాల్గొనలేదు. దీనికి సంబంధించి పరిస్థితులను విశ్లేషిస్తే.. ఆ ప్రాంతంలో బహిరంగ మార్కెట్లో భూముల ధర గజానికి రూ. 40 వేల నుంచి 50వేల

మధ్యలో మాత్రమే ఉందంటున్నారు. హెచ్ఎండ్ఐపి మాత్రం గజానికి రూ. 70 వేలు కనీస ధరగా నిర్ణయించడంతో అక్కడ ఫ్లాట్లు కొనడానికి ఎవరూ ముందుకు రాలేదని అంటున్నారు. తుర్కాయాంజల్లో 12 ఫ్లాట్లు వేలానికి పెట్టింది. గజం కనీస ధర రూ. 45 వేల నుంచి రూ.50 వేలు మాత్రమే ఉందని రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారులు చెబుతున్నారు. అందుకే అక్కడ కేవలం రెండు ఫ్లాట్లు మాత్రమే అమ్ముడు పోయాయని చెబుతున్నారు..

ఈ వేలం ద్వారా దాదాపు రూ. 500 కోట్లు సమకూరుతాయని హెచ్ఎండ్ఐపి అంచనా వేసింది. కానీ, కనీసం వేలంలో పాల్గొనేందుకు ఎవరూ రాలేదు. మొత్తం 93 ఫ్లాట్లలో 3 మాత్రమే అమ్ముడయ్యాయి. అదికూడా నామమాత్రపు కనీస ధరతో అమ్ముడయ్యాయి. నిధుల కోసం హెచ్ఎండ్ఐపి అత్యాశకు పోవడం, కనీస ధరను మార్కెట్ రేట్ కంటే ఎక్కువగా నిర్ణయించడమే దీనికి కారణమని భావిస్తున్నారు. అవేసెట్ ప్రైవేట్ మార్కెట్ ధర కంటే 30శాతం నుంచి 50శాతం ఎక్కువగా నిర్ధారించారు. కొన్ని ఫ్లాట్లలో అప్రోచ్ రోడ్లు లేకపోవడం సహా చాలా సమస్యలు కూడా ఉన్నాయంటున్నారు.. అంతేకాదు.. మూలలు సమంగా లేకపోవడం, ఫ్లాటు సైజులు హెచ్చుతగ్గులు ఉండటం కూడా స్పందన రాకపోవడానికి రాకపోవడానికి మరో కారణంగా చెప్పున్నారు. పైగా ఇలాంటి చిన్న చిన్న సమస్యల పరిష్కారానికి గ్యారంటీ లేదని బిడ్డర్లు భావించినట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది.

హైదరాబాద్ రియల్టీలో సంక్షోభ పరిస్థితులు చుట్టుముట్టడానికి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం వచ్చాక అమలు చేసిన విధానాలే ప్రధాన కారణమని విశ్లేషకులు అంటున్నారు. ఇప్పటికీ మార్కెట్ పుంజుకునే అవకాశం ఉన్నప్పటికీ కూల్చివేతలు, నిర్మాణ అనుమతులపై అజమాాయిషీ వంటి కారణాలు ఉన్నాయని చెబుతున్నారు. వేలం జరగని ఫ్లాట్లను మరోసారి వేలం వేయాలని కూడా అధికారులు భావిస్తున్నట్లు సమాచారం. హెచ్ఎండ్ఐపి ఫ్లాట్ల వేలం ఎప్పుడు జరుగుతుందా? అని చాలా మంది ఎదురుచూసిన రోజులున్నాయి. క్రియర్ టైటిల్, నిబంధనల ప్రకారం లేఅవుట్లను వేసి ఏరకమైన చట్టపరమైన ఇబ్బందులు లేకుండా ఫ్లాట్లను అమ్ముతుందన్న పేరు హెచ్ఎండ్ఐపికు ఉంది. కోకాపేట, బుద్వేల్, కీసర, బాట సింగారం, ప్రతాప సింగారం, ఉప్పల్ భగయాత్ లే ఔఅవుట్లలో ఫ్లాట్లను ఎగబడి మరీ కొన్నారు. కానీ, ప్రస్తుతం అలాంటి పరిస్థితి కనిపించడం లేదు. మొత్తానికి రాజధాని నగరంలో రియల్ ఎస్టేట్ తిరోగమించిందని రాష్ట్రమంతటా జోరుగా చర్చ నడుస్తోంది..

సుజాత గోపగోని

సీనియర్ జర్నలిస్ట్, 6302164068





Dr. G. Suryanarayana Raju
M.S. Mch, FRCS, FUICC
Chief of Surgical Oncology
40+ Years of Experience



Dr. D. Raghunadharao
MD, DM, FRCP (London), FACP
Chief of Medical Oncology
40+ Years of Experience

Asvins Specialty Hospitals

6-3-903/A&B, Raj Bhavan Road, Somajiguda, Hyderabad, Telangana 500082.

www.asvinshospitals.com Ph: +91 94404 45775

40+ Years of Oncology Expertise

Over 7,00,000 Patients Treated

75,000 Successful Surgeries

99% Success Rate



ASVINS
Specialty Hospitals
Care • Cure • Comfort

SERVICES

SURGICAL SPECIALTIES:

Anaesthesiology
Breast Surgery
Bone & Soft Tissue Tumors
Gynaecology & Gynaec Oncology
Head & Neck Oncology
Minimal Access Surgery
Neurosurgery
Plastic & Reconstructive Surgery
Surgical Oncology
Thoracic Oncology
Transplant Surgery
Urology, Andrology & Endo Urology
Vascular Surgery

MEDICAL SPECIALTIES:

Bone Marrow Transplant
Cardiology
Chest Medicine
Endocrinology
Gastroenterology
Hematology & Hemato Oncology
Internal Medicine
Intensive Care
Medical Genetics
Medical Oncology
Nephrology & Dialysis
Neurology
Orthopaedic & Rheumatology



Book Your Consultation Now +91 9440445775

We do all types of Radical, Organ Sparing and Laparoscopic Surgeries

We Expertise in Treating All Cancers

Expert Treatment At Affordable Prices

SCAN ME



అశ్విన్ క్యాన్సర్ కేర్, భీమవరంలో



ప్రముఖ సర్జికల్ ఆంకాలజిస్ట్

డా॥ జి. సూర్యనారాయణ రాజు

M.S. MCh, FRCS, FUICC సర్జికల్ ఆంకాలజీ అధినేత
వ్యవస్థాపక డైరెక్టర్, అశ్విన్ స్పెషలిటీ హాస్పిటల్స్
మాజీ సభ్యుడు, MARB, NMC, న్యూఢిల్లీ
మాజీ సహచరుడు. రీసెర్చ్ & ప్రాజెక్ట్ డీన్, రిజిస్ట్రార్, ప్రొఫెసర్
మరియు సర్జికల్ ఆంకాలజీ వ్యవస్థాపక అధిపతి, సిమ్స్



ప్రముఖ గైన్ ఆంకాలజిస్ట్

డా॥ రమణి GSV

MS, OBG

కన్సల్టెంట్ గైనకాలజీ, గైనక్ ఆంకాలజీ &
ప్రివెంటివ్ ఆంకాలజీ

**ప్రతి
నెల మొదటి
ఆదివారం**



ప్రముఖ హీమాటో ఆంకాలజిస్ట్

డా॥ గెంట్. విక్రమ్ కుమార్

MBBS, MD ఇమ్మ్యూనో- హెమటాలజీ మరియు రక్త మార్పిడి (JIPMER),
పోస్ట్ డాక్టరల్ ఫెలోషిప్ ఇన్ క్లినికల్ హెమటాలజీ (CMC వెల్లూర్)
కన్సల్టెంట్ హెమటాలజీ మరియు
హెమటో- ఆంకాలజీ

**ప్రతి
నెల రెండవ
ఆదివారం**

ఈ దిగువ లక్షణాలు కలవారు డాక్టర్ గారిని సంప్రదించగలరు.

తెల్ల బట్ట, అధిక నెలసరి, PCOS లక్షణాలు, గర్భనంది కాన్సర్, అండాశయ కాన్సర్, అండాశయపు
గడ్డలు & నీటి గడ్డలు, గర్భనంది కటితులు, గర్భాశయ క్యాన్సర్ వ్యాక్సిన (HPV) రుతువీరిత తర్వాత
సమస్యలు, బీర్స్కాలిక దగ్గు, దగ్గుటప్పుడు రక్తం పడటం, మూత్రంలో రక్తం, ఆహారం మింగలేకపోవడం,
నోటి పూతలు, మెదలో గడ్డలు, రొమ్ము లో గడ్డలు, వాంతులు, రక్తపు వాంతులు, కామెర్లు,
బీర్స్కాలిక అతిసారం, మలబద్ధకం, రక్తస్రావం, తెల్లబట్ట

అభినవ్ డయగ్నోస్టిక్స్, జెపి రోడ్, అనంద బ్లడ్ బ్యాంకు దగ్గర, భీమవరం

08816 224338

ఉదయం

గం. 10:30ల నుండి

గం. 2:00ల వరకు

లోటస్ డయగ్నోస్టిక్స్, జెపి రోడ్, అనంద బ్లడ్ బ్యాంకు దగ్గర, భీమవరం

08816 230555

గమనిక పేషెంట్స్ తమ పాత లిపొనిర్లులతో సంప్రదించండి | అన్ని రకాల క్యాన్సర్లకు చికిత్స మరియు సలహాలు ఇవ్వబడును.

అపాయింట్మెంట్ కొరకు

హాస్పిటల్: 9440445775, సీత: 9618161032 అచ్చయ్య: 9398573243

ఐక్యరాజ్య సమితి తన 80వ వార్షికోత్సవం జరుపుకుంటున్న వేళ ప్రపంచ దేశాలన్నీ ఈ ఐక్యరాజ్య సమితి అవసరం మీదా, అగత్యం మీదా పుంఖానుపుంఖాలుగా ప్రకటనలు జారీ చేస్తున్నాయి. అంతర్జాతీయ పత్రికలు వ్యాసాలు ప్రచురిస్తున్నాయి. శాంతి, భద్రతల నుంచి వాతావరణం, టెక్నాలజీ వరకు రాజకీయ, ఆర్థిక, సామాజిక నిపుణులు, పరిశోధకులు ఐక్యరాజ్య సమితి పనితీరును లోతుగా, కూలంకషంగా ముఖిస్తున్నారు. ప్రపంచ దేశాల్లో శాంతిని స్థాపించడం లోనూ, సమస్యలను పరిష్కరించడంలోనూ, పేద దేశాలకు దిశానిర్దేశం చేయడం లోనూ, యుద్ధాలను, సంక్షోభాలను నివారించడంలోనూ ఈ 80 చరిత్రను పరిశీలించిన వారు ఐక్యరాజ్య సమితి పాత్రకు 30 మార్కులు కూడా వేయలేమనే అభిప్రాయం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

ప్రస్తుతం ఐక్యరాజ్య సమితి స్వయంగా అనేక సమస్యల్లో కూరుకుపోయి ఉంది. అరేబిక్ ఆర్థిక వనరులతో అవస్థలు పడుతోంది. తనకు చాలా కాలం పాటు అండగా ఉన్న అమెరికా ఇప్పుడు దాదాపు పూర్తిగా దూరమైంది. అమెరికా నుంచి అందుతున్న విరాళాల మొత్తం 20 శాతానికి తగ్గిపోయింది. గత అయిదేళ్ల కాలంలో వేలాది మంది ఉద్యోగులను తొలగించింది. భారత్ తో సహా అనేక దేశాలు తమ విరాళాలను పూర్తిగా ఉపసంహరించుకుంటున్నాయి. కూడా జరుగుతోంది. అంతర్జాతీయ దౌత్యంలోనూ, మధ్య వర్తిత్వంలోనూ అగ్రస్థానంలో ఉండ వలసిన ఐక్య రాజ్య సమితి ఇప్పుడు దాదాపు ప్రతి దేశమూ దూరం పెడుతోంది. ప్రస్తుతం అది తరచూ సభలు, సమావేశాలు నిర్వహించడం తప్ప, తన బాధ్యతలను, విద్యుక్తధర్మాలను సవ్యంగా, సజావుగా నిర్వహించలేక పోతోందని అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ వ్యాఖ్యానించడాన్ని బట్టి దీని పరిస్థితి ఏ స్థాయిలో ఉందో అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఈ మధ్య చికాగో కౌన్సిల్ ఆఫ్ గ్రేబల్ అఫైర్స్ అనే సంస్థ అంతర్జాతీయ స్థాయి సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేసి, ఐక్యరాజ్య సమితి తీరుతెన్నుల గురించి నిపుణులను అభిప్రాయాలు అడిగినప్పుడు చాలామంది నుంచి సానుకూల స్పందన లభించలేదు.

ప్రపంచంలో అనేక దేశాల పరిస్థితి అల్లకల్లోలంగా ఉన్నప్పుడు ఐక్యరాజ్య సమితి ఎటువంటి పాత్ర పోషించకపోవడం, శాంతి సుస్థిరతలను నెలకొల్ప

డానికి ఏమాత్రం ప్రయత్నం చేయకపోవడం తీవ్రంగా ఆందోళన కలిగిస్తోంది. సుమారు 190 దేశాలకు ప్రాతినిధ్యం వహించడమే కాకుండా, అనేక దేశాల విరాళాలతో కొనసాగుతున్న ఐక్యరాజ్యసమితి తన విద్యుక్త ధర్మాన్ని, తన బాధ్యతలను నిర్వహించక పోవడం నిజంగా విచిత్రంగా అనిపిస్తోంది. ఈ అంతర్జాతీయ సంస్థ నుంచి శుష్కపియాలు, శూన్య హస్తాలు తప్ప మరేమీ కనిపించడం లేదు.

ఇజ్రాయేల్, గాజాల నుంచి, ఉక్రెయిన్ నుంచి వస్తున్న వార్తలు, వీడియోలు మానవత్వాన్ని మొదలంటా కుదిపేస్తున్నాయి. ఉగ్రవాదాన్ని కప్పిపెట్టి ఆలోచన ఎవరికీ లేకపోవచ్చు. ఎవరూ ఆ ప్రయత్నం కూడా చేయడం లేదు. ప్రపంచ దేశాల నాయకులు, మానవ హక్కుల సంఘాలు సైతం ఇజ్రాయేల్, గాజాలలో జరుగుతున్న అమానవీయ హింసా విధ్వంసకాండలను ఖండిస్తున్నాయి. స్త్రీలు, గర్భవతులు, పిల్లలనే తేడా లేకుండా హమాస్ ఉగ్రవాదులు సృష్టిస్తున్న రక్తపాతం, భీభత్స కాండను సమర్థించేవారే లేరనడంలో సందేహం లేదు.

ఈ సందర్భంగా ప్రపంచంలో ఎవరికీ ఇజ్రాయేల్, పాలస్తీనా వివాదం గుర్తుకు రావడం లేదు. గాజాలోని సాధారణ ప్రజల మాన ప్రాణాలనే కాక, హమాస్ ఉగ్రవాదులు తమతో తీసుకు వెళ్లిన బందీలు, గాజా విడిచివెడుతున్న శరణార్థుల మాన ప్రాణాలను వణంగా పెట్టి యుద్ధాన్ని, ప్రతీకార దాడులను ప్రోత్సహించడం కూడా కనీస మానవత్వానికి విరుద్ధమే. హమాస్ ఉగ్రవాదుల దాడులను చూసినవారికి సహజంగానే ముంబై, ఢిల్లీ, హైదరాబాద్ నగరాల మీద పాకిస్తాని ఉగ్రవాదుల దాడులు గుర్తుకు వస్తాయనడంలో సందేహం లేదు. ఈజిప్టు, లెబనాన్, సిరియా, ఇరాన్ తదితర దేశాలలో జరుగుతున్న యుద్ధాలు, అంతర్యుద్ధాలు కూడా గుర్తుకు వస్తాయి. మానవత్వం రాసురానూ మంటకలుస్తోందనడానికి ఈ మధ్య కాలంలో ప్రపంచవ్యాప్తంగా అనేక సంఘటనలు, దుర్ఘటనలు చోటు చేసుకుంటూనే ఉన్నాయి. ఇటువంటి కీలక సమయంలో ఐక్యరాజ్య సమితి పాత్ర ఏమిటన్నది ప్రశ్నార్థకంగా మారింది.

లరాచక ధోరణులు

ఉగ్రవాదం మూడు పువ్వులు, ఆరు కాయలుగా అభివృద్ధి చెందుతోందంటే అందుకు ప్రధాన కారణం ప్రపంచ దేశాల తీరుతెన్నులు సరిగ్గా లేకపోవడం. అనేక దేశాల తీరుతెన్నులు, వ్యవహార శైలి, జీవన విధానాలు క్రమంగా వక్రమార్గం పడుతుండడం అనేక దుష్పరిమాణాలకు దారితీస్తోంది. ఉగ్రవాదానికి సంబంధించిన దుర్ఘటనలు జరిగినప్పుడల్లా ప్రపంచ దేశాల మధ్య మాటల యుద్ధం మొదలవుతోంది. ఒక దేశం ఉగ్రవాదాన్ని ఖండిస్తే, మరో దేశం దాన్ని స్వాతంత్ర్య పోరాటంగా, వ్యక్తి స్వేచ్ఛగా అభివర్ణించడం జరుగుతోంది. అంతేకాదు, ఎంత

తీవ్రస్థాయిలో ఉగ్రవాద దాడి జరిగినప్పటికీ ప్రపంచ దేశాలు రెండుగా చీలి, ఉగ్రవాదాన్ని సమర్థించే దేశాలుగా, ఉగ్రవాదాన్ని నిరసించే దేశాలుగా కొత్త పాత్ర ధరిస్తున్నాయి. ఎప్పటికప్పుడు కొత్త అవతారాలు ధరిస్తున్నాయి. సందర్భాన్ని బట్టి, అవసరాలను బట్టి, అవకాశాలను బట్టి మారిపోతున్నాయి. ఉగ్రవాదాన్ని ఇప్పుడు సమర్థించిన దేశం మరోసారి దాన్ని ఖండించడం ఆనవాయితీగా మారిపోయింది. ఎప్పుడు ఎక్కడ ఏ విధంగా ఉగ్రవాద దాడులు చోటుచేసుకున్నా ఒకే తాటి మీద నిలబడి వీటిని ఖండించాల్సిన దేశాలు స్వయంగా ఉగ్రవాద సంస్థలకు ఆశ్రయిస్తూ, ప్రోత్సహిస్తున్నాయి. అవకాశవాద దేశాలు ఇస్తున్న ఆశ్రయంతో ఈ ఉగ్రవాద సంస్థలు మరింత గుండె ధైర్యంతో



యధేచ్ఛా తమ కార్యకలాపాలను కొనసాగిస్తున్నాయి.

ప్రపంచంలో ఎక్కడ మానవ హక్కుల ఉల్లంఘన జరిగినా, యుద్ధాలు చోటు చేసుకున్నా, ఉగ్రవాద దాడులు సంభవించినా జోక్యం చేసుకుని, వాటిని పరిష్కరించాల్సిన బాధ్యత ఐక్యరాజ్యసమితి మీద ఉంటుంది. దాని లక్ష్యాలలో ఇవన్నీ ఉన్నాయి. ఆ లక్ష్యాలకు ఐక్యరాజ్య సమితి తప్పకుండా కట్టుబడి ఉండాల్సి ఉంటుంది. అనేక లోపాలు, లోసుగులతో కునారిల్లుతున్న ఈ సమితి ప్రస్తుతం శుష్కపియాలు, శూన్యహస్తాలతో పొద్దుపచ్చుతోంది. ఇజ్రాయేల్, హమాస్ ల మధ్య అతి దారుణమైన పరిస్థితులు చోటుచేసుకుంటున్న సమయంలో కూడా ఐక్యరాజ్య సమితి మాటా పలుకూ లేకుండా ఉండిపోయింది. అమెరికా, సౌదీ అరేబియా, రష్యా, చైనా, భారత్, ఖతార్ తదితర దేశాలు ఈ యుద్ధాన్ని, మానవ హక్కుల ఉల్లంఘనను, ఈ ఉగ్రవాద దాడులను

నిలువరించడానికి నానా పాట్లు పడుతుండగా, ఈ సమితి మాత్రం ఇందులో తనకేమీ పాత్ర లేనట్లు వ్యవహరించడం ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోంది.

ఉగ్రవాదానికి నిర్వచనం

విచిత్రమేమిటంటే, ఈ ప్రపంచ దేశాల కూటమి ఉగ్రవాదాన్ని నిర్వచించడంలో కూడా విఫలం అయింది. ఉగ్రవాద దాడులు జరుగుతున్నప్పుడు కూడా ఏనాడూ నిర్మాణాత్మకంగా, ఆచరణ యోగ్యంగా స్పందించిన పాపాసపోలేదు. 1972లో మ్యూనిచ్‌లో ఇజ్రాయేల్ అడ్లెట్ల మీద దాడులు జరిగినప్పుడు ఐక్యరాజ్య సమితిలో మొదటిసారిగా ఉగ్రవాదానికి సంబంధించిన చర్చ మొదలైంది. ఆ సమయంలో ఐక్యరాజ్య సమితి చేసినదేమిటంటే, ఉగ్రవాదాన్ని నిర్వచించడానికి ఒక కమిటీని వేయడం.

నుంచీ ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తూనే ఉంది. ఉగ్రవాదానికి సరైన నిర్వచనం దొరకకపోవడం వల్లే ఐక్యరాజ్య సమితి ఉగ్రవాదానికి సంబంధించి ఎటువంటి చర్య తీసుకోవడం లేదనుకుంటే పొరపాటే. అసలు దీని నిర్వహణ వ్యవస్థ లోపభూయిష్టంగా ఉన్న విషయం మధ్య మధ్య నిరూపితమవుతూనే ఉంది. అగ్ర రాజ్యాల వీటో అధికారాల దగ్గర నుంచి, వివిధ దేశాల ఒత్తిళ్ల వరకు అనేక అంశాలు ఐక్యరాజ్య సమితిని అచేతనంగా మారుస్తూ వస్తున్నాయి.

ఉగ్రవాదానికి ఐక్యరాజ్య సమితి వద్ద నిర్వచనమేదీ లేనప్పటికీ, 2006 ప్రాంతంలో ఇది ఒక ఉగ్రవాద నిర్మూలన వ్యూహాన్ని రూపొందించింది. “ఉగ్రవాదాన్ని ఎదుర్కోవడానికి వ్యక్తిగతంగా, సంఘటితంగా కఠినమైన, నిర్మాణాత్మకమైన చర్యలు

పనిచేయని ఆంక్షలు

ఉగ్రవాదానికి సంబంధించినంత వరకూ ఐక్యరాజ్య సమితి ఇంతవరకూ 31 దేశాల మీద ఆంక్షలు విధించింది. 1966లో రోడీషియాతో ఇది ప్రారంభం అయింది. ఉగ్రవాదంతో సంబంధం ఉన్న సుమారు వెయ్యి మంది వ్యక్తులు, సంస్థల పైన కూడా రకరకాల ఆంక్షలు విధించడం జరిగింది. అయినా ఇది ఎవరికీ వట్టడం లేదు. ఎవరూ లెక్క చేయడం లేదు. అఫ్ఘానిస్థాన్‌లోని తాలిబన్లు ఇందుకు పెద్ద ఉదాహరణ. పైగా అక్కడ తాలిబాన్లే అధికారంలో ఉన్నారని కూడా. పంజాబ్, కశ్మీర్ రాష్ట్రాలలో ఉగ్రవాదాన్ని పెంచి పోషిస్తున్నవారిపై ఆంక్షలు విధించాలని గత జూన్ నెలలో భారత్, అమెరికాలు ఐక్యరాజ్య సమితిలో ఒక ప్రతిపాదన చేశాయి. అయితే, చైనా దానిని వీటో చేసింది. విచిత్ర మేమిటంటే, కొన్ని దేశాల మీద అమెరికా ఆంక్షలు విధిస్తుండగా, మరి కొన్ని దేశాల మీద ఐక్యరాజ్య సమితి ఆంక్షలు విధిస్తోంది. హమాస్ మీద అమెరికా ఆంక్షలు విధించింది కానీ, ఐక్యరాజ్య సమితి ఆంక్షలు విధించలేదు.

ప్రపంచ దేశాల మధ్య నెలకొన్న అస్తవ్యస్త పరిస్థితులు క్రమక్రమంగా విస్తరిస్తున్నాయి. ప్రపంచ దేశాల మధ్య ఒక సరైన పద్ధతి, వ్యవస్థ ఉండాలని 1945లో ఒక తీర్మానం ద్వారా నిర్ణయం తీసుకోవడం జరిగింది కానీ, అది ఏనాడూ అమలు జరగలేదు. ప్రపంచవ్యాప్త, ప్రపంచ స్థాయి దృక్పథం కలిగిన నాయకుడు లేదా నాయకత్వం లేకపోవడం ఈ అస్తవ్యస్త పరిస్థితికి ప్రధాన కారణంగా కనిపిస్తోంది. ఫలితంగా అడ్డా అదుపూ లేని అరాచక వ్యవస్థ వేళ్లాసుకుపోతోంది. ఎక్కడో ఏదో దేశంలో ఉగ్రవాద దాడులు జరిగాయని, మనకేమీ ఇబ్బంది లేదని సంతృప్తిపడే రోజులు పోయాయి. ఎక్కడ ఉగ్రవాద దాడులు, అఘాయిత్యాలు, కిరాతకాలు జరిగినా ప్రపంచ మంతా ఇబ్బంది పడే రోజులు వచ్చేశాయి. జర్మనీ, ఆస్ట్రీయా, ఆఫ్రికా, పోలెండ్ వంటి కొన్ని దేశాలు మినహా అమెరికా, భారత్, చైనా, జపాన్, రష్యా వంటి అగ్రరాజ్యాలతో పాటు అనేక దేశాలు ఐక్యరాజ్య సమితి పట్ల ఏమంత సుముఖంగా లేవు. ఐక్యరాజ్య సమితి వ్యవస్థను పునర్నిర్మించాలన్న భారత విదేశాంగ మంత్రి ఎన్. జైశంకర్ సూచనను ప్రపంచ దేశాలు అర్థం చేసుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది.



డిసెంబర్ 18, 1972న 27వ జనరల్ అసెంబ్లీ ఉగ్రవాదం గురించి, దాని పుట్టుపూర్వోత్తరాల గురించి, దాని కారణాల గురించి వివరిస్తూ ఒక 58 పేజీల తీర్మానం చేసింది. ఈ తీర్మానం చేయడానికి వివిధ దేశాల అభిప్రాయాలు కూడా తీసుకోవాల్సి రావడంతో చివరికి అది ఎందుకూ పనికిరాని తీర్మానం కింద తయారైంది.

అమెరికా ట్రిన్ లువర్స్ మీద దాడి జరిగినప్పుడు కూడా ఏకాభిప్రాయం ఏర్పడలేదు. సభ్య దేశాల అధినేతలంతా ఎవరి అభిప్రాయాలను వారు వ్యక్తం చేశారు. సమస్య మాత్రం ఎక్కడ వేసిన గొంగళి అక్కడే అన్నట్లుగా ఉంది. సభ్య దేశాలన్నీ ఉగ్రవాదం నిర్వచనం మీదే భిన్నాభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేయడంతో ఉగ్రవాద నిర్మూలన వ్యూహమేదీ రూపుదిద్దుకోలేదు. ఉగ్రవాదం విషయంలో ప్రపంచ దేశాల మధ్య ఏకాభిప్రాయం ఏర్పడకపోవడం పట్ల భారత్ మొదటి

తీసుకోవాలి” అని ఇది వివిధ దేశాలను కోరుతూ ఒక తీర్మానం చేసింది. అయితే, ఇది ఉగ్రవాదాన్ని నిర్మూలించాలని అనేక పర్యాయాలు అందులో సూచనలైతే చేసింది కానీ, ఉగ్రవాదులకు, ఉగ్రవాద సంస్థలకు ఆశ్రయం ఇస్తున్న దేశాల గురించి మాత్రం ఎక్కడా ప్రస్తావించలేదు. వాటి కోసం ప్రత్యేక సూచనలేమీ చేయలేకపోయింది. అంతేకాదు, ఉగ్రవాదానికి సంబంధించి ప్రత్యేకంగా నిర్వచనమేదీ లేకుండానే, ఉగ్రవాదులకు నిధుల సహాయం, ఆయుధాల సహాయం చేయడాన్ని నిలిపివేయాలంటూ సూచనలు చేసింది. వీటన్నిటి ఫలితంగా జరుగుతున్న దేమిటంటే, ఉగ్రవాద సంస్థలు పెరిగిపోతున్నాయి. ఉగ్రవాదుల అరాచకాలు విస్తరిస్తున్నాయి. ఎప్పటి కప్పుడు ఉగ్రవాదులు కొత్త పుంతలు తొక్కుతున్నారు. ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని విషయ పరిజ్ఞానాన్ని పెంచుకుంటున్నారు.



జి.రాజశేక్

సీనియర్ జర్నలిస్ట్

గణపతదేవుడు

6



మూడో సమావేశం కాస్త పుంజుకుంది.

తన యుద్ధ ప్రతిభ.. కట్టి తిప్పడంలో నైపుణ్యం వివరించాడు. తనకు సంగీతం తెలుసునని రాగాలు, తాళాలు చెప్పి పాడి వినిపించింది. “ఏడ్చినట్లుంది..” అనుకున్నాడు గణపతి. కానీ అనలేదు. ఏడవలేక నవ్వి నట్లు ముఖం చూపించాడు ఆమెకు.

ఆ పాట కలిగించిన వెగటు కడుపులో పెట్టుకుని దాచుకున్నాడు గాని ఆమె దాచుకోలేదు.

“బయట కత్తి కథలు చెబుతావుగా.. ఇక్కడ కూడా అవేనా! వొట్టి కంపు.. ఆపావు.. వాసనో స్తోంది..”

తుట్టిపడ్డాడు గణపతి. కవ్వల తన అభిప్రాయాలను ముఖం మీదే అనేస్తోంది. పైగా ఏమంది?!! నువ్వు అంది. ఏకవచనం! అమ్మో.. కానీ.. భలేగా ఉంది, నువ్వు అని ఓ అడపిల్ల పిలవడం. కాస్త గొంతు సవరించుకుని, “నీ పాట కూడా బావుంది కానీ నీ గొంతు మాత్రం.. కోకిల..” ఆపాడు.

ఆమె కళ్లలో మెరుపు, “ఊ చెప్పు.. కోకిల కంఠంలా ఉందా..??”

వాంఠి వచ్చినట్లు నటించి చూపి, “లేదమ్మా! కాకి గొంతు.. అదీ జబ్బుచేసిన కాకిలా..”

అప్పుడు చూడాలి ఆమె ముఖం. చూపుల్లో చంపేసేటట్లు.. భయపడిపోయాడు గణపతి. మళ్లీ భక్తున నవ్వేసింది. చటుక్కున చేతిపై గిచ్చింది. వెవ్వెవ్వె అని నాలుక బయటకు పెట్టి వెక్కిరించింది. “బాగా చెప్పావ్ బిడ్డా.. నా పాట..” పగలబడి నవ్వుతూ.. “నేను పాడితే..” మళ్లీ నవ్వంది. ఆపింది.. మళ్లీ మళ్లీ నవ్వంది. పైట కొంగుతో అతని గుండెపై సున్నితంగా ఒక్కటిచ్చుకుంది. కాస్త భయం తగ్గినట్లు గణపతి కూడా సున్నితంగా నవ్వాడు. కవ్వల అవతలకు చూస్తూ నోటికి చెయ్యి అడ్డుపెట్టుకుని.. మళ్లీ నవ్వు.. ఏదో చెప్పాలని నవ్వు బలవంతంగా ఆపుకుంటూ, “నేను పాడితే నా మిత్రరాళ్లు ..” మళ్లీ వాంఠిలాగా నవ్వు తన్నుకు రావడంతో చెప్పలేక చేతులతో చూపింది.. మిత్రరాళ్లు పారిపోతారని.

గణపతికి భక్తున నవ్వాల్సింది. ఇద్దరూ గొంతులు బాగా తగ్గించి చాలా సేపు నవ్వి నవ్వి రొప్పొచ్చి

ఆగారు. నవ్వు ఆపుకున్నారు. ఈ మధ్యలో ఆమె అతనికి దగ్గరగా.. బాగా దగ్గరగా.. జరిగింది. మీదపడి పడి నవ్వంది.

ఆ మర్నాడు ఇద్దరూ కేయారతో ఏమీ చెప్పినట్లు లేరు. గణపతి అతన్ని చూసి ముసిముసిగా నవ్వి తల అడ్డంగా ఊపాడు. దగ్గరకు రాకుండా దూర దూరంగా తిరిగాడు.

ఈ ముచ్చట గణపతి చెప్పినప్పుడు కేయార కూడా ఆశ్చర్యపోయాడు. ఎందుకంటే, కవ్వల కూడా అచ్చం అలాగే ముసిముసిగా నవ్వి మౌనంగా ఉండిపోయినట్లు చెప్పిందట.

వారం తర్వాత ఇద్దరి చూపుల్లో సమావేశం కోసం అభ్యర్థన. ఈసారి కేయార నవ్వుకున్నాడు ముసిముసిగా.

ఈ సమావేశంలో ఏవేవో చెప్పుకున్నారు ఇద్దరూ. దాదాపు ఒడిలో కూర్చున్నట్లు కూర్చున్నారు. ఆమె అతని కోసం ఏవో భక్త్యాలు తెచ్చింది. ఇద్దరూ పంచుకుని తిన్నారు. ఏవేవో ఊసులాడుకున్నారు. ఏదో ఇద్దరికీ అంగీకారం కాలేదు. కొట్టుకున్నారు. మాట్లాడుకోవడం మానివేశారు. కాసేపటికి గణపతి దిగివచ్చాడు కానీ ఆమె బంగమూతి విప్పలేదు. క్షమించమన్నాడు. లేచి ఆమె ముందు వంగాడు. చెవులు పట్టుకుని గుంజీలు తీశాడు. ఊహ.. మూతి అలాగే ఉంచింది. ఈ సమావేశం జరిగినంతసేపూ ఇదే ధృశ్యం. వెళుతున్నప్పుడు మాత్రం వెవ్వేవ్వే అని వెక్కిరించి.. బుగ్గ మీద ఒక్కటిచ్చి.. శబ్ద రహితంగా

భక్తున నవ్వి వడివడిగా వెళ్లిపోయింది.

ఆనందంగా నవ్వుకుంటూ మేఘాల్లో తేలిపోతూ కారాగారం వైపు వెళుతున్న గణపతికి ఓ వ్యక్తి ఎదురు వచ్చాడు. నాగతిస్య!!

కాస్త కరుకుగా ముఖం పెట్టి గణపతినే చూస్తున్నాడు. అతని బుగ్గపై చిటికే వేసి ముందుకు సాగిపోయాడు.

హమ్మయ్య నాగతిస్యకు తెలిసింది కదా.. అతడే తనకు రక్త ఏమైనా జరిగితే.

చటుక్కున ఆగి వెనుదిరిగాడు. నాగతిస్యను గుసగుసగా పిలిచాడు. దగ్గరకు రాగానే బుగ్గమీద ముద్దు పెట్టుకుని, “ఇక పో..” అన్నాడు. గతుక్కు మన్నాడు నాగతిస్య.

“అయితే బాగా మునిగినట్లున్నాడు యువరాజు వారు..” లోలోన అనుకున్నట్లు పైకే అనేశాడు.

అనుకున్నట్లు గణపతికి వినపడింది కూడా.

ప్రేమలో తడిసిన వాడిని ఎవరైనా బూతులు తిట్టినా కోపంరాదు. మరి పూర్తిగా మునిగినవాడికి కోపం వస్తుందా.. రాదుకాక రాదు!

మరిన్ని సమాగమాల.. మరిన్ని కబుర్లు..

ఆ గది వారికిప్పుడు స్వర్గధామం. అక్కడ చిలుకలు వాలుతున్నాయి. కోకిలలు పాడుతున్నాయి.

ఆదిగో ఆ మూల నెమళ్లు పింఛాలు ఆరబెట్టు కుంటున్నాయి. అక్కడెక్కడో జలపాతపు ఉరుకుళ్లు, ఎటు నుండో మాధుర్యమైన సంగీతం. అక్కడే ఊర్వశి, రంభ, తిలోత్తమల నాట్య విలాసాలు.. సమస్త ప్రకృతి అక్కడే వాళ్ల కోసమే సింగారించుకుంది. ఆ విరగపండిన పొలాలు, ఆ మహావృక్షాలు, ఆ అడవులు ఆ నదీనదాలు, ఆ మహా పర్వత శ్రేణులు, ఆ లోయలు.. అన్ని వారి కోసమే.

ఇద్దరిని కాపాడటానికి ఓ ప్రక్క నాగతిస్య.. మరో ప్రక్క కేయార..

ఆ సమయంలోనే దేవగిరి రాజప్రాసాదంలో ఓ వివాహం జరగబోతోంది.

ఆ సంగతి కేయార చెప్పాడు. వెంటనే గణపతి అడిగాడు, “అయితే కవ్వల..??”

“కవ్వలే కాదు ఈ యువ బృందం మొత్తం మీకు ఓ మానం రోజుల వరకు ఇక్కడికి రాకపోవచ్చు. ఈ వివాహ వేడుకలు అయ్యేవరకు మీ కంటికి కనపడే అవకాశం లేదు..” అన్నాడు.



మత్తి భానుమూర్తి

‘జాగృతి’ నిర్వహించిన స్వల్పీయ కొండపాక కీషన్‌రావు స్మారక నవలల పోటీలో ప్రథమ బహుమతి పొందిన రచన

గణపతి తీవ్ర దిగ్భ్రమలో ఉండగానే “ఘ్.. నేనొక పెద్ద కష్టంలో పడ్డాను యువరాజా. ప్స్..” అనుకుంటూ వెళ్లిపోయాడు. కవ్వల తనతో కలవలేనని చెప్పే అవకాశం కూడా తీసుకోలేదు. అమె మళ్లీ కలవలేదు.

శంభల యాదవ అనే యువరాజు వివాహం. దేవగిరి రాజ్యంలోని ప్రముఖ వజ్రాల వ్యాపారి కావయశెట్టి కుమార్తెతో. నెలరోజులపాటు జరిగే వివాహ వేడుకలలో భాగంగా తెల్లవార్లూ గానా బజానాలలో గడుపుతూ కేయార చెప్పినట్లు ఎవ్వరూ వ్యాయామానికి, వ్యాహ్యోళికి రావడంలేదు. పెళ్లి ఆహ్వానానికి బందీ గణపతి అర్హుడు కాదు.

బాధలేదు కాని కవ్వల.. ఇప్పుడు ప్రపంచం, బ్రతుకు, భవిష్యత్తు, జీవితం, కాకతీయం.. అన్నీ.. అన్నీ అమె అయి కూర్చుంది. హఠాత్తుగా కలిగిన ఈ ఎడబాటు వల్ల.. ఈ విరహం లాంటి దూరం వల్ల.. బ్రతుకు ఎంత దుర్భరంగా నరకప్రాయంగా ఉంటుందో గణపతికి ఇప్పుడు తెలిసివస్తోంది.

తను ఇక్కడ చెరసాలలో ఉన్నాడని.. తనను విడిపించడానికి కాకతీయ సైనిక పారావారమంతా యుద్ధవ్యూహాలు రచిస్తూ దగ్గరే ఉన్నారని తెలిసి కూడా వాళ్ల కంటే కవ్వలే.. ఎక్కువగా గుర్తిస్తోంది. అమె దూరమే ఎక్కువ బాధ పెడుతోంది..

మౌనంగా ఎక్కువసేపు ధ్యానం, యోగాలతో గడుపుతున్నాడు గాని.. కానీ ఏవిటో.. ఆయోమయం!!

నాగతిస్య ఏదో హడావిడిగా తిరుగుతున్నాడు. చూసి కూడా దగ్గరకు రాలేదు. పిలుద్దామా అంటే.. కవ్వల పరిచయం నుండి అతన్ని వట్టింతుకోలేదు. ఇప్పుడు సహాయం కోరడం అంటే.. కాస్త మొహమాటంగా ఉంది. ఒకటి రెండు రోజులుగా అంతఃపుర ద్వారం వద్ద హడావిడి కూడా ఎక్కువయి నట్లు వినిపిస్తోంది. రాకపోకలు జోరుగా సాగుతున్నాయి. ఇప్పుడు అటు తొంగి చూసినా దొరికిపోతాం.

కవ్వల కవ్వల కవ్వల..

ఓ ఆడపిల్లతో స్నేహం ఇంత హింసిస్తుందని తెలియదు.

చెవి, కన్ను ఆ అంతఃపుర సింహద్వారం వద్ద.. అవతలనున్న ఆ గది.. ఆ ముచ్చట్ల స్వర్ణధామం వద్ద.. ఓ సంధ్యవేళ కవ్వల నవ్వు వినిపించింది.

పదిమందితో కలసి నవ్వినా ఆ నవ్వును తాను గుర్తించగలడు.. గుర్తించాడు. అటు పరిగెత్తాడు.

కవ్వల! కవ్వలే!! ఇటే చూస్తూ వెళుతోంది.. వెళు

తూ నవ్వింది. లిప్తకాలంలో అమె నవ్వు.. కత్తిలా గుండెల్లో గుచ్చుకుంది. వొళ్లంతా క్షణకాలం ఊగిపోయింది. మనసంతా లిప్తకాలం వరవశించిపోయింది. కళ్లతో వలకరించింది. తృటిలో మాయమైంది.

పిచ్చెక్కిపోయింది గణపతికి.

ఒంటరివాడు కావడంతో ఆ పిచ్చి ముదిరిపోతోంది. విశాలమైన ఆ వరండాలో.. పలికే దిక్కులేక.. తన గోడు ఎవరికీ చెప్పుకోవాలో తెలియక.. అల్లాడిపోతున్నాడు.

కావలాభటులు కూడా సరిగా రావడం లేదు. ఇంతటి భవనం నుండి ఎలా తప్పించుకుని పారిపోతాడులే అనే నిర్దిష్టత కాబోలు. క్రమం తప్పకుండా కాలకృత్యాలకు తీసుకువెళ్లడం, సమయానికి భక్ష్యాలు,



భోజనం తెచ్చి అక్కడ పెట్టడం.. తలొంచుకుని వెళ్లిపోవడం.

కాగడాలకు, దీపాలకు నూనేపోసేవాళ్లు.. వాళ్ల ఉద్యోగధర్మం వాళ్లు నిర్వహిస్తున్నారు మౌనంగా!

నాగతిస్య.. వాడు కాస్త ఆగి వలకరిస్తే బావుండును. వాడు అసలు చూడటం లేదు. అతని వాలకం చూస్తే నిజంగానే ఏదో ముఖ్యమైన పనిలో ఉన్నట్లు.. చూసే చూడకుండా వడివడిగా పోతున్నాడు.

కళ్లెదుట దృశ్యం ఇలా ఉంది. కానీ క్షణక్షణానికి గణపతి మనసు చేసే ఆర్తనాదాలు బరువెక్కి పోతున్నాయి.

తట్టుకోలేక పోతున్నాడు. అలా మరో పది రోజులు బ్రతికాడు. ‘ఇక నావల్ల కాదు’ అనుకున్నాడు.

చూపులు, కాళ్లు మాటిమాటికి అంతఃపుర ద్వారమున్న వరండా వైపు లాగుతాయి. మహిళా బృందాలు ఆ ద్వారం నుండి బయటకు వచ్చి గోలగోలగా అరచుకుంటూ కబుర్లు చెప్పుకుంటూ నవ్వుకుంటూ పొడవుగా ఉన్న ఆ నడవా వెంట వెళ్లి అక్కడెక్కడో మలుపు తిరిగి మాయమౌతారు. ఆ బృందాల్లో కవ్వల ఉన్నదేమోనన్న భ్రాంతి. ఏవిటో

వెరి!! వెళ్లి కాస్త చాటుగా వచ్చే పోయేవాళ్లను దొంగతనంగా చూస్తుంటాడు.

ఈ రోజు కూడా ఓ కుడ్డం చాటుగా నిలబడి వచ్చేపోయే అమ్మాయిలను చూస్తున్నాడు.

ఓ అమ్మాయిల బృందం అంతఃపుర ద్వారం నుండి వరండాలోకి వచ్చినట్లు గోల గోల.. ఆ గోల పెరిగి దగ్గరగా వినబడి.. మెల్ల మెల్లగా దూరమై.. పోయింది. మళ్లీ నిశ్శబ్దం.. పూర్తిగా నిరాశ నింపిన నిశ్శబ్దం!

అప్పుడో సంఘటన జరిగింది.

ఎవ్వరో హఠాత్తుగా గణపతి వెనక్కి బాష్ మంటూ పెద్ద గొంతుతో జడిపించారు.

నిజంగానే త్రుళ్లిపడి స్థాణువైపోయాడు గణపతి. కళ్లముందు కవ్వల. బిగ్గరగా భవనం ప్రతిధ్వనించేలా పగల బడి నవ్వింది. మళ్లీ నవ్వింది ఎప్పటిలా.. ఓ బృందంతో వెళుతూ వాళ్లను వెళ్లనిచ్చి గణపతి ముందు నిలబడిపోయింది. కుడ్డాన్ని ఆధారం చేసుకుని గణపతి.. వెరి చూపులు చూస్తున్న గణపతి..

అతన్ని నఖశిఖి పర్యంతం చూసింది. ముఖంలో నవ్వు మాయమైంది.

దీనంగా.. అతిదీనంగా.. ఈ పది రోజుల్లోనే చిక్కశల్యమైన గణపతి.. గెడ్డం పెరిగిపోయి తల జుట్టు మెడలు దాటిపోయి.. మాసి నలిగిపోయిన దుస్తులు.. శరీరం కనిపిస్తున్నమేరా మురికిగా.. చూస్తున్నక్కొద్దీ ఆమె కళ్లు పెద్దపయ్యాయి.. ఏదో భీతి, జాలి, భయం ఆమె ముఖం నిండా అలుము కున్నాయి.

అత్యంత ప్రతిభావంతుడు, శత్రు దుర్భేద్యుడైన రాజ్యానికి అభిషిక్త యువరాజు.. నిన్నమొన్నటివరకు నవ్వి నవ్వించి బోలెడన్ని కబుర్లు చెప్పి తనను మరపించి మురిపించిన ఆ వీరాధివీరుడు శృంగార రసైకపతి గణపతి.. ఎదురుగానున్న ఈ మనిషా అన్నట్లున్నాయి ఆమె చూపులు.. ఇద్దరూ ఎదురెదురుగా..

మళ్ళీ ద్వారం తెరుచుకున్నట్లు అనిపించి కదలక తప్పని కవ్వల.. కదిలి మౌనంగా వెనక్కు తిరిగి గణపతినే చూస్తూ దీనంగా జాలిగా.. మాయమైంది.

“రాజ్యాలు, యుద్ధాలు.. ఇవన్నీ నాకు తెలియదు. నేను ఈ రోజు ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ ఆ వివాహానికి వెళ్లాలి. అక్కడ కవ్వలను కలవాలి. అంతే!!”
తొలిసారి.. గణపతి అంత తీవ్రంగా చిన్న పిల్లాడిలా మారం చేస్తున్నట్లు మాట్లాడటం.. నాగతిస్యకు ఏమి చెయ్యాలి పాలుపోలేదు. ఎంతైనా కాబోయే కాకతీయ మహారాజు. కాదంటే తన తల ఎప్పుడో ఒకప్పుడు తెగి పోతుంది. కదలబోయాడు. గణపతి చటుక్కున చేతులు చాచి అడ్డంగా నిలబడి, “ముందు నాకు మార్గం చూపించు..” అన్నాడు. అతని ధోరణి చూస్తుంటే ఎవరిమాటా వినేటట్లు లేదు. అటూ ఇటూ చూసి, “దూరం దూరంగా ఉండండి యువరాజా..”

మరి నాలుగైదు లిప్తలకాలం అలాగే నిలబడి పోయిన గణపతికి.. నాగతిస్య చేయి పట్టి లాక్కుని పోవడం తెలుస్తోంది. తిరిగి చెరసాలలో కూలబడ్డాక సర్వం అర్థమయ్యింది. ఉత్తరీయంతో ముఖం తుడుచుకున్నాడు. నాగతిస్య ద్వారం దగ్గరగా వేస్తూ “ఆ అమ్మాయి ఇక మీకు కనిపించే అవకాశం లేదు.”

ఆమె ఇకపై కనిపించదా.. ఎందుకు.. తాను ఆమెను తీవ్రంగా కోరుకుంటున్నట్లు ఈ పది రోజుల విరహంలో గుర్తించాడు. తిరిగి అనుమకొండ వెళ్లగానే పెదనాన్నగారితో.. ధైర్యం చాలకపోతే పెద్దమ్మగారితో చెప్పుకుంటాడు. ఆమె తప్పుక తన ముద్దు చెల్లిస్తుంది. కానీ వీడు చెబుతున్నది ఏమిటి.. ఏమిటి ఘోరం?!

ఇప్పుడు మరీ ముడుచుకుపోయాడు.

ఎలాగైనా ఆమెను చూడాలి.. నేనీలా ఉంటే నువ్వెందుకు అలా సింగారించుకుని నన్ను బావే మని ఆటపట్టిస్తూ ఆటలాడుతూ తిరుగుతున్నావు? నీకు నేను కనిపించడం లేదన్న విరహభావన లేదా.. ద్రోహి.. అని నిన్ను తిట్టవచ్చు కదా.. కానీ తిట్టలేను. కారణం నేను నిజమైన ప్రేమికుణ్ణి. నీ సుఖమే నే కోరుకున్నా కాబట్టి!

రాత్రంతా నిలబడి.. కూర్చుని.. వంగోని.. పడుకుని.. ఓ కన్ను తెరచి పడుకుని.. రెండు కళ్లు

తెరచి భవనం పై భాగాన్ని చూస్తూ.. ద్వారాన్ని పట్టుకుని బయటకు చూస్తూ.. సుదీర్ఘంగా ఆలోచించి ఆలోచించి ఎప్పుడో నిద్ర పట్టేస్తే ఆపుకోలేక క్రిందపడి నిద్రపోయాడు.

పొద్దున్నే లేచాక రాత్రి మహోన్నత ఆలోచనలు మళ్ళీ గుర్తొచ్చి మధురంగా నవ్వుకున్నాడు.

కవ్వల బావే అనడం..ఆమె అలంకరణ..అన్ని గుర్తొచ్చి గాఢంగా నిట్టూర్చాడు.

ఇవన్నీ ప్రేమ అనే ఓ వెర్రి లక్షణాలు అని తెలియని గణపతి వేపపుల్ల నోట్లో పెట్టుకుని తోము కుంటూ స్నానాల ప్రదేశం వద్ద ఓ నీటి తొట్టె సమీపంలో కూర్చున్నాడు.

ఉదయం అహోదంగా ఉంది. ఎవరెవరో పెద్దలు, యువకులు, పిన్నలు స్నానమాచరిస్తున్నారు. పనివాళ్లు కడవలతో నీళ్లు తోడుతూ నీటి తొట్టెలను నింపుతున్నారు. పిల్లలు నీటిలో జలకాలాడుతూ కేరింతలు కొడుతున్నారు. అలికిడికి తల తిప్పి చూశాడు

గణపతి. నాగతిస్య!!

ఇద్దరి మధ్య మాటలు లేవు అలాగే మానం కూడా లేదు. ఒక్కవోట నిలబడకుండా ఏదో పనిచేసు కుంటూ నాగతిస్య.. పళ్లు తోముతూ నీటితో ముఖ ప్రక్షాళన చేస్తూ గణపతి..

“ఓ ముఖ్య సమాచారం. మన స్వంధావారం నుండి వార్త రేచర్ల రుద్రయ మహాసేనానులు తమరిని కారాగారం విడిచి ఎక్కడికీ వెళ్లవద్దని కోరారు యువరాజా!”

చిరాకుపడిపోయాడు గణపతి. “అది వారి కోరిక.. ఆజ్ఞ కాదు. వారి కోరికను మేము తీర్చలేము. కానీ తమరికి మా ఆజ్ఞ.. ఈ సంగతి వారికి తెలుపకూడదు.”

మాట్లాడలేదు నాగతిస్య.

నాగతిస్యపై పిచ్చి కోపం వచ్చింది. కానీ నిభాయించుకున్నాడు. ప్రస్తుతం వీడు తప్పు దిక్కులేదు. తాటాకుతో నాలుక గీసి భుజానున్న ఉత్తరీయంతో ముఖం తుడుచుకుంటూ అన్నాడు.

“ఆ అమ్మాయిని కలవాలి..”

“క్షమించాలి. ఆడపిల్లల విషయంలో జోక్యం చేసుకోలేను. ఆ బాధలు ప్రేమలో ఉన్నవారే పడాలి. ఉంటా.. నాకు వేరే పని ఉంది..”

చంపేద్దామన్న కోపం రాలేదు గణపతికి. మైగా మహా ముద్దొచ్చాడు. వీడి దగ్గర ఇంత సరసం ఉందా.. అని నవ్వుకున్నాడు. తను ఆ అమ్మాయిని ప్రేమిస్తున్నాడా.. భలే.. ఈ ప్రేమలేవితో ఈ మధ్య వింటున్నాడు.

“పెళ్లికి వెళితేనే కవ్వల కనిపిస్తుంది.. లేకపోతే మరో మానం వరకు..”

ఇవ్వాళ ఎలాగైనా పెళ్లికి వెళ్లాలి. అక్కడ మంగళ వాద్య శబ్దాల మధ్య లబ్ధుగా అలంకరించుకున్న కవ్వలను చూడాలి. ఈ పాతిక రోజులుగా కృంగి కృశించి పోతున్న తన బ్రతుకును ఆమెకు చెప్పు కోవాలి.. తర్వాత మళ్ళీ ఆమెను కలవాలంటే కేయూరుడు వ్యాయామానికి రావాలి. వాడు రాకపోతే.. అప్పుడు గుర్తొచ్చింది.. “ఓరి దేవుడో.. ఆ కేయూర కూడా ఏదో సమస్యలో పడ్డట్లు చెప్పాడు. వాడు రాకపోతే కవ్వలను కలిసేది లేదు. వీళ్లు తనను విడిపించి అనుమకొండ తీసుకుపోయాక తను సింహాసనం ఎక్కి కిరీటం పెట్టుకుని అప్పుడు మళ్ళీ కవ్వల కోసం ఈ దేవగిరిమీద యుద్ధం చేసి ఆమెను ఎత్తుకుపోయి అనుమకొండలో బంధించి.. అబ్బో పెద్ద గ్రంథం..

ఇప్పటికిప్పుడు ఇక్కడ నాగతిస్య తప్ప అన్యదేవుడు లేడు.

“చూడు నాగతిస్యా.. నువ్వే అలాగైనా నన్ను ఆ వివాహ మందిరంలోకి ప్రవేశపెట్టాలి. మరోమార్గం లేదు..”

“మరో మార్గం నాకూ లేదు యువరాజా! నా ఉద్యోగం ఇక్కడ ఈ మందిరంలో. పెళ్లి పందిరిలో కనిపిస్తే తోలు వలిచి చెప్పులు కుట్టిస్తారు. పెళ్లయ్యాక యువరాజులంతా మళ్ళీ మిమ్మల్ని కలుస్తారు. అప్పుడు తెలుసుకో వచ్చు. అప్పటివరకూ..”

“పెళ్లి తర్వాత మరికొన్ని సంబరాలు.. ఆటలు పాటలూ.. మరో మానం దాకా వాళ్లేవ్వరూ వ్యాయామానికి, యుద్ధ శిక్షణకు రారు గాక రారు. ఆమె కూడా రాదు. ఆమెను కలిసే మార్గం లేదు. అన్ని రోజులు ఆమెను చూడకుండా..” అన్నాడు.

దూరంగా ఎవరినో చూసి వడివడిగా పిలిచినా ఆగకుండా వెళ్లిపోయాడు నాగతిస్య. పిచ్చి కోపం వచ్చింది.

ప్రేమికుడి పిచ్చి కోపం పెదవికి కాదు ప్రేమకే చేటు.

ఏదో పెట్టింది తిని గుమ్మం వద్ద జూరగిలపడి నాగతిస్య కోసం ఎదురు చూడసాగాడు.

గంట.. రెండు.. మూడు.. నాలుగు.. అప్పుడొచ్చాడు నాగతిస్య అటు వైపు.. చేతిలో నూనె తిత్తి..

“నాగతిస్యా.. ఆగాగు..”

ఆగాడు.

“ఇలా రా..”

వచ్చాడు.

“రాజ్యాలు, యుద్ధాలు.. ఇవన్నీ నాకు తెలియదు. నేను ఈ రోజు ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ ఆ వివాహానికి వెళ్ళాలి. అక్కడ కప్పలను కలవాలి. అంతే!!”

తెలిసారి.. గణపతి అంత తీవ్రంగా చిన్న పిల్లాడిలా మారం చేస్తున్నట్లు మాట్లాడటం.. నాగతిస్వకు ఏమి చెయ్యాలి పాలుపోలేదు. ఎంతైనా కాబోయే కాకతీయ మహారాజు. కాదంటే తన తల ఎప్పుడో ఒకప్పుడు తెగి పోతుంది. కదలబోయాడు. గణపతి చటుక్కున చేతులు చాచి అడ్డంగా నిలబడి, “ముందు నాకు మార్గం చూపించు..” అన్నాడు. అతని ధోరణి చూస్తుంటే ఎవరిమాటా వినేటట్లు లేదు.

అటూ ఇటూ చూసి, “దూరం దూరంగా ఉండండి యువరాజూ..”

అలోచనలో పడ్డాడు నాగతిస్వ. యువరాజుల మంకుపట్టు కథలు అతడికి చాలా తెలుసు. గణపతి ప్రేమ మైకంలో తన పరిస్థితిని మరచిపోయాడు. ఏమి జరిగితే అదే జరుగుతుందన్నట్లున్నాడు.

“సరే..” అలోచించి చెప్పాడు. “నేను చేయ గలిగింది ఒక్కటే. తమరిని నా వేషంలో అంటే దీపాలకు నూనె పోసే తెలకలవాని వేషంలో.. అంటే మారువేషంలో పెళ్లిపందిరిలోకి పంపగలను. తర్వాత అర్ధగంట కాలం నేను బయట ఉండి మిమ్మల్ని రక్షించగలను. ఆ సమయానికి మీరు తిరిగి కారాగారానికి చేరిపోవాలి. సరేనా??”

మహాత్మరంగా నచ్చింది గణపతికి. అభిమన్యు నిలా పద్మవ్యూహంలోకి ప్రవేశం.. తర్వాతి సంగతి

తర్వాత.

“తప్పుకుండా.. నీ సహాయం మరచిపోను నాగతిస్వ.” అన్నాడు.

“విజయోస్తు యువరాజూ. మనం ఇక్కడ బందీలమని మరచిపోకండి. ఆ అమ్మాయితో ఉన్నది స్నేహమేనని కూడా గుర్తుంచుకోండి..”

ఏమి విన్నాడో.. ఏమి చెబిలోకి ఎక్కిందో గణపతికి కూడా తెలియదు.

మరి కాసేపటికి వచ్చి గణపతికి తన దుస్తులనిచ్చి అతన్ని పూర్తిగా తెలకలవాడైన సాధారణ పరిచార కుడిగా మార్చాడు నాగతిస్వ. ఆ ఆహార్యం బహు బాగా నచ్చింది గణపతికి. ఎప్పుడు వివాహ మందిరంలోని దూకుడా మా అని ఊగి పోతున్నాడు. తన ఆహార్యాన్ని సవరించుకుంటూ “ఇక వెళ్లనా..?” అన్నాడు ఉత్సాహంగా.

“ఎప్పుడూ తల దించుకుని ఉండాలి. రెప్పు పాటులో గూఢచారులు మిమ్మల్ని గుర్తించగలరు. గుర్తిస్తే జరిగే ఘోరం.. నేను చెప్పలేను. మీరు పట్టాభిషిక్తులైన యువరాజు. మీకు అన్ని తెలిసి ఉంటాయి. తస్మాత్ జాగ్రత్త!” ద్వారం వైపు కదిలాడు నూనె తీర్చి సరిచేసుకుంటూ..

“మరో మాట యువరాజూ.. ఏమాత్రం తేడా మీరు గుర్తించినా మరుక్షణం మీరు ఇక్కడికి.. ఈ కారాగారానికి చేరిపోవాలి. తెలుసు కదా?!!”

“తెలుసులే తిస్య. తెలుసయ్యా బాబూ.. ఎన్నిసార్లు చెప్పిందే చెబుతామే.. ఇక వెళ్తా..”

అప్పుడే అంతఃపుర ద్వారాలు తెరుచుకుని బయటకు వచ్చిన ఓ మహిళా బృందంతో కాలు కలిపి నాగతిస్వ వైపు చూడకుండానే తలవంచుకుని వాళ్లతో కలిసి సాగిపోయాడు గణపతి.

తను ఎంత చెప్పినా.. గణపతి పూర్తి ఆత్మ విశ్వాసంతో వెళ్లడం నాగతిస్వకు ధైర్యానిచ్చింది. హమ్మయ్య అనుకుంటూ.. గణపతికి ఏమైనా జరిగితే ఏమి చెయ్యాలి అలోచిస్తూ వెనుదిరిగాడు.

అప్పుడే అతని కోసం వెదుకుతూ ఓ వ్యక్తి వచ్చి, “నాగతిస్వ దేవరా..” అంటూ అటూ ఇటూ చూసి అతని చెవిలో ఏదో చెప్పాడు. వినగానే ఒక్కసారిగా అక్కడే కుప్పకూలిపోయాడు. గణపతి రక్షణకోసమే ప్రత్యేకంగా నియమించిన కాకతీయ గూఢచారి నాగతిస్వ!!

* * *

అభిమన్యుడు పద్మవ్యూహంలోకి ప్రవేశించినట్లు పెళ్లిపందిరిలోకి విజయవంతంగా ప్రవేశించాడు గణపతి.

పెళ్లి మండపం మంగళ తూర్య విరావాలతో.. అట్టహాసాలతో స్వర్గలా వెలిగిపోతోంది. రెండు ప్రధాన భవంతల మధ్యనున్న మరో విశాల మండపం.. రాజోచిత హంగు ఆర్కాటాలలో అలంకరించారు. దానికి తగినట్లు ధగధగలాడిపోయేలా ప్రత్యేక కాగాడాలతో సూర్యచంద్రుల కాంతిని భూమి పైకి దింపినట్లు.. మొత్తంగా ఆ మందిర అలంకరణే సంభ్రమాశ్చర్యాలను కలిగిస్తోంది. (సశేషం)

జాగృతి యాప్ వినియోగంపై విన్నపం

ఏడున్నర దశాబ్దాలకు పైబడిన సుదీర్ఘ ప్రస్థానంలో సాంస్కృతిక ఔన్నత్యం, రాజకీయాలు, సామాజిక అంశాలు, వర్తమాన సమస్యలు, కళలు, సాహిత్యం, విజ్ఞానశాస్త్రం, పర్యావరణం వంటి పలు అంశాలను చర్చించే విలువైన ఎన్నో వ్యాసాలను జాగృతి అందిస్తూ వస్తోంది. ఈ సంవత్సరం సంఘ శతాబ్ది ఉత్సవాలు జరుపుకుంటున్నాము.

ఈ సందర్భంగా పాఠకులకు మరింత చేరువయ్యేందుకు జాగృతి యాప్ నిర్ణయం చేశాం.

యాప్ ని ఇన్స్టాల్ చేసుకోవడానికి ప్లేస్టోర్లో **Jagriti Weekly** అని సర్చ్ చేయండి లేదా పక్కనున్న QR Code స్కాన్ చేయగలరు.

APP Login -ఎడమవైపు Menu మీద క్లిక్ చేసి, Login ఎంపికపై క్లిక్ చేస్తే Login Screen కనిపిస్తుంది.

1. తెరపై కనిపించే యూజర్ నెమ్, పాస్ వర్డ్తో లాగిన్ కావచ్చు.
2. Login Screen కింద **Click here to login** with Phone Number పైన క్లిక్ చేసి ఫోన్ నెం. నమోదు చేస్తే, మీ మొబైల్ కి OTP వస్తుంది. OTPతో లాగిన్ అవ్వండి.
3. మొదటిసారి Login కాగానే, Password మార్పు చేసుకోమని సందేశంతో Screen వస్తుంది. మార్పుకొని, మరలా Login అవ్వాలి.
4. Dashboard: Profile information – User Id, Name, Profile status, Start, End Date, and Receipt Amount వివరాలు కనిపిస్తాయి.
5. Profile Management : View Profile-మీ వ్యక్తిగత చిరునామా, అహంబో వివరాలు చెక్ చేసుకోండి. చిరునామా మార్పు కోసం పైన ఉన్న **JAGRITI** లోగోకి పక్కనే ఉన్న Edit Profileని క్లిక్ చేయండి. పోస్టల్ అడ్రసు ఇచ్చి, పిన్కోడ్ టైప్ చేస్తే రాష్ట్రం, జిల్లా వివరాలు వాటంతట అవే వస్తాయి. మండలం, సబ్ పోస్ట్ ఆఫీసు, సంఘ విభాగ్, జిల్లా, ఖండ/సగరాలను మీరు ఎంపిక చేస్తే సరిపోతుంది.
6. Support ticket: మీకు ఏదైనా సమస్య ఉంటే ఇందులో నమోదు చేయండి. 24 గంటల్లో మీకు కాల్ చేస్తాము.
7. మిగతా వివరాలు Subscriber Login Videoలో చూడండి.

- మేనేజర్

జాగృతి





వీసా ఫీజును అనూహ్యంగా పెంచుతూ సెప్టెంబర్ 19న అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ తీసుకున్న నిర్ణయం, టెక్ పరిశ్రమను ఒక్క పెట్టున కుదిపేసిందనే చెప్పాలి. ముఖ్యంగా కృత్రిమమేధ ప్రాధాన్యత పెరగడం, డిజిటల్ రంగం, క్యాంటిన్ కంప్యూటింగ్, రోబోటిక్ రంగాల్లో వేగవంతమైన మార్పులు వస్తున్న కీలక సమయంలో తీసుకున్న ఈ నిర్ణయం అమెరికా సృజనాత్మక రంగంపై తీవ్రమైన ప్రతికూల ప్రభావం చూపనుంది.

వీసా రుసుం పెంపు స్వ

వీసా రుసుం గతంలో కంటే ఏకంగా 50 రెట్లు ఎక్కువ కావడంతో సిలికాన్ వ్యాలీలో ఐటీ కంపెనీల్లో ఒక్కసారి గందరగోళం నెలకొంది. తగిన సమయం ఇవ్వకుండానే సెప్టెంబర్ 21నుంచి ఈ విధానం అమల్లోకి వస్తుందని ప్రకటించడంతో వివిధ దేశాల్లో ఉన్నవారు కేవలం 48 గంటల్లోనే ఆగమేఘాల మీద అమెరికా పరిగెత్తాల్సి వచ్చింది. విదేశీ ప్రయాణాలు చేయొద్దని, ఇతర దేశాలకు వెళ్లినవారు తక్షణమే యు.ఎస్. చేరుకోవాలని ఆయా కంపెనీలు ఆదేశాలు జారీచేశాయి. అయితే శ్వేతసౌధం 20వ తేదీన మరో ప్రకటన విడుదల చేస్తూ, ఇది కేవలం ఒక్కసారి చెల్లించాల్సిన రుసుము మాత్రమేనని, విదేశాల్లో ఉంటూ కొత్తగా హెచ్-1బి వీసా పొందినవారికి మాత్రమే వర్తిస్తుందని స్పష్టం చేయడంతో ఆయా కంపెనీలకు కొంతమేర ఉపశమనం కలిగింది. చాలా కాలంగా హెచ్-1బి వీసాలపై అమెరికాలో ఒకపక్క విమర్శలు, మరోపక్క ప్రశంసలు కొనసాగుతున్న మాట వాస్తవం. ఈ వీసాలవల్ల అమెరికా యువత ఉద్యోగావకాశాలు కోల్పోతున్నారని విమర్శకులు వాదిస్తుండగా, విదేశీ నిపుణుల వల్ల దేశ ఆర్థిక ప్రగతికి దోహదం చేస్తుందని వీసా సమర్థకుల అభిప్రాయం. ఒక వ్యాపారవేత్తగా ట్రంప్ కూడా ఈ వీసాలకు సమర్థకుడే! 2024 డిసెంబర్లో ఆయన న్యూయార్క్ టైమ్స్కు ఇంటర్వ్యూ ఇస్తూ “నా సంస్థల్లో హెచ్-1బి వీసాదారులు ఎంతోమంది పనిచేస్తున్నారు. నాకు హెచ్-1బి వీసాపై ఎంతో విశ్వాసముంది. నేను దీన్ని ఎన్నోసార్లు ఉపయోగించాను. నిజానికి ఇదొక గొప్ప కార్యక్రమం” అన్నారు. ఆయన వ్యవహారశైలికి, ఈ ప్రకటనకు

అసలు పొంతనే లేదు! రాజకీయానికి వచ్చేసరికి “మేక్ అమెరికా గ్రేట్ ఎగైన్” అంటూ ఆయన ఇచ్చిన నినాదం హెచ్-1బి వీసా విధానాన్ని తీవ్రంగా వ్యతిరేకిస్తున్నది. దీని రద్దును డిమాండ్ చేస్తోంది.

జీవనాడిగా భారతీయ నిపుణులు

వాస్తవానికి మూడు దశాబ్దాలుగా హెచ్-1బి వీసాలు మిలియన్ల సంఖ్యలో భారతీయ నిపుణులు అమెరికా వెళ్లడానికి, అక్కడి కంపెనీలకు జీవనాడిగా మారడానికి దోహదం చేశాయనే చెప్పాలి. నేడు ఐటీఎం, గూగుల్, మైక్రోసాఫ్ట్ వంటి దిగ్గజ సంస్థలకు సీఈఓలుగా భారతీయ నిపుణులే కొనసాగుతున్నారు. యు.ఎస్.లోని ఫిజిషియన్ డాక్టర్లలో శాతం మన భారతీయులే! 2023లో యు.ఎస్. ఆసుపత్రుల్లో పనిచేయడానికి ఫిజిషియన్లు, సర్జన్లకు ఇచ్చిన హెచ్-1బి వీసాల సంఖ్య 8200. అంతర్జాతీయంగా మెడికల్ గ్రాడ్యుయేట్లకు. ప్రధాన వనరు మనదేశమే. ప్రపంచం మొత్తంమీద పరిశీలిస్తే 22 శాతం డాక్టర్లు మనదేశానికి చెందినవారే. ఇక యు.ఎస్.లో ఫిజిషియన్లుగా. పనిచేస్తున్న ఇతరదేశాలకు చెందిన డాక్టర్లు 1/4వ వంతు ఉంటారు. వీరిలో హెచ్-1బి వీసాలపై పనిచేస్తున్న 5 శాతం నుంచి 6 శాతం డాక్టర్లు భారతీయులే కావడం గమనార్హం.

లక్ష డాలర్ల వీసా రుసుం విధానం వల్ల ప్రయోజనమేమిటి? ఏ లెక్కన ఈ పద్ధతి ప్రవేశ పెట్టారు? అని కొందరు నిపుణులు ప్రశ్నిస్తున్నారు.

ఉదాహరణకు 2023లో హెచ్-1బి వీసాపై ఉద్యోగంలో చేరే వారి సగటు వార్షిక వేతనం 94వేల డాలర్లు. ఇప్పటికే వ్యవస్థలో పనిచేస్తున్నవారి సగటు వేతనం 1,29,000 డాలర్లు! ఇంత పెద్దమొత్తంలో ఫీజు చెల్లించడం వల్ల అక్కడ ఉద్యోగం చేయడం వల్ల ప్రయోజనం ఏమిటన్నది వీరు ప్రధానంగా సంధిస్తున్న ప్రశ్న. ట్రంప్ నిర్ణయం అమెరికా సృజనాత్మక రంగంపై ప్రతికూల ప్రభావం చూపుతుందని మనదేశానికి చెందిన ఐటీ వాణిజ్య సంస్థ నాస్కామ్ అభిప్రాయపడింది. అంతేకాదు వీసా పెంపు ప్రభావం వ్యక్తిగత కంపెనీల మాట అట్లావుంచి, మార్కెట్ గతిశీలతపై విస్తృత ప్రభావం పడే అవకాశముంది. యు.ఎస్.లోని చిన్న కంపెనీలు, స్టార్టప్లు ఈ పెరిగిన వీసా ఖర్చులను భరించలేవు.

భారత ఆర్థిక వ్యవస్థపై ప్రభావం

హెచ్-1బి వీసాల ఫీజు పెంపు ప్రభావం భారతీయ యువతపై మాత్రమే కాదు మన ఆర్థిక వ్యవస్థపై కూడా పడనుంది. గత ఏడాది ఈ వీసాలు పొందిన వారిలో 71 శాతం మనదేశానికి చెందిన యువతే! ఇక చైనాకు 11.7 శాతం వీసాలు మాత్రమే లభించాయి. 2024లో హెచ్-1బి వీసాలకోసం 7.9లక్షల అర్హత కలిగిన దరఖాస్తులు రిజిస్టర్ కాగా కేవలం 1.10లక్షల మంది మాత్రమే లాటరీ పద్ధతిలో ఎంపిక కావడాన్ని చూస్తే, వీటికోసం ఎంతటి పోటీ ఉన్నది స్పష్టమవుతుంది. 2024

ఏప్రిల్-సెప్టెంబర్ మధ్యకాలంలో ఇన్స్పీసిన్, టీసీఎస్ వంటి ఐటీ దిగ్గజ సంస్థలు 1.3లక్షల హెచ్-1బి వీసాలు జారీ చేయగా వీటిల్లో కేవలం 20 శాతానికి మాత్రమే అనుమతులు లభించాయి. భారత్‌లో ఐటీ రంగం విలువ 283 బిలియన్ యు.ఎస్. డాలర్లు. ఈ రంగంలో 57 శాతం ఎగుమతులు కేవలం అమెరికాకే జరుగుతాయి. డోనాల్డ్ ట్రంప్ తీసుకున్న నిర్ణయం వల్ల ప్రధానంగా యు.ఎస్. ఆధారంగా కొనసాగే వివిధ ఐటీ ప్రాజెక్టులకు రొబేషన్ ప్రాతి పదికన నిపుణులను ఉపయోగించుకునే ప్రక్రియకు పెను విఘాతం కలుగుతుందని, టెక్ వెటరన్స్, విశ్లేషకులు, ఆర్థికనిపుణులు చెబుతున్న మాట! ముఖ్యంగా యాపిల్, జెపీ మోర్గాన్, ఛేస్, వాల్‌మార్ట్, మైక్రోసాఫ్ట్, మెటా, ఆల్ఫాబెట్ వంటి దిగ్గజ సంస్థలు ఇప్పటి వరకు అనుసరిస్తున్న ఆన్‌షోర్ రొబేషన్లకు స్వస్తి చెప్పి కేవలం అమెరికా నిపుణులవైపు మాత్రమే ఆధారపడాల్సి వస్తుంది. టీసీఎస్, ఇన్స్పీసిన్ వంటి సంస్థలు ఇంతమొత్తంలో ఫీజు చెల్లింపునకు

2025 జూన్ 30 మధ్యకాలంలో మన దేశం నుంచి టాటా కన్సల్టెన్సీ సర్వీసెస్ (టీసీఎస్), 98259, కాగ్నిజెంట్ 92435, ఇన్స్పీసిన్ 87654, విప్రో 77289 మంది ఉద్యోగులను హెచ్-1బి వీసాల ద్వారా యు.ఎస్. లోని తమ శాఖల్లో నియమించుకున్నాయి. 2020 నుంచి పరిశీలిస్తే హెచ్-1బి వీసా నియామకాలతో అమెజాన్ 43,375 వీసా నియామకాలతో అగ్రస్థానంలో ఉండగా, టీసీఎస్ (38138), ఇన్స్పీసిన్ (43332), గూగుల్ (35736), మైక్రోసాఫ్ట్ (35356) తరువాతి వరుస స్థానాలు ఆక్రమించాయి.

ఇక ఈ ఏడాది తొలి ఆరు నెలల కాలంలో 5505 హెచ్-1బి వీసాలతో టీసీఎస్ అగ్రస్థానంలో నిలవగా, భారతీయ మూలాలను కాగ్నిజెంట్ సంస్థ ఏడో స్థానంలో నిలిచింది. ట్రంప్ దెబ్బకు ఈ ఏడాది జనవరి నెలలో టీసీఎస్ సగం నియామకాలను అమెరికన్లతోనే భర్తీ చేయడం గమనార్హం. రాబోయే కాలంలో ఈ ప్రారంభ ఉద్యోగాల వీసాలు తగ్గముఖం

నేపథ్యంలో రాబోయే కాలంలో మనదేశంలోకి ఇన్ఫ్లో, యు.ఎస్. వాటాలు కొంతమేర తగ్గి అవకాశముంది. మొత్తంమీద చెప్పాలంటే ట్రంప్ ప్రభుత్వ నిర్ణయం నేపథ్యంలో, యు.ఎస్. లోని దిగ్గజ సంస్థలు తమ హైరింగ్ విధానాలను సమూలంగా మార్చుకోక తప్పదు. ఇదే సమయంలో టెక్నాలజీ, వైద్యం వంటి రంగాల్లో యు.ఎస్.లో దేశీయ నిపుణులకోసం డిమాండ్ విపరీతంగా పెరగడం తథ్యం. ఈ డిమాండ్‌కు, దేశీయంగా నిపుణుల లభ్యతకు అసలు పొంతనే ఉండదని యు.ఎస్. నిపుణుల అభిప్రాయం. ఇటువంటి సంక్లిష్ట రంగాల్లో నిపుణుల కొరత దీర్ఘకాలంలో యు.ఎస్. ఆర్థిక వ్యవస్థపై ప్రతీకూల ప్రభావాన్ని చూపక మానదని వారు స్పష్టం చేస్తున్నారు. అదీకాకుండా భారత్, చైనాలకు చెందిన విద్యార్థులు అంతర్జాతీయ విద్యలో అమెరికాకే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత నిస్తున్నారు. ప్రస్తుత వీసా నిబంధనలవల్ల యు.ఎస్. లోని యూనివర్సిటీల వ్యవస్థ మన గడకే ప్రమాదం వాటిల్లే పరిస్థితులు నెలకొన్నాయి.

మేలుకున్న పశ్చిమ దేశాలు

అమెరికా తీసుకున్న ఈ నిర్ణయం నేపథ్యంలో, ఇతర దేశాలు ఒక్కసారిగా మేలుకున్నాయి. విదేశీ నిపుణులను తమ దేశాలకు ఆహ్వానించడానికి ముందుకు వస్తున్నాయి. ఈ ప్రక్రియలో ప్రధానంగా ప్రయోజనం పొందే దేశం కెనడా అని చెప్పాలి. భౌగోళికంగా అమెరికా పొరుగుదేశం కావడం ప్రధానంగా దానికి కలిసాచ్చే అంశం. శాస్త్రవేత్తలు, డిజిటల్ నిపుణులు, విద్యావేత్తలకు గాలం వేసేందుకు పశ్చిమ దేశాలు ముందుకొస్తున్నాయి. జర్మనీ ఈ ప్రక్రియలో ముందంజలో వుంది. భారత్, భూటాన్‌ల జర్మనీ రాయబారి ఫిలిప్ అకర్‌మాన్ ఒక వీడియో సందేశమిస్తూ, తమ దేశం అనుసరిస్తున్న స్థిరమైన వలస విధానాలను వివరిస్తూ, భారతీయ నిపుణులను తమ దేశానికి ఆహ్వానించడం ఇందుకు ఉదాహరణ. తమదేశంలోని ప్రవేశించే నిపుణుల వలసలపై యు.ఎస్. ఇదేమాదిరి కఠిన నిబంధనల అమలును కొనసాగిస్తే, జర్మనీ, కెనడా, యు.కె.లు ప్రత్యామ్నాయాలుగా రూపొందే అవకాశాలు మెండుగా ఉన్నాయి. ఇదే సమయంలో భారత్ కూడా ట్రంప్ నిర్ణయాలను విమర్శిస్తూ కూర్చునేదానికంటే ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలను అన్వేషించడం ఉత్తమం.



జమలాపురపు విఠల్‌రావు

సీనియర్ జర్నలిస్ట్

ప్రజానాత్మకతకు ముప్పు

సుముఖంగాలేవని, ఇప్పటికే స్థానిక నిపుణులను ఎంపిక చేసుకునే దిశగా యత్నాలు ప్రారంభించాయని బీబీసీ ఒక కథనాన్ని ప్రచురించింది. అయితే పెరిగిన వీసాల రుసుము ప్రభావం భారతీయ ఐటీ దిగ్గజాలపై కేవలం 0.20 శాతం మాత్రమే ఉంటుందని క్రిసిల్ ఇంటెలిజెన్స్ చెబుతోంది. ముఖ్యంగా 2018 నుంచి వీసా అప్లికేషన్ల తిరస్కరణ క్రమంగా 24 శాతానికి పెరిగిన నేపథ్యంలో అవి తమ విధానాల్లో కొన్ని మార్పులు తెచ్చాయని ఈ సంస్థ వివరిస్తోంది. వీసా ఫీజు పెంపు నేపథ్యంలో వచ్చే ఆర్థిక సంవత్సరానికి భారతీయ ఐటీ కంపెనీలు విదేశీ నిపుణులకోసం చేసే వీసా దరఖాస్తులు 10-20 బేసిక్ పాయింట్లు తగ్గవచ్చని కూడా అంచనా వేసింది. 2025 ఆర్థిక సంవత్సరంలో ఐటీ కంపెనీలు 22 శాతం ఆపరేటింగ్ మార్జిన్‌లను తమ క్లయింట్ల నుంచి వసూలు చేస్తున్నాయి. వీసా ఫీజు పెంపు నేపథ్యంలో ఈ మార్జిన్ 30-70 శాతం వరకు పెంచే అవకాశమున్నదని అంచనా వేసింది. టీసీఎస్, ఇన్స్పీసిన్, విప్రో, హెచ్‌సీఎల్ టెక్నాలజీ సంస్థలు 2017-2025 మధ్యకాలంలో తమ వద్ద పనిచేసే విదేశీ నిపుణుల సంఖ్యను 34,507 నుంచి 17997కు తగ్గించడం ఆయా సంస్థలు దేశీయ నిపుణులపై ఆధారపడటాన్ని పెంచాయన్న సంగతిని స్పష్టం చేస్తున్నది. యు.ఎస్. సిటిజన్‌షిప్ అండ్ ఇమిగ్రేషన్ సర్వీసెస్ (యుఎస్ సిఎస్ఐఎస్) సమాచారం ప్రకారం 2009 నుంచి

పదతాయని కూడా అంచనా వేసింది. వీసా ఫీజు 2000 నుంచి 5000 డాలర్లుగా ఉన్నప్పుడు కంపెనీల మొత్తం ఉద్యోగిత ఖర్చులో వీసా ఖర్చులు 0.02 నుంచి 0.05 శాతం వరకు ఉండేవి. 2023 అక్టోబర్ నుంచి 2024 సెప్టెంబర్ మధ్యకాలంలో జారీచేసిన హెచ్-1బి వీసాల్లో 1/3వ వంతు ప్రారంభ ఉద్యోగాలకు సంబంధించినవే. వచ్చే ఆర్థిక సంవత్సరానికి ఇదే వాటా కొనసాగితే మొత్తం ఉద్యోగిత ఖర్చు 1 శాతానికి పెరిగే అవకాశముంది. ఒకవేళ ఈ కొత్త ఉద్యోగాల వాటాను తగ్గించుకున్నట్లయితే 0.3 నుంచి 0.6 శాతం% మధ్యలోనే కొనసాగే అవకాశాలున్నాయి. టైర్-1 ఐటీ కంపెనీలు టీసీఎస్, ఇన్స్పీసిన్, విప్రో, హెచ్‌సీఎల్‌లకు 96 శాతం ఆదాయం అంతర్జాతీయ మార్కెట్లనుంచే లభిస్తోంది. ఇందులో యు.ఎస్. వాటా 53 శాతం. గత ఆర్థిక సంవత్సరంలో ఈ కంపెనీలు ఎగుమతులు 119 బిలియన్ డాలర్లు. గ్లోబల్ బెట్‌సోర్నింగ్ ఎంత బలీయంగా ఉన్నదో దీన్ని బట్టి అర్థం చేసుకోవచ్చు. భారతీయ ఐటీ పరిశ్రమ 143-145 బిలియన్ యు.ఎస్. డాలర్ల వరకు ఈ ఆర్థిక సంవత్సరంలో వాణిజ్యాన్ని కొనసాగించే అవకాశముందని క్రిసిల్ సంస్థ అంచనా వేసింది. ఇది గత ఏడాదితో పోలిస్తే 2-3 శాతం అధికం. ఇక ముందు ఆయా సంస్థల లాభాలు చాలా స్వల్పంగానే ఉండబోతున్నాయని కూడా సంస్థ పేర్కొంది. ఇప్పుడు వీసా ఫీజు పెంచిన

శ్రీరామశాస్త్రి వీధి అరుగు మీద

గోడకు చేరగిలి కూర్చున్నాడు. ఎదురుగా నేల మీద గడ్డి పైన ఈతాకుల చాప. దానిపైన తులసి మండలు వేసి శ్రీరామ శాస్త్రి గారి ఏకైక కుమారుడు నాగేశ్వరశాస్త్రి శవాన్ని ఉంచారు. ఊరిజనం చుట్టూ ఉన్నారు. గంభీరంగా, మౌనంగా కూర్చున్న రామశాస్త్రి గారిని పలకరించే ధైర్యం ఎవరు చేయటం లేదు. అప్పుడే వచ్చిన నాగుల్మీరా శాస్త్రి గారి దగ్గరకు వెళ్లి పక్కనే కూర్చుని, “ఇదేం ఘోరమన్నా! పసివాడు బలైపోయాడు” అని పలకరించాడు. అక్కడే కూర్చున్నప్పుడు రామశాస్త్రి గారి భార్య, ఇతరులు ఘోరమైన శోకాలు పెడుతున్నారు! శ్రీరామశాస్త్రిగారి కళ్ల వెంట నీళ్లు కారి నాయి!

“ఓరేయ్ మీరా! ‘జాతన్య హి ద్రువో మృత్యుః, ద్రువం జన్మమృతస్యచ’ జన్మించిన వానికి మరణం తప్పదు. మరణించిన వానికి జన్మము తప్పదు. దానికై శోకించడగదని పరమాత్మ చెప్పాడు. ‘నాగు’ జాతకరిత్యా అతనికి అకాల దుర్మరణం రాసి పెట్టి ఉంది. విధిని మనం తప్పించలేము. ఎవరి కర్మ వారసుభవింపవలసినదే?” అన్నారు. జనం ఆయన వంక విస్మయంగా చూచారు!

* * *

శ్రీరామశాస్త్రి, నాగుల్ మీరా ఓనమాలు బడి నుంచి స్నేహితులు. వారిద్దరి ఇళ్లు దగ్గరగా ఉంటాయి. శ్రీరామశాస్త్రి గారు వేద పండితులు నాగుల్ మీరా శాస్త్రి గారి పొలం కౌలు చేస్తూ ధాన్యం, అపరాల వ్యాపారం చేస్తున్నారు. ఇప్పుడు కఠినగర్భంగా పిలుస్తున్న ఈ గ్రామం రెండు శతాబ్దాల క్రితం రామచంద్రపుర అగ్రహారం. గ్రామంలో వేద పండితులైన వైదికులు ఎక్కువ మంది ఉండేవారు. కొన్ని నియోగి కుటుంబాలు ఒకరిద్దరు వైశ్య, ప్రముఖులు, రెడ్లు, కాపులు, చాకలి, కంసాలి, వడ్డంగి, మంగలి మున్నగు అన్ని కులాల వారూ ఉండేవారు. బ్రాహ్మణ బజారు, రెడ్ల బజారు, కాపు బజారు, చాకలి బజారు అంటూ వీధులుండేవి. వైశ్యులు బ్రాహ్మణ బజారులోను, కంసాలి వారు రెడ్ల బజారులోనూ అందరూ ఐకమత్యంతో ఆనందంగా ఉండేవారు. ఆ కాలంలో గ్రామాలలో క్రైస్తవులు, ముస్లిములు ఉండేవారు కాదు.

ముస్లిముల పాలనాకాలంలో ముష్రర మూకల దౌర్జన్యకాండ కారణంగా ఆ అగ్రహారంలోని చాలా కుటుంబాలు ముస్లిములుగా మార్చబడ్డారు. గ్రామం పేరు మార్చేశారు! అయినా ఇప్పటికీ ఆ గ్రామంలో అన్ని కులాల వారు కలసి మెలసి ఉంటున్నారు.

శ్రీరామశాస్త్రి నాగుల్ మీరాల స్నేహబంధానికి మరో కారణం ఉంది. ఇరవై యేండ్ల క్రితం నాగుల్ మీరా తన పాత పెంకుబింటిని పడగొట్టి మేడ కట్టించు కున్నాడు. ఆ సందర్భముగా ఆయన ఇంటి సావిట్రి ఈశాన్యపు దిక్కులో ఒక గూడు బైటపడింది.

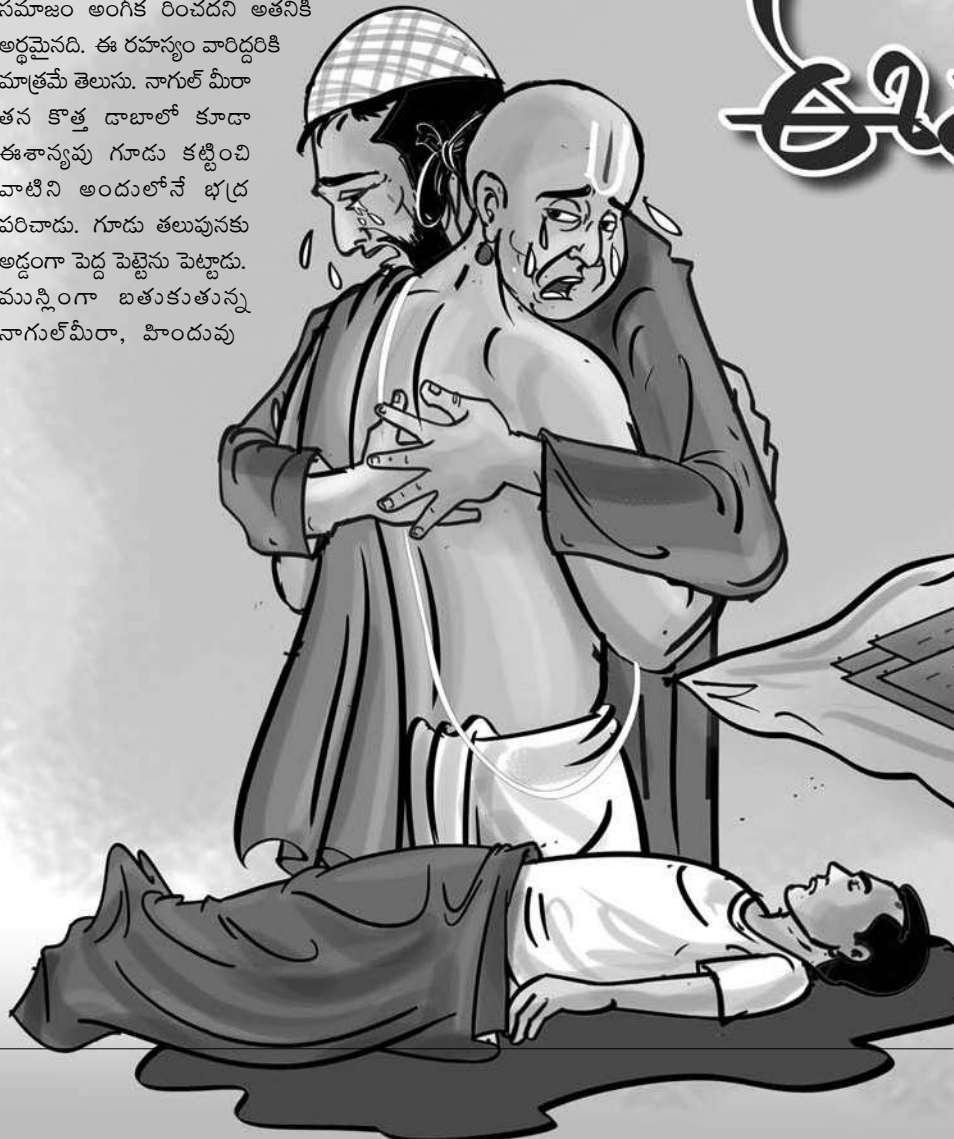
అందులో వెండి దేవతా విగ్రహాలు, ఒక భరిణలో మంగళసూత్రాలు, ఆభరణాలు ఉన్నాయి. ఒక పసుపు గుడ్డలో నాలుగు రాగి రేకులున్నాయి. నాగుల్ మీరా ఆ రాత్రి వాటిని తీసుకొని శ్రీరామశాస్త్రి వద్దకు వెళ్లాడు. రాగి, రేకులను శుభ్రం చేసి ముగ్గు పూసి అందులోని విషయాల చదివారు. ఆ రాగిరేకులను 1732 సం.మే నెల 12వ తేదీ ధాతనామ సంవత్సర వైశాఖ బహుళ సప్తమి జయవారం నాడు తయారు చేయించారు. తయారు చేయించినవారు హరితన గోత్రోద్భవులు బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి గారు. మొదటి పలకపైన వారి వంశ వృక్షం ఉన్నది. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి గారి తండ్రి అప్పయ్యశాస్త్రి, వారి తండ్రి సుబ్బయ్యశాస్త్రి, ఆయన తండ్రి వీరయ్య శాస్త్రి ఇట్లా ...0 తరాల వారి పేర్లు ఉన్నాయి.

మిగిలిన పలకలపై గల విషయాలు కూడా చదివారు. నాగుల్మీరా పూర్వికులు హరితన గోత్రీకులైన వైదిక బ్రాహ్మణులు అన్న విషయం రూఢీ అయింది. శ్రీరామశాస్త్రి నాగుల్ మీరాను కౌగిలించు కొని ఇద్దరూ చాలా సేపు భీరున యేడ్చారు! నాగుల్ మీరా హిందువుగా మారినా, బ్రాహ్మణు డుగా సమాజం అంగీక రించదని అతనికి అర్థమైనది. ఈ రహస్యం వారిద్దరికీ మాత్రమే తెలుసు. నాగుల్ మీరా తన కొత్త డాబాలో కూడా ఈశాన్యపు గూడు కట్టించి వాటిని అందులోనే భద్ర పరిచాడు. గూడు తలుపునకు అడ్డంగా పెద్ద పెట్టెను పెట్టాడు. ముస్లింగా బతుకుతున్న నాగుల్మీరా, హిందువు

శ్రీరామశాస్త్రిల స్నేహబంధం అదీ.

అప్పుడే అక్కడికి వచ్చిన రాఘవరెడ్డి (మాజీ గ్రామ మునసబు) అక్కడ బిక్కుబిక్కుమంటూవున్న పిల్లలని, “పొద్దున అందరూ కలసి ఊరిబైట క్రికెట్ ఆడుకుంటున్నారు కదా! ఈ ప్రమాదమేమిటి? ఈ కుర్రాడు రోడ్డు మీదకు ఎందుకు వెళ్లాడు?” అని అడిగారు.

అంతా నిశ్చబ్దం ఉన్నారు. నాగుల్ మీరా “భయంలేదు ఏం జరిగిందో చెప్పండి” అని ధైర్యమిచ్చాడు. ఒక కుర్రవాడు ధైర్యం చేసి జరిగిన విషయం చెప్పాడు. నాగుల్మీరా కొడుకు సమీర్ ఖాన్ బ్యాటింగ్లో మొదటి బంతిని ఎత్తుగా కొట్టాడు. నాగు (శ్రీరామశాస్త్రి గారి కుమారుడు) దానిని పట్టుకొని క్రిందకి విడిచి “డక్ బెట్” డక్ బెట్ అంటూ గంతులు వేశాడు. సమీర్ ఖాన్ అంపైరుగా ఉన్న కుర్రవాడి దగ్గరికి వెళ్లి ‘నాటోట్ డిక్టేరు చెయ్యి లేకపోతే ఈ బ్యాటుతో నీ తల పగల కొడతా’ అని బెదిరించాడు. అంపైరు భయపడి ‘నాట్ బెట్’ అన్నాడు. పిల్లలు రెండు వర్గాలుగా చీలి ఘర్షణ పడుతున్నారు. సమీర్ ఖాన్ బొద్దులో నుంచి కత్తి తీసి నాగును చంపేస్తానని వెంటబడ్డాడు. నాగు భయంతో రోడ్డు మీదకు



పరిగెత్తాడు. స్కూటర్ తగిలి బోర్లా పడ్డాడు. వెంటనే లారీ అతనిపై నుంచి పోవడంతో చిద్రమై పోయాడు. నాగేశ్వర శాస్త్రి మరణానికి సమీర్ ఖాన్ కారణమని దాదాపు అందరూ అంగీకరించారు.

నాగుల్ మీరా తన కొడుకు కోసం వెతికి ఇంటికి వెళ్లాడు. సమీర్ ఖాన్ బజార్ నుంచి కోడి పలాపు కొనితెచ్చుకొని ప్రశాంతంగా కూర్చోని తింటున్నాడు.

నాగుల్ మీరా ఇంట్లో మాంసాహారం మానేశారు. పిల్లవాడికి కావాలంటే బైట తెచ్చుకొని తింటాడు. వాడు తినే వరకు ఆగి “ఏరా! చిన్నప్పటి నీ స్నేహితుడు శవమై పడుంటే అతని అమ్మా నాన్నా ఏడుస్తుంటే నీకేం పట్టదా! కోడి పలావ్ తింటున్నావ్” అన్నాడు.

“కాఫీర్ గాడు నా చేతిలో చావాల్సింది. అల్లా నన్ను కాపాడి,వాడిని లారీ కింద పడేశాడు! జీహాద్ మన లక్ష్యం ఇది మన రాజ్యం! అందరినీ ముస్లిములుగా మార్చాలి మారని వాళ్లని చంపాలి!” అంటూ తీవ్ర ఉద్దేశంగా మాట్లాడుతున్నాడు. (వాళ్లిద్దరూ ఉర్దూలో మాట్లాడుతున్న దానిని నేను తెలుగులో రాశాను)

నాగుల్ మీరాకు కొత్త ఇల్లు కట్టిన తర్వాతనే కొడుకు పుట్టాడు. అతనికి కావాలనే సమీర్ ఖాన్ అని పేరు పెట్టాడు. హిందువుల పిల్లలతో కలిపి చదివించాడు. క్రమశిక్షణతో పెంచాడు. ఇంజనీరింగ్ లో మైనారిటీ కాలేజీలో చేర్పించాడు. రాజధానిలో ఇప్పుడు నాలుగవ సంవత్సరం. రెండు సంవత్సరాల నుంచి అతనిలో హిందుత్వ వ్యతిరేకత, క్రూర స్వభావము, రోడీతనం పెరుగుతుండటం తండ్రి గమనిస్తున్నాడు. పూర్తిగా ఎదురు తిరగటంలేదు. తల్లిదండ్రుల పట్ల అమితమైన ప్రేమ ఉన్నది.

నాగుల్ మీరా కుమారుడితో ‘మనమెవరో, మన వారసత్వమేమిటో నీకు తెలుసుకోవాలని ఉంటే చెప్తాను. విషయాలు గ్రహించే శక్తి నీకు వచ్చింది’ అంటూ సమీర్ ను ఈశాన్యపు గూడు వద్దకు తీసుకొని వెళ్లాడు గూడు తెరిచాడు. విగ్రహాలు చూసి సమీర్ ఆశ్చర్య పోయాడు! ఏదో అనబోతే...

‘నువ్వు ప్రశాంతంగా ఉండు. మొత్తం చూడు’ అంటూ రాగిరేకులు తీశాడు. మొదటి రేకుపై గల

హదావికి లోపల మడితో వంట చేసుకుంటున్న వారి ధర్మపత్ని సుబ్బమ్మగారు బైటకు వచ్చారు. ఒకడు ఆమె కొప్పు పట్టుకున్నాడు. మరొకడు ఒకచేత్తో ఆమె మెహన గల రూపాయ బిళ్లంత కుంకుమ బొట్టు తుడిచేశాడు. మరొక చేత్తో మెడలోని తులం ఎత్తు బంగారంతో చేసిన తాళి బొట్టును తెంచివారేశాడు. ఇంట్లోకి వెళ్లి కనపడ్డ వస్తువులను దోచుకున్నారు. ఒకడు దేవుడుగూట్లో మూత్రం పోశాడు. వాళ్లకు చిక్కిన బ్రాహ్మణులనందరినీ ఇట్లా చేశారు? లోపల దాక్కున్న బ్రాహ్మణులు మిగిలారు.

* * *

‘సమీర్ లోని యువరక్తం సలసల మరిగిపోతోంది. కాలేజీ హాస్టలుకు వచ్చి తీవ్రవాద సంస్థల నాయకులు చెప్పే విషయాలు గుర్తువస్తున్నాయి. వారు ఎంత మోసంతో యువతను ఉగ్రవాదులుగా మారుస్తున్నారో అర్థమైంది.

‘తమ అంగీకారం లేకుండా దౌర్జన్యంగా తమను ముస్లిములుగా మార్చారు కనుక, తగిన ప్రాయశ్చిత్తం చేసి తమను మళ్లీ హిందూ మతంలోకి తీసుకోవాల’ని సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు కోరటం, అప్పటి సామాజిక పెద్దలు తిరస్కరించటం మూడవ రాగి పలకలో ఉంది.

జరిగిన ఈ విషయాలు తన వంశంలో తరువాతి తరాల వారెవరైనా చూసే అవకాశం రావచ్చునని, ఆనాడు వారు నిజమైన తమ వారసత్వం తెలుసుకొని ఆనాటి సామాజిక స్థితిని బట్టిని తిరిగి హిందువులుగా మారాలని, వేద పండితులు కావాలనే ఆకాంక్షతో ఈ రాగి రేకులను ఈశాన్యపు గూడులో భద్రపరచినట్లు నాలుగవ రాగి రేకులో రాసిఉంది.

ఆ నాలుగు రాగి రేకులు చదివిన తర్వాత, నాగులు మీరాను కౌగలించుకొని ‘మత మార్పిడి కోసం జరిగిన ఘోరాలు చెప్పకుండా ఇంకా ఘోరాలు చేయాలని మమ్మల్ని రెచ్చగొడుతున్నారు నాన్న. నా వారసత్వం నాకు అర్థమైంది’ అంటూ నాగేశ్వర శాస్త్రి శవం దగ్గరకు వెళ్లాడు. శవాన్ని చూసి ఏడ్చాడు. శ్రీరామశాస్త్రి దగ్గరకు వెళ్లి ఆయన కాళ్ల దగ్గర కూర్చోని ఏడుస్తూ “పెద్దనాన్న! నావల్ల నాగు చనిపోయాడు. నేను వాడిని బతికించలేను. మేమూ బ్రాహ్మణులమని హరితన గోత్రీకులమని ఇప్పుడే తెలిసింది. నేను నీ కొడుకుగా ఉంటాను. మీ ఇద్దరినీ కంటికి రెప్పగా కాపాడుకుంటాను. నాగు లేనిలోటు తీరుస్తాను” అన్నాడు. మహానుభావుడైన శ్రీరామశాస్త్రి మౌనంగా సమీర్ తలమీద చేతితో నిమిరాడు.

సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారు రాయించి ఈశాన్యపు గూడులో భద్రపరచిన రాగిరేకులు ఎంత శక్తిమంతమైనవో నాగులు (మీరా)కు అర్థమైనది. ఆకాశం వైపు తిరిగి నమస్కరించాడు.

ఓం శాన్తి: శాన్తి శాన్తి: ★

నాన్నా గూడు

నాగుల్ మీరా



వంశ వృక్షం చూపించి, మనం బ్రాహ్మణులం. సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారు నీ ముత్తాతకు తాత అవుతారు. మన ఇంటి పేరు ‘మల్లాది’ వారు మన గోత్రం ‘హరితన’ అని చెప్పాడు.

సమీర్ రెండవ రేకు చదువుతున్నాడు. 1732 నం ఫిబ్రవరి 4వ తేదీన రామచంద్రపుర అగ్ర హారంలో వేదపండితులు వేదం మననం చేసుకుంటున్నారు. హఠాత్తుగా 50 మంది ముస్లిం సైనికులు గ్రామంపైన బద్దారు. కొందరు బ్రాహ్మణులు భయంతో ఇళ్లలోకి వెళ్లి తలుపులు వేసుకున్నారు. పదిమంది సైనికులు సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిని చుట్టు ముట్టారు. ఒకడు పిలక కోశాడు. మరొకడు జంధ్యం తెంపాడు. ఇంకోడు విబాది చెరిపేసి గుడ్డలూడ దీశాడు. ఇద్దరు మాంసం ముక్క తెచ్చి నోట్లో పెట్టి మెడపైన కత్తి పెట్టి బలవంతాన తినిపించారు. చేతికి గల ధర్మముడి ఉంగరం, చెవుల కుండలాలు లాకున్నారు. ఈ

శ్రీరామశాస్త్రి

నిన్నటి దాకా హిందూ మతంపై, మెజారిటీ ప్రజల విశ్వాసాలపై కుట్రలు పన్ని, ద్వేషాన్ని ప్రదర్శించిన వారు ఇప్పుడు కొత్త ముసుగేసుకున్నారు. కేరళలో, కర్ణాటకలో జరిగింది ఇదే. గతంలో శబరిమల పవిత్రతను దెబ్బతీయడానికి ప్రయత్నించిన కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వం తాజాగా అయ్యప్ప సంగం పేరుతో అంతర్జాతీయ ఆధ్యాత్మిక సమ్మేళనం నిర్వహించింది. మరోవైపు హిందువులకు సెక్యూలరిజం పాఠాలు నేర్పించే దుస్సాహసానికి పూనుకుంది కర్ణాటక కాంగ్రెస్ సర్కారు. మైసూరు దసరా ఉత్సవాలను ప్రారంభించే పని ఓ హిందూ వ్యతిరేక ముస్లిం రచయిత్రికి అప్పగించింది. అది రాష్ట్రపండుగ అని సమర్థించుకున్నది.

మతం మత్తుమందు అంటుంది మార్క్సిజం. ప్రస్తుత కేరళ ప్రభుత్వం అది తలకెక్కిన నాస్తిక కమ్యూనిస్టులదే. మతానికి దూరమని చెప్పుకునే ఈ పార్టీ ఆచరణలో ధ్వంధ్వ ప్రమాణాలు పాటిస్తుంది. వీళ్ల సెక్యూలరిజంలో హిందువుల విశ్వాసాలకు వ్యతిరేకత; క్రైస్తవ, ముస్లింల బుజ్జగింపు సుస్పష్టం. అయ్యప్ప ఆలయం పవిత్రతను నాశనం చేసే ప్రయత్నం ఈనాటిది కాదు. మహిళల ప్రవేశంపై గలనిషేధ సంప్రదాయాన్ని అవమానిస్తూ ఇద్దరు మహిళలు ప్రవేశించిన సంగతి తెలిసినదే. ఆ ఇద్దరు మహిళల వెనుక ఉన్నది పినరయి విజయన్ ప్రభుత్వమే. దీనిని వ్యతిరేకించినందుకు హిందువులను ఘోరంగా హింసించారు. కేరళ హిందూ సమజంలో పెరుగుతున్న ఆధ్యాత్మిక చింతన, ఐక్యత పినరయి

బుజ్జగింపు బురదలో

ప్రభుత్వానికి మింగుడు పడటంలేదు. గత కొన్నేళ్లుగా శబరిమల వచ్చే భక్తుల సంఖ్య రెట్టింపైంది. ఇందుకు అనుగుణంగా సౌకర్యాలు లేవు. పైగా రద్దీ పేరుతో భక్తులను తిప్పి పంపారు. దీన్ని వ్యతిరేకిస్తూ ఆందోళనకు దిగిన అయ్యప్ప భక్తులు, బీజేపీ కార్యకర్తల పట్ల అమానుషంగా వ్యవహరించింది వామపక్ష ప్రభుత్వం. ఇప్పుడు హఠాత్తుగా ముఖ్యమంత్రి విజయన్ కొత్త నాటకాలకు తెర తీశారు.

అయ్యప్పసంగం

కేరళ ప్రభుత్వం సెప్టెంబర్ 20వ తేదీన పంపా నది ఒడ్డున గ్లోబల్ అయ్యప్ప సంగం పేరుతో భారీ కార్యక్రమాన్ని ఏర్పాటు చేసింది. అంతర్జాతీయ అయ్యప్ప సమ్మేళనం బోర్డ్ 75వ వార్షికోత్సవంలో భాగంగా నిర్వహించిన ఈ కార్యక్రమాన్ని విజయన్ ప్రారంభించారు. తన ప్రసంగంలో భగవద్గీత శ్లోకాలను ఉటంకించారు. నిజమైన భక్తులు రాగద్వేషాలకు అతీతులట. శబరిమల కుల,మతాలకు అతీతమట. అన్ని మత విశ్వాసాలవారు దీక్ష పడతారట. ఇది సెక్యూలర్ స్వభావమట. నాస్తికుడైన దేవరాజన్ మాస్టర్ 'హరివరాసనం' రచిస్తే, క్రైస్తవుడు యేసుదాస్ గానం చేశారని, భక్తులు వావర్ నదా మసీదు మీదుగా సన్నిధానం చేరుకుంటారని, ఈ విశ్వ సమానత్వాన్ని ప్రపంచానికి పరిచయం చేయడానికి మెరుగైన సదుపాయాలు అవసరమేనని అన్నారు. ఇక ఈ క్షేత్రాన్ని ఉద్ధరించడం తమ ధ్యేయమని కూడా మధ్య పెట్టారు. అయ్యప్ప సంగంకు తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి స్టాలిన్ ముఖ్య అతిథిగా

ఆహ్వానించినా, ఇద్దరు మంత్రులు మాత్రం వచ్చారు. ఇదీ అసలు సంగం. ఒక కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వం, ఒక హిందూ వచ్చి వ్యతిరేక ప్రభుత్వం ఈ ఘనకార్యం నిర్వహించాయి.

కమ్యూనిస్టుల ధ్వంధ్వ వైఖరి

డీఎంకే, వామపక్షం ఇప్పుడు దేవుడి పేరుతో సభలు నిర్వహిస్తోందని, భక్తుల విశ్వాసాన్ని రాజకీయ లబ్ధి కోసం ఉపయోగించుకునే యత్నంలో ఉన్నాయని కేరళ బీజేపీ అధ్యక్షుడు రాజీవ్ చంద్రశేఖర్ విమర్శించారు. గతంలో హిందువుల విశ్వాసాలను అగౌరవ పరచినందుకు వారిద్దరూ హిందువులకు క్షమాపణ చెప్పాలని డిమాండ్ చేశారు. కాగా ఇటీవలనే శబరిమలలో మరొక వివాదం రాజుకుంది. అదే ద్వారపాలక విగ్రహాల బంగారు కవచం తొలగింపు. దీని వెనుక ఉన్నదీ కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వమే. ఇప్పుడు అదే కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వం అయ్యప్ప సంగం పేరుతో రాజకీయసభ నిర్వహించిందని బీజేపీ నేతలు విమర్శిస్తున్నారు.

దేవుని పేరుతో రాజకీయమా?

కేరళ వామపక్ష ప్రభుత్వం అయ్యప్ప సంగం పేరుతో భారీ ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమం నిర్వహించడం ఆశ్చర్యం కలిగించే విషయమే. గతంలో అయ్యప్ప భక్తుల విశ్వాసాలకు వ్యతిరేకంగా పని చేసిన పినరయి ప్రభుత్వం ఇప్పుడు యూ టర్న్ తీసుకోవడం పెద్ద హిపోక్రసీ అంటోంది ప్రధాన ప్రతిపక్షం కాంగ్రెస్. ఈ కార్యక్రమానికి 3వేల మంది వస్తారని భావిస్తే ఏకంగా 4వేల మందికిపైగా వచ్చారని ప్రభుత్వం చెబుతోంది. అయితే ఖాళీ కుర్చీలే ఎక్కువ ఉన్నాయని.. ఇది AI మాయజాలమని కాంగ్రెస్ ఎద్దేవా చేసింది. ఇదంతా ఎలక్షన్ డ్రామా అని విమర్శించింది. విజయన్ ప్రభుత్వం హిందూ ఓట్ల కోసం అయ్యప్ప పేరును వాడుకుంటుందని ఆరోపిస్తోంది. ఇదంతా తప్పుడు ప్రచారమని పినరయి విజయన్ తోసిపుచ్చారు. విజన్ 2031 కింద 33 సెమినార్లు నిర్వహిస్తే వాటిలో ఒక దానిని మాత్రమే మైనారిటీ వ్యవహారాల శాఖ నిర్వహించిందని చెప్పారు.

మతం ఇప్పుడు తీపి గుళికా?

అయ్యప్ప సంగం నిజంగా ఆధ్యాత్మిక సభేనా? లేదా ఎన్నికల సభా? అని అంతా ప్రశ్నిస్తున్నారు. ఆధ్యాత్మిక సభలోను ముఖ్యమంత్రి పినరయి విజయన్ రాజకీయాల ఊసెత్తడమే అందుకు కారణం. సెక్యూలరిజం గురించి గొప్పలు చెప్పుకునే వామపక్ష ప్రభుత్వ కపటత్వాన్ని ఇది బయటపడింది. ఈ కార్యక్రమానికి వచ్చిన భక్తులు కూడా దానిని తప్పుపడుతున్నారు.



కేరళ, కర్ణాటక

కేరళలో ఆర్ఎస్ఎస్, బీజేపీల రూపంలో తమకు రాజకీయ ముప్పు బలపడు తున్నదని వామపక్ష వాదులు ఆందోళన చెందుతున్నారు. అక్కడి హిందూ సమాజంలో వస్తున్న మార్పును గమనిస్తున్నారు. కొద్ది రోజుల్లో స్థానిక ఎన్నికలు, వచ్చే ఏడాది అసెంబ్లీ ఎన్నికలు జరుగుతాయి. తమ అధీనంలోని ఏకైక రాష్ట్రం కేరళ చేజారితే వారి ఉనికే ప్రమాదంలో పడుతుంది. ఈ నేపథ్యంలో హిందువుల మనసులను గెలుచుకోవాలని ఆ పార్టీ నాయకులు ఎత్తులు వేస్తున్నారు. తాజాగా మాతా అమృతానందమయి 72వ జన్మదినోత్సవంలో కేరళ మంత్రులు పాల్గొన్నారు. గతంలో ఎన్నడూ లేని విధంగా పినరయి విజయన్ ఆమెకు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. కేరళ హిందువులు ఎక్కువగా గురు వాయూర్ శ్రీకృష్ణ ఆలయానికి వెళుతుంటారు. కాబట్టి శ్రీకృష్ణ జయంతి ఉత్సవాల్లోనూ కమ్యూనిస్టులు పాల్గొన్నారు. వినాయక చవితి వేడుకలు కూడా నిర్వహించారు.

గతంలో మాతాన్ని మత్తుమందు అని సుద్దులు చెప్పిన వారికి ఇప్పుడు ఆ మతమే తీపి గుళికగా మారిందనే చలోక్తులు వినిపిస్తున్నాయి. మరోవైపు గ్లోబల్ అయ్యప్ప సంగంకు ఈశ్వర సమాజానికి చెందిన శ్రీనారాయణ ధర్మపరిపాలన యోగం, నాయర్ వర్గానికి చెందిన నాయర్ సర్వీస్ సొసైటీ మద్దతు పలకడం చర్చకు దారి తీసింది. గతంలో ఈ సంస్థలు ఎక్కువగా కాంగ్రెస్ పార్టీకి మద్దతుగా నిలిచేవి. కానీ ఈసారి వీరు అయ్యప్ప సంగమానికి మద్దతు తెలపడం కొత్త పరిణామం. ఇది చూసి కాంగ్రెస్ తికమక పడుతోంది.

హిందూ పండుగకు సెక్యూలర్ రంగు

హిందువుల అతి ముఖ్యమైన పండుగల్లో మొదటి స్థానం విజయదశమిదే. దేవీ నవరాత్రులు, దసరా సంబరాలు దేశ వ్యాప్తంగా ఘనంగా జరుగుతాయి. కానీ మైసూరులో నిర్వహించే దసరా వేడుకలు ప్రపంచ ప్రసిద్ధి పొందాయి. కర్ణాటక ప్రభుత్వం దీన్ని నదహబ్బా (రాష్ట్ర పండుగ)గా నిర్వహిస్తుంది. మైసూరు దసరా ఉత్సవాలకు వందల ఏళ్ల చరిత్ర ఉంది. 15వ శతాబ్దంలో విజయనగర రాజులు దసరా ఉత్సవాలు నిర్వహించడం ప్రారంభించారు. విజయనగర సామ్రాజ్య పతనం తర్వాత మైసూరు పాలకులైన వడయార్ రాజవంశీకులు కొనసాగించారు. 1805లో కృష్ణరాజు ఉడయార్-3 హయాం నుండి దసరా సమయంలో మైసూరు ప్యాలెస్లో ప్రత్యేక రాజదర్బారు నిర్వహించడం మొదలుపెట్టారు. అదే ఆచారంగా మారింది. పదిరోజుల పాటు ఈ

ఉత్సవాలు జరుగుతాయి.

హిందూ వ్యతిరేక చేతుల మీదుగా..

నిన్నటి దాకా ధర్మస్థల క్షేత్రంలో తెర వెనుకనుంచి కుట్రలు నడిపించి భంగవద్ద కర్ణాటక కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం మరోసారి హిందువుల మనోభావాలతో ఆడుకుంది. మైసూరు దసరా ఉత్సవాన్ని ప్రత్యేక మాజలతో ప్రారంభించేందుకు అతిథిని ఎంపిక చేసే అధికారం కర్ణాటక ప్రభుత్వానిదే. ఈ దసరా ఉత్సవాల సందర్భంగా అత్యంత వివాదాస్పద నిర్ణయం తీసుకున్నారు ముఖ్యమంత్రి సిద్ధరామయ్య. ఉత్సవాల ప్రారంభోత్సవానికి బుకర్ ప్రైజ్ గ్రహీత, కన్నడ రచయిత్రి బాసు ముష్టాక్ ను ఆహ్వానించారు. మైసూరు చాముండి కొండపైన దసరా ఉత్సవాల సందర్భంగా సిద్ధరామయ్య దంపతులు ముష్టాక్ తో కలిసి అమ్మవారికి ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఈ చర్య హిందువులకు తీవ్ర ఆగ్రహం కలిగించింది. ప్రతిపక్షంలో ఉన్న బీజేపీ తప్పు పట్టింది. ముస్లిం మహిళతో ఉత్సవాలను ప్రారంభించాలనే ప్రభుత్వం నిర్ణయాన్ని సవాల్ చేస్తూ దాఖలైన పిటిషన్ ను సుప్రీంకోర్టు కొట్టివేసింది. కర్ణాటక హైకోర్టు ఈ విషయంలో జోక్యం చేసుకోవడానికి నిరాకరించింది.

అసహన రచయిత్రి

దసరా ఉత్సవాలను బాసు ముష్టాక్ చేత ప్రారంభించేయడాన్ని పలువురు వ్యతిరేకించడానికి చాలా కారణాలు ఉన్నాయి. ఆమెకు హిందూ మత విశ్వాసాల పట్ల నమ్మకం లేదు. ముష్టాక్ గతంలో కన్నడ భాషను 'భువనేశ్వరిదేవి'గా పూజించడంపై అసహనం వ్యక్తం చేశారు. ఈ దేవతను కించపరుస్తూ రచనలు చేశారు. ఇందుకు సంబంధించిన ముష్టాక్ ప్రసంగ వీడియో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయింది. అయితే తన ప్రసంగంలోని కొన్ని భాగాలను కత్తిరించి వక్రీకరించారని ఆమె విమరణ ఇచ్చుకున్నా నమ్మదగిందిగా అనిపించలేదు. భువనేశ్వరిదేవి మైసూరు రాజవంశ కులదేవత కూడా. దసరా ఉత్సవం ఎన్నటికీ హిందువుల ఆధ్యాత్మిక పండుగలా ఉండాలని రాజమాత ప్రమోదాదేవి బహిరంగ లేఖలో అభిప్రాయపడ్డారు. ఎనిమిదేళ్ల కిందట పద్మశ్రీ గ్రహీత డాక్టర్ నిసార్ అహ్మద్ ను దసరా ఉత్సవాన్ని ప్రారంభించేందుకు కర్ణాటక ప్రభుత్వం ఎంపిక చేసింది. అప్పుడు వివాదం రాలేదు. అయితే బాసు ముష్టాక్ స్పష్టమైన హిందూ వ్యతిరేకత వల్లనే ఇప్పుడు

వివాదం చెలరేగింది. కాగా ముష్టాక్ తో పాటు బుకర్ పురస్కారాన్ని పంచుకున్న దీపా బస్సీని కూడా ఎంపిక చేసి ఉంటే ఈ విమర్శలు వెల్లువెత్తేవి కావని విశ్లేషకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

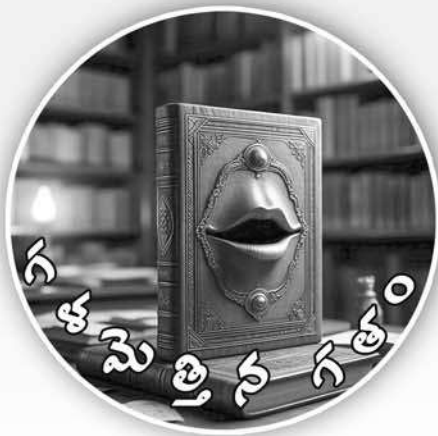
హిందూ పండుగ కాదట..

బుజ్జగింపు రాజకీయాల బురదలో కూరుకు పోయిన సిద్ధరామయ్య దసరా పండుగను అన్ని వర్గాల ప్రజలు జరుపుకుంటారని, బీజేపీ కావాలని రాజకీయం చేస్తోందని భాష్యం చెప్పారు. దసరా ఒక మతానికో, కులానికో చెందినది కాదట. బాసు ముష్టాక్ పుట్టుకతో ముస్లిం మహిళ కావచ్చు, కానీ అంతకంటే ముందు ఆమె మనిషి అని ఆయన సూత్రీకరించారు. దసరా అసలు హిందువుల ఉత్సవం కాదని ఉప ముఖ్యమంత్రి డి.కే. శివకుమార్ చేసిన వ్యాఖ్యలు కలకలం రేపాయి. సిద్ధరామయ్య అవలంబీస్తున్న అహింద రాజకీయాలకు ఇది వరాకాష్ట. అహింద అంటే అహిందు... అల్ప సంఖ్యాకులు, ఓబీసీ, దళిత ఓటు బ్యాంకు రాజకీయం. సిద్ధరామ తమ పార్టీ కార్యక్రమానికి బాసు ముష్టాక్ పిలుచుకుంటే ఎలాంటి అభ్యంతరం లేదు. కానీ హిందువుల దసరా వేడుకకు హిందువులపై విషం చిమ్మిన రచయిత్రిని ముఖ్య అతిథిగా ఆహ్వానించడమే అభ్యంతరకరం. పైగా దసరా వేడుకలకు సెక్యూలర్ రంగు వులివారు. కేవలం హిందువులకే ఎందుకు ఈ సెక్యూలర్ పాఠాలు? ఇవే సెక్యూలర్ పాఠాలు ఇతర మతస్థులకు సిద్ధరామయ్య చెప్పగలరా?



క్రాంతిదేవ్ మిత్తె

సీనియర్ జర్నలిస్ట్



భారతీయ సాహిత్యం మీద, అందులో భాగమైన రంగస్థలం మీద పాశ్చాత్య ప్రభావం ఉంది. అయినా ఆంధ్ర పండితుల చేతిలో, సంస్కృత నాటక లక్షణాలే పునాదిగా అనేక సంస్కరణలతో తెలుగు నాటక రచన కొత్త పుంతలు తొక్కింది. స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ప్రముఖ పాత్ర వహించిన ఆంధ్ర రచయితలకు నాటక ప్రక్రియ ఒక ఆయుధమైంది. గతమే నేటి చరిత్రగా అవతరించినా, అందులో కొన్ని ఘట్టాలే చరిత్ర గ్రంథాల్లో చేరి, భావితరాలకు సందేశాత్మకంగా నిలుస్తాయి. అలాంటి సందేశాత్మక చరిత్ర ఇతివృత్తంగా కలిగినదే చారిత్రకం. దీనికి మూడు అంశాలు కావాలి. ఒకటి నిర్దిష్ట చారిత్రకాంశం, రెండు రచనాశిల్పం, మూడు ప్రదర్శనానుకూల్యత. తెలుగులో ప్రప్రథమ స్వాతంత్ర్య నాటకం కోరాడ రామచంద్రశాస్త్రి 'మంజరీ మధుకరీయం' (1860).

తెలుగు నాటక రచనలో ఆంగ్ల పోకడల జాడ ఒక నిజం. సంప్రదాయవాదిగా పేరు పొందిన ప్రఖ్యాత నాటకకర్త వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి ఆ పోకడలతోనే 'బొబ్బిలి యుద్ధం' నాటకం రాశారని విమర్శకులు చెబుతారు. షేక్స్పియర్ ప్రవేశపెట్టిన ధోరణులను ఈ నాటకంలో పొందుపరిచినానని వేదం చెప్పుకున్నారు.

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి 'బొబ్బిలి యుద్ధం' (1908), వేంకటరాయశాస్త్రి బొబ్బిలి యుద్ధం (1916) ఇప్పటి వరకు ఆంధ్రదేశంలో బహుళ

ప్రచారాన్ని పొందాయి. ఇంకా, బీసీవీ నారాయణశర్మ 'శూర బొబ్బిలి' (1915), భాగవతుల నరసింహశర్మ 'ప్రతిజ్ఞా విజయరామరాజీయం' (1918) పేరుతో బొబ్బిలి రణ గాథనే నాటకీకరించారు. 'తాండ్ర పాపారాయ నిర్వాణం' (1921) పేరుతో మరొక రచన వెలువడినట్లు తెలుస్తున్నది. 'బొబ్బిలి' (1943) పేరుతో కోటగిరి వేంకటకృష్ణారావు కూడా నాటకం రాశారు. వీరందరి కంటే ముందే కాళ్లకూరి సాంబశివరావు 'రంగరాయ కదన సమవాకం' (1899) రచించారు. ఇది నాటకం కాదు, బొబ్బిలి చరిత్రపై ప్రకటించిన తొలి రూపకం. బొబ్బిలి సమర గాథ పట్ల రచయితలకు ఎందుకింత ఆకర్షణ?

18వ శతాబ్దంలో భారత రాజకీయ పరిస్థితులు అస్తవ్యస్తంగా ఉండేవి. దేశాన్నంతటినీ ఏలే పాలకుడు లేడు. మహమ్మదీయపాలనలో వర్తకం పేరుతో వచ్చిన ఇంగ్లీషు, ఫ్రెంచ్ ఈస్టిండియా కంపెనీలు ఇక్కడి రాజకీయాల్లో చొరబడ్డాయి. గొడవ పడుతున్న పాలకులలో ఓ వక్త్రం వహించి గెలిచాక అధిక భూభాగాలను బహుమానాలుగా పొందారు. అలా ఫ్రెంచ్ వారు దక్కన్ సుబేదార్ నుండి ఎన్నో భూములు సంపాదించారు. గుంటూరు తప్ప తక్కిన ఉత్తర సర్కార్ జిల్లాలను పొందారు. ఉత్తరాంధ్రలో తాము ఒక భాగమై విజయరామరాజు ప్రేరణతో బొబ్బిలి పాలకులతో యుద్ధం చేశారు. బొబ్బిలి, విజయనగరం రాజుల మధ్య తగాదాలు తరతరాల నాటివి.

1652లో మొగల్ సేనాని షేర్ మహమ్మద్ ఖాన్ కళింగదేశాన్ని స్వాధీనం చేసుకోవడానికై వచ్చాడు. అతనికి సాయంగా వెళ్లిన వేంకటగిరి సంస్థానాధీశుడు పెదరాయడికి బొబ్బిలి జాగీరు లభించింది. అలాగే ఫౌజదార్ కు సహాయం చేసినందుకు విజయనగరం రాజు మాధవవర్మ రాజాం ప్రాంతాన్ని పొందాడు (విశాఖపట్నం గజిటీర్). విజయనగరం వారివి 1300 గ్రామాలు. బొబ్బిలి వారివి 250 గ్రామాలు. పెదరాయడు ప్రారంభించిన బొబ్బిలి కోట నిర్మాణం అతని కుమారుడు లింగపరాయుడు పూర్తి చేశాడు.

రంగవాక ప్రాంతంలో షేర్ మహమ్మద్ ఖాన్ కుమారుని ఫిత్తూరీదారులు అవహరించారు. లింగపరాయుడు వారితో యుద్ధం చేసి ఖాన్ కుమారుని విడిపించాడు. అందుకే నౌబత్, పల్లకి, ఘటియారం, దివిటీలు, రంగారావు బిరుదుతో మొగల్ పాదుషా సత్కరించాడు. అప్పటి నుండి పౌరుషానికి గుర్తుగా రాజులందరూ రంగారావుగా ఖ్యాతి చెందారు. 12 పోటు గ్రామాలను బహుకరించారు.

"For this service he was granted twelve villages and the hereditary title Ranga Rao which all his descendants have since born"

విజయనగరానికి పారే కొండ కాలువలను బొబ్బిలి రావులు తమ భూములకు మళ్లించుకున్నారు. దీనితో పెద్ద విజయరామరాజు యుద్ధానికి సిద్ధమయ్యాడు. కానీ బుర్రా బుచ్చన్న రామరాజును శాంతపరచి సలహా ఇచ్చేసరికి పూసపాటి రామచంద్రరాజును అంబారిలో కూర్చుండ బెట్టి నకల సైన్యాలతో తనకు బదులుగా బొబ్బిలి వారిపైకి పంపాడు. రంగారావు సర్దారలంతా తీర్మానించుకుని అంబారిలో వస్తున్నది పెద విజయరామరాజు అని ఎంచి కాపలా సైన్యాన్ని చంపి, లోపల ఉన్న వానిని చంపి, దించి చూడగా రామచంద్రరాజు అగుపడ్డాడు. తమ

తెలుగువారి

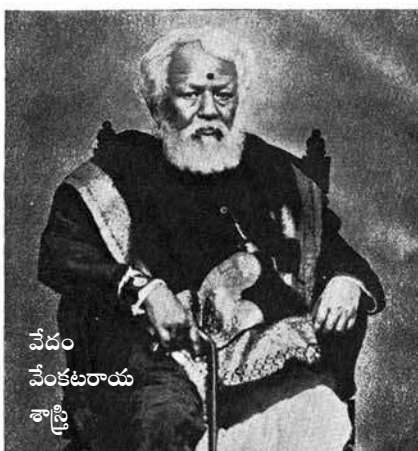
ప్రయత్నమంతా నిష్ఫలమైందని రావు సైన్యం వాపోయింది.

బొబ్బిలి వెలమలు తమకు శిస్తుపడనియ్యరని విజయనగరం రాజు మొగల్ సేనాని హైదర్ ఖాన్ కు కొండేలు నూరి పోసినట్లు దిట్టకవి 'రంగరాయ చరిత్ర'లో రాశాడు. రాజులకు రావులకు మధ్య జరిగిన కోర్క వందలాడు గురించి వివరించాడు. బొబ్బిలిని కొట్టి, తనకిస్తే పన్నెండు లక్షల రూపాయలు ఇస్తానని పెద విజయరామరాజు హైదర్ ఖాన్ తో ఒడంబడిక చేసుకొన్నట్లు కూడా దిట్టకవి రాశాడు. ఈ విషయంలో ఫ్రెంచ్ సైనికాధికారి మాన్యుర్ బుస్సీ, దుబాసీ లక్షన్న కూడా సహకరించారు. పెద విజయరామరాజు ఎన్నో బహుమానాలు బుస్సీ ముందు ఉంచి అతణ్ణి ప్రసన్నం చేసుకున్నాడు. తన కోరిక చెప్పి రెండువేల వరహాలను ఇచ్చి ఆ పరాసు దొరచే బొబ్బిలి రాజ్యాన్ని తన పేర షర్మానా రాయించుకుంటాడు.

బొబ్బిలి యుద్ధం గురించి ఆర్కై వివరాలు: ఆ యుద్ధం జనవరి 24, 1757, ఉదయం ప్రారంభం అయింది. కోటలో ఆయుధాలు ధరించిన వీరులు దాదాపు రెండు వందల ఏబైమంది, స్త్రీలు, శిశువులు అయిదు వందల మంది ఉన్నారు. బుస్సీ ఏడువందల ఏబై మంది యూరోపియన్లతో, నాలుగు



శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి



పేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి

ఫిరంగులతో యుద్ధం ప్రారంభించాడు. సైన్యాన్ని నాలుగు భాగాలు చేసి, నాలుగు వైపుల నుండి కోటను ముట్టడించాడు. ముట్టడి తొమ్మిది గంటలకు ప్రారంభమై, మధ్యాహ్నం రెండు వరకు జరిగింది. కానీ కోట వశం కాలేదు.

బొబ్బిలి వీరులందరూ కొంతసేపు యుద్ధం చేశారు చివరికి నల్లమందుకు ఆహుతయ్యారు. సర్దారలంతా పరాసుల చేతిలో చావటం ఇష్టం లేక చివరి క్షణంలో బాకులతో పొడుచుకుని చనిపోయారు. రాజు తమ్ముడు వెంగళరావు పరాసు సైన్యాలను, రాజు సైన్యాలను తట్టుకోటలో చంపి వారి జెండా కొయ్యలను నరికాడు. వెంగళరావు తనపైకి వస్తున్నాడని తెలిసి బుస్సీ కొండదాటి పారిపోయాడు. రాజు ఏరుదాటి ఏలూరు పారిపోయాడు. పరాసులు తుపాకీ గుండ్లవాన కురిపించగా ఈ వీరుడు మూర్ఛపోయాడు. తరువాత తేరుకుని అక్కడకు వచ్చిన రంగారావుతో పరాసుల దగ్గర నల్లమందు చాలా ఉంది. వారిని గెలవడం అసాధ్యం కాబట్టి రాణి వాసాల బంధాలు త్రొక్కుకొమ్మన్నాడు. తరువాత వీర స్వర్గం చేరాడు.

శత్రుసేనను గెలవడం కష్టమని గ్రహించిన



"Ranga Rao hastening to the defence of the tower, was in this instant killed by a musket ball" అని తెలిపాడు. పెద విజయరామ రాజును ఇద్దరు బొబ్బిలి వీరులు వధించారు. దీనినే కైఫీయత్ కూడా ధ్రువీకరించింది.

రాణి మల్లమ్మ (రావు భార్య) తన కుమారుని దాసి వెంకటలక్ష్మికి అప్పగిస్తుంది. మారువేషాలతో హజారంలో ఉన్న తాండ్రపాపారాయుని దగ్గరకి ఆ బాలుని చేర్చమంటుంది. కానీ వెంకటలక్ష్మి శత్రువులకు పట్టుబడుతుంది. బుస్సీ తన వద్దకు చేరిన చిన వేంకటరాయుడిని, విజయరామరాజు సలహా పాటించి చంపకుండా ఆ బాలుడిని హజారం పంపుతాడు. తరువాత రాజు మాట విని తాను మోసపోయానని బుస్సీ గ్రహించాడు. ఈ విధంగా చిన

యుద్ధ ఘట్టాలను శ్రీపాద, వేదం వారు సజీవంగా సుందరంగా చిత్రించారు. నాటక శిల్పానుగుణమైన సన్నివేశ కల్పనలెన్నో చేసి, నాటకం సాధించే సాంఘిక ప్రయోజనానికి పూలబాటలు పరిచారు. ఇప్పటికీ ఇది తెలుగు వారి పౌరుషానికి ప్రతీకగా నిలిచింది.

వేంకటరాయశాస్త్రి బొబ్బిలి యుద్ధం నాటక రచన చేసే సందర్భంలో గురజాడ అప్పారావు వారికి లేఖ రాశారు. దాని సారాంశం-‘బొబ్బిలి యుద్ధానికి విజయనగరం వారినే పూర్తి బాధ్యులను చేస్తూ లిఖించినట్లు తెలిసింది. దానికి ఇరువురూ బాధ్యులే. ఆధారాలున్నాయి. పరిశీలిస్తానంటే పంపగలను’. అయితే వేదం వారు స్పందించలేదు.

ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి తెలుగు భాషా చరిత్రలో చెప్పిన శిష్టతరోచ్చారణా లక్షణాలు శ్రీపాద, వేదం వారు వాడిన పాత్రోచిత భాషలో కనబడతాయి. అక్షరాల్లో ఒత్తులు పోవడం, చకారం సకారంగా మారడం మొదలైన లక్షణాలు ఈ రచయితలు వాడిన పాత్రోచిత భాషలో గోచరిస్తాయి. ప్రాన్స్ సహాయంతో విజయరామరాజు బొబ్బిలికోట కూల్చాడనే చారిత్రకంశాన్ని తీసుకుని ఈ రచయితలు నాటకరచన చేశారు. చారిత్రక నాటక సాహిత్యానికి పుష్టిని కలిగించారు. కవికోకిల గుర్రం జాషువ ఈ నాటక ప్రదర్శనను నమోదించారు. అందులో భిన్నాభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేశారు.

మూలం:

1. తెలుగులో చారిత్రక నాటకాలు: డా॥ పి.వెంకటరామశాస్త్రి.
2. విశాఖపట్నం గజెటీర్: డబ్ల్యు.ప్రాస్నిస్
3. రంగరాయ చరిత్రము: దిట్టకవి నారాయణకవి (ద్వితీయాశ్వాసము)
3. పెదబొబ్బిలి రాజు కథ: ఎన్.వి.గోపాల్ అండ్ కో పేజీ.15.
4. కవికోకిల గుర్రం జాషువ ‘నా కథ’: బొర్రా గోవర్ధన్



డా. కాశింశెట్టి సత్యనారాయణ

విశ్రాంత ఆచార్యుడు

రంగారావు, మధ్యాహ్నం రెండు గంటల సమయంలో కోటలోని స్త్రీలను, శిశువులను వధించడానికి సేవకులను నియోగించాడు. స్త్రీలను శిశువులను అగ్నికాహుతి చేశారు, ఆర్మీ దొర రాస్తూ...

"They proceeded every man with a Torch, his lance and pignard to the habitations in the middle of the fort to which they set fire... and every man stabbed without remorse, the woman or child, which ever attempted to escape the flame..."

ఆ విధంగా వారు మంటల నుండి తప్పించుకోవడానికి ప్రయత్నించిన స్త్రీలను, శిశువులను బాకులతో పొడిచి చంపారు. అంతఃపుర బంధాలను వదిలించుకున్న రంగారావు తన మనుషులతో కలిసి కోట బురుజు నుండి యుద్ధంచేశాడు. లాడూఖాన్, లాసూఖాన్లతో యుద్ధం చేసి వారిని సంహరించాడు. ఇంతలో తుపాకీ గుండు రంగారావుకు తగిలింది. తమ్ముని పిలిచి రంగారావు నేల కొరిగాడు. వెంగళరాయుడు దుఃఖిస్తూ ఉండగా బుస్సీ, ఈ రాజు మాటలు విని హైదర్‌బాద్ పొరబడి మీకు ఇలాంటి అపకారం చేశాడు. వారి సలహా విని నేను కలిశాను. అయినా గతజల సేతు బంధనం ఎందుకు? నీవైన ఇక సుఖంగా ఉండు అన్నాడని కథనం.

వేంకటరాయుడు యుద్ధం తరువాత కొంతకాలం రాజ్యం చేసి విజయనగరం వారికి బందీ అయ్యాడని గజెటీర్ చెబుతోంది.

బొబ్బిలి వృత్తాంతమంతా దాసి వెంకటలక్ష్మి ద్వారా తెలుసుకున్న తాండ్ర పాపారాయుడు తన ఇద్దరి స్నేహితులతో వచ్చి విజయరామరాజును చంపాడని ప్రజాకవి రాశాడు. రాజు సేవకుడు చల్లారాముడిని మిర్యాల సీతన్న చంపాడు. ఈ ముగ్గురు వీరులు నిద్రిస్తున్న రాజును సమీపించి, కాళ్ళను మిరియాల సీతన్న, తలను మద్దాల వెంకన్న పట్టుకున్నారు. పాపారాయుడు అతణ్ణి నిద్ర లేపి బాకుతో కుమ్మి చంపాడు. గస్తీ తిరుగుతున్న మీరా సాహెబ్‌ను మద్దాల వెంకన్న చంపాడు. నారాయణశర్మ ‘శూర బొబ్బిలి’ నాటకాన్ని రంగరాయ చరిత్ర ఆధారంగా రాశారు. దానిలో చెలికాని వెంకయ్య రాయబారం గురించి ఉంది. కానీ శ్రీపాద ఆ ప్రస్తావన చేయలేదు. వేదం వారు రాజు కుట్రను ప్రథమాంకంలో వివరించి ఇతివృత్తానికి పునాది ఏర్పరిచారు.

యుద్ధానికి ముందు రావు పడిన సంఘర్షణ, మల్లమ్మ దుఃఖం, చిన వెంకటరావు ముద్దు మాటలను, బుస్సీదొర కనువిప్పును, పాపయ్య ప్రతీకారాన్ని హైదర్, రాజుల దుర్మార్గాన్ని, హసీనాలీ ధర్మపక్షపాతాన్ని, దుబాసీ లక్షణాలు అధర్మ వర్తనను,

ఉగ్రవాదం విషం కక్కే పాములాంటిది. దానిని పెంచి పోషిస్తే ఎప్పుటికైనా దాని విష కోరల బారిన పడాల్సిందే. ప్రపంచంలో ఉగ్రవాదం ఎక్కడైనా, ఏ రూపంలో ఉన్నా పూర్తిగా నిర్మూలించాల్సిందే. ఉగ్రవాదానికి జాతి, మతం, ప్రాంతం రంగు పులిమితే అది మరింత ప్రమాదకరంగా మారుతుంది. ఉగ్రవాదులకు పుట్టినిల్లు అయిన పాకిస్తాన్ ఇప్పుడు అదే సమస్యను ఎదుర్కొంటోంది. మతం పేరుతో ఉగ్రవాదులను పెంచి పోషించే పాకిస్తాన్ ఇప్పుడు టెర్రరిస్టులను మట్టుబెట్టడంలో భాగంగా సొంత పౌరులను పొట్టనపెట్టుకుంటోంది. టెర్రరిస్టులకు కర్మాగారంగా మారిన పాకిస్తాన్ ఇప్పుడు దిక్కుతోచని స్థితిలో కొట్టుమిట్టాడుతోంది. భారత్ పై అక్రమతో నిత్యం ఉగ్రవాదులను ప్రేరేపించే పాకిస్తాన్ ఇప్పుడు స్వదేశంలో ఉగ్రవాదులతో ఉక్కిరిబిక్కిరవుతోంది. తనదాకే వస్తే కాని తెలియదన్నట్లు ఎదుటివారి విషయంలో చేసిన పాపాలు ఒక్కొక్కటి తమకే తిరిగి కొడుతుండడంతో ఆ దేశానికి ఇప్పుడు నొప్పి తెలిసాస్తుంది. తమ దేశంలో ఉగ్రవాదులను ఏరివేయడంలో భాగంగా దాడులు చేస్తున్న పాక్ భద్రతాదళాలు సాధారణ పౌరుల ప్రాణాలు తీస్తూ ఇంటా బయటా అభాసుపాలవుతున్నాయి.

పాకిస్తాన్ లోని ఖైబర్ పఖ్తున్ఖ్వా ప్రావిన్స్ లో తిరాహా లోయలోని మత్తేదారా గ్రామంలో సెప్టెంబర్ 22వ తేదీన తెల్లవారజామున 2 గంటల సమయంలో ఉగ్రవాదుల స్థావరాలపై దాడులు చేసిన పాక్ ఆర్మీకి తెల్లారిన తర్వాత వాస్తవ పరిస్థితులతో కళ్ళు దైర్ఘ్య కమ్మాయి. చైనా తయారీ అయిన జె-17 ఫైటర్ జెట్లతో తీవ్రంగా విరుచుకుబడి 8 ఎల్ఎస్-6 బాంబులను జారవిడిచిన ఘటనలో అమాయకులైన మహిళలు, చిన్న పిల్లలతో సహా 30 మంది ప్రాణాలు విడిచారు. అంతకు ముందు ఉగ్రవాదుల దాడుల్లో 12 మంది సైనికులు మృతి చెందడంతో ప్రతీకారంగా

షాష్ తూన్ తెగ ప్రజలు అధికంగా ఉండే మత్తేదారా గ్రామంపై పాక్ సైన్యం బాంబులతో విరుచుకు పడింది. ఈ విచక్షణ రహిత బాంబుదాడులపై విమర్శలుస్తున్నాయి. తెహ్రికే తాలిబన్ పాకిస్తాన్ (టీటీపీ) ఉగ్రవాదులు లక్ష్యంగా దాడులు చేసినట్లు పాక్ సైన్యం చెబుతున్నా వాస్తవ పరిస్థితులు భిన్నంగా ఉన్నాయి. ఈ బాంబుదాడులలో నిరాయుధులైన సాధారణ పౌరులే చనిపోయారని స్థానిక మీడియా చెబుతోంది. అనాలోచితంగా చిమ్మచీకట్లో జనావాసాలపై దాడులు చేయడంతో పాక్ సైన్యం నవ్వులపాలైంది.

పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం 2022 చివరిలో టీటీపీ ఉగ్రవాదులతో కాల్పుల విరమణ ఒప్పందం కుదుర్చుకున్నా, అది విఫలం కావడంతో ఖైబర్ ప్రావిన్స్ లో పరస్పరదాడులు గణనీయంగా పెరిగాయి. ఈ దాడుల్లో ఉగ్రవాదులు, భద్రతాదళాలతో పాటు పౌరులు కూడా భారీగానే మృతి చెందారు. ఉగ్రవా

ఉన్నారని పాక్ ప్రభుత్వం చెబుతోంది. కేంద్రం సైనిక చర్యలకు స్థానిక ప్రభుత్వం పూర్తిగా సహకరించడం లేదు. మార్చి, 2025లో కట్లాంగ్ ప్రాంతంలో జరిగిన డ్రోన్ దాడుల్లో పెద్ద సంఖ్యలో పౌరులు మృతి చెందిన ఘటన అంతర్జాతీయంగా సంచలనం రేపింది. ఈ దాడి వారి మృతదేహాలతో స్థానికులు జాతీయ రహదారిపై నిరసనలు తెలపడంతో వారికి అంతర్జాతీయంగా సానుభూతి లభించింది. అయితే ఈ డ్రోన్ దాడిలో పౌరులు మరణించలేదని, 20 మంది ఉగ్రవాదులను మట్టుపెట్టినట్లు సైన్యం చెప్పిన మాటలను స్థానిక మీడియా తప్పుపట్టింది.

పర్యత ప్రాంతమైన ఖైబర్ పఖ్తున్ఖ్వా ప్రావిన్స్ లో గత కొంత కాలంగా ఉగ్రవాదుల ఏరివేత లక్ష్యంగా పాక్ సైన్యం చేస్తున్న దాడులపై అంతర్జాతీయంగా ఆక్షేపణలుస్తున్నాయి. సెప్టెంబర్ 10-13 మధ్య ఉగ్రవాదులపై జరిపిన దాడుల్లో 45 మంది టీటీపీ టెర్రరిస్టులతో పాటు పౌరులు హతమయ్యారు. గత

పాక్ లో స్వదేశీ పౌరు

దులు లక్ష్యంగా సైన్యం చేపడుతున్న డ్రోన్ దాడుల్లో, వైమానిక దాడుల్లో పౌరులు చనిపోయిన ఘటనలు న్నాయి. ఉగ్రవాదులు పర్యటాలున్న గ్రామాలను స్థావరాలుగా చేసుకోవడంతో మిలిటరీ ఆపరేషన్లు కష్టంగా మారాయి. ఖైబర్ పఖ్తున్ఖ్వా ప్రావిన్స్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, పాక్ కేంద్ర ప్రభుత్వం మధ్య సమస్యయలోపం కూడా పరిస్థితులను మరింత తీవ్రంగా మారుస్తున్నాయి. అక్కడ 2000 మంది ఉగ్రవాదులు, వారి అనుచరులున్నట్లు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చెబుతుంటే 8000 మందికిపైగా సాయుధులైన ఉగ్రవాదులు

జూన్ లో ఈ ప్రాంతంపై డ్రోన్లతో పాక్ సైన్యం విరుచుకపడటంతో ఒక చిన్నారి మృతి చెందింది. అమ్మెట్టి ఇంటర్వేషన్లలో సౌత్ ఏషియా కార్యాలయం పౌరులపై దాడులను ఖండించింది. గత మార్చిలో ఇలాంటి ఘటనలోనే 10 మంది పౌరులు మృతి చెందారు. ఉగ్రవాదులపై దాడుల ఘటనల్లో భద్రతాదళాల చేతిలో సాధారణ పౌరులు బలి కావడం లక్ష్య సాధనలో పాక్ ఆర్మీ వైఫల్యాన్ని ఎత్తి చూపుతోంది. సెప్టెంబర్ 22న చైనా ఆయుధాలతో దాడులు చేసిన పాక్ సైన్యాన్ని ఆ దేశంలోని ప్రతిపక్ష పాకిస్తాన్ తెహ్రిక్-ఇ-ఇస్లాఫ్ పార్టీతో సహా మానవ హక్కుల సంఘాలు తప్పుపడుతున్నాయి. చైనా నుండి దిగుమతి చేసుకున్న ఆయుధాలపై విమర్శలుస్తున్నాయి. చైనా ఎయిరోస్పేస్ సైన్స్ అండ్ టెక్నాలజీ కార్పొరేషన్ వారి నేతృత్వంలో ఎలక్ట్రో ఆప్టిక్స్ టెక్నాలజీతో రూపొందించిన ఎల్ఎస్-6 వంటి భారీ ఆయుధాలను ఉగ్రవాదులపై దాడుల పేరుతో స్వదేశంలోనే వినియోగించడంతో సాధారణ ప్రజలకు భద్రత కరువైందనే ఆందోళనలు పాకిస్తాన్ లో ప్రారంభమయ్యాయి.

అష్టనిస్తాన్కు సరిహద్దులో ఉండే ఖైబర్ కాబుల్కు సమీపంలో ఉండడంతో అక్కడి పౌరులు సులభంగా దేశ సరిహద్దులు దాటి అష్టన్కు రాకపోకలు సాగిస్తుంటారు. పాకిస్తాన్ లోని నాలుగు ప్రావిన్స్ లలో ఒకటైన ఖైబర్ ప్రావిన్స్ ఆ దేశానికి వాయవ్య దిశలో ఉండి, పాక్ లోని పంజాబ్ ప్రావిన్స్ కు తూర్పున



సరిహద్దు కలిగి ఉంది. సరిహద్దు అష్టనిస్థాన్‌లో పురుషు పోసుకున్న ఖైబర్ ఉగ్రవాదానికి సహాయ సహకారాలు అందుతున్నాయని పాకిస్తాన్ ఆరోపిస్తోంది. దేశంలో ఉగ్రవాదం వెనుక కాబుల్ హస్తం ఉందనే పాక్ వ్యాఖ్యలను అష్టనిస్థాన్ ఖండిస్తోంది. పాక్‌లో ఉగ్రవాదుల సమస్య ఆ దేశ అంతర్గత సమస్యని, దాన్ని పరిష్కరించలేక అక్కడి అస్థిర రాజకీయాలతో మా మీదికి నెపం నెట్టేస్తున్నారంటూ పాక్ ఆరోపణలను కాబుల్ తిరస్కరిస్తోంది. ఈ ఆరోపణలు, ప్రత్యారోపణలు చూస్తుంటే మనతోటే పాక్ సాగిస్తున్న కుట్రలే అప్లైడ్, పాక్ మధ్య కూడా పునరావృతమవుతున్నాయని స్పష్టమవుతోంది.

పాక్ పాలకులకు నిద్రలేకుండా చేస్తున్న ఖైబర్ ప్రావిన్స్ చారిత్రాత్మకంగా ప్రత్యేకమైంది. 1979లో మాజీ సోవియట్ యూనియన్ అష్టనిస్థాన్‌పై చేసిన యుద్ధ సమయంలో అమెరికా ఒత్తిడి, ప్రోత్సాహంతో సోవియట్‌కు వ్యతిరేకంగా పాకిస్తాన్ ఖైబర్ కేంద్రంగా

పోషించినవారికే ప్రమాదంగా మారుతుందనేందుకు తాలిబన్, ఖైబర్ ప్రావిన్స్‌లోని టెర్రరిజం ప్రత్యక్ష ఉదాహరణ. ప్రపంచంలో ఉగ్రవాద బాధిత దేశంగా భారత్ ఎదుర్కొన్న ఇబ్బందులు అనేకం. ఇతర దేశాలతో పోలిస్తే భారత దేశం ఎదుర్కొన్న బాధలు వర్ణనాతీతం. పాకిస్తాన్ ప్రేరేపిత ఉగ్రవాదుల దాడులతో దేశంలో వేలమంది అమాయక ప్రాణాలు బలయ్యాయి. శత్రు దేశంలోనైనా, మరే ఇతర దేశంలోనైనా ఉగ్రవాదానికి భారత్ ఎప్పుడు వ్యతిరేకమే. శత్రువుకు శత్రువు మిత్రుడనే భావన ఉన్నా ఉగ్రవాదుల అంశంలో భారత్ ఎప్పుడూ స్వీయంగా గీసుకున్న హద్దు దాటలేదు. ప్రస్తుతం మన వైరి దేశమైన పాకిస్తాన్‌లోని ఖైబర్ ప్రావిన్స్‌లో నైనా, గతంలో బలోచిస్తాన్‌లోనైనా



చెప్పింది. ఖైబర్‌లో సొంత పౌరులపైనే బాంబు దాడులు చేసి భారత్‌పై నిందలు మోపేందుకు పాకిస్తాన్ ప్రయత్నించగా మన దేశం తిప్పికొట్టింది. ఖైబర్‌లో తమ భూభాగాన్ని రక్షించుకుంటున్నామని చెబుతున్న పాకిస్తాన్ తాము ఆక్రమించిన ప్రాంతాన్ని ఖాళీ చేయడంపై దృష్టి సారించాలని గట్టిగా చెప్పింది. పక్క దేశాలపై ఉగ్రవాదులను ఎగదోయడం, నిషేధిత ఉగ్రవాద సంస్థలకు ఆశ్రయం కల్పించడం, సొంత ప్రజలపై బాంబు దాడి చేయడం కంటే పదిపొతున్న స్వంత ఆర్థిక వ్యవస్థను కాపాడుకోవాలని, సైనిక ఆధిపత్యంలో ఉన్న దేశ రాజకీయ వ్యవస్థను చక్కదిద్దుకోవాలని సున్నితంగా హెచ్చరించింది. కశ్మీర్‌ను అక్రమంగా ఆక్రమించి నానా యాగ్ చేస్తున్న పాకిస్తాన్ ఇప్పుడు తమ భూభాగాన్ని రక్షించేందుకు ఖైబర్ ప్రావిన్స్‌లో ఉగ్రవాదులపై దాడులు చేస్తున్నట్టు చెప్పడంతోనే వారి ద్వంద్వనీతి బట్టబయలైంది.

ఖైబర్ ప్రావిన్స్‌పై పాక్ సైన్యం దాడులను, ఆపరేషన్ సిందూర్ దాడులతో పోల్చడం నక్కకు నాకలోకానికి ఉన్నంత తేడా ఉంటుంది. అయినా ఇక్కడ ఎందుకు ప్రస్తావించాల్సి వస్తుందంటే పాకిస్తాన్ కుట్రలు ఎంత నీచంగా ఉంటాయో తెలుసుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది కాబట్టి. తమ శక్తి సామర్థ్యాలు భారత్ ముందు ఏమాత్రం సాటిరావని తెలిసినా పాకిస్తాన్ ఒంటి కాలితో లేస్తూ బొక్కబోర్లా పడుతుంటుంది. అది ఆర్థిక రంగమైనా, సైనిక రంగమైనా, చివరికి క్రిడలైనా అంతే. పెహల్గావ్‌లో ఉగ్రవాదుల దాడులు, అనంతరం భారత్ చేపట్టిన ఆపరేషన్ సిందూర్ తర్వాత పాకిస్తాన్‌తో మన దేశం ఆడుతున్న క్రికెట్ పోటీలలో పాక్ తన వక్రబుద్ధిని చాటుకుంది. పాక్‌తో ఆటలు వద్దని ఒత్తిడి వస్తున్నా రాజకీయాలు వేరు, క్రిడలు వేరనే స్ఫూర్తితో భారత్ ఆసియా క్రికెట్ కప్‌లో పాక్‌తో తలపడింది. అయితే ఓడిపోయిన పాక్ ఆటగాళ్లు క్రిడాస్పూర్తికి విరుద్ధంగా తుపాకీతో కాల్పులు జరుపుతున్నట్టు, విమానాలు కూల్చేసినట్టు సైగలు చేయడం చూస్తే 'యథా రాజా తథా ప్రజా' సూక్తి గుర్తుకొస్తుంది. ఏదేమైనా ఖైబర్ ప్రావిన్స్‌లో ఉగ్రవాదులను నిర్మూలించలేని పాకిస్తాన్ అమాయక ప్రజల ప్రాణాలను బలిగానడం దురదృష్టకరం.

- శ్రీపాద

లపై విదేశీ బాంబులు

ఉగ్రవాదాన్ని పెంచి పోషించింది. పాకిస్తాన్ గూఢచర్య సంస్థ ఐఎస్‌ఐ అమెరికా అండదండలతో తీవ్రవాదులకు ఆయుధాలు, నిధులు సమకూర్చింది. అమెరికా ఖైబర్ సరిహద్దును కేంద్రంగా చేసుకొని సీఐబ ద్వారా ముజాహిదీన్ గ్రూపులకు రహస్యంగా ఆయుధాలు, శిక్షణ, నిధులు అందించి అష్టనిస్థాన్‌లో తాలిబన్ ఉగ్రవాదాన్ని పెంచి పోషించింది. సోవియట్ యుద్ధం ఖైబర్‌లో భద్రతా సమస్యలు, వలసలు స్థానిక ప్రజలపై తీవ్ర ప్రభావం చూపాయి. యుద్ధం ముగిసిన తర్వాత కూడా ప్రమాదకరమైన ఆయుధాలు ఖైబర్ ప్రాంత ఉగ్రవాదుల వద్ద ఉన్నాయి. తాలిబాన్ నిర్మూలన తర్వాత ఖైబర్ ప్రాంతం ప్రత్యేక హక్కుల కోసం పాకిస్తాన్‌పై తిరుగుబాటు ప్రారంభించింది. అమెరికా అవకాశవాదం, అందుకు పాకిస్తాన్ స్వార్థపూరిత అండదండలు వెరసి ఖైబర్‌లో ఉగ్రవాదం రెట్టించింది. సోవియట్‌కు వ్యతిరేకంగా అష్టనిస్థాన్‌లో ఉగ్రవాదానికి అండదండలు అందించిన అమెరికా దేశాన్నే ఆ విషయం కాటేసింది. 2001 నుండి అమెరికా అల్‌ఖైదా ఉగ్రవాదుల మధ్య తీవ్ర యుద్ధం జరిగింది. అల్‌ఖైదా వరల్డ్ ట్రేడ్ సెంటర్‌పై దాడి చేయడంతో అమెరికా ఉక్కుపాదం మోపింది. ఆ ఉగ్రవాదులకు పాకిస్తాన్ దేశమే స్థావరంగా మారందని గుర్తించిన అమెరికా పాక్‌ను లోబరచుకొని అక్కడి ఉగ్రవాదులను మట్టుబెట్టింది.

ఉగ్రవాదాన్ని పెంచి పోషిస్తే ఎప్పటికైనా అది

భారత్ పద్ధతి మారలేదు. పాకిస్తాన్‌లో తిరుగుబాటు జెండా ఎగరేసిన బలూచిస్తాన్ ప్రావిన్స్‌లోని బలూచిస్తాన్ లిబరేషన్ ఆర్మీ (బిఎల్ఎ) గతంలో బహిరంగంగానే పలుమార్లు భారత్ మద్దతు కోరినా మన దేశం హద్దులు మీరలేదు. చైనా, అమెరికాలు బలూచిస్తాన్‌లో ఖనిజ వనరులపై కన్నేసి బీఎల్ఎ ఏరివేతకు పాకిస్తాన్‌కు సహకరిస్తున్నాయి. ఇప్పుడు ఈ దేశాలకు అష్టనిస్థాన్, రష్యాలకు వ్యతిరేకంగా ఖైబర్ కూడా వరంగానే మారింది.

టెర్రరిజాన్ని అణిచివేయలేని పాకిస్తాన్ బలూచిస్తాన్, ఖైబర్ ప్రావిన్స్‌లో ఉగ్రవాదాన్ని అష్టనిస్థాన్, భారత దేశాలు ప్రోత్సహిస్తున్నాయని బురద జల్లుతోంది. బలూచిస్తాన్ వలే ఖైబర్ ప్రావిన్స్‌లో కూడా ఉగ్రవాదాన్ని భారత్ ఖండిస్తోంది. అక్కడి ఉగ్రవాద స్థావరాలతో భారత్‌కు కూడా ముప్పు పొంచి ఉందని పసిగట్టిన మన దేశం అక్కడ టెర్రరిజాన్ని ఏరివేయాలని పిలుపిచ్చింది. భారత్‌లో నిత్యం ఉగ్రవాదులను ఉసిగొల్పే పాకిస్తాన్ జమ్మూ కశ్మీర్‌లో జైష్ మహ్మద్, హిజబుల్ ముజాహిద్దీన్ టెర్రరిస్టు గ్రూపులను పెంచి పోషించింది. భారతదేశం ఈ ఉగ్రవాద సంస్థల స్థావరాలను మట్టికరిపించడంతో తోకముడిచిన అవి ప్రస్తుతం ఖైబర్‌లో స్థావరాలను ఏర్పర్చుకున్నాయి.

అంతర్జాతీయ వేదికలపై భారత్‌పై నిత్యం అక్కసు కక్కే పాకిస్తాన్‌కు ఐక్యరాజ్య సమితి మానవ హక్కుల మండలి సమావేశంలో మన దేశం గట్టి బుద్ధి

పురస్కారాలు రావచ్చు రాకపోవచ్చు. అయినా రచయితకు అసలు పురస్కారం ఏదంటే, రచయిత మరణించిన తరువాత కూడా రచన జీవించాలి. ఏ రచయితకు ఏ పురస్కారం వచ్చింది అన్న ప్రశ్న పాఠకులకు పట్టదు. వారు ప్రేమించేది ఆ రచనని. కన్నడలో కుమార వ్యాస ఉన్నాడు. ఆయన మరణించిన 500 వందల ఏళ్లు గడిచినా 'కుమార వ్యాస భారత'ను గ్రామ గ్రామాన చదువుకుంటున్నారు. అంతటి సారం నా రచనలలో ఉంటే అదే నాకు పెద్ద పురస్కారం. మిగిలినవన్నీ రచయితను ఆనందింపజేసే పురస్కారాలు.' ప్రఖ్యాత కన్నడ రచయిత రెండేళ్ల క్రితం సంతేశివార లింగమణ్ణయ భైరప్ప (డెక్కన్ హిల్స్). ఆచార్య ఎస్ఎల్ భైరప్ప (ఆగస్ట్ 20, 1931-సెప్టెంబర్ 24, 2025) ఆధునిక భారత సాహిత్యంలో శిఖరాయమానమైన రచయిత. ఎంత సనాతనుడో అంత ఆధునికుడు. ఆయన రచనలు 14 భాషలలోకి వెళ్లాయి.

నెహ్రూయగంలో సుసంపన్నమైన భారతీయ సంప్రదాయాలు అవహేళనకు గురై కమ్యూనిజం, అది చెప్పే సమాజాన్ని ద్వేషించడమే రచయిత ప్రథమ కర్తవ్యమన్న ధోరణులు సాహిత్యంలో చొరబడినప్పుడు వాటిని నిరోధించే ప్రయత్నం చేసిన వారిలో అగ్రగణ్యులు భైరప్ప. రచన విలువకు నెహ్రూకు ప్రీతి పాత్రమైన అంశాలు పడికట్టు రాక్షసియాయి. వాటితో తూగిన రచనలే పురస్కారాలకు నోచుకున్నాయి. భైరప్ప నిరుపమాన రచన 'ఆవరణ' నవల. భారతీయ సాహిత్య చరిత్రలోనే ప్రత్యేక స్థానం సాధించింది. 21వ శతాబ్దం ఆరంభంలో వచ్చిన

ఈ నవల (2006) శీర్షిక అర్థం ముసుగు. నిజానికి అది భారతదేశంలో సెక్యులరిజం పేరుతో సాగుతున్న మేధో దాష్టీకం మీద ఉన్న ముసుగు. దానిని తొలగించడానికి రాసినదే 'ఆవరణ'. 11 ఏళ్లలో 53 పర్యాయాలు అచ్చయింది. ఇతివృత్తం, నవలా శిల్పం, చరిత్ర పట్ల రచయితకు ఉన్న సత్యనిష్ఠకు నికషోపలం వంటి నవల ఇది. అలాంటి అసాధారణమైన నవల రాయడానికి భైరప్పకు చోదకశక్తి ఏమిటి? అలాంటి మేధో దాష్టీకమే. 'ఇండికా' చానల్ కోసం శేషాలి వైద్య చేసిన ఇంటర్వ్యూలో ఆయన చెప్పిన మాటలలో ఇదే వ్యక్తమయింది.

బ్రిటిష్ పాలకుల మనస్తత్వం వారి వెనకే నిష్ఠమించలేదు. తొలి ప్రధాని జవాహర్లాల్ నెహ్రూ దగ్గర నుంచి ఇప్పటి సిద్ధరామయ్య వరకు అదే శాసిస్తున్నదని భైరప్ప అంటారు. అధికారంలో కొనసాగాడానికి కాంగ్రెస్ అనుసరించే వికృత క్రీడ కూడా అదే. ముస్లింలను పిలిచి, ఈ దేశం మీద ఆధిపత్యాన్ని మేం తీసుకున్నది మీ వద్ద నుంచి. కానీ హిందువులు మమ్మల్ని దేశం విడిచి వెళ్లమంటున్నారు. మేం వెళ్లిపోతాం. తరువాత అధికారం మాత్రం మీకు రాదు. మీరు ద్వితీయశ్రేణి పౌరులుగా మిగలడమే ఉంటుంది అని చెప్పారు. తరువాతి చరిత్ర అంతా దానికి అనుగుణంగా నడిచినదే. స్వతంత్ర భారతదేశంలో నెహ్రూ కాలం నుంచే చరిత్ర వక్రీకరణ మొదలయింది. ఇందిర కాలానికి పరాకాష్ఠకు చేరింది. చరిత్ర వక్రీకరణకు దోహదం చేసినవి మాత్రం రాజకీయ పరిస్థితులే. ఇందిరకు సొంత పార్టీ బయట చేయూత అవసరమైంది. అలాంటి పరిస్థితులలోనే ఆమె కమ్యూనిస్టులను ఆశ్రయించారు. అందుకు వాళ్లు కోరిన ప్రతిఫలం ఈ దేశ విద్యావ్యవస్థ మీద గుత్తాధిపత్యం. ఎన్సీఈఆర్టీలో భైరప్ప సభ్యునిగా ఉన్న కాలంలో జరిగిన పరిణామాలే ఇవన్నీ. పాఠ్య పుస్తకాలను మార్చాలన్న ఆలోచన వచ్చింది. ఈ మార్పుల కోసం ఇందిర ఒక కమిటీ ఏర్పాటు చేశారు. దానికి అధ్యక్షుడు జి. పార్థసారథి. ఇందిర కుటుంబానికి సన్నిహితుడైన దొత్తవేత్ర. బదుగురు సభ్యులను తీసుకున్నారు. అందులో భైరప్ప

ఒకరు. తొలి సమావేశంలో పార్థసారథి ఈ పాఠ్యాంశాలను మార్చాలి. ఇవి భావి పౌరుల బుర్రలలో విషాన్ని నింపుతున్నాయని అన్నారు. కొన్ని ఉదాహరణలు ఇవ్వండి అని అడిగారు భైరప్ప. ఇందుకు పార్థసారథి ఇచ్చిన ఉదాహరణ- ఔరంగజేబ్. అతడు కాశీ విశ్వేశ్వరుడి ఆలయం మీద, మధుర, సోమనాథ్ ఆలయాల మీద దాడులు చేసినట్లు చెప్పడం వల్ల ఇప్పుడు వచ్చే ప్రయోజనం ఏమిటి? కానీ చెప్పడం వల్ల సామరస్యం దెబ్బతింటుంది కదా అన్నారు.

అప్పుడు భైరప్ప ఒక విషయం లేవనెత్తారు. ఎవరైనా ఒక విద్యార్థి కాశీ వెళ్లి, విశ్వేశ్వరాలయం పక్కన అంత మసీదు ఎందుకు ఉంది అని అడిగితే జవాబు ఏమిటి? విశ్వేశ్వరుని వైపు చూడవలసిన నంది మసీదు వైపు ఎందుకు చూస్తున్నది అని అడిగితే ఏం చెప్పాలి? అని అడిగారు. అసలు చరిత్ర ప్రయోజనం ఏమిటి అన్నారు పార్థసారథి. చరిత్ర చదవడం ఎందుకో ఒక ప్రశ్న అయినా, ఇప్పుడు మన చర్చ చరిత్ర ప్రయోజనం ఏమిటి అని కాదు,

సత్యనిష్ఠకు

చరిత్ర బోధన ప్రయోజనం గురించి అన్నారు భైరప్ప. ఆ సమావేశం అర్థంతరంగా ముగిసింది. తరువాత ఒక ప్రకటన వెలువడింది. ఈ కమిటీని పునర్నిర్మించారు. అందులో భైరప్ప లేరు. ఇర్ఫాన్ హబీబ్ శిష్యుడు అర్జున్ దేవ్ పేరు ఉంది. అప్పుడు భైరప్పను చరిత్రను మధించారు. సీతారాం గోయెల్, రామ్స్వరూప్, కేఎస్ లాల్ వంటివారిని చదివారు. ఆ మధనంలో నుంచి వెలువడిన అక్షరామృతమే 'ఆవరణ'. ఇస్లాం మతోన్మాదులు ఒక జాతి మీద నపుంసకత్వం విధించారు. ఆ జాతి భారతజాతి. అదే అంతంతో ఈ నవల నడుస్తుంది.

మధ్య యుగ భారతీయ సమాజపు మహాదు:ఖాన్ని ఒడిసిపట్టిన నవల 'ఆవరణ'. ఈ నవల మీద అంత వివాదం అందుకే. ఎంత వివాదం ఉన్నా, ఒక రచనగా అంత ఆదరణకు కూడా నోచుకున్నది. సెక్యులరిజం పేరుతో ఉదారవాదం పేరుతో జరిగిన చారిత్రక వాస్తవాల అణచివేతను భైరప్ప ఈ నవలతో పాఠకుల ముందుకు తెచ్చారు. 'ఆవరణ: ఒక ముసుగు' పేరుతో ఈ నవలను వెలువడింది. ఆవరణ అంటే ముసుగు అని సాధారణ అర్థంలో చూసినా, స్థూలంగా సత్యాన్ని దాచిపెట్టే మాయాజాలమనే అర్థం.

బాబ్రీమసీదు కూల్చివేసిన ఐదువారాల తరువాత ఇతివృత్తం ఆరంభమవుతుంది. అంటే భారతదేశంలో సనాతనులు 'హిందూ మూలాలు వెతుకుతున్నట్లు' దూషణలు ఎదుర్కొంటున్న సమయం. హిందూ మూలాలు వెతుక్కుంటూ పోతే దేశ ఐక్యత ప్రశ్నార్థకం



ఆచార్య
ఎస్ఎల్ భైరప్ప
(1931-2025)

కాదా? అన్నదే వాళ్ల ప్రశ్న. దీని కోసం సెక్యూలర్ నోము పట్టిన ప్రభుత్వాలు కనుగొన్న ఫలశ్రుతి ప్రతి వారిలోను సహిష్ణుతను నింపడం. అందుకోసం హంపి మీద ఒక డాక్యుమెంటరీ నిర్మించిపెట్టమని చిత్ర దర్శకుడు ఆమీర్; అతడి భార్య, చిత్రానువాద కురాలు రజియాను ఎంపిక చేస్తారు. వాస్తవంగా హంపి నగరాన్ని ముస్లింలు నాశనం చేశారు. కానీ ఈ డాక్యుమెంటరీలో 'అల్లు సంఖ్యాకులను గొప్పగా చూపించేందుకు' ఎక్కువ పాటా ఇవ్వాలన్నది ప్రభుత్వ 'అలిఖిత' ఆదేశం. డాక్యుమెంటరీకి రచనను అందించే క్రమంలో రజియా పడిన సంఘర్షణే ఈ నవల అంతా కనిపిస్తుంది. వైష్ణవం మీద కోపం, శైవులే ముస్లింలకు సహాయ పడి దాడి చేయించారని అంటారు ఉదార వాదులు. హంపి విధ్వంసంలో ముస్లింల పాత్రను తగ్గించడమే వీళ్లందరి లక్ష్యం. హంపిలో ధ్వంసమైన ఉగ్ర నరసింహ విగ్రహమే రజియాను తన గతం వద్దకు తీసుకుపోతుంది. కర్ణాటకలోని ఒక గ్రామం. ఆ ఊరివారే నరసింహ గౌడ. వీరి కులదైవం

చేస్తున్నాయో గ్రహిస్తుంది. టిప్పు సుల్తాన్ గురించి కూడా ఒక డాక్యుమెంటరీ తీయాలి కాబట్టి మరొక రచన చేయమని లక్ష్మికి చెబుతాడు అమీర్. కానీ ఉదార వాదులు, మేధావులు టిప్పుకు జాతీయ నాయకుడు హోదా కట్టబెట్టడం ఎంత అవాంఛ నీయమో కూడా తండ్రి పుస్తకాల ద్వారా గ్రహిస్తుంది.

కాశీ మీద దాడి, జ్ఞానవాపి మసీదు పుట్టిన తీరు రచయిత కళ్లకు కడతారు. రాజస్థాన్ లో ముస్లింల దాడి, జౌహర్ ప్రతం, రాజపుత్రుని మతం మార్చడం, లైంగికంగా ఉపయోగించుకోవడం, అతడు చేతులు మారడం, అంతిమంగా కాశీని ధ్వంసం చేయడానికి వచ్చిన బృందంలో ఉండడం చదువుతాం. ఇవన్నీ విదేశీ చరిత్రకారుల రచనల



ఆ గుహను ఎందుకు ఎంచుకున్నట్టు! అంటే అదొక ప్రతీక. రచయిత సాధారణ సమాజంలో ఉండే, మనుషులలో ఉండే బలహీనతలకు సూదూరంగా ఉండాలి. నాన్నప్పి: కురుతే కావ్యం అంటారు. రుషి అంటే ఎవరు! జీవితంలో తాను చూసిన అన్ని కోణాలను ఒకే తీరున దర్శించేవాడు. సమదృష్టితో చూడగలిగినవాడు. ఇప్పుడు ఏదైనా అనుభవం నాకు ఎదురైంది అంటే నా ఒక్కడి అనుభవం కాబోదు.

నన్ను వామవక్త వాదులు.. ప్రధానంగా మార్క్సిస్టులు కలుసుకుని చెబుతూ ఉండేవారు. మీరు సమాజంలో చాలా వివక్షకు గురయ్యారు. మీరు సమాజం మీద ఆగ్రహంతో ఉండాలి. కానీ మీరు సంఘం పట్ల ఉండవలసినంత నిరసనతో ఉండడం లేదు అని చెప్పేవారు. తమ భావాలకు చేరువ కావాలని చెప్పేవారు. దీనిని అసలు నేను అంగీకరించను. నేను వివక్షకు గురికావడానికి సమాజం కారణం కాదు. మాది ఒకప్పుడు బాగా బతికిన కుటుంబం. కానీ నా తండ్రి తెలియనితనం వల్ల మా కుటుంబం దారిద్ర్యంలోకి పడిపోయింది. మా అమ్మ మరణించిన తరువాత నన్ను ఎవరు చూడాలన్న ప్రశ్న వచ్చింది. ఎవరూ ముందుకు రాలేదు. నేను వారాలు చేసి చదువుకున్నాను (ఇవే అనుభవాలు ఆయన నవల 'వారాన్న'లో ఉన్నాయి). వారాలు చేసుకోవడం అంటే తెలుసు కదా! రోజులో రెండు పూటలు, వారంలో 14 భోజనాలు. ఒక్కొక్క పూట ఒకరి ఇంటి. ఒకచోట నేను వివక్షకు గురయ్యాను. అన్యాయమైపోయాను. కానీ మళ్లీ ఆ సమాజమే కదా నాకు భోజనం పెట్టి, ఆదుకుంది. హైస్కూలు నుంచి, విశ్వవిద్యాలయాల దాకా నేను చదువుకున్నాను అంటే, అది సమాజం ఇచ్చిన భిక్ష. టాక్స్ పేయర్లు ఇచ్చిన సొమ్ముతో విద్యా సంస్థలు నడుస్తాయి. వాటిలో నేను చదువుకున్నాను. ఆ చదువంతా నాకు సమాజం ద్వారానే కదా వచ్చింది! కాబట్టి ఈ సమాజాన్ని ఎలా ద్వేషించగలను?

నాకు మార్క్సిజం మీద సమ్యకం లేదు. రచయిత సమాజం పట్ల ఆగ్రహంతో నిరసనతో ఉండాలన్న

అంకితమైన అక్షరం..

నరసింహుడే. ఆ ఊళ్లో హంపిలోని ఉగ్ర నరసింహుని పోలిన విగ్రహమే గుళ్లో ఉంది. నరసింహ గౌడ కూతురు లక్ష్మి. వామవక్షల విద్యార్థి, సాంస్కృతిక విభాగంలో సభ్యుడు ఆమీర్. తనకు మతం మీద నమ్మకం లేదంటూనే తన సహ విద్యార్థిని లక్ష్మికి దగ్గరయ్యాడు. ఆమెను మతం మారమంటాడు. ఎందుకు? 'సమాజం మారి బీదల పాలిట మత్తుమందు అయిన మతం అన్నిచోట్లా నాశనం అయ్యే రోజు ఎంతోదూరంలో లేదు. అందుకే ఈ 'స్రాటజీ' అన్నాడు అమీర్. దీనికి నరసింహ గౌడ చెప్పిన మాట- అంత ప్రేమే ఉంటే అతడే హిందువుగా మారవచ్చు. అప్పుడు నేనే కాళ్లు కడుగుతాను. అలాగే, నీ కడుపున పుట్టిన బిడ్డ అతని బిడ్డ. ఏదో ఒక తరంలోని వాడు మన దేవాలయాన్ని పగలగొట్టి నాశనం చేస్తాడు. ఆ పాపం నీకు తగులుతుంది... మొగలు పాదుషా జహంగీరు, అతని కొడుకు షాజహాన్ హిందూ తల్లల కడుపున పుట్టినా అధికారంలోకి రాగానే హిందూ దేవాలయాలను పడగొట్టారు. పడగొట్టాలని వారి మతం చెబుతూంటూ వారలాగే నడవాలిగా...' అన్నాడు. 'పురోగామి' లక్ష్మి కాస్తా రజియా అయింది. ఒంటి మీద బురఖా వచ్చింది. గొడ్డుమానం తినక మౌలీల ఆగ్రహానికి గురైంది. తండ్రి పోయిన తరువాత పాతికేళ్లకు మళ్లీ స్వగ్రామం వచ్చిన లక్ష్మిరజియా తండ్రి రాసిపెట్టుకున్న నోట్స్ ద్వారా కమ్యూనిజం, ఉదారవాదం ఇస్లాం మతోన్మాదానికి ఎలా ఊడిగం

నుంచి తీసుకున్న సమాచారంతో ఇచ్చినవే. ఔరంగజేబు, ఇంకా ఎందరో విదేశీ ముస్లిం పాలకులు ఆలయాలు కూల్చారు. ఇందుకు సైనికులను వాళ్ల దేశాల నుంచి తీసుకురాలేదు. ఆలయాలను కూల్చిన మూకలలో హిందువులు కూడా ఉన్నారు. తన ధర్మాన్ని తానే నాశనం చేసుకుంటున్నానన్న స్పృహ, తన సోదరులను తానే పరమతంలోకి మార్పించే దుకు దారులు వేస్తున్నానన్న సంగతి వీళ్లకు ఎందుకు లేకపోయిందో కదా అని రచయిత వాపోతారు. అయితే ఈ అంశాలను చెప్పేటప్పుడు తాను నేరుగా జోక్యం చేసుకోలేదని భైరవు చెప్పారు. ఆధారాలలో ఎక్కువ ఆనాటి ముస్లింలు రాసిన పుస్తకాల నుంచి తీసుకున్నవే. రచయిత వాస్తవాలనే చెప్పాలన్నది, తన కాలం నాటి మనో వికారాలకు లొంగకూడదన్నదే భైరవు ఆశయం. వ్యక్తిగతంగా ఎదుర్కొన్న చేదు అనుభవాలతో కళాకారుడి (రచయిత) మానసిక స్థితి కలతబార కూడదంటారాయన. దానినే ఇలా వివరించారు. వ్యాస భగవానుడు చూడండి. మహా భారతం ఎక్కడ రాశాడాయన! అంటే వ్యాసుడు చెబితే గణపతి రాశాడు. అంత పెద్ద కావ్యమది. అప్పటికే ఆయన వృద్ధుడు కదా! ఆయన బడరీనాథ్ దగ్గరగా కొండ శిఖరం మీద ఒక గుహ ఉంది. భూ ఉపరితలానికి 10,000 అడుగుల ఎత్తు. భయానకమైన చలి. ఆ చోటే ఎందుకు ఎంచుకున్నాడు? అప్పటికే ఆయనకు హస్తినలో ఎంతో గౌరవప్రపత్తులు ఉన్నాయి. అయినా

ఆ సిద్ధాంత ప్రబోధాన్ని నేను విశ్వసించను. సమాజం పట్ల ఆగ్రహమే చైతన్యమనడాన్ని కూడా నమ్మును. అలా అని నేను ధనికుడినేమీ కాదు. చాలా పేదవాడిని. అలా చెప్పడం ద్వారా మార్క్సిజం అని విలువలను నాశనం చేసింది. కమ్యూనిజం వల్ల పేదరికం పోదు కూడా. గోర్బచెవ్ ఉండగా నేను సోవియట్ రష్యాకు వెళ్లాను. దానికి అణ్ణాయుధాలు ఉన్నాయి. ఇతర ఆయుధాలు చాలా ఉన్నాయి. వాటికి మించి భయంకరమైన దారిద్ర్యం ఉందక్కడ. మాస్కో వీధులలో, లెనిన్ గ్రాడ్ దగ్గర నడుస్తుంటే కొందరు నా వెంట పడ్డారు. ఈ ప్యాంట్స్ మీరు ఎక్కడ కొన్నారు. ఇవి మాకు అమ్మండి! డబ్బులు ఇచ్చేస్తాం అన్నారు. నేను బట్టల దుకాణాలలోకి వెళ్లి చూశాను. నాసిరకం దుస్తులే అన్నీ! రచయిత విశాల వ్యధయంతో ఉండాలి అంటూ ఇండిక్ టాక్ చానల్ కు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో ఆ మహా రచయిత అన్నారు.

మిగిలిన రచనలు కూడా ఎంతో పేరు తెచ్చుకున్నాయి. వేగంగా సాగిపోయే కాలంలో సంప్రదాయం స్థానం ఏమిటో చెప్పే నవల 'వంశవృక్ష'. కులవ్యవస్థలోని పలు అంతరాలను ఆవిష్కరిస్తుంది 'దాటు'. సీతాదేవి దృక్పథాన్ని నుంచి శ్రీరామదేవి ఆధునిక ప్రపంచానికి పరిచయం చేయడానికి చేసిన ప్రయత్నమే 'ఉత్తరకాండ' నవల. మహాభారత మహాకావ్యాన్ని పూర్తి సామాజిక కోణం నుంచి పునర్నిర్మించి, వ్యాఖ్యానించి దానికి 'పర్వ' అని పేరు పెట్టారు. ఎనిమిదో శతాబ్దపు భారతదేశంలో సంశయంలో పడిన సంస్కృతిని గురించి చర్చించిన నవల 'సార్థా'. బాధామయమైన తన బాల్యాన్ని భైరవు 'గృహభంగ' పేరుతో నవలీకరించారు. స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన నాటి నుంచి అత్యవసర పరిస్థితి విధించే వరకు భారతీయ సమాజంలో సర్వవ్యాప్తమైన పతనం మీద నిశిత వ్యాఖ్య 'తంటి' నవల. తబ్బాలియు నానీడె మాగాణి, అంచు, సాక్షి, ఆవరణ వంటి పాతిక వరకు నవలలు భైరవు అందించారు.

భైరవు రచనలలోని భారతీయత, ఆయన అభిప్రాయాలలోని నిర్దిష్టత రాజకీయ పార్టీలకీ, దాని వెంటే నడిచిన పరాన్నజీవులైన రచయితలకీ రుచించేవి కావు. ఆయన రచనా విధానం ఒక స్వేచ్ఛాధార. గంభీరమైన, నిష్పవటమైన రచనా వ్యాసంగం చేయాలంటే జ్ఞానం కావాలని చెప్పారాయన. ఇవాళి చాలామంది రచయితల తలకెక్కని మాట అదే. మన పురాణేతిహాసాల మీద, అందులోని విలువల మీద భైరవుకు విశేష గౌరవం కనిపిస్తుంది. వాటిని కాలిక స్పృహతో విశ్లేషించే వినుత్న ప్రయత్నం ఆయన చేస్తారు. మహా భారతం, రామాయణం జరిగాయా, నిజమూ అని ప్రశ్నించే వాడైనా వాటికి, వ్యాసాదుల ఉనికినీ, ఆ కాలాన్నీ గుర్తించి తీరాలి. అలా వ్యాసుడి కాలం నాటి సామాజిక పరిస్థితులనే తీసుకుని, నవలా రచన కోసం ఆయన చేసే పరిశోధన ఆశ్చర్య పరుస్తుంది. ద్రౌపదికి ఐదుగురు భర్తలు. హిమాలయాల దగ్గరి కొన్ని గ్రామాలకు వెళ్లిన భైరవు ఇప్పటికీ అలాంటి ఆచారం కొనసాగడం స్వయంగా గమనించారు. అసలు అంపశయ్య అంటే ఏమిటి? దాని మీదకు చేరిన భీష్మాచార్యులవారు అంతిమ క్షణాలను గడిపిన తీరు ఏమిటి? గీతా బోధ కురుక్షేత్రంలో కాకుండా, ఒక పక్కన సరనారాయణుల మధ్య జరిగిన తాత్విక చర్చగానే మనం 'పర్వ'లో చదువుతాం. దృతరాష్ట్రుడి నూర్పురి సంతానం గురించి కూడా మనకు ఒక వినుత్న విశ్లేషణ కనిపిస్తుంది. భారతగాథకు అన్యులస్తూ 'పర్వ' నవల రాశారు. ఇది ఎన్నో పునరుద్ధరణలకు నోచుకుంది.

భైరవు లేని భారతీయ సాహిత్య రంగం ఒక పెద్ద శూన్యాన్ని ఎదుర్కొంటున్న దంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఆ మహా రచయితకు ఇదే మా నివాళి.

- జాగృతి డెస్క్



విజయ్ ర్యాలీలో విషాదం

సెప్టెంబర్ 27న తమిళగ వెట్రీ కళగం-టీవీకే అధినేత విజయ్ తమిళనాడులోని కరూర్ లో చేపట్టిన ర్యాలీ విషాదంతో ముగిసింది. ర్యాలీలో చోటు చేసుకున్న తొక్కిసలాటలో 40 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. మృతుల్లో 10 మంది చిన్నారులు, 16 మంది మహిళలు ఉన్నారు. 50 మంది గాయపడ్డారు. దుర్ఘటనపై రాష్ట్రపతి ద్రౌపది ముర్ము, ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ తీవ్రమైన దిగ్భ్రాంతిని వ్యక్తం చేశారు. మృతుల కుటుంబాలకు ప్రగాఢమైన సంతాపాన్ని తెలిపారు. గాయపడినవారు త్వరగా కోలుకోవాలని దైవాన్ని ప్రార్థిస్తున్నట్లు ఎక్స్ లో చేసిన పోస్టులో పేర్కొన్నారు. ప్రధాని మోదీ మృతుల కుటుంబాలకు రూ. 2 లక్షలు, క్షతగాత్రులకు రూ. 50 వేలు పరిహారాన్ని ప్రకటించారు. నిర్వాహకుల నిర్లక్ష్యం, విజయ్ ఏడు గంటలకు పైగా అలస్యంగా రావడంతోనే తొక్కిసలాట చోటు చేసుకుందని తమిళనాడు ఇన్ చార్జ్ డిజిపీ జీ వెంకటరమణ మీడియాతో అన్నారు. ర్యాలీకి మధ్యాహ్నం 3 గంటల నుంచి రాత్రి 10 గంటలవరకు మాత్రమే అనుమతి ఇచ్చినప్పటికీ ఉదయం 11 గంటల నుంచి ర్యాలీ మొదలవుతుందని, విజయ్ మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు వస్తారని టీవీకే పార్టీ తన అధికారిక ఎక్స్ హ్యాండిల్ లో ప్రచారం చేసింది. దీంతో వేలాది మంది ఉదయం నుంచే ర్యాలీ జరిగే చోటుకు రావడం ప్రారంభించారు. పోలీసులు 10 వేల మంది వస్తారని అంచనా వేసి ముగ్గురు ఎస్సీలు, 10 మంది డిస్సీలు, 30 మంది ఇన్ స్పెక్టర్లు సహా 500 మంది పోలీసు సిబ్బందిని మోహరింపజేశారు. బారికేడ్లు, సీసీటీవీ కెమెరాలు, డ్రోన్స్ ఏర్పాటు చేశారు.

అయితే పోలీసుల అంచనాలను మించి దాదాపు 27 వేల మంది అక్కడకు చేరుకున్నారు. విజయ్ రాత్రి 7.40 గంటలకు రాగానే ప్రజల్లో ఉత్సాహం చోటు చేసుకుంది. ఆయన ప్రసంగించడం ముగించగానే అనేక మంది ఆయన కాన్వాయ్ ను వెంబడించడానికి ప్రయత్నించారు. అదే సమయంలో ఒక చెట్టు కొమ్మ పడిపోయింది. విజయ్ వెలువలకు కనిపించకుండా ఆయన ప్రయాణిస్తున్న వాహనం కిటికీని మూసివేశారు. అవాంఛనీయమైన ప్రకటనలు గందరగోళానికి, భయాందోళనలకు దారితీశాయి. దీంతో అనేక మంది సమీపంలోని రోడ్డు మీదకు పరిగెత్తడంతో తొక్కిసలాట చోటు చేసుకుంది. దీనికి టీవీకే పార్టీ జనరల్ సెక్రటరీ ఎన్. ఆనంద్, జాయింట్ సెక్రటరీ నిర్మల్ కుమార్, పార్టీ కరూర్ జిల్లా సెక్రటరీ వీపీ ముత్తయ్యజగన్ వెస్ కరూర్ టౌన్ పోలీస్ స్టేషన్ లో కేసు నమోదు చేశారు. దుర్ఘటనపై రిటైర్డ్ జడ్జి అరుణా జగదీశన్ నేతృత్వంలో ఒక ఉన్నతస్థాయి కమిషన్ ను నియమించినట్లు సీఎం ఎంకే స్టాలిన్ తెలిపారు. కమిషన్ 90 రోజుల్లో నివేదిక సమర్పించిన అనంతరం బాధ్యులపై కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని చెప్పారు. తొక్కిసలాట వెనుక అధికార డీఎంకే కుట్ర ఉందని ఆరోపిస్తూ, ఘటనపై సీబీఐ దర్యాప్తునకు ఆదేశించేలా చర్య తీసుకోవాలని కోరుతూ విజయ్ నేతృత్వంలోని టీవీకే మద్రాసు హైకోర్టును ఆశ్రయించింది. కోర్టు పిటిషన్ ను మదురై ధర్మాసనానికి బదిలీ చేసింది. దుర్ఘటన నేపథ్యంలో చెన్నయ్ లోని నీలాంకరైలో విజయ్ ఇంటి వద్ద భద్రతను పెంచారు. ఇప్పటికే ఉన్న భద్రతకు అదనంగా చెన్నయ్ సిటీ పోలీసు, సెంట్రల్ రిజర్వ్ పోలీస్ బలగం-సీఆర్ పీఎఫ్ సిబ్బందిని మోహరింపజేశారు. ఇంటి చుట్టూ బారికేడ్లు ఏర్పాటు చేశారు. ★

INTO
YOUR
LIFE

SURYA



INTO YOUR LIFE, WE BRING LIGHT, WARMTH, & STRENGTH.

INTO YOUR LIFE, WE BRING SURYA ROSHNI.

Surya Roshni is the trusted companion bringing light, warmth, and care to every moment.
From purity in every sip to safe spaces, we bring innovation and reliability into your life.
Let's brighten up your world together!



Consumer Lighting | Steel & PVC Pipes | Fans | Appliances | Professional Lighting

I am SURYA | 50 YEARS OF TRUST | DURABLE PRODUCTS | ASSURED QUALITY

SURYA ROSHNI LIMITED | www.surya.co.in | [f](#) surya | [X](#) surya_roshni | [@](#) surya.roshni | [in](#) surya-roshni

Email: info@surya.in Tel.: +91-11-47108000

“నాస్తి మాతృసమం దైవం

నాస్తి మాతృసమ: పోజో,

నాస్తి మాతృసమో బంధు

నాస్తి మాతృ సమో గురుః”

దగ్గరలోని కస్తూరిభా వృద్ధాశ్రమం నుండి లీలగా ఈ శ్లోకం చెప్పలకు (అమ్మతో సమానమైన పూజ్యులు గానీ, దైవంగానీ లేరు. తల్లిని మించిన బంధువులు గానీ, గురువులు కానీ లేరు. తల్లి కన్నించే దేవతసోకు తోంది. శ్లోకం ముగిసింది. తన్మయత్వంతో శ్లోకం వింటున్న నాకు ఘణ... ఘణ మని ల్యాండ్ ఫోన్ అదే పనిగా మ్రోగుతున్న సంగతి అప్పుడు తెలిసింది. వడివడిగా వెళ్లి ఫోన్ అందుకున్నాను. అది బాబు దగ్గర నుండి ఫోన్.

“అమ్మా! నాన్నగారి సంవత్సరీకం కూడా అయిపోయిందిగా... ఇప్పుడైనా మాతోపాటు వస్తావా అమ్మా...?”

“.....”

“ఏంటమ్మా! ఏం మాట్లాడవు... ఇంకా దేని గురించి నీ ఆలోచన..?” ఏం చెబుతుందోనని అక్కడ ఆత్రంగా తల్లి సమాధానం కోసం చూశాడు దామోదర్.

“ఇప్పటికిప్పుడంటే ఎలారా నాన్నా... పొలం కౌలు గురించి మాట్లాడాలి. ఉన్నపకంగా ఇల్లు వదిలి వస్తే ఎలా... అనవసరమైనవి వదిలించి అవసరమైన సామానంతా ఓ గదిలో సర్ది మిగిలిన ఇల్లు ఎవరికైనా అద్దెకిస్తే... ఎవరో ఒకరు ఇల్లు కనిపెట్టుకుని ఉంటు న్నారన్న ధైర్యం ఉంటుంది. మొక్కలకు నీళ్లు పోస్తూ.. ఇంట్లో దీపం వెలిగించే వారెవరైనా దొరుకుతారేమో చూస్తాను”.

సరే “ఆ పనులన్ని త్వరగా పూర్తయ్యేలా చూడమ్మా!... నాకు ఎక్కువ రోజులు లీవ్ పెట్టడానికి కూడా కుదరదు. మళ్లీ వచ్చి నిన్ను తీసుకెళ్తాను” అన్నాడు.

“సరేరా, నువ్వంతగా చెప్పాలా! నీ దగ్గరికి కాక, నేనెక్కడికి పోతానురా చెప్పు?” అంటూ మురిపెంగా కొడుకువైపు చూసింది అండాళ్లమ్మ.

వెంకటయ్య, అండాళ్లమ్మ దంపతులకు ఒక కొడుకు, కూతురు. ఉన్న కొద్దిపాటి పొలంతోపాటు మరికొంత కౌలుకు తీసుకొని ఎంతో కష్టనష్టాలకోర్చి కొడుకుని ఎం.టెక్, కూతుర్ని డిగ్రీవరకు చదివించారు. డిగ్రీ కాగానే కూతురి అందాన్ని చూసి దామోదర్ ఫ్రెండ్ సుధాకర్ ఇష్టపడి మరీ పెద్దలనొప్పించి పెళ్లి చేసుకున్నాడు. దామోదరానికి మంచి జీతంతో ఇన్సూరిస్ కంపెనీలో ఉద్యోగం రాగానే ఓ ధనవంతుల సంబంధం వెతుక్కుంటూ వచ్చింది. అల్లుడికి కొడుక్కి ఐదంతెల్లో జీతం రావటం, వాళ్లు జీవితంలో బాగా సెటిల్డ్ పిల్లా పాపలతో సంతోషంగా గడపటం చూసి విధికి కన్ను కుట్టిందేమో! ఓరోజు రోడ్డు ప్రమాదంలో తలకి బలంగా దెబ్బ తగిలి హాస్పిటల్ కి తీసుకెళ్లేలోపు



మరణించాడు వెంకటయ్య. తనని ఒంటరిదాన్ని చేసి భర్త అంత హఠాత్తుగా దూరమవటాన్ని తట్టుకోలేక పోయింది ఆండాళ్లమ్మ. కోలు కోవటానికి చాలాకాలం పట్టింది.

తల్లిని ఆ స్థితిలో చూసి తట్టుకోలేకపోయాడు దామోదర్. “ఒక్కదానివే ఇక్కడ ఎందుకమ్మా... మాతో పాటు వచ్చేయ్” అని ఎన్నోసార్లు బతిమిలాడాడు దామోదర్.

“ఇప్పుడు నాకెక్కడికి రావాలని లేదురా! నాన్న జ్ఞాపకాలతో నన్నిక్కడే ఉండనియ్యి. అంతగా అయితే కొద్దిరోజులాగాక చూద్దాంలే” అంది. ఆ తర్వాత “సంవత్సరం కానీయ్” అంది. అందుకనే సంవత్సరం కాగానే తల్లిని తనతో తీసుకెళ్లాలని అడిగాడు.

అప్పుడే, కూతురు దాక్షాయణి ఫోన్ చేసింది. “అమ్మా! అన్నయ్యతో చెన్నై వెళ్లావంటే మళ్లీ ఎప్పుడోస్తావో ఏమో! నాన్న ఉన్నప్పుడు ఇద్దరు

కలిసిరావడమే, నువ్వు మా యింటికి వచ్చి కూడా చాన్సాక్లయిందమ్మా! పిల్లలు నిన్ను మరీ మరీ గుర్తుచేస్తున్నారు. ఓసారి రావమ్మా! మా యింటికి!”

దాక్షాయణి ఫోన్ చేసి పదేపదే అడగటంతో ఓ మంచిరోజు చూసుకొని తెలిసినవాళ్లు హైదరాబాద్ వెళ్తుంటే వాళ్లతోపాటు బయలుదేరింది ఆండాళ్లమ్మ. అల్లుడు స్టేషన్కి వచ్చి ఇంటికి తీసుకెళ్లాడు.

“బాగున్నారా వదినగారూ...?” అంటూ పలకరించిన వియ్యపురాలు యశోదమ్మని చూసి విస్తుపోయింది ఆండాళ్లమ్మ.

“నిండుగా పుష్టిగా ఉండే యశోదమ్మగారేనా ఇంతలా చిక్కిపోయారు. ఎలా ఉండే ఆమె ఇలా అయ్యారేంటి” అనుకుంటూ “బాగున్నాను వదిన గారూ... మీరు బాగున్నారా” అన్నయ్య పోయిన దిగులుతో మీరు చాలా చిక్కిపోయినట్లున్నారని అంటూ పలకరించింది.

చెయ్యాలంటే మాటలా! అందులోనూ మీ ఇల్లు పెద్దది. ఇంటిచుట్టూ మొక్కలు కూడా పెంచుతుంటారు. పిల్లలతో ఇంత పని చెయ్యాలంటే కష్టం కదా!”

“చాలామందిని అడిగి చూశాను., ఎవ్వరూ దొరకటం లేదమ్మా. పనివాళ్లున్నా లేకపోయినా మన పని మనకి తప్పదు కదమ్మా!” అని నవ్వింది దాక్షాయణి.

తనేదైనా పని అందుకోబోతే కూతురుతోపాటు యశోదమ్మ కూడా అడ్డుపడి చెయ్యనివ్వటం లేదు. ఒకరోజు సాయంత్రం యశోదమ్మ పెరట్లో మొక్కలకి నీళ్లు పోయటం చూసి తల్లి వక్కన చేరింది దాక్షాయణి.

“అమ్మా! మీ అల్లుడు గారు ఈవిడ గారిని ఇక్కడకి శాశ్వతంగా తీసుకుని వచ్చేశాడు. ఈమధ్య ఆరోగ్యం కూడా అంత బాగుండటం లేదు కదా! ఒక్కదానివే అక్కడెందుకు? అని తీసుకొచ్చి దిగబెట్టాడు. తప్పనిసరి

మరో అమ్మ

వై. సుజాతప్రసాద్

“అమ్మమ్మా...” అంటూ పరుగున వచ్చిన మనవడినీ, మనవరాలినీ చూసి ఉండడద్రా బంగారాలు! రాత్రంతా ప్రయాణం చేసి వచ్చాను కదా! స్నానం చేసి వస్తాను” అంటూ బ్యాగ్ తీసుకొని లోపలికి వెళ్లింది.

స్నానం చేసి పిల్లలతో కబుర్లు చెబుతూ టిఫిన్ తిని, కాఫీ తాగుతూ యశోదమ్మనే గమనించసాగింది. ఇల్లు ఊడ్చి తుడవటం, వాషింగ్ మిషన్ బట్టలు వెయ్యటం, కూరలు తరిగి వంటచేయటం, అంట్లన్నీ తోమి తుడిచి సర్దిపెట్టటం దగ్గర్నుండీ అన్ని పనులూ చేస్తున్న యశోదమ్మని చూసి “అదేమిటి వదినగారూ... ఈ పనులన్నీ మీరు చేస్తున్నారు. పనిమనిషి దొరకటం లేదా?” ఆశ్చర్యంగా అడిగింది ఆండాళ్లమ్మ.

“లేదమ్మా.. మానేసింది!” అంది దాక్షాయణి. కూతురి సమాధానం విని “ఎందుకు మానేసింది? ఎన్నో ఏళ్లుగా సొంత మనిషిలా నమ్మకంగా పనిచేస్తుంది కదా!” అంది.

“ఒంట్లో బాగుండటం లేదని రెండేళ్లనుండి రావటం లేదు”.

“మరి ఇంకెవరినైనా పెట్టుకోలేకపోయావా అమ్మా! ఏదో ఒక రోజు రెండ్రోజులో అయితే ఎలాగో చేసుకోవచ్చుగానీ, రోజూ ఇంట్లో వసంతా

తద్దినంలా ఈవిడగారిని భరించాల్సింది నేనేగా... ఇక్కడ నేనేదో ఒపిగ్గా ఉండి అందరికీ చాకిరీ చేసేదానిలా కనిపిస్తున్నానేమో! అందుకే నాకు ఒళ్లు మండి కావాలనే పనిమనిషిని మానిపించాను. మా అత్తగారికి తను స్వయంగా చేసుకంటే తప్పు, మరొకరు చేసే ఏ పని నచ్చదు. నువ్వు చేసినా మళ్లీ తను చేసు కుంటుంది. కొన్నాళ్లపాటు రావద్దు. అంతగా అవసరమైతేనే కబురు చేస్తానే అని చెప్పానే పనిమనిషికి. ఇకనుండి ఈవిడగారికి ఇన్ని జరిపి మళ్లీ పనిమనిషికి అంతంత జీతాలివ్వటం ఎందుకు? వాళ్ల ఊళ్లో ఉన్నప్పుడు పనిమనిషి లేకుండా ఇంట్లో వసంతా తనొక్కతే చేసుకోలేదా ఏంటి? అక్కడ చేసినట్లే ఇక్కడా చేస్తుంది. అంతే కదమ్మా!” అంది.

కూతురి మాటలకి కళ్ళ పెద్దవి చేసుకుని విస్తుపోయి చూసింది ఆండాళ్లమ్మ.

“అమ్మా అక్కడున్న పొలం అమ్మేసి పిల్లలిద్దరి పేరున ఇక్కడ రెండు ఫ్లాట్లు తీసుకున్నాడాయన. ఇల్లు కూడా బేరం పెట్టాం. దాన్ని కూడా అమ్మేసి, ఆ వచ్చిన డబ్బును పిల్లలిద్దరి పేరు మీద ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్ చెయ్యాలనుకుంటున్నాం. అన్నట్టు మరిచాను. అన్నయ్య కూడా నిన్ను చెన్నై తీసుకెళ్లాక మన ఊళ్లో ఉన్న ఇల్లు, పొలం అమ్మాలని అంటున్నాడు. ఒకవేళ అవి



కానీ అమ్మటం జరిగితే నాకు కూడా పాట ఇవ్వాలి, ముందే చెబుతున్నాను. ఇవ్వకపోతే ఊరుకోను. వాడికెలా నచ్చచెప్పుకుంటావో నీ ఇష్టం!” అంది.

ఆ మాటలు విన్నాక ఇక కూతురు చెప్పేమీ బుర్రలోకి ఎక్కలేదు. ఏదో ఆలోచిస్తూ అలాగే కూర్చుండిపోయింది. మర్నాడు సాయంత్రం దాక్షాయణి ఫ్రెండ్స్ కాబోలు ఇద్దరు ఆడవాళ్లు, హాల్లో కూర్చోని కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు. వాళ్లొచ్చిన విషయం తెలియక ఉతికిన బట్టలు మడత పెట్టి ఎవరి గదుల్లో వాళ్లవి సర్దటానికని హాల్లో నుండి బెడ్ రూంలోకి వెళ్లింది యశోదమ్మ. ఆ తర్వాత పెరట్లోకి వెళ్లిపోయింది. ఆ వచ్చినవాళ్లలో ఒకామె వెళ్ళావెళ్ళా మొక్కలకి పాదులు చేసి నీళ్లు పెడుతున్న యశోదమ్మని చూసి “మీ పనిమనిషి అన్నీ పనులు ఎంతో చక్కగా బాధ్యతగా చేస్తుందే... మాక్కూడా ఎవరైనా దొరుకుతారేమో కాస్త కనుక్కో” అంది.

దాక్షాయణి ఆ మాటలు విననట్లే వెంటనే టాపిక్ మార్చి గేట్ వరకు సాగనంది. “ఇంటికి ఎవరైనా వచ్చినప్పుడు వాళ్లకు ఎదురుపడవద్దని చిలక్కి చెప్పి నట్లు ఎన్నిసార్లు చెప్పినా ఈవిడింతే... చూసిన వాళ్లంతా ‘పనిమనిషా’ అని అడుగుతుంటే ఏం చెప్పాలో అర్థం కాక చస్తూన్నాను. ఇంకా ఎన్నాళ్లు భరించాలో ఈవిడగారిని” అంటూ యశోదమ్మ స్నానానికి వెళ్లటం చూసి తల్లి ముందు విసుక్కుంది దాక్షాయణి.

ఇంట్లో ఇంతకుముందు ఉన్న పరిస్థితికీ ఇప్పటి పరిస్థితికీ చాలా తేడా కన్పించింది అందాళ్లమ్మకి. ఓ వారం పదిరోజులు మనవడూ మనవరాలితో సరదాగా గడపాలని వచ్చిందల్లా ఐదో రోజే తిరుగు ప్రయాణమైంది. పదిరోజుల తర్వాత కూతురికి ఓ ఉత్తరం రాసింది.

అమ్మా! దాక్షాయణి...!

అన్నయ్యతో చెన్నై వెళ్లనని, ఆ ఊళ్లోనే ఉంటానని

చెప్పావట!...అన్నయ్య అన్నిసార్లు చెన్నై రమ్మని అడిగినా నువ్వు ఎందుకు ఊ అనలేదు అని నేనొచ్చి నప్పుడు నన్ను అడిగావు. అప్పుడు ఎలా చెప్పాలో, ఏం చెప్పాలో అర్థం కాక, ఇప్పుడిలా నీకీ ఉత్తరం రాస్తున్నాను. అసలు నిన్ను చూస్తుంటే ఎంత మారి పోయావు అనిపించింది. నీలో ఉండే జాలి, ప్రేమ, కరుణా నేను నేర్చిన నడవడిక ఏమైపోయాయో అర్థం కావడం లేదు. నిజంగా అర్థంకావడం లేదు.

చిన్నతనంలోనే భర్త చనిపోతే ఎన్నో కష్టాలు పడి ఆశలూ కోరికలూ చంపుకుని తినీ తినకా ఉన్నగా నొక్క కొడుకుని ఇంతవాడిని చేసింది మీ అత్తగారు. వయసుడిగి, శక్తి నశించి, ఆరోగ్యం బాగాలేదని పరిస్థితిలో కొడుకు ఆదరణ కోసం వస్తే చివరిరోజుల్లో ఆమెని నువ్వెంత బాధపెడుతున్నావో నీకేమైనా అర్థమవుతున్నదా?

తిండి తిప్పలు, బట్టలు, మందులు అన్నీ మేమే చూసుకోవాల్సిగా అన్నావే... ఆమె కూడా ఇంచుమించు నా వయసుదే కదా... ఈ వయసులో మాలాంటి వాళ్లు ఎంత తింటాం చెప్పు! ఆమె తినే ఆ నాలుగు మెతుకులు నీకు భారం అనిపించిందా? మీరంతా తినగా మిగిలిపోయినంత కూడా కాదు, ఆమె తినే తిండి. రేపేదైనా నా పరిస్థితి బాగాలేక నీ దగ్గర ఉండాల్సివస్తే నా గురించి కూడా ఇలాగే అనుకుంటావా అమ్మా!

ఆమె ఆరోగ్యం బాగున్నప్పుడు మీకు మీ పిల్లలకు ఎన్ని చేసి పెట్టలేదు? నీకు సీమంతాలకు, పురుళ్లకు ఎంత సేవ చేయలేదు? మర్రిపోయావా అమ్మా! ఆడబిడ్డలు లేని తను నిన్నే బిడ్డనుకుని ఎన్ని సేవలు, త్యాగాలు చేయలేదమ్మా! మర్రిపోయావా?

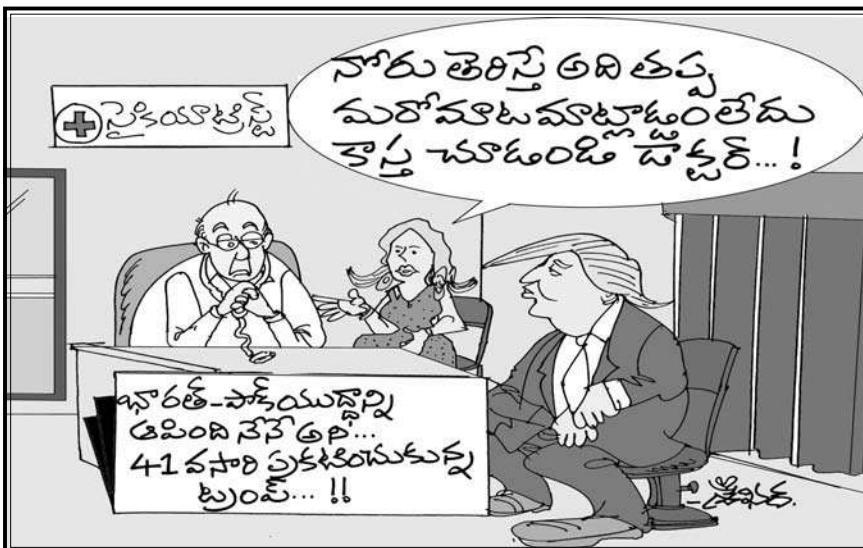
దాక్షాయణి! తను 500/- వాయిల్ చీర కొనుక్కొని నీకు 5000/- పట్టుచీర కొన్నదన్న విషయం మర్రి పోయావా అమ్మా! మీవారు ఎందుకమ్మా ఇంత ఖర్చు పెట్టి కొన్నావు అని అంటే పంట బాగా వచ్చింది,

ఏదో నా సంతోషం. మన ఇంటి లక్ష్మీ కదరా కోడలు అనేది మా అత్తమ్మ అనేదానివి కదమ్మా!

తనకు బిడ్డలు లేని కారణంగా తీర్పుకోలేని కోర్కెలన్ని నీకు తెచ్చిపెట్టి అందరికన్నా నా కోడలు బాగుండాలని కోరుకునేది కదమ్మా అవిడ. చివరికి తన కోసం కొనుక్కున్న చీరనైనా, దాక్షాయణి! నీవు కాస్త పాతబడేవరకు కట్టుకుని మళ్లీ నాకివ్వమ్మా అప్పుడు నేను కట్టుకుంటాను. అనే పెద్ద మనసుగల మాతృమూర్తి నీ అత్తగారన్న సంగతి మర్చిపోయావా! ఇంకా నాదన్నదంతా నీదే కదమ్మా! ఈ నగలు పెట్టుకో అని ఇచ్చి నీవు పెట్టుకుంటే చూసి మురిసి పోయేది అన్న సంగతి కూడా మర్చిపోయినట్టే ఉంది నువ్వు.

ఎక్కడినుండి వచ్చిందమ్మా నీకు ఇంత కఠినత్వం - ఎవరు నూరి పోశారమ్మా నీకు ఈ పైశాచికత్వం! ఇక ఈ వయసులో ఒళ్లు దాచుకోవటానికి ఏవో నాలుగు సాదా కాటన్ చీరలు తప్ప మాలాంటి వాళ్లకు పట్టుపీతాంబరాలు అవసరం లేదు కదమ్మా! ఆమెకి కొనే చీరలు అన్నీ కలిపినా నువ్వు కొనుక్కునే ఒక్క సాదాచీర.. మామూలుగా ఇంట్లో కట్టుకునే చీర ఖరీదు కూడా ఉండదు. నెల మొత్తం మీ అత్తగారికి అయ్యే ఖర్చంతా చూసినా మీరు మీ పిల్లలు ఒకరోజు సినిమా చూసి, రెస్టారెంట్లో భోజనం చేసినంత కూడా అవదు. అవునంటావా... కాదంటావా? కదుపునిండా తిండి కూడా తినకుండా కరిగే కొవ్వొత్తిలా మీ భవిష్యత్తు కోసం తాను కరిగిపోతూ మీకు వెలుగు పంచిన మహోన్నతమూర్తి మీ అత్తగారు. ప్రతిక్షణం నీ భర్త కోసం త్యాగాలు చేస్తూ కంటికి రెప్పలా కాపాడుకుంటూ, ఇటు భర్త లేక దాయాదుల కుట్రలకు లోకులనే కాకుల మాటలకు బలి అవుతూ పోరాడుతూ శారీరకంగా, మానసికంగా ఎన్నో బాధలు పడ్తున్నా ఎంతో ప్రేమగా పెంచుకోబట్టే కదా, నీ భర్త ఈ రోజు లక్షలు సంపాదిస్తూ నిన్ను నీ పిల్లల్ని ఏసి గదుల్లో ఉంచి ఏసీ కార్డల్లో తిప్పగలుగుతున్నాడు!

వృద్ధాప్యంలో ఆరోగ్యం క్షీణించి అనారోగ్యంతో తన పనే తాను చేసుకోలేక కన్నబిడ్డ దగ్గరికి వస్తే మీ ఇంటిల్లిపాది అందరి పనులు చేయిస్తూ అత్తగారిని జీతం భత్యం లేని పని మనిషిని చేసేశావు కదమ్మా! నీకు ఇది న్యాయమా చెప్పు! అటు పనిమనిషిని మాన్పించి మరి... ఎంత దారుణం? తను రాక ముందు నీకు ఇంటిపనికి ఒకరు, వంటపనికి ఒకరు ఉండేవాళ్లు కదా! వయసులో ఉన్న నువ్వే నీ ఇంట్లో పని చేసుకోలేక ఇద్దరు పనివాళ్లను పెట్టుకుంటే, వయసు మళ్లిన మీ అత్తమ్మ ఇంటిడు చాకిరి ఎలా చెయ్యగలదనుకున్నావమ్మా! అత్తగారంటే తల్లి తర్వాత తల్లి లాంటిదని ఎందుకనుకోవు? ఆమె అత్త కాదు. “మరో అమ్మ” అని తెలుసుకో. ఆమె స్థితిలో నేనే ఉంటే.. ఒక్కసారి ఊహించుకో... నీకెంత బాధ కలుగుతుందో. ఇలా అంటున్నానని కోపం తెచ్చుకోక.



అత్తమ్మకో న్యాయం, అమ్మకో న్యాయమా... ఇది భావ్యం కాదు. నేను నిన్ను 21 సంవత్సరాలే పెంచి పెళ్లి చేసి పంపాను. బాధ్యత తీర్చుకున్నాను. కాని మీ అత్తమ్మ తను తనువు చాలించేవరకు బాధ్యత వహించి మీ కుటుంబ క్షేమం కోసం పాటుపడు తుంది. అలాంటప్పుడు అత్తమ్మను అమ్మలా చూడాలి కాని, పనిమనిషిగా కాదు. ఇది తెలుసుకోవాలి...!

అయినా మాలాంటి వాళ్లం ఇంకా ఎన్నాళ్లం టాం? ఎన్నేళ్లు బ్రతుకుతాం? మీరు మమ్మల్ని మంచిగా చూస్తే ఇంకా అయిదు సంవత్సరాలు ఆరోగ్యంగా బ్రతుకుతామేమో! ఈ వయసులో మాకు ఉండేది ఒకే ఒక కోరికమ్మా! ఉన్న నాలుగు రోజులు కన్నబిడ్డల ఎదుగుదల కళ్లారా చూస్తూ మనశ్శాంతిగా బతికి, ప్రశాంతంగా తనువు చాలించాలనే. కానీ మీరు పెట్టే భోజనానికో భోగభాగ్యాలకో ఆశపడి బ్రతుకడం లేదు. కానీ ఈ కాలం ఆడపిల్లలకి భర్తలు కావాలి. వాళ్లు సంపాదించే లక్షల జీతం కావాలి. వాళ్ల వెనుకనున్న ఆస్తులు కావాలి. కాని వాళ్ల తల్లి దండ్రులు మాత్రం వద్దు. నోరారా వాళ్లని అత్తమ్మా! మావయ్యా! అని పిలవటానికి కూడా ఇష్టపడటం లేదు. పాత వస్తువుల్ని స్టోర్ రూముల్లో పడవేసి నట్లు వాళ్లని ఇంట్లో స్టోర్ రూమ్ లో ఉంచుతున్నారు. కారణం. వాళ్లు పరాయి వాళ్లు, పనికిరాని వాళ్లు, అంటరానివాళ్లు. ఇంకా చెప్పాలంటే వాళ్లు ఒకటి రెండు పోతారని నీరు, భోజనం పెట్టని ప్రబుద్ధులు కోడళ్లు కూడా ఉన్న సమాజం మన మధ్యలోనే కనిపిస్తోంది. మొన్న ఒక కొడుకు తన తల్లిని బ్రతికి ఉండగానే శ్మశానంలో మూట కట్టి వదలిన విషయం తెలిసి ఈ సంస్కృతి ఎటు పోతుందో అని; శ్రవణ కుమారుడు పుట్టిన దేశం ఇదేనా అనిపించింది. నువ్వే నీ అత్తగారిని ఓ పనిమనిషిని చేస్తే నీ ఇంటికొచ్చిన వాళ్లు మాత్రం అలా అనుకోవటంలో తప్పే ముందరమా? పనిమనిషి కాదు ఆమె మా అత్తగారు... అని చెప్పే సంస్కారం నీకు లేకపోయే... నా కడుపులో పుట్టి, నా పెంపకంలో పెరిగిన నువ్వే ఇలా ఉంటే, ఇక నీ వదిన మాత్రం నన్ను బాగా చూస్తుందన్న గ్యారంటీ ఏంటి! తనూ నీలాంటి ఆడపిల్లే కదా! నేనూ తనకు అత్తగారినే... మీ భాషలో చెప్పాలంటే 'తప్పనిసరి తద్దినాన్నే' కదమ్మా! నా పెంపకంలో న్యాయం, ధర్మం, పాపం-పుణ్యం అని ఎన్నో ధర్మ సూక్తులు నేర్చుకున్న నీవే ఇలా ప్రవర్తిస్తే ఏది తెలియని వాళ్లు ఇలా ప్రవర్తించడం అతిశయోక్తి కాదేమో! ఇది నా పెంపకం లోపమేమో అని నేను సిగ్గుపడు తున్నానమ్మా!

ఉన్న ఆస్తులు వదులుకొని మీ ఇళ్లకి వచ్చి మీ ఇళ్లల్లో సేవలు చేస్తూ పనిమనుషులుగా మారి, మీరనే సూటిపోటి మాటలు భరిస్తూ, జీతంలేని పనిమనుషులుగా బ్రతుకు వెళ్తున్నా 'ఆ దేవుడు ఎప్పుడు తీసుకెళ్లాడా' అని ఎదురుచూస్తూ జీవచ్ఛవంలా బతకాల్సిన ఖర్చు



ఆయుర్వేదానికి అపురూప గౌరవం

ఆయుర్వేదానికి పునర్ వైభవం తెచ్చేందుకు శ్రమిస్తున్న భారతీయ శాస్త్రవేత్త ఆచార్య బాలకృష్ణకు అపురూప గౌరవం దక్కింది. పతంజలి సంస్థ పరిశోధన, అభివృద్ధి విభాగంలో పని చేస్తున్న ఆచార్య బాలకృష్ణకు ప్రపంచ అత్యున్నత రెండు శాతం శాస్త్రవేత్తలలో స్థానం దక్కింది. స్టాన్ ఫర్డ్ విశ్వవిద్యాలయం, అంతర్జాతీయ ప్రచురణ సంస్థ ఎన్ టెన్ వీర్ కలసి ఈ జాబితా తయారు చేశారు. పురాతన భారతీయ విజ్ఞానశాస్త్ర పరిజ్ఞానం, ఆధునిక విజ్ఞానశాస్త్ర ఆచరణలతో మేళవించినప్పుడు ఎలాంటి విజయాలు సాధించవచ్చునో ఈ పురస్కారం ద్వారా వెల్లడైంది. ఆధునిక పరిశోధనకీ, ఆయుర్వేదంలోని జ్ఞానం లేదా వివేకానికి నడుమ ఉన్న దూరాన్ని పోగొట్టి, అనుసంధానించడానికి ఆచార్య బాలకృష్ణ చిరకాలంగా విశేష కృషి చేస్తున్నారు. ప్రకృతిలో లభించే మూలికలను శాస్త్రీయంగా అధ్యయనం చేయవచ్చునని, ఆ అధ్యయనం ప్రపంచానికి ఉపయోగపడే విధంగా అక్షరబద్ధం చేయవచ్చునని ఆయన పరిశోధనా దృక్పథం రుజువు చేసింది. ఆయన మార్గదర్శకత్వంలోని పరిశోధక బృందం ఇంతవరకు 300 వరకు పరిశోధక పత్రాలను రూపొందించింది. అవన్నీ ఆయుర్వేద అధ్యయనం విస్తృతిని వెల్లడించడమే కాకుండా, మూలికా వైద్యాన్ని శాస్త్రీయంగా అధ్యయనం చేసే ప్రక్రియను పటిష్టం చేశాయి. ఆయన పనిచేస్తున్న పతంజలి సంస్థ 100 వరకు ఆయుర్వేద ఔషధాలను వృద్ధి చేసింది. ఈ వసంతా శాస్త్రబద్ధమైన పునాది ఆధారంగా జరిగింది. అలాగే ఈ ఔషధాలన్నీ సురక్షితమైనవి, సహజసిద్ధమైనవి, అలాగే సాధారణ ప్రజలకు అందుబాటులో ఉండేవే కూడా. నిజానికి అల్లోపతి వైద్య విధానానికి ప్రత్యామ్నాయంగా పనిచేసేవే. దీనితో లక్షలాది ప్రజలకు ఆరోగ్య రక్షణ అందుబాటులోకి వచ్చింది. ఆచార్య బాలకృష్ణ తాను సంపాదించిన జ్ఞానాన్ని తనలోనే నిక్షిప్తం చేసుకోలేదు. ప్రయోగశాలకు బయట కూడా ఆయన ఎంతో సేవ చేశారు. యోగాభ్యాసం, ఆయుర్వేదాల గురించి ఆయన రచించిన 120 పుస్తకాలు ఆ సేవ ఫలితమే. ఇవన్నీ సరళమైన భాషలో రాశారు. దీనితో విజ్ఞాన శాస్త్రం అభ్యసించే విద్యార్థులకే కాక, సాధారణ వ్యక్తులకు వైద్యం మీద అవగాహన ఏర్పడడానికి అవకాశం వచ్చింది. ఆయుర్వేదం గురించి భారతదేశంలో ఎన్నో పురాతన గ్రంథాలు లభిస్తాయి. అలాంటి అత్యున్నత 25 గ్రంథాలను ఆచార్య బాలకృష్ణ పరిష్కరించారు. అలా అలనాటి ఆ విజ్ఞానానికి మళ్లీ వెలుగునిచ్చారు. మూలికా విజ్ఞాన సర్వస్వం రచన ఆయన చేసిన అద్భుత, ఉత్తమ సేవగా పరిగణిస్తారు. ప్రకృతి ప్రసాదించిన అనేక మూలికల వివరాలు ఇందులో ఆయన పొందుపరిచి, శాస్త్రవేత్తలకు ఎంతో మేలు చేశారు. పరిశోధనకు ఇదొక మూల వనరుగా నిలిచింది. దీనికి ప్రపంచ ఖ్యాతి కూడా దక్కింది. ఆచార్య బాలకృష్ణ భారతదేశానికే పరిమితమయ్యారు. ఉత్తరాఖండ్ లోని మాలేగావ్ లోని హెర్బల్ వరల్డ్ మాత్రమే ఆయన ప్రపంచం. అయితే ఆయన ప్రకృతి వైద్యాన్ని అంతర్జాతీయంగా పరిచయం చేశారు. పతంజలి సంస్థకే చెందిన బాబా రామ్ దేవ్, ప్రధాన శాస్త్రవేత్త డాక్టర్ అనురాగ్ వర్మణ్ బాలకృష్ణకు ప్రత్యేక పురస్కారం పట్ల హర్షం వ్యక్తం చేశారు.

నాకు వద్దమ్మా!... నీ ఇంటి వాతావరణం చూశాకే నాకు జ్ఞానోదయమైంది. నువ్వే కాదు.. ఈ రోజు చాలామంది కోడళ్లు నీలానే ప్రవర్తిస్తున్నారు. అందుకే నా కంఠంలో ప్రాణం ఉన్నంతవరకూ నా యింట్లోనే ఉండాలనీ నేను ఉన్నంతవరకూ నా ఆస్తులు కూడా అమ్మకూడదని నిర్ణయించుకున్నాను. చివరిగా ఓ

మాట... నీలో జాలి, దయ, మానవత్వమనేవేవీ ఏ మాత్రమైనా ఉంటే ఈ చివరి రోజుల్లోనైనా మీ అత్తగారికి కాస్తంత విశ్రాంతిని, సంతోషాన్ని, మనశ్శాంతిని కలిగించి ఆమెలో ఈ అమ్మని చూసుకుంటామనే ఆశిస్తూ... కాదు కాదు అభ్యర్థిస్తూ...
ఆంధ్రాక్షమ్మ.





మనిషి తనకు జరిగిన అన్యాయాన్ని దేవుడికి మొరపెట్టుకుంటాడు. ఆయనకే ఆ పరిస్థితి ఎదురైతే...!? తిరుమలేశుడి ప్రస్తుత పరిస్థితి అదే. నిత్యకల్యాణం..వచ్చతోరణంగా విలసిల్లే తిరుమల వివాదాలకు కేంద్ర బిందువవుతోంది. ఇటీవల లడ్గాల్లో కల్లినెయ్యి వివాదం బయటపడినప్పటి నుంచి తిరుమల తరచూ ఏదో ఒక వివాదంతో వార్తలలో ఉంటోంది. పైసాపైసా కూడబెట్టి కానుకలుగా సమర్పించే అతిసామాన్యుల భక్తిభావానికి విలువలేకుండా పోతోంది. హుండీ సొమ్ము దుర్వినియోగమవుతోంది కనుక భక్తులు అందులో కానుకలు వేయవద్దు' అని సాక్షాత్తు పూర్వపు ప్రధానార్చకుడే అప్పట్లో సామాజిక మాధ్యమం ద్వారా (కొన్ని కారణాల నేపథ్యంలో) పిలుపు ఇవ్వడం గమనార్హం.

పరకామణిలో 'హస్తలాఘవం'

తిరుమలేశుని పరకామణిలో దాదాపు రెండున్నరేళ్ల (ఏప్రిల్ 2023)నాటి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఉద్యోగి 'హస్తలాఘవ' వ్యవహారం మళ్లీ తెరపైకి వచ్చి చర్చకు దారితీసింది. దానిపై రుజువులుగా వెల్లడైన సీసీ కెమెరా ఫుటేజీలు భక్తులను కలవరపరుస్తున్నాయి. అప్పట్లో పట్టుబడిన నిందితుడు రవికుమార్ 'పెద్దల' అశీస్సులతో రాజీ కుదుర్చు కున్నాడు. గత పాలక మండలి హయాంలో టీటీడీలో అవినీతికి అంతులేకుండా పోయిందని ప్రస్తుత పాలకమండలి సభ్యుడు, బీజేపీ అధికార ప్రతినిధి భానుప్రకాశ్ రెడ్డి ఆరోపించగా, అదే నిజమైతే తల నరుక్కుంటానని టీటీడీ అప్పటి చైర్మన్ భూమన కరుణాకర్ రెడ్డి స్పందించారు.

టీటీడీలో గ్రూప్-2 స్థాయి ఉద్యోగి రవికుమార్ అప్పటికి రెండు దశాబ్దాలుగా పరకామణిలో విదేశీ కరెన్సీని లెక్కించేవాడు. ఆ క్రమంలో ఆ కరెన్సీని పెద్దపెత్తున దారి మళ్లించాడని ఆరోపణలు ఉన్నాయి. నిఘా విభాగం ఆతని కదలికలపై కన్నేసింది. ఏప్రిల్ 29, 2023న పరకామణిలో ఆయన దుశ్చర్య బట్టబయలైంది. విదేశీ కరెన్సీని లోడుస్తుల్లో దాస్తున్న దృశ్యాలు సీసీ కెమెరాల్లో నమోదయ్యాయి. ఆతడిని భద్రతావిభాగం సహాయాధికారి సతీష్ కుమార్ రెడ్ హ్యాండ్స్ గా పట్టుకున్నారు. నిందితుడిపై ఐపీసీ సెక్షన్లు 379, 381 కింద కేసు నమోదైంది. మే 30, 2023న తిరుపతి కోర్టులో చార్జీషీట్ దాఖలైంది. అయితే నాటి పాలకమండలి నిందితుడిని అరెస్టు చేయించలేదు. కేవలం 41ఏ నోటీసులు ఇచ్చి విచారణ ముగించేశారు. అదే ఏడాది సెప్టెంబర్ లో లోక్ అదాలత్ లో రాజీ కుదిరింది.

ఈ వ్యవహారంపై సీబీడీతో దర్యాప్తు చేయించాలని కోరుతూ ఆంధ్రప్రదేశ్ కు చెందిన ఎం.శ్రీనివాసులు అనే వ్యక్తి గత ఏడాది (2024) సెప్టెంబర్ 10న రాష్ట్ర ఉన్నత న్యాయస్థానాన్ని ఆశ్రయించారు. దొంగతనం ఆరోపణ ఎదుర్కొంటున్న

వ్యక్తి అదాలత్ లో రాజీ కుదుర్చుకోవడంపై హైకోర్టు విస్మయం వ్యక్తం చేసింది. దీనిపై సీబీ సీబీడీతో సమగ్ర విచారణ జరిపించాలని, దర్యాప్తు నివేదికను సీల్డ్ కవర్ లో తమకు అందజేయాలని ఆదేశిస్తూ, తాజాగా ఉత్తర్వులు ఇచ్చింది.

న్యాయస్థానం ఆదేశాల భానుప్రకాశ్ రెడ్డి, తుదా మాజీ చైర్మన్, టీటీడీ ఎక్స్ అఫిషియో సభ్యుడు సి.దివాకర్ రెడ్డి హార్షం వ్యక్తం చేస్తూ, పరకామణిలో చోరికి సంబంధించిన సీసీ కెమెరా వీడియో ఫుటేజీని సెప్టెంబర్ 20న విడుదల చేశారు. 'ఇది నాటి పాలకవర్గం వైఫల్యానికి, పాలనా విధానపరమైన లోపానికి సంబంధించిన కేసు. రవికుమార్ పై చోరీ ఆరోపణలు ఉన్నప్పుడు లోక్ అదాలత్ ద్వారా కేసును పరిష్కరించే అధికారం నాటి పాలకమండలికి ఎవరు ఇచ్చారు? ఈ అవినీతి కారణంగా నాటి పాలకపక్షం, పోలీసు అత్యున్నతాధికారులు లబ్ధిపొందారు' అని కూడా వారు ఆరోపించారు. పోలీసుల తీవ్ర ఒత్తిడి కారణంగానే సతీష్ కుమార్ ఈ కేసు విషయంలో రాజీ పడ్డారని, నిఘా, భద్రతాధికారి ఎం. గిరిధర రావు గత ఏడాది (2024)జూలై 24న రాసిన లేఖను ఉటంకిస్తూ, భానుప్రకాశ్ రెడ్డి అన్నారు.

తాజాగా రవికుమార్ చేయివాటుతనం బయటపడినా అంతకుమించి శ్రీవారి సంపద దుర్వినియోగమయ్యే ఆస్కారం ఉందని కూడా భక్తులు సందేహాలు, ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. దేవస్థానానికి సంబంధంలేని పనులకు కూడా శ్రీవారి నిధులు దారిమళ్లుతున్నాయంటూ, రాష్ట్ర శాసనసభ ఎన్నికల (2024) ఆరు నెలల ముందు తిరుమల, తిరుపతిలో రూ. 1400 కోట్ల విలువైన పనులకు బెండ్ర పిలవడం అప్పట్లో చర్చకు దారితీసిన వైనాన్ని గుర్తు చేస్తున్నారు. శ్రీవాణి ట్రస్టుకు సంబంధించి అయిదేళ్లపాటు సరైన లెక్కాప్రతం లేవనే ఆరోపణలూ ఉన్నాయి.

ఇక శ్రీవారి పరకామణిని ఆలయం వెలుపలికి

మార్చడంపైనా విమర్శలు ఉన్నాయి. హుండీ రాబడి లెక్కింపు పూర్తయిన తరువాత సొమ్మును ఇతరత్రా భద్రపరచినా, లెక్కింపు మాత్రం ఆలయం ప్రాంగణంలోనే నిర్వహించాలని, అందుకు భిన్నంగా పరకామణి ప్రక్రియను ఆలయం వెలుపలకు మార్చడం సంప్రదాయ విరుద్ధమని అధ్యాత్మికవేత్తలు, ప్రపంచకర్తలు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

ఆరు దశాబ్దాల క్రితమే...

తిరుపతి దేవస్థానం హుండీ నిధుల దుర్వినియోగం కొత్త కాదంటూ ఆరు దశాబ్దాల క్రితమే (1963) వార్తలు వచ్చాయి. హుండీ ఆదాయం దుర్వినియోగం, తదితర ఆరోపణలపై 'జాగృతి' జాతీయ వారపత్రిక ప్రచురించిన వార్త కథనమే (తిరుపతి దేవస్థానం నిర్వహణపై వాదోపవాదాలు/ 15.3.1963) అందుకు ఉదాహరణ. 'దేవస్థానం ఆదాయం దుర్వినియోగమవుతున్నట్లు కొందరు ఆకాశరామన్న ఉత్తరాలు రాస్తున్నారు. అక్కడ అన్యాయాలు, అక్రమాలు జరుగుతున్నాయని, సిమెంట్, ఇసుము పోయినందు వలన అనుమానం మీద దేవ స్థానం పేష్కార్ పై చర్యలు తీసుకుంటున్నాం. భక్తులు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామికి కానుకలు హుండీలో వేస్తూ ఉన్నా దేవస్థానానికి అవి పూర్తి స్థాయిలో చేరడం లేదు' అని నాటి మంత్రి టీఎస్ నదాలక్ష్మి అన్నట్లు వార్త సారాంశం.



డా॥ ఆర్ఎల్లి జగ్గన్నాథస్వామి

సీనియర్ జర్నలిస్ట్

జీవితంలోనే కాదు.. క్రీడాకారుల జీవితంలోనూ గెలుపోటములు నహజం. ఉన్నత స్థానానికి చేరుకోవడం ఎంత కష్టమో.. ఆ స్థానంలో నిలవడం, నిలుపుకోవడం అంతకు మించిన కష్టమని భారత బ్యాడ్మింటన్ స్టార్ జోడీ సాత్విక్ సాయిరాజ్- చిరాగ్ శెట్టిలకు అనుభవమయ్యింది. ఏడాదిన్నర కాలంగా శారీరక, మానసిక సమస్యలు, గాయాలతో ఆటకు దూరమై.. ప్రపంచ ర్యాంకింగ్స్ లో అట్టడుగుకు పడిపోయిన ఈ ప్రపంచ మాజీనంబర్ వన్ జంట తిరిగి ఘంజుకొంది. చేజారిిన తమ ప్రాభవాన్ని తిరిగి సాధించడంలో సఫలమయ్యారు. 2025 ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ డబుల్స్ లో కాంస్య పతకం, చైనా మాస్టర్స్, హంకాంగ్ మాస్టర్స్ టోర్నీలలో రన్నరప్ స్థానాలతో పాటు రజత పతకాలు సాధించడం ద్వారా తమ సత్తాను మరోసారి చాటుకోగలిగారు.

భారత బంగారు జోడీ.....

ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ పురుషుల, మహిళల సింగిల్స్ లో కిదాంబి శ్రీకాంత్, పీవీ సింధుల జోరు తగ్గిపోడం, ప్రాభవం మసకబారిన తరుణంలో పురుషుల డబుల్స్ జోడీ సాత్విక్- చిరాగ్ సంచలన విజయాలతో భారత పతాకాన్ని రెపరెపలాడిస్తూ వచ్చారు. 2022 నుంచి 2024 వరకూ ప్రపంచ పురుషుల డబుల్స్ లో తమ జైత్రయాత్రను కొనసాగిస్తూ దూసుకుపోయారు.

ఆసియా క్రీడల బంగారు పతకం, థామస్ కప్ విజేతగా భారత్ నిలవడంలో తమ డబుల్స్ విజయంతో కీలక పాత్ర పోషించడంతో పాటు 10 వారాల పాటు ప్రపంచ నంబర్ వన్ ర్యాంకులో నిలవడం ద్వారా చరిత్ర సృష్టించారు. అంతేకాదు.. ఆసియా బ్యాడ్మింటన్, కామన్వెల్త్ గేమ్స్ బంగారు పతకాలు, ప్రపంచ పోటీల కాంస్య పతకం సాధించడం ద్వారా దేశానికి గర్వకారణంగా నిలిచారు. చైనా, మలేసియా, దక్షిణ కొరియా, డెన్మార్క్, ఇండోనేసియా జట్ల నుంచి తీవ్రపోటీ ఎదురైనా తమ జోరును కొనసాగిస్తూ వచ్చిన భారత జోడీ పారిస్ ఒలింపిక్స్ ప్రారంభ రౌండ్లలోనే

భారత బ్యాడ్మింటన్ డబుల్స్ జోడీ సాత్విక్- చిరాగ్ పడిలేచిన కెరటంలా తిరిగి దూసుకొచ్చారు. 16 మాసాల విరామం తరువాత వరుస విజయాలతో వారేవ్వా అనిపించుకొంటున్నారు.

పడిలేచిన బ్యాడ్మింటన్ జోడీ!

దారుణంగా విఫలమై ఆత్మసైర్యం కోల్పోయింది. అదీచాలదన్నట్లుగా చిరాగ్ శెట్టిని భుజానికి గాయం, సాత్విక్ సాయిరాజ్ ను మానసిక గాయాలు దెబ్బతీశాయి. తండ్రి హఠాన్మరణంతో సాత్విక్ తీవ్రంగా కృంగిపోగా.. భుజం గాయం నుంచి కోలుకోవడానికి చిరాగ్ ఏడాది కాలం పాటు పోరాడాల్సి వచ్చింది. దీంతో ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్లో భారత ఈ స్టార్ జోడీ మనుగడే ప్రశ్నార్థకమయ్యింది. కొద్దిమాసాలపాటు ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ సర్క్యూట్ కు దూరం కావడంతో ర్యాంకింగ్స్ లో అగ్రస్థానాన్ని సైతం కోల్పోక తప్పలేదు.

మలేసియా శిక్షకుడి నేతృత్వంలో...

ప్రపంచ నంబర్ వన్ ర్యాంక్ నుంచి 27వ ర్యాంక్ కు దిగజారిన సాత్విక్- చిరాగ్ జోడీని మలేసియా శిక్షకుడు తిరిగి గాడిలో పెట్టగలిగారు. ఫిట్ నెస్, మానసిక సమస్యలను అధిగమించి కఠోరశిక్షణతో 16 మాసాల విరామం తరువాత తమ రెండో ఇన్నింగ్స్ ను విజయవంతంగా మొదలు పెట్టారు. పారిస్ వేదికగా జరిగిన 2025- ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ డబుల్స్ తొలిరౌండ్ నుంచే గట్టి ప్రత్యర్థి జట్లను ఎదుర్కొని విజయపరంపరతో టైటిల్ రౌండ్లో అడుగు పెట్టినా చివరకు కాంస్య పతకంతో సరిపెట్టుకోవాల్సి వచ్చింది. అయితే ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ డబుల్స్ లో జంట కాంస్యాలు సాధించిన తొలి భారతజోడీగా చరిత్ర సృష్టించారు.

ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ మహిళల సింగిల్స్ లో

సింధు మాత్రమే రెండు పతకాలు సాధించిన భారత తొలి క్రీడాకారిణిగా నిలిస్తే.. ఆ తర్వాతి స్థానంలో సాత్విక్- చిరాగ్ జోడీ నిలువగలిగారు.

ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ కాంస్యంతో ఆత్మ విశ్వాసాన్ని కూడగట్టుకొన్న భారతజోడీ ఆ తర్వాత జరిగిన మరో రెండుటోర్నీలలోనూ ఫైనల్స్ చేరడంతో పాటు రన్నరప్ స్థానాలు కైవసం చేసుకోగలిగారు.

హంకాంగ్ మాస్టర్స్ టైటిల్ సమరంలో చైనా జోడీ చేతిలో ఓడిన సాత్విక్- చిరాగ్.. చైనా మాస్టర్స్ ఫైనల్లో దక్షిణ కొరియాజోడీ సీయా సీజింగ్- కిమ్ వాన్ లకు మూడు గేమ్ల సమరంలో అడుగుడుగునా పోటీ ఇచ్చినా రజత పతకంతో సరిపెట్టుకోక తప్పలేదు. డబుల్స్ జోడీగా ఇప్పటి వరకూ తొమ్మిది టూర్ టైటిల్స్ తో పాటు అరడజనుకు పైగా బంగారు, డజనుకు పైగా పతకాలు సాధించిన సాత్విక్- చిరాగ్ 10వ టూర్ టైటిల్ కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. తీవ్రపోటీ ఉన్న ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ కు ఏడాదిన్నర కాలం దూరమై 27వ ర్యాంక్ కు పడిపోయినా తిరిగి 7వ ర్యాంక్ కు చేరుకోవడం తమకు గర్వకారణమని, ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ డబుల్స్ కాంస్యం రెండోసారి గెలుచుకోవడం తమలో సరికొత్త ఉత్సాహాన్ని నింపిందని సాత్విక్- చిరాగ్ జోడీ మురిసి పోతున్నారు.

మరికొద్ది సంవత్సరాలలో జరుగనున్న లాస్ ఏంజెలిస్ ఒలింపిక్స్ లో ఏదో ఒక పతకం సాధించడమే లక్ష్యంగా సాత్విక్- చిరాగ్ జోడీ తమ టైటిల్స్ వేటను కొనసాగించనున్నారు. వచ్చే రెండేళ్లపాటు జరిగే పోటీలన్నీ భారత బంగారు జోడీకి కీలకం కానున్నాయి. ఒలింపిక్స్ లో భారత బ్యాడ్మింటన్ పతకం ఆశలన్నీ సాత్విక్- చిరాగ్ జోడీపైనే కేంద్రీ కృతమయ్యాయనడంలో ఏమాత్రం సందేహం లేదు.



కృష్ణారావు చావ్సరపు

సీనియర్ జర్నలిస్ట్, 84668 64969

శ్రీ ఆంజనేయ స్టాల్ అగ్రి టూల్స్

కలుపు పరికరాలు, కూరగాయల పంటలు, టెర్నస్ గార్డెన్ లో వాడే పరికరాలు

1) అయ్యన్న వీడర్ రూ. 1200/-

2) అన్నమయ్య వీడర్ రూ. 2000/-

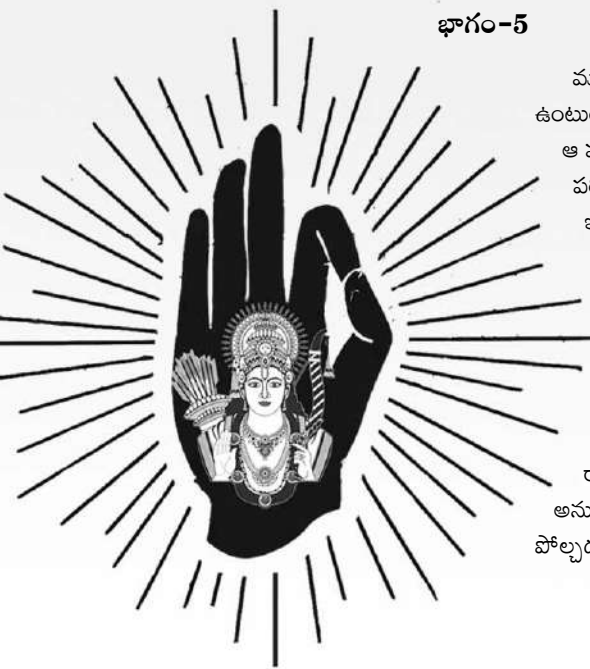
3) ఒంగోలు గిత్త ప్లాయింగ్ వీడర్ రూ. 3000/- 4) రామయ్య వీడర్ రూ. 1500/-



Visit Youtube Link:

- Agriculture Implements at low cost - Rythu Nestham
- Low Cost agriculture machines to farmers - HMTV

Contact Number : 9849140465



మూల ప్రకృతి అనాది. శాంతస్థితిలోనే ఉంటుంది. ఈ ప్రపంచమంతా పంచభూతాత్మకమే. ఆ పంచభూతాల నుంచే ఏర్పడిన సూక్ష్మభూతాల పరిమాణమే ఇంద్రియాలుగా రూపొందుతాయి. ఇవి వేదికవే పనిచేసే శక్తి లేదా తమను తాము రూపొందించుకునే శక్తి వాటిలో భిన్నకారణాలతో కూడి ఉంటాయి. ఇదే విధంగా బ్రహ్మలో కూడా సర్వప్రపంచాన్ని సృష్టించే శక్తి కూడా ఉంటుంది. దానినే మూల ప్రకృతిగా చెబుతుంటారు.

ఈశ్వరుడు చైతన్య స్వరూపుడు. సర్వాంతర్యామి. సర్వశక్తిమంతుడు. సర్వవ్యాపి. కర్మల అనుసారంగానే జనన మరణాలతో సమానంగా పోల్చదగినవైన విశ్వ సృష్టి-ప్రళయం జరుగు

మార్క్సిజం-శ్రీరామరాజ్యం

అనాక్సిమేండర్, అనాక్సిమినస్ (Thales, Anaximander and Anaximenes) అనే ముగ్గురు తత్వ శాస్త్రజ్ఞులు ఉండేవారు. వారికి హిప్పో, డయాజనస్ (Hippo and Diogenes) శిష్యులుండేవారు. వారు చేతనాచేతనల మిశ్ర కారణంగా ద్రవ్యం ఏర్పడిందని చెప్పేవారు. అందువల్ల ఆత్మకు ఈశ్వరునికి మధ్యగల సంబంధం మొదలైన విషయాలపై వారెంతమాత్రమూ చర్చ చేయలేదు.

అయితే సృష్టికి పూర్వం అతిసూక్ష్మమైన దృశ్యం - దృక్ అనే రెండూ అవికల్పమే అయి ఒకటిగానే ఉన్నాయి...

సృష్టి ఎలా మొదలైంది?

అన్నం నుంచి ప్రాణులన్నీ పుట్టాయి అని భారతీయ వేదాంతం చెబుతోంది. కాదు జలం నుంచి పుట్టాయని కొందరు, వాయువునుంచి పుట్టాయని కొందరు పాశ్చాత్య తత్వవేత్తలు చెప్పారు. అలా చెప్పిన తత్వవేత్తలెవరూ ఈ సృష్టి కంటే ముందు జరిగిన అనేక సృష్టల గురించి ఏమీ మాట్లాడలేదు. దానికి కారణం వారిలో ఆత్మవిచారణ గురించి శ్రద్ధ లేకపోవడమే.

వేదాంతమతంలో జ్ఞానస్వరూపమైన ఆత్మ నిర్వికారమైనది. మనస్సు, అంతఃకరణాలు ఆత్మకంటే భిన్న ప్రకృతి కలిగినవి. చిత్తం, అహంకారాల వలెనే పంచజ్ఞానేంద్రియాలు, పంచ కర్మేంద్రియాలు కూడా ప్రకృతి తాలూకా సూక్ష్మతత్వం నుంచే రూపొందాయి. స్థూలదేహం కంటే భిన్నమైన మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తం, అహంకారాలు పంచప్రాణసహితాల్నే...కర్మ జ్ఞానేంద్రియాలతో కలిసినప్పుడు దానిని... సూక్ష్మ లేదా లింగశరీరం అంటారు.

స్థూలదేహం నశించిన తరువాత కూడా సూక్ష్మ దేహం నశించదు. సృష్టి మొదలైనప్పటి నుంచి ప్రళయ కాలం వరకు ఈ సూక్ష్మదేహం నిలిచే ఉంటుంది. దీని కారణంగానే వ్యాపన లక్షణం కలిగిన ఆత్మకు గమన ఆగమనాలు ఏర్పడుతున్నాయి. దీనికంటే భిన్నమైన ఒక రజస్వమోలేశంగా తెలుస్తున్నందువల్ల అవిశుద్ధము, సత్యప్రధానము అయిన అవిద్యా రూపము ఉన్నది. దానిని కారణ శరీరంగా పిలుస్తారు. దాని తత్వసాక్షాత్కారంతోనే మనలో బోధ జరుగుతుంది.

తుంటాయి. ఈ సంసారానికి లేదా ప్రపంచానికి కర్మతో అసాధారణమైన సంబంధం ఉంటుంది. మోక్షం లేదా భగవత్ ప్రాప్తి ఈ సంసారానికి చరమ లక్ష్యం. మన ధర్మశాస్త్రాలలో ఈ విషయాలన్నింటి గురించిన విచారణ సహజంగానే ఉంటుంది.

పాశ్చాత్య తత్వశాస్త్రం మనస్సు గురించి మాట్లాడుతుంది. ఆత్మవాదులు కూడా మనస్సుకు, ఆత్మకు అభేదాన్ని అంగీకరిస్తారు. అయితే గ్రీకు తత్వజ్ఞులు ఈ సృష్టికి ముందు అనేకసార్లు జరిగిన సృష్టలను గురించిన విచారణ చేయలేదు.

‘మేటర్’ (ద్రవ్యం) లేదా భూతసముదాయం చాలా సూక్ష్మమైనది. అది పంచభూతాత్మక ప్రకృతి కంటే భిన్నమైనది. ఈ కారణం చేతనే ఆత్మవిచారణ వారి దృష్టికి చాలా దూరమైంది.

గ్రీకు తత్వశాస్త్రం అతి ప్రాచీనమైనది. అయితే అక్కడి ప్రాచీన శాస్త్రకారులు జడ-చేతనల మధ్య భేదాన్ని చూపలేదు. మొట్టమొదట ఏ వస్తువు నుంచి ఈ ప్రపంచ సృష్టి జరిగింది అనేదే వారికి విచారణీయ విషయంగా ఉంది. అన్నం నుంచి మనుష్యులు మొదలైన ప్రాణులు పుట్టాయి. మట్టి నుంచి అన్నం, జలం పోగువడ్డాయి. అవి మట్టి మట్టి పోగుపడుతుండగా తిరిగి మట్టి, వేడిమి జన్మించాయి. వాటి నుంచి జల ఉత్పత్తి జరిగిందని వారు అంగీకరించారు. జీవశక్తి కూడా వాటిలో లభించింది.

కానీ కొన్నింటి సంయోగం వల్ల పరమాణువు, కొన్నింటివల్ల విద్యుత్తాణుం, కొన్నింటివల్ల తత్వం రూపొందాయని వారు భావించారు. చివరిగా మేటర్ లేదా అవ్యక్తమైన ద్రవ్యం నుంచి ప్రపంచం ఉత్పత్తి జరిగిందని అంటారు.

గ్రీసులో సామాన్య పూర్వశకం 600లో థేల్స్,

అసీజ్జానమథో హ్యర్థ ఏకమేవావికల్పితమ్ - శ్రీమద్భాగవతం 11.24.2

అంటే జ్ఞానము-అర్థం రెండూ అవికల్పమైనవిగా కనిపిస్తుంటాయి. ఈ అవికల్పత అనేది ఏకత, సూక్ష్మతల కారణంగా దర్శనమిస్తుంది. అవివేకం వల్ల కాదు. కానీ థేల్స్ మొదలైనవారు జీవశక్తితో కలవడమే కారణమని నమ్మారు.

జలం నుంచి సృష్టి ఏర్పడిందని థేల్స్, అనిత్య ద్రవ్యం నుంచి ఏర్పడిందని అనాక్సిమేండర్, వాయువు నుంచి విశ్వసృష్టి ఏర్పడిందని అనాక్సిమేనిజ్ అభిప్రాయపడ్డారు.

థేల్స్ జ్యోతిష శాస్త్రవేత్త కూడా...తన కాలం తరువాత సామాన్యశకం 585లో ఏర్పడబోయే సూర్యగ్రహణాన్ని గురించి ముందే చెప్పారు. జలంలోని ఘనత్వం, ద్రవత్వం అనేవి వాయువు రూపంలోకి పరివర్తన చెందుతాయని తెలిపారు. నీటి వల్లనే చెట్లు, సకల జీవులకు జీవనాధారం లభిస్తుందన్నాడు. ఈ దృష్టికోణానికి భారతీయులలో కూడా గౌరవం ఉంది. పరమేశ్వరుడు ముందుగా జలాన్ని సృజించి, దానిలో తన శక్తిని నిక్షేపించాడని మనువు కూడా రాశాడు.

ఆప ఏవ ససర్వాదౌ తాను బీజమవాస్థుజతు... జలంలో నివసించిన కారణంగానే ఈశ్వరుడిని ‘నారాయణుడు’ అని పిలుస్తారు. ‘అనేకాత్మకమైన ప్రపంచానికి మూలకారణం ఒకే ఒక వస్తువు’... అనే శోధన మహత్ తత్వానికి సంబంధించినదే.

(పచ్చేవారం సృష్టి ఎలా మొదలైంది? -2)

హిందీమూలం : కరపాత్రీ స్వామి
అనువక్త : నేతి సూర్యనారాయణశర్మ



ప్రార్థనలో మంత్రశక్తి ఉంది

సర్సంఘచాలక్ మోహన్ భాగవత్

రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక్ సంఘ్-ఆర్ఎస్ఎస్ స్వయంసేవకులు చేసే ప్రార్థన భగవంతుడితో పాటు మాతృభూమి పట్ల అంకితభావం, భక్తితో కూడిన సమష్టి సంకల్పమని ఆర్ఎస్ఎస్ సర్సంఘచాలక్ మోహన్ భాగవత్ అన్నారు. సెప్టెంబర్ 27న నాగపూర్లోని రేషమేజాగ్ స్మృతి భవనం ప్రాంగణం లోని మహర్షి వ్యాస్ ఆడిటోరియంలో సంఘ ప్రార్థనకు సంబంధించిన ఆడియో వీడియో రికార్డును ఆయన ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా ప్రసంగిస్తూ ప్రతీ స్వయంసేవక్ దృక్పథంలో వ్యక్తిగత దృఢసంకల్పం ఉన్నప్పటికీ వారికి ఉమ్మడి లక్ష్యం, విలువలు రోజూ పఠించే సంఘ ప్రార్థన నుంచి అలవదాయని తెలిపారు. ఈ ప్రార్థన భారతమాత, భగవంతుడి పట్ల ప్రేమ, భక్తి, అంకితభావానికి వ్యక్తీకరణ. ఇది దేశానికి ఏం ఇవ్వగలమో తెలియజేస్తుంది. రికార్డు విడుదలతో ఈ ప్రార్థన ప్రజలందరికీ చేరుతుంది అని అన్నారు. ప్రార్థన విశిష్టతను వివరిస్తూ “సంఘ ప్రార్థన ఆర్ఎస్ఎస్ సమష్టి సంకల్పం. 1939 నుంచి స్వయంసేవకులు దైనందిన శాఖలో ఈ సంకల్పాన్ని పఠిస్తున్నారు. ఏళ్ల తరబడి సాధనతో ప్రార్థన మంత్ర శక్తిని సంతరించుకుంది. ఇది మాటలతో చెప్పేది కాదు.. ఎవరికివారు స్వయంగా అనుభవించాల్సిన విషయం” అని తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా ఒక ఘటనను వివరించారు. “ఒక ప్రాథమిక పాఠశాల సంస్కృత ఉపాధ్యాయుడు దారిన పోతుండగా కొందరు చిన్నారులు పలుకుతున్న కొన్ని పదాలు ఆయనకు వినిపించాయి. ఆ పదాల వెనుక అర్థం ఆయనను అమితంగా ఆకట్టుకుంది. ఆ పదాలు ఏమిటని ఆయన ఉత్సాహం కొద్దీ ఆ చిన్నారులను

అడిగారు. అందుకు వారు “మేం సంఘ స్వయం సేవకులం. ఇది మా ప్రార్థన” అని బదులిచ్చారు. ఆ సంస్కృత ఉపాధ్యాయుడు ప్రార్థనకు అత్యంత ప్రభా వితుడయ్యారు. ప్రతీ రోజూ సంఘ శాఖకు హాజరు కావడం ప్రారంభించారు. అనంతరం బెంగాల్ ప్రాంత సంఘచాలక్గా అవతరించారు. ఆయన పేరు కేశవచంద్ర చక్రవర్తి” అని మోహన్ భాగవత్ వెల్లడించారు. దృశ్య-శ్రవణ రికార్డును గురించి ప్రస్తావిస్తూ “ఈ పరంపర(ప్రార్థనకు సంబంధించి) కూడా తప్పని సరిగా మొదలుకావాలి. ఈ మాధ్యమం అలాంటి ఒక పరంపరకు నాంది పలుకుతుంది. సాహిత్యం, సంగీతం, భావనలు ఏకమవ్వడం అరుదుగా జరుగు తుంటుంది. నేను ఈ ట్రాక్ను తొలిసారిగా విన్న ప్పుడు అది ప్రార్థనను దాని వాతావరణంలోకి చేర్చిన వైనాన్ని గుర్తించాను. ఈ రికార్డు ఇంగ్లండ్ గడ్డపై తయారు కావడం బోనసాగా మారింది. ఇది ఎంతగా

విస్తరిస్తే అంత స్థాయిలో కొత్త వ్యక్తులు సంఘతో అనుసంధానమవుతారు. సంగీతానికి శక్తి ఉంది. అది చెవుల ద్వారా నేరుగా హృదయంలోకి ప్రవేశిస్తుంది” అని తెలిపారు. ప్రార్థన ఆడియో వీడియో రికార్డు లండన్కు చెందిన రాయల్ ఫిలిహార్మోనిక్ ఆర్కిస్ట్రా, విదేశీ వాయిద్యకారుల నమనస్వయంతో రూపొందింది. రికార్డుకు పేరొందిన గాయ కుడు శంకర్ మహదేవన్ గాత్రం అందించారు. హిందీ అనువాదానికి వాయిస్ ఓవర్ ఆర్టిస్ట్ హరీష్ భిమాని గళం అందించగా, ప్రముఖ మరాఠీ నటుడు సచిన్ ఖేడేకర్ మరాఠీ అనువాదానికి గాత్రాన్ని అందించారు. ప్రార్థన ఆడియో వీడియో రికార్డు తెలుగు, గుజరాతీ సహా దాదాపు 14 భాషల్లో వెలువడింది. కేంద్ర మంత్రి నితీష్ గడ్కరీ, మహారాష్ట్ర సీఎం దేవేంద్ర ఫడ్నవీస్, ప్రముఖ గాయకుడు శంకర్ మహదేవన్, తదితరులు కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.



సంఘ శతాబ్ది సందర్భంగా సెప్టెంబర్ 27న భాగ్యనగర్లోని బడంగ పేట బస్స్టోప్ విజయ దశమి కార్యక్రమం జరిగింది. ముఖ్యఅతిథిగా డిఆర్డీఓ సైంటిస్ట్ జగన్నాథ్ నాయక్, వక్తగా అఖిలభారత ప్రచార ప్రముఖ్ సునీల్ అంబేకర్ పాల్గొన్నారు.



ప్రముఖ కథానాయకుడు, ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉప
ముఖ్యమంత్రి పవన్ కళ్యాణ్ ఆ గౌరవ ప్రదమైన

బాధ్యతలను స్వీకరించిన తర్వాత వచ్చిన రెండో సినిమా 'ఓజీ'. దీనికి ముందు
విడుదలైన 'హరిహర వీరమల్లు' ఆశించిన స్థాయిలో ఆడకపోవడంతో పవన్
అభిమానులంతా 'ఓజీ' మీదనే ఆశలు పెట్టుకున్నారు. పవన్ కళ్యాణ్ ఏ వజ్రక్
ఫంక్షన్ కు వెళ్లినా 'ఓజీ... ఓజీ' అంటూ అరుపులు, కేకలు వేసేవారు. కొన్ని
సందర్భాలలో పవన్ కళ్యాణ్ ఇబ్బందిపడి... అలా నినాదాలు చేయొద్దని
నారిసి అడ్డుకునేవారు. మెగాభిమానులు ఎంతో కాలంగా ఎదురుచూస్తున్న
'ఓజీ' ఎట్టకేలకు సెప్టెంబర్ 25న విడుదలైంది.

ఫ్యాన్స్ కోసమే ఈ OG

'ఓజీ' కథ కొత్తదేమీ కాదు. గతంలో వచ్చిన
గ్యాంగ్ స్టర్ డ్రామాలను అటూ ఇటూ మార్చి
రాసుకున్నాడు దర్శకుడు సుజీత్. ఓజెస్ గంభీర
(పవన్ కళ్యాణ్) జపాన్ లో ఓ దాడి నుండి
తప్పించుకుని యుక్త వయసులో భారత్ కు పిన్ లో
బయలుదేరతాడు. అందులోనే ప్రయాణం చేస్తున్న
సత్య దాదా (ప్రకాశ్ రాజ్) పై అటాక్ జరిగితే...
ఓజీ రక్షిస్తాడు. దాంతో ఓజీని సత్య దాదా తనతో
పాటు ముంబై తీసుకెళ్లిపోతాడు. అక్కడ
సంపాదించిన డబ్బుతో ముంబైలో ఓ హార్బర్ ను
తీసుకుని అండర్ వరల్డ్ దాన్ గా స్థిరపడతాడు సత్య
దాదా. ఆయనకు కుడి భుజంగా నిలిచిన ఓజీ...
రాజకీయ నాయకులకు తమవైపు తిప్పుకుని, సత్య
దాదా చక్రం తిప్పేలా చేస్తాడు.

ఒకానొక సమయంలో సత్య దాదా దందాలు
పక్కన పెట్టి మంచి బిజినెస్ మ్యాన్ గా మారిపోతాడు.
అతని పెద్దకొడుకు అడ్డదారులు తాక్కబోతే
మందలిస్తాడు. సత్య దాదాతో పాటు జపాన్ నుంచి
ముంబయ్ వచ్చిన మిరాజ్ కర్... అతని
ఎదుగుదలను చూసి తట్టుకోలేకపోతాడు. సత్యదాదా
కొడుకును తనవైపు తిప్పుకుని, అతని మీద దాడి
చేయడానికి ప్రయత్నిస్తాడు కానీ ఓజీ కారణంగా
మిరాజ్ కర్ ఆటలు సాగవు. అయితే సత్య దాదా
ఇంటిలో జరిగిన ఓ సంఘటనతో ఓజీ... అన్నీ
వదులుకుని మధురైకు వెళ్లి వెళ్లిపోతాడు. ఓజీ
దూరమైన పదిహేనేళ్లకు మిరాజ్ కర్ కొడుకులు సత్య
దాదా అధీనంలోని పోర్ట్ ను హస్తగతం చేసు
కోవడానికి, ముంబయ్ లో బాంబు పేల్లుళ్లకు కుట్రలు
పన్నుతారు.

ముంబయ్ ఆపదలో చిక్కుకుందని తెలిసిన సత్య
దాదా... ఓజీ సాయం కోసం ఎదురు చూస్తుంటాడు.

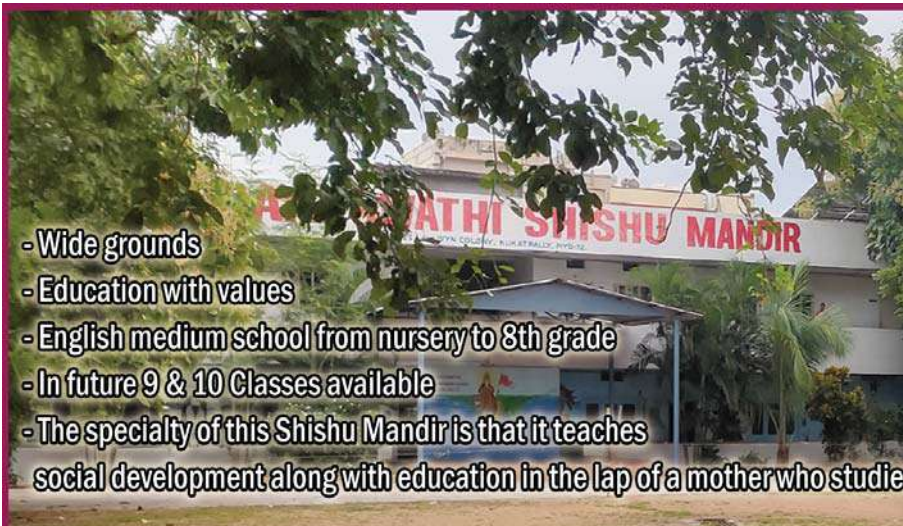
మరి ఓజీ తిరిగి ముంబయ్ వచ్చాడా? మిరాజ్ కర్
కొడుకుల కుట్రను భగ్గుం చేశాడా? ముంబయ్
పౌరులను బాంబు పేల్లుళ్ల నుంచి రక్షించగలిగాడా?
అనేది మిగతా కథ.

ఇలాంటి రాట్న కొట్టుడు కథను పవన్ కళ్యాణ్
ఎలా ఆమోదించారనేది చాలా మందికి కలిగే
సందేహం. బహుశా సుజీత్ ఈ కథను కొత్తగా
తీస్తాడని పవన్ కళ్యాణ్ నమ్మి ఉండొచ్చు. ఏ మాత్రం
కథాబలం లేని 'ఓజీ'ని సుజీత్ సంగీత దర్శకుడు
తమన్ తో కలిసి కేవలం ఎలివేషన్ సీన్స్ తో నిలబెట్టే
ప్రయత్నం చేశాడు. పవన్ కళ్యాణ్ తెర మీద కనిపించే
ప్రతి సన్నివేశాన్ని గూజ్ బంప్స్ తెప్పించేలా కృషి
చేశారు. ఆ విషయంలో ఓ మేరకు సఫలీకృతుడు
అయ్యాడు కూడా. జపాన్ నేపథ్యంలో సినిమా
ప్రారంభం కావడం ఒకింత ఆసక్తి కలిగించే అంశమే.
దానికి తగ్గట్టుగానే క్లయిమాక్స్ లోనూ పవన్
కళ్యాణ్ తో జపాన్ భాషలో మాటల తూటాలు
పలికించారు. ఇవి కాస్తంత కొత్తగానే ఉన్నాయి.
అయితే... సినిమా ప్రారంభం నుంచి ముగింపు
వరకూ నాన్ స్టాప్ గా జరిగే ఊచకోతను తట్టుకోవడం
కష్టమే. పవన్ కళ్యాణ్ ఫ్యాన్స్ ఈ యాక్షన్ సీన్స్ ను
ఇష్టపడొచ్చేమో కానీ రెగ్యులర్ ఫిల్మ్ గోయర్స్ కు ఇది
తలనొప్పి వ్యవహారం. పైగా పవన్ కళ్యాణ్ సినిమా
అంటే కాస్తంత వినోదం, ఒకటి రెండు మంచి
పాటలు, కొద్దిగా సెంటిమెంట్ ను జనాలు కోరు
కుంటారు. కానీ ఇవే ఇందులో లేవు. ఒకే ఒక్క
పాటలో ఓజీకి భార్యతోనూ, కూతురుతోనూ ఉన్న
అనుబంధాన్ని చూపించి, ఫుల్ స్టాబ్ పెట్టేశాడు
దర్శకుడు సుజీత్.

పవన్ కళ్యాణ్ ఓజీ పాత్రను బాగానే చేశాడు.
ఆయన కష్టం కంటే... యాక్షన్ కొరియోగ్రాఫర్,

మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ కృషి ఆ పాత్ర ఎలివేట్ కావడానికి
ప్రధాన కారణంగా కనిపిస్తుంది. సత్య దాదాగా
ప్రకాశ్ రాజ్, ఆయన కోడలు గీతగా శ్రీయా రెడ్డి,
ఓజీ భార్యగా ప్రియాంక మోహన్ తమ పాత్రల పరిధి
మేరకు నటించారు. ప్రతినాయకుడిగా తేజ్ సప్రా,
ఆయన కొడుకులుగా ఇమ్రాన్ హాఫీ, సుదేష్ నాయర్
చేశారు. అర్జున్ దాస్, కిక్ శ్యామ్, అభిమన్యు సింగ్
నెగటివ్ షేడ్స్ ఉన్న పాత్రలు పోషించారు. ఇతర
ప్రధాన పాత్రలను వెంకట్, హరిశ్ ఉత్తమన్, ఉపేంద్ర
లిమాయే, శుభలేఖ సుధాకర్, నమ్మెట్ట గాంధీ
తదితరులు చేశారు. చెప్పుకోవడానికి ఇందులో
పేరున్న నటీనటులు చాలామందే ఉన్నారు. కానీ
వారిని ఒకటి రెండు సీన్స్ కు మాత్రమే సుజీత్
పరిమితం చేశాడు. రవి కె చంద్రన్, మనోజ్
పరమహంస సినిమాటోగ్రఫీ అందించారు. నవీన్
నూలి ఎడిటింగ్ చెప్పుకోదగ్గదిగా ఉంది. తమన్ ఈ
సినిమాకు తన ఆర్. ఆర్. తో ప్రాణం పోశాడు.
సువ్నీ.. సువ్నీ పాట హృదంగా ఉండి, వినడానికి,
చూడటానికి కూడా బాగుంది. విపరీతమైన హింస
ఉన్న కారణంగా ఈ సినిమాకు 'ఎ' సర్టిఫికేట్
ఇచ్చారు. దాంతో పిల్లాపాపలతో కుటుంబ
సమేతంగా ఈ సినిమాను చూడలేరు. ఫ్యామిలీ
ఆడియెన్స్ ఇష్టపడే పవన్ కళ్యాణ్ లాంటి హీరోలు...
కేవలం ఫ్యాన్స్ ను దృష్టిలో పెట్టుకుని సినిమాలు
చేయకుండా... అందరూ మెచ్చే చిత్రాలు చేస్తే
బాగుంటుంది. 'ఓజీ' లాంటి సినిమాలు భారీ
ఓపెనింగ్స్ ను తెచ్చిపెడతాయేమో కానీ... లాంగ్
రన్ లో మంచి చిత్రాలుగా నిలబడవు.

— అరుణ, సీనియర్ ఫిల్మ్ జర్నలిస్ట్



- Wide grounds
- Education with values
- English medium school from nursery to 8th grade
- In future 9 & 10 Classes available
- The specialty of this Shishu Mandir is that it teaches social development along with education in the lap of a mother who studies



విజయదశమి
శుభాకాంక్షలు

SRI SARASWATI SHISHUMANDIR ALLWYN COLONY, 1ST FACE, JEGADGIRI GUTTA, KUKKATPALLY, HYDERABAD, 9951956644



With Best Complimentry from:
Rep.

6301609676
6301635308

Gopal Rathi : 9849042756
Murli Rathi : 9849017688

విజయదశమి
శుభాకాంక్షలు
Radha Sarveshwar & Co.,
(R.S. & Co.)

15-7-419/2, Begum Bazar, Hyderabad - 500 012. (T.S.)
Branch Office : 15-7-522, Begum Bazar, Hyderabad - 500 012. (T.S.)

విందు.. వినోదం... పెండ్లి.. పేరంటం...
అన్నింటా మీ నేస్తం.

క్రేన్

వక్క పలుకులు

వీటికి సాటి మరేవి లేవు

www.craneindia.net



శ్రీగంధి సుబ్బారావు మరియు శ్రీమతి గంధి లక్ష్మీవరసమ్మ

ఇప్పుడు మీ కోసం
సరికొత్త ప్యాకింగ్‌లో
సరికొత్త రుచులతో

TARA ♦ 9044



మేషం : అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1వ పాదం

కుటుంబంలో ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణం నెలకొంటుంది. దూరపు బంధువులను కలుసుకుంటారు. ఆరోగ్యపరంగా కొంత ఉపశమనం లభిస్తుంది. వ్యాపారులు లాభాల దిశగా సాగుతారు. కొత్త పెట్టుబడులు సమకూరతాయి. ఉద్యోగులకు కోరుకున్న మార్పులు తథ్యం. కళాకారులకు కొత్త అవకాశాలు దక్కుతాయి. రచయితలు, పరిశోధకులకు నూతనోత్సాహం. 6,7 తేదీలలో అనారోగ్యం. స్నేహితులతో తగాదాలు. గణపతిని అర్చించండి.



వృషభం : కృత్తిక 2,3,4 పాదాలు, రోహిణి, మృగశిర 1,2 పాదాలు

బంధువులతో ఆనందంగా గడుపుతారు. శారీరక రుగ్మతలు కొంత ఇబ్బంది పెట్టినా క్రమేపీ ఉపశమనం పొందుతారు. వ్యాపారులకు కొత్త పెట్టుబడులు సమకూరతాయి. విస్తరణయత్నాలు సానుకూలం. ఉద్యోగులు బాధ్యతలు సక్రమంగా నిర్వహించి సత్తా చాటుకుంటారు. పారిశ్రామికవేత్తలకు ఆహ్వానాలు అందుతాయి. వైద్యులు, పరిశోధకులకు అవస్థనాలు. 10,11 తేదీల్లో వృధా ఖర్చులు. దూరప్రయాణాలు. హనుమాన్ ఛాలీసా పఠించండి.



మిథునం : మృగశిర 3, 4 పాదాలు, ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1, 2, 3 పాదాలు

ఆర్థిక ఇబ్బందుల నుంచి బయట పడతారు. సోదరులతో సఖ్యత నెలకొంటుంది. ఆశ్చర్యకరమైన రీతిలో బంధువులు సహకరిస్తారు. వివాహ, ఉద్యోగయత్నాలు ఫలిస్తాయి. కొద్దిపాటి రుగ్మతలు చికాకు పర్చినా చివరికి ఉపశమనం లభిస్తుంది. కళాకారులకు నూతనోత్సాహం. క్రీడాకారులు, పరిశోధకులకు అవకాశాలు పెరుగుతాయి. 9,10 తేదీల్లో మానసిక వేదన, కుటుంబంలో ఒత్తిళ్లు. ఆదిత్యహృదయం పఠించండి.



కర్కాటకం : పునర్వసు 4వ పాదం, పుష్యమి, ఆశ్లేష

వాహన యోగం. మిత్రులతో నెలకొన్న అపోహలు తొలగుతాయి. ఆరోగ్యం కొంత మెరుగు పడుతుంది. వ్యాపారులకు విస్తరణ కార్యక్రమాలు సజావుగా సాగుతాయి. ఉద్యోగులకు విధి నిర్వహణలో అవాంతరాలు తొలగుతాయి. రాజకీయ వేత్తలకు కొత్త పదవులు దక్కుతాయి. రచయితలు, క్రీడాకారులకు అవకాశాలు అప్రయత్నంగా దక్కుతాయి. 7,8 తేదీల్లో ఖర్చులు అధికం. ఆకస్మిక ప్రయాణాలు. శివస్తోత్రాలు పఠించండి.



సింహం : మఖ, పుబ్బ, ఉత్తర 1వ పాదం

కుటుంబంలో సమస్యలు తీరతాయి. వ్యాపారులకు అనుకున్న లాభాలు తథ్యం. నూతన పెట్టుబడులతో విస్తరిస్తారు. ఉద్యోగులు బాధ్యతలు సమర్థవంతంగా నిర్వహించి మెప్పు పొందుతారు. పారిశ్రామికవేత్తలకు మరింత సంతోషకరంగా ఉంటుంది. రచయితలు, క్రీడాకారులకు అంచనాలు నిజం కాగలవు. 8,9 తేదీల్లో వృధా ఖర్చులు. మానసిక ఆందోళన. నవగ్రహస్తోత్రాలు పఠించండి.



కన్య : ఉత్తర 2, 3, 4 పాదాలు, హస్త, చిత్త 1,2 పాదాలు

కొత్త కాంట్రాక్టులు దక్కించుకుంటారు. విద్యార్థులకు శుభవార్తలు. సోదరులతో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు సాగిస్తారు. వ్యాపారులకు మరింత అనుకూల సమయం. ఉద్యోగులకు ప్రమోషన్లు ఊరిస్తాయి. కళాకారులు, పారిశ్రామికవేత్తలకు నూతనోత్సాహం. రచయితలు, క్రీడాకారులకు మరింత ప్రోత్సాహం. 11,12 తేదీల్లో మానసిక ఆందోళన. కుటుంబ సమస్యలు. దత్తాత్రేయుని పూజించండి.



తుల : చిత్త 3,4 పాదాలు, స్వాతి, విశాఖ 1,2,3 పాదాలు

సేవాకార్యక్రమాలలో కీలక పాత్ర పోషిస్తారు. కాంట్రాక్టు చెప్పుకోతగ్గ అభివృద్ధి సాధిస్తారు. వ్యాపారులకు ఎదురులేని పరిస్థితి నెలకొంటుంది. ఉద్యోగులకు ఊహించని ఆదరణ. రాజకీయవేత్తలు, కళాకారుల ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయి. రచయితలు, క్రీడాకారులకు నూతనోత్సాహం. 10,11 తేదీల్లో చిక్కులు, వృధా ఖర్చులు. దూరప్రయాణాలు. దుర్గామాతను పూజించండి.



వృశ్చికం : విశాఖ 4వ పాదం, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ

కుటుంబసభ్యులతో వివాదాలు సర్దుబాటు కాగలవు. వ్యాపారులకు లాభసాటిగా ఉండడమే కాకుండా పెట్టుబడులు సైతం సమకూరతాయి. ఉద్యోగులకు అనుకూల వాతావరణం. పారిశ్రామిక వేత్తలు అనుకున్న ఆశయాలు సాధిస్తారు. క్రీడాకారులు, పరిశోధకులకు శుభవార్తలు. 6,7 తేదీల్లో మానసిక అశాంతి. అనారోగ్య సూచనలు. ఆంజనేయ దండకం పఠించండి.



ధనుస్సు : మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1వ పాదం

వాహన, గృహయోగాలు కలుగుతాయి.



సింహంభట్ల సుబ్బారావు

6300674054

విద్యార్థులకు ఫలితాలు ఉత్సాహాన్నిస్తాయి. ఉద్యోగ ప్రయత్నాలలో పురోగతి కనిపిస్తుంది. ఉద్యోగులు ఒత్తిళ్లు అధిగమిస్తారు. పారిశ్రామికవేత్తలు, కళాకారులకు మరింత ఉత్సాహవంతంగా ఉంటుంది. రచయితలు, పరిశోధకులకు శుభవార్తలు 8,9 తేదీల్లో బంధువిరోధాలు. మనశ్శాంతి లోపిస్తుంది. శ్రీనరసింహస్తోత్రాలు పఠించండి.



మకరం : ఉత్తరాషాఢ 2,3,4 పాదాలు, శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1, 2 పాదాలు

ఉద్యోగ యత్నాలలో పురోగతి కనిపిస్తుంది. వ్యాపారులు కొన్ని సమస్యల నుంచి బయటపడతారు. ఉద్యోగులకు శ్రమ ఫలించి ఉన్నత పోస్టులు సాధిస్తారు. సాంకేతిక నిపుణులు, రాజకీయవేత్తలకు సంతోషకరమైన విషయాలు తెలుస్తాయి. క్రీడాకారులు, పరిశోధకుల ఆశయాలు నెరవేరి సమయం. 10,11 తేదీల్లో మానసిక ఆందోళన. కుటుంబంలో చికాకులు. గణేశాష్టకం పఠించండి.



కుంభం : ధనిష్ఠ 3,4 పాదాలు, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పాదాలు

ఆరోగ్యంపై ప్రధానంగా దృష్టి సారించండి. వాహనాల విషయంలో నిర్లక్ష్యం వద్దు. వ్యాపారులకు కొంత నిరాశతో పాటు ఒత్తిడులు పెరుగుతాయి. ఉద్యోగులకు కొత్త బాధ్యతలు. రాజకీయవేత్తలు, కళాకారులకు ఒడిదుడుకులు. రచయితలు, వైద్యులకు కొంత అనుకూలపరిస్థితి. కొంత అనుకూల ప్రభావం ఉంటుంది. 9,10 తేదీల్లో శుభవార్తలు, ఆకస్మిక ధనలబ్ధి. శ్రీరామస్తోత్రాలు పఠించండి.



మీనం : పూర్వాభాద్ర 4వ పాదం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి

బంధువులు, కుటుంబసభ్యుల సూచనలతో నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. ప్రఖ్యాతిగాంచిన వారితో పరిచయాలు ఉత్సాహాన్నిస్తాయి. వ్యాపారస్తులకు లాభాలు ఊరటనిస్తాయి. ఉద్యోగులకు మరింత అభివృద్ధి కనిపిస్తుంది, తమ ఆధిక్యతను చాటుకుంటారు. రాజకీయవేత్తలకు పదవీయోగం. కళాకారులు, రచయితలకు అన్ని విధాలా అనుకూలం. 8,9 తేదీల్లో వ్యయప్రయానలు. ఆరోగ్య సమస్యలు. శివారాధన మంచిది.

ఆధారాలు

అడ్డం

1. వధూవరులు నుదుట ధరించేది (3)
3. చూచు, ప్రసవం (2)
5. అధరం (3)
7. మోసగాడు (4)
9. శరీరం (2)
10. రహస్యం (2)
11. అమృతం (2)
12. శత్రువులు (3)
15. కాంతి, కిరణం (2)
16. పరాభవం (4)
18. ధనం, సొమ్ము (2)
20. అధికం (3)
22. దాహం (2)
23. మార్గం (2)
25. చివర (2)
27. నాన్న సోదరి (3)
28. ఓ కవయిత్రి (2)
29. అడ్డం 11కు వ్యతిరేకం (2)
32. వంక, పోషణ (2)
34. హరిశ్చంద్ర సతి (4)
35. రాత్రి (2)

నిలువు

1. పథికుడు (4)
2. అగడ్తలు (4)
3. చీరే..కింద నుంచి (2)
4. ద్రవంపై తేలేది (3)
5. పరిణయం (2)
6. అనేక, పలు (3)
8. క్షతం (2)
11. అభిమన్యుడి తల్లి (3)
13. భూమి (3)
14. మోక్షం,ముక్తి (3)
17. కుమార్తె, తెలుగు సంవత్సరం (3)
19. ఖర్చు (2)
20. యుద్ధం (2)
21. తాన అంటే....(3)
24. వృధా, కల్ల (2)
25. సిగ, జుట్టుముడి (2)
26. పెద్దన గారి ఇంటిపేరు (4)
27. మొదటి రాశి (2)
29. బీజం (2)
30. సుషుప్తి, కునుకు (2)
31. ...సర్వతా వర్జయేత్ (2)
33. దర్భ (2)

పదరసం-534

1		2		3	4		5		6
		7	8						
		9			10			11	
12	13			14			15		
			16			17		18	19
20		21				22			
		23	24		25	24		26	
	27						28		
29				30		31		32	33
			34					35	

పదరసం - 533 సమాధానాలు

1 ఉ	డు	2 త		3 జ	ర		4 ఇం	ద్రా	5 ణి
ట్టి		6 గ	రి	మ		7 భ	ద్ర		రా
	8 వా	రం		9 ద	య		క్రీ		పా
10 కా	లం		11 అ	గ్ని		12 అ	లా	గే	
మి		13 పా	ల		14 హా	మా	ద్రి		15 మూ
	16 కా	వు		17 వ	ల	స		18 మా	ల
19 సం	సా	రం		ల			20 క	వి	
21 భా	రం		22 ఆ	లు	మ	23 గ	లు		24 నా
వ		25 హా		డు		26 మ	గు	27 వ	లు
28 న	ట	రా	జు		29 ది	నం		30 రి	గు



CHARMINAR®

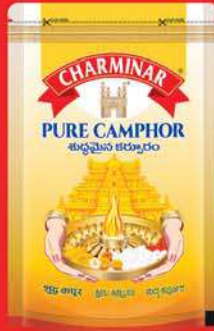
POOJA PRODUCTS & SPICES



PURE KUMKUM



PURE TURMERIC



PURE CAMPHOR



ASTAGANDHAM



IDLY KARAMPUDI



POOJA SAMAGRI



NO.1 SINDOOR



CHAMELI OIL

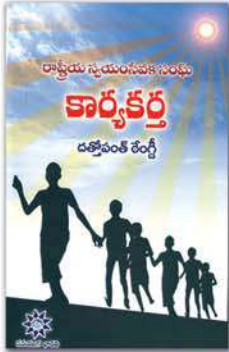
Manufactured, Packed & Marketed by:

PANWAR BROTHERS

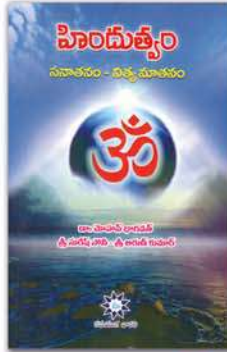
#15-8-117/3, Begum Bazar, Hyderabad-500012, Telangana.

Mobile: 90005 51777. Mail: sales@charminarkumkum.in

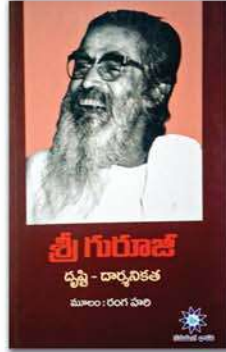
జాతీయ భావాలను మేల్కొల్పే ఉత్తమ సాహిత్యం మీరు తప్పక చదివి, పదిమందిచే చదివించదగిన పుస్తకాలు



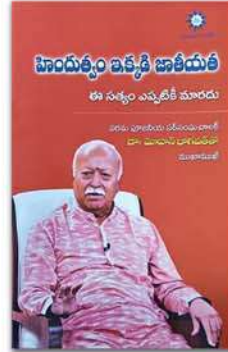
వెల : ₹.300/-



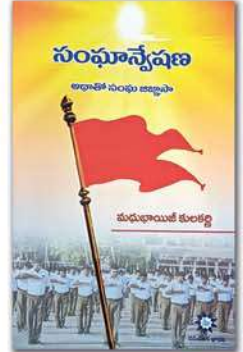
వెల : ₹.100/-



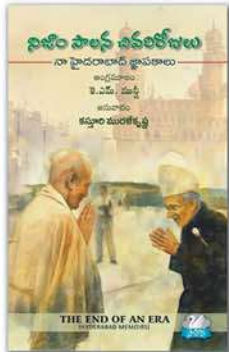
వెల : ₹.400/-



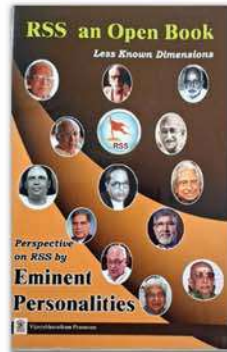
వెల : ₹.30/-



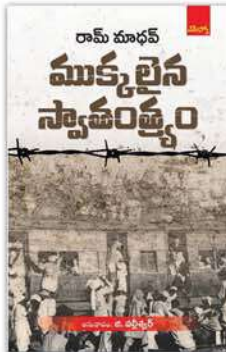
వెల : ₹.60/-



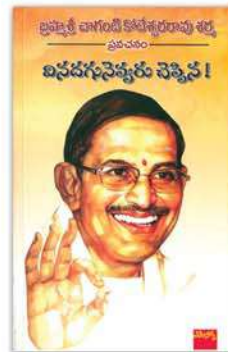
వెల : ₹.250/-



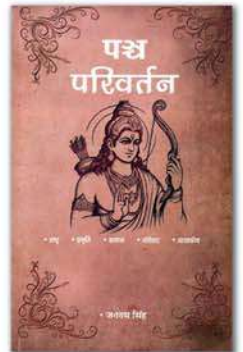
వెల : ₹.50/-



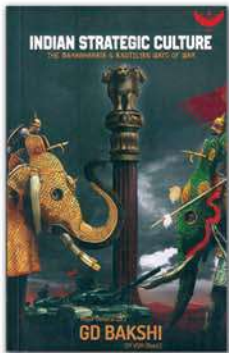
వెల : ₹.200/-



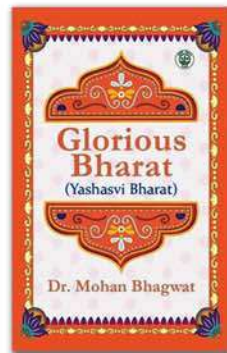
వెల : ₹.300/-



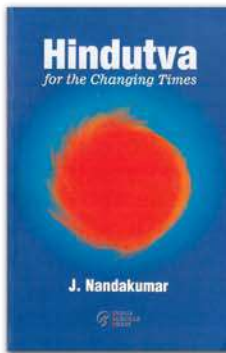
వెల : ₹.100/-



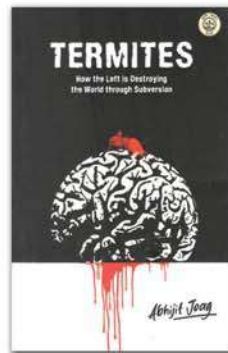
వెల : ₹.499/-



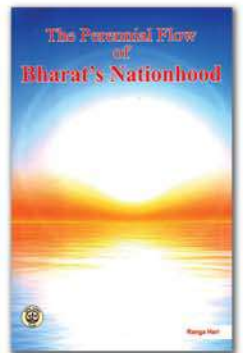
వెల: ₹.499/-



వెల : ₹.450/-



వెల : ₹.499/-



వెల : ₹.125/-

పై పుస్తకములకు మరియు క్రొత్త, పాత నవయుగ భారతి ప్రచురణలకై సంప్రదించండి

ఫోన్ ద్వారా మీకు కావలసిన పుస్తకాలు తెలియజేయండి! రిజిస్టరు పోస్టులో అందుకోండి!!

సాహిత్య నికేతన్ : కేశవనిలయం, బర్మత్ పురా. 040-27563236, 9290127329, 8179163138

సాహిత్య నికేతన్ : వై.ఎం.ఐ.ఎస్. బల్డింగ్, సిజిఐ ఆఫీస్ రోడ్, కోలీ, హైదరాబాద్. 9440589722,



మిమ్మల్ని ఆలోచింపజేసే ఇంటర్వ్యూలు,
ఆసక్తిని రేకెత్తించే సామాజిక, సాంస్కృతిక అంశాలను
జాగృతి ఇప్పుడు యూట్యూబ్ ద్వారా అందిస్తోంది.
జాతీయ దృష్టికోణంతో వివిధ అంశాలపై
మంచి ఆలోచనలు మన ముందుంచుతోంది.
రండి, జాగృతి యూట్యూబ్ ఛానల్‌ను చూడండి, సబ్స్క్రైబ్
చేయండి, మీ అభిప్రాయాలు అందరితో పంచుకోండి.



www.youtube.com/@Jagrititv



చెప్పండి



మెచ్చండి



పంచండి

